

भणवानुं ठेकाणुं  
श्री अ. सा. श्वे स्थानकवासी  
जैनशास्त्रोद्धार समिति,  
ठे गरेडिया कुवा रोड,  
राजकोट, ( सौराष्ट्र )

Publishec by :  
Shri Akhil Bharat S S  
Jain Shastroddhara Samiti  
Garedia Kuva Road, RAJKOT.  
(Saurashtra), W Ry, India

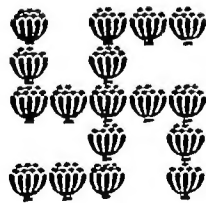


ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यज्ञां,  
जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यत्नः ।  
उत्पत्स्यतेऽस्ति मम कोऽपि समानधर्मा,  
कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥१॥



हरिगीतच्छन्दः

करते अवज्ञा जो हमारी यत्न ना उनके लिये ।  
जो जानते हैं तत्त्व कुछ फिर यत्न ना उनके लिये ॥  
जनमेगा मुझसा व्यक्ति कोई तत्त्व इससे पायगा ।  
है काल निरवधि विपुलपृथ्वी ध्यान में यह लायगा ॥१॥



मूल्यः ३ २५=००

प्रथम आवृत्ति प्रत १२००  
वीर संवत् २४६७  
विक्रम संवत् २०२७  
धसवीसन १६७१

मुद्रक :  
स्वामी श्रीत्रिलुवनदासजी शास्त्री  
श्री रामानंद प्रिन्टिंग प्रेस,  
डांकरीया रोड, अमदावाद-२२

# जीवाभिगमसूत्र भा० १ की विषयानुक्रमणिका

अनुक्रमाङ्क

विषय

पृष्ठ

प्रथम प्रतिपत्ति

१ मङ्गलाचरण	१
२ जीवाभिगम के विषयो की अवतरणिका	२-९
३ जीवाजीवाभिगम अध्ययन की प्ररूपणा	१६-२३
४ अजीवाभिगम के स्वरूपका निरूपण	२४-३४
५ जीवाभिगम के स्वरूप का निरूपण	३४-४४
६ संसारसमापन्नक जीवाभिगम का निरूपण	४५-४८
७ द्विप्रत्यावतार नामकी प्रतिपत्ति का निरूपण	४८-५८
८ शरीरादि तेईस द्वारोंका कथन	५९-६०
९ पहला शरीर द्वारका निरूपण	६०-६४
१० दूसरा अवगाहना द्वारका निरूपण	६४-६५
११ तीसरा सहनन द्वारका निरूपण	६५-६६
१२ चौथा सस्थान द्वारका निरूपण	६७
१३ पाचवा कषाय द्वारका निरूपण	६८-६९
१४ छद्दठा सञ्ज्ञाद्वारका निरूपण	६९-७०
१५ सातवा लेश्याद्वार का निरूपण	७१-७३
१६ आठवां इन्द्रियद्वार का निरूपण	७३-७६
१७ नौवा समुद्घात द्वारका निरूपण	७७-८१
१८ दसवां संज्ञिद्वारका निरूपण	८२
१९ ग्यारहवा वेदद्वारका निरूपण	८३
२० बाहरवें पर्याप्तिद्वार का कथन	८४-८५
२१ जीवोके दृष्ट्यादि द्वारों का कथन	८५-८९
२२ तेहरवें दृष्टिद्वारका कथन	८९-९०
२३ चौदहवें दर्शनद्वार का निरूपण	९०-९२



भणवानुं ठेकाणुं  
श्री अ. भा. श्वे स्थानकवासी  
जैनशास्त्रोद्धार समिति,  
ठे गरेडिया कुवा रोड,  
राजकोट, ( सौराष्ट्र )

Publishec by :  
Shri Akhil Bharat S S  
Jain Shastroddhara Samiti  
Garedia Kuva Road, RAJKOT  
(Saurashtra), W. Ry, India

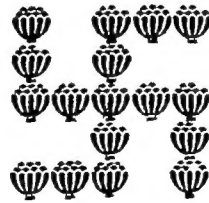


ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यज्ञां,  
जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यत्नः ।  
उत्पत्स्यतेऽस्ति मम कोऽपि समानधर्मा,  
कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥१॥



हरिगीतच्छन्दः

करते अवज्ञा जो हमारी यत्न ना उनके लिये ।  
जो जानते हैं तत्त्व कुछ फिर यत्न ना उनके लिये ॥  
जनमेगा मुझसा व्यक्ति कोई तत्त्व इससे पायगा ।  
है काल निरवधि विपुलपृथ्वी ध्यान में यह लायगा ॥१॥



भूद्वयः ३ २५=००

प्रथम आवृत्ति प्रत १२००  
वीर संवत् २४६७  
विक्रम संवत् २०२७  
धसवीसन १६७१

मुद्रक :  
स्वाभी श्रीत्रिभुवनदासश शास्त्री  
श्री रामानंद प्रिन्टिंग प्रेस,  
कांकरिया रोड, अमदावाद-२२

# जीवाभिगमसूत्र भा० १ को

## विषयानुक्रमणिका

अनुक्रमाङ्क

विषय

पृष्ठ

प्रथम प्रतिपत्ति

१ मङ्गलाचरण	१
२ जीवाभिगम के विषयो की अवतरणिका	२-९
३ जीवाजीवाभिगम अध्ययन की प्ररूपणा	१६-२३
४ अजीवाभिगम के स्वरूपका निरूपण	२४-३४
५ जीवाभिगम के स्वरूप का निरूपण	३४-४४
६ संसारसमापन्नक जीवाभिगम का निरूपण	४५-४८
७ द्विप्रत्यावतार नामकी प्रतिपत्ति का निरूपण	४८-५८
८ शरीरादि तेईस द्वारोका कथन	५९-६०
९ पहला शरीर द्वारका निरूपण	६०-६४
१० दूसरा अवगाहना द्वारका निरूपण	६४-६५
११ तीसरा सहनन द्वारका निरूपण	६५-६६
१२ चौथा सस्थान द्वारका निरूपण	६७
१३ पाचवा कषाय द्वारका निरूपण	६८-६९
१४ छद्दठा सञ्ज्ञाद्वारका निरूपण	६९-७०
१५ सातवा लेश्याद्वार का निरूपण	७१-७३
१६ आठवां इन्द्रियद्वार का निरूपण	७३-७६
१७ नौवा समुदघात द्वारका निरूपण	७७-८१
१८ दसवां सज्जिद्वारका निरूपण	८२
१९ ग्यारहवा वेदद्वारका निरूपण	८३
२० बाहरवे पर्याप्तिद्वार का कथन	८४-८५
२१ जीवोंके दृष्ट्यादि द्वारो का कथन	८५-८९
२२ तेहरवें दृष्टिद्वारका कथन	८९-९०
२३ चौदहवे दर्शनद्वार का निरूपण	९०-९२

२४ पन्द्रहवें ज्ञानद्वार का निरूपण	९२-९३
२५ सोलहवें योगद्वार का कथन	९४
२६ सत्रहवें उपयोगद्वार का निरूपण	९४-९६
२७ अठाहरवें आहारद्वार का निरूपण	९६-११७
२८ उन्नीसवें उत्पातद्वार का निरूपण	११७-१२१
२९ बीसवें स्थितिद्वार का निरूपण	१२१-१२२
३० एकवीसवें समुद्रघातद्वार का निरूपण	१२२
३१ बावीसवें च्यवनद्वार का निरूपण	१२३-१२५
३२ तेवीसवें गत्यागतिद्वार का निरूपण	१२५-१२६
३३ बादर पृथ्वीकाय जीवों के भेदों का निरूपण	१२७-१३१
३४ बादर पृथ्वीकायिकों के अवगाह आदि द्वारों का निरूपण	१३२-१३८
३५ अपृकादिक जीवों के शरीरादिद्वारों का निरूपण	१३९-१४७
३६ प्रत्येक वनस्पतिकाय जीवों के शरीरादिद्वारों का निरूपण	१४७-१६२
३७ साधारण वनस्पतिकाय जीवों के का निरूपण	१६२-१६९
३८ त्रसकाय आदि जीवों के शरीरादिद्वारों का निरूपण	१६९-१८६
३९ औदारिक त्रस जीवों का निरूपण	१८७-१९७
४० त्रीन्द्रिय एवं चतुरिन्द्रिय जीवों का निरूपण	१९८-२०४
४१ पञ्चेन्द्रिय जीवों का निरूपण	२०४-२२५
४२ सम्मूर्च्छिम जलचरादि तिर्यक पञ्चेन्द्रिय जीवों का निरूपण	२२५-२३९
४३ सम्मूर्च्छिम स्थलचर पञ्चेन्द्रिय जीवों का निरूपण	२४९-२४९
४४ स्थलचर चतुष्पदादि पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिकों का निरूपण	२४९-२७४
४५ गर्भव्युत्क्रान्तिक पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवों का निरूपण	२७४-२९१
४६ गर्भव्युत्क्रान्तिक स्थलचर जीवों का निरूपण	२९१-३०२
४७ गर्भव्युत्क्रान्तिक खेचर जीवों का निरूपण	३०२-३०७
४८ गर्भव्युत्क्रान्तिक मनुष्यों का निरूपण	३०७-३२२
४९ देवों का निरूपण	३२२-३४७
५० स्थावरभाव और त्रसभाव की भवस्थिति एवं कालमान का निरूपण	३४७-३५८

## त्रिविधा नामक दूसरी प्रतिपत्ति

५१ त्रिविध प्रतिपत्ति में ससार समापन्नक जीवों का निरूपण	३५९-३७४
५२ स्त्रियों के भवस्थितिमान का कथन	३७४-३९३
५३ देवस्त्रियों के भवस्थितिमानका निरूपण	३९३-४०१
५४ स्त्रियों के स्त्रीपने से अवस्थानकालका निरूपण	४०१-४२८
५५ स्त्रियों के अन्तरकाल का निरूपण	४२९-४३७
५६ सामान्यतः तिर्यङ् मनुष्य और देवस्त्रियों के अल्पबहुत्व का निरूपण	३३८-४५३
५७ स्त्रीवेद कर्मका स्थितिमान का निरूपण	४५३-४५८
५८ तिर्यङ् मनुष्य और देव पुरुषों के भेदों का निरूपण	४५९-४६२
५९ पुरुषों के भेदों का निरूपण	४६३-४८६
६० पुरुषों के अन्तरकाल का निरूपण	४८६-४९७
६१ पहला सामान्यरूप से तिर्यङ् मनुष्य और देव पुरुषों के अल्पबहुत्व का निरूपण	४९८-५२२
६२ पुरुषवेद की बन्धस्थिति का निरूपण	५२२-५२४
६३ नारक-तिर्यक् और मनुष्ययोनिक तीन प्रकार के नपुंसकों का निरूपण	५२५-५३३
६४ नपुंसकों के स्थितिमान का निरूपण	५३३-५५५
६५ नपुंसकों के अंतरकाल का निरूपण	५५५-५६४
६६ नारक तिर्यक् मनुष्य नपुंसकों के अल्पबहुत्व का निरूपण	५६५-५८६
६७ नपुंसकों के वेद कर्म बन्धस्थिति का निरूपण	५८७-५८९
६८ सामान्य प्रकार से पाँच अल्पबहुत्व का निरूपण	५८९-५९८
६९ विशेष प्रकार से तिर्यगादि विषयक छट्ठे अल्पबहुत्व का निरूपण	५९८-६०४
७० विशेष को लेकर सातवे एव आठवे अल्पबहुत्वका निरूपण	६०४-६१७
७१ विशेषतः तिर्यक् मनुष्य स्त्री पुरुष नपुंसक तथा देवस्त्रीपुरुष एवं नारक नपुंसक विषयक समिश्र नववें अल्पबहुत्व का निरूपण	६१७-६३५
७२ स्त्रीपुरुष एव नपुंसकों के स्थितिमान का निरूपण	६३५-६४०

સ્વ. શ્રીમાન્ શેઠ શ્રી જીવરાજ ભાઈના પવિત્ર જીવનને

## ટૂંકે પરિચય

જ્ઞાન ધ્યાન અને વ્રતનું સતત શ્રદ્ધાપૂર્વક આરાધન કરી પોતાના જીવનને પવિત્ર અને આદર્શ બનાવનાર પરમપદના અધિકારી કેવળ જ્ઞાનોપાસક ધર્મજીવી શેઠ શ્રી જીવરાજ ભાઈ મૂળચંદનો જન્મ ચાતુર્માસના ધર્મમય વાતાવરણમાં સંવત્ ૧૯૩૧ના આસો સુ ૫ સને ૧૮૭૫ના ઓક્ટોબર માસની પાંચમી તારીખે સૌરાષ્ટ્ર ભૂમિના ઈતિહાસમાં પ્રસિદ્ધ એવા ધ્રાંગધ્રામાં થયો હતો.

તેમના પિતા શ્રી મૂળચંદલાઈ પણ ધર્માનુરાગી પવિત્રાત્મા હોવા ઉપરાંત એક સારા વ્યાપારી સદ્ ગૃહસ્થ હતા. તેમજ સર્વ જીવો પર પ્રેમાળ એવા અને નામને અનુરૂપ ગુણવાળા પ્રેમાલાઈ નામના તેમના માતૃશ્રી હતા ઉભય દંપતીનું ગાર્હસ્થ્યજીવન જપ તપ રૂપ ધર્મની આરાધના પૂર્વક પરમ શાંતી પૂર્વક નું હતું.

આ રીતે પરમ ધર્માનુરાગી માતા પિતા અને અન્ય ધર્મપ્રાણ કુટુંબીજનોના ઉત્તમ ધર્મ સંસ્કારોથી અને વ્યવહારિક નીતિમત્તાને લઈ શ્રી જીવરાજ ભાઈનું ભૌતિક જીવન સમૃદ્ધિ-મય બન્યું; અને જેમ જેમ સમૃદ્ધિનો આવિર્ભાવ થયો તેમ તેમ તેમના અંગે અંગમાં જ નહીં પણ અંગના અણુએ અણુમાં જપનપવ્રત અને જ્ઞાન ધ્યાન પ્રત્યેની શ્રદ્ધા વધુને વધુ દૃઢ બની બાલ્યાવસ્થાથીજ ધાર્મિક સંસ્કારોના સિંચન ને લઈ તેમની ધર્મભાવનાની ઉત્કટ પ્રબળતાને લીધે તેઓ ભૌતિક વિદ્યાના અભ્યાસમાં ધો. ૭ થી આગળ વધી ન શક્યા. અને એજ રીતે પૂર્ણ રીતે શક્તિ અને સવડ હોવા છતાં વારસામાં મળેલા વ્યાપાર ધંધા પ્રત્યે એમની રૂચી ઓછી હતી કારણ કે તેઓ માનતાં કે સર્વથા વ્યવહાર કર્મબંધનનું કારણ છે. અને તેથી જ આત્મચિંતવન અને ધર્મ, પ્રત્યે એમની ભાવના અપ્રતિમ હતી.

બલ્યકાળથી જ એમણે અનેક પૂજ્ય વિદ્વાન્ સાધુઓના સંસર્ગ અને તેઓના ધર્મોપદેશના પ્રવચનો સાંભળીને તથા તેને મનન ચિંતન કરીને જૈનધર્મના રહસ્યનો નિર્જામ પરિચય મેળવ્યો હતો અને એ ઉપદેશોરૂપ વિષયોનું ધર્મશ્રંથ દ્વારા વાંચન પણ કરી સારી રીતે સંશય રહિત બની ગયા હતા. વળી જૈન ધર્મના આગમનું જ નહીં પણ અન્ય સુપ્રસિદ્ધ ગ્રંથોનું પણ તેમણે સારી રીતે વાંચન કહ્યું હતું.

તેમને લગવતી સૂત્ર પ્રત્યે ખાસ અનુરાગ હતો. અને તેથી તેનું વાંચન તેમણે અનેકવાર કરેલું પરમ પૂજ્ય મ મા. કેશવજીવજી મ મા. ના ધર્મોપદેશ શ્રવણ અને તેમના મંગ-રંગમાં તેઓ ખૂબ રંગાયા હતા અને તેમના પરમબક્ત બન્યા હતા તેથી તેઓ જ્યાં જ્યાં ધ્રાંગધ્રા પધારતા ત્યાં તેઓ મહાગજ શ્રીની સેવા માટે અમદાવાદથી ધ્રાંગધ્રા અચૂક પહોંચી જતા.

સ્વ. શ્રીયુત્ જીવરાજ ભાઈના જીવનમા ડોકીયું કરતાં જણાય છે કે તેઓનું સમગ્ર જીવન જૈન ધર્મના સુપ્રસિદ્ધ ધર્મગ્રંથોના અધ્યયન વાચન મનન અને તેના રહસ્યનું ગ્રહણ કરવામા જ રચ્યુ પચ્યુ રહેતુ હતુ તેમણે પોતાના આ દુર્લભ જીવન અને નશ્વર શરીરને ધર્માચરણ તથા સ્થાનકવાંસી જૈન ધર્મોપાસક સાધુ સાધ્વીજીઓની નિઃસ્વાર્થ સેવામા જ સમર્પિત કર્યું હતું. આશરે દસેકવર્ષથી એમણે અમદાવાદને જ પોતાનુ નિવાસસ્થાન બનાવ્યું હતું. જીવનમાં છેલ્લી વખતે જ એમને હૃદયરોગની મોટી ખીમારી લાગુ પડી હતી તે ખીમારીને લીધે તેની મહાવેદના હોવા છતાં સમાધિ પૂર્વક ત્રણમાસ પર્યાંત તેનો સામનો કરીને સં. ૨૦૧૭ના ધર્મમય એવા ચાતુર્માસના ભાદરવા વદ ૭ સાતમ સને ૧૯૬૦ના અક્ટોબરની પહેલી તારીખે સ્વર્ગસ્થ થયા.

આ રીતે તેમનો પ્રાદુર્ભાવ જન્મ અને તિરોભાવ-મરણ બન્ને ચાતુર્માસના ધર્મમય વાતાવરણમા જ થયેલ છે

તેઓ બાલ્યકાળથી જ ધર્મારાધનમા પ્રવૃત્ત થયા હતા અને તેથી ધર્મારાધનમાં તેઓ એક અઠગ યોગીની જેમ મરણની છેલ્લી ઘડી પર્યાંત જરા પણ રૂગ્યા વિના અવિચળ રહ્યા હતા એમનુ ધર્માચરણ એટલુ બધું શુદ્ધ, દૃઢ અને નિયમિત હતું કે—જીવનના છેલ્લા દિવસે પણ એમણે સામયિક અને પ્રતિકેમણ છોડ્યું નહીં આ તેમના જીવનની ઉર્ધ્વ ગામિતાનો પ્રત્યક્ષ પુરાવો છે એમનું અંતઃકરણ એટલુ બધું શુદ્ધ, પવિત્ર અને અધ્યાત્મમય હતું કે—એમને પોતાના અતકાળની જાણ અગાઉથી થઈ ગઈ હતી એટલે એમના સુપુત્રને આ માહિતી સવારથી જ તેમણે આપીદીધી હતી. અને પોતે સ્વસ્થતા જાણવી રાખીને નવકાર મંત્રનું ઉચ્ચારણ પણ સંપૂર્ણ સભાન અવસ્થામા કર્યું હતું અને આ રીતે આ ધર્મપરાયણ જીવે ૧ ભૌતિક દેહને ત્યાગ કર્યો હતો

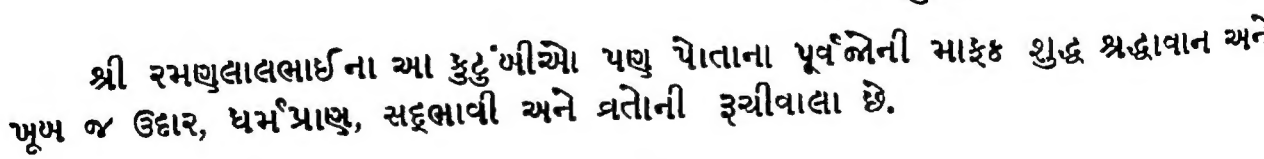
આજીવન ધર્મોપાસક તરીકે પકાયેલ તથા અનેક પાઠ વ્રત નિયમ જ્ઞાન ધ્યાન તપ અને પયખાણોથી જીવનને ઉર્ધ્વગામી બનાવનાર ચશસ્વી પુણ્યશાળી શ્રીજીવરાજ ભાઈ પ્રત્યે ધ્રાગદ્ધાના સ્થાન૦ જૈન મોટા સઘને પહેલેથી જ ખૂબ માન શ્રદ્ધા અને પૂજ્યભાવ હતા જ તેથી એ સચિત લાગણી વ્યક્ત કરવા ખાતર સંઘે તેઓ શ્રીનુ ઘણુ જ સન્માન અને ગૌરવ કર્યું હતુ.

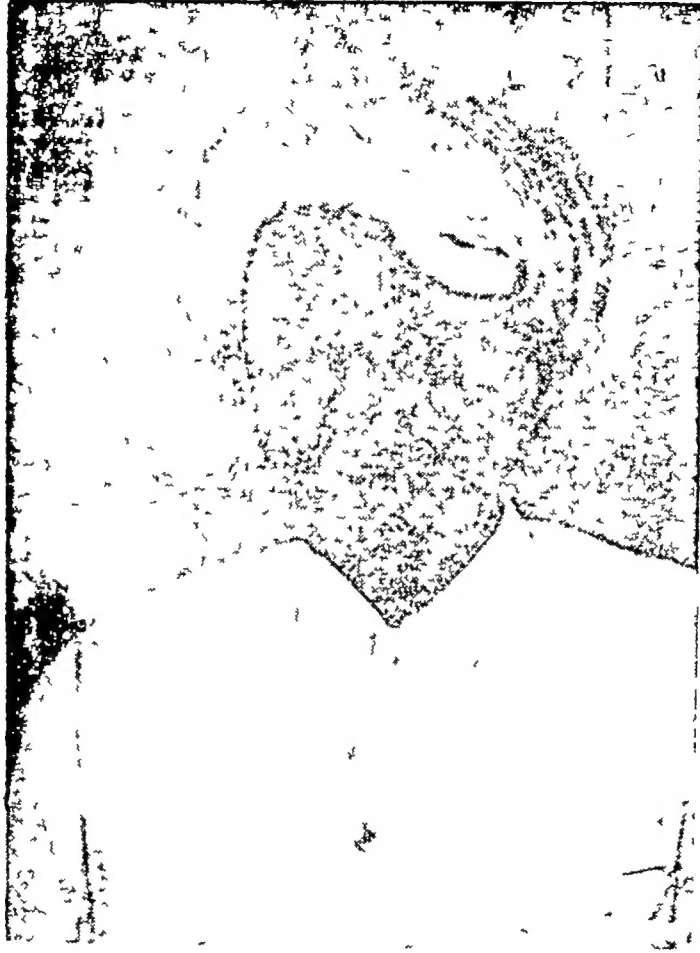
તેઓ પોતાના ધર્મકર્મ અને પવિત્ર આચરણને જગતમાં પ્રવર્તાવવા ખાતર જ પોતાની પાછળ એક ધર્માત્મા ઉદાર એવુ વિશાળ કુટુંબ મૂકતા. ગયા છે જેઓનો સામાન્ય પરિચય નીચે મુજબ છે

એમના ધર્મ માર્ગને આગળ ધપાવનાર એમના સુપુત્ર શ્રીરમણ લાલ ભાઈ જીવરાજ શાહ પોતાના પિતાના બધા જ ગુણોથી અલ કૃત હોઈ તેમનામા રહેલી અત્યંત તીવ્ર ધર્મભાવનાને લીધે તેઓ સમાજમાં ખૂબ પ્રતિષ્ઠિત છે તેઓ ઉત્તમ, દક્ષ, બુદ્ધિ પરાયણ અને દયાળુ છે તેઓ જ્ઞાન, દયાના સૂક્ષ્મ વિચારને વરેલા છે તથા સ્વભાવના ખૂબ જ દયાળુ અને મળતાવડા છે. તેઓ ખૂબ જ ઉદાર હૃદયના છે એમના ઉન્નત સસ્કારથી એમનુ સમગ્ર કુટુંબ પણ ધર્માનુરાગી જ હોય તેમા કહેવા પણ જ ન હોય

સ્વ૦ શ્રી જીવરાજભાઈ મૂળચંદ શાહ

શ્રીમાન્ શ્રી રમણુલાલ જીવરાજ શાહ.





સ્વ. શેઠ શ્રી જીવરાજભાઈ મૂળચંદભાઈ

જન્મ

સંવત્ ૧૯૩૧ આસો સુ. ૫

તા. ૫-૧૦-૧૮૭૫

ધાંગધા.

મરણ સંવત્

૨૦૧૭ ના ભાદરવા વદ ૭

તા. ૧-૧-૧૯૬૦

અમદાવાદ.





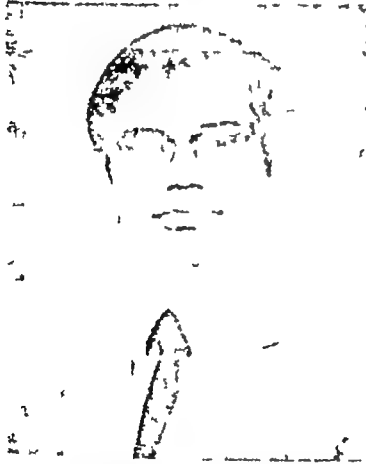
# આદ્યમુરખીશ્રીઓ



શ્રી શાંતિલાલ મગણદાસભાઈ  
અમદાવાદ



(સ્વ) શ્રી શામળભાઈ વેલલલા  
વીરાણી-રાજકોટ



સ્વ. સુધીરભાઈ જયતીલાલ ઝવેરી  
મુંબઈ.



(સ્વ) શ્રી ભગનલાલ શામળદાસ  
ભાવસાર અમદાવાદ.



શ્રી શામળભાઈ શામળભાઈ  
વીરાણી-રાજકોટ.



વચ્ચે બેઠેલા  
લાલાજી કિશનચંદજી સા જોડરી  
ઉભેલા સુપુત્ર ચિ મહેતાખચંદજી સા.  
નાના - અનિલકુમાર જૈન (દાવતા)

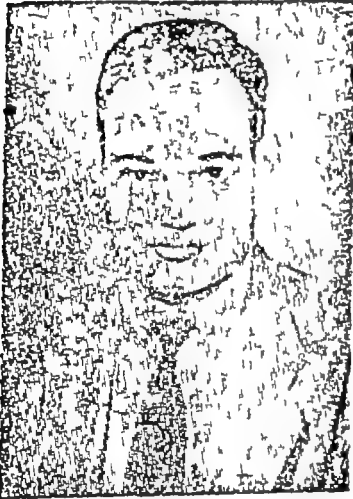
# આધ્યમુરખીશ્રીઓ



(સ્વ) શેઠશ્રી હરખચંદ કાડીદાસ વારિચ્યા  
ભાણુવડ



(સ્વ) શેઠ રંગજીભાઈ મોહનલાલ શાહ  
અમદાવાદ.



(સ્વ) શેઠશ્રી દિનેશભાઈ કાંતિલાલ શાહ  
અમદાવાદ.



શ્રી વિનોદકુમાર વીરાણી

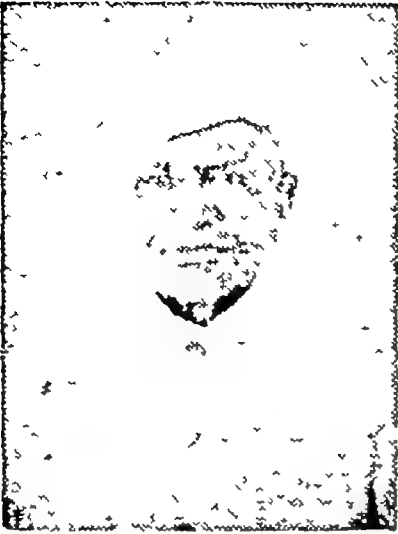


શેઠશ્રી નેસિંગભાઈ ચોચાલાલભાઈ  
મદાવાદ



સ્વ. શેઠશ્રી આત્મારામ ભાણુકલાલ  
અમદાવાદ

## આવમુરજીશ્રીઓ



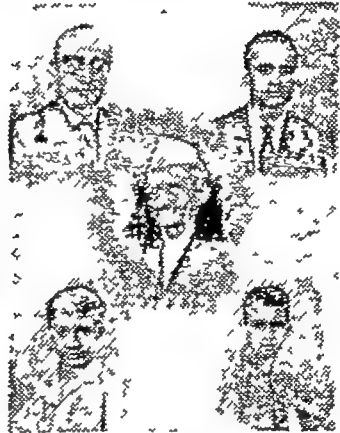
શ્રી વૃજલાલ દુલ્લલ પારેખ  
રાજકોટ.



કેઠારી હરગોવિંદ જેથંદભાઈ  
રાજકોટ.



શ્રી ભિક્ષીલાલ લાલચંદલ સા. લુણિયા  
તથા શ્રી જેવંતરાજલ લાલચંદલ સા.



શ્રી પ્રભુદાસભાઈ મુલદભાઈ દોશી  
રાજકોટ



(સ્વ.) શ્રી ધારશીભાઈ લવણલાલ  
બારસી



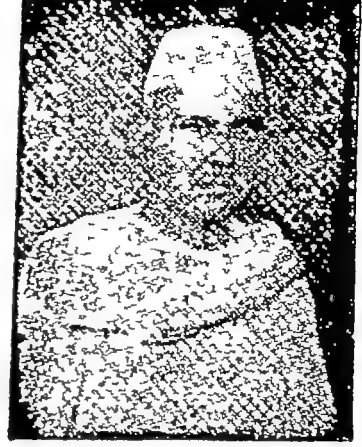
સ્વ. શ્રીમાન્ શ્રી સુક્નચંદલ સા.  
બાલિયા પાલી મારવાડ



## આધ્યમુરજીશ્રીઓ



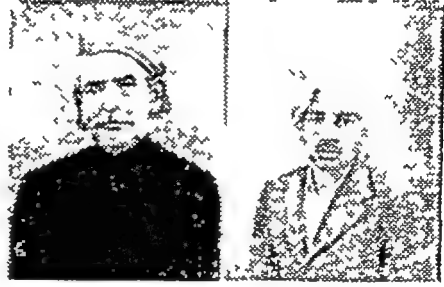
સ્વ. શેઠશ્રી હરિલાલ અનોપચંદ શાહ  
ખંભાત.



સ્વ. શેઠ તારાચંદજી સાહેવ ગેલડા  
મદ્રાસ.



શ્રીમાન્ શેઠ સા. ચીમનલાલજી સા.  
કમ્ભચંદજી સા. અજીતવાલે (સપરિવાર)



શેઠ કીશનલાલજી કુલચંદ સાં  
બેંગલોરવાળા



૧ વચ્ચે બેઠેલા મોટાભાઈ શ્રીમાન્ મૂલચંદજી  
જવાહીરલાલજી બરડિયા  
૨ આબુમા બેઠેલા ભાઈ મિશ્રીલાલજી બરડિયા  
૩ ઉભેલા સૌથી નનાભાઈ પૂનમચંદ બરડિયા



શ્રીમાન્ સેઠશ્રી  
શ્રીમરાજજી સા. ચોર્ગડિયા



श्रीवीतरागाय नमः  
श्री जैनाचार्य-जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री घासीलालव्रतिविरचितया  
प्रमेयद्योतिकाख्यया व्याख्यया समलङ्कृतम् ।

## ॥ श्रीजीवाभिगमसूत्रम् ॥

प्रथमा प्रतिपत्तिः

मङ्गलाचरणम्

वीरं प्रणम्य भावेन गौतमं गणनायकम् । जैनीं वाचमुपादाय, प्रयतेऽहं यथामति ॥१॥  
जीवाभिगमसूत्रस्य टीका प्रमेयद्योतिका । घासीलालेन मुनिना तन्यते सुखबोधये ॥२॥

जीवाभिगमसूत्र का हिन्दी अनुवाद

प्रथमप्रतिपत्ति

मङ्गलाचरण

‘वीरं प्रणम्य भावेन’ इत्यादि

(अहम्) मैं (भावेन) भावपूर्वक (वीरम्) अन्तिम तीर्थंकर श्री महावीर प्रभु को और (गणनायकम्) गणधरों के नायक-नेता (गौतमम्) श्री गौतम को (प्रणम्य) प्रणाम करके-वन्दना नमस्कार करके (यथामति) मति के अनुसार (जैनीं वाचम् उपादाय) जिनेन्द्र देव की वाणी को हृदयगम कर (प्रयते) इस शास्त्र की टीका-व्याख्या करने का प्रयत्न करता हूँ-अतः (सुखबोधये) इस शास्त्र में कथित विषय अच्छे प्रकार से समझा जा सके इसके लिये (घासीलालेन मुनिना) मुझ घासीलाल मुनि के द्वारा (जीवाभिगमसूत्रस्य प्रमेयद्योतिका

जीवाभिगमसूत्रનો ગુજરાતી અનુવાદ

પહેલી પ્રતિપત્તિ

મંગલાચરણ

“વીરં પ્રણમ્ય ભાવેન” ઇત્યાદિ—૧-૨

(અહમ્) હું (ભાવેન) ભાવપૂર્વક (વીરમ્) અન્તિમ તીર્થંકર મહાવીર પ્રભુને અને (ગણનાયકમ્) ગણધરોના નાયક (ગૌતમમ્) ગૌતમને (પ્રણમ્ય) પ્રણામ કરીને-વદણા નમસ્કાર કરીને (યથામતિ) મારી મતિ અનુસાર (જૈનીં વાચમ્ ઉપાદાય) જિનેન્દ્ર દેવની વાણીને હૃદયગમ કરીને (પ્રયતે) આ શાસ્ત્રનું વિવેચન કરવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યો છું (સુખવોધયે) આ શાસ્ત્રમાં પ્રતિપાદિત વિષયને સારી રીતે સમજી શકાય તે હેતુથી (ઘાસીલાલેન મુનિના) મારા દ્વારા-ઘાસીલાલ મુનિ દ્વારા-(જીવાભિગમસૂત્રસ્ય પ્રમેયદ્યોતિકા ટીકા) આ જીવા-



इह खलु रागद्वेषाभिभूतेन सांसारिकजीवेन असह्यशारीरमानसदुःखसंपीडितेन तादृश दुःखप्रहरणाय हेयोपादेयपदार्थपरिज्ञानाय प्रयत्नः कर्तव्यः स च विशिष्टविवेकमन्तरेण न संभवति विशिष्टविवेकश्च प्राप्ताशेषातिशयकलाप्राप्तोपदेशमन्तरेण न संभवति आप्तश्च रागद्वेषादिदोषाणामात्यन्तिकक्षयादेव भवति, स च दोषाणामात्यन्तिकप्रक्षयोऽर्हत एव, अतः प्रारम्भ्यतेऽर्हद्वचनानुयोगः ।

તત્ર યદસ્તિ તૃતીયાઙ્ગસ્ય સ્થાનનામ્નઃ રાગવિષપરમમન્ત્રસ્વરૂપં દ્વેષાનલસલિલપૂરનિભં તિમિરાદિત્યમૂતં ભવાબ્ધિપરમસેતુમહાપ્રયત્નગમ્યં મોક્ષપ્રાપ્ત્યબન્ધ્યશક્તિકં જીવાજીવાભિગમ- નામકતૃતીયમુપાઙ્ગં મન્દમતીનાં સુખબોધાય આતન્યતે । યદપિ પૂર્વાચાર્યૈઃ વ્યાખ્યાનં કૃતં તથાપિ

ટીકા) યહાં જીવ શબ્દ સે અજીવ કા મી ગ્રહણ હો જાતા હૈ અતઃ જીવાજીવાભિગમસૂત્ર કી પ્રમેયઘોતિકા નામકી ટીકા (તન્યતે) કી જાતી હૈ ।

इस ससार में जितने भी जीव हैं वे सब रागद्वेष की परिणति से मलिन बने हुए हैं और इसी कारण वे रात दिन असह्य शारीरिक एवं मानसिक दुःखों से पीडित होते रहते हैं अतः ऐसे दुःखों को नष्ट करने के लिये एवं हेय और उपादेय का ज्ञान प्राप्त करने के लिये उन्हें प्रयत्न करना चाहिये । ऐसा यह प्रयत्न बिना विशिष्टविवेक के हो नहीं सकता है. विशिष्टविवेक भी अशेष अतिशयों को जिन्होंने प्राप्त कर लिया है ऐसे आप्त के—सर्वज्ञ के उपदेश के बिना नहीं हो सकता है. आप्त, जब तक रागद्वेष आदि सर्वथा नष्ट नहीं हो जाते हैं—तब तक नहीं हो सकता है. रागद्वेष आदि दोषों का आत्यन्तिक क्षय अर्हन्त भगवन्त के ही होता है । अतः अर्हद्वचनानुयोग प्रारम्भ किया जाता है उसमें स्थानांग नाम का जो तृतीय अङ्ग है सो उस अङ्ग की व्याख्या के बाद मैं इसके उपांगभूत इस जीवाजीवाभिगम

ભિગમ સૂત્રની પ્રમેયઘોતિકા નામની ટીકાની (તન્યતે) રચના કરવામાં આવી છે (અહીં જીવ પદ વડે અજીવનું પણ ગ્રહણ થઈ જાય છે)

આ સંસારના સઘળા જીવો રાગદ્વેષનાં પરિણતિ (વૃત્તિ)થી મલિન થયેલાં છે, અને તે કારણે તેઓ રાત્રિદિન અસહ્ય શારીરિક અને માનસિક દુઃખોથી પીડાયા કરે છે એવાં દુઃખોનો નાશ કરવાને માટે તથા હેય અને ઉપાદેયનું જ્ઞાન મેળવવાને માટે તેમણે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ વિશિષ્ટ વિવેક વિના એવો પ્રયત્ન થઈ શકતો નથી, અને જેમણે અશેષ અતિશયોની પ્રાપ્તિ કરી લીધેલી છે એવા આપ્તના (સર્વજ્ઞના) ઉપદેશ વિના વિશિષ્ટ વિવેકની પ્રાપ્તિ થઈ શકતી નથી. રાગદ્વેષ આદિ દોષોનો સર્વથા નાશ ન થાય ત્યાં સુધી મનુષ્ય આપ્ત (સર્વજ્ઞ) થઈ શકતો નથી રાગદ્વેષ આદિનો આત્યન્તિક ક્ષય (મંદતર નાશ) તો અહીં ત લગવાનોને જ થયેલો હોય છે તેથી અર્હદ્વચનનુયોગનો પ્રારંભ કરવામાં આવી રહ્યો છે તેમાં સ્થાનાંગ નામનું જે ત્રીજું અંગ છે તેની ટીકા લખીને હવે તેના ઉપાંગ રૂપ આ જીવાભિગમ નામના

તસ્યાતિગમ્भीરતયાઽપ્યાક્ષરતયા ચ મન્દમતીનાં ન તથા સુખબોધઃ, તત્ર યદ્વસ્તુ પ્રયોજનાદિ-  
રહિત ન તસ્ય પ્રારમ્ભાય પ્રેક્ષાવાન્ પ્રવર્તતે કણ્ટકશાસ્ત્રમર્દનવત્, તથૈવ જીવાજીવાભિગમા-  
ધ્યયનપ્રારમ્ભપ્રયાસોઽપિ અયુક્તૈવ પ્રયોજનાદિ રહિતત્વાદિત્યાશઙ્કામપનેતું પ્રયોજનાદિકં વક્ત-  
વ્યમેવ, તદુક્તમ્—

પ્રેક્ષાવતાં પ્રવૃત્યર્થં ફલાદિ ત્રિતયં સ્ફુટમ્ ।

મજ્જલઙ્કૈવ શાસ્ત્રાદૌ, વાચ્યમિષ્ટાર્થસિદ્ધયે ॥૧॥ ઇતિ

જેન જવાહર પુર  
પ્રાપ્તિ નામ  
શિવક  
સીજાલ

નામક ત્રીસરે ઉપાગ કા મન્દમતિવાલો કો ઇસકા સુચારુ રૂપ સે બોધ પ્રાપ્ત હો જાય ઇસ  
અભિપ્રાય સે વ્યાખ્યાન કરતા હૂં ।

યહ ઉપાંગ રાગરૂપ વિષ (જહર) કે ઉતારને કે લિયે સર્વોત્કૃષ્ટ મન્ત્ર જૈસા હૈ. દ્વેષ-  
રૂપ અગ્નિ કે દાહ કી શાંતિ કરને કે લિયે સલિલ કે જૈસા હૈ અજ્ઞાન રૂપ ગાઢ અન્ધકાર  
કો દૂર કરને કે લિયે આદિત્ય કે સમાન હૈ ઓર સસારસમુદ્ર સે પાર ઉતારને કે લિયે  
ઉત્તમ સેતુ-પુલ કે સમાન હૈ । યદપિ ઇસકા વ્યાખ્યાન પૂર્વાચાર્યો ને કિયા હૈ, પરન્તુ  
ફિર મી અનેકે દ્વારા કિયા ગયા વહ વ્યાખ્યાન બહુત હી ગમ્ભીર હૈ એવં અલ્પ અક્ષરોં વાલા  
હૈ અતઃ મન્દમતિજન સમ્યગ્ રૂપ સે ઉસકા અર્થ સમજ નહીં સકતે હૈ । ઇસલિયે ઇસકા  
વાસ્તવિક અર્થ મન્દમતિ વાલે જન મી સમજ જાવેં ઇસ અભિપ્રાય કે વશવર્તી હોકર હી મૈ  
ઇસકા યહ નવીન વ્યાખ્યાન કરતા હૂં ।

શંકા—“જો વસ્તુ કણ્ટક શાસ્ત્રા કે મર્દન કે જૈસી પ્રયોજનાદિ સે રહિત હોતી હૈ  
બુદ્ધિમાન્ વ્યક્તિ ઉસકે પ્રારમ્ભ કરને મેં પ્રવૃત્તિ નહીં કરતે હૈ” ઇસ નિયમ કે અનુસાર યદિ

ત્રીજા ઉપાંગનું, મંદ મતિવાળા જીવોને સારો બોધ પ્રાપ્ત કરાવવાના ઉદ્દેશથી, વિવેચન  
કરી રહ્યો છું.

રાગ રૂપ ઝેરને ઉતારવાને માટે આ ઉપાંગ સર્વોત્તમ મંત્ર સમાન છે, દ્વેષ રૂપ અગ્નિના  
દાહનું શમન કરવાને માટે આ ઉપાંગ શીતળ જળ સમાન છે, અજ્ઞાન રૂપી ગાઢ અન્ધ-  
કારને દૂર કરવાને માટે તે સૂર્ય સમાન છે, અને સંસાર સમુદ્રને પાર કરવાને માટે તે  
ઉત્તમ સેતુ (પુલ) સમાન છે જો કે મારી પહેલાં થઈ ગયેલાં ઘણાં આચાર્યોએ તેનું વિવે-  
ચન કરેલું છે, પરંતુ તેમના દ્વારા કરાયેલું વિવેચન એટલું બધું ગંભીર અને અલ્પ અક્ષ-  
રવાળું—સંક્ષિપ્ત—છે કે મંદ મતિવાળા લોકો તેનો અર્થ બરાબર સમજી શકતા નથી  
એવા લોકો પણ તેનો વાસ્તવિક અર્થ બરાબર સમજી શકે, એ હેતુથી પ્રેરાઈને હું તેનું  
નવીન વિવેચન કરવા તૈયાર થયો છું.

૧ શંકા—“જો વસ્તુ કણ્ટક શાસ્ત્રના મર્દનની જેમ પ્રયોજનાદિથી રહિત હોય છે તેનો  
પ્રારંભ કરવાને બુદ્ધિમાન માણસ પ્રવૃત્ત થતો નથી,” આ નિયમ અનુસાર આ જવાબ—

તત્ર પ્રયોજનમનન્તરપરમ્પરભેદાદ્ દ્વિવિધમ્ પુનસ્તત્પ્રયોજનમેકૈકં દ્વિવિધમ્-કર્તૃગતં શ્રોતૃગતશ્ચ તત્ર દ્રવ્યાર્થિકનયમતવિચારણયા આગમસ્ય નિત્યત્વાત્ કર્તુરભાવ એવ ।

તદુક્તમ્-‘અયં દુવાલસંગં ગણિપિટગં ન કયાવિ નાસી, ન કયા વિ ન ભવઈ ન કયાવિ ન ભવિસ્સઈ ધુવં ણિચ્ચં સાસયં’ ઇતિ એતદ્ દ્વાદશાઙ્ગં ગણિપિટકં ન કદાચિન્નાસીત્ ન કદાચિન્ન ભવતિ ન કદાચિન્ન ભવિષ્યતિ ધ્રુવં નિત્ય શાશ્વતમ્ ઇત્યાદિ । પર્યાયાર્થિકનયમતપર્યા-

યહ જીવાજીવાભિગમસૂત્ર મી યદિ પ્રયોજનાદિ સે રહિત હૈ । તો ઉસકે પ્રારમ્ભ કા પ્રયાસ કરના મી અયુક્ત હી હૈ-અનુચિત હી હૈ-અતઃ ઇસમે ઔચિત્ય પ્રકટ કરને કે લિયે પ્રયોજનાદિ કા કથન સર્વપ્રથમ આપકો કરના ચાહિયે । એસી હી વાત ‘પ્રેક્ષાવતાં પ્રવૃત્યર્થ’ ઇત્યાદિ । ઇસ શ્લોક દ્વારા પુષ્ટ કી ગઈ હૈ ।

ઉત્તર-શઙ્કાકાર કી એસી યહ શઙ્કા ઉચિત હૈ । પરન્તુ યહાં પર પ્રયોજનાદિ સે રહિતતા નહીં હૈ । ઇસી વાત કા સમર્થન કરતે હુએ ટીકાકાર કહતે હૈ કિ અનન્તર ઔર પરમ્પર કે ભેદ સે પ્રયોજન દો પ્રકાર કા હોતા હૈ । ઔર યે અનન્તર પ્રયોજન ઔર પરમ્પર પ્રયોજન મી દો દો પ્રકાર કા હોતા હૈ । એક કર્તૃગત ઔર દૂસરા શ્રોતૃગત યદ્યપિ દ્રવ્યાર્થિક નય કે મતાનુસાર વિચાર ક્રિયા જાય તો કર્તૃગત પ્રયોજન બનતા નહીં હૈ । ક્યોંકિ ઇસ નય કી માન્યતા સે આગમ નિત્ય હૈ ઔર ઇસ નિત્યતા કે સામને ઉસકે કર્તા કા અભાવ હોને સે કર્તૃગત પ્રયોજન સિદ્ધ નહીં હોતા હૈ । કહા મી હૈ-

‘અયં દુવાલસંગં ગણિપિટગં ન કયાવિ નાસી , ન કયાવિ ન ભવઈ, ન કયાવિ ન ભવિસ્સઈ. ધુવં ણિચ્ચં સાસયં’

ભિગમ સૂત્ર પછુ જો પ્રયોજનાદિથી રહિત હોય, તો તેનો પ્રારંભ કરવાનો પ્રયત્ન પણ અનુચિત જ ગણી શકાય, તેથી તેનું ઔચિત્ય પ્રકટ કરવાને માટે આપે સૌથી પહેલાં પ્રયોજનાદિનું કથન કરવું જોઈએ એજ વાત નીચેના શ્લોક વડે પુષ્ટ કરવામાં આવી છે —“પ્રેક્ષાવતાં પ્રવૃત્યર્થ ઇત્યાદિ-

ઉત્તર-શઙ્કાકારની આ શંકા ઉચિત જ છે, પરંતુ અહીં પ્રયોજનાદિનું કથન કરવામાં ન આવ્યું હોય, એવી વાત નથી એજ વાતનું સમર્થન કરતા ટીકાકાર કહે છે કે-પ્રયોજનના બે લેહ છે (૧) અનન્તર પ્રયોજન અને (૨) પરમ્પર પ્રયોજન અનન્તર અને પરમ્પર પ્રયોજનના પણ નીચે પ્રમાણે બન્ને લેહો પડે છે-(૧) કર્તૃગત અને (૨) શ્રોતૃગત જો કે દ્રવ્યાર્થિક નયના મત પ્રમાણે વિચાર કરવામાં આવે તો કર્તૃગત પ્રયોજન સંભવી શકતું નથી, કારણ કે આ નયની માન્યતા અનુસાર આગમ નિત્ય છે અને આ નિત્યતાની સામે તેના કર્તાનો અભાવ હોવાથી કર્તૃગતપ્રયોજન સિદ્ધ થતું નથી કહું પણ છે કે-

“અયં દુવાલસંગં ગણિપિટગં ન કયાવિ નાસી, ન કયાવિ ન ભવઈ, ન કયાવિ ન ભવિસ્સઈ, ધુવં ણિચ્ચં સાસયં”

લોચનાયાં ચાગમસ્યાનિત્યત્વાદ્ આવશ્યકસ્તસ્ય કર્તા કશ્ચિત્ તત્ત્વપર્યાલોચનાયાં ચાગમસ્ય સૂત્રાર્થોભયરૂપત્વાત્ અર્થપેક્ષયા નિત્યત્વાત્ સૂત્રાપેક્ષયા ચાનિત્યત્વાત્ કથશ્ચિત્ કર્તા સિદ્ધચતિ તત્ર કર્તુરનન્તરપ્રયોજન ભૂતાનુગ્રહ. પરમ્પરાપ્રયોજન મોક્ષ. । તદર્થપ્રતિપાદને તીર્થકરસ્ય કત-  
રત્ પ્રયોજનમ્, ન કિઞ્ચિત્ તીર્થકરણાં કૃતકૃત્યત્વાત્ । તર્હિ “પ્રયોજનમનુદિશ્ય ન મન્દોઽપિ

इसका तात्पर्य यह है कि यह द्वादशाङ्गगणिपिटक पूर्वकाल में नहीं था यह बात नहीं है—पूर्वकाल में भी था, वर्तमान में भी वह है और भविष्यत् काल में भी वह रहेगा—क्योंकि यह तो ध्रुव, नित्य शाश्वत है । इस प्रकार द्रव्यार्थिक नय के मतानुसार गणिपिटकरूप द्वादशांग आगम—एवं यह जीवाजीवाभिगमरूप सूत्र ध्रुव, नित्य शाश्वत होने से कर्ता के अभाव वाला प्रमाणित होता है और इससे यह कर्तृगत प्रयोजन से रहित हो जाता है । परन्तु फिर भी पर्यायार्थिक नय की मान्यतानुसार आगम में गणिपिटकरूप द्वादशांग में एवं जीवा-जीवाभिगम सूत्र में—अनित्यता भी आती है । एकान्ततः ध्रुव, नित्य शाश्वतता नहीं । अतः अनित्यता के आने से यह आवश्यक हो जाता है कि इसका कर्ता कोई है । और इससे इसमें कर्तृगत प्रयोजनवत्ता भी सिद्ध हो जाती है ।

तत्त्वतः विचार करने पर आगमसूत्र, अर्थ और सूत्रार्थरूप होता है । अर्थ की अपेक्षा वह नित्य और सूत्र की अपेक्षा वह अनित्य माना गया है अतः कथञ्चित् वह सकर्तृक है ऐसा मानने में कोई आपत्ति नहीं है । अतः कर्ता का अनन्तर प्रयोजन तो साक्षात् भूतानुग्रहरूप है और परम्परा प्रयोजन मोक्षरूप है ।

તેનો ભાવાર્થ એ છે કે—આ દ્વાદશાંગ ગણિપિટક પૂર્વકાળે ન હતું એવી કોઈ વાત નથી—પૂર્વકાળે પણ તે હતું વર્તમાન કાળે પણ તે છે અને ભવિષ્યમાં પણ તેનું અસ્તિત્વ રહેવાનું જ છે, કારણ કે તે તો ધ્રુવ, નિત્ય અને શાશ્વત છે. આ પ્રકારે દ્રવ્યાર્થિક નયની માન્યતા પ્રમાણે ગણિપિટક રૂપ દ્વાદશાંગ આગમ—અને આ જીવાજીવાભિગમ રૂપ સૂત્ર ધ્રુવ, નિત્ય અને શાશ્વત હોવાથી કર્તાના અભાવવાળું સિદ્ધ થાય છે, અને તે કારણે તે કર્તૃગત-પ્રયોજનથી રહિત થઈ જાય છે, પરંતુ પર્યાયાર્થિક નયની માન્યતા પ્રમાણે આગમમાં—ગણિ-પિટક રૂપ દ્વાદશાંગ અને જીવાજીવાભિગમ સૂત્રમાં અનિત્યતા પણ રહેલી છે, એકાન્તતઃ ધ્રુવતા, નિત્યતા અને શાશ્વતતા નથી આ પ્રકારે અનિત્યતા સ્વીકારવામાં આવે તો તેનો કોઈ કર્તા પણ માનવો જ પડે આ પ્રકારે તેમાં કર્તૃગત પ્રયોજન યુક્તતા પણ સિદ્ધ થઈ જાય છે,

તાત્ત્વિક દૃષ્ટિએ વિચાર કરવામાં આવે તો આગમ સૂત્ર, અર્થ અને સૂત્રાર્થરૂપ હોય છે. અર્થની અપેક્ષાએ તેને નિત્ય માનવામાં આવે છે અને સૂત્રની અપેક્ષાએ અનિત્ય માનવામાં આવેલ છે તેથી તેને અમુક દૃષ્ટિએ સકર્તૃક માનવામાં કોઈ વાધો નથી. તેથી કર્તાનું અનન્તર પ્રયોજન તો સાક્ષાત્ ભૂતાનુગ્રહરૂપ છે અને પરમ્પરા પ્રયોજન મોક્ષરૂપ છે.

પ્રવર્તતે” इति न्यायात् प्रयोजनमन्तरेण अर्थप्रतिपादनाय प्रवृत्तिर्न स्यात् इति कथं तीर्थकरस्य तत्र प्रवृत्तिः । इति चेन्न अर्थप्रतिपादनस्य तीर्थकृन्नामकर्मविपाकोदयप्रभवत्वात्

तदुक्तम्—तं च कंहं वेइज्जइ ? अगिलाए धम्मदेसणाए उ’

तच्च कथं वेद्यते अग्लान्या धर्मदेशनयैव । इति ।

तच्च तीर्थकरનામકર્મ કથં વેદ્યતે ? इति प्रश्ने उत्तरमाह—अग्लानभावतो धर्मदेशनयैव तीर्थकरनामकर्मणो वेदनं भवतीत्यतस्तस्य तत्र स्वतः प्रवृत्तिर्भवतीत्येतदेवात्र प्रयोजनमवसेयम् ।

શંકા—જબ અર્થરૂપ સે કર્તા તીર્થકર માને જાતે હૈં તો ફિર उनमे प्रयोजनवत्ता सिद्ध होती है । परन्तु वे कृतकृत्य होने से यह प्रयोजनवत्ता उनमें बनती नहीं है । और प्रयोजन के बिना कोई व्यक्ति काम करता नहीं है “प्रयोजनमनुद्दिश्य न मन्दोऽपि प्रवर्तते” अतः तीर्थकर को भी सप्रयोजन मानना पड़ेगा । नहीं तो अर्थ प्रतिपादन करने में उनकी प्रवृत्ति ही नहीं हो सकेगी । तात्पर्य इस शंका का ऐसा है कि जब तीर्थकर अर्थरूप से आगम का प्रतिपादन करते हैं तो वे किसी प्रयोजन को लेकर ही करते हैं । परन्तु मोहनीय के अभाव से उनमें प्रयोजनवत्ता सिद्धान्तकारों ने मानी नहीं है । अतः प्रयोजनवत्ता के अभाव में उनमें अर्थप्रतिपादकता कैसे मानी जा सकती है ।

इस शंका का समाधान ऐसा है कि तीर्थकर जो अर्थप्रतिपादन में प्रवृत्त होते हैं वह किसी प्रयोजन के वशवर्ती होकर नहीं होते हैं किन्तु तीर्थकर नामकर्म की प्रकृति का ही यह विपाक है जिससे उन्हें अर्थ का प्रतिपादन करना पड़ता है । कहा भी है—

“तं च कंहं वेइज्जइ अगिलाए धम्मदेसणाए उ” अर्थात् अग्लानभाव से धर्मदेशना द्वारा ही उनके तीर्थकर नामकर्म का वेदन होता है । उनका यही प्रयोजन है ऐसा जानना चाहिये ।

શંકા—જે અર્થરૂપે તીર્થકરને કર્તા માનવામાં આવે તો આગમોમાં પ્રયોજન યુક્તતા સિદ્ધ થાય છે, પરન્તુ તેઓ કૃતકૃત્ય (જેમના બધાં પ્રયોજનો સિદ્ધ થઈ ગયેલા છે એવાં) હોવાથી તેમનામાં પ્રયોજનયુક્તતા સંભવી શકતી નથી, અને પ્રયોજન વિના કોઈ વ્યક્તિ કામ કરતી નથી, ‘પ્રયોજનમનુદ્દિશ્ય ન મન્દોઽપિ પ્રવર્તતે’ આ કથન અનુસાર તીર્થકરોને સપ્રયોજન માનવા પડશે જો એવું માનવામાં ન આવે તો અર્થપ્રતિપાદન કરવાની તેમની પ્રવૃત્તિ જ સંભવી શકે નહીં ! આ શંકાનું તાત્પર્ય એ છે કે જે તીર્થકર અર્થરૂપે આગમનું પ્રતિપાદન કરતા હોય, તો તેઓ કોઈ પ્રયોજનને લીધે જ એમ કરતા હોય. પરંતુ મોહનીયના અભાવને કારણે સિદ્ધાન્ત કારણે તેમનામાં પ્રયોજન યુક્તતા માની નથી; તો પછી પ્રયોજનવત્તાના અભાવને લીધે તેમનામાં અર્થપ્રતિપાદકતા કેવી રીતે માની શકાય’ આ શંકાનું સમાધાન આ પ્રમાણે કરી શકાય—તીર્થકરો અર્થપ્રતિપાદનની જે પ્રવૃત્તિ કરે છે તે કોઈ પ્રયોજનને અધીન રહીને કરતા નથી, પરંતુ તીર્થકર નામકર્મની પ્રકૃતિને જ આ વિપાક છે તેથી તેમને અર્થનું પ્રતિપાદન કરવું પડે છે કહ્યું પણ છે કે—

“તં ચ કહં વેइज्जइ अगिलाए धम्मदेसणाए उ” એટલે કે અગ્લાન ભાવે ધર્મદેશના દ્વારા જ તેઓ તીર્થકર નામકર્મનું વેદન કરે છે, તેમનું એજ પ્રયોજન છે એમ સમજવું

શ્રોતુરનન્તરં પ્રયોજનં વિવક્ષિતાધ્યયનાર્થપરિજ્ઞાનમ્ પરમ્પ્રયોજનન્તુ મોક્ષપ્રાપ્તિઃ વિવક્ષિતા-  
ધ્યયનસમ્યગર્થાવગમાત્ સંયમે પ્રવૃત્ત્યા સકલકર્મક્ષયસંભવાત્ । તદેતત્ સિદ્ધં ભવતિ જીવા-  
જીવાભિગમાધ્યયનપ્રારમ્ભપ્રયાસઃ પ્રયોજનવાનિતિ । અભિધેયમત્ર જીવાર્જીવસ્વરૂપમ્ ।  
સમ્બન્ધશ્ચ દ્વિવિધઃ ઉપાયોપેયભાવરૂપઃ ગુરુપર્વક્રમરૂપશ્ચ તત્ર વચનસ્વરૂપં પ્રકરણમુપાયઃ, ઉપે-  
યશ્ચ તત્પરિજ્ઞાનમ્ । દ્વિતીયસ્તુ સમ્બન્ધઃ કેવલશ્રદ્ધાનુસારિણં પ્રતિ તથાહિ-અર્થતો ભગવતા તીર્થ-  
ક્રમેણ જીવાજીવાભિગમઃ પ્રોક્તઃ, સૂત્રતો દ્વાદશાઙ્ગેષુ ગણધરૈર્ઘૃતિતઃ । તદનન્તરં મન્દમતીનામનુ-  
ગ્રહાય અતિશયજ્ઞાનિભિઃ ચતુર્દશપૂર્વધરૈઃ સ્થાનાઙ્ગનામકતૃતીયાઙ્ગાદાકૃષ્ય પૃથગધ્યયનત્વેન

શ્રોતા કા અનન્તર પ્રયોજન વિવક્ષિત અધ્યયન કે અર્થ કા પરિજ્ઞાન હોના હૈ ઔર પરમ્પરા પ્રયોજન મોક્ષ કી પ્રાપ્તિ હોના હૈ । ક્યોકિ વિવક્ષિત અધ્યયન કે સચ્ચે અર્થ કે અવગમ હો જાને પર સયમ મેં પ્રવૃત્તિ કે બલ સે જ્ઞાતા કો સકલ કર્મોં કે ક્ષય હોતે હી મોક્ષ પ્રાપ્તિ હો જાતી હૈ । અતઃ યહ વાત અચ્છે પ્રકાર સે ઇસ ઉપર્યુક્ત પુષ્ટ પ્રમાણ સે સિદ્ધ હો ગઈ હૈ કિ જીવાજીવાભિગમ અધ્યયન કે પ્રારમ્ભ કરને કા જો યહ પ્રયાસ હૈ બહ પ્રયોજનવાલા હૈ ।

જીવાજીવ સ્વરૂપ કા કથન યહાં અભિધેય હૈ । ઉપાયોપેયભાવરૂપ ઔર ગુરુપર્વક્રમરૂપ સે સમ્બન્ધ દો પ્રકાર કા હોતા હૈ । ઇનમેં વચનસ્વરૂપ પ્રકરણ ઉપાય હૈ ઔર ઇસ પ્રકરણ કા જો જ્ઞાન હૈ બહ ઉપેય હૈ । ગુરુપર્વક્રમરૂપ સમ્બન્ધ કેવલ શ્રદ્ધાનુસારી કે પ્રતિ હૈ-જૈસે-અર્થ કી અપેક્ષા યહ જીવાજીવાભિગમ ભગવાન્ તીર્થકર ને કહા હૈ ઔર સૂત્ર કી અપેક્ષા દ્વાદશાઙ્ગો મેં ગણધરોં ને કહા હૈ ઇસકે વાદ મન્દમતિવાલે જનોં કે હિત કે લિપ્ત અતિશય જ્ઞાનવાલે ચતુર્દશ પૂર્વધરોં ને સ્થાનાંગનામક તૃતીય ંગ સે લેકર પૃથક્ અધ્યયન કે રૂપ મેં ઇસ જીવાજીવાભિગમ

વિવક્ષિત અધ્યયનના અર્થનું પરિજ્ઞાન થવું એ શ્રોતાનું અનન્તર પ્રયોજન છે અને મોક્ષની પ્રાપ્તિ થવી તે પરમ્પરા પ્રયોજન છે, કારણકે વિવક્ષિત અધ્યયનના સાચા અર્થનું જ્ઞાન થઈ બીજા ત્યારે સંયમમાં પ્રવૃત્ત થઈને જ્ઞાતા સમસ્ત કર્મોને ક્ષય કરીને મોક્ષ પ્રાપ્ત કરે છે તેથી ઉપર્યુક્ત પુષ્ટ પ્રમાણની મદદથી એ વાત સિદ્ધ થઈ બીજા છે કે જીવાજીવાભિગમ અધ્યયનનો પ્રારંભ કરવાનો આ જે પ્રયાસ છે તે પ્રયોજનયુક્ત જ છે.

જીવ અને અજીવમાં સ્વરૂપનું કથન અહીં અભિધેય છે સંબંધ એ પ્રકારનો હોય છે —(૧) ઉપાયોપેયભાવ રૂપ અને (૨) ગુરુપર્વક્રમ રૂપ આ બંનેમાં વચન સ્વરૂપ પ્રકરણ 'ઉપાય' છે અને આ પ્રકરણનું જે જ્ઞાન છે, તે 'ઉપેય' છે ગુરુપર્વક્રમ રૂપ સંબંધ માત્ર શ્રદ્ધાનુસારી સાધે છે. જેમ કે-અર્થની અપેક્ષાએ આ જીવાજીવાભિગમ તીર્થકર ભગવાને કહ્યું છે અને સૂત્રની અપેક્ષાએ ગણધરોએ બાર અંગોમાં તેનું કથન કર્યું છે. ત્યાર બાદ મદ મતિવાળા જનોના હિતને માટે અતિશય જ્ઞાનવાળા-ચૈત્ત પૂર્વધરોએ સ્થાનાંગ નામના ત્રીજા અંગથી લઈને અલગ અધ્યયન રૂપે આ જીવાજીવાભિગમનું કથન કર્યું છે અને તેને

જીવાજીવાભિગમ ઉક્તો વ્યવસ્થાપિતશ્ચ અતસ્તૃતીયોપાક્ષ્ણ્વ ઇતિ કથ્યતે એતાદશમેવ સમ્બન્ધમનુ-  
ચિન્ત્ય સ્થવિરા ભગવન્તઃ પ્રજ્ઞાપિતવન્ત ઇતિ કથયિષ્યતિ ॥

इदञ्च जीवाजीवाभिगमाख्यमध्ययनं सम्यग् ज्ञानकारणत्वेन परम्परया सिद्धिपदप्राप-  
कत्वात् श्रेयो भूतम् तत्र माभूत् कोऽपि विघ्नः इति सकलविघ्नोपशान्तये शिष्याणां मङ्गल-  
बुद्धिपरिग्रहाय च वस्तुतो मङ्गलरूपेऽपि प्रकृतग्रन्थे मङ्गलं प्रदर्श्यते—तन्मङ्गलमादिमध्यावसान-  
भेदेन त्रिविधम् तत्रादिमङ्गलम् ‘इह खलु जिणमयं’ इत्यादि अत्र परमपावनजिननामकथन  
मेव मङ्गलम् मङ्गलं द्विविधं द्रव्यतो भावतश्च, तत्र द्रव्यमङ्गलं द्रव्यक्षतादिकं भावमङ्गलन्तु सूत्ररूपम्  
अत्र भावमङ्गलाधिकारः, अधिकन्तु भगवत्याः प्रमेयचन्द्रिकायां द्रष्टव्यमिति ॥

કા કથન ક્રિયા હૈ ઓર ઉસે વ્યવસ્થાપિત ક્રિયા હૈ । અતઃ યહ તૃતીય ઉપાંગરૂપ સે કહા ગયા  
હૈ । એસે હી સમ્બન્ધ કા વિચાર કર સૂત્રકાર ને પ્રથમ સૂત્રપાઠ મેં “થેરા ભગવંતો” સ્થવિર  
ભગવંતોં ને ઇસ અધ્યયન કો કહા હૈ” ઇસ સે ભૂતકાલિક ક્રિયા કા પ્રયોગ ક્રિયા હૈ ।

યહ જીવાજીવાભિગમ નામ કા અધ્યયન સમ્યગ્જ્ઞાન કા કારણ હોને સે પરમ્પરારૂપ સે  
સિદ્ધિપદ કો પ્રાપ્ત કરાને વાલા હૈ અતઃ યહ કલ્યાણ સ્વરૂપ હૈ । ફિર મી ઇસ મેં કોઈ મી  
વિઘ્ન ન આવે ઇસ ભાવ સે વિઘ્ન કી શાન્તિ કે લિયે ઓર શિષ્યો મેં મંગલ બુદ્ધિ  
કા ગ્રહણ હો ઇસકે લિયે વસ્તુતઃ યહ મંગલસ્વરૂપ હોને પર મી ઇસ પ્રકૃત શાસ્ત્ર મેં મંગલ-  
ચરણ દિખલાયા જાતા હૈ આદિમંગલ, મધ્યમંગલ ઓર અવસાનમંગલ કે ભેદ સે યહ મંગલ  
ત્રીન પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ “इह खलु जिणमयं” इत्यादि रूप से जो कथन है वह आदि  
मंगलरूप है । क्योंकि परमपावन जिननाम का कथन ही मंगलरूप होता है । द्रव्यमंगल और  
भावमंगल के भेद से मंगल में द्विविधता आती है । दधि अक्षत आदि ये सब द्रव्यमंगल है ।

વ્યવસ્થિત કૃત્યું છે, તેથી તેને ત્રીજા ઉપાંગરૂપ ગણ્યું છે આ પ્રકારના સંબંધનો વિચાર  
કરીને સૂત્રકારે પ્રથમ સૂત્રપાઠમાં (થેરા ભગવંતો) સ્થવિર ભગવંતોએ આ અધ્યયનનું  
કથન કર્યું છે,” આ પ્રકારની ભૂતકાલિક ક્રિયાનો પ્રયોગ કર્યો છે

આ જીવાજીવાભિગમ નામનું અધ્યયન સમ્યગ્જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરાવનાર હોવાથી પરમ્પરા  
રૂપે સિદ્ધિ પદની પ્રાપ્તિ કરાવનારું છે. તેથી તે કલ્યાણ સ્વરૂપ જ છે છતાં પણ તેમાં કોઈ  
પણ વિઘ્ન ન આવે એ હેતુથી, વિઘ્નની શાન્તિ માટે અને શિષ્યોમાં મંગલબુદ્ધિ આવે  
તે હેતુથી—આ અધ્યયન પોતે જ મંગલરૂપ હોવા છતાં પણ આ શાસ્ત્રમાં મંગલચ-  
રણ બતાવવામાં આવે છે આ મંગલના ત્રણ ભેદ છે (૧) આદિ મંગલ, (૨) મધ્યમંગલ  
અને (૩) અંત્ય મંગલ.

‘इह खलु जिणमयं’ इत्यादि के कथन છે તે આદિ મંગલ રૂપ છે, કારણ કે પરમ  
પવિત્ર જિનનામનું, કથન જ મંગલરૂપ હોય છે મંગલના બે પ્રકાર નીચે પ્રમાણે છે—(૧)  
દ્રવ્યમંગલ અને (૨) ભાવ મંગલ. દહી, અક્ષત આદિ દ્રવ્યમંગલ છે, સૂત્ર ભાવમંગલ



મધ્યમજ્ઞલં દ્વીપસમુદ્રાદિસ્વરૂપકથનમ્ દ્વીપસમુદ્રાદિકાનાં નિમિત્તશાસ્ત્રે પરમમંગલતયોપ-  
ન્યાસાત્ । તદુક્તમ્—‘જો જં પસત્થમત્થં પુચ્છહ્ તસ્સડ્ઠ્થ સંપત્તી’ ઇત્યાદિ । યો ય પ્રશસ્તમર્થં  
પૃચ્છતિ તસ્યાર્થસપ્રાપ્તિઃ ।

અન્તિમમજ્ઞલચ—‘દસવિહા સવ્વે જીવા’ ઇત્યાદિ રૂપમ્ એતસ્ય સર્વજીવપરિજ્ઞાન-  
કારણત્વેન માઙ્ગલિકત્વાદિતિ । તદેવ પ્રયોજનાદિકં મજ્ઞલશ્ચોપદિશ્યાનુયોગઃ કથ્યતે—કશ્ચાસૌ  
અનુયોગઃ ? અનુ સૂત્રોપપાદાનન્તરં સૂત્રસ્ય અર્થેન સહ યોગોડનુયોગઃ । સૂત્રાદનન્તરં તદર્થકથન-  
મિત્તિભાવઃ । અથવા અનુકૂલોડવિરોધી સૂત્રસ્યાર્થેન સહ યોગોડનુયોગ ઇતિ ॥ એતદ્વિષયે ઉપાસ-  
કદશાઙ્ગસ્યાગાર્ધર્મસજીવિની ટીકા દ્રષ્ટવ્યા, તત્રેદમાદિમં સૂત્રમ્—

સૂત્ર ભાવમંગલ હૈ । યહાં ભાવમંગલ કા અધિકાર હૈ । ઇસ વિષય મેં વિશેષ જિજ્ઞાસુઓં કે લિયે  
ભગવતી કી પ્રમેયચન્દ્રિકા ટીકા દેખનીં ચાહિયે ।

દ્વીપ સમુદ્ર આદિ કે સ્વરૂપ કા જો કથન હૈ યહ મધ્યમંગલ હૈ । ક્યોંકિ નિમિ-  
ત્તશાસ્ત્ર મેં દ્વીપાદિકોં કો પરમમંગલરૂપ સે કહા ગયા હૈ । કહા મો હૈ—

‘જો જં પસત્થમત્થં પુચ્છહ્ તસ્સડ્ઠ્થ સંપત્તી’ ઇત્યાદિ ।

અન્તિમમંગલ “દસવિહા સવ્વે જીવા” ઇત્યાદિ સૂત્રરૂપ હૈ । ક્યોંકિ સર્વ જીવોં કે પરિ-  
જ્ઞાન કા કારણ હોને સે ઇસમેં માંગલિકતા હૈ । ઇસ પ્રકાર પ્રયોજનાદિક ઔર મંગલ કા કથન  
કરકે અવ અનુયોગ કા કથન કરતે હૈ—સૂત્રોપપાદાન કે વાદ સૂત્ર કા અર્થ કે સાથ જો  
યોગ હૈ વહ અનુયોગ હૈ એસી અનુયોગ શબ્દ કી વ્યુત્પત્તિ હૈ । ઇસકા નિષ્કર્ષાર્થ યહી હૈ કિ  
સૂત્ર કથન કે વાદ જો ડસકે અર્થ કા કથન હૈ વહ અનુયોગ હૈ । અથવા—અનુકૂલતારૂપ સે

છે અહીં ભાવમંગલનો અધિકાર છે. આ વિષયમાં અધિક બાણવાની ઇચ્છાવાળા જિજ્ઞા-  
સુઓને ભગવતીની પ્રમેયચન્દ્રિકા ટીકા વાંચી જવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે

દ્વીપ, સમુદ્ર આદિમાં સ્વરૂપનુ જે કથન છે, તે મધ્યમંગલ છે, કારણ કે નિમિત્ત-  
શાસ્ત્રમાં દ્વીપાદિકોને પરમ મંગલરૂપ કહ્યા છે. કહ્યું પણ છે કે—

“જો જં પસત્થમત્થં પુચ્છહ્ તસ્સડ્ઠ્થ સંપત્તી” ઇત્યાદિ “દસવિહા સવ્વે જીવા” ઇત્યાદિ  
સૂત્ર અન્તિમ મંગલરૂપ છે, કારણ કે સમસ્ત જીવોના પરિજ્ઞાનમાં કારણભૂત હોવાથી તેમાં  
માંગલિકતા છે આ પ્રકારે પ્રયોજન, મંગલ વગેરેનું કથન કરીને હવે સૂત્રકાર અનુયોગનું  
કથન કરે છે અનુયોગનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે છે—સૂત્રોપપાદાન (સૂત્રને ગ્રહણ કરવાની ક્રિયા)  
બાદ સૂત્રના અર્થની સાથે જે યોગ થાય છે, તેનું નામ અનુયોગ છે એટલે કે સૂત્રનું  
કથન કર્યા બાદ તેના અર્થનું જે કથન કરાય છે તેનું નામ અનુયોગ છે અથવા—અનુકૂળ



મૂલમ્—ઇહં સ્વલુ જિનમયં જિણાણુમયં જિણાણુલોમં જિણપ્પ-  
ણીયં જિણપ્પરૂવિયં જિણક્કસવાયં જિણાણુચિન્નં જિણપ્પણ્ણત્તં જિણદેસિયં  
જિણપસત્થં અણુવીઠય તં સદ્દહમાણા તં પત્તિયમાણા તં રોયમાણા થેરા  
ભગવંતા જીવાજીવાભિગમણામમજ્ઞયણં પણ્ણવંસુ” ॥ સૂ. ૧ ॥

છાયા—ઇહં સ્વલુ જિનમતમ્, જિનાનુમતમ્, જિનાનુલોમમ્, જિનપ્રણીતમ્,  
જિનપ્રરૂપિતમ્, જિનાશ્ચયાતમ્, જિનાનુચીર્ણમ્, જિનપ્રજ્ઞસમ્, જિનદેશિતમ્, જિનપ્રશસ્તમ્,  
અનુવિચિન્ત્ય તત્ શ્રદ્ધધાનાઃ તત્ પ્રતીયમાનાઃ તદ્રોચયન્ત સ્થવિરા ભગવન્તો જીવા-  
જીવાભિગમનામકમધ્યયનં પ્રાજ્ઞાપયન્ ॥ સૂ. ૧ ॥

‘ઇહં સ્વલુ’ ઇહ—એતસ્મિન્ પ્રવચને સ્વલુ શબ્દોઽવધારણે તથાચ—એતસ્મિન્નેવ જિનપ્રવચને  
નત્વસ્મિન્ શાક્યાદિપ્રવચને, અથવા ઇહ—અસ્મિન્ મનુષ્યલોકે સ્વલુ શબ્દો વાક્યાલંકારે । ‘જિણ-

અવિરોધરૂપે સૂત્ર કા જો અર્થ કે સાથ-યોગ-સમ્બન્ધ હૈ વહ અનુયોગ હૈ । ઇસકે ‘વિષય  
મેં ઉપાસકદશાઙ્ગસૂત્ર કી અગારધર્મસજીવની ટીકા દેખનીં ચાહિયે ।

ટીકાર્થ—સૂત્ર મેં “સ્વલુ” યહ શબ્દ અવધારણ મેં યા વાક્યાલંકાર મેં પ્રયુક્ત હુઆ  
હૈ । જબ અવધારણ મેં પ્રયુક્ત હુઆ ઇસે માના જાયગા—તબ ‘ઇહં સ્વલુ’ કા અર્થ હોતા હૈ ઇસી  
જિનપ્રવચન મેં, શાક્ય આદિ કે પ્રવચન મેં નહીં, ક્યોંકિ જિનમત તો જિનપ્રવચન મેં હી જિના-  
નુમત આદિ વિશેષણોં વાલા હોગા, અન્ય શાક્ય આદિ પ્રવચનોં મેં નહીં । ઓર જબ ઇસે  
વાક્યાલંકાર કે રૂપ મેં પ્રયુક્ત હુઆ માના જાયગા—તબ “ઇહં સ્વલુ” કા અર્થ હોતા હૈ ઇસ  
મનુષ્યલોક મેં । મનુષ્યલોક માનુષોત્તર પર્વત કે પહિલે ૨ આધે પુષ્કર દ્વીપતક હૈ અતઃ વહીં  
તક યહ જિનમત જિનાનુમત આદિ વિશેષણો વાલા હૈ । ઇસકે બાહર જો અસંખ્યાત દ્વીપ ઓર

રૂપે-અવિરોધ રૂપે-સૂત્રનો અર્થની સ.થે જે યોગ (સંબંધ) છે, તેનું નામ અનુયોગ છે આ  
વિષયના વધુ સ્પષ્ટીકરણ માટે ઉપાસકદશાઙ્ગસૂત્રની અગાર ધર્મ સંજીવની ટીકા વાંચી જવી  
“ઇહં સ્વલુ જિણમયં જિણાણુમયં” ઇત્યાદિ—

ટીકાર્થ—સૂત્રમાં “સ્વલુ” આ પદ અવધારણમાં અથવા વાક્યાલંકારમાં વપરાયું છે  
જે તેને અવધારણમાં વપરાયેલું માનવામાં આવે, તો “ઇહં સ્વલુ” આ પદનો અર્થ આ  
જિનપ્રવચનમાં “જ” માનવો પડશે, શાક્ય આદિ પ્રવચનોને અહીં ગ્રહણ કરવા જોઈ એ  
નહીં, કારણ કે જિનમત તો જિનપ્રવચનમાં જ જિનાનુમત આદિ વિશેષણોવાળો હોઈ શકે  
—શાક્ય આદિ અન્ય પ્રવચનોમાં નહીં અને જ્યારે તેને વાક્યાલંકારમાં વપરાયેલું માન-  
વામાં આવશે, ત્યારે તેનો અર્થ (“ઇહં સ્વલુ” નો અર્થ) “આ મનુષ્ય લોકમાં થશે મનુષ્ય-  
લોક માનુષોત્તર પર્વતથી પુષ્કર દ્વીપ સુધી આવેલો છે, તેથી ત્યાં સુધી તે જિનમત, જિના-  
નુમત આદિ વિશેષણોવાળો છે, તેની બહાર જે અસંખ્યાત દ્વીપો અને સ્વયંભૂરમણ પર્થ-

મયં' જિનમતમ્ જિનસ્ય વર્ધમાનસ્વામિનો મતમિતિ જિનમતમ્ રાગાદિશત્રૂન્ જયતીતિ જિનઃ, યદ્યપિ છદ્મસ્થવીતરાગોઽપિ ભવતિ જિનસ્તથાપિ છદ્મસ્થવીતરાગસ્ય તીર્થપ્રવર્તકત્વં નાસ્તિ, કિન્તુ સમુ-  
ત્પન્નકેવલજ્ઞાનસ્તીર્થકૃત્ એવ જિનશબ્દેન વ્યવહીયતે તત્રાપિ વર્ધમાનસ્વામી એવાત્ર ગૃહ્યતે જિન-  
પદેન, તસ્ય વર્ધમાનસ્વામિનો વર્તમાનતીર્થાધિપતિત્વાત્ તસ્ય જિનસ્ય શ્રીવર્ધમાનસ્વામિનો  
મતમ્ અર્થતો વર્ધમાનસ્વામિનૈવ પ્રણીતત્વાત્ આચારાદિદૃષ્ટિવાદપર્યન્ત દ્વાદશાઙ્ગ ગણિપિટક-  
મિતિ ॥ કથંભૂતં શ્રીવર્ધમાનસ્વામિજિનમતમ્, તત્રાહ—'જિનાણુમયં' જિનાનુમતમ્, જિનાના-  
વિજિનરાગાદિશત્રૂણા તીર્થપ્રવર્તકાનામ્ અતીતાનાગતવર્તમાનાનામ્ ઋષભપદ્મનાભસીમન્ધરપ્રમુ-

સમુદ્ર સ્વયંભૂરમણતક હૈ કિ જહાં તિર્યશ્ચોં કા હીં આવાસ હૈ વહાં યહ નહીં હૈ । વિરોધિયોં પર  
વિજય પાને વાલા મનુષ્ય જૈનસિદ્ધાન્ત કી આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિ મેં વિજયી નહીં માના ગયા હૈ ।  
કિન્તુ રાગાદિક જો આત્મા કે અન્તરજ્ઞ શત્રુ હૈ અનપર હી વિજયપાને વાલા મનુષ્ય વિજયી—  
જિન—માના ગયા હૈ । એસે જિન યહા વર્ધમાનસ્વામી જો કિ અન્તિમ તીર્થકર હુએ હૈં લિયે  
ગયે હૈ । યદ્યપિ જિન સજ્ઞા જો છદ્મસ્થ વીતરાગ હોતા હૈ અસમે ભી પ્રચલિત હૈ પરન્તુ વહ તીર્થ  
કા પ્રવર્તક નહીં હોતા હૈ તીર્થ કા પ્રવર્તક તો કેવલ જ્ઞાનશાલા આત્મા હી હોતા હૈ—એસી  
આત્મા, યહાં ૨૪ હુઈ હૈ । પરન્તુ અનકો યહાં પ્રહણ ન કરકે કેવલ એક વર્ધમાનસ્વામી  
કા હી જો પ્રહણ કિયા ગયા હૈ અસકા કારણ વર્તમાન મે પ્રચલિત શાસન કા અનકા અધિ-  
પતિ હોના હૈ । મત શબ્દ સે આચારાગ આદિ સે લેકર દૃષ્ટિવાદતક કા જો સમસ્ત દ્વાદશા-  
ઙ્ગરૂપ ગણિપિટક હૈ વહ ગૃહીત હુઆ હૈ ક્યોકિ અર્થરૂપ સે વર્ધમાન સ્વામી દ્વારા હી યહ પ્રણીત  
હુઆ હૈ । “જિનાનુમતમ્” આદિ જો “જિનપ્રશસ્તં” તક કે પદ હૈં વે સવ ઇસી જિનમત  
કે વિશેષણરૂપ હૈ । અનમે જિનાનુમતપદ જિનમત મે એસી વિશેષતા પ્રકટ કરતા હૈ કિ યહ જો

તના સમુદ્રો છે, તેમા તિર્થ ચોના જ આવાસો છે, ત્યા તેનો સદ્લાવ નથી. જૈન સિદ્ધાન્તની  
આધ્યાત્મિક દૃષ્ટિએ વિરોધીઓ પર વિજય પ્રાપ્ત કરનાર મનુષ્યને વિજયી માનવામા આવતો  
નથી, પરન્તુ આત્માના શત્રુઓ રૂપ રાગાદિક પર વિજય પ્રાપ્ત કરનાર મનુષ્યને જ વિજયી  
—જિન—માનવામા આવે છે વર્ધમાન સ્વામી કે જેઓ અન્તિમ તીર્થ કર થઈ ગયા તેમને  
જ અહીં એવા જિન માનવામા આવ્યા છે જો કે છદ્મસ્થ વીતરાગમા પણ જિનસજ્ઞા પ્રચ-  
લિત છે, પરન્તુ તે તીર્થના પ્રવર્તક હોના નથી, કેવળજ્ઞાની આત્મા જ તીર્થના પ્રવર્તક થઈ  
શકે છે એવાં ૨૪ તીર્થ કરે થઈ ગયા છે પરન્તુ તે બધાં તીર્થ કરોને અહીં ગ્રહણ કરવામાં  
આવેલ નથી, અહીં તો માત્ર વર્ધમાન સ્વામીને જ ગ્રહણ કરવામા આવ્યા છે, કારણ કે  
વર્તમાન સમયમા પ્રચલિત શાસનના તેઓ અધિપતિ છે “મત” પદ વડે આચારાગથી  
લઈને દૃષ્ટિવાદ પર્યન્તનુ સમસ્ત દ્વાદશાંગ રૂપ ગણિપિટક ગ્રહણ કર્યું છે, કારણ તે અર્થ  
રૂપે મહાવીર સ્વમી દ્વારા જ તે પ્રણીત થયું છે. ‘જિનાનુમતમ્’ થી લઈને “જિનપ્રશસ્તં”  
સુધીના જે પદો છે, તે જિનમતમા એવી વિશેષતા પ્રકટ કરે છે કે વર્ધમાન સ્વામીનો

તીનામ્ અનુમતમ્—આનુકૂલ્યેન સંમતમ્ વસ્તુતત્ત્વં મોક્ષમાર્ગ પ્રતિ ચેપદપિ વિસંવાદાભાવાદિતિ જિનાનુમતમ્ । एतावता सर्वेषामेव तीर्थकराणां परस्परमविसंवादिवचनता अभिव्यञ्जितेति ॥ पुनः कथं भूतं जिनमतं तत्राह - ‘जिणाणुलोमं’ जिनानुलोमम्—जिनानाम्—अवध्यादिजिनानाम् अनुलो-  
मम्—अनुकूलम् अनुगुणमिति भावः । जिनप्रतिपादितशास्त्राध्ययनादेव तेषाम् अवध्यादि जिनत्वप्राप्तिसंभवात् तथाहि—यथोक्तमिदं जिनमतम् आसेवमाना मुनयोऽवधिमनःपर्यवकेवलज्ञानं प्राप्नुवन्त्येवेति ॥ तथा—‘जिनप्रणीयं’ जिनप्रणीतम् जिनेन विजितरागादिशत्रुणा समवाप्तकेवल-

વર્ધમાનસ્વામી કા મત હૈ વહ સમસ્ત જિનો કી પ્રરૂપણા કે હી અનુકૂલ હૈ । ઉંકી પ્રરૂપણા સે પ્રતિકૂલતા કી થોડી સી મી ગન્ધ ઇસમેં નહીં હૈ ક્યોકિ જિતને મી જિન હુએ હૈ, હોંગે ઔર હૈં વે સબ સિદ્ધાન્ત કી એસી હી પ્રરૂપણા કરતે હૈ । અતઃ ભૂતકાલ મેં ઋષભ આદિ, અના-  
ગત કાલ મેં પદ્મનાભ આદિ ઔર વર્તમાન મેં વિદેહક્ષેત્રસ્થ સીમંધર આદિ જિતને મી જિન હુએ હૈ, હૈ ઔર હોંગે ઉંન સબકી પ્રરૂપણા કે હી અનુરૂપ યહ જિનમત હૈ । ક્યોકિ મોક્ષમાર્ગ કી પ્રરૂપણા કે પ્રતિ કિસી કે મી—વિસંવાદ—મતભેદ નહીં હૈ અતઃ ઇસ વિશેષણ સે સમસ્ત તીર્થ-  
કરોં મેં પરસ્પર—અવિસંવાદિ વચનતા અભિવ્યજ્જિત હુઈ હૈ । “જિનાનુલોમમ્” યહ પદ જિનમત-  
રૂપ અપને વિશેષ્ય મેં યહ વાત પ્રકટ કરતા હૈ કિ જિતને મી અવધિજ્ઞાનવાળે આદિ જિન હુએ હૈં ઉંનકે લિયે યહ જિનમત વહુત હી અધિક ઉપકારક હુઆ હૈ—ક્યોકિ ઇસી જિનપ્રતિપા-  
દિતશાસ્ત્ર કે અધ્યયન સે હી ઉંનમેં અવધિજિન, મનઃ પર્યવજિન ઇત્યાદિ જિનપને કી પ્રાપ્તિ સંભવિત હુઈ હૈ । યહ તો નિશ્ચિત વાત હૈ કિ યથોક્ત રૂપ સે ઇસ જિનમત કા આસેવન કરને વાળે મુનિજન અવધિ, મનઃપર્યય ઔર કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર લેતે હૈ । “જિનપ્રણીત” પદ

આ જે મત છે તે સમસ્ત જિનોની પ્રરૂપણાને અનુરૂપ છે તેમના પ્રરૂપણા અને વર્ધમાન  
સ્વામીની પ્રરૂપણામાં બિલકુલ પ્રતિકૂલતા (વિરોધાભાસ) નથી, કારણ કે જેટલા  
જિન થઈ ગયા છે, અને થવાના છે, તે સૌ સિદ્ધાંતની આ પ્રકારની પ્રરૂપણા જ  
કરતા હતા, કરે છે અને કરશે ભૂતકાળમાં ઋષભ આદિ જે તીર્થ કરો થયા છે, ભવિષ્યમાં  
પદ્મનાભ આદિ જે તીર્થ કરો થવાના છે અને વર્તમાન સમયે વિદેહ ક્ષેત્રમાં સીમંધર આદિ  
જે તીર્થ કરો બિરાજે છે, તે સૌની પ્રરૂપણાને અનુરૂપ જ આ જિનમત છે, કારણ કે મોક્ષ-  
માર્ગની પ્રરૂપણાના વિષયમાં તેમની વચ્ચે કોઈ પણ પ્રકારનો વિસંવાદ મતભેદ નથી આ  
વિશેષણના પ્રયોગ દ્વારા સમસ્ત તીર્થ કરોની પ્રરૂપણામાં અવિસંવાદિતા વ્યક્ત કરવામાં  
આવી છે, “જિનાનુલોમમ્” આ પદ જિનમત રૂપ પોતાના વિશેષ્યમાં એ વિશેષતા પ્રકટ  
કરે છે કે અવધિજ્ઞાન આદિથી યુક્ત જેટલા જિન થયા છે, તેમને માટે આ જિનમત ઘણું  
જ ઉપકારક નિવડયો છે, કારણ કે આ જિનપ્રતિપાદિત શાસ્ત્રના અધ્યયનને લીધે જ તેઓ  
અવધિજિન, મન પર્યવજિન આદિ જિનપણાની પ્રાપ્તિ કરી શક્યા હતા એ વાત તો નિશ્ચિત  
જ છે કે શાસ્ત્રમાં કહ્યા અનુસાર જિનમતનું સેવન કરનાર મુનિજને અવધિ અને કેવળ-  
જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકે છે.

જ્ઞાનેન ભગવતા શ્રીવર્ધ્ધમાનસ્વામિના પ્રણીતં સકલાર્થસંગ્રાહકમાતૃકાપદત્રયપ્રણયનાત્ જિન પ્રણીતમિતિ કથ્યતે—સંઘ્ન વર્ધ્ધમાનસ્વામી કેવલજ્ઞાનપ્રાપ્ત્યનન્તરમ્ આદાવેવ વીજવુદ્ધિ-ત્વાદિગુણપરિકલિતાન્ ગૌતમાદિગણધરાન્ પ્રતિ એતન્માત્રિકાપદત્રયં કથિતવાન્ ॥ ‘ઉપ્પન્નેદ્ વા વિગમેદ્ વા ધુવેદ્ વા’ એનત્પદત્રયં વીજરૂપેણ તીર્થકરમુખાત્ આસાઘ વિનયમૂલદ્રવ્યાર્થિક-પર્યાયાર્થિકસ્કન્ધપદ્મમહાવતશાખાસ્યાદ્વાદપ્રતિશાખા દ્વાદશભાવનાપત્રકેવલજ્ઞાનપુષ્પમોક્ષફલ-સન્નદ્વપાદપમિવ અમું દ્વાદશાઙ્ગં વિરચિતવન્તો ગૌતમાદયો ગણધરાઃ । તતો ભવન્ત્યે વૈતત્ જિનમતં જિનપ્રણીતમિતિ । જિનપ્રણીતત્વકથનાત્ આગમમાત્રસ્ય સૂત્રરૂપેણ પૌરુ-ષેયત્વમભિવ્યક્તિત્મ સૂત્રસ્યાક્ષરવિન્યાસરૂપત્વેન વચનાનાઞ્ચ પુરુષવ્યાપારમન્તરેણ ઉચ્ચારણા-સમવાત્, નહિ પુરુષવ્યાપારમનાદૃત્ય કુત્રાપિ શબ્દ ઉપલભ્યતે । આગમાનાં સૂત્રરૂપત્ પૌરુ-ષેયત્વપ્રતિપાદનેન આગમાપૌરુષેયવાદિના મીમાસકાનાં મતં નિરસ્તં ભવતિ ઇતિ । યથાઽસ્માક-

યહ પ્રકટ કરતા હૈ કિ રાગાદિ શત્રુઓ કો જવ શ્રીવર્ધ્ધમાન સ્વામી ને જીત લિયા—તવ કેવલ-જ્ઞાન કી ઉન્હે પ્રાપ્તિ હુઈ ઓર ઉસસે ઉન્હેને સકલાર્થ સંગ્રાહક ત્રીન માતૃકાપદો કા પ્રણયન કિયા અર્થાત્ વર્ધ્ધમાન સ્વામી ને કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્તિ કો અનન્તર હી સર્વપ્રથમ વીજવુદ્ધિ આદિ રૂપ ગુણો સે યુક્ત ગૌતમાદિ ગણધરો કૈ પ્રતિ ઇસ ત્રીન માતૃકાપદો કા કથન કિયા—ઉપ્પન્નેદ્ વા, વિગમેદ્ વા, ધુવેદ્ વા” ઇન ત્રીન માતૃકાપદો કો વીજરૂપ સે તીર્થકર કૈ મુખ સે પ્રાપ્ત કરકૈ ઉન્હે ગૌતમાદિ ગણધરો ને દ્રવ્યાર્થિક પર્યાયાર્થિકનયરૂપ સ્કન્ધવાલે, પાંચ મહાવતરૂપ શાખાઓ એવં સ્યાદ્વાદરૂપ પ્રતિશાખાઓ વાલે, દ્વાદશભાવનાઓ રૂપ પત્રો વાલે, કેવલજ્ઞાન-રૂપ પુષ્પવાલે ઓર મોક્ષરૂપ પકે હુઈ ફળ વાલે વૃક્ષ કૈ જૈસે ઇસ દ્વાદશાઙ્ગ કી રચના કી અતઃ યહ જિનમત ઇસ પ્રકાર સે જિનપ્રણીત વિશેષણ સે વિશિષ્ટ પ્રકટ કિયા ગયા હૈ । ઇસ કથન સે જો આગમો કો—વેદો કો અપૌરુષેય માનતે હૈં એસે મીમાંસકો કી માન્યતા કા

‘જિનપ્રણીતં’ આ વિશેષણ એ વાત પ્રકટ કરે છે કે—ત્યારે વર્ધ્ધમાન સ્વામીએ રાગા-દિક શત્રુઓને જીતી લીધાં, ત્યારે જ તેમને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ, અને ત્યારે જ તેમણે સકલાર્થ સંગ્રાહક ત્રણ માતૃકાપદોનું કથન કર્યું એટલે કે વર્ધ્ધમાન સ્વામીને કેવ-ળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ, ત્યાર બાદ તેમણે ગૌતમાદિ ગણધરોની સમીપે બીજ બુદ્ધિ આદિ રૂપ ગુણોથી યુક્ત આ ત્રણ માતૃકાપદોનું કથન કર્યું “ઉપ્પન્નેદ્ વા વિગમેદ્ વા ધુવેદ્ વા” આ ત્રણ માતૃકાપદોને બીજ રૂપે તીર્થકરના મુખે શ્રવણ કરીને, ગૌતમાદિ ગણધરોએ તેમને દ્રવ્યાર્થિક પર્યાયાર્થિક નય રૂપ સ્કન્ધ(ચક્ર)વાળા, પાંચ મહાવતરૂપ શાખાઓ અને સ્યાદ્વાદરૂપ ઉપશાખાઓ વાળા, બાર ભાવનાઓ રૂપ પછાં વાળા, કેવળજ્ઞાન રૂપ પુષ્પવાળા અને મોક્ષરૂપ પકવ ફળવાળા વૃક્ષ જેવા આ દ્વાદશાઙ્ગની રચના કરી, આ પ્રકારે આ જિનમતને જે જિનપ્રણીત વિશેષણ લગાડ્યું છે, તે યોગ્ય જ છે આગમોને-વેદોને જે મીમાંસકો અપૌરુષેય, માને છે, તેમની માન્યતાનું પણ આ કથન

મેત્પ્રકરણમ્ અવિજ્ઞાતાર્થકં તથૈવ તત્ત્વતઃ સાક્ષાત્સર્વજ્ઞાદપિ એત્પ્રકરણમ્ય શ્રવણે સર્વજ્ઞવિવ-  
ક્ષાયા અપ્રત્યક્ષત્વેન ગ્રહણાભાવે વિવક્ષિતશબ્દાર્થપ્રત્યયાભાવાત્ કેવલં મ્લેચ્છવાગ્મ્યત્ આચાર્યો  
ક્તાર્થસ્ય અનુવાદમાત્રમેવૈતત્, તદુક્તમ્- આચાર્યાભિપ્રાયમજ્ઞાત્વા મ્લેચ્છવાગ્મ્યોગતુલ્યતા ।  
સર્વજ્ઞાદપિ હિ શ્રોતુસ્તદભ્યસ્યાર્થદર્શને” ઇતીમાં શઙ્કામપનેતુમાહ-‘જિણ્ણપ્પરુવિચં’ જિનપ્રરૂ-  
પિતમ્ જિનેન ભગવતા શ્રીવર્ધ્ધમાનસ્વામિના શ્રોતુ યથા તત્ત્વાર્થાધિગમો ભવેત્ તથા સયમ્ક

નિરસન હો જાતા હૈ । ક્યોકિ આગમ માત્ર સૂત્રરૂપ હોતે હૈ । ઇસસે ડનમે પૌરુષેયતા કી હી  
અભિવ્યક્તિ હોતી હૈ । અપૌરુષેયતા કી નહીં, સૂત્ર અક્ષર વિન્યાસ રૂપ હોતા હૈ ઓર વચનો કા  
પુરુષવ્યાપાર કે વિના ઉચ્ચારણ હોના અસભવ હૈ । પુરુષવ્યાપાર કી પરવાહ ન કરકે કહીં  
પર મી ભાષાત્મક શબ્દ ઉપલબ્ધ નહીં હોતા હૈ । ઇસ પ્રકાર આગમો મેં સૂત્રરૂપ હોને કે કારણ  
પૌરુષેયતા હી આતી હૈ । યહી પ્રતિપાદન જિન પ્રણીતવિશેષણદ્વારા યહાં સમર્થિત હુઆ હૈ ।  
“જિણ્ણપ્પરુવિચં” પદ ઇસ શંકા કા નિરસન કરતા હૈ જો કિસી ને ઇસ પ્રકાર સે કી હૈ—  
“જિસ પ્રકાર યહ પ્રકરણ હમેં અવિજ્ઞાત અર્થ વાલા હૈ ડસો પ્રકાર સાક્ષાત્ સર્વજ્ઞ સે મી  
ઇસ પ્રકાર કે” સુનને પર યહ અવિજ્ઞાત અર્થ વાલા હી બના રહેગા । ક્યોકિ અપ્રત્યક્ષ હોને  
સે સર્વજ્ઞ કી વિવક્ષા કા ગ્રહણ તો હોતા નહીં હૈ । ઇસી સ્થિતિ મેં ડસ વિવક્ષા કે વિષયભૂત  
શબ્દ કે અર્થ મેં પ્રત્યય-વિશ્વાસ જમેગા નહીં અતઃ યહ આચાર્યોક્ત અર્થ કા અનુવાદ માત્ર  
હી માનને મેં આવેગા, જિનપ્રરૂપિત પદ સે ઇસ શંકા કા નિવારણ હો જાતા હૈ ક્યોકિ શ્રી  
વર્ધ્ધમાનસ્વામી ને ઇસ પ્રકરણ કો ઇસ રૂપ સે પ્રરૂપિત કિયા હૈ કિ જિસસે શ્રોતા કો તત્ત્વાર્થ

દ્વારા ખડન થઈ જાય છે, કારણકે આગમ માત્ર સૂત્રરૂપ જ હોય છે, તેથી તેમાં પૌરુષેય-  
તાની જ અભિવ્યક્તિ થાય છે, અપૌરુષેયતાની નહીં. સૂત્ર અક્ષરવિન્યાસ રૂપ હોય છે અને  
પુરુષવ્યાપાર વિના વચનોનું ઉચ્ચારણ થવું તે અસંભવિત છે પુરુષવ્યાપાર વિના ભાષાત્મક  
શબ્દની ઉત્પત્તિ જ સંભવી શકતી નથી આ રીતે આગમો સૂત્રરૂપ હોવાને કારણે તેમનામાં  
પૌરુષેયતા જ રહેલી છે, એજ વાતનું જિનપ્રણીત વિશેષણ વડે પ્રતિપાદન થઈ જાય છે

“જિણ્ણપ્પરુવિચં” આ પદ નીચે દર્શાવેલી શકાનું નિરાકરણ કરે છે-“જેમ આ પ્રક-  
રણ આપણા માટે અવિજ્ઞાત અર્થવાળું છે, એજ પ્રમાણે સાક્ષાત્ સર્વજ્ઞની સમીપે સાંભળવા  
છતાં પણ તે અવિજ્ઞાત અર્થવાળું જ રહેશે, કારણ કે જે વસ્તુ અપ્રત્યક્ષ હોય છે તેનું સર્વજ્ઞ  
દ્વારા વર્ણન કરવામા આવે તો પણ ગ્રહણ થઈ શકતું નથી. એવી પરિસ્થિતિમાં તે વિવક્ષાના  
વિષય રૂપ શબ્દના અર્થમાં પ્રત્યય-વિશ્વાસ જ જન્મશે નહીં, તેથી તેને આચાર્યોક્ત અર્થનો  
માત્ર અનુવાદ જ માનવમાં આવશે” જિનપ્રરૂપિત વિશેષણના પ્રયોગ વડે આ શકાનું નિવા-  
રણ થઈ જાય છે, કારણ કે શ્રી વર્ધ્ધમાન મહાવીર સ્વામીએ આ પ્રકરણની એવી રીતે પ્રરૂ-  
પણા કરી છે કે શ્રોતાઓને તત્ત્વાર્થનો યોગ્ય ધણી સારી રીતે થઈ જાય છે, આ કથનનો

પ્રણયનક્રિયાનિર્વર્તનેન પ્રરૂપિતં-પ્રરૂપણં કૃતમ્ અયં ભાવઃ—યદપિ પરકીયવિવક્ષાયા અપ્રત્યક્ષત્વાત્ શ્રોતા ભગવતો વિવક્ષાં વસ્તુતો ન જાનાતિ પ્રત્યક્ષતઃ, તથાપિ અનાદિરય શબ્દો વ્યવહાર સાક્ષાદ્વિવક્ષાગ્રહણમન્તરેણાપિ અનુમાનાદિના વક્તુર્વિવક્ષાં જ્ઞાત્વા સંકેતસહકારેણ ભવત્યેવ શબ્દાદર્થાવગ્રહઃ, વાલાદીનાં શબ્દાદર્થાવગમદર્શનાત્ અન્યથા—શબ્દવ્યવહાર એવ સમુચ્છિદ્યેત અનેકાર્થકા અપિ શબ્દા સૈન્ધવાદિકા ભગવતૈવ સકેતિતાઃ પ્રકરણાદિનાઽવધૃતતાત્પર્યાઃ તં ત નિયતમર્થં પ્રતિપાદયન્તિ તતોઽનેકાર્થશબ્દશ્રવણેઽપિ ભવત્યેવ યથાવસ્થિતાર્થાવગમઃ, તતો ગણધરાણાં સાક્ષાત્ તદિતરાણાં આચાર્યાણાં તુ પરમ્પરયા ભવત્યેવ યથાવસ્થિતાર્થાવગમ ઇતિ નેદં

કા અચ્છે રૂપ સે અધિગમ હો જાવે, તાત્પર્ય યહ હૈ—યદપિ પરકીય વિવક્ષા અપ્રત્યક્ષ હોતી હૈ ઇસસે શ્રોતા ભગવાન્ કી વિવક્ષા કો વસ્તુત પ્રત્યક્ષ સે નહીં જાનતા હૈ ફિર મી યહ શાબ્દ વ્યવહાર અનાદિ હૈ અતઃ સાક્ષાત્ વિવક્ષા કે ગ્રહણ કિયે વિના મી અનુમાન આદિ દ્વારા વક્તા કી વિવક્ષા જાન લી જાતી હૈ । વિવક્ષા કો જાનકર ફિર સંકેત કી સહાયતા સે શ્રોતા કો શબ્દ સે અર્થ કા અવગમહોહી જાતા હૈ । યદિ એસા ન હો તો ફિર શાબ્દ વ્યવહાર હી ધ્વસ્ત હો જાયગા પરન્તુ એસા તો નહીં હૈ । વાલકોં કો મી શબ્દ સે અર્થ કા અવગમ હોતા હુઆ દેખને મેં આતા હૈ । જહાં સૈન્ધવાદિક જૈસે અનેક અર્થવાલે શબ્દ પ્રયુક્ત હોતે હૈં, વે મી ભગવાન્ કે દ્વારા હી સકેતિત હોતે હુએ પ્રકરણ આદિ કે વશ સે અપને અર્થ કો નિશ્ચિત કરાને વાલે હોતે હૈં । ઇસીલિયે વે નિયત અર્થ કા પ્રતિપાદન કરતે હૈ । ઇસ પ્રકાર અનેક અર્થવાલે શબ્દ કે સુનને પર મી શ્રોતા કો યથાવસ્થિત અર્થ કા અવગમ હોતા હૈ । અત યહ માનના ચાહિયે કિ ગણધરોં કો યથાવસ્થિત અર્થ કા અવગમ સાક્ષાત્ હોતા હૈ ઓર ઇન્સે ભિન્ન આચાર્યોં કો પરમ્પરા સે યથાવસ્થિત અર્થ કા અવગમ હોતા હૈ । ઇસલિયે યહ પ્રકરણ અવિ-

ભાવાર્થ એ છે કે—જો કે પરકીય વિવક્ષા અપ્રત્યક્ષ હોય છે અને તેથી શ્રોતા ભગવાન્ની વિવક્ષાને વાસ્તવિક રૂપે પ્રત્યક્ષ અનુભવ કરી શકાતો નથી, છતાં પણ આ શાબ્દ વ્યવહાર અનાદિ છે, તેથી સાક્ષાત્ વિવક્ષાને ગ્રહણ કર્યા વિના પણ અનુમાન આદિ, દ્વારા વક્તાની વિવક્ષા જાણી શકાય છે વિવક્ષાને જાણીને સંકેતની સહાયતાથી શ્રોતાને શબ્દ દ્વારા અર્થનો એવ ધર્મ જાય છે જો એવું બનતુ ન હોય તો શાબ્દવ્યવહાર જ નષ્ટ ધર્મ જાય પરન્તુ એવું બનતુ નથી. બાલકોમા પણ શબ્દ વડે અર્થનો બોધ થતો જોવામા આવે છે “સૈન્ધવ” આદિ અનેક અર્થવાળા શબ્દોનો પ્રયોગ જ્યાં કરવામાં આવ્યો હોય, ત્યાં પણ ભગવાન્ દ્વારા જ સંકેતિત થાય ત્યારે પ્રકરણ આદિને આધારે તે શબ્દોનો અર્થ પણ નિશ્ચિત ધર્મ જાય છે તેથી તેઓ નિયત અર્થનું પ્રતિપાદન કરે છે આ ગીતે અનેક અર્થવાળો શબ્દ સાબળજાતિના પણ શ્રોતા તેના માત્રા અર્થને સમજી જાય છે તેથી એ વાતનો સ્વીકાર કરવો પડશે કે ગણધરોને યથાવસ્થિત (સાચા, નિયત) અર્થનો સાધનાત્ અવગમ (બોધ) થાય છે, પણ તેમના કરતા ભિન્ન એવા આચાર્યોને પરમ્પરા દ્વારા યથાવસ્થિત અર્થનો બોધ થાય છે. તેથી આ

પ્રકરણમવિજ્ઞાતાર્થકમિતિ । અન્યેતુ एवं कथयन्ति यत् तीर्थकरो हि भगवान् न प्रवचनार्थं प्रयासं करोति किन्तु तीर्थकृतां पुण्यप्रभावादेव श्रोतॄणां प्रतिभासो जायते यथा—भगवतेदं तत्त्वमित्थं प्रतिपादितमिति । तदुक्तम्—

तदाधिपत्यादाभासः, सत्त्वानामुपजायते

स्वयं तु यत्नरहितं चिन्तामणिरिव स्थितः ॥१॥

एतन्मतनिरासार्थमाह—‘जिणक्खाय’ जिनाख्यातम्-जिनेन भगवता वर्द्धमानस्वामिना प्रकृष्टतरपुण्यविपाकोदयत स्तथा व्यापारयोगेनाख्यातं कथितमिति जिनाख्यातम् । ततः सफलमेव इदं जिनाख्यातमित्यावेदयन्नाह ‘जिणाणुचिण्णं’ जिनानुचीर्णम् अत्र जिनाः हिताप्रतिपातियोगसिद्धाः ‘तओ जिणा पणत्ता, तं जहा-ओहिनाणजिणा-मणपज्जवनाण जिणा, केवलनाणजिणा’ इति स्थानाङ्गसूत्रवचनात् जिनशब्देनात्र गणधरा गृहीताः । तदय-

જ્ઞાત અર્થવાળા નહીં હૈ । કોઈ ૨ ઇસ વિષય મેં ઇસા કહતે હૈ—કિ તીર્થકર ભગવાન્ પ્રવચન કે લિયે પ્રયાસ નહીં કરતે હૈ, કિન્તુ તીર્થકરો કે પુણ્યપ્રભાવ સે હી શ્રોતાજનો કો પ્રતિભાસ હોતા હૈ । તદુક્તમ્—‘તદાધિપત્યાદાભાસઃ’ ઇત્યાદિ । સો ઇસા કહના મી ઠીક નહીં હૈ ક્યોં કિ “જિણક્ખાયં” પદ યહ પ્રકટ કરતા હૈં કિ ભગવાન્ વર્દ્ધમાનસ્વામી ને હી પ્રકૃષ્ટતર પુણ્ય વિપાક કે ઉદય સે—તીર્થકર નામકર્મ કી પ્રકૃતિ કે ઉદય સે—હી યહ પ્રકરણ સ્વયં અર્થતઃ કહા હૈ ।

ઇસ ‘જિનાખ્યાત’ વિશેષણકો સફલ પ્રકટ કરનેકે લિયે સૂત્રકારને ‘જિનાણુચિણ્ણ’ યહ વિશેષણ કહા હૈ । જિન ત્રીન પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં જૈસે—‘તઓ જિણા પણત્તા તં જહા-ઓહિ નાણજિણા, મણપજ્જવનાણજિણા, કેવલનાણજિણા’ ઇસા સ્થાનાંગસૂત્ર મેં કહા હૈ । ઇક અવધિજ્ઞાનીજિન, દૂસરે મનઃ પર્યયજ્ઞાનીજિન, ઔર તોસરે કેવલજ્ઞાનીજિન, યહાં જિન શબ્દ સે કેવલ

પ્રકરણ અવિજ્ઞાત અર્થવાળું નથી. કોઈ કોઈ શાસ્ત્રકારો આ વિષયમાં એવું પણ કહે છે કે—તીર્થકર ભગવાન્ પ્રવચનને માટે પ્રયાસ કરતા નથી, પરન્તુ તીર્થકરોના પુણ્યપ્રભાવથી જ શ્રોતાઓને એવો પ્રતિભાસ થાય છે. કહ્યું પણ છે કે—

“તદાધિપત્યાદાભાસઃ” ઇત્યાદિ—પરંતુ એ માન્યતા પણ ઉચિત નથી, કારણ કે—“જિણક્ખાયં” આ પદ એ વાત પ્રકટ કરે છે કે ભગવાન વર્દ્ધમાન સ્વામીએ જ પ્રકૃષ્ટતર પુણ્યવિપાકના ઉદયથી—તીર્થકર નામકર્મની પ્રકૃતિના ઉદયથી—જ આ પ્રકરણના અર્થનું જાતે જ પ્રતિપાદન કર્યું છે.

આ “જિનાખ્યાત” વિશેષણની સાર્થકતા માટે સૂત્રકારે “જિનાણુચિણ્ણ” વિશેષણનો પ્રયોગ કર્યો છે જિન ત્રણ પ્રકારના કહ્યા છે સ્થાનાંગસૂત્રમાં પણ કહ્યું છે કે—“તઓ જિણા પણત્તા-તજહા-ઓહિનાણજિણા, મણપજ્જવનાણજિણા કેવલનાણજિણા”

જિન ત્રણ પ્રકારના છે:—

(૧) અવધિજ્ઞાની જિન, (૨) મનઃ પર્યયજ્ઞાની જિન અને (૩) કેવળજ્ઞાની જિન અહીં જિન પદ દ્વારા માત્ર ગણધરોને જ ગ્રહણ કરવામાં આવેલ છે, કારણ કે ગણધરોમાં મનઃ પર્યય-



મર્થ:-જિનૈર્હિતાપ્રતિપાતિયોગસિદ્ધૈર્ગણધરૈરનુચીર્ણં સમ્યક્ તદર્થાવગમેનાઽસગશક્તિગર્ભિતા નિવર્તક-  
સમભાવપ્રાપ્ત્યા સમાધિરૂપેણ પરિણમિતમિતિ જિનાનુચીર્ણમ્ ॥ અથવા-જિનાનુચીર્ણમિતિ, જિનૈ-  
રતીતકાલિકૈરનન્તૈઃ સામાન્યકેવલ્યાદિભિરનુચીર્ણમ્-આસેવિતમ્ તદનુસેવનાદેવ તેષાં જિનત્વપ્રાપ્તેઃ ॥  
અતएव તાદૃગસમાધિભાવતઃ સપ્રાપ્તાતિશયવિશેષપ્રભાવેણ ગણધરાણા તાદૃશી સૂત્રકરણશક્તિર્ભવતીતિ  
દર્શયન્નાહ-‘જિણપ્પણત્તં’ જિનપ્રજ્ઞતમ્, જિનૈર્હિતાપ્રતિપાતિયોગિભિર્ગણધરૈઃ પ્રજ્ઞતમ્ સ્વેતરજીવા-  
નુગ્રહાય સૂત્રરૂપેણ આચારાઅજ્ઞોપાઙ્ગાદિભેદેન રચિતમિતિ જિનપ્રજ્ઞતમ્ તદુક્તમ્—

ગણધરોં કા હી ગ્રહણ ક્રિયા ગયા હૈ । ક્યોંકિ ગણધરો કૈ મનઃ પર્યયજ્ઞાન હોતા હૈ, અતઃ યે  
મનઃપર્યયજ્ઞાની જિન કહલાતે હૈં । યે ગણધર હિત સે અપ્રતિપાતિયોગ સે સિદ્ધ હોતે હૈ । અર્થાત્  
એસે યોગ સે યે સિદ્ધ હોતે હૈ યો ઇન્હે હિત સે પ્રતિપાત કરાને વાલા-પીછે હટાને વાલા-કોઈ  
નહીં હોતા હૈ । ડનકે દ્વારા યહ જિનમત સમાધિરૂપ સે પરિણમિત હુઆ હૈ યહ સમાધિ ડનહેં  
સમભાવ કી પ્રાપ્તિ સે પ્રાપ્ત હોતી હૈ । સમભાવ કી પ્રાપ્તિ ડનહે જિનમત કૈ યથાર્થજ્ઞાન સે પ્રાપ્ત  
અસગશક્તિ કી પ્રાપ્તિ સે હોતી હૈ । અતઃ ઇસસે વહ સમભાવ ડનકી આત્મા સે ફિર કમી છૂટતા  
નહીં હૈ । અથવા-જિનાનુચીર્ણ શબ્દ કા એસા મી અર્થ હોતા હૈ કિ અતીતકાલ મેં જિતને મી  
સામાન્યકેવલી આદિ જિન હો ચુકે હૈ ડનકે દ્વારા યહ જિનમત આસેવિન હુઆ હૈ । ક્યોંકિ ઇસી  
કે અનુસેવન સે હી ડનહે જિનત્વ કી પ્રાપ્તિ હુઈ હૈ । અતएव એસે સમાધિભાવ સે સપ્રાપ્ત અતિશય  
વિશેષ કૈ પ્રભાવ દ્વારા ગણધરો મેં એમી સૂત્ર કરને કી શક્તિ આ જાતી હૈ કિ જિસસે વે ‘જિણપ્પ-  
ણત્તં’ અગ્ને સે ઇતર જીવોં કૈ અનુગ્રહ કૈ લિયે સૂત્રરૂપ સે-આચાર આદિ અજ્ઞોપાઙ્ગ આદિ કૈ  
ભેદ સે ઇસ જિનમત કી રચના કરતે હૈ ।

જ્ઞાનનેા સદ્ભાવ હોય છે. આ ગણધરો એવા યોગથી સિદ્ધ થાય છે કે જે યોગ તેમને  
હિતના માર્ગમાં કદી પણ પાછો હુકાવતો નથી આ પ્રધાન્ના હિતના માર્ગમાં જ દૃઢ નખનાગ  
યોગને અપ્રતિપાતિયોગ કહે છે તેમના દ્વારા આ જિનમત સમાધિ રૂપે પરિણમિત થયો  
છે સમભાવની પ્રાપ્તિ થવાને લીધે આ સમાધિ તેમને પ્રાપ્ત થાય છે જિનમતના યથાર્થ  
જ્ઞાન દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલ અસગશક્તિ દ્વારા તેમને આ સમભાવની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેથી આ  
સમભાવ તેમના આત્મામાંથી કદી પણ નીકળી જતો નથી અથવા “જિનાનુચીર્ણ” પદનેા આ  
પ્રકારનેા અર્થપણ ધર્મ શકે છે — ભૂતપ્રાણમ્ જેટલા સામાન્ય કેવળી આદિ જિન થયા છે  
તેમના દ્વારા આ જિનમતનુ સેવન થયું છે, અને તેના આસેવનને લીધે જ તેમણે જિનત્વની  
પ્રાપ્તિ કરેલી છે તેથી એવા સમાધિભાવથી સંપન્ન અતિશય વિશેષના પ્રભાવ દ્વારા ગણધ-  
રોમાં પણ સૂત્ર રચવાની એવી શક્તિ આવી ગય છે કે જેથી તેઓ “જિણપ્પણત્ત” અન્ય  
એવા પર અનુગ્રહ કરવાને માટે સૂત્ર રૂપે-આચારાગ આદિ અગોપાગ રૂપે-જિનમત



‘અત્યં ભાસઈ અરિહા સુત્તં ગંથંતિ ગણહરા નિઝણા’ इत्यादि, अर्थ भाषते अर्हन् सूत्रं प्रधनन्ति गणधरा निपुणा इतिच्छाया । इदं च शास्त्रं हितप्रवृत्तादिरूपेभ्यो जिनेभ्य एव कथनीयं तेषामेव सम्यग् विनेययोगभावतो हिताप्रतिघातकरणात् एतदेव दर्शयन्नाह—

‘जिणदेसियं’ जिनदेशितम्, अत्र जिनाहितप्रवृत्तगोत्रविशुद्धोपायाभिमुखापायविमुखादयः शुश्रूषाश्रवणेच्छासपन्ना स्ते जम्बूस्वाम्यादयः परिगृह्यन्ते तेभ्यो जिनेभ्यो हितप्रवृत्तादिरूपेभ्यः श्रमणेच्छाशुश्रूषादिभिर्यक्तभावेभ्यो देशितं—कथितं गणधरैरिति जिनदेशितम् ।

કહા મી હૈ—‘અત્યં ભાસઈ અરિહા, સુત્તં ગંથંતિ ગણહરા નિઝણા’ इत्यादि । ‘जिनदे-सियं’ यह विशेषण इस जिनमत मे यह विशेषता प्रकट करता है कि यह शास्त्र हित में प्रवृत्त हो चुके जिवों के लिये—जम्बूस्वामी आदिकों के लिये—ही कथनीय—कहने योग्य है । क्योंकि उन्होंने ही अच्छे प्रकार से विनेययोग के भाव से हित के विघात करने वाले विवादों का—अनिष्टों का—निवारण किया है । अर्थात्—आत्महित करने में जितने भी बाधक थे उन सबका अपना हित करके उन्होंने निरसन किया है, अतः सच्चे रूप में जिनमत के प्रति विनेययोग ऐसे ही जिनरूप जीवों से साधित हुआ है अर्थात् गणधरो ने यह जिनमत उन्हीं जम्बूस्वामी आदि जीवों के लिये उपदिष्ट किया है कि जिनके भाव इसके सुनते की इच्छा से एवं गुरु आदिकों की शुश्रूषा से इसके प्रति व्यक्त थे और इसी कारण जो अपने हित करने आदि में लगे एवं वंश-परम्परा से विशुद्ध उपायों की ओर जो अभिमुख रहे और अपाय अनर्थरूप अनिष्टों से विमुख हुए ।

પ્રદર્શક શાસ્ત્રોની રચના કરે છે કહ્યું પાણુ છે કે—“અત્યં ભાસઈ અરિહા, સુત્તં ગંથંતિ ગણહરા નિઝણા” इत्यादि “जिणदेसियं” આ વિશેષણુ જિનમતમાં એવી વિશેષતા પ્રકટ કરે છે કે—આ શાસ્ત્ર હિતમાં પ્રવૃત્તિ થઈ ચુકેલા જિનેને માટે જ-જમ્બૂસ્વામી આદિને માટે જ કહેવા યોગ્ય છે, કારણુ કે તેમણે જ સારી રીતે, વિનેયયોગના ભાવ સહિત હિતને વિઘાત કરનારા વિવાદોનું-અનિષ્ટોનું-નિવારણુ કર્યું છે એટલે કે આત્મહિત કરવાની આડે ને ને વિધાનક અનિષ્ટો હતા, તેમનું નિવારણુ કરીને તેમણે આત્મહિતની સાધના કરી હતી એટલે કે એવાં જ જિનરૂપ છોએ જિનમત પ્રત્યે વિનેયયોગ સાચા અર્થમાં સાધ્યો હતો એટલે કે ગણધરોએ જ જમ્બૂસ્વામી આદિ એવી વ્યક્તિઓની પાસે આ જિન-મતનું કથન કર્યું હતું કે જેઓ ગુરુ આદિની શુશ્રૂષા કરતા થતા આ જિનમતનું શ્રવણુ કરવાને અત્યંત ઉન્નત ઈચ્છાથી સુદ્ધ હતા અને આ પ્રકારે પોતાનું આત્મહિત સાધવાને તત્પર થયેલા તેઓ આ વિશુદ્ધ ઉપાયોમા પ્રવૃત્ત રહેતા હતા અને અપાયોથી (અનર્થ રૂપ અનિષ્ટોથી) દૂર રહેતા હતા

નનુ યદીદં પ્રકરણ સ્વભાવતઃ એવાતિસુન્દરં તદા યથા જિનેમ્ય ઉપદિશ્યતે તથા અજિ-  
નેમ્યઃ કથં નોપદિશ્યતે ઇતિ ચેત્ તત્રાહ—અજિનાનાં સ્વતોઽભદ્રતયાઽનર્થોપનિપાતસમ્ભવાત્,  
દૃષ્ટ્વ સ્વતઃ સુન્દરમપિ વસ્તુ પાત્રાસુન્દરતયા અસુન્દરં ભવતિ યથા રવિકિરણાદ્યુલ્લકાદિતામ-  
સજન્તૂનામ્ અનર્થાયૈવ ભવતિ તદુક્તમ્—

પયઃ પાનં ભુજંગાનાં કેવલં વિપવર્દનમ્ ।

ઉપદેશો હિ મૂર્ખાણાં પ્રકોપાય ન શાન્તયે ॥ ઇતિ ॥

એતસ્યૈવાર્થસ્ય દર્શનાયાહ—‘જિણપ્પસત્થં’ જિનપ્રશસ્તમ્, જિનાનાં ગોત્રવિશુદ્ધોપાયા-  
ભિમુખાપાયવિમુખહિતપ્રવૃત્તાદિભેદભિન્નાનાં પ્રશસ્તમ્—ઉચિતસેવનયા હિતમ્ ઇતિ જિનપ્રશ-

શંકા—જવ્ન યહ પ્રકરણ સ્વભાવ સે હી અતિસુન્દર હૈ તો ફિર યહ જિનોં કે લિયે  
ક્યોં ઉપદિષ્ટ હુઆ હૈ અજિનોં કે લિયે ક્યોં નહીં ?

ઉત્તર—અજિનોં કે લિયે યહ ઇસ કારણ સે ઉપદિષ્ટ નહીં હુઆ હૈ કિ વે સ્વતઃ  
અભદ્ર હોતે હૈ ઇસસે ડાંકે દ્વારા અનર્થોં કા ઉપપાત હોના યહા સંભવિત હો સકતા હૈ ।  
દેખો—જો વસ્તુ સ્વતઃ સુન્દર હોતી હૈ વહી વસ્તુ પાત્ર કે દોષ સે—ઉસકી અસુન્દરતા સે—  
અસુન્દર બન જાતી હૈ જૈસે—ઉલ્લકાદિ તામસ જન્તુઓં કો રવિકિરણ આદિ—અનર્થ કે લિયે  
હી હોતી હૈ । તદુક્તમ્—‘પયઃ પાનં ભુજંગાનાં’ ઇત્યાદિ દૂધ જૈસી સુન્દર વસ્તુ સાંપ કે  
દ્વારા પી લી જાને પર વહ ઉમમં વિપરૂપ સે હી પરિણત હોતી હૈ । ઇસી પ્રકાર સે દિયા  
ગયા ઉપદેશ ભી મૂર્ખોં મં અનર્થરૂપ સે પ્રકોપ આદિ રૂપ સે—પરિણતિ કા કારણ બન  
જાતા હૈ । ઇસી પ્રકાર કાન મં ગયે હુણ જલ કે જૈસા ગુર્વાદિક કા ઉપદેશ અભદ્ર કે  
લિયે અશાન્તિ કા કારણ બન જાતા હૈ । ઇસી વાત કી પુષ્ટિ કે લિયે ‘જિણપ્પસત્થં’ યહ

શંકા—આ પ્રકરણ સ્વાભાવિક રીતે જ અતિ સુંદર હોવા છતાં પણ શા માટે જિનોને  
ઉપદિષ્ટ કરાયું છે, અજિનોને શા માટે ઉપદિષ્ટ કરાયું નથી ?

ઉત્તર—અજિનોને અનુલક્ષીને આ પ્રકરણ ઉપદિષ્ટ કરાયું નથી કારણ કે તેઓ સ્વભા-  
વતઃ અભદ્ર હોય છે, તેથી તેમના દ્વારા અહીં ઉપપાત થવાનો સંભવ નથી છે એવું જોવામાં  
આવે છે કે સ્વાભાવિક રીતે જ સુંદર હોય એવી વસ્તુ પણ પત્રના દે પચી તેની અસુંદર-  
તાથી અસુંદર બની જાય છે જેમ કે ઘુવડ આદિ તામસ જન્તુઓને મૃત્યુના કિન્નો લાલને  
બદલે હાનિ જ કરે છે.

“પયઃ પાનં ભુજંગાનાં” ઇત્યાદિ—દૂધ જેવી સુંદર વસ્તુ સાંપને વિપવર્ણવામાં આવે  
તો તેને લીધે તેના વિપત્તિ જ વૃદ્ધિ થાય છે આ રીતે અયોગ્ય પાત્ર દ્વારા એવન થવાને  
કારણે દૂધ જેવી સુંદર વસ્તુનું પણ વિપત્તિ પશ્ચિમન થઈ જાય છે. એજ પ્રમાણે અયોગ્ય  
પાત્રને—મૂર્ખા જનોને—ને ઉપદેશ દેવામાં આવે, તો તે અનર્થ રૂપે—પ્રકોપ આદિ રૂપે—પરિ-  
ણતે તે જેમ કાનના પેટી ગયેલું જળ પીણકાની પદ્ધતિ પડે છે, એજ પ્રમાણે અજિનોને માટે  
પણ શુર આદિનો ઉપદેશ અશાન્તિનું કારણ બની જાય છે એજ કારણ સમર્થન માટે

સ્તમ્ । નીરૂજપથ્યાન્નવત્ એતાદશજિનમતમ્ જિનપ્રવચનમ્ ‘અણુવ્વીચ્ય’ અનુવિચિન્ત્ય ઔત્પત્તિકી-  
પારિણામિક્યાદિબુદ્ધ્યા વિચિન્ત્ય-પર્યાલોચ્ય ‘તં’ તત્ જિનમતમ્ ‘સદ્દહમાણા’ શ્રદ્ધાનાઃ-જિન-  
મતે શ્રદ્ધાં કુર્વન્તઃ । યદ્યપિ કાલવૈષમ્યાત્ મેધાદિગુણહીનાઃ પ્રાણિનઃ તથાપિ સ્વલ્પમપિ અધિ-  
ગતં માષપરિમિતચિન્તામણિવત્ કલ્પવૃક્ષાઙ્કુરવદ્વા અનિષ્ઠં વિનાશ્ય સ્વર્ગાપવર્ગસુખપ્રાપ્તયે  
ભવતીત્યાર્દ્રચિત્તતયા મન્યમાના इति भावः । तथा-‘तं’ तत् जिनमतमेव ‘पत्तियमाणा’ प्रीयमाणाः  
असङ्गप्रीत्या विश्वासं कुर्वाणाः अथवा परमप्रीतिं जिनवचने कुर्वाणाः परमानुरागतया पश्यन्तः  
पथ्यौषधिवत् । तथा ‘तं’ तत् जिनमतमेव ‘रोयमाणा’ रोचयन्तः अमृतमिव स्वात्मरूपेणानुभवन्तः,

પદ દિયા ગયા હૈ । યહ શાસ્ત્ર જો ગોત્ર વિશુદ્ધ ઉપાય મેં અભિમુખ એવં અનર્થોં સે  
વિમુક્ષ હુએ આદિ જિનો કે-જમ્બૂસ્વામી આદિ જિનોં કે લિયે યથાવિધિ સેવિત કિયે જાને  
પર હિતાવહ હૈ । જૈસા-નીરોગ કો-પથ્યાહાર ભવિષ્ય મેં આને વાલે રોગો કો રોકને વાલા  
હોને સે હિતાવહ હોતા હૈ, એસા જો યહ જિનમતરૂપ જિનપ્રવચન હૈ ઉસકા ‘અણુવ્વીચ્ય’  
ઔત્પત્તિકી પારિણામિકી આદિ બુદ્ધિ દ્વારા પરિશીલન કરકે ‘તં સદ્દહમાણા’ ઉસે અપની શ્રદ્ધા  
કા વિષય બના કરકે-યહ સમજ કરકે કિં યદ્યપિ કાલ કી વિષમતા સે પ્રાણી મેધાદિ-  
ગુણોં સે હીન હો ગયે હૈ પરન્તુ ફિર મીં ઉનકે દ્વારા અધિગત હુઆ થોડા સા મીં યહ  
પ્રવચન ભાષાપરિમિત ચિન્તામણિ કે જૈસા અથવા કલ્પવૃક્ષ કે અંકુર કે જૈસા અનિષ્ઠ કા  
વિનાશ કર ઉન્હે સ્વર્ગ એવં અપવર્ગ કે સુખ કી પ્રાપ્તિ કે ક્રિયે હોતા હૈ એસા વિશુદ્ધભાવ-  
રૂપ રસ સે આર્દ્ર (ગોળે) હુએ ચિત્ત સે સ્વીકાર કરકે તથા-‘તં પત્તિયમાણા’ ઉસે પૂર્ણરૂપ  
સે વિશ્વાસ મેં લેકર કે અથવા જિનપ્રવચન પર પથ્યોષધિ કે જૈસા પરમ અનુરાગ રચકરકે ‘તં  
રોયમાણા’ અમૃત કે જૈસા ઉસે અપની રગ રગ મેં પરિણમા કરકે ‘થેરા ભગવંતો’ ધર્મપરિણતિ સે

“ જિણપ્પસત્થં ” પદનો પ્રયોગ કરાયો છે. જેઓ ગોત્રવિશુદ્ધ ઉપાય (આત્મહિતનો માર્ગ)  
આચરી રહ્યા છે અને અનર્થોથી દૂર રહેવા પ્રયત્ન કરે છે એવા જમ્બૂસ્વામી આદિ જિનો  
દ્વારા વિધિ અનુસાર જેનું સેવન કરવામાં આવેલું હતું અને જેના સેવન દ્વારા તેમનું હિત  
સધાયું હતું એવું આ શાસ્ત્ર પથ્યાહારની જેમ ભવિષ્યના દુઃખોથી રક્ષા કરનારું હોવાથી  
હિતાવહ છે એવું જો આ જિનમત રૂપ પ્રવચન છે તેનું “ અણુવ્વીચ્ય ” ઔત્પત્તિકી  
પારિણામિકી આદિ બુદ્ધિ દ્વારા પરિશીલન કરીને “ તં સદ્દહમાણા ” તેના પ્રત્યે શ્રદ્ધા  
રાખીને-એવું સમજીને કે કાળની વિષમતાને લીધે માણસો મેધા (બુદ્ધિ) આદિ ગુણોથી  
રહિત થઈ ગયા છે, છતાં પણ જો તેમના દ્વારા આ પ્રવચનનો થોડો સરખો અંશ પણ  
અણુ કરવામાં આવે, તે અડદના દાણા જેવડા ચિન્તામણિની જેમ અથવા કલ્પવૃક્ષના  
અંકુરની જેમ અનિષ્ઠને વિનાશ કરીને તેમને સ્વર્ગ અને મોક્ષની પ્રાપ્તિ કરાવે છે. એવા  
વિશુદ્ધ ભાવરૂપ સમર્થી આદ્રં ધરેલા ચિત્ત વડે સ્વીકાર કરીને તથા તેના પ્રત્યે “ પત્તિય  
માણા ” પૂર્ણ રૂપે વિશ્વાસ રાખીને અથવા જિનપ્રવચન પ્રત્યે પથ્ય ઔષધિના જેવો પરમ

इष्टभोजनवत्, के इत्थं भूता स्तत्राह—‘थेरा’ इति ‘थेरा भगवंतो’ स्थविराः भगवन्तः तत्र धर्म-  
परिणत्या परिनिष्ठितमतयः स्थविरा इव स्थविराः ज्ञानस्थविराः परिणतसाधुभावा आचार्या इत्यर्थः  
श्रुतैश्वर्यादिसवन्धात् भगवन्तः ‘जीवाजीवाभिगमणाम्’ जीवाजीवाभिगमनाम् जीवानाम्—एके-  
न्द्रियादीनाम् अजीवानां धर्मास्तिकायादीनाम् अभिगमः—परिच्छेदो यस्मिन् तत् जीवाजीवा-  
भिगमं नाम्ना २ किं तत् ‘अज्झयणं’ अध्ययनम् अधीयते—पठ्यते इति अध्ययनविशिष्टार्थध्वनि-  
समुदायात्मकम् ‘पणवइंसु’ प्राज्ञापयन् प्रज्ञापितवन्तः—प्ररूपितवन्तः ॥ सू० १ ॥

**मूलम्—**‘से किं तं जीवाजीवाभिगमे, जीवाजीवाभिगमे दुविहे  
पन्नत्ते, तंजहा—जीवाभिगमे य अजीवाभिगमे य’ ॥ सू० २ ॥

**छाया—**अथ कोऽसौ जीवाजीवाभिगमः, जीवाजीवाभिगमो द्विविधः प्रज्ञतः, तद्यथा—  
जीवाभिगमश्च अजीवाभिगमश्च ॥ सू० २ ॥

**टीका—**‘से किं तं जीवाजीवाभिगमे’ अथ कोऽसौ जीवाजीवाभिगमः, इदं च प्रश्नः

परिनिष्ठित मतवाले स्थविर—स्थविरो की तरह स्थविरो ने—ज्ञानस्थविरो ने परिणत साधु भाववाले  
आचार्यों ने श्रुतिरूप ऐश्वर्य से सपन्न होने से भगवन्तो ने अर्थात् स्थविर भगवन्तो ने ‘जीवा-  
जीवाभिगमणाम्’ जीवाजीवाभिगमनाम् ‘अज्झयणं’ अध्ययन ‘पणवइंसु’ प्ररूपित किया है ।  
इसमें एकेन्द्रियादि जीवों का एवं धर्मास्तिकायादिक अजीवों का परिच्छेद—बोध है अतः इस  
प्रकरण को ‘जीवाजीवाभिगमे’ इस सार्थक नाम से विशिष्ट किया गया है तथा यह विशिष्ट अर्थ-  
ध्वनि के समुदायरूप है इसलिये इसे ‘अध्ययन’ इस नाम से भी कहा गया है ॥ सू० १ ॥

‘से किं तं जीवाजीवाभिगमे’—इत्यादि ।

**टीकार्थ—**हे भदन्त ! ‘से किं तं जीवाजीवाभिगमे’—अथ कोऽसौ जीवाजीवाभिगमः

अनुशासक राशीने “त रोयमाणा” अभूतनी जेम तेने पोतानी रगे रग पां डतागीने “थेरा  
भगवन्तो” धर्मपरिधुति वडे परिनिष्ठित भतिवाणा स्थविरोअ-ज्ञान स्थविरोने, पणिगुन  
साधुभाववाणा आचार्योंअ-श्रुतरूप ऐश्वर्यधी स पन्न अवा स्थवि भगवन्तोअ “जीवा-  
जीवाभिगमणाम्” जीवाजीवाभिगमनाम् “अज्झयणं” अध्ययन “पणवइंसु” प्ररूपित  
कियुं छे तेमा अकेन्द्रिय आदि लोकोनु अने धर्मास्तिकायादि अलोकोनु प्रतिपादन कियानां  
आओयु छे तेथी आ प्रकरणेने “जीवाजीवाभिगम” आ सार्थक नाम आपणानां लोको  
छे, तथा विशिष्ट अर्थध्वनिना समुदाय रूप होवाने कारणे आने “अध्ययन” नाम पर,  
आपणानां आओयुं छे ॥ सू० १ ॥

‘से किं तं जीवाजीवाभिगमे’—इत्यादि—

**टीका—**‘से किं तं जीवाजीवाभिगमे’—अथ कोऽसौ जीवाजीवाभिगमः ?

સૂત્રમ્, એતત્સૂત્રમાદૌ ઉપન્યસ્યન્નિદં સૂચિતં ભવતિ પ્રશ્નં કુર્વતો મધ્યસ્થરય બુદ્ધિમતઃ શ્રીમદર્હ-  
દુપદિષ્ટસ્યૈવ તત્ત્વપ્રરૂપણા કર્તવ્યા નાન્યસ્યેતિ । અત્ર ‘સે’ શબ્દો મગધદેશપ્રસિદ્ધો નિપાતોઽથ  
શબ્દસ્ય અર્થે વિદ્યતે અથ શબ્દશ્ચાભિધેયપદાર્થવાચકઃ, તદુક્તમ્—અથ પ્રક્રિયાપ્રશ્નનાન્તર્યમદ્ગ્લો-  
પન્યાસપ્રતિવચનસમુચ્ચયેષુ વિદ્યતે ઇતિ । એતેષુ અથ શબ્દાર્થેષુ પ્રકૃતે અથ શબ્દ ઉપન્યાસે,  
કિં શબ્દશ્ચ પરપ્રશ્ને, તથા ચ અથ કિં તજ્જીવાજીવાભિગમઃ પર્યવસિતઃ ।

અથવા—‘સે કિં તં’ ઇત્યસ્ય પ્રાકૃતશૈલ્યા અભિધેયવત્ લિઙ્ગવચનાનિ ભવન્તીતિ ન્યાયાત્  
કિં તત્ ઇતિ કોઽસૌ ઇત્યસ્મિન્નર્થે દ્રષ્ટવ્યમ્ તતશ્ચાયમર્થઃ સપદ્યતે કોઽસૌ જીવાજીવાભિગમ  
ઇતિ પ્રશ્નઃ, એવંપ્રકારેણ સામાન્યતઃ કેનચિત્ પ્રશ્ને કૃતે સતિ ભગવાન્ ગુરુ શિષ્યવચનાનુરોધેન  
શિષ્યસ્યાદાર્થં હે શિષ્ય । ઇતિ સંબોધનં પ્રત્યુચ્ચાર્યાહ—‘જીવાજીવાભિગમે’ ઇત્યાદિ, ‘જીવા-  
જીવાભિગમે દુવિદ્દે પન્નત્તે’ જીવાજીવાભિગમઃ—જીવાજીવવિષયકો બોધઃ દ્વિવિધઃ દ્વિપ્રકારકઃ પ્રજ્ઞતઃ-  
કથિતસ્તીર્થકરગણધરૈરિતિ । પ્રકારભેદમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ ‘તં જહા’ તથથા—સ  
જીવાજીવાભિગમો યથા દ્વિપ્રકારકો ભવતિ તથોપન્યસ્યતે ઇતિ ભાવઃ ।

‘જીવાભિગમે ય અજીવાભિગમે ય’ જીવાભિગમશ્ચ અજીવાભિગમશ્ચ અત્ર વિદ્યમાનો ચ શબ્દો-

જીવાભિગમ ઔર અજીવાભિગમ કા કયા સ્વરૂપ હૈ ? યહ પ્રશ્ન સૂત્ર હૈ, હસે આદિ મૈં રક્ષને વાલે  
સૂત્રકાર ને યહ સૂચિત કિયા હૈ કિ જો પ્રશ્ન કરને વાલા શિષ્ય બુદ્ધિમાન્ એવં મધ્યસ્થ હોતા હૈ  
ઉસકે પ્રતિ હી શ્રીમદર્હદુપદિષ્ટ તત્ત્વ કી પ્રરૂપણા કરની ચાહિયે અન્ય કે લિયે નહીં । યહાં હે  
ભગવન્ યહ જીવાજીવાભિગમ કયા હૈ’ એમા પ્રશ્નાર્થ હો જાતા હૈ, હસ પ્રકાર સામાન્ય રૂપ સે  
કિસી શિષ્ય કે દ્વારા પ્રશ્ન કિયે જાને પર ભગવાન્ ગુરુ શિષ્ય કે વચન કે અનુસાર ઉસકે પૂછને કે  
અનુસાર ઉસકા આદર કરતે હુએ ‘હે શિષ્ય’ હસ પ્રકાર સે સંબોધન કરકે ઉસસે કહતે હૈ—‘જીવા-  
જીવાભિગમે દુવિદ્દે પન્નત્તે’ જીવાજીવાભિગમ દો પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ । તં જહા’ જૈસે-  
‘જીવાભિગમે ય અજીવાભિગમેય’ એક જીવાભિગમ ઔર દૂસરા અજીવાભિગમ । યહાં જો દો ‘ચ’

“હે ભગવન્ ! જીવાભિગમ અને અજીવાભિગમનું સ્વરૂપ કેવું છે ?” આ પ્રશ્ન સૂત્ર છે.  
પ્રારભમાં થી આ પ્રશ્નસૂત્ર લખીને સૂત્રકારે એ સૂચિત કર્યું છે કે પ્રશ્ન પૂછનાર જે શિષ્ય  
બુદ્ધિશાળી અને મધ્યસ્થ હોય તેની સમક્ષ જ અહીં ત ભગવાન્ દ્વારા પ્રરૂપિત પ્રરૂપણા  
કરવી જોઈએ—અન્યની સમક્ષ કરવી જોઈએ નહીં “હે ભગવન્ ! જીવાજીવાભિગમ શું  
છે ?” એવું પ્રશ્નસૂત્ર અહીં આપવામાં આવ્યું છે. આ પ્રકારે કોઈ શિષ્ય દ્વારા સામાન્ય  
રૂપે પ્રશ્ન પૂછવામાં આવે છે, ત્યારે ગુરુ “હે શિષ્ય !” આ પ્રકારના સંબોધન દ્વારા તેનો  
આદર કરીને પ્રશ્નને અનુરૂપ જવાબ આપે છે. અહીં તે જવાબ નીચે પ્રમાણે આપવામાં  
આવ્યો છે—“જીવાજીવાભિગમે દુવિદ્દે પન્નત્તે” જીવાજીવાભિગમ બે પ્રકારનો કહ્યો છે.  
“તંજહા” તે પ્રકારે નીચે પ્રમાણે છે—“જીવાભિગમે ય, અજીવાભિગમે ય” (૧) જીવા-  
ભિગમ અને (૨) અજીવાભિગમ અહીં જે બે “ચ” નો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે, તે

વસ્તુતત્ત્વમદ્વીકૃત્ય દ્વયોર્જીવાભિગમાજીવાભિગમયો. સમાનરૂપતાં દર્શયત. દ્વાવપિ પદાર્થો પ્રધાનો  
 એવ ન તુ ઇકો મુખ્યોઽપરશ્ચ ગૌણ ઇતિ । ન તુ પ્રશ્નસૂત્રે જીવાભિગમાજીવાભિગમ સમ્બલિત  
 એવકથિતસ્તથૈવ ઉત્તરવાક્યેઽપિ મિલિતયોરેવ જીવાભિગમાજીવાભિગમયોરુચ્ચારણમુત્તરેઽપિ આવ-  
 શ્યકમ્ અસમ્બલિતે સમ્બલિતવિધાનસ્ય અયુક્ત્વાદિતિ ચેદત્રોચ્યતે—પ્રશ્નસૂત્રેઽપિ અસમ્બલિતયોરેવ-  
 જીવાભિગમાજીવાભિગમયોરેવ ઉપન્યાસાદિતિ પ્રશ્નસૂત્રેઽપિ કઃ જીવાભિગમ કઃ જીવાભિગમ-  
 ઇત્યેવ રૂપેણ પાર્થક્યેનૈવ પ્રશ્નઃ સમર્થનીય ॥ સૂ. ૨ ॥

યદપિ યથોદ્દેશસ્તથા નિર્દેશ ઇતિ ન્યાયેન ઉદ્દેશસૂત્રે જીવસ્ય પ્રાશ્ન્યાત્ નિર્દેશસૂત્રેઽપિ  
 જીવાભિગમસ્યૈવ નિર્દેશો યુક્ત સ્તથાપિ અજીવાભિગમે અલ્પતરવક્તવ્યત્વાત્ પ્રથમતઃ જીવાભિગમ કથયિતું

કા પાઠ આયા છે વહ ઇમ વાત કા પ્રદર્શક હૈ કિ જીવાભિગમ ઔર અજીવાભિગમ યે દોનો  
 વાસ્તવિક પદાર્થ હૈ । ઇસલિયે યે દોનો હી પ્રધાન હૈ । ણેસા નહી હૈ કિ ણક પ્રધાન હૈ ઔર  
 દુસરા ગૌણ હૈ ।

શંકા—પ્રશ્નસૂત્ર મેં ‘જીવાજીવાભિગમે’ એમા મિલા હુઆ હી પાઠ કહા ગયા હૈ ઔર  
 ઉત્તરવાક્ય મેં મી ‘જીવાજીવાભિગમે’ એમા હી મિલા હુઆ પાઠ કહા હૈ, પરંતુ આપકે ઉત્તર સે  
 તો યહ પ્રતીત હોતા હૈ કિ યહ પાઠ સંબલિત (મિલા હુઆ) નહી હૈ અસંબલિત—જુદાજુદા હૈ,  
 તો ફિર અસંબલિત મેં સમ્બલિત કા વિધાન કરના ઉચિત નહી હૈ ?

ઉત્તર—પ્રશ્ન સૂત્ર મેં મી અસંબલિત જીવાભિગમ ઔર અજીવાભિગમ કા હી પાઠ હૈ એમા  
 જાનના ચાહિયે, અર્થાત્ જીવાભિગમ ક્યા હૈ ? ઔર અજીવાભિગમ ક્યા હૈ ? એમા ભિન્ન ભિન્ન  
 રૂપ સે હી પ્રશ્ન પૂછા ગયા હૈ, ઔર ઉત્તર વાક્ય મેં મી એમા હી ઉત્તર દિયા ગયા હૈ । અન  
 અસંબલિત મેં સમ્બલિત કા વિધાન નહી ક્રિયા ગયા હૈ, એમા હી જાનના ચાહિયે ॥ મૂ. ૨ ॥

એ વાત પ્રકટ કરે છે કે જીવાભિગમ અને અજીવાભિગમ, આ બંને વાસ્તવિક પદાર્થો છે  
 તેથી તે બંને પ્રધાન જ છે તે બંનેમા કોઈ એક પ્રધાન છે અને કોઈ એક ગૌણ છે,  
 એવું નથી.

શંકા—પ્રશ્નસૂત્રમા તો “જીવાજીવાભિગમે” સંમિલિત પાઠ જ છે. ઉત્તરસૂત્રમાં  
 પણ “જીવાજીવાભિગમે” એવો સંમિલિત પાઠ જ આપ્યો છે પરંતુ આપના ઉત્તરથી  
 તો સ્પષ્ટી એવું લાગે છે કે આ પાઠ અહીં સંમિલિત નથી, પણ અલગ અલગ છે તો  
 શું આ પ્રશ્ન સંમિલિતને બદલે અસંમિલિતનું વિધાન કરવું તે ઉચિત છે ખરું ?

ઉત્તર—પ્રશ્નસૂત્રમા પણ અસંમિલિત (અલગ અલગ) જીવાભિગમ અને અજીવા-  
 ભિગમનો જ પાઠ છે, એમ સમજવું કોઈએ એટલે કે “જીવાભિગમ શું છે ? અને  
 અજીવાભિગમ શું છે”, એવા ભિન્ન ભિન્ન પ્રશ્નો જ આ પાઠના સાચા ને. તેથી અસંમિ-  
 લિતમાં સંમિલિતનું વિધાન યશ્ન નથી. એવું જ સમજવું કોઈએ ॥ મૂ. ૨ ॥

સૂચિકટાહન્યાયેન અજીવાભિગમપ્રશ્નસૂત્રમાહ 'સેકિં તં અજીવાભિગમે' इत्यादि ।

મૂલમ્—‘સે કિં તં અજીવાભિગમે, અજીવાભિગમે દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા રૂવિઅજીવાભિગમે ય અરૂવિઅજીવાભિગમે ય ॥ સૂ૦ ૩ ॥ સે કિં તં અરૂવિઅજીવાભિગમે ! અરૂવિ અજીવાભિગમે દસવિહે પન્નત્તે તંજહા ધમ્મત્થિકાણ્ણં એવં જહા પણ્ણવણાણ્ણં જાવ સે તં અરૂવિ અજીવાભિગમે ॥ સૂ૦ ૪ ॥ સે કિં તં રૂવિ અજીવાભિગમે રૂવિ અજીવાભિગમે ચઉવ્વિહે પન્નત્તે તં જહા—સંધા સંધદેસા સંધપણ્ણસા પરમાણુપાગ્ગલા, તે સમાસઆ પંચવિહા પન્નત્તા, તં જહા—વણ્ણપરિણયા ગંધપરિણયા રસપરિણયા ફાસપરિણયા સંઠાણપરિણયા એવં તે પંચ જહા પણ્ણવણાણ્ણં સેત્તં રૂવિઅજીવાભિગમે સે ત્તં અજીવાભિગમે’ ॥ સૂ૦ ૫ ॥

છાયા--અથ કોઽસૌ અજીવાભિગમઃ, અજીવાભિગમો દ્વિવિધઃ પ્રજ્ઞતઃ તદ્વથા-રૂપિ અજીવાભિગમશ્ચ અરૂપિ અજીવાભિગમશ્ચ ॥ સૂ૦ ૩ ॥ અથ કોઽસૌ અરૂપિ અજીવાભિગમઃ ? અરૂપિ અજીવાભિગમો દશવિધઃ પ્રજ્ઞતઃ તદ્વથા-ધર્માસ્તિકાય એવં યથા પ્રજ્ઞાપનાયાં યાવત્ સોઽયમરૂપિ અજીવાભિગમઃ ॥ સૂ૦ ૪ ॥ અથ કોઽસૌ રૂપિ અજીવાભિગમઃ, રૂપિ અજીવાભિગમઃ ચતુર્વિધઃ પ્રજ્ઞતઃ, તદ્વથા-સ્કન્ધાઃ સ્કન્ધદેશાઃ, સ્કન્ધપ્રદેશા , પરમાણુપુદ્ગલાઃ, તે સમાસતઃ પઞ્ચવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ તદ્વથા-વર્ણપરિણતાઃ, ગન્ધપરિણતાઃ, રસપરિણતાઃ, સ્પર્શપરિણતાઃ સંસ્થાનપરિણતાઃ, એવં તે પઞ્ચ યથા પ્રજ્ઞાપનાયામ્ , સોઽયં રૂપિઅજીવાભિગમઃ, સોઽયમજીવાભિગમઃ ॥ સૂ૦ ૫ ॥

યદપિ જૈસા ઉદ્દેશ્ય હોતા હૈ વૈસા હી નિર્દેશ હોતા હૈ, એસા નિયમ હૈ—અતઃ ઇસ નિયમ કે અનુસાર હી ઉદ્દેશસૂત્ર મેં ભી જીવાભિગમ કા હી નિર્દેશ પહિલે કરના ચાહિયે થા પરન્તુ ફિર ભી અજીવાભિગમ મેં અલ્પતરવક્તવ્યતા હોને સે સૂચિકટાહન્યાય કે અનુસાર જીવાભિગમ કે કથન કો છોડકર અજીવાભિગમ સમ્બન્ધી પ્રશ્નસૂત્ર કા કથન કરતે હૈ—

જો કે જોવો ઉદ્દેશ હોય છે, એવો જ નિર્દેશ હોવો જોઈ એ, એવો નિયમ છે. આ નિયમ અનુસાર અહીં જીવાભિગમનો જ નિર્દેશ પડેલા કરવો જોઈ તો હોતો, કારણ કે ઉદ્દેશ સૂત્રમાં પણ જીવનો પાઠ પડેલો આવ્યો છે. પરંતુ અજીવાભિગમમાં વક્તવ્યતા પ્રમાણમાં ઘણી ઓછી હોવાને લીધે સૂત્રકારે સૂચિકટાહન્યાય અનુસાર અહીં જીવાભિગમનું કથન કરવાને બદલે અજીવાભિગમનું કથન પડેલાં કયું છે—



ટીકા—‘સે કિં તં અજીવાભિગમે’ અથ કોઽસૌ અજીવાભિગમઃ કે અરૂપિ અજીવા ઇતિ પ્રશ્ન. ઉત્તરયતિ—‘અજીવાભિગમે દુવિદ્દે પન્નત્તે’ અજીવાભિગમો દ્વિવિધો-દ્વિપ્રકારક પ્રજ્ઞતઃ કથિતઃ પ્રકારભેદમેવ દર્શયતિ—તં જહા તથથા—‘રૂપિ અજીવાભિગમે ય અરૂપિ અજીવાભિગમે ય’ રૂપિ અજીવાભિગમશ્ચ અરૂપિ અજીવાભિગમશ્ચ રૂપં કાલનીલાદિવર્ણો વિદ્યતે યેષાં તે રૂપિણઃ અત્ર રૂપપદં ગન્ધરસસ્પર્શનામપિ ઉપલક્ષકમ્ ગન્ધાદીનામભાવે રૂપસ્યાસમવાત્ અન્યોઽન્યમિલિતાઃ સર્વે સર્વત્ર ગામિનો ભવન્તિ પ્રતિપરમાણુવર્ણગન્ધરસસ્પર્શા ભવન્ત્યેવેતિ તદુક્તમ્—

કારણમેવ તદન્ત્યં સૂક્ષ્મો નિત્યશ્ચ ભવતિ પરમાણુઃ ।

એકરસગન્ધવર્ણો દ્વિસ્પર્શઃ કાર્યલિંગશ્ચ । ઇતિ ॥

‘સે કિં તં અજીવાભિગમે’—ઇત્યાદિ ॥ સૂ. ૩-૫ ॥

ટીકાર્થ—‘સે કિં તં અજીવાભિગમે’ હે ભદન્ત ! અજીવાભિગમ ક્યા હૈ—અર્થાત્ અજીવાભિગમ ક્યા સ્વરૂપ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—‘અજીવાભિગમે દુવિદ્દે પન્નત્તે’ હે ગૌતમ ! અજીવાભિગમ દો પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ ‘તં જહા’—જૈસે—‘રૂપિઅજીવાભિગમે ય અરૂપિ અજીવાભિગમે ય’ રૂપિ અજીવાભિગમ ઓર અરૂપી અજીવાભિગમ, જિનમેં કૃષ્ણ, નીલ આદિ વર્ણ રહતે હૈ—વે રૂપી હૈ યહાં રૂપપદ ગન્ધ, રસ, સ્પર્શ ઇનકા મી ઉપલક્ષક હૈ । ક્યોકિ ગન્ધાદિક કે અભાવ મેં સ્વતન્ત્રતરૂપ સે રૂપ કા સદ્ભાવ કહીં મી નહીં પાયા જાતા હૈ । પરસ્પર મેં યે સર્વ મિલકર હી સર્વત્ર જાને કે સ્વભાવ વાલે હૈ । યહાં તક કિ હર એક પરમાણુ મેં વર્ણ, ગન્ધ, રસ ઓર સ્પર્શ હોતે હૈ—કહા મી હૈ—‘કારણમેવ તદન્ત્યમ્’ ઇત્યાદિ ।

“ સે કિં તં અજીવાભિગમે ” ઇત્યાદિ મૂ. ૩ ૫

ટીકાર્થ— પ્રશ્ન “ સે કિં તં અજીવાભિગમે ? ” હે લગવન્ ! અજીવાભિગમનુ સ્વરૂપ કેવું છે ? તેનો ઉત્તર આપતાં પ્રશ્ન કહે છે કે—“ અજીવાભિગમે દુવિદ્દે પન્નત્તે તં જહા ” હે ગૌતમ ! અજીવાભિગમના નીચે પ્રમાણે બે પ્રકાર કાઠા છે—“ રૂપિ અજીવાભિગમે ય. અરૂપિ અજીવાભિગમે ય ” (૧) રૂપી અજીવાભિગમ અને (૨) અરૂપી અજીવાભિગમ જેમાં કૃષ્ણ, નીલ આદિ વર્ણનો સદ્ભાવ હોય છે. તેઓ રૂપી છે આથી રૂપ પદ ગન્ધ, રસ, અને સ્પર્શનું પણ ઉપલક્ષક છે આણુ કે ગન્ધાદિનો અભાવ હોય તે સ્વતન્ત્રરૂપે રૂપનો સદ્ભાવ કદી પણ સંભવી શકતો નથી ગન્ધ, રસ, સ્પર્શ અને વર્ણ આ ગાદિનો પરસ્પરની સાથે સંયોગ થાય ત્યારે જ તે રૂપી પદાર્થના સર્વત્ર ગમન કરવાનું લક્ષણ સંભવી શકે છે. પ્રત્યેક પરમાણુના વર્ણ, ગન્ધ, રસ અને સ્પર્શનો સદ્ભાવ જ રીય છે. એ પણ છે કે—

‘કારણમેવ તદન્ત્યમ્’ ઇત્યદિ



एतावता भिन्ना एव रूपपरमाणवो भिन्नाश्च रसादिपरमाणवः, इति येषां कथनं तन्निराकृतं भवति प्रत्यक्षबाधात् तथाहि—यत्रैव घटादौ रूपपरमाणवः प्रतीयन्ते तेष्वेव सर्वेष्वपि स्पर्शोऽपि उपलभ्यते एव, एवं यत्रैव घृतादौ रसपरमाणवः कर्पूरादिगन्धपरमाणवो वा समुपलभ्यन्ते तेष्वेव घृतकर्पूरादिषु नैरन्तर्येण रूपं स्पर्शश्च उपलब्धिविषयो भवत्येव, अन्यथा एकस्य सत्त्वेऽपरस्यासत्त्वे सान्तरास्ते प्रतीयेरन् न च सान्तरास्ते रूपादयः प्रतीयन्ते तस्मादपि अतिरेकः परस्परं रूपादीनामिति । रूपिणश्च ते अजीवाश्च इति रूप्यजीवा स्तेषामभिगमो रूप्यजीवाभिगमः पुद्गलरूपा जीवा इति भावः । पुद्गलानामेव रूपादिमत्तया उपलम्भादिति । रूपि-

एतावता—जो ऐसा कहते हैं ‘कि रूप परमाणु से भिन्न है, रसादि परमाणु भिन्न है’ सो यह उनका कथन निराकृत हो जाता है । क्योंकि इस प्रकार के कथन में प्रत्यक्ष प्रमाण से बाधा आती है । इसका स्पष्ट विवेचन इस प्रकार से है—जिस घटादि में रूपपरमाणु प्रतीत होते हैं उन्हीं समस्त परमाणुओं में स्पर्श भी उपलब्ध होता है, इसी प्रकार जिस घृत आदि पदार्थ में रस परमाणु अथवा कपूर आदि में गन्ध परमाणु पाये जाते हैं उन्हीं परमाणुओं में वहां रूप और स्पर्श भी उपलब्ध का विषय होता है । जो ऐसा न माना जाय और ऐसा ही माना जाय कि एक के सद्भाव में ऊपर का असद्भाव रहता है तो उनकी प्रतीति सान्तर रूप से होनी चाहिये, परन्तु रूपादिकों की सान्तर-रूप से प्रतीति तो होती नहीं है नैरन्तर्यरूप से ही प्रतीति होती है अतः ऐसा ही मानना चाहिये कि जहां एक का सद्भाव है वहां शेष तीन का भी सद्भाव है । रूपी जो अजीव है वे रूप्य जीव पदार्थ हैं । इनका जो अभिगम है वह रूप्यजीवाभिगम है । ऐसा यह रूप्य-

આ કથન દ્વારા “રૂપ પરમાણુ ભિન્ન છે, રસાદિ પરમાણુ ભિન્ન છે,” આ પ્રકારની માન્યતા ધરાવનારા લોકોની માન્યતાનું ખડન થઈ જાય છે, કારણ કે આ પ્રકારનું કથન સ્વીકારવામાં આવે, તો પ્રત્યક્ષ પ્રમાણમાં જ બાધા આવી જાય છે, તેનું સ્પષ્ટીકરણ નીચે પ્રમાણે છે—જે ઘટાદિમાં રૂપ પરમાણુ વિદ્યમાન હોય છે, તે સઘળા પરમાણુઓમાં સ્પર્શનો પણ સદ્ભાવ હોય છે. એજ પ્રમાણે ધી આદિ પદાર્થોમાં રસપરમાણુ વિદ્યમાન હોય છે, અને કપૂર આદિમાં ગંધપરમાણુ વિદ્યમાન હોય છે, તે પદાર્થોના એજ પરમાણુઓમાં રૂપ અને સ્પર્શનો પણ સદ્ભાવ હોય છે. જો એવું ન માનવામાં આવે, અને એવું જ માનવામાં આવે કે કોઈ એકનો સદ્ભાવ હોય ત્યારે અન્યનો અસદ્ભાવ હોય છે, તો તેમની પ્રતીતિ સાન્તર રૂપે થવી જોઈએ; પરન્તુ રૂપાદિકોની સાન્તરરૂપે પ્રતીતિ તો થતી નથી, નૈરન્તર્ય રૂપે જ પ્રતીતિ થાય છે. તેથી એવું જ માનવું પડશે કે જ્યાં એકનો સદ્ભાવ હોય ત્યાં બાકીના ત્રણેનો સદ્ભાવ જ હોય છે. રૂપી પદાર્થો કે જે અજીવ છે, તેમને રૂપ્યજીવ પદાર્થો કહે છે. તેમનો જે અભિગમ છે તેને રૂપ્યજીવાભિગમ કહે છે. એવો આ રૂપ્યજીવાભિગમ પુદ્ગલ અજીવ રૂપ હોય છે એટલે કે પુદ્ગલ રૂપ અજીવ જ

મિન્ના અરૂપિણો ધર્માસ્તિકાયાદય તે ચ તે અજીવાશ્ચેતિ અરૂપ્યજીવા સ્તેષામભિગમોઽરૂપ્ય-  
જીવાભિગમ ઇતિ । સૂ૦ ૩ । અરૂપિણોઽજીવા ધર્માસ્તિકાયાદયઃ કેવલમાગમપ્રમાણસવેધા  
સ્તત્ત્વત્ ઇતિ પ્રથમતોઽરૂપ્યજીવાભિગમવિષયકમેવ પ્રશ્નસૂત્રમાહ—સે કિં તં’ ઇત્યાદિ ‘સેકિંતં  
અરૂવિ અજીવાભિગમે’ અથકોઽસૌ અરૂપ્યજીવાભિગમ ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—અરૂવિ અજીવા-  
ભિગમે દસવિદ્દે પન્નત્તે’ અરૂપ્યજીવાભિગમો દશવિધ દશપ્રકારકઃ પ્રજ્ઞા.—કથિત. તમેવ દશવિધ-  
ભેદં દર્શયિતુમાહ—તં જહા’ ઇત્યાદિ ‘તંજહા’ તથા ‘ધમ્મત્થિકાણ’ ધર્માસ્તિકાયા ‘એવં જહા  
પણ્ણવણાણ જાવ સેત્તં અરૂવિ અજીવાભિગમે’ એવ યથા પ્રજ્ઞાપનાયાં યાવત્ સોઽયમરૂપ્યજીવા-

જીવાભિગમ પુદ્ગલ અજીવ રૂપ હોતા હૈ । અર્થાત્ પુદ્ગલરૂપ અજીવ હી રૂપ્યજીવ હૈ । ક્યોંકિ  
રૂપ, રસ, ગન્ધ ઔર સ્પર્શ इन गुणो से युक्त पुद्गलो की ही उपलब्धि होती है । अन्य द्रव्यों की  
नहीं । पुद्गल से भिन्न जो अरूपी धर्मास्तिकाय आदि हैं, वे अरूपी अजीव हैं । इनका जो  
अभिगम है वह अरूप्यजीवाभिगम है ॥ सू० ३ ॥

ये अरूपी अजीव धर्मास्तिकायादिक केवल आगम प्रमाण से ही सवेध है—अत सूत्रकार  
ने अरूप्यजीवाभिगम विषयक ही प्रश्नसूत्र सर्वप्रथम कहा है—इसमें प्रश्न कर्ता ने यही पूछा है ‘से  
किं अरूवि अजीवाभिगमे’ हे भदन्त । अरूपी अजीवाभिगम क्या है ? अर्थात् अरूपी अजीवा-  
भिगम कितने प्रकार का है ? उत्तर में कहा गया है—‘अरूवि अजीवाभिगमे दसविदे पन्नत्ते’  
अरूपी अजीवाभिगम दश प्रकार का है—तं जहा” जैसे ‘धम्मत्थिकाए एवं जहा पण्णवणाए  
जाव से तं अरूवि अजीवाभिगमे’ धर्मास्तिकाय इत्यादि—इस दश प्रकार के अजीवाभिगमका कथन  
जिस रूप से प्रज्ञापना में किया गया है ? उसी रूप से यहाँ पर भी यावत् ‘से तं अरूवि अजीवा-

રૂપ્યજીવ (અર્પીઅજીવ) છે, કારણ કે રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ આ ગુણોથી યુક્ત પુદ્ગલ-  
લોની જ ઉપલબ્ધિ થાય છે—અન્ય દ્રવ્યોની નહીં પુદ્ગલથી ભિન્ન એવા જે ધર્માસ્તિકાયા  
આદિ અર્પી પદાર્થો છે, તેમને અર્પી અજીવ કહે છે. તેમનો જે અભિગમ છે તેને  
‘અર્પી અજીવાભિગમ’ કહે છે. ॥ સૂ૦ ૩ ॥

આ ધર્માસ્તિકાયા આદિ અર્પી અજીવોનો અનુગ મઆગમપ્રમાણ વડે જ થઈ શકે  
છે તેથી સૂત્રકારે અર્પી અજીવાભિગમ વિષયક પ્રશ્ન સૂત્રનું સૌથી પહેલાં પ્રતિપાદન કર્યું  
છે આ વિષયને અનુલક્ષીને એવો પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો છે કે—“સે કિં ત અરૂવિ  
અજીવાભિગમે ?” છે તમવન । અર્પી અજીવાભિગમનું સ્વરૂપ કેવું છે ? એટલે કે તેનાં  
કેટલા પ્રકાર હતા છે ?

ઉત્તર—‘અરૂવિ અજીવાભિગમે દસવિદ્દે પન્નત્તે—તં જહા’ અર્પી અજીવાભિગમ દસ  
પ્રકારનો હશે છે જે પ્રકારો નીચે પ્રમાણે છે—‘ધમ્મત્થિકાણ, એવં જહા પણ્ણવણાણ જાવ  
સે તં અરૂવિ અજીવાભિગમે’ ધર્માસ્તિકાયા આદિ દસ પ્રકારના અર્પી અજીવાભિગમનું  
પ્રતિપાદનનુંમાં તેવું કથન કરવામાં આવ્યું છે, એટલે જ કથન કરી પછી, સે તં અરૂવિ

ભિગમ ઇતિ એવમ્ ઉક્તપ્રકારેણ યથા યેન રૂપેણ પ્રજ્ઞાપનાયાં કથિતં તથા તેનૈવ રૂપેણ અત્રાપિ વક્તવ્યં તાવત્પર્યન્તં યાવત્ 'સેત્તં' સોડયમ્ અરુપ્યજીવાભિગમઃ ઈતિ, પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણં ચૈવમ્- 'ધમ્મત્થિકાણ્ ધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે ધમ્મત્થિકાયસ્સ પપ્પસા, અધમ્મત્થિકાણ્ અધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે અધમ્મત્થિકાયસ્સ પપ્પસા, આગાસત્થિકાણ્ આગાસત્થિકાયસ્સ દેસે આગાસત્થિકાયસ્સ પપ્પસા અદ્ધા સમણ્' ધર્માસ્તિકાયઃ ધર્માસ્તિકાયસ્ય દેશઃ. ધર્માસ્તિકાયસ્ય પ્રદેશાઃ અધર્માસ્તિકાયઃ અધર્માસ્તિકાયસ્ય દેશઃ. અધર્માસ્તિકાયસ્ય પ્રદેશાઃ, આકાશાસ્તિકાય આકાશાસ્તિકાયસ્ય દેશઃ. આકાશાસ્તિકાયસ્ય પ્રદેશાઃ અદ્ધાસમય ઇતિચ્છાયા તત્ર જીવાનાં પુદ્ગલાનાં ચ સ્વભાવતઃ એવ ગતિપરિણામપરિણતાના તત્સ્વભાવધારણાત્ પોષણાત્ ગતિમાહાત્મ્યાદ્વા ધર્મઃ, અસ્તયઃ પ્રદેશા

ભિગમે" પ્રજ્ઞાપના કે ઇસ પાઠ તક કથન કર લેના ચાહિયે । પ્રજ્ઞાપના કા પ્રકરણ ઇસ પ્રકાર સે હૈ 'ધમ્મત્થિકાણ્, ધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે, ધમ્મત્થિકાયસ્સ પપ્પસા, અધમ્મત્થિકાણ્, અધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે, અધમ્મત્થિકાયસ્સ પપ્પસા, આગાસત્થિકાણ્, આગાસત્થિકાયસ્સ દેસે આગાસત્થિકાયસ્સ પપ્પસા, અદ્ધાસમણ્' ધર્માસ્તિકાય ધર્માસ્તિકાયદેશ, ધર્માસ્તિકાયપ્રદેશ, અધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાયદેશ અધર્માસ્તિકાયપ્રદેશ આકાશાસ્તિકાય, આકાશાસ્તિકાયદેશ, આકાશાસ્તિકાય પ્રદેશ ઔર અદ્ધાસમય । સ્વભાવતઃ જીવ ઔર પુદ્ગલ યે જવ ગતિ ક્રિયા મેં પરિણત હોતે હૈ—અર્થાત્ છ દ્રવ્યો મેં જીવ ઔર પુદ્ગલ યે દો દ્રવ્ય હી એસે હૈ જો ગતિશીલ હૈ—અર્થાત્ જવ ગતિક્રિયા હોતી હૈ, તવ ધર્મદ્રવ્ય ઉસ ક્રિયા મેં ઇન્હે સહાયક હોતા હૈ । તથા યહ અસંખ્યાત પ્રદેશોં વાલા હૈ ઇસીસે ઇસે ધર્માસ્તિકાય દ્રવ્ય કહા ગયા હૈ । યહી વાત 'તત્સ્વભાવધારણાત્ પોષણાત્ ગતિમાહાત્મ્યાદ્વા ધર્મઃ' ઇત્યાદિ પંક્તિયો દ્વારાસ્પષ્ટ કી ગઈ હૈ । અસ્તિ નામ પ્રદેશોં કા

અજીવાભિગમે" આ સૂત્રપાઠ પર્યન્તં કરવું જોઈએ. પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં આ વિષયને અનુલક્ષીને આ પ્રમાણે કહ્યું છે—“ધમ્મત્થિકાણ્, ધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે, ધમ્મત્થિકાયસ્સ પપ્પસા, અધમ્મત્થિકાણ્, અધમ્મત્થિકાયસ્સ દેસે, અધમ્મત્થિકાયસ્સ પપ્પસા, આગાસત્થિકાણ્, આગાસત્થિકાયસ્સ દેસે, આગાસત્થિકાયસ્સ પપ્પસા, અદ્ધાસમણ્”

અરૂપી અજીવાભિગમના ૧૦ પ્રકાર નીચે પ્રમાણે છે—(૧) ધર્માસ્તિકાય, (૨) ધર્માસ્તિકાય દેશ, (૩) ધર્માસ્તિકાય પ્રદેશ, (૪) અધર્માસ્તિકાય, (૫) અધર્માસ્તિકાય દેશ, (૬) અધર્માસ્તિકાય પ્રદેશ, (૭) આકાશાસ્તિકાય, (૮) આકાશાસ્તિકાયદેશ, (૯) આકાશાસ્તિકાય પ્રદેશ અને (૧૦) અદ્ધાસમય (કાળ)

છ દ્રવ્યોમાંથી જીવ અને પુદ્ગલ, આ બે દ્રવ્યો એવાં છે કે જે ગતિશીલ છે. આ બન્ને દ્રવ્યોની ગતિક્રિયામાં ધર્મદ્રવ્ય સહાયક થાય છે તે દ્રવ્ય અસંખ્યાત પ્રદેશોવાળું હોવાને લીધે જે તેને ધર્માસ્તિકાય કહેવામાં આવ્યું છે એજ વાત “તત્સ્વભાવધારણાત્ પોષણાત્ ગતિમાહાત્મ્યાદ્વા ધર્મઃ” ઇત્યાદિ સૂત્રપાઠ દ્વારા સ્પષ્ટ કરવામાં આવી છે. અસ્તિ એટલે પ્રદેશો. આ પ્રદેશોના સમુદાયને અસ્તિકાય કહે છે. ધર્માસ્તિકાયના જે અવિભાજ્ય

स्तेषां कायः—संघातः समुदायः धर्मास्तिकायस्य प्रदेशाः प्रकृष्टा देशा इति प्रदेशाः निर्विभागा अशा-  
इत्यर्थं तेषां चासंख्यातलोकाकाशप्रदेशप्रमाणत्वात्ते असंख्याताः । एवं धर्मास्तिकायस्य विपक्षोऽ-  
धर्मास्तिकायः स च जीवानां पुद्गलानां च स्थितिपरिणामपरिणतनां तदीयपरिणामस्योपपद्यमानोऽ-  
मूर्त्तोऽसंख्यातप्रदेशात्मकः । एतस्यापि देशप्रदेशाः धर्मास्तिकायस्य देशप्रदेशवदेव चिन्तनीयाः ।  
तथा आसमन्तात् सर्वाण्यपि द्रव्याणि जीवादीनि काशन्ते—दीप्यन्ते यत्रेत्याकाशः अस्त्येव—  
प्रदेशाः तेषां कायः—समुदायः इत्यस्तिकायः आकाशश्च अस्तिकायश्च द्रव्याकाशास्तिकायः  
आकाशास्तिकायस्य देशप्रदेशाः धर्मास्तिकायस्य देशप्रदेशवदेव विचारणीयाः किन्तु आका-  
शास्तिकायस्य प्रदेशा अनन्ता भवन्ति अलोकाकाशस्यानन्तत्वादिति । तथा अद्वासमय इति  
अद्वेति कालस्य नाम अद्वाचासौ समयश्च इति अद्वासमय अथवा अद्वायाः समयो निर्विभागो

है । इन प्रदेशों के संघात समुदाय का नाम अस्तिकाय है । धर्मास्तिकाय के जो प्रकृष्ट देश हैं—  
निर्विभाग अश है वे धर्मास्तिकाय प्रदेश हैं । ऐसे प्रदेश इसमें असंख्यात लोकाकाश प्रदेश प्रमाण  
है अतः वे असंख्यात हैं । धर्मास्तिकाय का विपक्ष अधर्मास्तिकाय है । स्थितिरूप परिणाम से परि-  
णत जब जीव और पुद्गल द्रव्य होते हैं—तब यह अधर्मद्रव्य उन्हें उस क्रिया में सहायक  
होता है यह अमूर्त है । तथा असंख्यात प्रदेशों वाला है । धर्मास्तिकाय के जैसा इसके भी  
देश प्रदेश होते हैं । समस्त जीवादिक द्रव्य जिसमें प्रकाशित होते हैं—रहते हैं—वह आकाश  
है यह आकाशद्रव्य भी अस्तिकाय कहा गया है क्योंकि यह भी प्रदेशों का समुदाय  
रूप एक द्रव्य है । इसके भी देश और प्रदेश धर्मास्तिकाय के जैसा ही होते हैं । इसके दो  
भेद कहे गये हैं—एक लोकाकाश, और दूसरा आलोकाकाश, जीवादिक वह द्रव्यो या निवास  
लोकाकाश में ही हैं आलोकाकाश में नहीं । अतः लोकाकाश के असंख्यात प्रदेश कहे गये हैं  
और आलोकाकाश के अनन्त प्रदेश कहे गये हैं । क्योंकि आलोकाकाश अनन्त है । अद्वा नाम

अशो छे तेमने धर्मास्तिकायप्रदेशो छडे छे तेमां अथवा प्रदेशां अश अथवा लोकाकाश  
प्रदेश प्रमाण छे, तेथी तेमो अश अथवा छे धर्मास्तिकायधी विपरीत अश अथवा द्रव्य  
अधर्मास्तिकाय छे ल्यादे छप अने पुद्गल द्रव्य स्थिति रूप परिवर्तना पणित्तु थाय  
छे ल्यादे अधर्मद्रव्य तेने ते हिवासा सहायक अने छे ते अमूर्त छे अने अश अथवा  
प्रदेशोपपद्य छे, धर्मास्तिकायनी जेन तेने पण देश अने प्रदेशो छेय छे अतस्त अथ  
ति द्रव्य तेमा रते छे, ते आकाश छे ते आकाश द्रव्य पण प्रदेशो अने अश अथवा  
लोकाकाश तेने पण धर्मास्तिकायनी जेन देश अने प्रदेशो छेय छे तेना के तेना  
(१) लोकाकाश अने (२) आलोकाकाश अथ ति छे द्रव्योने निवास लोकाकाश अथ  
आलोकाकाश होले तमां तयो लोकाकाश अश अथवा प्रदेशो अने छे अने अश अथवा  
प्रदेशो अने छे, अतस्त छे अतस्त अश अनन्त छे, अतस्त नाम अतस्त अने अतस्त



કાયાધર્માસ્તિકાયયોરપિ અનુમાનેન જ્ઞાતું શક્યત્વાત્ યથા ચક્ષુરાદીન્દ્રિયાણામપ્રત્યક્ષત્વેઽપિ રૂપાદિ વિજ્ઞાનરૂપકાર્યેણ ચક્ષુરાદીના જ્ઞાનં ભવતિ તથૈવ જીવાનાં પુદ્ગલાનાં ચ ગતિસ્થિતિપરિણામપરિગતનાં ગતિસ્થિત્યોઃ કારણતયા ધર્માસ્તિકાયાધર્માસ્તિકાયયોરપિ મિદ્ધિર્ભવત્યેવેતિ ભાવઃ ।

અનેન ક્રમેણ અરૂપિ અજીવદ્રવ્યાણિ ધર્માધર્માસ્તિકાયાકાશસ્તિકાયદેશપ્રદેશવિગિષ્ટ કાલાલ્યાનિ નિરૂપિતાનિ યથાશાસ્ત્રમ્ । તદત્રોપસહારવાકચમ્ 'સે તં અરુવિ અજીવાભિગમે' ઇતિ ॥

અરૂપ્યજીવ નિરૂપ્ય રૂપ્યજીવં નિરૂપયિતુ પ્રશ્નયન્નાહ— 'સે કિં તં રુવિ' ઇત્યાદિ, 'સે કિં તં રુવિ અજીવાભિગમે' અથ કોઽમૌ રૂપ્યજીવાભિગમઃ. ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—'રુવિ' ઇત્યાદિ 'રુવિ અજીવાભિગમે ચડવ્વિહે પળ્લન્તે' રૂપ્યજીવાભિગમશ્ચતુર્વિધઃ ચતુ પ્રકારકઃ પ્રજન્તઃ કથિત

રૂપ હે વે સર્વં સમત હૈ । અતઃ ઇન્કે દ્વારા ડનકા અનુમાન પ્રમાણ દ્વારા મત્ત્વ માના ગયા હૈ । જિસ પ્રકાર મે ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયોં કા અપ્રત્યક્ષ હોને પર મી રૂપાદિ કે જ્ઞાન હોને રૂપ કાર્ય સે સદ્ભાવ માના જાતા હૈ । ડસી પ્રકાર મે ધર્માધર્માદિ દ્રવ્યો કા ગતિસ્થિતિ સ્વભાવ વાન્તે જીવ ઔર પુદ્ગલોં કી ગતિ ઔર સ્થિતિ મેં હેતુ હોને રૂપ કાર્ય મે અનુમાનપ્રમાણ દ્વારા સદ્ભાવ માના ગયા હૈ । ઇસ ક્રમ સે શાસ્ત્રાનુસાર અરૂપિ અજીવ દ્રવ્ય કા ધર્માસ્તિકાય, અધર્માસ્તિકાય આકાશસ્તિકાય કા ઔર ડનકે દેશ પ્રદેશ કા ણ્વં કાલ દ્રવ્ય કા કથન ક્રિયા—અવ ઉપસહાર ફરતે હે—'સે તં અરુવિ અજીવાભિગમે' સ ણ્વ અરૂપ્યજીવાભિગમ, યહ અરૂપીઅજીવાભિગમ કઢા ગયા હૈ ।

અરૂપી અજીવ દ્રવ્યકા નિરૂપણ ફરકે અવ રૂપી અજીવ દ્રવ્ય કા નિરૂપણ ક્રિયા જાતા હૈ —'સેકિં તં રુવિ અજીવાભિગમે' હે મદન્ત ' રૂપી અજીવ દ્રવ્ય કિતને પ્રકાર કા હૈ ।

ઉત્તર—'રુવિ અજીવાભિગમે ચડવ્વિહે પળ્લન્તે' રૂપી અજીવાભિગમ ચાર પ્રકાર કા હૈ ।

સંભત છે તેથી આ તેમના કાર્યો દ્વારા અનુમાન પ્રમાણથી તેમનું સત્ત્વ (અસ્તિત્વ) સ્વીકારવામા આવ્યું છે જેમ ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયો અપ્રત્યક્ષ હોવા છતા પણ રૂપાદિનુ જ્ઞાન થવા રૂપ કાર્ય દ્વારા તેમનો સંભાવ માનવામા આવે છે, એવ પ્રમાણે ધર્મ અને અધર્મ દ્રવ્યોનો, ગતિસ્થિતિ સ્વભાવવાળા હોયો અને પુદ્ગલોની ગતિ અને સ્થિતિમા કારણરૂપ હોવાથી કાર્ય મે લીધે અનુમાન પ્રમાણ દ્વારા સદ્ભાવ માનવામા આવેલો છે. આ પ્રકારે શાસ્ત્રાનુસાર અરૂપી અજીવ દ્રવ્યનુ—ધર્માસ્તિકાયનુ, અધર્માસ્તિકાયનુ, આકાશસ્તિકાયનુ અને તેમના દેશ પ્રદેશોનુ તથા કળદ્રવ્યનુ કથન કરવામા આવ્યુ. તેને અવરૂપ ઉપસહાર છતાં કહે છે કે—'મે સ્ત અરુવિ અજીવાભિગમે' આ પ્રકારનુ અરૂપી અજીવ વિજ્ઞાનનુ સ્વરૂપ છે એટલે કે તેના રૂપ પ્રકારનુ વર્ણન આવી પુર થય છે

અરૂપી અજીવ દ્રવ્યોનુ નિરૂપણ કરીને તેને સત્ત્વ સ્વરૂપ અજીવ દ્રવ્યોનુ નિરૂપણ કરે છે —'સે કિં તં રુવિ અજીવાભિગમે' હે મદન્ત ! રૂપી અજીવ દ્રવ્યનુ અરૂપી હેતુ હૈ તેનો રૂપ- આ પ્રકારે અવરૂપીમા આવેલો છે—'રુવિ અજીવાભિગમે ચડવ્વિહે

સ્કન્ધજીવાનાં ચત્વારો ભેદા ભવન્તીતિ ભાવઃ । પ્રકરણભેદમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘तं जहा’ તથા ‘સ્વંધા સ્વંધદેસા સ્વંધપ્પણસા પરમાણુપોગ્ગલા’ સ્કન્ધાઃ અવયવિનઃ સ્થૂલાઃ, સ્કન્ધ-દેશાઃ સ્કન્ધપ્રદેશાઃ પરમાણુપુદ્ગલાઃ અવયવરૂપાઃ સૂક્ષ્માઃ સ્કન્ધા इत्यत्र बहुवचनं पुद्गलस्कन्धानामन्तरत्वं ज्ञापनाय ।

तदुक्तम्—‘द्व्वओ णं पुग्गलत्थिकाए अणंते’ द्रव्यतो द्रव्यरूपेण खलु पुग्गदलास्तिकायः अनन्तो भवतीतिच्छाया । स्कन्धानामेव स्कन्धत्वपरिणाममपरित्यजतां केवलबुद्धिपरिकल्पिता दृशादि प्रदेशात्मका विभागास्ते एव स्कन्धदेशा इति कथ्यन्ते । इहापि बहुवचनमनन्तप्रदेशिक स्कन्धेषु स्कन्धदेशानामनन्तत्वज्ञापनायेति । स्कन्धप्रदेशाः, स्कन्धानामेव स्कन्धत्वपरिणाम-मत्यजतां ये प्रकृष्टा देशा निर्विभागा भागास्ते एव स्कन्धप्रदेशाः परमाणव इत्यर्थः, परमाणुपुद्गलाः स्कन्धत्वपरिणामरहिताः केवलाः परमाणवः इति ।

‘ते समामओ पंचविहा पन्नत्ता’ ते उपरिदर्शिताः स्कन्धસ્કન્ધદેશસ્કન્ધપ્રદેશપરમાણવઃ

તં જહા” —જેસે —‘સ્વંધા સ્વંધદેસા સ્વંધપ્પણસા પરમાણુપોગ્ગલા’ સ્કન્ધ ૧ સ્કન્ધદેશ ૨ સ્કન્ધ પ્રદેશ ૩ ઔર પરમાણુપુદ્ગલ ૪ इन में जो स्थूल अवयवी है वे स्कन्ध हैं तथा अवयव रूप जो सूक्ष्म पुद्गल है वे परमाणु हैं । स्કન્ધો में अनन्तता प्रकट करने के लिये स्कन्ध इस रूप से बहु-वचन का प्रयोग किया है ।

કહા भी है—‘દ્વ્વઓ ણં પુગ્ગલત્થિકાએ આણંતે’ સ્કન્ધરૂપ પરિણામ કા ત્યાગ કિયે વિના હી કેવલ બુદ્ધિ ને પરિકલ્પિત જો સ્કન્ધોં કે દ્ર્શાદિ પ્રદેશાત્મક વિભાગ હૈં વે સ્કન્ધદેશ હૈં । યે સ્કન્ધદેશ બી સ્કન્ધોં મેં અનન્ત હોતે હૈ । સ્કન્ધરૂપ પરિણામ કા ત્યાગ કિયે વિના હી જો સ્કન્ધોં કે નિર્વિભાગ ભાગ હૈ વે સ્કન્ધપ્રદેશ હૈ—સ્કન્ધત્વ પરિણામ સે રહિત જો કેવલ પરમાણુ-સ્વરૂપ દ્રવ્ય હૈ । વહ પરમાણુપુદ્ગલ હૈ ।

પણત્તે” રૂપી અણવાભિગમ ચાર પ્રકારનો કહ્યો છે. “તંજહા” તે પ્રકારે નીચે પ્રમાણે છે—(સ્વંધા, સ્વંધદેસા, સ્વંધપ્પણસા, પરમાણુપોગ્ગલા) (૧) સ્કન્ધ, (૨) સ્કન્ધદેશ, (૩) સ્કન્ધ-પ્રદેશ અને (૪) પરમાણુ પુદ્ગલ જે સ્થૂલ અવયવી છે તેમને સ્કન્ધ કહે છે, અવયવ રૂપ જે સૂક્ષ્મ પુદ્ગલ છે તેમને પરમાણુ કહે છે. સ્કન્ધોમાં અનન્તતા પ્રકટ કરવાને માટે “સ્કન્ધા” આ પ્રકારનો બહુવચનવાળો પ્રયોગ કરાયો છે કહ્યું પણ છે કે—“દ્વ્વઓ ણં પુગ્ગલત્થિકાએ અણંતે” સ્કન્ધ રૂપ પરિણામનો ત્યાગ કર્યા વિના માત્ર બુદ્ધિથી જ કલ્પનામાં આવેલ સ્કન્ધના ને, માત્ર કદિ પ્રદેશોવાળા જે વિભાગ છે, તેમને સ્કન્ધદેશ કહે છે. સ્કન્ધોમાં ને સ્કન્ધદેશ પણ અનન્ત મેલ્ય છે સ્કન્ધ રૂપ પરિણામનો ત્યાગ કર્યા વિના જ સ્કન્ધ ને નિર્વિભાગ ભાગે કહે છે, તેમને સ્કન્ધપ્રદેશો કહે છે. સ્કન્ધત્વ પરિણામથી રહિત જેવું ને કેવલ પરમાણુ રૂપ દ્રવ્ય કહેય છે, તેને પરમાણુપુદ્ગલ કહે છે “તે સમામઓ પચ્ચવિહા

‘ते समासभो पंचविदा पन्नत्ता’ ये स्कन्ध स्कन्ध देश स्कन्ध प्रदेश और परमाणु सक्षेप से पाँच प्रकार के कहे गये हैं—‘तं जहा’ जैसे ‘वृष्णपरिणया गंधपरिणया रसपरिणया फास परिणया संछाणपरिणया’ वर्ण परिणत गन्धपरिणत रस परिणत स्पर्श परिणत और सत्त्वान परिणत ‘एवं ते पंच जहा पण्यवणाए’ इस प्रकार जिस रूप से ये पाँच प्रजापता में प्रकट किये गये हैं उसी रूप से यहाँ पर भी जानना चाहिये अर्थात् ‘तत्थ ण जे वृष्णपरिणया ते पंचविदा पन्नत्ता’ इनमें जो वर्ण परिणत स्कन्ध आदि हैं। वे वृष्णवर्णपरिणत नीलवर्णपरिणत रक्तवर्णपरिणत, हृदिर्ण परिणत एवं शुक्लवर्णपरिणत के भेद से पाँच प्रकार के हैं। रस परिणत स्कन्ध आदि मधुररस परिणत आदि के भेद से पाँच प्रकार के हैं। गंध परिणत स्कन्ध दो प्रकार के हैं। स्पर्शपरिणत स्कन्ध आदि कर्मशरपशादि के भेद से आठ प्रकार के हैं। एणादि सप्त प्रजापता मूलका कथन यहाँ संगृहीत हुआ है। ‘ने तं न्वि अजीयाभिगमे’

[illegible]



તાનાં સંગ્રહઃ કર્તવ્યમ્મિતિ । ઇદાનીં પ્રકરણાર્થમ્ ઉપસંહરન્નાહ—“સે ત્તં રુવિ અજીવાભિગમે” સોડયં રુપ્યજીવાભિગમઃ । ‘સે ત્તં અજીવાભિગમે’ સોડયમજીવાભિગમઃ કથિતમિતિ ॥ સૂ. ૫ ॥

અજીવાભિગમં સંક્ષેપવિસ્તારાભ્યાં નિરૂપ્ય સમ્પ્રતિ જીવાભિગમં નિરૂપયિતુમાહ—‘સે કિંતં જીવાભિગમે’ इत्यादि,

મૂલમ્—‘સે કિં તં જીવાભિગમે, જીવાભિગમે દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા સંસારસમાવન્નગ જીવાભિગમે ય અસંસારસમાવન્નગ જીવાભિગમે ય । સે કિં તં અસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે, અસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા—અણંતરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે ય, પરંપરસિદ્ધા સંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે ય । સે કિં તં અણંતરસિદ્ધા સંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે, અણંતરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે પણ્ણસવિહે પન્નત્તે તં જહા તિત્થસિદ્ધા જાવ અણેગસિદ્ધા સે તં અણંતરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે સે કિં તં પરંપરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે, પરંપરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે અણેગવિહે પન્નત્તે—તં જહા—પઠમસમયસિદ્ધાં દુસમયસિદ્ધાં જાવ અણંતસમયસિદ્ધાં, સે ત્તં પરંપરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે, સે ત્તં અસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે’ ॥ સૂ. ૬ ॥

છાયા—અથ કોડસો જીવાભિગમઃ ? જીવાભિગમો દ્વિવિધઃ પ્રજ્ઞતઃ તદ્વથા—સંસારસમાપન્નકજીવાભિગમશ્ચ અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમશ્ચ, અથ કોડસો અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમઃ, અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમો દ્વિવિધઃ પ્રજ્ઞતઃ, તદ્વથા—અનન્તરસિદ્ધાસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમશ્ચ, પરંપરસિદ્ધાસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમશ્ચ । અથ કોડસો અનન્તરસિદ્ધાસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમઃ અનન્તરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નકજીવા

‘इस प्रकार यह रूपी अजीवाभिगम है ।’ ‘से त्तं अजीवाभिगमे’ इस प्रकार से यहाँ तक अजीवाभिगम का कथन किया ॥ सू. ३-४-५ ॥

‘भिगમે’ આ પ્રકારનુ રૂપી અજીવાભિગમનુ સ્વરૂપ છે. “સે ત્તં અજીવાભિગમે” આ પ્રકારે અહીં સુધી સૂત્રકારે અજીવાભિગમનુ નિરૂપણ કર્યું છે ॥ સૂ. ૩-૪-૫ ॥

भिगमः पञ्चदशविधः प्रथमस्तद्यथा-तीर्थसिद्धा यावत् अनेकसिद्धाः । सोऽयमनन्तरसिद्धा-  
संसारसमापन्नकजीवाभिगमः । अथ कोऽसौ परम्परसिद्धासंसारसमापन्नकजीवाभिगमः,  
परम्परसिद्धासंसारसमापन्नकजीवाभिगमोऽनेकविधः प्रथमः तद्यथा-प्रथमसमयसिद्धाः,  
इतीयसमयसिद्धाः यावदन्तसमयसिद्धाः, सोऽयं परम्परसिद्धासंसारसमापन्नकजीवा-  
भिगमः । सोऽयमसंसारसमापन्नकजीवाभिगमः ॥ सू० ६ ॥

टीका—अजीवाभिगमं निरूप्य सप्रति जीवाभिगमं निरूपयितुं प्रश्नयन्नाह—‘से किं तं  
इत्यादि ‘से किं तं जीवाभिगमे’ अथ कोऽसौ जीवाभिगमः किं जीवस्य लक्षणं कियन्तश्च भेदा इति  
प्रश्नः उत्तरयति—‘जीवाभिगमे दुविधे पन्नत्ते’ जीवाभिगमो द्विविधः प्रज्ञः यस्य कस्यापि पदार्थस्य  
यावन्लक्षणं न क्रियते तावत्तद्विभागो न सम्भवति विभागः प्रति सामान्यधर्मज्ञानस्य कारणत्वादतः  
प्रथमतो जीवानां लक्षणं कर्तव्यम् लक्षणेन जीवस्वरूपेऽधिगते सति तदनन्तरं तदीयविभागविप-  
र्ययजिज्ञासासम्भवात् तत्रोपयोगवत्त्वं जीवत्वम् इदं च लक्षणमेकेन्द्रियादागम्य सिद्धपर्यन्त जीव-  
वृत्ति तादृशो जीवो द्विविधो द्विप्रकारकः प्रज्ञस्त—कथित इति प्रकारभेदमेव दर्शयति तं जहा’

सक्षेपं विस्तारं से अजीवाभिगमः का निरूपणं करके अब जीवाभिगमका सूत्रकार  
वर्णन करते हैं। ‘से किं तं जीवाभिगमे’—इत्यादि सूत्र ६

टीकार्थ—‘से किं तं जीवाभिगमे’ हे भदन्त ! जीवाभिगम का क्या लक्षण है और  
कितने इसके भेद हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘जीवाभिगमे दुविधे पन्नत्ते’ जीवाभिगम दो  
प्रकार का है। जब तक किमी भी पदार्थ का लक्षण नहीं किया जाता है तब तक उसका  
विभाग नहीं होता है, क्योंकि विभाग के प्रति सामान्य धर्मज्ञान कारण होता है। जब सर्वप्रकार  
जीवों का लक्षण कहना चाहिये जब लक्षण से जीवस्वरूप अधिगत हो जाता है तब तब  
विभाग के सम्बन्ध की जिज्ञासा उत्पन्न होती है। जो उपयोग वाला होता है वह वह है,  
यह जीव का लक्षण है। यह लक्षण एकेन्द्रिय में लेकर मिले तब के सम्बन्ध होते हैं वह वह

अजीवाभिगमं निरूप्य सप्रति जीवाभिगमं निरूपयितुं प्रश्नयन्नाह—‘से किं तं जीवाभिगमे’ इत्यादि सूत्र ६

टीकार्थ—‘से किं तं जीवाभिगमे’ हे भदन्त ! जीवाभिगम का क्या लक्षण है और  
कितने इसके भेद हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘जीवाभिगमे दुविधे पन्नत्ते’ जीवाभिगम दो  
प्रकार का है। जब तक किमी भी पदार्थ का लक्षण नहीं किया जाता है तब तक उसका  
विभाग नहीं होता है, क्योंकि विभाग के प्रति सामान्य धर्मज्ञान कारण होता है। जब सर्वप्रकार  
जीवों का लक्षण कहना चाहिये जब लक्षण से जीवस्वरूप अधिगत हो जाता है तब तब  
विभाग के सम्बन्ध की जिज्ञासा उत्पन्न होती है। जो उपयोग वाला होता है वह वह है,  
यह जीव का लक्षण है। यह लक्षण एकेन्द्रिय में लेकर मिले तब के सम्बन्ध होते हैं वह वह

इत्यादि तं जहा' तद्यथा 'संसारसमापन्नगजीवाभिगमे य असंसारसमापन्नगजीवाभिगमे' य संसारसमापन्नकजीवाभिगमश्च असंसारसमापन्नकजीवाभिगमश्च संसारी असंसारी इति भेदेन जीवो द्विभेदस्तत्र संसरणं संसारः नारकतिर्यङ्मनुष्यामरभवभ्रमणलक्षणस्तादृशं संसारं सम्यगेकीभावे नाप्ताः—प्राप्ता ये जीवास्ते संसारसमापन्नका. संसारवर्तिन इत्यर्थः संसारसमापन्नकाश्च ते जीवा इति संसारसमापन्नकजीवास्तेषां संसारसमापन्नकजीवानामभिगम इति संसारसमापन्नकजीवाभिगमः । तथा न संसारोऽसंसारः संसारश्च नारकतिर्यङ्गनरामरभवभ्रमणलक्षण स्तद्विरोधी असंसारः अत्र संसारेण समस्य मानस्य न शब्दस्य विरोधोऽर्थः तथा च संसारप्रतिपक्षभूतोऽसंसारो मोक्ष इत्यर्थः तं मोक्षापरपर्यायम् असंसार समापन्नकाः सम्यगेकीभावेन प्राप्ता इत्यसंसारसमापन्नकाः असंसारसमापन्नकाश्च ते जीवाश्चेत्यसंसारसमापन्नकजीवास्तेषां जीवानामभिगमोऽसंसारसमापन्नक जीवाभिगमः । अत्रोभयत्रापि विद्यमानं चकारद्वयं संसारसमापन्नकासंसारसमापन्नकोभयेषामपि जीवानां जीवत्वरूपसामान्यधर्मं प्रति तुल्यत्वं दर्शयति—

है । जीवाभिगम के दो प्रकार ये हैं 'संसारसमापन्नगजीवाभिगमे य असंसारसमापन्नग जीवाभिगमेय' संसारसमापन्नक जीवाभिगम और असंसारसमापन्नक जीवाभिगम संसारी और असंसारी के भेद से जीव दो प्रकार का कहा गया है । इनमें जो नारक तिर्यञ्च मनुष्य और देव इस रूप संसार में अच्छी तरह प्राप्त है भ्रमण कर रहे हैं वे संसारी जीव हैं । इस संसारी जीवों का जो अभिगम है वह संसारसमापन्नकजीवाभिगम है । चतुर्गति रूप संसार से जो प्रतिपक्ष है वह असंसार है । यह असंसार मोक्ष रूप है । इस मोक्ष रूप असंसार में जो जीव प्राप्त है वे असंसारसमापन्नक हैं । इनका जो अभिगम है वह असंसारसमापन्नक जीवाभिगम है । यहाँ सूत्र में दो चकारों का पाठ आया है वह संसारसमापन्नक जीवों में और असंसारसमापन्नक जीवों में दोनों में जीवत्वरूप सामान्यधर्म के प्रति तुल्यता

જીવાભિગમના નીચે પ્રમાણે બે પ્રકાર બતાવે છે—“સંસારસમાપન્નગજીવાભિગમે ય, અસંસારસમાપન્નગજીવાભિગમે ય” (૧) સંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ અને (૨) અસંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ. એટલે કે સંસારી અને અસંસારીના ભેદથી બે પ્રકારના જીવો કહ્યા છે. નારક તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવ રૂપ સંસારમાં ભ્રમણ કરનારા જીવોને સંસારી જીવો કહે છે. આ સંસારી જીવોનો જે અભિગમ છે તેને સંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ કહે છે. ચાર ગતિરૂપ સંસારના પ્રતિપક્ષનું નામ અસંસાર છે આ અસંસાર મોક્ષરૂપ છે આ મોક્ષરૂપ અસંસારમાં પહોંચી ચુકેલા જીવોને અસંસારસમાપન્નક કહે છે. તેમનો જે અભિગમ છે તેનું નામ અસંસારસમાપન્નક જીવાભિગમ છે આ સૂત્રમાં બે વાર 'ચ' નો પ્રયોગ કરીને સૂત્રકારે સંસારસમાપન્નક જીવોમાં અને અસંસાર સમાપન્નક જીવોમાં—બન્નેમાં—જીવત્વરૂપ સામાન્ય ધર્મની બાબતમાં તુલ્યતા પ્રકટ કરી છે.

अयं भावः उपयोगवत्त्वलक्षणजीवत्वं यथा—ससारिर्जीवेषु विद्यते तथा—मुक्तजीवेष्वपि वर्तते एवेति उपयोगवत्त्व लक्षणजीवत्वमुभयत्रापि समानरूपमेवेति । संसार्यससारिणोरुभयोरपि जीवयोरुपयोगवत्त्वात्मक जीवत्वस्य समानतया कथनेन बौद्धमत न्यायमतं च प्रतिक्षिप्तं भवति तथाहि- बौद्धो हि क्षणिकविज्ञानरूपं जीवमभ्युपगच्छति यावत्संसार क्षणिकविज्ञानधारासन्तानरूपेण प्रवहति तत्त्वज्ञानेन यदा सा धारा विच्छिद्यते तदा विज्ञानधारा समुच्छेदरूपा मुक्तिर्भवति मुक्तजीवे विज्ञानं न भवति इति तन्मतं निराकृतमाचार्येण उभयोरैकरूपत्वकथनेन यदा उपयोगमात्रं जीवत्व-स्वरूपम् तदा को हि बुद्धिमान् पुरुषः स्ववधाय प्रयत्नं कुर्यात् नवोऽपि कर्मसंप्राप्तदुःखं निवर्तयितुं यतते न तु स्वकीयस्वरूपविनाशाय कप्रेक्षावान् स्वविच्छेदाय कुठारं व्यापारयति यदि मोक्षे स्व-

प्रकट करता है। अर्थात् उपयोग लक्षण युक्तता जीवत्व का सामान्य लक्षण है। यह लक्षण जिन प्रकार से ससारी जीवों में पाया जाता है उन्ही प्रकार से वह मुक्त जीवों में भी पाया जाता है। अतः लक्षण की तुल्यता दोनों में है। इस उपयोग लक्षण की तुल्यता के कथन से बौद्धमत और न्यायमत—नैयायिक मतका निर्गमन (खण्डन) हो जाता है—जैसे—बौद्ध ने “क्षणिक विज्ञान रूप जीव है” ऐसा माना है। जबतक ससार है—तब तक क्षणिक विज्ञान धारामन्तान रूप से चलती रहती है। तत्त्वज्ञान से वह धारा जब विच्छिन्न हो जाती है तब विज्ञान धारा के समुच्छेद होने रूप मुक्ति जीव की हो जाती है। मुक्ति में मुक्त जीव की ज्ञान नहीं रहता है। इस बौद्ध की मान्यता में असमीचीनता कहते हुए आचार्य कहते हैं कि जीव का लक्षण ही जब उपयोगरूप है तो कौन बुद्धिमान् पुरुष अपने ही वय के अंग प्रयत्न करेगा—समस्त जीव कर्मसंप्राप्त दुःख को दूर करने के लिये प्रयत्न करते हैं अपने स्वल्प को नष्ट करने के लिये प्रयत्न नहीं करते हैं। यदि मोक्ष में स्व-स्वरूप ही नष्ट हो जाता हो तो

જોઈલે કે ઉપયોગ લક્ષણસંપન્નતા ઇવત્તનું સામાન્ય લક્ષણ છે આ લક્ષણને જેમ  
 માંસારી પ્રવેશા સદ્ભાવ હોય છે, એજ પ્રમાણે સુખાલ્લભોમા પણ સદ્ભાવ હોય છે આ  
 રીતે બન્નેમા લક્ષણની સમાનતા છે આ ઉપયોગલક્ષણની તુલ્યતાના કથન ઠાગ બોલ-  
 મત અને નૈયાયિકમતનું ખરન ધર્મ જાય છે બીજો એવું માને છે કે "દક્ષિણ વિજય  
 રૂપ હવ છે." ત્યાં સુધી સંભાવ છે ત્યાં સુધી દક્ષિણ વિજયપાત્ર સન્નાતરૂપે સ્વાત્વ નહે  
 િ. તત્સમાન જો જ્યારે તે પાત્ર વિચિત્રન ધર્મ જાય છે, તરફે વિજયપાત્રના સદ્ભાવરૂપે  
 સુખિની હાને પ્રાપ્તિ થય છે સુખિ પ્રાપ્તિ થયાં બાદ સુખા હવમા જન નાં મતનું  
 નથી. બોલની આ માન્યતા સમાવર નથી એવું પ્રતિપાદન કચ્છા વિનિષે આજનાં કહે  
 છે કે-જેમ હવ ઉપયોગરૂપ લક્ષણરૂપે છે, તે કયે સુહિતનું સુરૂપ પેલાન જ પદને  
 માટે પ્રયત્ન કરો I જનના હવે કમના ઉદયને લઈ જો દુષ્ટે માર્ગ પડે છે તેમને  
 જાણવને પ્રયત્ન કરે છે—કેઈ પણ હવ પાત્રના સ્વરૂપને જાણ માનવે પ્રયત્ન કરે  
 નથી જો કે હવ વસતુરૂપને જાણ માનવે તો તે તેમના સ્વરૂપને જાણવે પ્રયત્ન

इत्यादि तं जहा' तद्यथा 'संसारसमापन्नगजीवाभिगमे य असंसारसमापन्नगजीवाभिगमे' य संसारसमापन्नकजीवाभिगमश्च असंसारसमापन्नकजीवाभिगमश्च संसारी असंसारी इति भेदेन जीवो द्विभेदस्तत्र संसरणं संसारः नारकतिर्यङ्मनुष्यामरभवभ्रमणलक्षणस्तादृशं ससारं सम्यगेकीभावे नाप्ताः—प्राप्ता ये जीवास्ते संसारसमापन्नकाः ससारवर्त्तिन इत्यर्थः ससारसमापन्नकाश्च ते जीवा इति संसारसमापन्नकजीवास्तेषां संसारसमापन्नकजीवानामभिगम इति संसारसमापन्नकजीवाभिगमः । तथा न ससारोऽससारः ससारश्च नारकतिर्यग्गुणरामरभवभ्रमणलक्षणस्तद्विरोधी असंसारः अत्र ससारेण समस्य मानस्य न शब्दस्य विरोधोऽर्थः तथा च ससारप्रतिपक्षभूतोऽससारो मोक्ष इत्यर्थः तं मोक्षापरपर्यायम् असंसार समापन्नकाः सम्यगेकीभावेन प्राप्ता इत्यसंसारसमापन्नकाः असंसारसमापन्नकाश्च ते जीवाश्चेत्यसंसारसमापन्नकजीवास्तेषां जीवानामभिगमोऽसंसारसमापन्नक जीवाभिगमः । अत्रोभयत्रापि विद्यमानं चकारद्वयं संसारसमापन्नकासंसारसमापन्नकोभयेषामपि जीवानां जीवत्वरूपसामान्यधर्मं प्रति तुल्यत्वं दर्शयति—

है । जीवाभिगम के दो प्रकार ये है 'संसारसमापन्नगजीवाभिगमे य असंसारसमापन्नग जीवाभिगमेय' संसारसमापन्नक जीवाभिगम और असंसारसमापन्नक जीवाभिगम संसारी और असंसारी के भेद से जीव दो प्रकार का कहा गया है । इनमें जो नारक तिर्यश्च मनुष्य और देव इस रूप संसार में अच्छी तरह प्राप्त है भ्रमण कर रहे है वे संसारी जीव है । इस संसारी जीवों का जो अभिगम है वह संसारसमापन्नकजीवाभिगम है । चतुर्गति रूप संसार से जो प्रतिपक्ष है वह असंसार है । यह असंसार मोक्ष रूप है । इस मोक्ष रूप असंसार में जो जीव प्राप्त है वे असंसारसमापन्नक है । इनका जो अभिगम है वह असंसारसमापन्नक जीवाभिगम है । यहाँ सूत्र में दो चकारों का पाठ आया है वह संसारसमापन्नक जीवों में और असंसारसमापन्नक जीवों में दोनों में जीवत्वरूप सामान्यधर्म के प्रति तुल्यता

જીવાભિગમના નીચે પ્રમાણે બે પ્રકાર બતાવે છે—“સંસારસમાપન્નગજીવાભિગમે ય, અસંસારસમાપન્નગજીવાભિગમે ય” (૧) સંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ અને (૨) અસંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ. એટલે કે સંસારી અને અસંસારીના ભેદથી બે પ્રકારના જીવો કહ્યા છે. નારક તિર્યંચ, મનુષ્ય અને દેવ રૂપ સંસારમાં ભ્રમણ કરનારા જીવોને સંસારી જીવો કહે છે. આ સંસારી જીવોનો જે અભિગમ છે તેને સંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ કહે છે. ચાર ગતિરૂપ સંસારના પ્રતિપક્ષનું નામ અસંસાર છે. આ અસંસાર મોક્ષરૂપ છે આ મોક્ષરૂપ અસંસારમાં પહોંચી ચુકેલા જીવોને અસંસારસમાપન્નક કહે છે. તેમનો જે અભિગમ છે તેનું નામ અસંસારસમાપન્નક જીવાભિગમ છે. આ સૂત્રમાં બે વાર 'ચ' નો પ્રયોગ કરીને સૂત્રકારે સંસારસમાપન્નક જીવોમાં અને અસંસાર સમાપન્નક જીવોમાં—બંનેમાં—જીવત્વરૂપ સામાન્ય ધર્મની બાબતમાં તુલ્યતા પ્રકટ કરી છે.

અર્થે ભાવઃ ઉપયોગવત્ત્વલક્ષણજીવત્વં યથા—સસારિર્જીવેષુ વિદ્યતે તથા—મુક્તજીવેષ્વપિ વર્તેતે એવેતિ ઉપયોગવત્ત્વ લક્ષણજીવધ્વમુભયત્રાપિ સમાનરૂપમેવેતિ । સંસાર્યસસારિણોરુભયોરપિ જીવયોરુપયોગ-વત્ત્વાત્મક જીવત્વસ્ય સમાનતયા કથનેન બૌદ્ધમત ન્યાયમતં ચ પ્રતિક્ષિતં ભવતિ તથાહિ- બૌદ્ધોહિ ક્ષણિકવિજ્ઞાનરૂપં જીવમન્યુપગચ્છતિ યાવત્સંસાર ક્ષણિકવિજ્ઞાનધારાસન્તાનરૂપેણ પ્રવહતિ તત્ત્વજ્ઞાનેન યદા સા ધારા વિચ્છિદ્યતે તદા વિજ્ઞાનધારા સમુચ્છેદરૂપા મુક્તિર્ભવતિ મુક્તજીવે વિજ્ઞાનં ન ભવતિ ઇતિ તન્મતં નિરાકૃતમાચાર્યેણ ઉભયોરેકરૂપત્વકથનેન યદા ઉપયોગમાત્રં જીવસ્ય-સ્વરૂપમ્ તદા કો હિ બુદ્ધિમાન્ પુરુષ સ્વઘાય પ્રયત્નં કુર્યાત્ સર્વોઽપિ કર્મસંપ્રાપ્તદુઃખં નિવર્તયિતુ યતતે ન તુ સ્વકીયસ્વરૂપવિનાશાય ક.પ્રેક્ષાવાન્ સ્વવિચ્છેદાય કુઠારં વ્યાપારયતિ યદિ મોક્ષે સ્વ-

પ્રકટ કરતા હૈ । અર્થાત્ ઉપયોગ લક્ષણ યુક્તતા જીવત્વ કા સામાન્ય લક્ષણ હૈ । યહ લક્ષણ જિસ પ્રકાર સે સસારી જીવોં મેં પાયા જાતા હૈ ઁસી પ્રકાર સે વહ મુક્ત જીવોં મેં મી પાયા જાતા હૈ । અતઃ લક્ષણ કી તુલ્યતા દોનોં મેં હૈ । ઇસ ઉપયોગ લક્ષણ કી તુલ્યતા કે કથન સે બૌદ્ધમત ઁર ન્યાયમત—નૈયાયિક મતકા નિરસન ( સ્ખંડન ) હો જાતા હૈ—જૈસે—બૌદ્ધ ને “ક્ષણિક વિજ્ઞાન રૂપ જીવ હૈ” ઁસા માના હૈ । જબતક સસાર હૈ—તબ તક ક્ષણિક વિજ્ઞાન ધારાસન્તાન રૂપ સે ચલતી રહતી હૈ । તત્ત્વજ્ઞાન સે વહ ધારા જબ વિચ્છિન્ન હો જાતી હૈ તબ વિજ્ઞાન ધારા કે સમુચ્છેદ હોને રૂપ મુક્તિ જીવ કી હો જાતી હૈ । મુક્તિ મેં મુક્ત જીવ કો જ્ઞાન નહીં રહતા હૈ । ઇસ બૌદ્ધ કી માન્યતા મેં અસમીચીનતા કહતે હુઁ આચાર્ય કહતે હૈ કિ જીવ કા લક્ષણ હી જબ ઉપયોગરૂપ હૈ તો કૌન બુદ્ધિમાન્ પુરુષ અપને હી વધ કે લિયે પ્રયત્ન કરેગા—સમસ્ત જીવ કર્મસપ્રાપ્ત દુઃખ કો દૂર કરને કે લિયે પ્રયત્ન કરતે હૈ અપને સ્વરૂપ કો નષ્ટ કરને કે લિયે પ્રયત્ન નહીં કરતે હૈ । યદિ મોક્ષ મેં સ્વ—સ્વરૂપ હી નષ્ટ હો જાતા હો તો

એટલે કે ઉપયોગ લક્ષણસંપન્નતા જીવત્વનું સામાન્ય લક્ષણ છે આ લક્ષણને જેમ સંસારી જીવોમાં સદૃશાવ હોય છે, એજ પ્રમાણે મુક્તજીવોમાં પણ સદૃશાવ હોય છે આ રીતે બન્નેમાં લક્ષણની સમાનતા છે આ ઉપયોગલક્ષણની તુલ્યતાના કથન દ્વારા બૌદ્ધ-મત અને નૈયાયિકમતનું ખડન થઈ જાય છે બૌદ્ધો એવું માને છે કે “ક્ષણિક વિજ્ઞાન રૂપ જીવ છે.” જ્યાં સુધી સંસાર છે ત્યાં સુધી ક્ષણિક વિજ્ઞાનધારા સન્તાનરૂપે ચાલુ રહે છે. તત્ત્વજ્ઞાન વડે જ્યારે તે ધારા વિચ્છિન્ન થઈ જાય છે, ત્યારે વિજ્ઞાનધારાના સમુચ્છેદરૂપ મુક્તિની જીવને પ્રાપ્તિ થાય છે મુક્તિ પ્રાપ્ત કર્યા બાદ મુક્ત જીવમાં જ્ઞાન રહી શકતું નથી. બૌદ્ધોની આ માન્યતા બરાબર નથી એવું પ્રતિપાદન કરવા નિમિત્તે આચાર્ય કહે છે કે—જેમ જીવ ઉપયોગરૂપ લક્ષણવાળો છે, તો કયો બુદ્ધિમાન્ પુરુષ પોતાના જ વધને માટે પ્રયત્ન કરશે ? સમસ્ત જીવો કર્મના ઉદયને લીધે જે દુઃખો આવી પડે છે તેમને દૂર કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે—કોઈ પણ જીવ પોતાના સ્વરૂપનો નાશ કરવાનો પ્રયત્ન કરતો નથી જો મોક્ષમાં સ્વસ્વરૂપનો જ નાશ થઈ જતો હોય, તો તેની પ્રાપ્તિને માટે પ્રયત્ન

સ્વરૂપમેવ નश्येत् तदा कथं केषामपि मोक्षाय प्रयत्नः स्यादिति । एवं नैयायिका अपि आत्मगुणानां नवाना बुद्धिसुखदुःखेच्छाद्वेषप्रयत्नधर्माधर्मसंस्काराणामत्यन्तोच्छेदार्थं कथं कोऽपि जीव प्रयत्नं करिष्यति एवं क्रमेण उभयोरपि बौद्धनैयायिकयोर्मतम् आचार्येण समानरूपतया कथनेन खण्डितमिति एतद्विषये विशेषविचारस्तु अन्यत्र द्रष्टव्यः सूत्रव्याख्यानमात्रप्रवृत्तेन मया विशेषतो नात्र विचार कृत इति । अत्रसूत्रे केवलान् अजीवान् जीवाश्चानुचार्याभिगम-शब्दसबलित प्रश्नोऽभिगममन्तरेण प्रतिपत्ते रसंभवात् जीवाजीवादीनामभिगमगम्यताधर्मज्ञापनाय

फिर क्यों उसकी प्राप्ति के लिये प्रयत्न किया जाय ?—जीव इसकी प्राप्ति के लिये प्रयत्न करते देखे जाते हैं—अतः यदि तुम्हारी मान्यतानुसार वहाँ स्व-आत्मा—का स्वरूप—विज्ञान नष्ट हो जाता हो तो फिर कौन बुद्धिमान् अपने स्वरूप के विनाश के लिये प्रयत्न करेगा ।

इसी प्रकार से नैयायिकों का भी ऐसा ही सिद्धान्त है कि बुद्धि, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, धर्म, अधर्म और संस्कार इन नौ आत्मगुणों के अत्यन्त उच्छेद होने पर मुक्ति प्राप्त होती है सो यह सिद्धान्त भी विचार सगत नहीं है । क्योंकि ज्ञानादि जीव के निज स्वरूप है—। भला, इसके उच्छेद के लिये क्यों कोई जीव प्रयत्न करेगा ? इस प्रकार जब ससारी जीव और मुक्त जीव में उपयोग रूप लक्षण से समानता है तो फिर बौद्ध एवं नैयायिक मत संमत मान्यता समीचीन नहीं है—यही बात प्रकट करने के लिये सूत्रकार ने सूत्र में दो चकारों का प्रयोग किया है । इस सम्बन्ध में किया गया विशेष विचार अन्यत्र है अतः वह वहाँ से जान लेना चाहिये यहां तो मैंने केवल सूत्र के सम्बन्ध में ही व्याख्या रूप से विचार किया है । विशेष रूप से नहीं । इस सूत्र में केवल—अजीवों का और केवल जीवों का उच्चारण किये

જ શા માટે કરવામાં આવે ? પરંતુ તેની પ્રાપ્તિને માટે પ્રયત્ન કરતા જીવો જોવામાં આવે છે તમારી માન્યતા અનુસાર જો ત્યાં સ્વ-આત્માના સ્વરૂપ-વિજ્ઞાનનો જ નાશ થઈ જતો હોય, તો કયો બુદ્ધિમાન માણસ પોતાના સ્વરૂપના વિનાશને માટે પ્રયત્ન કરશે ?

એજ પ્રમાણે નૈયાયિકોની એવી માન્યતા છે કે બુદ્ધિ, સુખ, દુઃખ, ઇચ્છા, દ્વેષ, પ્રયત્ન, ધર્મ, અધર્મ, અને સંસ્કાર આ નવ આત્મગુણોનો સદંતર નાશ થવાથી મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે આ માન્યતા પણ સંગત લાગતી નથી, કારણ કે જ્ઞાનાદિ ગુણો જીવના નિઃસ્વરૂપ છે શું તેના ઉચ્છેદને માટે કોઈ પણ જીવ પ્રયત્ન કરે ખરો ? આ પ્રકારે અસારી જીવ અને મુક્તજીવમાં ઉપયોગરૂપ સામાન્ય લક્ષણની અપેક્ષાએ સમાનતા છે. તેથી બૌદ્ધ અને નૈયાયિકમતની ઉપર્યુક્ત માન્યતા બુદ્ધિગમ્ય નથી. એજ વાત પ્રકટ કરવાને માટે સૂત્રકારે સૂત્રમાં બે ચકારોનો પ્રયોગ કર્યો છે. આ વિષયને અનુલક્ષીને વિન્નન વિવેચન અન્ય શાસ્ત્રગ્રંથોમાં કરવામાં આવ્યું છે, તો જિજ્ઞાસુ વાચકોએ તે ત્યાંથી જાણ લેવું અહીં તો મેં માત્ર મતની સાથે સંબંધ ધરાવતી વાતનું જ વિવેચન સંક્ષિપ્ત રીતે કર્યું છે—અહીં વિશેષ વિવેચન કર્યું નથી. આ સૂત્રમાં જીવોનું અને માત્ર



કૃતઃ । અયં ભાવઃ—જીવાજીવયોજ્ઞાનવિષયત્વજ્ઞાપનાય ઉભયત્રાપિ અભિગમશબ્દો યોજિતઃ  
 एतावता जीवो ज्ञानविषयो न भवतीति अद्वैतवादिनां वेदान्तिनां मतं निराकृतं भवति यदि जीवो  
 ज्ञेयो न भवेत् तदा तदीय स्वरूपस्याज्ञातत्वात् संसारनिवृत्तिनिरतिशयानन्दप्राप्त्यात्मकमोक्षं  
 प्रति कस्यापि प्रवृत्तिरेव न स्यात् ततश्च मोक्षादि शास्त्रप्रणयनं निरर्थक्यमासादयेदिति, अतो-  
 ऽभिगमशब्दो योजितः वस्तुतस्तु जीवस्य प्रकरणात् जीवाजीवभेद एव सर्वत्र ज्ञातव्यः, असंसार

વિના હી અનેકે સાથ અભિગમ શબ્દ કો યુક્ત કરકે જો પ્રશ્ન કિયા ગયા હૈ વહ અભિગમ કે  
 बिना उनकी प्रतिपत्ति नहीं हो सकती है इसी अभिप्राय से जीवाजीवादिकों में अभिगम  
 गम्यता रूप धर्म के समझाने के लिये प्रश्न किया गया है ' तात्पर्य यह है-जीव और अजीव में  
 ज्ञान विषयता समझाने के लिये दोनों में अभिगम शब्द योजित हुआ है । एतावता जीव ज्ञान  
 का विषय नहीं होता है" ऐसा जो अद्वैतवादी का मत है—वेदान्तियों का कथन है—वह निरा-  
 कृत हो जाता है । क्योंकि यदि जीव को ज्ञेय न माना जाय—ज्ञान का वह विषय होता है—  
 ऐसा स्वीकार न किया जाय—तो उसका जो स्वरूप है वह ज्ञात नहीं हो सकता है । स्वरूप  
 ज्ञात हुए बिना संसार की निवृत्ति रूप एव निरतिशयानन्द की प्राप्ति रूप जो मोक्ष है उसके  
 प्रति किसी भी जीव की प्रवृत्ति ही नहीं हो सकेगी । फिर मोक्षादि की प्राप्ति के निमित्त जो  
 शास्त्र की रचना करने में आई है वह निरर्थक हो जावेगी । अतः वह व्यर्थ न हो इसलिये जीव  
 और अजीव के साथ अभिगम शब्द को योजितकर उन्हें ज्ञान का विषय भूत कहा गया है ।

वस्तुतः—तो जीव का प्रकरण है । इसलिये सर्वत्र जीव और अजीव के भेद ही  
 जानना चाहिये ।

અજીવોનું ઉચ્ચારણ કર્યા વિના જ તેમની સાથે અભિગમ શબ્દને યુક્ત કરીને જે પ્રશ્ન  
 કરવામાં આવ્યો છે તેનું કારણ એ છે કે અભિગમ વિનાં તેમની પ્રતિપત્તિ (સાચું જ્ઞાન)  
 થઈ શકતી નથી જીવ-અજીવાદિદેમાં અભિગમ્યતા રૂપ ધર્મને સમજાવવાને માટે તેમની સાથે  
 અભિગમ શબ્દનો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે. આ કથનનો ભાવાર્થ એ છે કે જીવ અને  
 અજીવમાં જ્ઞાનવિષયતા સમજાવવાને માટે જ બંનેની સાથે અભિગમ શબ્દ જોડવામાં  
 આવ્યો છે. તેથી “જીવ જ્ઞાનનો વિષય નથી,” આ પ્રકારનો અદ્વૈતવાદીઓ-વેદાન્તીઓનો  
 જે મત છે તેનું ખંડન થઈ જાય છે. કારણ કે જીવને જ્ઞેય-જ્ઞાનના વિષય રૂપ ન માનવામાં  
 આવે, તો તેનું જે સ્વરૂપ છે તે જાણી શકાય નહીં અને તેના સ્વરૂપને જાણ્યા વિના  
 સંસારની નિવૃત્તિ રૂપ અને નિરતિશયાનન્દની પ્રાપ્તિ રૂપ મોક્ષની પ્રાપ્તિ માટે કોઈ પણ  
 જીવ પ્રવૃત્તિ જ ન કરે તો પણ મોક્ષાદિની પ્રાપ્તિને માટે જે શાસ્ત્રની રચના કરવામાં  
 આવી છે, તે પણ નિરર્થક બની જાય. તે નિરર્થક ન બની જાય તે માટે જીવ અને  
 અજીવની સાથે અભિગમ શબ્દને યોજિત કરીને તેમને જ્ઞાનના વિષયરૂપ પ્રકટ કરવામાં  
 આવેલ છે વસ્તુતઃ તો જીવનું જ આ પ્રકરણ છે, તેથી સર્વત્ર જીવ અને અજીવના ભેદ  
 સમજવા જોઈએ.



સમાપન્નકજીવવિષયેઽર્પવક્તવ્યત્વાત્ પ્રથમોપસ્થિતમપિ સંસારસમાપન્નકજીવાભિગમં સૂત્રં પરિત્યજ્ય પ્રથમતોઽસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમં દર્શયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં અસંસાર’ ઇત્યાદિ ‘સે કિં તં અસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે’ અથ કોઽસૌ અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમઃ અસંસારસમાપન્નકા જીવાઃ કિયન્તો ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ ‘અસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે દુવિદ્ધે પન્નન્તે’ અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમો દ્વિવિધઃ—દ્વિપ્રકારકઃ પ્રજ્ઞતઃ—કથિત ઇતિ દ્વૈવિધ્ય-મેવ દર્શયતિ—‘તંજહા’ ઇત્યાદિ, ‘તંજહા’ તથથા—‘અણંતરસિદ્ધા સંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે ય’ પરંપરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે ય’ અનન્તરસિદ્ધાસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમશ્ચ, પરંપરસિદ્ધાસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમશ્ચ, અનન્તરસમયે સિદ્ધિમ્—મોક્ષં પ્રાપ્તા યે તે અનન્તર-સિદ્ધા, તથા પરંપરસિદ્ધા તથાચ-અનન્તરસિદ્ધપરંપરસિદ્ધભેદેન અસંસારસમાપન્નકા જીવા દ્વિપ્રકારકા ભવન્તીતિ । તત્રાનન્તરસિદ્ધાઃ કિયન્ત ઇતિ પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ ‘સે કિં તં

સૂત્ર મેં “સંસારસમાપન્નક જીવાભિગમ ઓર અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમ” ઇસ રૂપ સે હી ભેદ પ્રદર્શિત કિયે ગયે હૈં । સો આગે કી વક્તવ્યતા ઇસી ક્રમ સે હોની ચાહિયે થી પરન્તુ સંસારસમાપન્નક જીવાભિગમ સૂત્ર કો છોડકર જો સૂત્રકારને પહિલે અસંસારસમા-પન્નક જીવ કે વિષય મેં પ્રશ્ન કરવાને કે હેતુ સે એસા કહા હૈ કિ—“સે કિં તં અસંસારસમાપન્ન-જીવાભિગમે” સો વહ અસંસાર સમાપન્નક જીવકે વિષય મેં વક્તવ્યતા અલ્પ હોને સે હી કહા હૈ—હે ભદન્ત ? અસંસારસમાપન્નક જીવાભિગમ કિતને પ્રકાર કા હોતા હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈં—“અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમે દુવિદ્ધે પન્નન્તે” હે ગૌતમ ? અસંસારસમાપન્નક જીવાભિગમ દો પ્રકાર કા હોતા હૈ । ‘તં જહા’ જૈસે ‘અણંતરસિદ્ધાઽસંસારસમાવન્નગ-જીવાભિગમે ય પરંપર સિદ્ધાઽસંસાર સમાવન્નગજીવાભિગમે ય’ અનન્તરસિદ્ધઅસંસાર સમા-પન્નક જીવાભિગમ ઓર પરંપરસિદ્ધ અસંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ અનન્તર સમય મેં જો

સૂત્રમાં—“સંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ અને અસંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ” આ પ્રકારના લેહો પ્રકટ કરવામાં આવ્યા છે. તેથી પહેલાં સંસાર સમાપન્નક જીવોનું કથન થવું જોઈતું હતું, છતાં પણ અહીં અસંસાર સમાપન્નક જીવોની પ્રરૂપણા પહેલાં કરવાનું કારણ એ છે કે સંસાર સમાપન્નક જીવોની વક્તવ્યતા કરતાં અસંસાર સમાપન્નક જીવોની વક્તવ્યતા ટૂંકી છે.

પ્રશ્ન—“સે કિં તં અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમે ?” હે ભગવન્ ! અસંસાર સમા-પન્નક જીવાભિગમનું સ્વરૂપ કેવું છે ?—તેના કેટલા પ્રકાર છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—“અસંસારસમાપન્નગજીવાભિગમે દુવિદ્ધે પન્નન્તે” હે ગૌતમ ! અસંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ બે પ્રકારનો કહ્યો છે “તંજહા” તે પ્રકારો નીચે પ્રમાણે છે.—“અણંતરસિદ્ધાઽસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે ય, પરંપરસિદ્ધાઽસંસારસમાવન્નગ-ય” (૧) અનન્તર સિદ્ધ અસંસારસમાપન્નક જીવાભિગમ અને (૨) પરંપર

‘અણંતરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે’ અથ કોડસૌ અનન્તરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવા-  
ભિગમ્ इति प्रश्न उत्तरयति ‘अणंतरसिद्धासंसारसमावन्नगजीवाभिगमे पन्नरसविहे पन्नत्ते’  
અનન્તરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમઃ પચ્ચદશવિધઃ પચ્ચદશપ્રકારકં પ્રજ્ઞત—કથિત इति ।  
પચ્ચદશમેદમેવ દર્શયતિ—‘તંજહા’ इत्यादि, ‘तंजहा’ तद्यथा ‘तित्थसिद्धा जाव अणेगसिद्धा’  
તીર્થસિદ્ધા યાવદનેકસિદ્ધા’ અત્ર યાવત્પદેન ‘અતિત્થસિદ્ધા તિત્થગરસિદ્ધા અતિત્થગરસિદ્ધા  
સયંબુદ્ધસિદ્ધા, પત્તેયબુદ્ધસિદ્ધા બુદ્ધબોદ્ધિયસિદ્ધા इत्थिलिंगसिद्धा पुरिसलिंगसिद्धा, नपुसग-  
लिंगसिद्धा, सलिंगसिद्धा, अन्नलिंगसिद्धा, गिहिलिंगसिद्धा, एगसिद्धा, अतीर्थसिद्धा; तीर्थकर-  
सिद्धा. अतीर्थकरमिद्धा: स्वयंबुद्धसिद्धा. प्रत्येकबुद्धसिद्धा. बुद्धबोधिकसिद्धा. छीलिङ्गसिद्धा: पुरुषलिङ्ग-  
सिद्धा: नपुंसकलिङ्गसिद्धा. स्वलिङ्गसिद्धा. अन्यलिङ्गसिद्धा: गृहिलिङ्गसिद्धा. एकसिद्धा: एते अनन्तर-  
सिद्धाऽसंसारसमापन्नका जीवा भवन्ति तेषामभिगम इति । तत्र तीर्थकरशासने प्रवृत्ते सति ये सिद्धा:

મોક્ષ કો પ્રાપ્ત હો ચુકે હૈ—વે અનન્તર સિદ્ધ હૈ । ઓર જો પરમ્પરા સે મોક્ષ કો પ્રાપ્ત હુએ હૈ વે  
પરમ્પરસિદ્ધ હૈ । “સે કિં તં અણંતરસિદ્ધા અસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે” હે મદન્ત ?  
અનન્તર સિદ્ધ અસંસાર સમાવન્નગજીવાભિગમ કિતને પ્રકાર કા હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—  
“અણંતરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે પન્નરસવિહે પન્નત્તે” હે ગૌતમ ? અનન્તર  
સિદ્ધ અસંસારસમાવન્નગ જીવાભિગમ પન્દ્રહ પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ—“તં જહા” જો ઇસ  
પ્રકાર સે હૈ—“તિત્થસિદ્ધા જાવ અણેગસિદ્ધા” તીર્થ સિદ્ધ યાવત્ અનેક સિદ્ધ યહાં યાવત્ શબ્દ  
સે “અતિત્થસિદ્ધા તિત્થગરસિદ્ધા, અતિત્થગરસિદ્ધા, સયંબુદ્ધસિદ્ધા, પત્તેયબુદ્ધસિદ્ધા, બુદ્ધ-  
બોદ્ધિયસિદ્ધા, इत्थिलिंगसिद्धा, पुरिसलिंगसिद्धा नपुसगलिंगसिद्धा, सलिंगसिद्धा, अन्नलिंग  
सिद्धा, गिहिलिंगसिद्धा एगसिद्धा” ઇસ પાઠ કા સંગ્રહ હુઆ હૈ । તીર્થકર કે શાસન કે પ્રવૃત્ત

સિદ્ધ અસંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમઅનન્તર સમયમા જેમણે મોક્ષની પ્રાપ્તિ કરી લીધી  
છે એવાં જીવોને અનન્તર સિદ્ધ કહે છે અને પરમ્પરાથી જેમણે મોક્ષ પ્રાપ્ત કર્યો છે  
એવા જીવોને પરમ્પર સિદ્ધ કહે છે

પ્રશ્ન—“સે કિં તં અણંતરસિદ્ધા અસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે ? હે લગવન્ !  
અનન્તર સિદ્ધ અસંસારસમાપન્નક જીવાભિગમ કેટલા પ્રકારના છે ?

ઉત્તર—“અણંતરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે પન્નરસવિહે પન્નત્તે” હે ગૌતમ !  
અનન્તરસિદ્ધ અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમ પદર પ્રકારનો કહ્યા છે “તંજહા” તે પ્રકારો  
નીચે પ્રમાણે છે—“તિત્થસિદ્ધા જાવ અણેગસિદ્ધા” તીર્થસિદ્ધથી લઈને અનેક સિદ્ધ  
પર્યંતના પદર પ્રકારો અહીં ગ્રહણ કરવા ભેળ્યે. અહીં ‘યાવત્ (પર્યંત)’ પદ વડે  
નીચેનો સૂત્રપાઠ ગ્રહણ કરવો ભેળ્યે—“અતિત્થસિદ્ધા ૨, તિત્થગરસિદ્ધા ૩, અતિત્થગર-  
સિદ્ધા ૪, સયંબુદ્ધસિદ્ધા ૫, પત્તેયબુદ્ધસિદ્ધા ૬, બુદ્ધબોદ્ધિયસિદ્ધા ૭, इत्थिलिंगसिद्धा ૮,  
पुरिसलिंगसिद्धा ૯, नपुंसगलिंगसिद्धा ૧૦, सलिंगसिद्धा ૧૧, अन्नलिंगसिद्धा ૧૨,  
गिहिलिंगसिद्धा ૧૩, एगसिद्धा ૧૪”

સિદ્ધિ પ્રાપ્તા ભવન્તિ તે તીર્થસિદ્ધાઃ કથ્યન્તે । અતીર્થસિદ્ધાઃ—તીર્થાનુત્પન્ના યે સિદ્ધા જાતાઃ તે અતીર્થસિદ્ધાઃ કથ્યન્તે । તીર્થઙ્કરસિદ્ધાઃ તીર્થઙ્કરપદપ્રાપ્ત્યનન્તર યે સિદ્ધા ભવન્તિ તે તીર્થઙ્કરસિદ્ધાઃ કથ્યન્તે ૨િતિ તૃતીયઃ । અતીર્થકરસિદ્ધાઃ તીર્થકરપદમપ્રાપ્ત્યૈવ યે સિદ્ધા ભવન્તિ તે અતીર્થકરસિદ્ધાઃ કથ્યન્તે તે ચ કેવલિનઃ । સ્વયમ્બુદ્ધસિદ્ધાઃ યે પરોપદેશમન્તરેણ સ્વયમેવ જ્ઞાનમવાપ્ય સિદ્ધા ભવન્તિ તે સ્વયમ્બુદ્ધસિદ્ધાઃ કથ્યન્તે । યથા તીર્થકર મહાવીરાદય ૨િતિ પઞ્ચમઃ । પ્રત્યેકબુદ્ધસિદ્ધાઃ—યસ્ય કસ્યાપિ વસ્તુવિશેષસ્ય સંયોગં પ્રાપ્ય અનિત્યાદિ ભાવનયા સિદ્ધા ભવન્તિ તે પ્રત્યેકબુદ્ધાઃ કથ્યન્તે ૨િતિ ષષ્ઠઃ । બુદ્ધબોધિતસિદ્ધાઃ—યે ગુરુપદેશાદિના બોધં પ્રાપ્ય સિદ્ધા ભવન્તિ તે બુદ્ધબોધિતાઃ સિદ્ધાઃ કથ્યન્તે ૨િતિ સપ્તમઃ । સ્ત્રીલિંગસિદ્ધાઃ—દ્રવ્યરૂપેણ સ્ત્રીલિંગે વર્તમાના યે જીવાઃ સિદ્ધિ પ્રાપ્નુવન્તિ તે સ્ત્રીલિંગસિદ્ધાઃ કથ્યન્તે યથા મલ્લિનાથઃ ૨િત્યષ્ટમઃ । પુરુષલિંગસિદ્ધાઃ દ્રવ્યરૂપેણ પુરુષલિંગે વર્તમાનાઃ બોધમવાપ્ય સિદ્ધા ભવન્તિ તે પુરુષલિંગસિદ્ધાઃ કથ્યન્તે ૨િતિ નવમઃ ।

હોને પર જો સિદ્ધિ કો પ્રાપ્ત હો ચુકે હૈં વે તીર્થસિદ્ધ હૈં તીર્થ મેં ઉત્પન્ન નહીં હોકર જો સિદ્ધ હુ૨ હૈ વે અતીર્થ સિદ્ધ હૈ । તીર્થકર પદ કી પ્રાપ્તિ કે અનન્તર જો સિદ્ધિ પદ કો પ્રાપ્ત હુ૨ હૈ તીર્થકર સિદ્ધ હૈ । જો તીર્થકર પદ કો પ્રાપ્ત હુ૨ વિના હી સિદ્ધ હુ૨ હૈ વે અતીર્થકર સિદ્ધ હૈ—જૈસે કેવલી ભગવાન્ । જો દુસરોં કે ઉપદેશ કે વિના સ્વયં હી જ્ઞાન કો પ્રાપ્ત કર સિદ્ધ હોતે હૈ વે સ્વયં બુદ્ધ સિદ્ધ હૈ । જૈસે—તીર્થકર મહાવીર આદિ જિસ વિ સી વસ્તુ વિશેષ કે સંયોગ કો પ્રાપ્તકર જો અનિત્યાદિકી ભાવના સે સિદ્ધ હોતે હૈ વે પ્રત્યેક બુદ્ધ સિદ્ધ હૈ । જો ગુરુ કે ઉપદેશ આદિ સે પ્રબુદ્ધ હોકર સિદ્ધ હોતે હૈં વે બુદ્ધ બોધિત સિદ્ધ હૈં । જો દ્રવ્ય રૂપ સે સ્ત્રીલિંગ મેં વર્તમાન જીવ સિદ્ધ હોતે હૈં વે સ્ત્રીલિંગ સિદ્ધ હૈં । જૈસે—મલ્લિનાથ । દ્રવ્યરૂપ સે પુરુષલિંગ મેં વર્તમાન જો જીવ સિદ્ધ હોતે હૈ વે પુરુષલિંગસિદ્ધ હૈ । નપુંસકલિંગ મેં વર્તમાન જો જીવ

(૧) તીર્થકર—તીર્થકરનું શાસન પ્રવૃત્ત થયા બાદ જેઓ સિદ્ધિ પામ્યા છે, તેમને તીર્થસિદ્ધ કહે છે (૨) અતીર્થસિદ્ધ—તીર્થમાં ઉત્પન્ન થયા વિના જેમણે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી છે તેમને અતીર્થસિદ્ધ કહે છે (૩) તીર્થકરસિદ્ધ—તીર્થકર પદની પ્રાપ્તિ કર્યા બાદ જેઓ સિદ્ધિ પામ્યા છે તેમને તીર્થકરસિદ્ધ કહે છે (૪) અતીર્થકર સિદ્ધ—તીર્થકર પદની પ્રાપ્તિ કર્યા વિના જ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરનારને અતીર્થકર સિદ્ધ કહે છે—જેમકે કેવલી ભગવાન્ (૫) સ્વયંબુદ્ધ સિદ્ધ—ખીખના ઉપદેશ વિના, પોતાની જાતે જ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને સિદ્ધિપદ મેળવનારને સ્વયંબુદ્ધ સિદ્ધ કહે છે જેમકે તીર્થકર મહાવીર આદિ. (૬) પ્રત્યેક બુદ્ધ સિદ્ધ—કોઈ વસ્તુ વિશેષના સંયોગથી—અનિત્ય આદિ ભાવના વડે જેઓ સિદ્ધ થાય છે તેમને પ્રત્યેક બુદ્ધ સિદ્ધ કહે છે. (૭) બુદ્ધ બોધિત સિદ્ધ—જેઓ ગુરુના ઉપદેશ આદિથી સિદ્ધ થાય છે, તેમને બુદ્ધબોધિત સિદ્ધ કહે છે. (૮) સ્ત્રીલિંગસિદ્ધ—દ્રવ્યરૂપે સ્ત્રીલિંગમાં રહેલા જે જીવો સિદ્ધ થાય છે, તેમને સ્ત્રીલિંગસિદ્ધ કહે છે જેમકે મલ્લિનાથ (૯) પુરુષલિંગસિદ્ધ—દ્રવ્ય રૂપે પુરુષલિંગમાં ઉત્પન્ન થઈને સિદ્ધિપદ પ્રાપ્ત કરનાર જીવને

કલિંગસિદ્ધાઃ નપુસકલિંગે બોધમવાપ્ય સિદ્ધા ભવન્તિ તે નપુંસકલિંગસિદ્ધાઃ કથ્યન્તે इति । । સ્વલિંગસિદ્ધાઃ—સ્વસ્ય—સાધોર્યત્ સદોરકમુખવલ્લિકારજોહરણાદિલિંગં તત્ર વર્તમાના ये । ભવન્તિ તે સ્વલિંગસિદ્ધાઃ કથ્યન્તે इत्यેકાદશઃ । અન્યલિંગસિદ્ધાઃ—અન્યસ્ય સાધ્વતિરિક્તસ્ય જકદંલિંગે વર્તમાનાઃ સિદ્ધાઃ ये ભવન્તિ તે અન્યલિંગસિદ્ધાઃ કથ્યન્તે इति દ્વાદશઃ । લિંગસિદ્ધાઃ—ગૃહિણાં લિંગે વર્તમાના ये સિદ્ધિમાસાદયન્તિ તે ગૃહિલિંગસિદ્ધા કથ્યન્તે इति-દશઃ । એકસિદ્ધાઃ—એકસ્મિન્ સમયે એકે એવ ये સિદ્ધા ભવન્તિ તે એકસિદ્ધાઃ કથ્યન્તે इति દેશઃ । અનેકસિદ્ધાઃ—એકસ્મિન્ સમયે સહૈવ અનેકે સિદ્ધાઃ ये ભવન્તિ તે અનેકસિદ્ધાઃ । ન્તે इति પચ્ચદશઃ । એતદ્વિષયે વિશેષવિચારો નન્દીસૂત્રટીકાયાં જ્ઞાનચન્દ્રિકાયાં દ્રષ્ટવ્ય इति ।

પ્રકરણાર્થમુપસંહરતિ—‘સેત્તં’ इत्यादि, ‘સેત્તં અણંતરસિદ્ધા’ તે એતે અનન્તરસિદ્ધા સંસાર-પન્નકાઃ પચ્ચદશમેદમિન્નાઃ કથિતા इति ॥

‘સે કિં તં પરપરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે’ અથ કોઽસૌ પરમ્પરસિદ્ધાસંસાર-પન્નકજીવાભિગમઃ, પરમ્પરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નકજીવાઃ કિયન્તઃ કિં લક્ષણાશ્ચેતિ પ્રશ્નઃ,

હોતે હૈં વે નપુંસકલિંગસિદ્ધ હૈ । જો જીવ સાધુ કે લિંગ મેં—સદોરકમુખવલ્લિકા, હરણ આદિ લિંગ મેં—વર્તમાન હોકર સિદ્ધ હોતે હૈં વે સ્વલિંગસિદ્ધ હૈ । સાધુવેષ સે અતિ-પરિવ્રાજક આદિ વેષ મેં વર્તમાન હોકર જો જીવ સિદ્ધ હોતે હૈં વે અન્યલિંગ સિદ્ધ હૈ । સ્થોં કે વેષ મેં રહકર જો સિદ્ધ હોતે હૈં વે ગૃહિલિંગ સિદ્ધ હૈ એકસમય મેં જો એક હી હોતે હૈં વે એકસિદ્ધ હૈં ઓર જો એકસમય મેં સાથે ૨ અનેક સિદ્ધ હોતે હૈં વે અનેક હૈં । ઇસ વિષય મેં વિશેષ વિચાર મેરી રચી હુઈ નન્દીસૂત્ર કી—જ્ઞાનચન્દ્રિકા નામ કી ટીકા કિયા ગયા હૈં અતઃ વહાં સે જાનલેનાં ચાહિયે ‘સે તં અણંતરસિદ્ધા’ ઇસ પ્રકાર સે અનન્તરસિદ્ધ સંસારસમાવન્નક જીવ પન્દ્રહ પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં ।

લિંગ સિદ્ધ કહે છે (૧૦) નપુસકલિંગમા ઉત્પન્ન થઈને જે જીવ સિદ્ધ થાય છે તેને સકલિંગ સિદ્ધ કહે છે. (૧૧) જે જીવો સાધુ પર્ચાયમા રહીને સદોરક મુહુપત્તી, રજે-યુ આદિ સાધુના ચિહ્ના ધારણ કરીને—સિદ્ધ પ્રાપ્ત કરે છે, તેમને સ્વલિંગસિદ્ધ કહે છે. (૧૨) સાધુ વેષ સિવાયના પરિવ્રાજક આદિ વેષ ધારણ કરીને જે જીવો સિદ્ધિપદ પ્રાપ્ત છે તેમને અન્યલિંગ સિદ્ધ કહે છે. (૧૩) ‘ગૃહિલિંગસિદ્ધા’ ગૃહસ્થ અવસ્થામા જે સિદ્ધ છે તે ગૃહિલિંગ સિદ્ધ છે. (૧૪) એકસિદ્ધ—એક સમયમા જે એક જ સિદ્ધ થાય એવા સિદ્ધોને એક સિદ્ધ કહે છે. (૧૫) અનેક સિદ્ધ એક સમયમા એક સાથે જ જીવો સિદ્ધ થાય છે તેમને અનેક સિદ્ધ કહે છે. આ વિષયનું વિસ્તૃત વિવેચન મેં લી નન્દીસૂત્રની જ્ઞાનચન્દ્રિકા નામની ટીકામાં કરવામા આવ્યું છે, તો ત્યાંથી તે વાંચી ની લખામણ કરવામાં આવે છે. “સે ત્ત અણંતરસિદ્ધા” આ પ્રકારે પંદર પ્રકારનાં અણંતર સિદ્ધ અસંસાર સમાવન્નક જીવોનું કથન અહીં પૂરું થાય છે.

ઉત્તરયતિ--‘પરંપરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે અણેગવિહે પન્નત્તે’ પરમ્પરસિદ્ધાસંસાર સમાપન્નકજીવાભિગમોઽનેકવિધોઽનેકપ્રકારક’ પ્રજ્ઞપ્તઃ—કથિતઃ । અનેકવિધત્વમેવ દર્શયન્નાહ ‘તં જહા’ इत्यादि, ‘તં જહા’ તથથા ‘પઢમસમયસિદ્ધા દુસમયસિદ્ધા જાવ અણેગસમયસિદ્ધા પ્રથમસમયસિદ્ધા દ્વિતીયસમયસિદ્ધા યાવદનન્તસમયસિદ્ધા’, યાવત્પદેન ત્રિચતુપચ્ચમષટ્સપ્તમાષ્ટમનવમદશમસંખ્યાતાસંખ્યાતસમયસિદ્ધાનાં સંગ્રહો ભવતિ, તથા ચ પ્રથમસમયસિદ્ધાદારમ્ય અનન્ત સમયસિદ્ધભેદેન પરમ્પરસિદ્ધાસંસારસમાપન્નકજીવા અનેકપ્રકારકા ભવન્તીતિભાવ’ । પરમ્પરજીવ-મુપસંહરન્નાહ—‘સે તં પરમ્પરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે’ સોઽયં પરમ્પરસિદ્ધાસંસાર-સમાપન્નકજીવાભિગમ इति । ‘સેત્તં અસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે’ સોઽયં સંક્ષેપવિસ્તારામ્યામ્ અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમ કથિત इति ભાવઃ ॥ સૂ૦ ૬ ॥

“સે કિં તં પરંપરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે” હે મદન્ત ? પરમ્પરસિદ્ધ અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમ—પરમ્પરસિદ્ધ અસંસાર સમાપન્નક જીવ—કિતને હૈં ઔર ઉનકા કયા લક્ષણ હૈ ? ઉત્તર મૈં પ્રમુ કહતે હૈ—‘પરમ્પરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે અણેગ વિહે પણ્ણત્તે’ હૈ ગૌતમ ? પરમ્પરસિદ્ધ અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમ અનેક પ્રકાર કા કહા ગયા હૈ “તં જહા” જૈસે—‘પઢમસમયસિદ્ધા દુસમયસિદ્ધા જાવ અણંતસમયસિદ્ધા’ પ્રથમ સમય મૈં સિદ્ધ દુસરે સમય મૈં સિદ્ધ યાવત્ અનન્ત સમય મૈં સિદ્ધ યહાં યાવત્પદ સે ત્રિસમય સિદ્ધ ચતુઃ સમય સિદ્ધ પંચમ સમય સિદ્ધ ષષ્ઠ સમય સિદ્ધ, સપ્તમ સમય સિદ્ધ અષ્ટમ સમય સિદ્ધ નવમ સમય સિદ્ધ દશમ સમય સિદ્ધ સંખ્યાત સમય સિદ્ધ અસંખ્યાત સમય સિદ્ધ ઇન્ સિદ્ધો કા ગ્રહણ હુઆ હૈ । તથા ચ પ્રથમ સમય સિદ્ધ સે લેકર અનન્ત સમય સિદ્ધો તક કે ભેદ સે પરમ્પરસિદ્ધ અસંસાર સમાપન્નક જીવ અનેક પ્રકાર કે હોતે હૈ । “સે તં પરમ્પર સિદ્ધા-ઽસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે’ ઇસ પ્રકાર સે યહ પરમ્પરસિદ્ધ અસંસાર સમાપન્નક જીવાભિ-

પ્રશ્ન—“સે કિં તં પરમ્પરસિદ્ધા સંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે ?”

હે ભગવન્ ! પરમ્પર સિદ્ધ સંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ—પરમ્પર સિદ્ધ અસંસારી જીવોના કેટલા પ્રકાર છે ? અને તેમનું લક્ષણ કયું છે ?

મહાવીર પ્રભુને ઉત્તર—“પરમ્પરસિદ્ધાસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે અણેગવિહે પણ્ણત્તે” હે ગૌતમ ! પરમ્પર સિદ્ધ અસંસારસમાપન્નક જીવાભિગમ અનેક પ્રકારનો કહ્યો છે “તંજહા” તે પ્રકારો નીચે પ્રમાણે છે—“પઢમસમયસિદ્ધા, દુસમયસિદ્ધા, જાવ અણંતસમયસિદ્ધા” (૧) પ્રથમ સમયમાં સિદ્ધ (૨) દ્વિતીય સમયમાં સિદ્ધ, ઇત્યાદિ અનંત સમય સિદ્ધ પર્યંતના જીવો અહીં “યાવત્ (પર્યંત) પદ વડે” ત્રિસમયસિદ્ધ, ચતુર્થ સમય સિદ્ધ, પંચમ સમય સિદ્ધ, ષષ્ઠ સમય સિદ્ધ, સપ્તમ સમય સિદ્ધ, અષ્ટમ સમય સિદ્ધ, નવમ સમય સિદ્ધ, દશમ સમય સિદ્ધ, સંખ્યાત સમય સિદ્ધ, અને અસંખ્યાત સમય સિદ્ધ” આટલા પ્રકારના સિદ્ધોનો સંગ્રહ થયો છે. આ રીતે પ્રથમ સમય સિદ્ધથી લઈને અનંત સમય સિદ્ધ સુધીના લેદની અપેક્ષાએ પરમ્પર સિદ્ધ અસંસાર સમાપન્નક જીવો અનેક પ્રકારના હોય છે. “સે તં પરમ્પરસિદ્ધાઽસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે” આ પ્રકારનું પરમ્પરસિદ્ધ

સમ્પ્રતિ—સંસારસમાપન્નકજીવાભિગમં પ્રતિપાદયિતું પ્રશ્નયન્નાહ- 'સે કિં તં સંસાર-સમાવન્નગ' इत्यादि,

મૂલમ્—'સે કિં તં સંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે, સંસારસમાવન્ન-  
એસુ ણં જીવેસુ ઇમાઓ ણવ પઢિવત્તીઓ એવમાહિજ્જંતિ, તં જહા-એગે  
એવમાહંસુ દુવિહા સંસારસમાવન્નગજીવા પન્નત્તા, એગે એવમાહંસુ તિવિહા  
સંસારસમાવન્નગજીવા પન્નત્તા, એગે એવમાહંસુ ચઠ્ઠિવિહા સંસારસમા-  
વન્નગા જીવા પન્નત્તા, એગે એવમાહંસુ પંચવિહા સંસારસમાવન્નગા જીવા  
પન્નત્તા એણં અભિલાવેણં જાવ દસવિહા સંસારસમાવન્નગા જીવા  
પન્નત્તા' ॥ સૂ. ૭ ॥

છાયા—અથ કોઽસૌ સંસારસમાપન્નકજીવાભિગમઃ, સંસારસમાપન્નકેષુ ચતુર્ણામિદેષુ  
ઇમા નવ પ્રતિપત્તયઃ, પથમાખ્યાયન્તે, તદ્યથા-એકે એવમાહુઃ, દ્વિવિધાઃ સંસારસમા-  
પન્નકા જીવાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, એકે એવમાહુઃ, ત્રિવિધા સંસારસમાપન્નકા જીવાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, એકે  
એવમાહુસુ-ચતુર્વિધાઃ સંસારસમાપન્નકા જીવાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, એકે એવમાહુઃ, પચ્ચવિધાઃ સંસાર-  
સમાપન્નકા જીવાઃ પ્રજ્ઞતા પત્તેનાભિલાપેન યાવદ્દશવિધા સંસારસમાપન્નકા જીવા  
પ્રજ્ઞતા ॥ સૂ. ૭ ॥

ટીકા—'સે કિં તં સંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે' અથ કોઽસૌ સંસારસમાપન્નક-  
જીવાભિગમ इति प्रश्नः, उत्तरयति—'संसारसमावन्नएसु' इत्यादि, 'संसारसमावन्नए णं जीवेसु

ગમ હૈ । 'સેત્તં અસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે' યહા તક સંક્ષેપ ઓર વિસ્તાર સે અસંસાર  
સમાપન્નક જીવાભિગમ કહા હૈ ॥ સૂ. ૬ ॥

અવ સંસારસમાપન્નક જીવાભિગમ કો પ્રતિપાદન કરને કે લિયે કહતે હૈ—

'સે કિં તં સંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે'—इत्यादि ॥ सू. ७ ॥

ટીકાર્થ—હે મદન્ત । 'સે કિં તં સંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે' વહ સંસારસમાપન્નક  
જીવાભિગમ કયા હૈ ? ઉત્તરમે પ્રશ્ન કહતે હૈ "સંસારસમાવન્નએસુ ણં જીવેસુ ઇમાઓ ણવ પઢિવ-

અસંસાર સમાપન્નક જીવાભિગમ સ્વરૂપ છે "સે ત્તં અસંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે"  
અહીં સુધીમા અસંસારસમાપન્નકજીવાભિગમનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું છે ॥ ૧૦ ॥  
હવે સૂત્રકાર સંસારસમાપન્નક જીવાભિગમના સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન કરે છે—

સે કિં તં સંસારસમાવન્નગજીવાભિગમે" इत्यादि—

ટીકાર્થ—ગૌતમ સ્વામી મહાવીર પ્રભુને એવો પ્રશ્ન પૂછે છે કે—"સે કિં તં સંસાર-  
સમાવન્નગજીવાભિગમે ?" હે ભગવન્ ! સંસારસમાપન્નક જીવાભિગમનું સ્વરૂપ દેવું છે ?

इमाओ णव पडिवत्तीओ एवमाहिज्जंति' संसारसमापन्नकेषु खलु जीवेषु इमा नव प्रतिपत्तयः-  
 वक्ष्यमाणनवसख्याकप्रतिपत्तयः— द्विप्रत्यवतारमादौ कृत्वा ततो दशप्रत्यवतारं यावत् ये नव  
 प्रत्यवताराः तद्रूपा इत्यर्थ, एव वक्ष्यमाणप्रकारेण आख्यायन्ते पूर्वाचार्यैरिति । अत्र नव  
 प्रतिपत्तीति कथनेन प्रणालिकया अर्थाख्यानं द्रष्टव्यम्, प्रतिपत्तौ सत्यामेव शब्दार्थे प्रवृत्तिकरणा-  
 दिति । प्रणालिकया अर्थाभिधानमेव दर्शयति—'तं जहा' इत्यादि, 'तं जहा' तद्यथा—'एगे  
 एवमाहंसु दुविहा संसारसमावन्नगा जीवा पन्नत्ता' एके आचार्याः एवमाख्यातवन्तः, यत्  
 द्विविधा—द्विप्रकारकाः संसारसमापन्नका जीवाः प्रज्ञप्ताःकथिता इति, संसारसमापन्नकजीवा  
 द्विप्रकारका भवन्तीति कस्याप्याचार्यस्य मतम्, 'एगे एव माहंसु—तिविहा संसारसमावन्नगा  
 जीवा पन्नत्ता' एके आचार्याः एव माख्यातवन्तो यत् त्रिविधाः—त्रिप्रकारकाः संसारसमापन्नका  
 जीवा प्रज्ञप्ताः—कथिता इति । 'एगे एवमाहंसु चउव्विहा संसारसमावन्नगा जीवा पन्नत्ता'  
 एके आचार्या एवमाख्यातवन्तो यत् चतुर्विधाः—चतुःप्रकारकाः संसारसमापन्नकाः जीवाः प्रज्ञप्ताः

તીઓ એવ માહિજ્જંતિ” હે ગૌતમ ॥ સંસારસમાપન્નક જીવોં મેં યે નૌ પ્રત્તિપત્તિયાં માન્યતાએ—  
 દ્વિપ્રત્યવતારકો આદિ મે કરકે દશ પ્રત્યવતાર તક પૂર્વાચાર્યોં ને કહીં હૈ જો હસ પ્રકાર સે  
 હૈ—'એગે એવમાહંસુ—દુવિહા સંસારસમાવન્નગજીવા પન્નત્તા' કોઈ--કોઈ આચાર્ય એસા કહતે,  
 હૈં કિ સંસારસમાપન્નક જીવ દો પ્રકાર કે હોતે હૈ—'એગે એવમાહંસુ તિવિહા  
 સંસારસમાવન્નગા જીવા પન્નત્તા' કોઈ ૨ આચાર્ય એસા કહતે હૈં કિ સંસારસમા-  
 પન્નક જીવ ત્રીન પ્રકાર કે હોતે હૈ । 'એગે એવમાહંસુ ચઉવ્વિહા સંસારસમાવન્નગા જીવા  
 પન્નત્તા' કોઈ ૨ આચાર્ય એસા કહતે હૈં કિ સંસારસમાપન્નક જીવ—સંસારીજીવ ચાર પ્રકાર  
 કે હોતે હૈ । 'એગે એવમાહંસુ—પંચવિહા સંસારસમાવન્નગાજીવા પણત્તા' કોઈ ૨ આચાર્ય એસા

મહાવીર પ્રભુનેા ઉત્તર—'સંસારસમાવન્નપણુ ણં જીવેસુ ઇમાઓ ણવ પડિવત્તીઓ એવ-  
 માહિજ્જતિ” હે ગૌતમ ! સંસાર સમાપન્નક જીવોના પ્રકાર વિષે નવ માન્યતાઓ—(તેમના  
 એ પ્રકારથી લઈને દસ પર્યંતના પ્રકાર હોવાની માન્યતાઓ પૂર્વાચાર્યોએ પ્રકટ કરી છે.)  
 છે તે નવ માન્યતાઓ નીચે પ્રમાણે છે—“એગે એવમાહંસુ દુવિહે સંસારસમાવન્નગા  
 જીવા પન્નત્તા” કોઈ કોઈ આચાર્ય એવુ કહે છે કે સંસાર સમાપન્નક જીવો બે પ્રકારના  
 હોય છે ‘એગે એવમાહંસુ તિવિહા સંસારસમાવન્નગા જીવા પન્નત્તા’ કોઈ કોઈ આચાર્ય  
 એવુ કહે છે કે સંસાર સમાપન્નક જીવો ત્રણ પ્રકારના હોય છે. “એગે એવમાહંસુ ચઉ-  
 વ્વિહા સંસારસમાવન્નગા જીવા પન્નત્તા” કોઈ કોઈ આચાર્ય એવુ કહે છે કે સંસાર  
 સમાપન્નક જીવો ચાર પ્રકારના હોય છે. “એગે એવમાહંસુ પંચવિહા સંસારસમાવણગા  
 જીવા પણત્તા” કોઈ કોઈ આચાર્ય એવુ કહે છે કે—સંસાર સમાપન્નક જીવો પાંચ પ્રકાર



કથિતાં ઇતિ, ‘એગે એવમાહંસુ પંચવિદ્ધાસંસારસમાવન્નગા જીવા પન્નત્તા’ એકે આચાર્યાઃ એવ માહ્યાતવન્તો યત્ પચ્ચવિદ્ધાઃ સંસારસમાપન્નકા જીવાઃ પ્રજ્ઞપ્તા -કથિતાં ઇતિ, ‘એણં અભિલાવેણં જાવ દસવિદ્ધા સંસારસમાવન્નગા જીવા પન્નત્તા’ એતેન અભિલાપેન-પ્રકારેણ યાવદ્ દશવિદ્ધા - દશપ્રકારકાઃ સંસારસમાપન્નકા જીવા. પ્રજ્ઞપ્તાઃ-કથિતાઃ, અત્ર યાવત્પદેન ષઢ્ઢવિદ્ધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, સપ્તવિદ્ધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, અષ્ટવિદ્ધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, નવવિદ્ધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, એતેષામભિલાપાનાં સદ્ગ્રહો ભવતીતિ । અત્ર એકે આચાર્યા ઇતિ ન દર્શનાન્તરીયાઃ પૃથગ્મતાવલમ્બિન ઇવ કેચિદ યે આચાર્યાઃ કિન્તુ યે એવ પૂર્વે દ્વિપ્રત્યવતારવિવક્ષાયાં વર્તમાના એવમુક્તવન્તો યથા દ્વિવિદ્ધાઃ સંસારસમાપન્નકા ઇતિ તે એવ ત્રિપ્રત્યવતારવિવક્ષાયામપિ વર્તમાના નાન્યે દ્વિપ્રત્યવતારવિવક્ષાપેક્ષયા ત્રિપ્રત્યવતારવિવક્ષાયાઃ ભિન્નતાત્ વિવિદ્ધાવતાં તુ કથંચિદ્ભેદાદન્યત્વં જ્ઞાતવ્યમ્ । અતઃ પ્રતિપત્તય ઇતિ પરમાર્થતોડનુયોગદ્વારાણિ ઇતિ

કહતે હૈ કિ સંસારસમાપન્નક જીવ પાંચ પ્રકારકે હોતે હૈ । “એણં અભિલાવેણં જાવ દસવિદ્ધા સંસારસમાવન્નગાજીવા પન્નત્તા” ઇસ અભિલાપસે ઇસ પ્રકારસે દસ પ્રકાર તક સંસારસમાપન્નક જીવ કહે ગયે હૈ । યહા યાવત્ શબ્દ સે ‘ષઢ્ઢવિદ્ધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ સપ્તવિદ્ધાઃ પ્રજ્ઞપ્તા અષ્ટવિદ્ધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, નવવિદ્ધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ’ ઇન પ્રકારોં કા સગ્રહ હુઆ હૈ । યહાં ‘એગે’ જો એસા કહા હૈ સો ડસસે ભિન્ન મતાવલમ્બી આચાર્યોં કા ગ્રહણ નહીં હુઆ હૈ કિન્તુ જૈનમતાવલમ્બી હી આચાર્યોં કા ગ્રહણ હુઆ હૈ । કિન્તુ ઇનકી માન્યતાએ પૃથગ્ ૨ હૈ ઇસલિયે ઇન્હે પૃથગ્ મતાવલમ્બી જૈસા કહા ગયા જાનનાં ચાહિયે । અતએવ જો આચાર્ય-દ્વિપ્રત્યવતાર કી વિવક્ષા મેં વર્તમાન હૈં ઓર એસા કહતે હૈં કિ સંસારસમાપન્નકજીવ દો પ્રકાર કે હૈં ડસસે ભિન્ન વે આચાર્ય હૈ, જો સંસારસમાપન્નક જીવ ત્રીન પ્રકાર કે હૈં એસા કહતે હૈં । વિવક્ષા કી ભિન્નતા સે-દ્વિપ્રત્યવતારવિવક્ષા કી ભિન્નતા સે ત્રિપ્રત્યવતારવિવક્ષા મેં ભિન્નતા આજાતી હૈ । ઇસલિયે વિવક્ષાવાલોં મેં ભી કથંચિત્ ભિન્નતા આ જાતો હૈ ‘પ્રતિપત્તિ યહ પરમાર્થ સે અનુયોગદ્વાર રૂપ

ના હોય છે “એણં અભિલાવેણં જાવ દસવિદ્ધા સંસારસમાવન્નગા જીવા પન્નત્તા” આ પ્રકારે સંસાર સમાપન્નક છવોના દસ પર્યન્તના પ્રકારો સમજી લેવા. અહીં ‘જાવ’-પર્યંત ૫૬૫૩ “ષઢ્ઢવિદ્ધાઃ, પ્રજ્ઞપ્તા, સપ્તવિદ્ધા, પ્રજ્ઞપ્તા, અષ્ટવિદ્ધા પ્રજ્ઞપ્તાઃ, નવવિદ્ધા. પ્રજ્ઞપ્તા.” આ સૂત્રપાઠ ગ્રહણ થયો છે એટલે કે કોઈ કોઈ આચાર્યે સંસાર સમાપન્નક છવોના છ પ્રકાર કહ્યા છે, કોઈએ સાત કોઈએ આઠ, કોઈએ નવ અને કોઈએ દસ પ્રકાર કહ્યા છે અહીં “પણે” આ ૫૬ દ્વારા જૈનમતને માનનારા આચાર્યોનો મત જ પ્રકટ થયો છે, અન્ય મતવાદી આચાર્યોની આ માન્યતા નથી, એમ સમજવું પરંતુ જૈનમતાવલંબી આચાર્યોની માન્યતાઓ પણ જુદી જુદી છે, તેથી તેમને અહીં જુદા જુદા મતાવલંબી લેવા કહ્યા છે તેથી જ આચાર્યો દ્વિપ્રત્યવતારમા (છવોના બે પ્રકારોમા) માને છે તેઓ એવું કહે છે કે સંસારસમાપન્નક છવો બે પ્રકારના છે બીજા કોઈ કોઈ આચાર્યો એવી ભિન્ન માન્યતા ધરાવે છે કે સંસારસમાપન્નક છવો ત્રણ પ્રકારના છે વિવક્ષાની ભિન્નતાને લીધે (માન્યતામા લેઈ હોવાને કારણે)-દ્વિપ્રત્યવતાર (દ્વિવિદ્ધા)ની વિવિદ્ધા કરતા ત્રિપ્રત્યવતારમાં ભિન્નતા હોવાને લીધે-વિવિદ્ધાવાળાઓમાં (આ પ્રકારની માન્યતા ધરાવનારઓમા) પણ થોડી ભિન્નતા



જ્ઞાતવ્યમ્ । અત્ર યે એવ દ્વિવિધાસ્તે એવ ત્રિવિધાસ્તે એવ ચતુર્વિધા ઇતિ તેષાં જીવાનામનેકત્વમા-  
વતયા તત્ તત્ ધર્મભેદેન તથા તથાઽભિધાનતા સંભવતિ નાન્યથા, એકાન્તતઃ તેષાં જીવાનામેવ  
સ્વભાવત્વે વૈચિત્ર્યાભાવાત્ દ્વિત્રાધ્યભિધાનપ્રવૃત્તિરેવ ન સ્યાત્ ઇતિ ॥ સૂ૦ ૭ ॥

સમ્પ્રતિ-એતા એવ પ્રતિપત્તીઃ ક્રમેણ કથયિતું પ્રથમતઃ પ્રથમાં પ્રતિપત્તિ વિભાવયિપુરિદમાહ-  
'તત્થ ણં' ઇત્યાદિ,

મૂલમ્—'તત્થ ણં જે એવ માહંસુ-દુવિહા સંસારસમાવન્નગા જોવા  
પન્નત્તા તે એવમાહંસુ તંજહા-તસાચેવ થાવરા ચેવ । સે કિં તં થાવરા ?  
થાવરા તિવિહા પન્નત્તા તં જહા-પુઢ્વોકાઈયા ય ૧ આઉક્કાઈયા ય ૨  
વણસ્સઈક્કાઈયા ય ૩ સે કિં તં પુઢ્વીકાઈયા, પુઢ્વીકાઈયા દુવિહા પન્નત્તા  
તંજહા-સુહુમપુઢ્વીકાઈયા ય બાયરપુઢ્વીકાઈયા ય । સે કિં તં સુહુમપુઢ્વી  
કાઈયા ? સુહુમપુઢ્વીકાઈયા દુવિહા પન્નત્તા તંજહા-પજ્જત્તગા ય અપ-  
જ્જત્તગા ય ॥ સૂ૦ ૮ ॥

છાયા—તત્ર ચલુ યે પવમાહુ.—દ્વિવિધાઃ સંસારસમાપન્નકાઃ જીવાઃ પ્રજ્ઞતા  
સ્તે પવમાહુઃ સ્તદ્યથા-ત્રસા એવ સ્થાવરા એવ । અથ કે તે સ્થાવરાઃ, સ્થાવરા-  
સ્ત્રિવિધાઃ પ્રજ્ઞતા, તદ્યથા—પૃથિવીકાયિકાશ્ચ ૧, અગ્નિકાયિકાશ્ચ ૨, વનસ્પતિકા-  
યિકાશ્ચ ૩ । અથ કે તે પૃથિવીકાયિકાઃ ? પૃથિવીકાયિકા દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ તદ્યથા સૂક્ષ્મ-

હી હૈં જિનહે એક આચાર્ય દો ભેદ રૂપ સે કહતા હૈં ઉનહેં હી દૂસરા કોઈ આચાર્ય ત્રીન ભેદ રૂપ  
સે કહતા હૈં—સો ઇસકા કારણ યહ હૈં કિં જીવોં કે અનેક સ્વભાવ હૈં—અતઃ ઉન ઉન સ્વભાવોં  
કે ભેદ કો લેકર ઇસ પ્રકાર કી માન્યતાઁ ઉનમેં સંભવિત હોતી હૈં । યદિ એકાન્ત રૂપ સે  
જીવો કો એક સ્વભાવ વાળા હી માના જાવે તો ઇસ માન્યતા મેં ભિન્નતા આ હી નહીં સકતી  
હૈં—અતઃ દ્વિપ્રકારતા ત્રિપ્રકારતા આદિ કે કથન મેં પ્રવૃત્તિ હી નહીં બનતી હૈં ॥ સૂ૦ ૭ ॥

આવી જાય છે. “પ્રતિપત્તિ” આ માન્યતા પરમાર્થની અપેક્ષાએ અનુયોગદ્વાર રૂપ જ છે,  
જેમને એક આચાર્ય બે ભેદ રૂપે પ્રકટ કરે છે અને બીજા કોઈ આચાર્ય તેમને જ ત્રણ  
ભેદ રૂપે પ્રકટ કરે છે આ પ્રકારે માન્યતામાં ભેદ પડવાનું કારણ એ છે કે જીવોના અનેક  
સ્વભાવ (લક્ષણ) હોય છે, તેથી આ પ્રકારના સ્વભાવભેદોને લીધે આ પ્રકારની જુદી જુદી  
માન્યતાઓ સંભવી શકે છે. જો એકાન્તતઃ જીવોને એક સ્વભાવવાળા માનવામાં આવે, તો  
આ માન્યતામાં ભિન્નતા સંભવી શકે જ નહીં, અને દ્વિવિધતા, ત્રિવિધતા આદિયં  
કથન જ થઈ શકે નહીં ॥ સૂ૦ ૭ ॥

પૃથિવીકાયિકાશ્ચ, વાદરપૃથ્વીકાયિકાશ્ચ, અથ કે તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ સૂક્ષ્મપૃથ્વી-કાયિકાઃ દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, તથા-પર્યાપ્તકાશ્ચ અપર્યાપ્તકાશ્ચ ॥ સૂ. ૮ ॥

ટીકા—‘તત્થ ણં’ તત્ર સ્વલુ-તત્ર-તેષુ નવસુ પ્રતિપત્તિષુ મધ્યે ‘જે એવમાહંસુ-દુવિહા સંસારસમાપન્નગા જીવા પન્નત્તા’ યે દ્વિપ્રત્યવતારવિવક્ષ્યાં વિધમાનાઃ એવમાહ્યાતવન્તઃ દ્વિવિધાઃ સંસારસમાપન્નકા જીવાઃ પ્રજ્ઞતા ઇતિ, ‘તે એવમાહંસુ’ તે એવમ્-વક્ષ્યમાણપ્રકારેણ દ્વિવિધત્વ ભાવનાર્થમ્ આહ્યાતવન્તઃ, કિમાહ્યાતવન્તસ્તત્રાહ-‘તં જહા’ ઇત્યાદિ ‘તં જહા’ તથા-‘તસા-ચેવ થાવરા ચેવ’ ત્રસાશ્ચૈવ સ્થાવરાશ્ચૈવ તત્ર ત્રસન્તિ-નિદાધાદિ સંતપ્તા, સ્વસ્થાનાત્ સ્થાનાન્તરં છાયાદિ સેવનાર્થં ગચ્છન્તીતિ ત્રસા સચરિણવો જીવાઃ, અનયા વ્યુત્પત્યા ત્રસાઃ ત્રસનામકર્મોદય-વર્તિનો જીવાઃ પરિગૃહીતાઃ ભવન્તિ । અથવા ત્રસન્તિ-ઊર્ધ્વમધસ્તિર્યગ્ ચલન્તીતિ ત્રસાઃ-તેજો

અવ સૂત્રકાર ઊર્હાં આચાર્યોં કી જીવ સમ્બન્ધી દો આદિ માન્યતાઓં મેં સે પ્રથમ જો દ્વિપ્રત્યવતાર સમ્બન્ધી પ્રતિપત્તિ હૈ ઉસે પ્રકટ કરને કે લિયે સૂત્ર કહતે હૈ—

“તત્થ ણં જે એવમાહંસુ દુવિહા સંસારસમાવન્નગા જીવા પન્નત્તા-ઇત્યાદિ ॥ સૂ. ૮ ॥

ટીકાર્થ—‘તત્થ ણં’ ઊન નૌ પ્રતિપત્તિયો કે વીચ મેં ‘જે એવમાહંસુ’ જો આચાર્ય એસા કહતે હૈ કિ સસારસમાપન્નકજીવ દો પ્રકાર કે હૈ—‘તે એવમાહંસુ’ વે ઇસ દષ્ટિ કો સામને રસ્ક કર વહાં દ્વિવિધતા કા કથન કરતે હૈ—‘તસાચેવ થાવરાચેવ’ વહ દષ્ટિ હૈ ત્રસજીવ ઔર સ્થાવરજીવ સમ્બન્ધી અર્થાત્ ત્રસજીવ ઔર સ્થાવરજીવ કે ભેદ સે સંસારસમાપન્નકજીવ દો પ્રકાર કે હૈ-જો અપની ઇચ્છા સે ચલતે ફિરતે હૈ । ગર્મી આદિ સે સન્તપ્ત હોકર એક સ્થાન સે છાયા આદિ કે સેવન કરને કે લિયે દૂસરે સ્થાન પર જાતે હૈ વે ત્રસજીવ હૈ । ઇસ પ્રકાર ત્રસનામકર્મ કે ઉદયવાલે જીવ ત્રસજીવ કહે ગયે હૈ । અથવા ઊંચે નીચે ઔર તિરછે જો ચલતે હૈ વે ત્રસજીવ હૈ । ઇસ પ્રકાર કે કથન સે તેજ વાયુ ઔર દ્વોન્દ્રિયાદિકજીવ સવ ત્રસજીવ

તે આચાર્યોની જીવના પ્રકારોને વિષે-એથી લઈને દસ મુધીના પ્રકારો હોવા વિષે-એ માન્યતાઓ છે તેમાથી જે દ્વિપ્રત્યવતાર સબધી પ્રતિપત્તિ છે (જે પ્રકાર હોવાની માન્યતા છે) તેનું સૂત્રકાર હવે પ્રતિપાદન કરે છે—

“તત્થ ણં જે એવમાહંસુ દુવિહા સંસારસમાવન્નગા જીવા પન્નત્તા”-સૂ. ૮

ટીકાર્થ—‘તત્થ ણં’ તે નવ પ્રતિપત્તિઓ (માન્યતાઓ) માની, “જે એવમાહંસુ” દેવતાદિ આચાર્યોની એવી જે માન્યતા છે કે સંસારસમાપન્નક જીવોના બે પ્રકાર છે, ‘તે એવમાહંસુ’ તેઓ આ પ્રકારની માન્યતાને લીધે જીવોના બે પ્રકારો કહે છે—“તસા ચેવ થાવરા ચેવ” તેમની દષ્ટિએ સંસારસમાપન્નક જીવોના આ બે ભેદ પડે છે-(૧) ત્રસ અને (૨) સ્થાવર, જે જીવો પોતાની ઈચ્છાનુસાર હલનચલન કરી શકે છે-ગરમી આદિથી ત્રાસીને છાયા આદિનું સેવન કરવા માટે બીજે સ્થળે જઈ શકે છે, તેમને ત્રસ જીવો કહે છે. આ રીતે ત્રસ નામકર્મના ઉદયવાળા જીવોને ત્રસજીવો કહેવાય છે. અથવા-જે જીવો ઉંચે, નીચે અને

વાયવો દ્વીન્દ્રિયાશ્ચેતિ । સ્થાવરાસ્તુ ઉષ્ણાદ્યભિતાપેન અભિતપ્તા અપિ સ્વકીયં સ્થાનં પરિત્યજ્ય અન્યત્ર ગન્તુમસમર્થાઃ સન્તઃ સ્વસ્થાને એવ તિષ્ઠન્તીત્યેવં શીલાઃ યે તે પૃથિવ્યપ્વનસ્પતયઃ ઇતિ । ‘તસા ચેવ થાવરા ચેવ’ ઇત્યત્ર ઉભયત્રાપિ ચ શબ્દૌ સ્વગતાનેકભેદસમુચ્ચયાર્થૌ, ઉભયત્રાપિ એવકારૌ અવધારણાર્થકૌ, અતએવ ઇમે સંસારસમાપન્નકા જીવાઃ, એતદવ્યતિરેકેણ સંસારિણોઽભાવાદિતિ । ત્રસજીવાપેક્ષયા સ્થાવરેષુ અલ્પવક્તવ્યત્વાત્ પ્રથમતઃ સ્થાવરજીવાન્ પ્રતિપાદયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં થાવરા’ અથ કે તે સ્થાવરજીવાઃ ક્રિયન્તશ્ચેતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘થાવરા તિવિહા પન્નત્તા’ સ્થાવરા જીવા સ્ત્રિવિધાઃ—ત્રિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ । ત્રૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘પુઢવીકાઙ્યા આઁકાઙ્યા વળસ્સઙ્-

હૈ । સ્થાવરજીવ વે હૈ જો ઉષ્ણતા આદિ સે સન્તપ્ત હોને પર મી અપને સ્થાન કો છોડકર અન્યત્ર જાને મેં સર્વથા અસમર્થ બને હુએ હૈ—ઔર અપને હી સ્થાન પર ઠહરે હુએ હૈં એસે જીવ એકેન્દ્રિય પૃથિવીકાયિક, અપ્કાયિક વનસ્પતિકાયિકજીવ હૈ । ‘તસા ચેવ થાવરા ચેવ’ ઇસ પ્રકાર સે જો યહાં દો ચકારો કા પ્રયોગ ક્રિયા ગયા હૈ વહ અપને ૨ ભેદો કો સમુચ્ચય કરને કે લિયે ક્રિયા ગયા હૈ । તથા જો દોનો કે સાથ એવકાર કા પ્રયોગ ક્રિયા ગયા હૈ વહ અવધારણ કે લિયે ક્રિયા ગયા હૈ । અતઃ ઇનકે સિવાય ઔર ભેદ સંસારી જીવો કે નહીં હૈ । એસા ઇન્હીં ભેદોં મેં સમસ્ત સસારીજીવ સમાવિષ્ટ હો જાતે હૈં । ત્રસજીવો કી અપેક્ષા સ્થાવર જીવો મેં વક્તવ્યતા અલ્પ હોને સે પહિલે અબ સ્થાવર જીવો કા પ્રતિપાદન કરને કે નિમિત્ત સૂત્રકાર ‘સે કિં તં થાવરા’ એસા સૂત્ર કહતે હૈ—ઇસસે એસા પૂછા ગયા હૈ કિ સ્થાવર જીવ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈં—ઉત્તર મેં કહા ગયા હૈ ‘થાવરા તિવિહા’ સ્થાવર જીવ

તિરછા ચાલે, તેમને ત્રસ કહે છે. આ કથનને આધારે તેજ, વાયુ અને દ્વીન્દ્રિયાદિક અધા જીવોને ત્રસજીવો કહે છે. ગરમી આદિથી હુ ખી થવા છતા પણ જે જીવો પોતાનું સ્થાન છોડીને બીજે સ્થાને જઈ શકવાને અસમર્થ છે, અને તે કરજી પોતાને સ્થાને જ પડ્યાં રહે છે એવાં જીવોને સ્થાવર જીવો કહે છે એકેન્દ્રિય પૃથ્વીકાયિક, અપ્કાયિક અને વનસ્પતિકાયિક જીવોને આ પ્રકારના સ્થાવર જીવો કહે છે “તસા ચેવ થાવરા ચેવ” આ પ્રકારે અહીં જે બે ‘ચ’ કારનો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે, તે પોતપોતાના ભેદોનો સમુચ્ચય કરવાને માટે કરવામાં આવ્યો છે તથા બંને પદોની સાથે જે “એવ” પદનો પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે, તે અવધારણને માટે કરાયો છે. આ કથનનું તાત્પર્ય એ છે, કે સસારી જીવોના આ બે પ્રકાર સિવાય કોઈ પ્રકાર નથી સમસ્ત સસારી જીવોનો આ બે પ્રકારમાં સમાવેશ થઈ જાય છે ત્રસ જીવો કરતા સ્થાવર જીવોની વક્તવ્યતા ટૂંકી હોવાને કારણે સૂત્રકાર પહેલાં સ્થાવર જીવોનું પ્રતિપાદન કરે છે પ્રશ્ન—‘સે કિં તં થાવરા ?’ હે ભગવન્! સ્થાવર જીવોનું સ્વરૂપ કેવું છે—તેમના કેટલા પ્રકાર છે ?

ઉત્તર—“થાવરા તિવિહા-તંજહા” સ્થાવર જીવોના નીચે પ્રમાણે ત્રણ પ્રકાર પડે છે-

કાઈયા' પૃથિવીકાયિકા અપ્કાયિકાઃ વનસ્પતિકાયિકાઃ । તત્ર પૃથિવીકાયઃ—શરીર યેષાં તે પૃથિવીકાયા. તે એવ પૃથિવીકાયિકાઃ, આપો જલ્લાનિ તા એવ કાયઃ—શરીર યેષાં તે અપ્કાયાસ્તે એવાપ્કાયિકાઃ, વનસ્પતિર્લતાદિ સ એવ કાયઃ—શરીર યેષાં તે વનસ્પતિકાયાસ્તે એવ વનસ્પતિકાયિકા ઇતિ । સર્વત્ર—પૃથિવીકાયાદિષુ બહુવચન તત્ તેષાં જીવાનાં બહુત્વજ્ઞાપનાય, અત્ર સર્વ-મૂતાનામાધાર પૃથિવીતિ પ્રથમતઃ પૃથિવીકાયિકાનાં ગ્રહણમ્ । તદનન્તરં પૃથિવીપ્રતિષ્ઠિતાપ્કાયિકાનાં કથન કૃતમ્ । તદનન્તરમ્ 'જત્ય જલં તત્ય વર્ણ' ઇતિ સૈદ્ધાન્તિકવસ્તુ પ્રતિપાદનાર્થં વનસ્પતિકાયિકાનામિતિ કથન કૃતમ્ ।

અત્ર ત્રિવિધત્વં સ્થાવરાણા તેજો વાયૂનાં લઘ્વા સ્થાવરાણામપિ સતા ગતિત્રસેધ્વન્ત-ભાવવિવક્ષણાત્, તથા ચાન્યત્રાપિ કથિતમ્, "પૃથિવ્યમ્બુવનસ્પતયઃ, સ્થાવરાઃ" તેજો વાયુદ્વી

ત્રીન પ્રકાર કે હોતે હૈ—તં જહા' જૈસે 'પૃથ્વીકાઈયા આઉકાઈયા વણસ્સઈકાઈયા' પૃથિવી કાયિક અપ્કાયિક ઔર વનસ્પતિકાયિક જિનજીવો કા પૃથિવી હી શરીર હોતા હૈ વે પૃથિવી-કાયિક હૈ, જિન જીવોકા જલ હી શરીર હોતા હૈ વે અપ્કાયિક હૈ । વનસ્પતિ લતા આદિ રૂપ હી જિન જીવો કા શરીર હોતા હૈ વે વનસ્પતિકાયિકજીવ હૈ । ઇન પ્રત્યેક પદો મેં જો બહુવચન કા નિર્દેશ હુઆ હૈ વહ ઊનમેં પ્રત્યેક મેં બહુતા કે પ્રકટ કરને કે લિયે હુઆ હૈ, સમસ્ત મૂતો કા આધાર પૃથિવી હૈ ઇસી વાત કો લેકર સવસે પહિલેં પૃથિવીકાયિકો કા ગ્રહણ કિયા ગયા હૈ । ઇસ્કે વાદ પૃથિવી પ્રતિષ્ઠિત અપ્કાયિકોકા ઔર ફિર 'જત્ય જલં તત્ય વર્ણ' જહા જલ હોતા હૈ વહાં વન હોતા હૈ ઇસ સૈદ્ધાન્તિક વસ્તુ કે પ્રતિપાદન કે નિમિત્ત વનસ્પતિકાયિકો કા કથન કિયા ગયા હૈ ।

યહા સ્થાવરો મેં જો ત્રિવિધતા કા કથન કિયા ગયા હૈ વહ તેજસ્કાયિક ઔર વાયુકાયિકજીવો કો ગતિ કો અપેક્ષા ત્રસ માનકર કિયા ગયા હૈ । અર્થાત્ તેજસ્કાયિક ઔર

"પૃથ્વીકાઈયા, આઉકાઈયા, વણસ્સઈકાઈયા" (૧) પૃથ્વીકાયિક, (૨) અપ્કાયિક અને (૩) વનસ્પતિકાયિક પૃથ્વી જ જેમનુ શરીર છે, એવા હોવાને પૃથ્વીકાયિક કહે છે જળ જ જેનુ શરીર છે, એવા હોવાને અપ્કાયિક કહે છે વનસ્પતિરૂપ જ જેમનુ શરીર હોય છે, એવા હોવાને વનસ્પતિકાયિક કહે છે આ પ્રત્યેક પદમા બહુવચનનું રૂપ આપવાનુ કારણ એ છે કે આ પ્રત્યેક પ્રકારના હોવાની સંખ્યા ઘણી જ વધારે છે, સમસ્ત ભૂતાનો (હોવાનો) આધાર પૃથ્વી છે, તેથી જ સૌથી પહેલા પૃથ્વીકાયિકોની વાત કરી છે, ત્યારબાદ પૃથ્વી પ્રતિષ્ઠિત અપ્કાયિકોની વાત કરી છે "જત્ય જલં તત્ય વર્ણ" તથા જળ હોય છે તથા વન હોય છે, આ સૈદ્ધાન્તિક વસ્તુના પ્રતિપાદનને માટે અપ્કાયિકનુ કથન કર્યું બાદ વનસ્પતિકાયિકનું કથન કરવામા આવ્યુ છે અહીં સ્થાવરોમા જે ત્રિવિધ પણાનું કથન કરવામા આવ્યું છે તે તેજસ્કાયિક અને વાયુકાયિક હોવાને ગતિની અપેક્ષાએ ત્રસ માનવામાં આવ્યા છે, તેથી જ અહીં ત્રસ હોવાના ત્રણ જ પ્રકાર બતાવવામા આવ્યા છે આ કથનને લાભાર્થે

ન્દ્રિયાદયશ્ચ ત્રસાઃ ઇતિ ।’

તત્ર યથોદ્દિષ્ટં નિર્દેશ ઇતિ નિયમાત્ ત્રિષુ પૃથિવીકાયિકાદિષુ પ્રથમતઃ પૃથિવીકાયિક પ્રતિપાદનાયાહ—‘સે કિં તં પુઢવીકાઙ્યા’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં પુઢવીકાઙ્યા’ અથ કે તે પૃથિવીકાયિકા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘પુઢવીકાઙ્યા દુવિહા પન્નત્તા’ પૃથિવીકાયિકા દ્વિવિધા દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ, દ્વૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—સુહુમ-પુઢવીકાઙ્યા ય વાયરપુઢવીકાઙ્યા ય’ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાશ્ચ વાદરપૃથિવીકાયિકાશ્ચ । તત્ર સૂક્ષ્મનામકર્મોદયાત્ સૂક્ષ્મા ઇતિ કથ્યન્તે, તથા—વાદરનામકર્મોદયાત્ વાદરા ઇતિ કથ્યન્તે, સૂક્ષ્મત્વં વાદરત્વ ચ કર્મોદયજનિતમ્, ન તુ વાદરામલકવત્ આપેક્ષિકં સૂક્ષ્મત્વ-

વાયુકાયિક યે યવપિ લઘ્વિકી અપેક્ષા સ્થાવર હૈં ફિર મી ઇન્હે ગતિકી—અપેક્ષા ત્રસ માના ગયા હૈં ઓર ઉનમૈં હી ઉનકે અન્તર્માવ હોનેકી વિવક્ષા હુઈ હૈં અન્યત્ર મી એસા હી કહા ગયા હૈં

‘પૃથિવ્યમ્બુવનસ્પતયઃ સ્થાવરાઃ તેજોવાયુદ્વીન્દ્રિયાદયાદયશ્ચ ત્રસાઃ’

જૈસા ઉદ્દેશ હોતા હૈં વૈસા હી નિર્દેશ હોતા હૈં ઇસ નિયમ કે અનુસાર અવ સૂત્રકાર સવ સે પહેલે ત્રીન પૃથિવી આદિ કો મૈં સે પૃથિવીકાયિક કા પ્રતિપાદન કરતે હૈં—‘સે કિં તં પુઢવીકાઙ્યા’ ઇસમૈં ગૌતમ ને પ્રમુ સે એસા પૂછા હૈં કિ—હે મદન્તઃ પૃથિવીકાયિક જીવ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈં ? ઉત્તર મૈં પ્રમુ કહતે હૈં—‘પુઢવીકાઙ્યા દુવિહા પન્નત્તા’ હૈં ગૌતમઃ પૃથિવીકાયિક જીવ દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં—‘તં જહા’ જો ઇસ પ્રકારસે હૈં ‘સુહુમપુઢવીકાઙ્યા ય વાયરપુઢવીકાઙ્યા ય’ સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિક ઓર વાદર પૃથિવીકાયિક સૂક્ષ્મનામકર્મ કે ઉદય સે જીવ-સૂક્ષ્મ ઓર વાદર નામકર્મ કે ઉદય સે જીવ વાદર કહલાતા હૈં । જીવોં મૈં સૂક્ષ્મતા ઓર વાદરતા

છે કે તેજસ્પ્રાયિકો અને વનસ્પતિકાયિકો ને કે લઘ્વિકી અપેક્ષાએ સ્થાવર છે, છતાં પણ તેમને ગતિની અપેક્ષાએ ત્રસ માનવામાં આવ્યા છે. તેથી તેમનો સમાવેશ ત્રસભવોમાં કરવામાં આવ્યો છે અન્યત્ર પણ એવું જ કહ્યું છે કે—

“પૃથિવ્યમ્બુવનસ્પતયઃ સ્થાવરાઃ, તેજોવાયુદ્વીન્દ્રિયાદયશ્ચ ત્રસાઃ”

એવો ઉદ્દેશ હોય છે એવો જ નિર્દેશ હોય છે, આ નિયમ અનુસાર હવે સૂત્રકાર સૌથી પહેલાં પૃથ્વીકાયિક આદિ ત્રણ પ્રકારના સ્થાવરોમાંથી પૃથ્વીકાયિકોનું પ્રતિપાદન કરે છે—

પ્રશ્ન—“સે કિં તં પુઢવીકાઙ્યા ?” હે ભગવન્ ! પૃથ્વીકાયિક ભવો કેટલા પ્રકારના છે ? તેનો ઉત્તર આપતા મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે—“પુઢવીકાઙ્યા દુવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! પૃથ્વીકાયિક ભવો બે પ્રકારના કહ્યા છે. ‘તં જહા’ બે પ્રકારો નીચે પ્રમાણે છે—  
“સુહુમપુઢવીકાઙ્યા ય વાયરપુઢવીકાઙ્યા ય” (૧) સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક અને (૨) વાદર પૃથ્વીકાયિક સૂક્ષ્મ નામકર્મના ઉદયથી જીવ સૂક્ષ્મ કહેવાય છે અને વાદર નામકર્મના ઉદયથી જીવ વાદર કહેવાય છે ભવોમાં સૂક્ષ્મતા અને વાદરતા કર્મોદયજનિત હોય છે.

વાદરત્વમ્ સૂક્ષ્માશ્ચ તે પૃથિવીકાયિકાશ્ચતે इति सूक्ष्मपृथिवीकાયिका, वादराश्च ते पृथिवी  
 कायिकाश्च इति वादरपृथिवीकાયिका, उभयात्रापि च शब्दौ स्वगतानेकभेदसूचनाय निर्दिष्टौ,  
 तत्र सूक्ष्माः सकललोकवर्त्तिनो भवन्ति वादरास्तु लोकैकदेशवर्त्तिनो भवन्तीति भाव । तत्र सूक्ष्म-  
 पृथिवीकાયिकान् दर्शयितुमाह—‘से किं तं’ इत्यादि ‘से किं तं सुहुमपुढवीकाइया’ अथ  
 के ते सूक्ष्मपृथिवीकાયिका इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘सुहुमपुढवीकाइया दुविहा पन्नत्ता’ सूक्ष्म  
 पृथिवीकાયिका द्विविधा - द्विप्रकारका प्रजप्ता - कथिता, द्वैविध्यमेव दर्शयति — ‘तं जहा’ इत्यादि,  
 ‘तं जहा’ तद्यथा- पज्जत्तगा य अपज्जगा य’ पर्याप्तकाश्च अपर्याप्तकाश्च, तत्र पर्याप्तिता धर्मवि-  
 शिष्टा पर्याप्ताः पर्याप्तिर्नाम आहारादिपुद्गलग्रहणपरिणमनहेतुर्जावस्य शक्तिविशेष । स च शक्ति-

કર્મોદયજનિત હૈ । વાદર-વેર ઔર આંવલે કી સૂક્ષ્મતા વાદરતા કે જૈસી વહ આપેક્ષિક નહીં હૈ ।  
 તથા ચ સૂક્ષ્મનામકર્મ કે ઉદય વાલે જો પૃથિવીકાયિક હૈ વે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક હૈ ઔર વાદર  
 નામકર્મ કે ઉદય વાલે જો પૃથિવીકાયિક હૈ વે વાદર પૃથિવીકાયિક હૈ । યહાં જો દો ચકારો  
 કા પ્રયોગ હુઆ હૈ વહ સ્વસ્વગત અનેક ભેદો કો સૂચિત કરને કે લિયે હુઆ  
 હૈ । इनमें जो सूक्ष्मजीव है—वे तो सकललोकव्यापी होते हैं । और जो  
 वादरजीव हैं वे लोक के एकदेशवर्ती होते हैं । ‘से किं तं सुहुमपुढवी काइया’ सूक्ष्म  
 पृथिवीकાયिक जीव कितने प्रकार के होते हैं ! उत्तर में प्रभु कहते हैं “सुहुमपुढवी  
 काइया दुविहा पन्नत्ता” सूक्ष्मपृथिवीकાયिकजीव दो प्रकार के होते हैं—“तंजहा” वे इनके  
 दो प्रकार ये हैं—“पज्जत्तगा य अपज्जत्तगा य” एक पर्याप्तसूक्ष्म पृथिवी कायिक और दूसरे  
 अपर्याप्तक सूक्ष्म पृथिवीकायिक, जो पर्याप्तिता धर्मविशिष्ट है—वे पर्याप्त है अहारादिपुद्गलो को  
 ग्रहण करने की एवं उससे खल रस भोग रूपसे परिणमाने की जो जीव की शक्ति विशेष

ઔર અને આમળાના સૂક્ષ્મતા બાદરતાના જેમ આપેક્ષિક નથી આ પ્રકારે સૂક્ષ્મ  
 નામકર્મના ઉદયવાળા જે પૃથ્વીકાયિકો છે, તેમને સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકો કહે છે, અને બાદર  
 નામકર્મના ઉદયવાળા જે પૃથ્વીકાયિકો છે, તેમને બાદર પૃથ્વીકાયિકો કહે છે. અહીં જે  
 બે સ્પષ્ટરૂપે પ્રયોગ થયો છે તે પ્રત્યેકના અનેક ભેદો દર્શાવવાને માટે થયો છે જે સૂક્ષ્મ  
 પૃથ્વીકાયિક હોય છે, તેઓ તો સકળ લોકવ્યાપી હોય છે. જે બાદર પૃથ્વીકાયિક હોય  
 છે. તેઓ લોકના એકદેશવર્તી હોય છે.

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન—“સે કિં તં સુહુમપુઢવીકાઈયા ?” હે ભગવન ! સૂક્ષ્મ પૃથ્વી-  
 કાયિકોના કેટલા પ્રકાર છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—“સુહુમપુઢવીકાઈયા દુવિહા પન્નત્તા-તંજહા” હે ગૌતમ !  
 સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક હોયના નીચે પ્રમાણે બે પ્રકાર કહે છે—“પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય”

(૧) પર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક અને (૨) અપર્યાપ્તક સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક

આહારાદિ પુદ્ગલોને મંદહુ કરવાની અને તેનું ખવડ રસ લેવા જે પન્નિતમન કરવાની

વિશેષ પુદ્ગલાનામુપચયાઙ્જાયતે, અયં ભાવઃ—ઉત્પત્તિદેશમાગતેન જીવેન પ્રથમતો યે પુદ્ગલ ગૃહીતા સ્તેષા ગૃહીતપુદ્ગલાના તથા અન્યેષામપિ પુદ્ગલાનાં પ્રતિસમયં ગૃહ્યમાણાનાં જીવસપર્કાત્તત્તદ્રૂપતા જાતાનાં યઃ શક્તિવિશેષ આહારાદિપુદ્ગલચ્છલરસરૂપતાપાદનકારણં યથોદરાન્તર્ગતાનાં પુદ્ગલવિશેષાણામાહારપુદ્ગલવિશેષાણામાહારપુદ્ગલચ્છલરસરૂપતાપરિણમનહેતુઃ સા પર્યાપ્તિઃ. ષટ્પ્રકારા ભવતિ તદ્વથા—આહારપર્યાપ્તિઃ ૧, શરીરપર્યાપ્તિઃ ૨, ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિઃ ૩, પ્રાણાપાનપર્યાપ્તિઃ ૪, ભાષાપર્યાપ્તિઃ ૫, મન પર્યાપ્તિઃ ૬, તત્ર યયા શક્ત્યા બાહ્યમાહારમાદાય ચ્છલરસરૂપતયા પરિણમયતિ સાઽઽહારપર્યાપ્તિઃ પ્રથમા ૧, યયા શક્ત્યા રસીભૂતમાહારં રસાસુગ્માંસમેદોઽસ્થિમઽજાશુક્રલક્ષણસપ્તધાતુસ્વરૂપતયા પરિણમયતિ સા શરીરપર્યાપ્તિર્દ્વિતીયા ૨, યયા ધાતુરૂપતયા પરિણમિતમાહારમિન્દ્રિયતયા પરિણમયતિ સા ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિસ્તૃતીયા ૩. યયા પુનરુચ્છ્વાસપ્રાયોગ્ય-

હૈં ઉસકા નામ પર્યાપ્તિ હૈં । જીવ કે યહ શક્તિ વિશેષ પુદ્ગલોં કે ઉપચય સે હોતા હૈં । ભાવ યહ હૈં—કિં ઉત્પત્તિ સ્થાન મેં આયે હુએ જીવ કે દ્વારા જો પહિલે સે પુદ્ગલ ગૃહીત હુએ હોતે તથા ઓર જો પુદ્ગલ પ્રતિ સમય ગૃહીત હોતે રહતે હૈં એવં જીવકે સપર્ક સે જો તત્તદ્રૂપમેં પરિણત હો ચુકે હોતે હૈં ઉનમેં સે આહારાદિપુદ્ગલોં કો જો ચ્છલ રસ ભાગરૂપ સે પરિણમાને કી જીવ કી શક્તિ વિશેષ હૈં વહી પર્યાપ્તિ હૈં । યહ પર્યાપ્તિ છહ પ્રકાર કી હોતી હૈં—અહારપર્યાપ્તિ ૧, શરીરપર્યાપ્તિ ૨, ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ ૩, પ્રાણાપાનપર્યાપ્તિ ૪, ભાષાપર્યાપ્તિ ૫, ઓર મનઃ પર્યાપ્તિ ૬, જિસ શક્તિ વિશેષકે દ્વારા બાહ્ય આહારકો ગ્રહણ કરકે જીવ ઉસે જો ચ્છલ રસ રૂપસે પરિણમાતા હૈં વહ આહારપર્યાપ્તિ હૈં । જિસ શક્તિસે રસીભૂત આહારકો જીવ રસ રૂપ-ચ્છૂન-માંસ મેદ,—ચર્બી

જીવની જે વિશિષ્ટ શક્તિ છે, તે શક્તિનુ નામ પર્યાપ્તિ છે. આ પર્યાપ્તિના ધર્મવાળા જીવોને પર્યાપ્તિ કહે છે પુદ્ગલોના ઉપચય વડે જીવમાં આ શક્તિવિશેષ ઉત્પન્ન થાય છે. આ કથનનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે—ઉત્પત્તિ સ્થાનમાં આવેલા જીવના દ્વારા જે પુદ્ગલો પહેલેથી ગ્રહણ કરાયેલા હોય છે, તથા ખીજાં જે પુદ્ગલો પ્રતિસમય ગૃહીત થતાં રહે છે, તથા જીવના મ પડંથી જે પુદ્ગલો તે તે રૂપે (રસ આદિ રૂપે) પરિણત થઈ ચુકેલા હોય છે, તેમાંથી આહારાદિ પુદ્ગલોને જે ખલ રસ ભાગ રૂપે પરિણુમાવવાની જે જીવની શક્તિવિશેષ છે, તેનું જ નામ પર્યાપ્તિ છે તે પર્યાપ્તિના નીચે પ્રમાણે છ પ્રકાર હોય છે—(૧) આહાર પર્યાપ્તિ, (૨) શરીર પર્યાપ્તિ, (૩) ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ, (૪) પ્રાણાતિપાત, (૫) ભાષા પર્યાપ્તિ અને (૬) મનઃપર્યાપ્તિ

જે શક્તિવિશેષ વડે બાહ્ય આહારને ગ્રહણ કરીને જીવ તેને ખલ રસ રૂપે પરિણુમાવે છે. તે શક્તિવિશેષનુ નામ આહારપર્યાપ્તિ છે. જે શક્તિ વડે રસીભૂત આહારને જીવ રસ રૂપે—લેડી, માંસ, મેદ ચર્બી, અસ્થિ મજ્જા અને શુક્ર રૂપ સાત ધાતુઓમાં પરિણુમાવે છે, તે શક્તિને શરીર પર્યાપ્તિ કહે છે જે શક્તિવિશેષ વડે જીવ ધાતુ રૂપે પરિણુમિત



વર્ગણાપુદ્ગલાન્ આદાય ઉચ્છ્વાસસ્વરૂપતયા પરિણમય્ય આલમ્બ્ય ચ મુચ્ચતિ સા ઉચ્છ્વાસ-  
પર્યાપ્તિચતુર્થી ૪ । યયા તુ ભાષાપ્રયોગ્યાન્ પુદ્ગલાનાદાય ભાષાત્વેન પરિણમય્ય આલમ્બ્ય ચ  
પરિત્યજતિ સા ભાષાપર્યાપ્તિઃ પશ્ચમી ૫ । યયા પુનર્મનઃપ્રયોગ્યવર્ગણાદલિક્રમાદાય મનસ્ત્વેન  
પરિણમય્ય આલમ્બ્ય ચ મુચ્ચતિ સા મનપર્યાપ્તિઃ પશ્ઠી ૬ । તા एता पर्याप्त्यां यथाक्रमम्  
एकेन्द्रियाणां सञ्चिवर्जानां द्वीन्द्रियादीनां सजिनां च चतुःपञ्च षट् सत्यका भवन्ति । उत्पत्ति-  
પ્રથમસમયે એવ ચ તા એતાઃ પર્યાપ્તયો યથાયથ સર્વા અપિ યુગપન્નિષ્પાદયિતુમારમ્બ્યન્તે, પરન્તુ  
ક્રમેણ ચેમા પૂર્ણતાં યાન્તિ—તથાહિ—પ્રથમમાહારપર્યાપ્તિ સ્તદનન્તરં શરીરપર્યાપ્તિઃ, તદનન્તરમિન્દ્રિય-  
પર્યાપ્તિઃ, તદનન્તર પ્રાણાપાનપર્યાપ્તિઃ, તદનન્તરં ભાષાપર્યાપ્તિઃ, તતો મનઃપર્યાપ્તિરિતિ । એતાસુ

અસ્થિ, મજ્જા, ઔર શુક્ર રૂપ સાતધાતુઓ મે પરિણમાતા હૈ વહ શરીરપર્યાપ્તિ હૈ । ૨ જિસ  
શક્તિ વિશેષ સે જીવ ધાતુ રૂપસે પરિણમિત આહાર કો જો ઇન્દ્રિયરૂપ સે પરિણમાતા હૈ વહ  
ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ હૈ ૩, જિસ શક્તિ વિશેષસે ઉચ્છ્વાસ પ્રાયોગ્યવર્ગણાપુદ્ગલો કો ગ્રહણ કરકે ઔર  
ઉચ્છ્વાસ રૂપસે પરિણમા કરકે ઉસે છોડતા હૈ વહ ઉચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ હૈ ૪. જિસ શક્તિ કે  
દ્વારા જીવ ભાષાયોગ્યપુદ્ગલો કો ગ્રહણ કરકે ઔર ભાષારૂપ સે પરિણમા કરકે જો ઉન્હે  
છોડતા હૈ વહ ભાષાપર્યાપ્તિ હૈ ૫. જિસ શક્તિ કે દ્વારા મનઃ પ્રયોગ્યમનોવર્ગણા કે દલિકો કો  
ગ્રહણ કરકે મનરૂપ સે પરિણમાકર કે છોડતા હૈ વહ મનપર્યાપ્તિ હૈ ૬. इन छह पर्याप्तियों  
મેં સે એકેન્દ્રિય જીવ કે ચાર પર્યાપ્તિયાં હોતી હૈં દો ઇન્દ્રિયસે લેફર અસંજી પન્ચેન્દ્રિયકે પાચ  
પર્યાપ્તિયાં હોતી હૈં । ઔર સજીજીવોકે છહ પર્યાપ્તિયાં હોતી હૈં । इन पर्याप्तियों में से जिन  
जिन जीवों के जो २ पर्याप्तियां होती हैं वे जीव उन २, अपनी २ योग्य पर्याप्तियों का एक  
साथ ही निष्पादन करना प्रारम्भ करते हैं । परन्तु पूर्णता इनकी क्रम २ से ही होती है ।  
જૈસે—પ્રથમ આહાર પર્યાપ્તિ, વાદ મે શરીર પર્યાપ્તિ, ફિર ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ, ફિર સ્વાસોચ્છ્વાસ

આહારને ઇન્દ્રિય રૂપે પરિણમાવે છે, તે શક્તિનું નામ ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ છે. જે શક્તિ-  
વિશેષ વડે એવ ઉચ્છ્વાસપ્રાયોગ્ય વર્ગણાપુદ્ગલોને ગ્રહણ કરીને અને ઉચ્છ્વાસ રૂપે પરિ-  
ણમાવીને તેમને જે છોડે છે, તે શક્તિનું નામ ઉચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ છે જે શક્તિ વડે એવ  
ભાષાયોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે અને તેમને ભાષારૂપે પરિણમાવીને તેમને છોડે છે, તે  
શક્તિને ભાષાપર્યાપ્તિ કહે છે જે શક્તિ વડે એવ મનપ્રાયોગ્ય મનોવર્ગણાના દલિકોને  
ગ્રહણ કરીને તેમને મન રૂપે પરિણમાવીને છોડે છે, તે શક્તિનું નામ મન પર્યાપ્તિ છે. આ  
છ પર્યાપ્તિઓમાંથી ચાર પર્યાપ્તિઓનો એકેન્દ્રિય હોવામાં સદ્ભાવ હોય છે, દ્વીન્દ્રિયથી  
લઈને અસંજી પન્ચેન્દ્રિય પર્યાપ્તિના હોવામાં પાચ પર્યાપ્તિઓનો સદ્ભાવ હોય છે અને  
સજી પન્ચેન્દ્રિય હોવામાં છ પર્યાપ્તિઓનો સદ્ભાવ હોય છે આ પર્યાપ્તિઓમાંની જે જે  
પર્યાપ્તિઓનો જે જે હોવામાં સદ્ભાવ હોય છે, તે હોવે પોત પેતાની યોગ્ય પર્યાપ્તિઓનું  
એક સાથે જ નિષ્પાદન કરવાનો પ્રારંભ કરે છે, પરન્તુ ક્રમે ક્રમે તેમની પૂર્ણતાએ પહોંચી  
છે તેમકે પહેલાં આહાર પર્યાપ્તિ, ત્યાર બાદ શરીર પર્યાપ્તિ, ત્યાર બાદ ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ,



अथ चतुर्विधपर्यायानामर्थः—उत्पत्तिदेशमागतेन जीवेन प्रथमतो ये पुद्गला गृहीताः सन्ति तेषां प्रथमोऽवस्थायां जीवसंपर्कात्तत्तद्रूपताः प्रतीयन्ते । अतः अन्येषामपि पुद्गलानां प्रतिसमयं गृह्यमाणानां जीवसंपर्कात्तत्तद्रूपताः प्रतीयन्ते । अतः अविनिर्णयः व्याहारादिपुद्गलखलरसरूपतापादनकारणं यथोदरान्तर्गतानां पुद्गलानां प्रतिसमयं जीवसंपर्कात्तत्तद्रूपतापरिणमनहेतुः सा पर्याप्तिः । पदप्रकाराः— १. शरीरपर्याप्तिः १, अग्निपर्याप्तिः २, इन्द्रियपर्याप्तिः ३, प्राणापानपर्याप्तिः ४, जलपर्याप्तिः ५, तत्र यथा शक्त्या बाह्यमाहारमादाय खलरसरूपतया परिणमयति सा शरीरपर्याप्तिः प्रथमा १, यथा शक्त्या रसीभूतमाहारं रसासृग्मांसमेदोऽस्थिमज्जाद्वयं परिणमयति सा शरीरपर्याप्तिर्द्वितीया २, यथा धातुरूपतया परिणमयति सा शरीरपर्याप्तिस्तृतीया ३ । यथा पुनरुच्छ्वासप्रायोग्य-

यह प्रमाण है । जीव के यह शक्ति विशेष पुद्गलों के उपचय से होता है । भाव यह कि प्रकृत में जगत् पुण जीव के द्वारा जो पड़िले से पुद्गल गृहीत हुए होते तथा प्रकृत में प्रकृत गृहीत होने रहने हैं । एवं जीवके सपर्क से जो तत्तद्रूपमें परिणत होते हैं । प्रकृत में प्राणशक्तिपुद्गलों को जो खल रस भागरूप से परिणमाने की जीव शक्ति प्रकृत में प्रकृत है । यह पर्याप्ति छह प्रकार की होती है—अहारपर्याप्ति १, प्राणपर्याप्ति २, प्राणपानपर्याप्ति ३, भाषापर्याप्ति ४, और मनः पर्याप्ति ५, और मनः पर्याप्ति ६, और मनः पर्याप्ति ७ । अहारतो प्राण करके जीव उसे जो खल रस रूपसे परिणमाता प्रकृत में प्रकृत है । प्रकृत में गमीभूत आहारको जीव रस रूप-खून-मांस मेद,—चर्बी

આ ગાનનાં ગાથાનું નામ પર્યામિ છે. આ પર્યામિના ધર્મવાળા હોયોને  
પર્યામિ પદે જીવમા આ શક્તિવિશેષ ઉત્પન્ન થાય છે. આ કથનનો  
અર્થ એ છે કે જો આપણે આપણા જીવના દ્વારા જે પુરુષો પહેલેથી પ્રદાન  
કરેલાં પુરુષો પ્રતિમમય ગૃહીત થતાં રહે છે, તથા જીવના  
અંતરે આપણે પામી રહ્યાં પામી રહ્યાં થઈ ચુકેલા હોય છે, તેમાંથી  
જો આપણે આપણે પામી રહ્યાં પામી રહ્યાં થઈ ચુકેલા હોય છે, તેમાંથી  
જો આપણે આપણે પામી રહ્યાં પામી રહ્યાં થઈ ચુકેલા હોય છે, તેમાંથી  
જો આપણે આપણે પામી રહ્યાં પામી રહ્યાં થઈ ચુકેલા હોય છે, તેમાંથી

૧. જાગરણે જાગી જીવે ઉપ તેને જાગ જમ કંપે પરિણમ્યા  
 ૨. જાગરણે જાગી જીવે ઉપ તેને જાગ જમ કંપે પરિણમ્યા  
 ૩. જાગરણે જાગી જીવે ઉપ તેને જાગ જમ કંપે પરિણમ્યા  
 ૪. જાગરણે જાગી જીવે ઉપ તેને જાગ જમ કંપે પરિણમ્યા  
 ૫. જાગરણે જાગી જીવે ઉપ તેને જાગ જમ કંપે પરિણમ્યા  
 ૬. જાગરણે જાગી જીવે ઉપ તેને જાગ જમ કંપે પરિણમ્યા  
 ૭. જાગરણે જાગી જીવે ઉપ તેને જાગ જમ કંપે પરિણમ્યા  
 ૮. જાગરણે જાગી જીવે ઉપ તેને જાગ જમ કંપે પરિણમ્યા  
 ૯. જાગરણે જાગી જીવે ઉપ તેને જાગ જમ કંપે પરિણમ્યા  
 ૧૦. જાગરણે જાગી જીવે ઉપ તેને જાગ જમ કંપે પરિણમ્યા

વર્ગણાપુદ્ગલાન્ આદાય ઉચ્છ્વાસસ્વરૂપતયા પરિણમય્ય આલમ્બ્ય ચ મુચ્ચતિ સા ઉચ્છ્વાસ-  
પર્યાપ્તિચતુર્થી ૪ । યયા તુ ભાષાપ્રયોગ્યાન્ પુદ્ગલાનાદાય ભાષાત્વેન પરિણમય્ય આલમ્બ્ય ચ  
પરિત્યજતિ સા ભાષાપર્યાપ્તિઃ પશ્ચમી ૫ । યયા પુનર્મનઃપ્રયોગ્યવર્ગણાદલિકમાદાય મનસ્ત્વેન  
પરિણમય્ય આલમ્બ્ય ચ મુચ્ચતિ સા મન.પર્યાપ્તિઃ ષ્ઠી ૬ । તા એતા પર્યાપ્તિયાં યથાક્રમમ્  
એકેન્દ્રિયાણાં સન્નિવર્જાનાં દ્વીન્દ્રિયાદીનાં સન્નિનાં ચ ચતુઃપञ्ચ ષટ્ સત્યકા ભવન્તિ । ઉત્પત્તિ-  
પ્રથમસમયે એવ ચ તા એતાઃ પર્યાપ્તિયો યથાયથ સર્વા અપિ યુગપન્નિષ્પાદયિતુમારમ્બન્તે, પરન્તુ  
ક્રમેણ ચેમાઃ પૂર્ણતાં યાન્તિ—તથાહિ—પ્રથમમાહારપર્યાપ્તિ સ્તદનન્તરં શરીરપર્યાપ્તિઃ, તદનન્તરમિન્દ્રિય-  
પર્યાપ્તિઃ, તદનન્તર પ્રાણાપાનપર્યાપ્તિઃ, તદનન્તરં ભાષાપર્યાપ્તિઃ, તતો મન.પર્યાપ્તિરિતિ । એતાસુ

અસ્થિ, મજ્જા, ઔર શુક્ર રૂપ સાતઘાતુઓં મે પરિણમાતા હૈ વહ શરીરપર્યાપ્તિ હૈ । ૨ જિસ  
શક્તિ વિશેષ સે જીવ ધાતુ રૂપસે પરિણમિત આહાર કો જો ઇન્દ્રિયરૂપ સે પરિણમાતા હૈ વહ  
ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ હૈ ૩, જિસ શક્તિ વિશેષસે ઉચ્છ્વાસ પ્રાયોગ્યવર્ગણાપુદ્ગલોં કો ગ્રહણ કરકે ઔર  
ઉચ્છ્વાસ રૂપસે પરિણમા કરકે ઉસે છોડતા હૈ વહ ઉચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ હૈ ૪. જિસ શક્તિ કે  
દ્વારા જીવ ભાષાયોગ્યપુદ્ગલોં કો ગ્રહણ કરકે ઔર ભાષારૂપ સે પરિણમા કરકે જો ઉન્હે  
છોડતા હૈ વહ ભાષાપર્યાપ્તિ હૈ ૫. જિસ શક્તિ કે દ્વારા મનઃ પ્રયોગ્યમનોવર્ગણા કે દલિકો કો  
ગ્રહણ કરકે મનરૂપ સે પરિણમાકર કે છોડતા હૈ વહ મનઃપર્યાપ્તિ હૈ ૬. ઇન છહ પર્યાપ્તિયોં  
મેં સે એકેન્દ્રિય જીવ કે ચાર પર્યાપ્તિયાં હોતી હૈં દો ઇન્દ્રિયસે લેકર અસંજી પञ્ચેન્દ્રિયકે પાંચ  
પર્યાપ્તિયાં હોતી હૈં । ઔર સંજીજીવોકે છહ પર્યાપ્તિયાં હોતી હૈ । ઇન પર્યાપ્તિયોં મેં સે જિન  
જિન જીવોં કે જો ૨ પર્યાપ્તિયાં હોતી હૈ વે જીવ ઇન ૨, અપની ૨ યોગ્ય પર્યાપ્તિયોં કા એક  
સાથ હી નિષ્પાદન કરના પ્રારમ્ભ કરતે હૈ । પરન્તુ પૂર્ણતા ઇનકી ક્રમ ૨ સે હી હોતી હૈ ।  
જૈસે—પ્રથમ આહાર પર્યાપ્તિ, બાદ મેં શરીર પર્યાપ્તિ, ફિર ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ, ફિર શ્વાસોચ્છ્વાસ

આહારને ઇન્દ્રિય રૂપે પરિણુમાવે છે, તે શક્તિનુ નામ ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ છે. જે શક્તિ-  
વિશેષ વડે જીવ ઉચ્છ્વાસપ્રાયોગ્ય વર્ગણાપુદ્ગલોને ગ્રહણ કરીને અને ઉચ્છ્વાસ રૂપે પરિ-  
ણુમાવીને તેમને જે છોડે છે, તે શક્તિનુ નામ ઉચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ છે જે શક્તિ વડે જીવ  
ભાષાયોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે અને તેમને ભાષારૂપે પરિણુમાવીને તેમને છોડે છે, તે  
શક્તિને ભાષાપર્યાપ્તિ કહે છે જે શક્તિ વડે જીવ મનઃપ્રાયોગ્ય મનોવર્ગણાના દલિકોને  
ગ્રહણ કરીને તેમને મન રૂપે પરિણુમાવીને છોડે છે, તે શક્તિનુ નામ મન પર્યાપ્તિ છે. આ  
છ પર્યાપ્તિઓમાંથી ચાર પર્યાપ્તિઓનો એકેન્દ્રિય જીવોમાં સદ્ભાવ હોય છે, દ્વીન્દ્રિયથી  
લઈને અસંજી પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તિના જીવોમાં પાંચ પર્યાપ્તિઓનો સદ્ભાવ હોય છે અને  
સંજી પંચેન્દ્રિય જીવોમાં છ પર્યાપ્તિઓનો સદ્ભાવ હોય છે આ પર્યાપ્તિઓમાંની જે જે  
પર્યાપ્તિઓનો જે જે જીવોમાં સદ્ભાવ કહ્યો છે, તે જીવો પોત પોતાની યોગ્ય પર્યાપ્તિઓનું  
એક સાથે જ નિષ્પાદન કરવાનો પ્રારંભ કરે છે, પરંતુ ક્રમે ક્રમે તેમની પૂર્ણતાએ પહોંચે  
છે. જેમકે પહેલાં આહાર પર્યાપ્તિ, ત્યાર બાદ શરીર પર્યાપ્તિ, ત્યાર બાદ ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ,

पर्याप्ति, फिर भाषापर्याप्ति और इसके बाद मनः पर्याप्ति इस क्रम से ये पूर्ण होती है। इन पर्याप्तियों में से सर्वप्रथम प्रथम समय में ही आहारपर्याप्तिनिष्पन्न होती है। इसके बाद प्रयोगादि पर्याप्तियों में से प्रत्येक पर्याप्ति एक २ अन्तर्मूर्हर्त्त में निष्पन्न होती है। आहारपर्याप्ति प्रथम समय में ही निष्पन्न होती है। इस बात को समझाने के लिये प्रज्ञापना के आहार पद में द्वितीय उद्देशक में इस प्रकार से कहा गया है—“अहारपज्जत्तीए अणुज्जत्तणं भन्ते किं आहारए अणाहारए, गोयमा । णो अणाहारए आहारए” आहार पर्याप्ति में आपर्याप्ति हुआ जीव जब विग्रह गति में ही उत्पन्न होता है। तब तो वह अनाहारक ही होता है। और जब वह उपापात क्षेत्र में आ जाता है तब उसके प्रथम समय में ही आपर्याप्ति होती है इसलिये आहारपर्याप्ति की निर्वृत्ति एक समयकी होती है। यदि वह पदार्थ क्षेत्र में आने पर भी आहारपर्याप्ति से अपर्याप्त ही होता है तब सूत्र या पाठ इस प्रकार में पढ़ना चाहिये—“मिय आहारए सिय अणाहारए”।

[illegible]

સર્વાસામેવ પર્યાપ્તીનાં પર્યાપ્તિ-સમાપ્તિકાલોઽન્તર્મુહર્તપ્રમાણક એવ ભવતીતિ । પર્યાપ્તિયો વિદ્યન્તે યેષાં તે પર્યાપ્તાઃ પર્યાપ્તા એવ પર્યાપ્તકાઃ । યે પુનઃ સ્વયોગ્યપર્યાપ્તિપરિસમાપ્તિવિકલાસ્તે અપર્યાપ્તાઃ, અપર્યાપ્તાઃ એવ અપર્યાપ્તકાઃ । તે અપર્યાપ્તકા દ્વિધા ભવન્તિ લઘ્વ્યા કરણૈશ્ચ તત્ર યે અપર્યાપ્તકા એવ ત્રિયન્તે તે લઘ્વ્યા અપર્યાપ્તકાઃ, યે પુનઃ કરણાનિ શરીરેન્દ્રિયાદીનિ ન તાવન્નિ-વર્તયન્તિ તત્કાલે, કિન્તુ કાલાન્તરે અવશ્યમેવ નિર્વર્તયિષ્યન્તિ તે કરણપર્યાપ્તાઃ ।

સમ્પ્રતિ શેષવક્તવ્યતાસંગ્રહાર્યં ગાથાદ્વયં ભવતિ

‘સરીરો’ગાહણં સંઘયણં સંઠાણં કસાયં તહ ય હંતિ સન્નાઓ

લેસિંદિયસમુઘાણં સન્ની<sup>૧૦</sup> વેણં ય પજ્જત્તી<sup>૧૨</sup> ॥૧॥

દિ<sup>૧૩</sup>દ્વીદંસર્ણનાણે<sup>૧૪</sup> જોર્ણુવબોગે<sup>૧૫</sup> તહા કિમાહારે<sup>૧૬</sup> ।

ઉવવાયં<sup>૨૦</sup> ઠિઈ સમુઘાણં ચવર્ણગરાર્ણે<sup>૨૧</sup> ચેવ ॥૨॥

સમસ્ત હી પર્યાપ્તિયોં કા પર્યાપ્તિ-સમાપ્તિકાલ એક અન્તર્મુહર્ત કા હી હોતા હૈ । જિનકે પર્યાપ્તિયાં હોતી હૈં વે પર્યાપ્ત હૈ । પર્યાપ્ત હી પર્યાપ્તક હૈ । જિનકે અપને ૨ યોગ્ય પર્યાપ્તિયોં કી પૂર્ણતા નહીં હોતી હૈ વે અપર્યાપ્ત હૈં । અપર્યાપ્ત હી અપર્યાપ્તક હૈં । યે અપર્યાપ્તક દો પ્રકાર કે હોતે હૈં—એક લઘ્વિસે અપર્યાપ્તક ઓર દૂસરે કરણ સે અપર્યાપ્તક । જો અપર્યાપ્તક અવસ્થામેં હી મરજાતે હૈ વે લઘ્વિ સે અપર્યાપ્તક હૈં । તથા જિનકી અમી તો કોઈ મી શરીર ઇન્દ્રિય આદિ પર્યાપ્તિયાં પૂર્ણ નહીં હુઈ હૈં કિન્તુ ભવિષ્યમેં નિયમ સે વે પૂર્ણ હો જાવેંગી એસા જીવ કરણ સે અપર્યાપ્ત હૈ ।

અબ શેષ વક્તવ્યતા કો સંગ્રહ કરનેવાલી યે દો ગાથાં હૈ—

‘સરીરોગાહણ સંઘયણ સંઠાણકસાય તહ ય હંતિ સન્નાઓ ।

લેસિંદિયસમુઘાણ સન્ની વેણ ય પજ્જત્તી ॥૧॥

સઘણી પર્યાપ્તિઓનો પર્યાપ્તિસમાપ્તિકાળ એક આન્તર્મુહર્તનો જ હોય છે જે જીવોમાં પર્યાપ્તિઓ હોય છે, તેમને પર્યાપ્ત કહે છે પર્યાપ્તને જ પર્યાપ્તક કહે છે જે જીવોમાં પોત પોતાને યોગ્ય પર્યાપ્તિઓની પૂર્ણતા હોતી નથી, તે જીવો અપર્યાપ્ત ગણાય છે અપર્યાપ્તને જ અપર્યાપ્તક કહે છે. તે અપર્યાપ્તક જીવો બે પ્રકારના હોય છે—(૧) લઘ્વિની અપેક્ષાએ અપર્યાપ્તક અને (૨) કરણની અપેક્ષાએ અપર્યાપ્તક જે જીવો અપર્યાપ્તક અવસ્થામાં જ મરી જાય છે, તેમને લઘ્વિની અપેક્ષાએ અપર્યાપ્તક કહે છે, જે જીવોની શરીર ઇન્દ્રિય આદિ કોઈ પણ પર્યાપ્તિઓ પૂર્ણ થઈ ચુકેલી નથી, પણ ભવિષ્યમાં તે પર્યાપ્તિઓ અવશ્ય પૂર્ણ થવાની છે, એવા જીવને કરણની અપેક્ષાએ અપર્યાપ્તક કહે છે.

બાકાની વક્તવ્યતાનો સંગ્રહ કરનારી બે ગાથાઓ નીચે પ્રમાણે છે—

સરીરોગાહણ સંઘયણ સંઠાણકસાય તહ ય હંતિ સન્નાઓ ।

લેસિંદિયસમુઘાણ સન્ની વેણ ય પજ્જત્તી ॥૧॥

અર્થમર્થ.—પ્રથમતઃ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં શરીરાણિ વક્તવ્યાનિ<sup>૧</sup> તદનન્તરમગાહનાં, તતઃ સંહનનમ્<sup>૨</sup> તતઃ સંસ્થાનમ્<sup>૩</sup>, કષાયા<sup>૪</sup>, તદન્તરમ્, કતિ સંજ્ઞા<sup>૫</sup>, ભવન્તીતિ વક્તવ્યમ્ તતો લેશ્યા<sup>૬</sup>, તદનન્તરમ્ ઇન્દ્રિયાણિ વક્તવ્યાનિ<sup>૭</sup>, સમુદ્ઘાતા<sup>૮</sup>, તતઃ કિં સંજ્ઞિનો વા અસંજ્ઞિન ઇતિ વક્તવ્યમ્<sup>૯</sup>, તતો વેદો વક્તવ્યઃ<sup>૧૦</sup>, તતઃ પર્યાપ્તયો વક્તવ્યાઃ, અપર્યાપ્તયશ્ચ<sup>૧૧</sup>, । તતો દૃષ્ટિ<sup>૧૨</sup>, તતો દર્શનમ્<sup>૧૩</sup>, તતો જ્ઞાનમ્<sup>૧૪</sup>, તતો યોગઃ<sup>૧૫</sup>, તત ઉપયોગઃ<sup>૧૬</sup>, તથા-કિમાહારયન્તિ પૃથિવીકાયિકાઃ<sup>૧૭</sup>, ઇતિ વક્તવ્યમ્, તત ઉપપાતો વક્તવ્યઃ<sup>૧૮</sup>, તતઃ સ્થિતિઃ<sup>૧૯</sup>, તતઃ સમુદ્ઘાતઃ<sup>૨૦</sup>, તતઃ ચ્યવનમ્<sup>૨૧</sup>, તતો ગત્યાગનો<sup>૨૨</sup>, ઇતિ, સર્વાણિ એતાનિ. ત્રયોવિંશતિ દ્વારાણિ ભવન્તિ ॥ સૂ૦ ૮ ॥

દિદ્ધીદંસણનાણે જોગુવઓમે તહા કિમાહારે ।

ઉવવાય ઠિઈ સમુઘાણ ચવણગહરાગઈ ચેવ ॥૨॥

અર્થે આવા એવા છે—આ ગાથાઓ દ્વારા આજે સૂક્ષ્મજીવોં કે તેઈસ દ્વાર કહે ગયે છે — જો આ પ્રકારે છે સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિક જીવોં કી શરીર સંબંધી વક્તવ્યતા ૧, આની અવગાહના કી વક્તવ્યતા ૨ સંહનનકી વક્તવ્યતા ૩, સંસ્થાનકી વક્તવ્યતા ૪, કષાયોં કી વક્તવ્યતા ૫, સંજ્ઞા સંબંધી વક્તવ્યતા ૬, લેશ્યા સંબંધી વક્તવ્યતા ૭, આની ઇન્દ્રિય સંબંધી વક્તવ્યતા ૮, સમુદ્ઘાત સંબંધી વક્તવ્યતા ૯ સંજ્ઞી અસંજ્ઞી સંબંધી વક્તવ્યતા ૧૦, વેદ સંબંધી વક્તવ્યતા ૧૧, પર્યાપ્તિકી વક્તવ્યતા, અપર્યાપ્તિકી વક્તવ્યતા ૧૨, દૃષ્ટિકી વક્તવ્યતા ૧૩, દર્શનકી વક્તવ્યતા ૧૪, જ્ઞાનકી વક્તવ્યતા ૧૫, યોગકી વક્તવ્યતા ૧૬, ઉપયોગકી વક્તવ્યતા ૧૭, પૃથિવીકાયિક, કયા આહાર કરતે છે એસી વક્તવ્યતા ૧૮, ઉપપાત કી વક્તવ્યતા ૧૯, સ્થિતિકી વક્તવ્યતા ૨૦ સમુદ્ઘાત કી વક્તવ્યતા ૨૧, ચ્યવનકી વક્તવ્યતા ૨૨, ઓર ગતિ આગતિ કી વક્તવ્યતા ૨૩ । સૂત્ર ॥૮॥

દિદ્ધી દંસણનાણે જોગુવઓમે તહા કિમાહારે ।

ઉવવાય ઠિઈ સમુઘાણ ચવણગહરાગઈ ચેવ ॥૨॥

આ ગાથાઓનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે છે—

આ ગાથાઓ દ્વારા સૂક્ષ્મ જીવોના ૨૩ દ્વાર અહીં પ્રકટ કરવામાં આવ્યાં છે, જે નીચે પ્રમાણે છે—(૧) સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોના શરીરની વક્તવ્યતા, (૨) તેમની અવગાહનાની વક્તવ્યતા, (૩) સંહનનની વક્તવ્યતા, (૪) સંસ્થાનની વક્તવ્યતા, (૫) કષાયોની વક્તવ્યતા, (૬) સંજ્ઞાવિષયક વક્તવ્યતા, (૭) લેશ્યા વિષયક વક્તવ્યતા, (૮) તેમની ઇન્દ્રિયો સંબંધી વક્તવ્યતા, (૯) સમુદ્ઘાત સંબંધી વક્તવ્યતા, (૧૦) સંજ્ઞી અસંજ્ઞી સંબંધી વક્તવ્યતા, (૧૧) વેદ સંબંધી વક્તવ્યતા, (૧૨) પર્યાપ્તિક અપર્યાપ્તિક સંબંધી વક્તવ્યતા, (૧૩) દૃષ્ટિની વક્તવ્યતા, (૧૪) દર્શનની વક્તવ્યતા, (૧૫) જ્ઞાનની વક્તવ્યતા, (૧૬) યોગની વક્તવ્યતા, (૧૭) ઉપયોગની વક્તવ્યતા, (૧૮) પૃથ્વીકાયિકના આહાર સંબંધી વક્તવ્યતા, (૧૯) ઉપપાતની વક્તવ્યતા, (૨૦) સ્થિતિની વક્તવ્યતા, (૨૧) સમુદ્ઘાતની વક્તવ્યતા અને (૨૨) ગતિ આગતિની વક્તવ્યતા ॥સૂત્ર ૮॥

तत्र प्रथमद्वारमधिकृत्याह—‘तेसि णं भंते’ इत्यादि,

मूलम्—‘तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ सरीर्या पन्नत्ता ? गोयमा ! तओ सरीरा पन्नत्ता, तं जहा—ओरालिए तेयए कम्मए ३। तेसि णं भंते ! जीवाणं के महालिया सरीरोगाहणा पन्नत्ता, गोयमा ! जहन्नेणं अंगुलासंखेज्जइभागं उक्कोसेण वि अंगुलासंखेज्जइभागं ! तेसि णं भंते ! जीवाणं सरीरगा किं संघयणा पन्नत्ता गोयमा ! छेवट्टसंघयणा पन्नत्ता । तेसि णं भंते ! जीवाणं सरीरगा किं संठिया पन्नत्ता ? गोयमा ! मसूरचंदसंठिया पन्नत्ता । तेसि णं भंते ! जीवाणं कई कसाया पन्नत्ता ? गोयमा ! चत्तारि कसाया पन्नत्ता । तं जहा—कोहकसाए १, माणकसाए २, मायाकसाए ३, लोभकसाए ४। तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ सण्णा पन्नत्ता ? गोयमा ! चत्तारि सण्णा पन्नत्ता, तं जहा—आहारसन्ना १, जाव परिग्गहसन्ना ४। तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ लेस्साओ पन्नत्ताओ ? गोयमा ! तिन्नि लेस्साओ पन्नत्ताओ, तं जहा—कण्हलेस्सा १ नीललेस्सा, २, काउलेस्सा ३, तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ इंदियाइ पन्नत्ताइ ? गोयमा ! एगे फासिंदिए पन्नत्ते । तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ समुग्घाया पन्नत्ता ? गोयमा ! तओ समुग्घाया पन्नत्ता, तं जहा—वेयणासमुग्घाए १, कसाय-समुग्घाए २, मारणंतियसमुग्घाए ३। ते णं भंते ! जीवा किं सन्नी असन्नी ? गोयमा ! नो सन्नी असन्नी । ते णं भंते ! जीवा किं इत्थिय-वेयगा पुसिस्वेयगा नपुंसगवेयगा ? गोयमा ! नो इत्थियवेयगा नो पुसिस्वेयगा नपुंसगवेयगा । तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ पज्जत्तीओ पन्नत्ताओ ? गोयमा ! चत्तारि पज्जत्तीओ पन्नत्ताओ. तं जहा—आहारप-

જ્જતી ૧, સરીરપજ્જતી ૨, ઇંદિયપજ્જતી ૩, આણાપાણુપજ્જતી ૪। તેસિ  
ળં મંતે ! જીવાળં કઙ અપજ્જતીઓ પન્નત્તાઓ ? ગોયમા । ચત્તારિ  
અપજ્જતીઓ પન્નત્તાઓ તં જહા-આહારઅપજ્જતી ૧, જાવ આણાપાણુ  
અપજ્જતી ૪ ॥ સૂ૦ ૧ ॥

હાયા—તેષાં યલુ ભદન્ત ! જીવાનાં કતિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞતાનિ ? ગૌતમ ! ત્રીણિ  
શરીરાણિ પ્રજ્ઞતાનિ, તથથા-ઔદારિકં તૈજસં કાર્મણમ્ । તેષાં યલુ ભદન્ત ! જીવાનાં  
ક્રિયન્મહતી શરીરાવગાહના પ્રજ્ઞતા ? ગૌતમ ! જઘન્યેનાંગુલાસંખ્યેયમાગમ્, ઉત્કર્ષેણાપિ  
અંગુલાસંખ્યેયમાગમ્ । તેષાં યલુ ભદન્ત ! જીવાનાં શરીરાણિ કિં સંહનનાનિ પ્રજ્ઞતાનિ,  
ગૌતમ ! સેવાર્તસંહનનાનિ પ્રજ્ઞતાનિ । તેષાં યલુ ભદન્ત ! જીવાનાં શરીરાણિ કિં સંસ્થિ-  
તાનિ પ્રજ્ઞતાનિ, ગૌતમ ! મસૂરચન્દ્રસંસ્થિતાનિ પ્રજ્ઞતાનિ । તેષાં યલુ ભદન્ત !  
જીવાનાં કતિ કષાયાઃ પ્રજ્ઞતાઃ ? ગૌતમ ! ચત્વારઃ કષાયાઃ પ્રજ્ઞતાઃ તથથા-ક્રોધકષાયો  
માનકષાયો માયાકષાયો લોભકષાયઃ ૪ । તેષાં યલુ ભદન્ત ! જીવાનાં કતિ સઙ્ગાઃ  
પ્રજ્ઞતાઃ ? ગૌતમ ! ચત્સ્રઃ સઙ્ગાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, તથથા-આહારસંજ્ઞા યાવત્ પરિગ્રહસઙ્ગા ।  
તેષાં યલુ ભદન્ત ! જીવાનાં કતિ લેશ્યાઃ પ્રજ્ઞતાઃ ? ગૌતમ ! તિસ્રો લેશ્યાઃ પ્રજ્ઞતાઃ,  
તથથા-કૃષ્ણલેશ્યા, નીલલેશ્યા, કાપોતલેશ્યા ૩ । તેષાં યલુ ભદન્ત ! જીવાનાં કતિ  
ઈન્દ્રિયાણિ પ્રજ્ઞતાનિ ? ગૌતમ ! ઇકં સ્પર્શનેન્દ્રિયં પ્રજ્ઞતમ્ । તેષાં યલુ ભદન્ત ! જીવાનાં  
કતિ સમુદ્ઘાતાઃ પ્રજ્ઞતાઃ ? ગૌતમ ! ત્રયઃ સમુદ્ઘાતાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, તથથા-વેદનાસમુદ્ઘાતઃ  
કષાયસમુદ્ઘાતો મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતઃ ૩ । તે યલુ ભદન્ત ! જીવાઃ કિં સઙ્ગિનોઽસઙ્ગિનઃ ?  
ગૌતમ ! નો સઙ્ગિનોઽસઙ્ગિનઃ । તે યલુ ભદન્ત ! જીવાઃ કિં સ્ત્રીવેદકાઃ, પુરુષવેદકાઃ,  
નપુંસકવેદકાઃ ? ગૌતમ ! નો સ્ત્રીવેદકાઃ નો પુરુષવેદકાઃ, નપુંસકવેદકાઃ । તેષાં યલુ  
ભદન્ત ! જીવાનાં કતિ પર્યાપ્તયઃ પ્રજ્ઞતાઃ ? ગૌતમ ! ચત્સ્રઃ પર્યાપ્તયઃ પ્રજ્ઞતાઃ ૪,  
તથથા-આહારપર્યાપ્તિઃ, શરીરપર્યાપ્તિઃ ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિઃ, આનપ્રાણપર્યાપ્તિઃ ૪ । તેષાં  
યલુ ભદન્ત ! જીવાનાં કતિ અપર્યાપ્તયઃ પ્રજ્ઞતાઃ ? ગૌતમ ! ચત્સ્રઃ અપર્યાપ્તયઃ પ્રજ્ઞતાઃ,  
તથથા-આહારપર્યાપ્તયો યાવત્ આનપ્રાણપર્યાપ્તય ॥ સૂ૦ ૧ ॥

ટીકા—(૧) શરીરદ્વારમ્—‘તેસિ ળં મંતે ! જીવાળં’ તેષાં સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકાનાં ‘ળં’  
યલુ વાક્યાલઙ્કારે જીવાનાં ભદન્ત ! પરમકલ્યાણયોગિન્ । ‘કઙ સરીરયા પન્નત્તા’ કતિ

(૧) પ્રથમદ્વાર કહતે હૈ—

‘તેસિ ળં મંતે ! જીવાળં કઙ સરીરયા પન્નત્તા’—ઇત્યાદિ । સૂ૦ ૧

(૧) હવે પ્રથમ દ્વારનું કથન કરવામા આવે છે —

“તેસિ ળં મંતે ! જીવાળં કઙ સરીરયા પન્નત્તા” ઇત્યાદિ— સૂત્ર ૬

શરીરાણિ પ્રજ્ઞતાનિ-કથિતાનિ इति गौतमस्य प्रश्नः, उत्तरं च भगवतो महावीरस्येति निर्वचन-  
सूत्रात् प्रतीयते, यद्यपि चतुर्दशानां पूर्वविदां न किञ्चिदपि अविदितं भवति गौतमस्य तु विशेषतः  
सर्वाक्षरसन्निपातिनः सभिन्नश्रोतसः सर्वोत्कृष्टलब्धिसमन्वितस्य तत्कथमयं प्रश्नो गौतमस्येति  
कथ्यते तथापि शिष्यानुग्रहाय, तथाहि-जानन्नेव भगवान् गौतमः तीर्थकरेभ्यो ज्ञात्वा शिष्यान्  
बोधयति तीर्थकरेषु तस्यातिशयश्रद्धोत्पादनायेति । अथवा-सम्भवति गौतमस्य स्वल्पोऽनाभोगः  
छद्मस्थत्वादतो भगवन्तं पृच्छति-तदुक्तम्-

“नहि नामानाभोगश्छद्मस्थस्येह कस्यचिन्नास्ति,  
ज्ञानावरणीयं हि ज्ञानावरणप्रकृतिकर्म” इति ।

ટીકાર્થ—હે ભદ્રન્ત ! “તેસિં જં મંતે ! જીવાણં” એ સૂક્ષ્મકાયિકે જીવોકે “કહ  
સરીરયા પન્નત્તા” કિતને શરીર હોતે હૈ ? એમા યહ પ્રશ્ન ગૌતમ કા હૈ ઔર ઉત્તર ભગવાન્  
મહાવીર કા હૈ એસા નિર્વચન સૂત્ર સે જ્ઞાત હોતા હૈ ।

यद्यपि चौदह पूर्वाधरोको कुछ भी अविदित नहीं होता है जो कि गौतम स्वामी विशेष-  
रूप से सर्वाक्षरसन्निपाती थे संभिन्नश्रोतोलब्धिवाले थे, सर्वोत्कृष्टलब्धि से समन्वित थे,  
तो फिर यह गौतम का प्रश्न है ऐसा आप कैसे कहते हो ?

શંકા ઠીક હૈ. પરન્તુ એસા હમ ઇમલિયે કહતે હૈં કિ જાનતે હુએ મી ભગવાન્ ગૌતમ ને  
તીર્થકરોં સે જાનકર શિષ્યોં કો સમજાને કે લિયે એસા પૂછા હૈ-ઇસકા મી કારણ યહ હૈ  
શિષ્યોં કી તીર્થકરોં મેં અતિશય શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન હો જાવે । અથવા-ગૌતમ મેં છદ્મસ્થ હોને સે થોડા  
સા મી અનાભોગ સમ્ભવિત હો સકતા હૈ । ઇસલિયે ઉન્હોંને ભગવાન્ સે પૂછા હૈ । કહા મી હૈ-

ટીકાર્થ—“તેસિં જં મંતે ! જીવાણં કહ સરીરા પણ્ણત્તા” હે ભગવન્ ! તે સૂક્ષ્મકાયિક  
જીવોને કેટલાં શરીર હોય છે ?

ગૌતમ સ્વામીનો આ પ્રશ્ન છે અને તેનો ઉત્તર આપનાર મહાવીર પ્રભુ છે, એવું  
પ્રત્યુત્તર દ્વારા જાણી શકાય છે.

શંકા—ચૌદ પૂર્વાધરોને કોઈ પણ વાત અવિદિત હોતી નથી ગૌતમ સ્વામી ચૌદ  
પૂર્વાધર હતા, તેઓ વિશેષ રૂપે સર્વાક્ષરસન્નિપાતી હતા, સંભિન્ન શ્રોતોલબ્ધિવાળા હતા,  
સર્વોત્કૃષ્ટ લબ્ધિથી સંપન્ન હતા છતાં ગૌતમ સ્વામી આ પ્રશ્ન પૂછે છે એવું આપ કેવી  
રીતે કહે છે ?

સમાધાન—શંકા બરાબર છે છતાં શકનો ખુલાસો આ પ્રમાણે સમજવો-પ્રશ્નમાં  
પૂછવામાં આવેલી વાતને ગૌતમ સ્વામી જાણતા હતા, છતાં પણ તીર્થ કર પાસેથી જ આ  
પ્રશ્નોના જવાબ મેળવીને શિષ્યોને સમજાવવા માટે આ પ્રશ્ન પૂછ્યો છે. શિષ્યોને તીર્થ કરોમાં  
અતિશય શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ જાય, એવો પણ ઉદ્દેશ છે અથવા-ગૌતમસ્વામી છદ્મસ્થ  
હતા, તે કારણે તેમનાં જ્ઞાનમાં અપૂર્ણતા સંભવી શકે છે, તેથી તેમણે સર્વજ્ઞ તીર્થ કરને  
આ પ્રશ્ન પૂછ્યો છે.



ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘तओ सरीरगा पन्नत्ता’ त्रीणि शरीराणि प्रज्ञप्तानि—कथितानि भेदमेव दर्शयति—‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘ओरा-  
लिए. तेयए. कम्मए’ औदारिकं तैजस कर्मणम् । तत्रोदारं प्रधानम् प्राधान्यञ्चास्य तीर्थकर-  
गणधरशरीराण्यधिकृत्य, ततोऽन्यस्यानुत्तरदेवशरीरस्यापि अनन्तगुणहीनत्वात् यद्वा उदारं सातिरेक  
योजनसहस्रप्रमाणत्वात्—इतरशरीरापेक्षया बृहत्प्रधानम् बृहत्त्वाचास्य वैक्रियं प्रति भवधारणीयसहज-

‘नहि नामाऽनाभोगश्छन्नस्थस्येह कस्यचिन्नास्ति ।

ज्ञानावरणीયં हि જ્ઞાનાવરણપ્રકૃતિકર્મ ॥૧॥

અર્થાત્—છન્નસ્થ કો આનભોગ (અજાનપના) ન હો એસા નહીં છે । ક્યોંકિ  
છન્નસ્થતા કે કારણ કહીં કહીં વિસ્મૃતિ હો હી સકતી છે કારણ કિ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ  
જ્ઞાનાવરણ પ્રકૃતિ જન્ય હોતા છે ? “સૂક્ષ્મકાયિકો કે કિતને શરીર હોતે છે ?” ઇસ પ્રશ્ન કે  
ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે છે —હે ગૌતમ ! “તઓ સરીરગા પન્નત્તા” સૂક્ષ્મકાયિક જીવો કે ત્રીન  
શરીર હોતે છે । ‘તં જહા’ જો ઇસ પ્રકાર સે છે-ઓરાલિય,તેયણ, કમ્મણ’ ઔદારિક  
શરીર, તૈજસ શરીર ઔર કાર્મણ શરીર ઉદાર નામ પ્રધાન કા છે. પ્રધાન જો શરીર છે વહ  
ઔદારિક શરીર છે ઔદારિક શરીર મેં પ્રધાનતા જો કહી ગઈ છે વહ તીર્થકર ઔર ગણધરોં કે  
શરીર કો અપેક્ષા લેકર કે કહી ગઈ છે ક્યોંકિ ઇન્કે ઔદારિક શરીર હોતા છે । તથા અનુ-  
ત્તર દેવોં કા જો ઇમ શરીર સે ભિન્ન વૈક્રિયશરીર હોતા છે વહ ઇસસે અનન્ત ગુણ હીન હોતા  
છે । યદ્વા ઉદાર શબ્દ કા અર્થ સાતિરેક છે. ઔદારિક શરીર મેં જો સાતિરેકતા કહી ગઈ છે  
વહ ઇમકે પ્રમાણ કો લેકર કહી ગઈ છે. ક્યોંકિ ઇસમેં સાતિરેકતા સ્વયંભૂરમણસમુદ્ર મેં રહે

કયુ પણ છે કે —“નहि नामाऽनाभोगश्छन्नस्थस्येह कस्यचिन्नास्ति ।

જ્ઞાનાવરણીયં हि જ્ઞાનાવરણ પ્રકૃતિકર્મ” ॥૧॥

એટલે કે છન્નસ્થમાં આનાભોગ (જ્ઞાનની અપૂર્ણતા) હોઈ શકે છે, કારણ કે છન્નસ્થતાને  
કારણે ક્યારેક વિસ્મૃતિ પણ થઈ જાય છે, કારણ કે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ જ્ઞાનાવરણ પ્રકૃતિજન્ય  
જન્ય છે “સૂક્ષ્મકાયિકોને કેટલાં શરીર હોય છે ?” આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા મહાવીર  
પ્રત્ન કરે છે કે—‘તઓ સરીરગા પણત્તા’ છે ગૌતમ ! સૂક્ષ્મકાયિક જીવોને ત્રણ શરીર  
હોય છે “તંજહા” તે ત્રણ શરીરો નીચે પ્રમાણે સમજાવા—‘ઓરાલિય, તેયણ, કમ્મણ’  
(૧) ઔદારિક શરીર (૨) તૈજસ શરીર અને (૩) કર્મણશરીર. ઉદાર એટલે પ્રધાન (મુખ્ય)  
તે શરીર પ્રત્યે હોય છે તેને ઔદારિક શરીર કહે છે ઔદારિક શરીરમાં જે પ્રધાનતા  
હોઈ છે તે તૈજસ અને ગણધરોના શરીરની અપેક્ષાએ કહી છે, કારણ કે તેમને ઔદારિક  
શરીર જેવું છે આ શરીર ક્રિયા ભિન્ન એવું જે અનુત્તર દેવોનું વૈક્રિયશરીર હોય છે, તે  
તેના કર્મો અનેક ગણો જ્ઞાન હોય છે અથવા-ઉદાર શબ્દનો અર્થ સાતિરેક પણ થાય છે  
કારણ કે શરીરોમાં જે સાતિરેકતા કહી છે તે તેના પ્રમાણની અપેક્ષાએ કહી છે કારણ કે  
જે કર્મણ સમુદ્રમાં એટલા મહામન્યના એક હજાર યોજન કરતાં પણ અધિક પ્રમાણ

શરીરાપેક્ષયા અન્યથોત્તરવૈક્રિયશરીરં યોજનલક્ષપ્રમાણમપિ લખ્યતે । ઉદારમેવ ઔદારિકમ્ તાદૃશંચ તચ્છરીરં ચ હત્યૌદારિકશરીરં પ્રધાનમ્ । તૈજસં તેજઃપુદ્ગલાનાં વિકારસ્તૈજસમ્ તત ઉષ્ણતાનુમેયલ્લિઙ્ગ-  
મુક્તાહારપરિણમનકારણમ્ તતશ્ચ વિશિષ્ટતપઃસમુત્પન્નલઘ્વિવિશેષસ્ય પુદ્ગલસ્ય તેજોલેશ્યાઽઽવિર્માવોઽપિ  
ભવતિ, તદુક્તમ્—

‘સવ્વસ્સ ઉમ્હસિદ્ધં રસાઈ આહારપાકજળગં ચ ।

તેયગલલ્હિનિમિત્તં ચ તેયગં હોઈ નાયવ્વં ॥૧॥

સર્વસ્યૌખ્યસિદ્ધં રસાદ્યાહારપાકજનકં ચ ।

તેજોલઘ્વિનિમિત્તં ચ તૈજસં ભવતિ જ્ઞાતવ્યમિતિચ્છાયા ॥

તથા કર્મણા જાતં શરીરં કર્મણમ્, અયં ભાવઃ—કર્મપરમાણવ એવાત્મપ્રદેશૈઃ સહ ક્ષીરનીર-

હુણ મહામત્સ્ય કે કુલ અધિક એક હજાર યોજન કે પ્રમાણવાળે ઔદારિક શરીર કી અપેક્ષા  
સે હૈં । અથવા—ઉદાર શબ્દ કા અર્થ વૃહત્ ભી હૈ. યહ શરીર ભવધારણીય વૈક્રિય શરીર કી  
અપેક્ષા વૃહત્ હૈ । ઉત્તરવૈક્રિયશરીર કી અપેક્ષા નહીં । ક્યોંકિ ઉત્તરવૈક્રિય શરીર કા પ્રમાણ  
એક લાખ યોજન કા હૈ । ઔદારિક યહ પ્રથમ શરીર હૈ. તેજઃ પુદ્ગલોં કા જો વિકાર હૈ વહ  
તૈજસશરીર હૈ । યહ શરીર મેં ઉષ્ણતા સે અનુમેય હોતા હૈ, તથા મુક્ત આહાર કે પચાને  
મેં કારણ હોતા હૈ તથા વિશિષ્ટ તપસ્યાકે પ્રભાવસે જિસ સાધુકે લઘ્વિ વિશેષ ઉત્પન્ન હો ગયા  
હૈ. એસે સાધુજન કો ઇસી શરીર કે પ્રભાવ સે તેજોલેશ્યા ભી પ્રકટ હો જાતી હૈ કહા ભી હૈ—

‘સવ્વસ્સ ઉમ્હસિદ્ધં રસાઈ આહારપાકજળગં ચ ।

તેયગલલ્હિનિમિત્તં ચ તેયગં હોઈ નાયવ્વં ॥૧॥

જો શરીર કર્મ કે દ્વારા ઉત્પન્ન હોતા હૈ વહ કર્મણ શરીર હૈં તાત્પર્ય ઇસકા યહ હૈ  
કિ ક્ષીર નીર કે જૈસા આત્મપ્રદેશોં કે સાથ પરસ્પર મેં સમ્બદ્ધ હુણ કર્મ પરમાણુ હી શરીર

વાળા ઔદારિક શરીર કરતાં પણ અતિરેકતા રહેલી છે અથવા ઉદાર શબ્દનો અર્થ બૃહત્  
(વિશાળ) પણ થાય છે ઔદારિક શરીરમાં ભવધારણીય વૈક્રિય શરીરની અપેક્ષાએ વધારે  
વિશાળતા છે, ઉત્તરવૈક્રિય શરીરની અપેક્ષાએ વિશાળતા નથી, કારણ કે ઉત્તરવૈક્રિય શરી-  
રનું પ્રમાણ એક લાખ યોજનનું હોય છે આ પ્રકારનું આ ઔદારિક શરીર નામનું  
પહેલું શરીર છે. તેજનાપુદ્ગલોનો જે વિકાર છે, તે તૈજસ શરીર છે. શરીરની ઉષ્ણતા વડે  
તેનો અનુભવ થાય છે, તથા જે આહાર ખાવામાં આવે છે તેના પાચનમાં તે મદદરૂપ થાય  
છે તથા વિશિષ્ટ તપસ્યાના પ્રભાવથી જે સાધુમાં લઘ્વિ વિશેષની ઉત્પત્તિ ઘર્ષ ગર્ભ હોય  
છે, એવા સાધુમાં આ શરીરના જે પ્રભાવથી તેજોલેશ્યા પ્રકટ ઘર્ષ જાય છે. કહ્યું પણ છે કે—

‘સવ્વસ્સ ઉમ્હસિદ્ધ રસાઈ આહાર પાકજળગં ચ ।

તેયગલલ્હિ નિમિત્તં ચ તેયગં હોઈ નાયવ્વં ॥૧॥

જે શરીર કર્મના દ્વારા ઉત્પન્ન થાય છે, તે શરીરનું નામ કર્મણશરીર છે એટલે કે  
ક્ષીર નીરની જેમ આત્મપ્રદેશોની સાથે પરસ્પર લાગેલા કર્મપરમાણુઓ જે શરીર રૂપે પરિ-

વદ્ અન્યોન્યાનુગતાઃ સન્તઃ શરીરરૂપતયા પરિણતાઃ કર્મજં કાર્મણં શરીરં કથ્યતે કર્મણો વિકારઃ  
કાર્મણમિતિ, તદુક્તમ્ —

‘કર્મવિકારો કર્મણમટ્ટવિહ વિચિત્તકર્મનિષ્ફન્નં ।

સર્વેસિં સરીરાણં કારણભૂયં મુણેયવ્વં’ ॥૧॥

કર્મવિકારઃ કાર્મણ મટ્ટવિધવિચિત્રકર્મનિષ્ફન્નમ્ ।

સર્વેષાં શરીરાણાં કારણભૂતં જ્ઞાતવ્યમિતિચ્છાયા ॥

(૧) શરીરાણિ પઞ્ચ ભવન્તિ ઔદારિકવૈક્રિયાહારકતૈજસકાર્મણાણ્યાનિ, એતેષાં પઞ્ચાનાં શરીરાણાં મધ્યે ત્રીણિ શરીરાણિ ઔદારિકતૈજસકાર્મણાણ્યાનિ ભવન્તિ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા-  
નામ્ એતાનિ ત્રીણિ વિવિચ્ય દર્શિતાનિ—વૈક્રિયાહારકેતુ શરીરે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં ન સંભવતઃ,  
ભવસ્વભાવત એવ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં વૈક્રિયાહારકશરીરદ્વયલબ્ધિરહિતત્વાદિતિ શરીરદ્વારં સમાપ્તમ્ ।

(૨) અથાવગાહનાદ્વારમાહ—‘તેસિ ણં’ ઇત્યાદિ, ‘તેસિ ણં મંતે જીવાણં કે મહા-  
લિયા સરીરોગાહણા પન્નત્તા’ તેષાં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં સ્વલ્પ ભદન્તઃ ? જીવાનાં કિયન્મહતી

રૂપ સે જો પરિણત હો જાતે હૈ. વે હી કાર્મણ શરીર કહલાતે હૈ । “કર્મણો વિકારઃ કાર્મ-  
ણમ્” અતઃ યહ કાર્મણ શરીર કર્મ કા હી એક વિકારહૈ—કહા મી હૈ—

કર્મવિગારો કર્મણમટ્ટવિહવિચિત્તકર્મનિષ્ફન્નં,

સર્વેસિં સરીરાણં કારણભૂયં મુણેયવ્વં ॥૧॥

શરીર ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ ઓર કાર્મણ કે ભેદ સે પાંચ હોતે હૈ  
ઇનમેં સે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવોં કે ઔદારિક, તૈજસ ઓર કાર્મણ યે ત્રીણ શરીર હોતે હૈ ।  
વૈક્રિય આહારક યે દો શરીર ઇન્કે નહીં હોતે હૈ—ક્યોંકિ ભવકે સ્વભાવ કો લેકર ઇનમેં  
વૈક્રિય ઓર આહારક શરીર કી લબ્ધિ નહીં હોતી હૈ । શરીરદ્વારસમાપ્ત ॥

(૨) અવગાહના દ્વાર—“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કે મહાલિયા સરીરોગાહણા પણ્ણત્તા  
હે ભદન્ત ! ઇન સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિક જીવોં કે શરીર કી અવગાહના કિતની બડી કહી ગઈ

છુમે છે, અને તેમને જ કાર્મણ શરીર કહે છે. ‘કર્મણો વિકારઃ કાર્મણમ્’ આ કાર્મણ  
શરીર કાર્મણે જ એક વિકાર છે કહ્યું પણ છે કે—

“કર્મવિગારો કર્મણમટ્ટવિહવિચિત્તકર્મનિષ્ફન્નં,

સર્વેસિં સરીરાણં કારણભૂયં મુણેયવ્વં ॥૧॥

ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ આ પાંચ પ્રકારનાં શરીરો હોય છે.  
સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોને ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણ, આ ત્રણ શરીરો હોય છે તેમને  
વૈક્રિય અને આહારક શરીરો હોતા નથી, કારણ કે ભવના એવા સ્વભાવને લીધે તેમનામાં  
વૈક્રિય અને આહારક શરીરની લબ્ધિ હોતી નથી. શરીરદ્વાર સમાપ્ત ॥૧॥

(૨) અવગાહના દ્વાર—“તેસિ ણ મંતે ! જીવાણં કે મહાલિયા સરીરોગાહણા પણ્ણત્તા ?”  
હે ભગવન્ ! આ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવોના શરીરની અવગાહન કેટલી મોટી કહી છે ?

શરીરાવગાહના પ્રજ્ઞતા—કથિતેતિ પ્રશ્ન, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जहन्नेणं अंगुलासंखेज्जइभागं उक्कोसेण वि अंगुलासंखेज्जइभागं’ जघन्येनाङ्गुलासंख्येयभागम् उत्कर्षेणापि अङ्गुलासंख्येयभागम्, जघन्योत्कृष्टाम्यां शरीरावगાહનાङ्गुલાસंख्येय-भागप्रमाणा भवतीति ।

(૩) ગતમવગાહનાદ્વાર સમ્પ્રતિ તૃતીયં સંહનનદ્વારમાહ ‘તૈસિ ણં’ इत्यादि, ‘तैसि णं भंते ? जीवाणं सरीरा किं संघयणा पन्नत्ता’ तेषां खलु भदन्त ? सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवानां शरीराणि किं संहननानि—कीदृशसंहननयुक्तानि प्रज्ञतानि—कथितानीति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘छेवट्टसंघयणा पणत्ता’ सेवार्त्तसंहननानि प्रज्ञप्तानि—कथितानि, संहननं नामास्थिनिचयरूपम् तत् षोढा, तद्यथा—वज्रऋषभनाराचम् ऋषभनाराचम् नाराचम् अर्द्ध-नाराचम् कीलिकासेवार्त्तच वज्रऋषभनाराचादिसंहननानां लक्षणंतु यथाशास्त्रमधिगन्तव्यम्, सेवार्त्तसंहननस्येद लक्षणम्—सेवाम—अस्थिसंयोगमात्ररूपाम् आर्त्तं प्राप्तम्, यद्वा सेवया ऋतं व्याप्तं

हे ? उत्तर—में प्रभु कहते हैं—“गोयमा !” हे गौतम । “जहन्नेणं अंगुलासंखेज्जइभागं उक्कोसेण वि अंगुलासंखेज्जइभागं” सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवों के शरीर की अवगाहना जघन्य और उत्कृष्ट दोनो रूप से अंगुल के असंख्यातवे भाग प्रमाण कही गई है ।

अवगाहना द्वार समाप्त । २।

સંહનનદ્વાર— “તૈસિ ણ ભંતે ! જીવાણં સરીરા કિં સંઘયણા પન્નત્તા” हे भदन्त ! इन सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवों के शरीर कैसे संहननवाले होते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं— “गोयमा” हे गौतम । “छेवट्टसंघयणा पणत्ता” इनके शरीर सेवार्त्त संहननवाले होते हैं । हड्डियों का निचयरूप संहनन होता है । यह संहनन वज्रऋषभनाराच, ऋषभनाराच, नाराच, अर्द्धनाराच, कीलिका और सेवार्त्त के भेद से छ प्रकार का होता है. इनका लक्षण शास्त्रों के अनुसार जानना चाहिये—इसका अर्थ—जो सेवा अर्थात् हड्डियों के सम्बन्ध रूप सेवा को

મહાવીર પ્રભુનેા ઉત્તર—“ગોયમા !” હે ગૌતમ । “જહન્નેણ અંગુલાસંખેજ્જઇ-भाग उक्कोसेण वि अंगुलासंखेज्जइभागं” सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जीवोना शरीरनी ओछाभां ओछी अवगाहना आगणना असंख्यातभां लागप्रमाणे कही छे अने वधादेभां वधादे अवगाहना पण आगणना असंख्यातभां लाग प्रमाणे कही छे. अवगाहनाद्वार समाप्त । २।

(૩) સહનનદ્વાર ‘તૈસિ ણ ભંતે ! જીવાણં સરીરા કિં સંઘયણા પણત્તા ?’ હે ભગવન ! આ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોના શરીર કેવાં સહનનવાળાં હોય છે ? તેનેા ઉત્તર આપતા મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા !” હે ગૌતમ ! “છેવટ્ટસંઘયણા પણત્તા” તેમનાં શરીર સેવાર્ત્ત સંહનનવાળા હોય છે ? હાડકાનાં નિચયરૂપ સહનન હોય છે તે સંહનના નીચે પ્રમાણે છ પ્રકાર છે—(૧) વજ્ર ઋષભનાગચ, (૨) ઋષભનાગચ, (૩) નાગચ, (૪) અર્ધ નારાચ, (૫) કીલિકા અને (૬) સેવાર્ત્ત આ સંહનના લક્ષણો અન્ય શાસ્ત્રોમાથી વાંચી લેવા. સેવાર્ત્ત સહનનું લક્ષણ આ પ્રમાણે છે—હાડકાઓના સંબંધરૂપ સેવાધી યુક્ત એવા

સેવાર્ત્તમ્ । અથવા ‘છેવટ્’ इत्यस्य छेदवृत्तम् इतिच्छाया, प्राकृते दकारलोपदर्शनात्, तत्र छेदानाम्—अस्थिपर्यन्तभागानां वृत्तं परस्परं संबन्धघट्टनालक्षणं वर्त्तन वृत्तिर्यत्र तत् छेदवृत्तम् ।

इदमित्थं स्वरूपकम्—यत्रास्थीनि परस्परं छेदेन वर्त्तन्ते न कीलिकामात्रेणापि तेषां बन्धो भवेत् तत् छेदवृत्तम् ।

इदं षष्ठं सेवार्त्तसंहननं सूक्ष्मपृથिवीकायिकजीवशरीरस्य भवतीति । अयं भावः—यद्यपि सूक्ष्मपृथिवीकायिकानामस्थ्यादिकं न भवति तथापि औदारिकशरीरवतामस्थ्यात्मकसहननेन यः शक्तिविशेष उपजायते स एव शक्तिविशेषएषामपि जायते ततोऽसौ उपचारात् सहननमिति कथ्यते, स च शक्तिविशेषोऽत्यन्तमल्पीयान् सूक्ष्मपृथिवीकायिकानामपि अस्ति औदारिकशरीरित्वात्, जघन्यश्च शक्तिविशेषः सेवार्त्तसंहननविषय इति सूक्ष्मपृथिवीकायिकानामपि सेवार्त्तसंहननं कथितमिति, गतं संहननद्वार तृतीयम् ३ इति ॥

પ્રાપ્ત હો વહ સેવાર્ત્ત કહલાતા હૈ । અથવા ‘છેવટ્’ શબ્દ કી છેદવૃત્ત છાયા મી હોતી હૈ ઉસકા અર્થ—છેદોં કા હઢિયોં કે પર્યન્ત ભાગો કા પરસ્પર સંબન્ધ રૂપ વર્તન જહાં હો વહ છેદવૃત્ત કહલાતા હૈ । ઇસ સંહનનકા સ્વરૂપ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—જિસ શરીર મેં હઢિયાં આપસ મેં છેદ સે યુક્ત હોતી હૈ. કીલિકામાત્ર સે મી બન્ધ નહીં હોતા હૈ વહ છેદવૃત્ત સહનન હૈ છહ સહનનોં મેં સે છઠા સેવાર્ત્ત-છેદવૃત્ત સંહનન સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવોકે હોતા હૈ, તાત્પર્ય યહ હૈ—યદ્યપિ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવો કે અસ્થિ આદિક નહીં હોતે હૈ કિન્તુ ઔદારિક શરીર વાલોં કે અસ્થ્યાત્મક સહનન હોને સે જો શક્તિવિશેષ હોતા હૈ વહ શક્તિવિશેષ ઇન્કે મી હોતા હૈ, અતઃ ઉપચાર સે સંહનન કહા જાતા હૈ યહ શક્તિવિશેષ અત્યન્ત અલ્પ યહાં હોતા

સંહનનનુ નામ સેવાર્ત્ત સંહનન છે. અથવા “છેવટ્” આ શબ્દની છાયા ‘છેદવૃત્ત’ થાય છે તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—છેદોનો—હાડકાની અંદરના ભાગોના પરસ્પરના સંબંધરૂપ વર્તન જ્યાં હોય છે તે સંહનનને છેદવૃત્ત અથવા સેવાર્ત્ત સંહનન કહેવાય છે.

આ સંહનનનું સ્વરૂપ આ પ્રકારનું છે—જે શરીરમાં હાડકામાં અસ્પર્શ છેદયુક્તતા હોય છે,—કીલિકા (ખીલી) વડે પણ તે હાડકાંઓનો બંધ થતો નથી, તે પ્રકારના સંહનનને છેદવૃત્ત સંહનન કહે છે. છ પ્રકારના સંહનનોમાંથી છઠ્ઠું છેદવૃત્ત સંહનન સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોને હોય છે. જે કે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોમાં હાડકાં આદિને સદ્ભાવ હોતો નથી, પરંતુ ઔદારિક શરીરવાળા જીવોમાં અસ્થિયુક્ત સંહનન હોવાથી. જે શક્તિવિશેષને સદ્ભાવ હોય છે, તે શક્તિવિશેષને સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોમાં પણ સદ્ભાવ હોય છે. તેથી ઔપચારિક રૂપે તેને અહીં સંહનન રૂપ કહેવામાં આવેલ છે. તે શક્તિ અહીં અત્યંત અલ્પ પ્રમાણમાં હોય છે, પરંતુ તેમને પણ ઔદારિક શરીર તો હોય છે જ. તેથી સેવાર્ત્ત

(૪) સમ્પ્રતિ—ચતુર્થ સસ્થાનદ્વારમાહ—‘તેસિ ણં મંતે !’ ઇત્યાદિ, ‘તેસિ ણં મંતે જીવાણં સરીરગા કિં સંઠિયા પન્નત્તા’ તેષાં खलु भदन्त ! सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवानां शरीराणि किं संस्थितानि—ક્રીદશસસ્થાનયુક્તાનિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ—કથિતાનિ ઇતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ । ‘મસૂરચંદસંઠિયા પન્નત્તા’ મસૂરચન્દ્રસંસ્થિતાનિ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવાનાં શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ, મસૂરાઘ્યસ્ય—ઘાન્યવિશેષસ્ય યત્ ચન્દ્રાકૃતિદલં તદ્વત્ સંસ્થિતાનિ મસૂરદલચન્દ્રવત્ ગોલાકારસંસ્થાનસંસ્થિતાનીત્યર્થઃ ।

અર્થ ભાવઃ—અત્ર ચ જીવાનાં ષટ્ સસ્થાનાનિ ભવન્તિ તાનિ ચ સમચતુરસ્રાદીનિ વક્ષ્ય-માણલક્ષણાનિ, તેષામાદ્યાનિ પશ્ચસંસ્થાનાનિ મસૂરચન્દ્રાકારે ન સંભવતિ । તલ્લક્ષણયોગાભાવાત્, તત્ત્વં મસૂરચન્દ્રાકારં સંસ્થાનં હુણ્ડનામાઘ્ય જ્ઞાતવ્યમ્ । સર્વત્રાસસ્થિતત્ત્વરૂપં તલ્લક્ષણસદ્ભાવાત્ તેષાં જીવાનાં સંસ્થાનાન્તરાભાવાન્નેતિ સસ્થાનદ્વારમ્ । ગતં ચતુર્થ સસ્થાનદ્વારમ્

હે. ક્યોકિ इनके औदारिकशरीर होता कहा गया है । इसीलिये सेवार्त्तसहनन विषयक जघन्य शक्तिविशेष इनके होता है अतः इनके भी सेवार्त्तसहनन कहा गया है,  
सहननद्वारा समाप्त ॥३॥

(૪) સસ્થાનદ્વાર—“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં સરીરગા કિં સંઠિયા પન્નત્તા” હે ભદન્ત !  
इन सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीवो के कौनसा सस्थान कहा गया है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—  
“गोयमा ! मसूरचंदसंठिया पन्नत्ता” हे गौतम ? इनका शरीर मसूर और चंद्र का जैसा आकार होता है वैसे ही आकार वाला होता है चंद्र के आकार तथा मसूर की दाल का आकार गोल होता है उसीके आकार का इनके शरीर का सस्थान होता है,

તાત્પર્ય યહ હે સંસ્થાન સમચતુરસ્ર આદિકે ભેદ સે છ પ્રકાર કે હોતે હૈ—इनका लक्षण सूत्र-कार स्वयं कहने वाले हैं इनमें आदिके पांच सस्थान मसूरचन्द्राकार के नहीं होते हैं क्योंकि इनका

સ હનન વિષયક જઘન્ય શક્તિ વિશેષનો તેમનામાં પણ સદ્ભાવ હોય છે તેથી જ તેમને સેવાર્ત્ત સ હનનવાળા કહેવામાં આવ્યા છે. સ હનનદ્વાર સમાપ્ત ॥૩॥

(૪) સંસ્થાનદ્વાર—“તેસિ ણ મંતે ! જીવાણ સરીરગા કિં સંઠિયા પન્નત્તા ?” હે ભગ-વન્ ! આ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો કેવા સંસ્થાન (આકાર)વાળા હોય છે ? મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—‘ગોયમા ! હે ગૌતમ ! “મસૂરચંદસંઠિયા પન્નત્તા” તેમના શરીરનો આકાર મસૂર અને ચન્દ્રના જેવો હોય છે. મસૂરનો આકાર ગોળ હોય છે, ચન્દ્રનો આકાર પણ મસૂર જેવો જ હોય છે. સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોના શરીરનો આકાર પણ તેમના જેવો જ ગોળ હોય છે

સંસ્થાનના છ પ્રકાર કયા છે સમચતુરસ્ર, આદિ છ પ્રકારો આહીં સમજવા તેમનાં લક્ષણો મૂત્રકાર પોતે જ આગળ બતાવશે આ છ માધી પહેલા પાંચ સંસ્થાન મસૂર અને ચન્દ્રના જેવા આકારના નથી, કારણ કે તેમનું કોઈ ખાસ નિયત લક્ષણ નથી સૂક્ષ્મ

(૫) સમ્પ્રતિ-પશ્ચમં કષાયદ્વારમાહ-‘તેસિ ણં મંતે’ ઇત્યાદિ । ‘તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ક કસાયા પન્નત્તા’ તેષાં સ્વલ્પ ભદન્ત । સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકજીવાનાં કતિ કષાયાઃ પ્રજ્ઞતાઃ-કથિતાઃ, તત્ર કષાયા નામ કષ્યન્તે-હિંસ્યન્તે પરસ્પરમસ્મિન્ જીવા ઇતિ કષઃ સંસારઃ તાદૃશસંસારમયન્તે-ગચ્છન્તિ એભિઃ પ્રાણિન ઇતિ કષાયાઃ ક્રોધાદયો જીવાનાં પરિણામવિશેષાસ્તેષાં કતિ ભવન્તીતિપ્રશ્નઃ, ‘ભગવાનાહ-ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ । ‘ચત્તારિ કસાયા પન્નત્તા’ ચત્વારઃ-ચતુઃસંખ્યકાઃ કષાયાઃ પ્રજ્ઞતાઃ-કથિતાઃ । ચાતુર્વિધ્યમેવ કષાયાણાં દર્શયતિ-‘તં જહા’ ઇત્યાદિ ‘તં જહા’ તથથા-‘કોહકસાણ માણકસાણ માયા કસાણ લોભ કસાણ’ ૪, ક્રોધકષાયો માનકષાયો માયાકષાયો લોભકષાય. ૪ । તત્ર ક્રોધ. અપ્રતીતિ

કોઈ સ્વાસ નિયત લક્ષણ નહીં હૈ, અતઃ ઇન્કે શરીર કા સસ્થાન મસૂર ચન્દ્રાકાર જૈસા હુંડસંસ્થાન હોતા હૈ, હુન્ડસંસ્થાન કા કહીં મી કોઈ સ્વાસ નિયત લક્ષણ નહીં હોતા હૈ, અનિયત લક્ષણ હોતા હૈ । ઁન જીવો કૈ સેવાર્ત્તસંસ્થાન કો છોડકર દૂસરા સસ્થાન નહીં હોતા હૈ ।

સંસ્થાનદ્વાર સમાપ્ત ॥૪॥

(૫) કષાયદ્વાર-“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ક કસાયા પન્નત્તા” હે ભદન્ત ઇન સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવોં કૈ કિતની કષાયેં હોતી કહી ગઈ હૈ ? જો આત્મા કૈ સ્વભાવકા ઘાત કરતી હૈ વે કષાયેં હૈં । અથવા જિસમૈં જીવ આપસમૈં ઁક દૂસરે કી હિંસા કરતે હૈ વહ કષ હૈ, ઁસા કષ સંસાર હૈ, ઁસે સંસાર મૈં જિન્કે દ્વારા જીવ પ્રાપ્ત હોતે હૈ વે કષાય હૈં । ઁ કષાયેં જીવો કૈ ક્રોધાદિરૂપ પરિણામ વિશેષ હૈ । ઁ કષાયેં ઇન જીવો કૈ ચાર હોતી હૈ-જૈસે-ક્રોધ કષાય, માનકષાય, માયાકષાય, ઔર લોભકષાય ઁહી વાત-“ ગોયમા ! ચત્તારિ કસાયા પન્નત્તા તં જહા-કોહકસાણ, માણકસાણ, માયાકસાણ, લોહકસાણ ”

પૃથ્વીકાયિક જીવોના શરીરના આકાર (સંસ્થાન) મસૂર ચન્દ્રાકાર જેવું ‘હુંડસંસ્થાન’ હોય છે. હુંડ સંસ્થાનનું કયાય પણ કોઈ નિયત લક્ષણ હોતું નથી-અનિયત લક્ષણ હોય છે. તે જીવોને સેવાર્ત્ત સંસ્થાન સિવાયનું કોઈ સંસ્થાન હોતું નથી. સંસ્થાન દ્વાર સમાપ્ત ॥૪॥

(૫) કષાયદ્વાર-“તેસિ ણ જીવાણં કઙ્ક કસાયા પન્નત્તા” હે ભગવન્ ! આ સૂક્ષ્મ-પૃથ્વીકાયિક જીવોમા કેટલા કષાય છે ? કષાયોનો અર્થ-જેઓ આત્માના સ્વભાવનો ઘાત કરે છે, તેમનું નામ કષાય છે અથવા-જેમા જીવો અંદર ઁક બીજાની હિંસા કરે છે, તેનું નામ ‘કષ’ છે. ઁવો કષ આ સંસાર છે ઁવો સંસારમા જેના દ્વારા જીવનું બ્રમણ થાય છે, તે વસ્તુનું નામ કષાય છે. જીવોના ક્રોધાદિ પરિણામ વિશેષો રૂપ આ કષાયો છે આ જીવોમા ક્રોધકષાય, માનકષાય, માયાકષાય અને લોભકષાય, આચારે કષાયો હોય છે ઁજ વાત સૂત્રકારે નીચેના સૂત્ર દ્વારા સમજાવી છે-“ગોયમા ! ચત્તારિ કસાયા પન્નત્તા-તં જહા-કોહકસાણ, માણકસાણ, માયાકસાણ, લોહકસાણ” અપ્રીતિ રૂપ પરિણામ



પરિણામવિશેષઃ, માનો ગર્વપરિણામ, માયા પરવચ્ચનાત્મિકા, લોભો ગાદ્ધર્ચલક્ષણઃ । હમે ચ ક્રોધા-  
દયશ્ચત્વાર એતેષાં મન્દપરિણામતયા અનુપદર્શિતવાહ્યશરીરવિકારા એવાનાભોગતસ્તથા તથા  
વૈચિત્ર્યેણ ભવન્તો જ્ઞાતવ્યાઃ । ગતં પશ્ચમ કષાયદ્વારમ્ ।

(૬) અથ ષષ્ઠ સજ્ઞાદ્વારમાહ—‘તેસિ ણં’ ઇત્યાદિ, ‘તેસિ ણં મંતે ?’ જીવાણં કઈ સન્ના  
પન્નત્તા’ તેષાં સ્વલ્પ ભદન્ત । સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવાનાં કતિસજ્ઞા પ્રજ્ઞતા.—કથિતા ઇતિ  
પ્રદનઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ । ‘ચત્તારિ સન્નાઓ પન્નત્તાઓ’ ચત્તઃ  
સજ્ઞાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતા, ચાતુર્વિધ્યમેવ દર્શયતિ ‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘આહાર-  
સન્ના જાવ પરિગ્ગહસન્ના’ આહારસજ્ઞાઃ યાવત્ પરિગ્રહસજ્ઞા, યાવત્પદેન ભયમૈથુનસજ્ઞયોઃ  
પરિગ્રહઃ । તત્ર સજ્ઞાન સજ્ઞા સા ચ દ્વિવિધા—જ્ઞાનરૂપા અનુભવરૂપા ચ, તત્ર જ્ઞાનરૂપા સજ્ઞા

હિસ સૂત્ર પાઠ દ્વારા સમજાઈ ગઈ છે । અપ્રીતિ પરિણામ વિશેષ કા નામ ક્રોધ છે ગર્વ પરિણા-  
મકા નામ માન છે । પર કો વચ્ચન કરને કા જો પરિણામ છે—વહ માયા છે । ગૃહ્ણતા  
રૂપ જો પરિણામ છે વહ લોભ છે । યે કષાયે’ હિન જીવો મેં મન્દ પરિણામરૂપ મેં હોતી  
છે અતઃ હનમેં યે બાહર મેં શરીરાદિ વિકાર કો પ્રકટ નહીં કરતી છે । કિન્તુ અનાભોગ-  
રૂપ સે હી યે વહાં નાનાકારી કી વિચિત્રતા રૂપ સે હોતી રહતી છે । કષાયદ્વાર સમાપ્ત ।

(૬) સંજ્ઞાદ્વાર—“તેસિ ણં મંતે । જીવાણં કઈ સન્નાઓ પન્નત્તાઓ” હે ભદન્ત !  
સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવોં કે કિતની સજ્ઞાઈ કહી ગઈ છે ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે છે—“ગોયમા !  
ચત્તારિ સન્નાઓ પણ્ણત્તાઓ । હે ગૌતમ ! ચાર સજ્ઞાઈ કહી ગઈ છે । “તં જહા” જો હિસ પ્રકાર  
સે છે—આહારસન્ના જાવ પરિગ્ગહસન્ના ” આહારસજ્ઞા યાવત્ પરિગ્રહસજ્ઞા યહાં યાવત્ પદ  
સે ભયસજ્ઞા ઓર મૈથુનસજ્ઞા હિન દો સજ્ઞાઓ કા ગ્રહણ હુઆ છે । સજ્ઞા દો પ્રકાર કી  
હોતી છે—એક જ્ઞાનરૂપ આર દૂસરી અનુભવ રૂપ, જ્ઞાનરૂપસજ્ઞા, મતિજ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન, અવ-

વિશેષતુ નામ ક્રોધ છે, ગર્વ પરિણામને માન કહે છે અન્યને છેતરવા રૂપ જે પરિણામ  
છે તેનું નામ માયા છે અને લાલસા રૂપ જે પરિણામ છે તેનું નામ લોભ છે. સૂક્ષ્મ-  
પૃથ્વીકાયિક જીવોમા આ આરે કષાયો મદ પરિણામ રૂપે હોય છે, તેથી તેમના આ કષાયો  
બાહ્ય શરીરાદિ વિકારોને પ્રકટ કરતા નથી, પરતુ અનાભોગ રૂપે જે તેઓ ત્યા વિવિધ  
પ્રકારની વિચિત્રતા રૂપે વિદ્યમાન રહે છે ॥૫॥

(૬) સંજ્ઞાદ્વાર—“તેસિ ણ મંતે ! કઈ સન્નાઓ પન્નત્તાઓ ?, હે ભગવન ! સૂક્ષ્મ-  
પૃથ્વીકાયિક જીવોમાં કેટલા પ્રકારની સજ્ઞાઓ હોય છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—“ગોયમા !” હે ગૌતમ ! “ચત્તારિ સન્નાઓ પણ્ણત્તાઓ”  
સજ્ઞાઓ આર કહી છે “તંજહા” તે નીચે પ્રમાણે છે—“આહારસન્ના જાવ પરિગ્ગહસન્ના” (૧)  
આહાર સંજ્ઞા, (૨) ભય મંજ્ઞા. (૩) મૈથુન મંજ્ઞા અને (૪) પરિગ્રહ સંજ્ઞા, (અહીં ‘યાવત્’  
પદથી ભય સંજ્ઞા અને મૈથુન સંજ્ઞા બંધાયેલું કરવામાં આવેલ છે) સંજ્ઞા જે પ્રકારની હોય  
છે—(૧) જ્ઞાન રૂપ અને (૨) અનુભવ રૂપ જ્ઞાન રૂપ સંજ્ઞાના પાંચ સેદ છે—મતિજ્ઞાન,



મતિશ્રુતાવધિમનઃપર્યયકેવલભેદાત્ પશ્ચપ્રકારા ભવતિ, તત્ર કેવલસંજ્ઞા ક્ષાયિકી તદન્યાસ્તુ ક્ષાયોપશમિક્વયઃ । અનુભવસંજ્ઞાતુ સ્વકૃતાસાતાવેદનીયાદિકર્મવિપાકોદયજનિતા ઇહ પ્રયોજનમનુભવસંજ્ઞયા, જ્ઞાનસંજ્ઞાયાસ્તુ પ્રયોજનદ્વારેણૈવ પરિગ્રહો ભવતીતિ । ચતસૃષુ સંજ્ઞાસુ આહારસંજ્ઞા નામ આહારવિષયિણી અભિલાષા ક્ષુદ્રેદનીયપ્રભવા આત્મપરિણામવિશેષરૂપા एषા हि आहारसंज्ञा असातावेदनीयोदयादुपजायते । भयसंज्ञा-भयमोहवेदनीयोदयजनित त्रासपरिणामरूपा । मैथुनसंज्ञा वेदोदयप्रभवा मैथुनाभिलाषरूपा परिग्रहसंज्ञा-लोभमोहनीयोदयजनितमूर्च्छापरिणामरूपा इति एता अपि संज्ञाः सूक्ष्मपृथिवीकायिकानामव्यक्तरूपा एव प्रतिपत्तव्या इति षष्ठं संज्ञाद्वारम् ।

ધિજ્ઞાન, મનઃપર્યયજ્ઞાન ઓર કેવલજ્ઞાન કે ભેદ સે પાંચ પ્રકાર કી હોતી હૈ ઇનમેં કેવલજ્ઞાન સંજ્ઞા ક્ષાયિકી હૈ ઓર બાકી ચાર સંજ્ઞાએ ક્ષાયોપશમિકી હૈ । અપને દ્વારા ક્રિયે ગયે આસાતાવેદનીય આદિ કર્મ કે વિપાકોદય સે અનુભવ સંજ્ઞા ઉત્પન્ન હોતી હૈ યહાં પ્રયોજન અનુભવ સંજ્ઞા સે હોતા હૈ । તથા પ્રયોજન દ્વારા હી જ્ઞાન સંજ્ઞાકા પરિગ્રહ હોતા હૈ । આહાર વિષયક જો અભિલાષા હૈ વહ જો કિ ક્ષુધાવેદનીય કર્મ કે ઉદય સે હોતી હૈ ઓર આત્મપરિણામ વિશેષરૂપ હોતી હૈ યહ આહારસંજ્ઞા હૈ । યહ આહારસંજ્ઞા અસાતાવેદનીય કર્મ કે ઉદય સે હોતી હૈ । ભયસંજ્ઞા ભય મોહ વેદનીય કે ઉદય સે હોતી હૈ ઓર યહ ત્રાસ પરિણામરૂપ હોતી હૈ । મૈથુનસંજ્ઞા વેદ કે ઉદય સે હોતી હૈ ઓર યહ મૈથુનસેવન કરનેકી અભિલાષારૂપ હોતી હૈ । પરિગ્રહસંજ્ઞા-લોભ મોહનીય કે ઉદય સે હોતી હૈ ઓર યહ મૂર્ચ્છાપરિણામરૂપ હોતી હૈ । યે સંજ્ઞાએ સૂક્ષ્મપૃથિવી કાયિક જીવોં કે અવ્યક્ત રૂપમેં હી હોતી હૈ । સંજ્ઞાદ્વાર સમાપ્ત ।

શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મનઃપર્યયજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન આ પાંચમાંની કેવલજ્ઞાન સંજ્ઞા ક્ષાયિકી છે અને બાકીની ચાર સંજ્ઞાઓ ક્ષાયોપશમિકી છે પોતાના દ્વારા કરાયેલા અસાતાવેદનીય આદિ કર્મના વિપાકોદયને લીધે અનુભવ સંજ્ઞા ઉત્પન્ન થાય છે. અહીં પ્રયોજન અનુભવ સંજ્ઞા સાથે છે. તથા પ્રયોજન દ્વારા જ જ્ઞાન સંજ્ઞાનો પરિગ્રહ થાય છે

આહાર વિષયક અભિલાષા કે જે ક્ષુધાવેદનીય કર્મના ઉદયથી ઉત્પન્ન થાય છે અને જે આત્મપરિણામવિશેષ રૂપ હોય છે, તેનું નામ આહાર સંજ્ઞા છે. આ આહાર સંજ્ઞા અસાતાવેદનીય કર્મના ઉદયથી ઉત્પન્ન થાય છે ભય મોહવેદનીયના ઉદયથી ભયસંજ્ઞા થાય છે અને તે ત્રાસપરિણામ રૂપ હોય છે મૈથુન સંજ્ઞા વેદના ઉદયથી થાય છે અને તે મૈથુન સેવન કરવાની અભિલાષા રૂપ હોય છે પરિગ્રહ સંજ્ઞા લોભમોહનીયના ઉદયથી ઉત્પન્ન થાય છે, અને તે મૂર્ચ્છા (લાલસા) પરિણામ રૂપ હોય છે આ ચારે સંજ્ઞાઓ સૂક્ષ્મપૃથિવી કાયિક જીવોમાં અવ્યક્ત રૂપે જ રહેલી હોય છે

સંજ્ઞાદ્વાર સમાપ્ત ॥૬॥

(૭) અથ સપ્તમં લેશ્યાદ્વારમાહ—‘તેસિ ણં’ ઇત્યાદિ, ‘તેસિ ણં મંતે? જીવાણ કઙ્-લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ’ તેષાં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં સ્વરૂપ ભવન્તિ । જીવાનાં કતિલેશ્યા પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોમયા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોમયા’ હે ગૌતમ ‘તિન્નિ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ’ તિન્નો લેશ્યાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ ‘તં જહા’ તથા ‘કણ્હલેસ્સા નીલલેસ્સા કાઠલેસ્સા’ કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યા કાપોતલેશ્યા, લિશ્યતિ—શિલ્પ્યતે કર્મણા સહાત્મા અનયા ઇતિ લેશ્યા કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યસાહાય્યાદાત્મનઃ શુભાશુભપરિણામાત્મિકા ।

તદુક્તમ્—કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યસાચિવ્યાત્ પરિણામો ય આત્મનઃ ।

સ્ફટિકસ્યેવ તત્રાયં લેશ્યાશબ્દઃ પ્રવર્તતે ॥ ઇતિ ।

સા ચ લેશ્યા ષટ્ પ્રકારા ભવતિ તથા—કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યા કાપોતલેશ્યા તેજોલેશ્યા પદ્મલેશ્યા શુક્લલેશ્યા ચ ૬ । એતાસાં લેશ્યાનાં સ્વરૂપં જમ્બૂફલમ્લક્ષકષ્ટપુરુષદૃષ્ટાન્તેન જ્ઞાતવ્યમ્ ।

(૭) લેશ્યાદ્વાર કથન—‘તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ ‘હે મદન્ત ! સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવોં કે કિતની લેશ્યાઈં કહી ગઈં હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—‘ગોમયા ! તિન્નિ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ ‘હે ગૌતમ ! ઇન જીવોં કે આદિ કી ત્રીન લેશ્યાઈં હોતી હૈ—‘તંજહા’ જો ઇસ પ્રકાર સે હૈ—‘કણ્હલેસ્સા, નીલલેસ્સા કાઠલેસ્સા’ કૃષ્ણલેશ્યા, નીલલેશ્યા ઓર કાપોતલેશ્યા જિસકે દ્વારા આત્મા કર્મ કે સાથ બંધાયા જાતા હૈ વહ લેશ્યા હૈ યહ લેશ્યા આદિ દ્રવ્ય કી સહાયતા સે સ્ફટિક મણિકી તરહ આત્માકે શુભ અશુભ પરિણામરૂપ હોતી હૈ—કહા મી હૈ—‘કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યસાચિવ્યાત્’ ઇત્યાદિ

યહ લેશ્યા છ પ્રકાર કી હોતી હૈ—કૃષ્ણલેશ્યા, નીલલેશ્યા કાપોતલેશ્યા, તેજોલેશ્યા, પદ્મલેશ્યા ઓર શુક્લલેશ્યા । ઇન લેશ્યાઓં કા સ્વરૂપ જામુનકો સ્નાનેવાલે છ પુરુષોં કે દૃષ્ટાન્તસે જાના

(૭) લેશ્યાદ્વાર - ‘તેસિ ણ મંતે ! જીવાણં કઙ્ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ ?’ હે ભગવન્ ! સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોને કેટલી લેશ્યાઓ હોય છે ?

મહાવીર પ્રશ્નને ઉત્તર—‘ગોમયા ! તિન્નિ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ—તંજહા—કણ્હલેસ્સા, નીલલેસ્સા, કાઠલેસ્સા’ હે ગૌતમ ! તે જીવોમાં નીચે પ્રમાણેની ત્રણ લેશ્યાઓનો સંદર્ભ હોય છે—(૧) કૃષ્ણલેશ્યા, (૨) નીલલેશ્યા, (૩) કાપોત લેશ્યા

જેના દ્વારા આત્માનો કર્મની સાથે સંબંધ થાય છે, તેને લેશ્યા કહે છે—તે લેશ્યા કૃષ્ણ આદિ દ્રવ્યની સહાયતાથી સ્ફટિક મણિની જેમ આત્માના શુભઅશુભ પરિણામ રૂપ હોય છે. કહ્યું પણ છે કે—‘કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યસાચિવ્યાત્’ ઇત્યાદિ આ લેશ્યાના નીચે પ્રમાણે છ પ્રકારો છે (૧) કૃષ્ણલેશ્યા, (૨) નીલલેશ્યા, (૩) કાપોત લેશ્યા, (૪) તેજો લેશ્યા, (૫) પદ્મ લેશ્યા અને (૬) શુક્લ લેશ્યા. આ લેશ્યાઓનું સ્વરૂપ જમ્બુ ફળના છ પુરુષોના દૃષ્ટાંતથી ત્રણી સમજાય છે તે દૃષ્ટાંત નીચે પ્રમાણે છે—

‘પંથાઓ પરિભટ્ટા છપ્પુરિસા અડવીમજ્જભાગંમિ ।  
 જંબૂતરુસસ હેટ્ટા પરોપ્પરં તે વિચિતે તિ’ ॥૧॥  
 નિમ્મૂલસંધસાલા ગોચ્છે પક્કેય પહિય પહિયાઈં ।  
 જહ એસિં ભાવા તહ લેસ્સાઓ વિ નાયઢ્વા ॥૨॥  
 છાયા—પથઃ પરિભ્રષ્ટાઃ પદ્મપુરુષા અટવી મધ્યભાગે ।  
 જમ્બૂતરોરથસ્તાત્ પરસ્પર તે વિચિન્વન્તિ ॥૧॥

નિર્મૂલં સ્કન્ધં શઘ્વાન્ પ્રશાઘ્વાન્ ગુચ્છાન્ (છિત્વા) પક્વાનિ પતિતશટિતાનિ  
 (મક્ષયામઃ) યથૈતેષાં ભાવા સ્તથાલેશ્યા અપિ જ્ઞાતવ્યા ઇચ્છિયાયા ।

એકે વદન્તિ સમૂલો વૃક્ષઃ છેત્તવ્યઃ इति, અન્યઃ સ્કન્ધમાત્ર છેત્તવ્યમ્, તદન્ય-શાઘ્વા  
 છેત્તવ્યા, ગુચ્છછેત્તવ્યમિતિ તદન્યઃ પક્વં પતિતં મક્ષણાર્થમિતિ પષ્ટો વદતિ એતદ્દૃષ્ટાન્તેન લેશ્યા

જા સકતા હૈ જૈસે—‘પંથાઓ પરિભટ્ટા છપ્પુરિસા’ ઇત્યાદિ ।

કોઈ છ પુરુષ રાસ્તા મૂલકર કિસી એક જંગલમેં આયે । વહાં પર વે એક જામુન કે વૃક્ષ  
 કે નીચે બૈઠ ગયે ઓર આપસ મેં इस प्रकार से बात-चीत करने लगे जामुन फलो से लदा हुआ  
 है—अतः एक कहने लगा—इस वृक्षको जड़मूल से उखाड़ देना चाहिये ताकि मनमाने जामुन  
 खाये जा सके १, दूसरा कहने लगा पूरा वृक्ष उखाड़ने में क्या फायदा है—इसे स्कन्धभाग से ही  
 काट देना चाहिये ताकि शाखाएं—प्रशाखाएं सब गिर जावेगी और उनमें लगे हुए जामुन  
 यथेच्छ खाये जा सकेंगे २, तीसरा कहने लगा—स्कन्ध से काटने में अपने को कोई लाभ  
 नहीं है—जिनशाखाओं में जामुन लगे हुए हैं उन्हें ही केवल काट लेना चाहिये इससे अपने  
 मनोरथ की सिद्धि हो जावेगी ३। चौथा कहने लगा—शाखाएं व्यर्थ में क्यों काटी जावे  
 केवल जामुन के जो गुच्छे लटक रहे हैं उन्हें ही काट लिया जावे और खूब जामुन खाया

‘પંથાઓ પરિભટ્ટા છપ્પુરિસા’ ઇત્યાદિ—

ભૂલા પડેલા કેઈ છ પુરુષો કેઈ એક જંગલમાં જઈ પહોંચ્યા. ત્યાં તેમણે એક  
 નાંખુનું ઝાડ જોયું. તેઓ તે ઝાડની નીચે બેસીને આ પ્રમાણે વાતો કરવા લાગ્યા—નાંખુ  
 પર ખૂબજ નાંખું પાક્યાં છે એકે કહ્યું—આ ઝાડને જડમૂળમાંથી ઉખેડી નાખવું જોઈએ,  
 તો જ આપણે તૃપ્તિ થાય એટલાં નાંખું ખાઈ શકશું” બીજા પુરુષે કહ્યું—“આ ઝાડને જડ-  
 મૂળમાંથી ઉખેડવાની શી જરૂર છે? તેને થડમાંથી જ કાપી નાખવું જોઈએ. એમ કરવાથી  
 તેની શાખાઓ અને પ્રશાખાઓ પડી જશે અને તેમની ઉપર લાગેલાં નાંખું આપણે  
 ઇચ્છા અનુસાર ખાઈ શકશું”

ત્રીજા પુરુષે કહ્યું—“થડને કાપવાની શી જરૂર છે? જે શાખાઓ પર નાંખું લાગ્યાં છે,  
 તે શાખાઓને કાપી નાખવાથી આપણી અભિલાષા સિદ્ધ થશે”

ચોથા પુરુષે કહ્યું—“શાખાઓને કાપવાની શી જરૂર છે? નાંખુનાં જે ગુચ્છો ડાળીઓ  
 પર લાગ્યાં છે, તેમને કાપી લેવાથી પણ આપણે તે નાંખું ખાઈ શકીશું”

જ્ઞાતવ્યેતિ—એતેષાં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનામતિસંક્લિષ્ટપરિણામત્વાદ દેવાનાં સૂક્ષ્મેષુ અનુત્પાદાચ્ચાધા  
 એવ તિસ્રો લેશ્યાઃ કૃષ્ણનીલકાપોતાલ્યા ભવન્તીતિ સપ્તમં લેશ્યાદ્વારમ્ ॥

ગતં સપ્તમં લેશ્યાદ્વારમ્, અથાષ્ટમમિન્દ્રિયદ્વારમાહ—‘તેસિ ણં મંતે’ જીવાણ, મિત્યાદિ ।

‘તેસિ ણં મંતે જીવાણં કઙ્ક ઇંદિયાઈં પન્નત્તાઈં’ તેષાં સ્વલ્પ ભદન્ત । સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક-  
 જીવાનાં કતીન્દ્રિયાણિ પ્રજન્તાનિ—કથિતાનીતિ, તત્રેન્દ્રિયં નામ ઇન્દનાદિન્દ્રઃ આત્મા સર્વોપ-  
 લઘ્વિરૂપપરમૈશ્વર્યયોગાત્ તસ્ય આત્મનો લિઙ્ગં ચિન્હં બોધકમિતિ ઇન્દ્રિયમ્, તદિન્દ્રિયં પશ્ચપ્રકારકમ્

જાવે । ૪, પાંચવાં કહને લગા—ગુચ્છે હી ક્યો કાટે જાવે—ઉસમેં જો પકે હુએ જામુન લગે  
 હૈં વે હી ગિરાકર સ્વા લિયે જાવે ૫, છઠા કહને લગા પકે હુએ જામુનો કો ગિરાનેસે તો કચ્ચે  
 જામુન મી ગિર જાયેંગે અતઃ જો યે પકે ૨ જામુન નીચે પડે હુએ હૈં ઉન્હે હી ઉઠાકર સ્વા લેના  
 ચાહિયે ૬, ઇસ દૃષ્ટાન્ત સે પરિણામો કા જ્ઞાન હો જાતા હૈં ઔર ઇસી સે લેશ્યાઓં કે સ્વરૂપ  
 (ભાવ) મી જ્ઞાત હો જાતે હૈં । યે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ અતિસંક્લિષ્ટ પરિણામવાલે  
 હોતે હૈં । દેવો કી ઇનમેં ઉત્પત્તિ નહીં હોતી હૈં । ઇસલિયે યહાં આદિ કી યે ત્રીન—કૃષ્ણ, નીલ,  
 કાપોત—લેશ્યાએ હોતી હૈં । લેશ્યાદ્વાર સમાપ્ત ।

(૮) ઇન્દ્રિયદ્વાર—“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ક ઇંદિયાઈં પન્નત્તાઈં” હે  
 ભદન્ત ! ઇન સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવો કે કિતની ઇન્દ્રિયાં હોતી હૈં । ઇન્દ્ર નામ આત્મા  
 કા હૈં—ક્યોંકિ સર્વોપલઘ્વિરૂપ ઐશ્વર્ય કા ઇસકે યોગ હૈં । ઇસલિયે ‘ઇન્દનાત્ ઇન્દ્રઃ’ એસી વ્યુત્પત્તિ  
 ઇસમેં ઘટિત હોજાતી હૈં । ઉસ આત્મા કા જો લિઙ્ગ—ચિન્હ—હૈં વહ ઇન્દ્રિય હૈં યદ્ ઇન્દ્રિય પાંચ

પાચમા પુરુષે કહ્યુ—‘જામુના ગુચ્છાઓ કાપવાની શી જરૂર છે? ગુચ્છાઓમાથી માત્ર  
 પાકા જામુને જ તોડી લેવા જોઈએ”

છઠ્ઠા પુરુષે કહ્યુ —“પાકાં જામુને નીચે પાડવા જઈશું, તો કાચા જામુ પણ નીચે  
 તૂટી પડશે, તે કરતા જમીન પર પડેલા પાકા જામુ જ આપણે વીણીને ખાવા જોઈએ”

આ દૃષ્ટાન્ત દ્વારા પરિણામોત્ જ્ઞાન થઈ જાય છે અને તેના દ્વારા લેશ્યાઓતુ સ્વરૂપ  
 (ભાવ) પણ જાણી શકાય છે

આ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક હોયે અતિ સંક્લિષ્ટ પરિણામવાળા હોય છે દેવલોકમાથી  
 અવેલા હોવાની તેમા ઉત્પત્તિ થતી નથી. તેથી આ હોયેમા પડેલી ત્રણ-કૃષ્ણ, નીલ  
 અને કાપોત-લેશ્યાઓનો જ સદ્ભાવ હોય છે લેશ્યા દ્વાર સમસ્ત ૥૭૭

(૮) ઇન્દ્રિયદ્વાર—તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ક ઇંદિયાઈં પન્નત્તાઈં ?” હે ભગવાન !  
 આ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક હોયેને કેટલી ઇન્દ્રિયોહોય છે ? ઇન્દ્ર જેટલે આત્મા, પ્રજાતુ કે  
 સર્વોપલઘ્વિરૂપ ઐશ્વર્યથી તે = પન્ન છે તેથી ‘ઇન્દનાત્ ઇન્દ્રઃ’ આ પ્રજાની તેની વ્યુત્પત્તિ  
 થાય છે તે આત્માત્ જો લિંગ (ચિન્હ) છે, તેતુ નામ ઇન્દ્રિય છે તે ઇન્દ્રિયના નીચે

શ્રોત્રેન્દ્રિયં ચક્ષુરિન્દ્રિયં રસનેન્દ્રિયં ગ્રાણેન્દ્રિયં સ્પર્શનેન્દ્રિયં ચ પુનરપિ ઇન્દ્રિયમેકૈકં દ્વિપ્રકારકં દ્રવ્યેન્દ્રિયં ભાવેન્દ્રિયં ચ દ્રવ્યેન્દ્રિયમપિ દ્વિપ્રકારકં નિર્વૃત્તિરૂપમુપકરણરૂપં ચ તત્ર નિર્વૃત્તિર્નામ પ્રતિવિશિષ્ટઃ સંસ્થાનવિશેષઃ । નિર્વૃત્તિરપિ દ્વિધા બાહ્યાઽઽમ્યન્તરા ચ, તત્ર બાહ્યા કર્ણપર્યટિકાદિરૂપા સા ચ વિચિત્રા ન પ્રતિનિયતરૂપતયા નિર્દેષ્ટું શક્યા તથાહિ—મનુષ્યસ્ય શ્રોત્રે નેત્રયોરુભયપાર્શ્વભાવિની, શ્રુવૌ ચોપરિતનશ્રવણ બન્ધાપેક્ષયા સમે । વાનિનાં શ્રોત્રે નેત્રયો રુપરિ તીક્ષ્ણાગ્રભાગયુક્તે ભવતઃ ઇત્યાદિ, આમ્યન્તરા નિર્વૃત્તિસ્તુ સર્વેષામેકરૂપૈવ, આમ્યન્તરાં નિર્વૃત્તિમધિકૃત્યૈવ એતાનિ સૂત્રાણિ ભવન્તિ ‘સોઈંદિષ્ણં મંતે ! કિં સંઠાણસંઠિષ્ણં પન્નત્તે ? ગોયમા । કલંબુયા સંઠાણસંઠિષ્ણં પન્નત્તે, ચર્ક્ષિદિ-

પ્રકાર કી હૈ—શ્રોત્રેન્દ્રિય, ચક્ષુરિન્દ્રિય, ગ્રાણેન્દ્રિય રસનેન્દ્રિય ઔર સ્પર્શનેન્દ્રિય । ઇનમેં મી ઇક ૨ ઇન્દ્રિય દ્રવ્યેન્દ્રિય ઔર ભાવેન્દ્રિય કે મેદ સે દો દો પ્રકાર કી હૈ । દ્રવ્યેન્દ્રિય મી નિર્વૃત્તિ ઔર ઉપકરણ કે મેદ સે દો પ્રકાર કી હૈ । પ્રતિવિશિષ્ટ સંસ્થાન વિશેષ કા નામ નિર્વૃત્તિ હૈ । નિર્વૃત્તિ મી બાહ્ય નિર્વૃત્તિ ઔર આમ્યન્તર નિર્વૃત્તિ કે મેદ સે દો પ્રકાર કી હોતી હૈ । કાન કી ક્ષિલ્લી આદિ રૂપ બાહ્ય નિર્વૃત્તિ હોતી હૈ । યહ બાહ્ય નિર્વૃત્તિ નાના પ્રકાર કી હોતી હૈ । અતઃ પ્રતિનિયત રૂપ સે યહ કહી નહીં જાસકતી હૈ । જૈસે—મનુષ્ય કે શ્રોત્ર ઔર ઉસકે નેત્ર કી દોનો તરફ કી મૌહે યે દોનો કાન કે ઉપરિતન બન્ધકી અપેક્ષા સમાન હોતી હૈ । ઔર ઘોડોં કે કાન ઉનકે દોનોં નેત્રો કે ઉપર તીક્ષ્ણ અગ્રભાગવાલે હોતે હૈ । ઇત્યાદિ આમ્યન્તર નિર્વૃત્તિ સબ જીવોં કી સમાન—ઇક રૂપ—હી હોતી હૈ । યે સૂત્ર આમ્યન્તર નિર્વૃત્તિ કો લેકર હી કહે ગયે હૈ—“સોઈંદિષ્ણં મંતે ! કિં સંઠાણસંઠિષ્ણં પન્નત્તે” હે મદન્ત ! શ્રોત્રેન્દ્રિય કા આકાર કૈસા કહા ગયા હૈ ? “ગોયમા ! કલંબુયા સંઠાણસંઠિષ્ણં પન્નત્તે” હે ગૌતમ ! કદમ્બપુષ્પ કે

પ્રમાણે પાંચ પ્રકાર છે—(૧) શ્રોત્રેન્દ્રિય, (૨) ચક્ષુરિન્દ્રિય, (૩) ગ્રાણેન્દ્રિય, (૪) રસનેન્દ્રિય, (૫) સ્પર્શેન્દ્રિય તે પ્રત્યેક ઇન્દ્રિયના દ્રવ્યેન્દ્રિય અને ભાવેન્દ્રિય નામના બન્ધો લેદ પડે છે. દ્રવ્યેન્દ્રિયના નીચે પ્રમાણે બે લેદ કહ્યા છે—(૧) નિર્વૃત્તિ અને (૨) ઉપકરણ પ્રતિવિશિષ્ટ સંસ્થાવિશેષનું નામ નિર્વૃત્તિ છે. નિર્વૃત્તિના પશ્ચુ નીચે પ્રમાણે બે લેદ છે—(૧) બાહ્ય નિર્વૃત્તિ, (૨) આમ્યન્તર નિર્વૃત્તિના કાનની ઝિલ્લી ( ) આદિ રૂપ બાહ્યનિર્વૃત્તિ હોય છે. તે બાહ્યનિર્વૃત્તિ વિવિધ પ્રકારની હોય છે, તેથી તેને કોઈ ચોક્કસ રૂપ વર્ણવી શકાય તેમ નથી. જેમ કે માણસના કાન અને તેની આંખોની બન્ને તરફની ભમરો, આ બન્ને કાનના ઉપરિના બન્ધની અપેક્ષાએ સમાન હોય છે, અને ઘોડાના કાન તેની બન્ને આંખો ઉપર તીક્ષ્ણ અગ્રભાગવાળા હોય છે.

સઘળા જીવોની આમ્યન્તર નિર્વૃત્તિ એક સરખી જ હોય છે. આસૂત્રો આમ્યન્તર નિર્વૃત્તિનું જ પ્રતિપાદન કરે છે.

ગૌતમસ્વામીનો પ્રશ્ન—“સોઈંદિષ્ણં મંતે ! કિં સંઠાણસંઠિષ્ણં પન્નત્તે ?” હે ભગવન !

एणं भंते । किं संठाणसंठिए पन्नत्ते गोयमा मस्सरचंदसंठाणसंठिए पन्नत्ते घाणिदिए णं भंते किं संठाणसंठिए पन्नत्ते । गोयमा । अइमुत्तसंठाणसंठिए पन्नत्ते जिर्विभिदिए णं भंते किं संठाणसंठिए पन्नत्ते, गोयमा खुरप्पसंठाणसंठिए पन्नत्ते फासिंदिए णं भंते किं संठाणसंठिए पन्नत्ते गोयमा नाणासंठाणसंठिए पन्नत्ते' इति ॥ अत्र स्पर्शनेन्द्रियस्य बाह्याभ्यन्तरभेदो नास्ति । उपकरणं नाम खड्गस्थानीयायाः बाह्यनिर्वृत्ते र्या खड्गधारा स्थानीया स्वच्छतरपुद्गलसमुदायरूपा आभ्यन्तरनिर्वृत्तिस्तस्याः शक्तिविशेषः । इदं चोपकरणरूपं द्रव्येन्द्रियमान्तरनिर्वृत्तेः कथञ्चिद् भिन्नं शक्तिशक्तिमतोः कथञ्चिद् भेदात् कथञ्चिद् भेदस्तु इत्थम्—विद्यमानामपि तस्यामान्तरनिर्वृत्तौ द्रव्यादिनोपकरणस्योपघातदर्शनात्, तथाहि—विद्यमानायामपि कदम्बपुष्पाद्याकाररूपायामान्तरनिर्वृत्तौ कठोरतरघनगर्जनादिना शक्तिविनाशे शब्दपरिच्छेदादर्शनादिति । भावेन्द्रियमपि द्विधा—लब्धिः उपयोगश्च, तत्र लब्धिः श्रोत्रेन्द्रियादिविषयक.

समान श्रोत्रेन्द्रियका संस्थान कहा गया है। “चक्खिदिएणं भंते ! इत्यादि । चक्षुरिन्द्रिय से लेकर स्पर्शेन्द्रिय तकके सूत्रों का अर्थ स्पष्ट है। खड्गस्थानीय बाह्य निर्वृत्ति की जो खड्गधारास्थानीय स्वच्छतर पुद्गलरूप आभ्यन्तर निर्वृत्ति है। उसका जो शक्तिविशेष है। वह उपकरण द्रव्येन्द्रिय है। यह उपकरणरूप द्रव्येन्द्रिय आन्तर निर्वृत्ति से कथञ्चित् भिन्न होती है। क्योंकि शक्ति और शक्ति मान में कथञ्चित् भिन्नता होती ही है। उसमें कथञ्चित् भेद इस प्रकार से है—कदम्ब पुष्पादि के आकार रूप आन्तर निर्वृत्ति के होते हुए भी अत्यन्त कठोर घनगर्जनादि से श्रवण शक्ति का नाश हो जाने पर शब्दज्ञान का अभाव देखा जाता है। भावेन्द्रिय भी लब्धि और उपयोग के भेद से दो प्रकार की होती है। उनमें लब्धिभावेन्द्रिय श्रोत्रेन्द्रियादिविषयक और तदावरण क्षयोपशमरूप होती है। और अपने अपने विषय में लब्धिके अनुसार आत्मा

શ્રોત્રેન્દ્રિયનો આકાર કેવો કહ્યો છે ?

મહાવીર પ્રબુનો ઉત્તર—“ગોયમા ! કલલુયા સંઠાણસંઠિય પણ્ણત્તે” એ ગૌતમ ! શ્રોત્રેન્દ્રિયનો આકાર કદંબ પુષ્પ સમાન કહ્યો છે.

પ્રશ્ન—‘ચક્કિયદિયણં મંતે !’ ઇત્યાદિ ચક્ષુર્ધન્દ્રિયથી લઈ ને સ્પર્શેન્દ્રિય સુધીના સૂત્રોનો અર્થ સ્પષ્ટ છે

ખડ્ગસ્થાનીય બાહ્યનિર્વૃત્તિની જે ખડ્ગધારાસ્થાનીય સ્વચ્છતર પુદ્ગલ રૂપ આભ્યન્તર નિર્વૃત્તિ છે તેની જે શક્તિવિશેષ છે, તેનું નામ ઉપકરણ દ્રવ્યેન્દ્રિય છે આ ઉપકરણ રૂપ દ્રવ્યેન્દ્રિય આન્તરનિર્વૃત્તિ કરતા સહેજ ભિન્ન હોય છે, કારણ કે શક્તિ અને શક્તિમાનમાં સહેજ ભિન્નતા હોય છે તેમાં સહેજ ભેદ આ પ્રમાણે છે—કદમ્બપુષ્પના આકારની બાહ્ય નિર્વૃત્તિનો સહાય હોવા છતાં પણ અત્યંત કઠોર ને ઘનગર્જના આદિ વડે શ્રવણશક્તિનો નાશ થઈ જવાને લીધે શબ્દજ્ઞાનનો અભાવ થઈ જતો હોય છે બાવેન્દ્રિય પણ લ્બધિ અને ઉપયોગના ભેદથી બે પ્રકારની હોય છે નેમાની લ્બધિભાવેન્દ્રિય શ્રોત્રેન્દ્રિય ત્રિ વિષયક અને તદાવરણ સ્વયોપશમ રૂપ હોય છે. એન એનાના વિષયના લ્બધિ પ્રાપ્તિ

તદાવરણક્ષયોપશમરૂપઃ, ઉપયોગઃ સ્વસ્વવિષયે લઘ્વ્યનુસારેનાત્મનઃ પરિષ્ઠેદવ્યાપારઃ । તત્ર યદ્યપિ દ્રવ્યભાવભેદેનેન્દ્રિયમનેકપ્રકારકં ભવતિ તથાપિ અત્ર બાહ્યનિર્વૃત્તિરૂપમિન્દ્રિયમેવ પ્રશ્ન વિષયઃ તદેવાધિકૃત્ય વ્યવહારપ્રવૃત્તિર્દર્શનાત્, તથાહિ—વકુલાદયો વૃક્ષવિશેષાઃ પञ્ચેન્દ્રિયા इव भावेन्द्रियपञ्चकविज्ञानसमन्विता अनुमानतः प्रतीयन्ते, तथापि वकुलादीनां पञ्चैन्द्रियव्यवहारो न भवति बाह्येन्द्रिय पञ्चकाभावादिति ।

ઉક્તઞ્ચ—‘પંચિદિઓ ઉ બ્વહલો, નરોબ્વ સબ્વવિસઓવલંભાઓ ।

તહવિ ન ભણ્ણઈ પંચિદિયત્તિ વર્જિણ્ણદિયા ભાવા’ ॥૧૧॥

છાયા—પञ્ચેન્દ્રિયસ્તુ વકુલો નર ઇવ સર્વવિષયોપલમ્ભાત્ ।

તથાપિ ન ભણ્યતે પञ્ચેન્દ્રિય इति बाह्येन्द्रियाभावात् ॥૧૧॥

इति बाह्येन्द्रियविषयक एव प्रश्नः, द्रव्येन्द्रियमधिकृत्यैव उत्तरयति भगवान्—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘एगे फासिंदिए पन्नत्ते, एकं स्पर्शनेन्द्रियमेव सूक्ष्मपृथिवी-कायिकानां प्रज्ञत कथितमिति अष्टममिन्द्रियद्वारम् ॥

કા જો જ્ઞાનવ્યાપાર હૈ વહ ઉપયોગ ભાવેન્દ્રિય હૈ । ઉનમેં યદ્યપિ દ્રવ્યરૂપ ઔર ભાવરૂપ ઇસ-પ્રકાર ઇન્દ્રિય અનેક પ્રકાર કી હોતી હૈ તૌ મી યહાં બાહ્યનિર્વૃત્તિ રૂપ ઇન્દ્રિય વિષય કા હી પ્રશ્ન હૈ અતઃ ડસોકો અધિકૃતકરકે વ્યવહાર પ્રવૃત્તિ દેહી જાતી હૈ । જૈસે વકુલાદિવૃક્ષ વિશેષોં મેં પञ્ચેન્દ્રિય પ્રાણી મનુષ્ય કી તરહ પાંચોં ભાવેન્દ્રિયો કા વિજ્ઞાન અનુમાન સે પ્રતીત હોને પર મી ઉનમેં પાંચ બાહ્યેન્દ્રિયો કા અભાવ હોને સે પञ્ચેન્દ્રિયત્વ કા વ્યવહાર નહીં હોતા હૈ જૈસે કહા હૈ—‘પંચિદિઓ ઉ’ ઇત્યાદિ । ઇસલિયે યહાં બાહ્યેન્દ્રિય વિષયક હી પ્રશ્ન હૈ । દ્રવ્યેન્દ્રિય કો હી અધિકૃત કરકે ભગવાન્ ઉત્તર દેતે હૈ ।—“ગોયમા” ઇત્યાદિ । ‘ગોયમા’ હૈ ગૌતમ ! ‘एगे फासिंदिए पणत्ते’ ડન સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિક જીવો કે કેવલ ઇક સ્પર્શેન્દ્રિય હી કહી ગઈ હૈ ।

यह इन्द्रियद्वार समाप्त हुआ ।

આત્માનો જે જ્ઞાન વ્યાપાર છે, તે ઉપયોગ ભાવેન્દ્રિય છે. જે કે દ્રવ્યરૂપ, ભાવરૂપ આદિ પ્રકારે ઇન્દ્રિયો અનેક પ્રકારની હોય છે, પરન્તુ અહીં તો બાહ્યનિર્વૃત્તિ રૂપ ઇન્દ્રિયના સંબંધમાં જ વાત ચાલી રહી છે, તેથી તેને જ અનુલક્ષીને વ્યવહાર પ્રવૃત્તિ ભેવામાં આવે છે. જેમકે બકુલાદિ વૃક્ષ વિશેષોમાં પંચેન્દ્રિય પ્રાણી મનુષ્યની જેમ પાંચે ભાવેન્દ્રિયોનું વિજ્ઞાન અનુમાન દ્વારા અનુલવી શકાતું હોવા છતાં પણ તેમનામાં પાંચ બાહ્યેન્દ્રિયોનો અભાવ હોવાથી પંચેન્દ્રિયત્વનો વ્યવહાર થતો નથી. કહ્યું પણ છે કે—“પંચિદિઓ ઉ” ઇત્યાદિ. તેથી અહીં બાહ્યેન્દ્રિયવિષયક જ પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો છે, જેમ સમજવું દ્રવ્યેન્દ્રિયને જ અનુલક્ષીને મહાવીર પ્રભુ ઉત્તર આપે છે કે—“गोयमा !” ઇત્યાદિ ‘गोयमा !’ હે ગૌતમ ! ‘एगे फासिंदिए पणत्ते’ આ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોમાં માત્ર એક સ્પર્શેન્દ્રિયનો જ સદ્ભાવ હોય છે. ઇન્દ્રિયદ્વાર સમાપ્ત ॥૮૧॥



अथ नवमं समुद्धातद्वारमाह—‘तेसि णं भंते जीवाणं’ इत्यादि, ‘तेसि णं भंते जीवाणं कइसमुग्घाया पन्नत्ता’ तेषां सूक्ष्मपृथिवीकायिकानां खलु भदन्त । जीवानां ‘कइ समुग्घाया पन्नत्ता, तेषां सूक्ष्मपृथिवीकायिकानां खलु भदन्त । कति—क्रियत्सख्यकाः समुद्धाताः प्रज्ञता कथिताः, तत्र समुद्धाता. सप्त भवन्ति, तथाहि—वेदनासमुद्धात. १, कषायसमुद्धातः २, मारणान्तिकसमुद्धातः ३, वैक्रियसमुद्धात. ४, तैजससमुद्धात ५, आहारकसमुद्धात. ६, केवलिसमुद्धातश्च ७ । तत्र वेदनाया. समुद्धातो वेदनासमुद्धात. सोऽयं समुद्धातोऽसाता वेदनीयकर्माश्रयः । कषायेण—कषायोदयेन समुद्धात कषायसमुद्धात. स च कषायचारित्रमोहनीयकर्माश्रयः । मरणे भवो मारणः स चासौ समुद्धातश्च मारणसमुद्धात. । वैक्रिये प्रारभ्यमाणे समुद्धातो वैक्रियसमुद्धातः स च वैक्रिय शरीरनामकर्माश्रयः । तैजसेन कारणभूतेन समुद्धात. तैजस समुद्धातः तैजसशरीरनामकर्माश्रयः । आहारके प्रारभ्यमाणे समुद्धात. आहारकसमुद्धात. सचा-

(९) अथ समुद्धातद्वार कहते हैं—“तेसि णं” इत्यादि । ‘तेसि णं भंते जीवाण कइ समुद्धाया पणत्ता’ हे भगवन् उन सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीवों के कितने समुद्धात होते हैं ? ।

समुद्धात सात होते हैं जैसे—वेदनासमुद्धात १, कषायसमुद्धात, २, मारणान्तिकसमुद्धात ३, वैक्रियसमुद्धात ४, तैजससमुद्धात ५, आहारकसमुद्धात ६, और केवलिसमुद्धात ७ । उनमें वेदना का समुद्धात वेदनासमुद्धात कहा जाता है यह समुद्धात आशाता वेदनीय-कर्म के आश्रय वाला होता है ? । कषाय के उदय से जो समुद्धात होता है वह कषायसमुद्धात है, वह कषाय चारित्रमोहनीय कर्म के आश्रय से होता है २ । मरण समय में होनेवाला मारणान्तिकसमुद्धात है ३ । वैक्रिय के प्रारंभ होने पर जो समुद्धात होता है वह वैक्रियसमुद्धात है, यह वैक्रिय शरीर नामकर्म के आश्रय से होता है ४ । तैजस के कारण से जो समुद्धात होता है वह तैजससमुद्धात है, यह तैजस शरीर नामकर्म के आश्रय वाला होता है ५ ।

(६) समुद्धात द्वार—“तेसि णं” इत्यादि—

प्रश्न—तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ समुद्धाया पणत्ता’ हे भगवन् ?” आ नृक्षम पृथ्वीशायिक एवेमा हेतवा समुद्धात उच्यते ?

समुद्धात सात प्रकारका होता है—(१) वेदना समुद्धात, (२) कषाय समुद्धात, (३) मारणान्तिक समुद्धात, (४) वैक्रिय समुद्धात, (५) तैजस समुद्धात, (६) आहारक समुद्धात और (७) केवलि समुद्धात.

वेदना रूप के समुद्धात है, तेने वेदना समुद्धात उच्यते हे आ समुद्धात आशाता-वेदनीय धर्मने आश्रय पाय छे उपयुक्त उदयसे के समुद्धात पाय छे, ते कषाय समुद्धात छे ते कषायव्याप्ति मोहनीय धर्मने अधीन उच्यते भगवन् समये एताना समुद्धातने मारणान्तिक समुद्धात उच्यते ते वैक्रिय प्रारंभ होने पर समुद्धात उच्यते तेने वैक्रिय समुद्धात उच्यते ते वैक्रिय शरीर नामकर्मने अधीन उच्यते ते तैजस समुद्धात उच्यते तेने तैजस शरीर नामकर्मने अधीन उच्यते



હારકશરીરનામકર્માશ્રયઃ । કેવલિનિ અન્તર્મુહૂર્તભાવિપરમપદે સમુદ્ઘાતઃ કેવલિસમુદ્ઘાતઃ । સમિતિ  
 એકીભાવે ઉત્ પ્રાબલ્યે એકીભાવેન પ્રાબલ્યેન ઘાત ઇતિ સમુદ્ઘાતઃ, કેન સહ એકીભાવગમનમ્ તત્રો-  
 ચ્યતે વેદનાદિભિઃ સહ । યદા આત્મા વેદનાદિસમુદ્ઘાતગતો ભવતિ તદા વેદનાદનુભવજ્ઞાનપરિ-  
 ણત એવ ભવતિ નાન્યજ્ઞાનપરિણતઃ । પ્રાબલ્યેન ઘાતઃ કથં ભવતિ તત્રોચ્યતે-વેદનાદિસમુદ્ઘાત-  
 પરિણત આત્મા બહૂન્ વેદનીયાદિ કર્મપુદ્ગલન્ કાલાન્તરાનુભવયોગ્યાન્ ઉદીરણાકરણેનાદાય(આકૃષ્ટ્ય)  
 ઉદયાવલિકાયાં નિક્ષિપ્ય અનુભૂયાનુભૂય નિર્જરયતિ આત્મપ્રદેશેભ્યઃ શાતયતિ । તત્ર પ્રથમ વેદના  
 સમુદ્ઘાત ગતો જીવો વેદનીયકર્મપરમાણુપરિશાતં કરોતિ, તથાહિ-વેદનાકરાલિત આત્મા સ્વપ્રદે-

આહારક શરીર કે પ્રારંભ હોને પર જો સમુદ્ઘાત હોતા હૈ વહ આહારક સમુદ્ઘાત હૈ, યહ આહાર શરીર નામકર્મ કે આશ્રય સે હોતા હૈ ૬। અન્તર્મુહૂર્ત મેં પ્રાપ્ત હોને વાલે પરમપદ મોક્ષકે સમય જો સમુદ્ઘાત હોતા હૈ વહ કેવલિસમુદ્ઘાત હૈ ૭। સમ્-એકીભાવ સે ઉત્-પ્રાબલ્ય સે જો ઘાત હૈ વહ સમુદ્ઘાત કહલાતા હૈ । યહ એકીભાવ કિસકે સાથ હોતા હૈ, સો કહતે હૈ વેદના આદિ કે સાથ હોતા હૈ । અર્થાત્ આત્મા જબ વેદના આદિ સમુદ્ઘાત કો પ્રાપ્ત હોતા હૈ તવ વહ એકીભાવ સે કેવલ વેદના આદિ કે અનુભવ જ્ઞાન મેં હી પરિણત હોતા હૈ કિન્તુ ઉસ સમય વહ આત્મા અન્ય અનુભવ જ્ઞાન મેં પરિણત નહીં હોતા હૈ । પ્રાબલ્ય સે ઘાત કૈસે હોતા હૈ ? ઉસકે ઉત્તર મેં કહતે હૈ--વેદના આદિ સમુદ્ઘાત પરિણત આત્મા બહુતર વેદનીયા-દિકર્મપુદ્ગલો જો કિ આગે કાલાન્તર મેં અનુભવનીય-અનુભવ મેં આનેવાલે હૈ અમી નહીં ઉન વેદનીયાદિ કર્મપુદ્ગલો કો ઉદીરણાદ્વારા સ્વીચ કર ઉદયાવલિકા મેં લાકર અનુભવ કરકે

આહારક શરીરનો પ્રારંભ થતા જે સમુદ્ઘાત થાય છે, તેનું નામ આહારક સમુદ્ઘાત છે, અને તે આહાર શરીર નામકર્મને અધીન હોય છે અન્તર્મુહૂર્તમાં પ્રાપ્ત થનાર પરમ-પદ મોક્ષને સમયે જે સમુદ્ઘાત થાય છે, તેને કેવલિ સમુદ્ઘાત કહે છે.

‘સમ્’ એકાગ્ર ભાવથી, ‘ઉત્’ પ્રબળતા પૂર્વક જે ઘાત થાય છે, તેનું નામ સમુદ્ઘાત છે. આ એકાગ્રભાવ કેાની સાથે થાય છે, તે પ્રકટ કરવામાં આવે છે—તે એકાગ્રભાવ વેદના આદિની સાથે થાય છે. એટલે કે આત્મા જ્યારે વેદના આદિ સમુદ્ઘાતથી યુક્ત થાય છે ત્યારે તે એકાગ્ર ભાવથી માત્ર વેદના આદિના અનુભવ જ્ઞાનમાં જ પરિણત થાય છે, એટલે કે ત્યારે તે આત્મા અન્ય અનુભવ જ્ઞાનમાં પરિણત થતો નથી.

પ્રબળતા પૂર્વક ઘાત કેવી રીતે થાય છે, તે હવે સમજાવવામાં આવે છે—

વેદના આદિ સમુદ્ઘાત પરિણત આત્મા, કાલાન્તરે અનુભવનીય (હાલમાં જેનું વેદન કરવાનું નથી પણ અમુક કાળ વ્યતીત થયા બાદ જેનું વેદન કરવાનું છે એવાં) વેદનીય આદિ કર્મપુદ્ગલોને ઉદીરણ દ્વારા જેથીને ઉદયાવલિકામાં લાવીને તેમનું વેદન કરીને તેમનો ઘાત (નાશ) કરી નાખે છે—તેમને આત્મપ્રદેશોમાંથી અલગ કરી નાખે છે તેનું નામ જ પ્રબળતા પૂર્વકનો ઘાત છે.

શાનન્તાનન્તકર્મપરમાણુપરિવેષિતાન્ શરીરાદ્વહિરપિ પ્રક્ષિપતિ તૈશ્વ પ્રદેશૈર્વદનજઘનાદિ છિદ્રાણિ કર્ણસ્કન્ધાઘન્તરાલાનિ ચ પરિપૂર્ય આયામતો વિસ્તરતશ્ચ શરીરમાત્રં ક્ષેત્રમભિવ્યાપ્ય અન્તર્મુહૂર્તં યાવદવસ્થિતો ભવતિ તસ્મિન્નન્તર્મુહૂર્તપ્રમાણકાલે વહ્નામસાતાવેદનીયકર્મપુદ્ગલાનાં પરિશાતં કરોતિ । કપાયસમુદ્ઘાતસમુદ્ઘાતઃ કપાયાર્ચ્યચારિત્રમોહનીયકર્મપુદ્ગલાનાં પરિશાતં કરોતિ તથાહિ-કપાયોદયમમાકુલ આત્મા સ્વદેશાન્ વહિર્નિક્ષિપ્ય તૈર્વદનોદરાદિછિદ્રાણિ કર્ણસ્કન્ધાઘન્તરાલાનિ ચ પ્રપૂર્યાયામતો વિસ્તરતશ્ચ શરીરમાત્રં ક્ષેત્રમભિવ્યાપ્ય તિષ્ઠતિ તથાભૂતશ્ચ પ્રભૂત

उनका घात-परिशातन कर देता है आत्मप्रदेशो से अलग कर देता है यही यहां प्रावल्य से घात करना है । अब वेदना आदि समुदघातो का विवरण करते हैं-उनमें वेदनासमुदघात में रहा जीव वेदनीय कर्मपुद्गलोका परिशातन करता है, जैसे-वेदना से कराळित-व्याप्त आत्मा अनन्तानन्त कर्मपरमाणुओं से परिवेष्टित अपने प्रदेशो को शरीर से बाहर निकालता है और उन प्रदेशो से वदन जघन आदि के छिद्रों को कर्ण और स्कन्ध आदि के अन्तरालों को भर देता है । भर कर फिर वह आयाम और विस्तार से शरीर मात्र क्षेत्र को चारों ओर से व्याप्त करके एक अन्तर्मुहूर्त तक अवस्थित रहता है । उस अन्तर्मुहूर्त प्रमाण काल में वह बहुत ही असातावेदनीय कर्म पुद्गलोकी निर्जरा कर देता है । कपायसमुदघातसे समवहत हुआ जीव कपाय नामक चारित्र मोहनीय कर्मपुद्गलों की निर्जरा करता है । जब आत्मा कपायोदय से समाकुल हो जाता है तब वह अपने आत्मप्रदेशो को शरीर से बाहर निकालता है और उन प्रदेशो से वदन एवं उदर आदि के छिद्रों को एवं कर्ण स्कन्ध आदिके अन्तरालों को भर देता है । भर कर फिर वह आयाम और विस्तार की अपेक्षा शरीर प्रमाण क्षेत्र को चारों ओर से व्याप्त कर के

હવે સૂત્રદ્વાર વેદના આદિ સમુદ્ઘાતોનું વર્ણન કરે છે—

વેદના સમુદ્ઘાતથી યુક્ત થયેલો જીવ વેદનીય કર્મપુદ્ગલોનું પરિશાતન કરે છે-તેમને આત્મપ્રદેશોમાંથી અલગ કરે છે આ ક્રિયા આ રીતે થાય છે-વેદનાથી વ્યાપ્ત થયેલો આત્મા અનંતાનંત કર્મપુદ્ગલોથી વીરળાયેલા પોતાના પ્રદેશોને શરીરમાંથી બહાર કાઢે છે અને તે પ્રદેશો વડે વદન, જાંઘ આદિના છિદ્રોને તથા કર્ણ, સ્કન્ધ આદિના અન્તરાલોને ભરી દે છે. ત્યાર બાદ તે આયામ અને વિસ્તારની અપેક્ષાએ શરીર પ્રમાણુ ક્ષેત્રને ચારે તરફથી વ્યાપ્ત કરીને એક અન્તર્મુહૂર્ત પર્યન્ત અવસ્થિત રહે છે. તે અન્તર્મુહૂર્ત પ્રમાણુ કાળમાં તે આત્મા ઘણું જ અસાતાવેદનીય કર્મપુદ્ગલોની નિર્જરા કરી નાખે છે.

કપાય સમુદ્ઘાતથી યુક્ત થયેલો જીવ કપાય નામક ચારિત્ર મોહનીય કર્મપુદ્ગલોની નિર્જરા કરે છે. ત્યારે આત્મા કપાયના ઉદયથી વ્યાપ્ત થયે છે, ત્યારે તે પોતાના આત્મપ્રદેશોને શરીરમાંથી બહાર કાઢે છે અને તે પ્રદેશો વડે વદન, ઉદર આદિનાં છિદ્રોને તથા કર્ણ, સ્કન્ધ આદિના અન્તરાલોને ભરી દે છે અને ત્યારે આયામ અને વિસ્તારની અપેક્ષાએ શરીર પ્રમાણુ ક્ષેત્રને ચારે તરફ વ્યાપ્ત કરી દીધે તે ત્યાં અવસ્થિત રહે અને

કષાયકર્મપુદ્ગલપરિશત્તં કરોતિ । एवं मरणसमुद्घातगतमायुः कर्मपुद्गलपरिशतं करोति ।  
 વૈક્રિયસમુદ્ઘાતગતો જીવઃ સ્વપ્રદેશાન્ શરીરાદ્વહિર્નિષ્કાસ્ય શરીરવિષ્કમ્ભવાહલ્યમાનમાયા-  
 મતઃ સંખ્યેયયોજનપ્રમાણં દણ્ડં નિસૃજતિ, નિસૃજ્ય યથાસ્થૂલાન્ વૈક્રિયશરીરનામકર્મપુદ્-  
 લાન્ પ્રાગ્બદ્ધાન્ શાતયતિ । તૈજસાહારકસમુદ્ઘાતૌ વૈક્રિયસમુદ્ઘાતવદેવ જ્ઞાતવ્યૌ । નવરં  
 તૈજસસમુદ્ઘાતગતો જીવઃ તૈજસશરીરનામકર્મપુદ્ગલાનાં પરિશત્તં કરોતિ આહારકસમુદ્ઘાત-  
 ગતસ્તુ જીવઃ આહારક શરીરનામકર્મપુદ્ગલાનાં નિર્જરાં કરોતિ, કેવલિસમુદ્ઘાતસમુદ્ઘાતસ્તુ કેવલી  
 સદસદ્વેદનીયશુભાશુભનામોચ્ચનીચ્ચૈર્ગોત્રકર્મપુદ્ગલાનાં પરિશત્તં કરોતિ । આધાઃ-પદ્સમુદ્ઘાતાઃ  
 પ્રત્યેકમાત્રમૌર્હત્તિકા., કેવલિસમુદ્ઘાતસ્તુ અષ્ટસામયિકો ભવતિ । તદુક્તં પ્રજ્ઞાપનાયામ-

વહાં અવસ્થિત હો જાતા હૈ । इस स्थितिवाला बना हुआ वह जीव बहुत अधिक कषाय कर्मपुद्गलो  
 की निर्जरा कर देता है । इसी प्रकार मरण समुद्घातगत जीव आयु कर्म पुद्गलों की निर्जरा करता  
 है । वैक्रियसमुद्घात गत जीव अपने आत्मप्रदेशो को शरीर से बाहर निकालकर उन्हे शरीर की  
 चौड़ाई और मोटाई प्रमाण बनाता है तथा लम्बाई में संख्यातयोजनप्रमाण दण्ड के रूप में  
 बनाता है । बनाकर फिर वह प्राग्वद्ध यथास्थूल वैक्रियशरीरनामकर्म के पुद्गलों की निर्जरा करता  
 है । तैजस और आहारक समुद्घात वैक्रियसमुद्घात के जैसे ही होते हैं । परन्तु-तैजस समु-  
 द्घात से समवहत हुआ जीव तैजस शरीरनामकर्मके पुद्गलो का नाश करता है । और आहारक  
 समुद्घात से समवहत हुआ जीव आहारक शरीरनामकर्म के पुद्गलो की निर्जरा करता है । तथा  
 केवलिसमुद्घात से समवहत हुआ जीव-केवली-साता असाता वेदनीय के शुभाशुभ नामकर्म के  
 उच्च नीच गोत्र कर्म के पुद्गलों का विनाश करता है । आदि के ६ समुद्घातों में से प्रत्येक  
 समुद्घात का समय एक २, अन्तर्मुहूर्त का है । और केवलिसमुद्घात का समय आठ समय का

છે આ પ્રકારની પરિસ્થિતિમાં મુકાયેલો તે જીવ બહુ જ કષાય કર્મપુદ્ગલોની નિર્જરા કરી  
 નાખે છે એ જ પ્રમાણે મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી યુક્ત થયેલો જીવ આયુકર્મપુદ્ગલોની  
 નિર્જરા કરી નાખે છે વૈક્રિયસમુદ્ઘાત યુક્ત જીવ પોતાના આત્મપ્રદેશોને શરીરમાંથી  
 બહાર કાઢીને તેમને શરીરની પહોળાઈ અને જડાઈ પ્રમાણે બનાવે છે તથા લંબાઈની  
 અપેક્ષાએ સખ્યાત યોજનપ્રમાણ દડપ બનાવે છે. ત્યાર બાદ તે પૂર્વે ઉપાર્જિત કરેલાં  
 યથા સ્થૂલ વૈક્રિયશરીર નામકર્મનાં પુદ્ગલોની નિર્જરા કરે છે. તૈજસ અને આહારક સમુ-  
 દ્ઘાત વૈક્રિય સમુદ્ઘાતની જેમ જ થાય છે પરંતુ વિશિષ્ટતા એટલી જ છે કે તૈજસ સમુ-  
 દ્ઘાતથી યુક્ત થયેલો જીવ તૈજસ શરીર નામકર્મનાં પુદ્ગલોનોનાશ કરે છે અને આહાર-  
 ક સમુદ્ઘાતથી યુક્ત થયેલો જીવ આહારક શરીર નામકર્મનાં પુદ્ગલોની નિર્જરા કરે છે,  
 કેવલિ સમુદ્ઘાતથી યુક્ત થયેલો જીવ (કેવળી) સાતા અસાતા વેદનીયનાં શુભાશુભ નામ-  
 કર્મનાં અને ઉચ્ચ નીચ ગોત્રકર્મનાં પુદ્ગલોનો વિનાશ કરે છે પહેલાં છ સમુદ્ઘાતોમાંના  
 પ્રત્યેક સમુદ્ઘાતનો સમય એક એક અન્તર્મુહૂર્તનો છે અને કેવલિસમુદ્ઘાતનો સમય

‘वेयणासमुग्धाए णं भंते ! कइ समइए पन्नत्ते ? गोयमा ! असंखेज्जसमइए अंतो-  
मुहुत्ते एवं जाव आहारसमुग्धाए । केवलिसमुग्धाए णं भंते ! कइ समइए पन्नत्ते ?  
गोयमा ! अट्टसमइए पन्नत्ते’—वेदनासमुद्धातः खलु भदन्त ! कतिसामयिकः प्रज्ञप्तः ?  
गौतम ! असंख्येयसामयिकोऽन्तर्मुहूर्त्तः, एव यावदाहारसमुद्धातः । केवलिसमुद्धातः खलु  
भदन्त । कतिसामयिकः प्रज्ञप्तः । गौतम ! अष्टसामयिकः प्रज्ञप्तः इतिच्छाया ॥ एवमनेक-  
प्रकारकसमुद्धातसंभवे सूक्ष्मपृथिवीकायिकानां कतमः समुद्धात इत्याशयेन प्रश्नः कृतो गौत-  
मेनेति पूर्वपक्षाशय इति

भगवानाह—‘गोयमा ! इत्यादि ‘गोयमा ! हे गौतम । ‘तओ समुग्धाया पन्नत्ता’  
सूक्ष्मपृथिवीकायिकानामाद्याश्रयः समुद्धाताः प्रज्ञप्ता—कथिताः, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘वेयणा  
समुग्धाए कसायसमुग्धाए मारणंतियसमुग्धाए’ वेदनासमुद्धातः कपायसमुद्धातो मार-  
णान्तिकसमुद्धातश्चेत्येते त्रय एव समुद्धाता भवन्तीति नवमं समुद्धातद्वारम् ।

हे । प्रज्ञापना में ऐसा ही कहा है—“वेयणासमुग्धाए णं भंते । कइसमइए पन्नत्ते ?  
गोयमा । असंखेज्जसमइए अंतो मुहुत्ते एवं जाव आहारसमुग्धाए केवलिसमुग्धाए णं भंते  
कइ समइए पन्नत्ते ? गोयमा अट्टसमइए पन्नत्ते” इस प्रकार अनेक प्रकारवाले समुद्धात के  
संभव होने पर सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीवों के कितने समुद्धात होते हैं ? ऐसे आशय को लेकर  
ही गौतम ने यह प्रश्न किया है । ऐसा पूर्व पक्ष का आशय है ।

इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु ने ऐसा कहा है कि ‘गोयमा’ हे गौतम । “तओ समुग्धाया  
पन्नत्ता” सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीवों के आदि के तीन समुद्धात होते हैं ‘तं जहा’ जो इस  
प्रकार से हैं—‘वेयणासमुग्धाए, कसायसमुग्धाए मारणंतियसमुग्धाए’ वेदना समुद्धात  
कपायसमुद्धात, मारणान्तिकसमुद्धात । समुद्धातद्वार समाप्त ।

आह संभयने छ आ विषयने अनुवर्तने प्रज्ञापना नयमा आ प्रभाते क्षुं छ—  
‘वेयणासमुग्धाए णं भंते । कइ समइए पन्नत्ते ? गोयमा ! असंखेज्जसमइए अंतो मुहुत्ते  
एवं जाव आहारसमुग्धाए । केवलिसमुग्धाए णं भंते । कइ समइए पन्नत्ते ? गोयमा ! अट्ट-  
समइए पन्नत्ते’

आ प्रभाते छ प्रज्ञापना ने समुद्धातने छ, तमाथी सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीवों में हेतु  
समुद्धातो होय छ, ते तत्पुन माटे गौतम स्वामीने पूछे प्रश्नने हुनर आपन  
महावीर प्रभु छे छे— ‘गोयमा ! तओ समुग्धाया पन्नत्ता—तं जहा’ छे गौतम ! सूक्ष्म  
पृथिवीकायिक जीवों में प्रभु छे जह समुद्धातने ने छे समुद्धात छे छे—‘वेयणासमु-  
ग्धाए, कसायसमुग्धाए मारणंतियसमुग्धाए’ (१) वेदना समुद्धात, (२) कपायसमुद्धात  
अंत (३) मारणान्तिकसमुद्धात समुद्धातद्वार समाप्त ।

(૧૦) ગતં નવમં સમુદ્ઘાતદ્વારમ્ । અથ દશમં સંજ્ઞિદ્વારમાહ— ‘તેજં’ ઇત્યાદિ ‘તે જં મંતે ! જીવા કિં સન્ની અસન્ની’ તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ જીવાઃ સ્વલુ મદન્ત । કિં સંજ્ઞિ-નોઽસંજ્ઞિનો વા, તત્ર સંજ્ઞાનં સંજ્ઞા અતીતાનાગતવર્તમાનભાવસ્ય પર્યાલોચનં સા વિધતે યેષાં તે સંજ્ઞિનઃ વિશિષ્ટસ્મરણાદિરૂપમનોવિજ્ઞાનવન્ત ઇત્યર્થઃ । યથોક્તમનોવિજ્ઞાનવિકલા અસંજ્ઞિન ઇતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ગોયમા ! હે ગૌતમ ! ‘નો સન્ની અસન્ની’ નો સંજ્ઞિન હમે જીવાઃ કિન્તુ અસંજ્ઞિન’ વિલક્ષણમનોલ્બ્ધેરભાવાત્—હેતુવાદોપ-દેશેનાપિ ન સંજ્ઞિનઃ અભિસન્ધારણપૂર્વિકાયાઃ કરણશક્તેરભાવાત્ । નો સંજ્ઞિનઃ એતાવન્માત્ર કથનેનૈવ અસંજ્ઞિત્વસિદ્ધૌ અસંજ્ઞિન ઇતિ—કથનં પ્રતિષેધપ્રધાનો વિધિરિતિ જ્ઞાપયિતુમ્, પ્રતિ પાદસ્ય સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકસ્ય સ્વભાવત એવ સાવચત્વાદિતિ દશમં સંજ્ઞિદ્વારમ્,

(૧૦) સંજ્ઞિદ્વાર—‘તે જં મંતે ! જીવા કિં સન્ની અસન્ની’ હે મદન્ત ! સૂક્ષ્મપૃથિવી-કાયિક જીવ કયા સંજ્ઞી હોતે હૈ યા અસંજ્ઞી હોતે હૈ ? અતીત અનાગત ઔર વર્તમાન ભાવ કી જો પર્યાલોચના હૈ ઉસકા નામ સંજ્ઞા હૈ, યહ સંજ્ઞા જિનકો હોતી હૈ વે સંજ્ઞી હૈ । વિશિષ્ટ સ્મરણાદિરૂપ જો મનોવિજ્ઞાન હૈ ઉસ મનોવિજ્ઞાનવાલે જો જીવ હૈ વે સંજ્ઞી હૈ । ઔર જો ઇસ મનોવિજ્ઞાન સે વિકલ હૈ વે અસંજ્ઞી હૈ । ઇસકે ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—‘ગોયમા નો સન્ની અસન્ની’ હે ગૌતમ । યે સંજ્ઞી નહીં હોતે હૈ કિન્તુ અસંજ્ઞી હોતે હૈ । ક્યોંકિ ઇનમેં વિલક્ષણ મનોલ્બ્ધિ કા અભાવ રહતા હૈ । હેતુવાદ કે ઉપદેશ સે મી સંજ્ઞાવાલે નહીં હોતે હૈ ક્યોંકિ અભિ-સન્ધારણ પૂર્વક કારણ શક્તિ કા ઇનમેં અભાવ રહતા હૈ । શંકા—‘નો સંજ્ઞિનઃ’ ઇતમે માત્ર કહને સે હી ઇનમેં અસંજ્ઞિત્વ કી સિદ્ધિ હો જાતી હૈ ફિર અસંજ્ઞિનઃ એસા કથન ક્યોં કિયા ?

(૧૦) સંજ્ઞાદ્વાર—“તેજં મંતે ! જીવા કિં સન્ની અસન્ની ?”

હે ભગવન્ ! સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો સંજ્ઞી હોય છે, કે અસંજ્ઞી હોય છે ?

અતીત, અનાગત અને વર્તમાન ભાવની જે પર્યાલોચના છે, તેનું નામ સંજ્ઞા છે. આ સંજ્ઞાનો જેમનામાં સદ્ભાવ હોય છે તેમને સંજ્ઞી કહે છે.

વિશિષ્ટ સ્મરણાદિરૂપ મનોવિજ્ઞાનવાળા જે જીવો છે, તેમને સંજ્ઞી કહે છે, અને આ મનોવિજ્ઞાનથી રહિત જે જીવો છે, તેમને અસંજ્ઞી કહે છે.

ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! નો સન્ની અસન્ની” હે ગૌતમ ! સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવો સંજ્ઞી હોતા નથી, પણ તેઓ અસંજ્ઞી જ હોય છે, કારણ કે તેમનામાં વિશિષ્ટ મનોલ્બ્ધિનો અભાવ હોય છે હેતુવાદના ઉપદેશ અનુસાર પણ તેમને સંજ્ઞાવાળા કહી શકાતા નથી, કારણ કે અભિસંધારણ પૂર્વક કરણ-શક્તિનો તેમનામાં અભાવ હોય છે.

શંકા—“નો સંજ્ઞિનઃ” “સંજ્ઞી હોતા નથી” આટલું જ કહેવાથી તેમનામાં અસંજ્ઞિત્વ સિદ્ધ થઈ જાય છે, છતાં પણ “અસંજ્ઞિનઃ” “અસંજ્ઞી હોય છે”, આ પ્રકારનું કથન શા પ્રદેશ છે ?

(११) गत दशम सज्जिद्वारम् । अथैकादशं वेदद्वारमाह—‘ते णं भंते’ इत्यादि, ‘ते णं भंते ! जीवा किं इत्थिवेयगा पुरिसवेयगा नपुंसगवेयगा’ ते सूक्ष्मपृथिवीकायिकाः खलु भदन्त । जीवा किं स्त्रीवेदका. पुरुषवेदका. नपुंसकवेदका वा, स्त्रिया वेदो येषांते स्त्री-वेदका. एवं पुरुषवेदका. नपुंसकवेदका अपि, तत्र स्त्रिया. पुरुषे अभिलापः स्त्री वेदकः, पुरुषस्य स्त्रियामभिलापः पुरुषवेदकः, उभयोरपि अभिलापो नपुंसकवेदकः, इति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । नो इत्थिवेयगा नो पुरिसवेयगा नपुंसगवेयगा’ नो स्त्रीवेदका नो पुरुषवेदका. किन्तु नपुंसकवेदका. समृच्छिमजीवत्वात्, नारकसमृच्छिमा नपुंसकवेदका इति भगवद्वचनम् इति एकादशं वेदद्वारम् ॥११॥

उत्तर—ऐसा जो कथन किया है वह त्रिधिप्रतिषेध प्रधान वाली बात होती है इस बात को समझाने के लिये किया है। यहाँ प्रतिपाद्य जो सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीव है वह स्वभावतः ही सावययोग वाला होता है। अतः—वह असजीवी होता है, सज्जिद्वार समाप्त।

(११) वेदद्वार—‘ते णं भंते जीवा किं इत्थीवेयगा पुरिसवेयगा नपुंसगवेयगा’ हे भदन्त । ये—सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीव—वया स्त्रीवेदवाले होते हैं या पुरुष वेदवाले होते हैं ! या नपुंसक वेदवाले होते हैं ? जिस वेद के उदय से पुरुष के साथ रमण करने की इच्छा होती है वह स्त्री वेद है और जिस वेद के उदय से स्त्री के साथ रमण करने की इच्छा होती है वह पुरुष वेद है और जिस वेद के उदय में स्त्री और पुरुष दोनों के साथ रमण करने की इच्छा होती है वह नपुंसक वेद है इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं ‘नो इत्थीवेयगा नो पुरिसवेयगा नपुंसकवेयगा’ हे गौतम ये सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीव न स्त्री वेदवाले होते हैं, न पुरुष वेदवाले

ઉત્તર—એવું જે ક્ષયન કન્વામા આચ્યું છે તે વિધિ પ્રતિષેધ પ્રધાન વાળી વાત હોય છે, તે વાતને સમજાવવા માટે કન્વામા આચ્યું છે અહીં જે ઉદ્દેશનું પ્રતિપાદન કન્વામાં આચ્યું છે, તે સૂક્ષ્મપરિણામિક હોવા સ્વભાવતઃ જ આવશ્યોગવાળા હોય છે, તેથી તેઓ અમરની જ હોય છે, સનીદાર અમામ [૧૦]

(૧૧) વેદહાર—“તે વા મતે ' જીવા કિ રાધીવેદના પુરિમવેદના, મનુસાવેદના ! ”  
 હે ભગવન ! તુમના પીઠાધિજીવે સ્ત્રીવેદના હોય છે, કે પુરુષવેદના હોય છે, કે  
 મનુસાવેદના હોય છે ? જે વેદના દરબી પુરુષની મધે મમલ (સંકેત) સ્ત્રીની ઈચ્છા  
 યાય છે, તે વેદનું નામ સ્ત્રીવેદ છે જે વેદના દરબી સ્ત્રીની યાદે મમલ સ્ત્રીની ઈચ્છા  
 યાય છે તે વેદનું નામ પુરુષવેદ છે જે વેદના દરબી સ્ત્રી અને પુરુષ બન્નેની મધે મમલ  
 સ્ત્રીની ઈચ્છા યાય છે, તે વેદનું નામ મનુસાવેદ છે જેમજ મીન ના મધે મે પૈન મ પના  
 મનુસાવેદ મનુસાવેદ છે જે— ‘જો રાધીવેદના નો પુરિમવેદના મનુસાવેદના હોય તમ’  
 તે મનુસાવેદના હોય, સ્ત્રીવેદના હોય તે સ્ત્રી, પુરુષ વેદના હોય તે પુરુષ, મનુસાવેદના

(૧૨) ગતમેકાદશં વેદદ્વારમ્ । અથ દ્વાદશં પર્યાપ્તિદ્વારમાહ—‘તેસિ ણં’ ઇત્યાદિ, ‘તે સિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ પજ્જત્તીઓ પન્નત્તાઓ’ તેષાં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં યજ્ઞ ભદન્ત । જીવાનાં કતિ પર્યાપ્તયઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ । ‘ચત્તારિ પજ્જત્તીઓ પન્નત્તાઓ’ ચતસ્રઃ, પર્યાપ્તયઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતા ઇતિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘આહારપજ્જત્તી’ આહારપર્યાપ્તિઃ, ‘સરીરપજ્જત્તી’ શરીરપર્યાપ્તિઃ ‘ઈન્દિયપજ્જત્તી’ ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિઃ ‘આણપાણુપજ્જત્તી’ આનપાનપર્યાપ્તિઃ તા એતાશ્ચતસ્રઃ પર્યાપ્તયો ભવન્તિ ।

અથ પર્યાપ્તિદ્વારાન્તર્ગતાં પર્યાપ્તિવિરોધિની મપર્યાપ્તિ દર્શયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ અપજ્જત્તીઓ પન્નત્તાઓ’ તેષાં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં યજ્ઞ ભદન્ત ।

હોતે હૈ, કિન્તુ નપુસક વેદવાલે હોતે હૈ । ક્યોંકિ યે સમ્મૂર્ચ્છિમ જીવ હૈ । નારકજીવ ઔર સમ્મૂર્ચ્છિમ જન્મવાલે—જીવ નિયમ સે નપુંસક વેદ વાલે હી હોતે હૈ એસા ભગવાન્ કા આદેશ હૈ ।

૧૧ વાં વેદદ્વાર સમાપ્ત ।

(૧૨) પર્યાપ્તિદ્વાર—“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ પજ્જત્તીઓ પન્નત્તાઓ” હે ભદન્ત ઇત્ત સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકજીવોં કે કિતની પર્યાપ્તિયાં હોતી હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—‘ગોયમા ! ગૌતમ ! ‘ચત્તારિ પજ્જત્તીઓ પન્નત્તાઓ’” ઇન્કે ચાર પર્યાપ્તિયાં હોતી હૈ । ‘તં જહા’” જો ઇસ પ્રકાર સે હૈ—“આહારપજ્જત્તી” આહારપર્યાપ્તિ ‘સરીરપજ્જત્તી’ શરીર પર્યાપ્તિ “ઈન્દિયપજ્જત્તી” ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ “આણપાણુપજ્જત્તી” આનપાન—શ્વાસોચ્છવાસપર્યાપ્તિ । “તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ અપજ્જત્તીઓ પન્નત્તાઓ” હે ભદન્ત ! પર્યાપ્તિદ્વાર કે અન્તર્ગત જો પર્યાપ્તિ વિરોધિનીં અપર્યાપ્તિયાં હૈ વે યહાં કિતની હોતી હૈ ? ઉત્તર મેં

પરન્તુ નપુંસકવેદવાળા જ હોય છે, કારણ કે તેઓ સમ્મૂર્ચ્છિમ જીવો છે નારક જીવો અને સમ્મૂર્ચ્છિમ જન્મવાળા જીવો નિયમથી જ નપુંસકવેદવાળા હોય છે, એવો ભગવાનનો આદેશ છે. ૧૧ મું વેદદ્વાર સમાપ્ત

(૧૨) પર્યાપ્તિદ્વાર—“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ પજ્જત્તીઓ પન્નત્તાઓ ? ” હે ભગવાન્ આ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવોમાં કેટલી પર્યાપ્તિઓ હોય છે ? ઉત્તર—“ગોયમા ! ચત્તારિ પજ્જત્તીઓ પન્નત્તાઓ” હે ગૌતમ ! તેમનામાં ચાર પર્યાપ્તિઓ હોય છે, “તં જહા”, જે નીચે પ્રમાણે છે—“આહારપજ્જત્તી” (૧) આહાર પર્યાપ્તિ, “સરીરપજ્જત્તી” (૨) શરીર પર્યાપ્તિ “ઈન્દિયપજ્જત્તી” (૩) ઈન્દ્રિય પર્યાપ્તિ અને “આણપાણુ પજ્જત્તી” (૪) આનપ્રાણ (શ્વાસોચ્છવાસ) પર્યાપ્તિ

પ્રશ્ન—“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ અપજ્જત્તીઓ પન્નત્તાઓ ! હે ભગવાન્ ! પર્યાપ્તિ-રમાં જેમનો સમાવેશ થાય છે એવી પર્યાપ્તિ વિરોધિની અપર્યાપ્તિઓ, તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકા-માં કેટલી હોય છે ?



जीवानां कति अपर्याप्तयः प्रजप्ता. कथिता इति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, गोयमा ! हे गौतम । ‘चत्तारि अपज्जत्तीओ पन्नत्ताओ’ चतस्रोऽपर्याप्तयः प्रजप्ता—कथिता ‘तं जहा’ तद्यथा—‘आहारअपज्जत्ती जाव आणापाणु अपज्जत्ती’ आहारापर्याप्ति र्यावत् आनपाना-पर्याप्तिः, यावत्पदेन शरीरापर्याप्तीन्द्रियापर्याप्त्योग्रहणम्, तथाचैताश्चतस्रोऽपर्याप्तयो, भवन्ति, इति द्वादशं पर्याप्तिद्वारम् ॥ १२ ॥ सू० ९ ॥

मूलम्—तेणं भंते ! जीवा किं सम्मदिट्ठी मिच्छादिट्ठी सम्मा मिच्छादिट्ठी ? गोयमा ! नो सम्मदिट्ठी मिच्छादिट्ठी नो सम्मा मिच्छादिट्ठी । ते णं भन्ते ? जीवा किं चवखुदंसणी अचवखुदंसणी ओहिदंसणी केवलदंसणी ? गोयमा ! नो चवखुदंसणी अचवखुदंसणी नो ओहीदंसणी नो केवलदंसणी । ते णं भंते ! जीवा किं नाणी अन्नाणी ? गोयमा ! नो नाणी अन्नाणी नियमा ढु अन्नाणी तं जहा—मड अन्नाणी सुय अन्नाणी य । ते णं भंते ! जीवा किं मणयोगी वयजोगी काययोगी ? गोयमा ! नो मणजोगी नो वयजोगी कायजोगी । ते णं भंते ! जीवा किं सागागवउत्ता अणागागवउत्ता ? गोयमा ! सागागवउत्ता वि अणागागवउत्ता वि । ते णं भंते ! जीवा किं आहाराग्माहरेति ? गोयमा ! दब्बओ अणंतपण्माडं खेत्तओ अमंखेज्जण्णमो गादाडं कालओ अनायस्समयद्धिड्ढाडं भावओ वण्णमंताडं गंधमंताडं

पञ्च पदयो हे हे ‘गोयमा’ हे गौतम । “चत्तारि अपज्जत्तीओ पन्नत्ताओ” इत्यत्र चत्तारि अपज्जत्तीओ होता है “तं जहा” तो इस प्रकार है—“आहारअपज्जत्ती जाव आणापाणुअपज्जत्ती आहारापर्याप्ति यावत् आनपानापर्याप्ति यथा यावत्पदेन शरीरापर्याप्तीन्द्रियापर्याप्त्योग्रहणम्—इति द्वादशं पर्याप्तिद्वारम् ॥ १२ ॥ सू० ९ ॥

टीका—‘गोयमा’ हे गौतम ‘चत्तारि अपज्जत्तीओ पन्नत्ताओ’ इति चत्तारि अपज्जत्तीओ होता है ‘तं जहा’ तो इस प्रकार है—“आहारअपज्जत्ती जाव आणापाणुअपज्जत्ती आहारापर्याप्ति यावत् आनपानापर्याप्ति यथा यावत्पदेन शरीरापर्याप्तीन्द्रियापर्याप्त्योग्रहणम्—इति द्वादशं पर्याप्तिद्वारम् ॥ १२ ॥ सू० ९ ॥



रसमंताइं फासमंताइं । जाइं भावओ वण्णमंताइं आहोरेति ताइं किं एग  
वण्णाइं आहोरेति, दुवण्णाइं आहोरेति तीवण्णाइं आहोरेति चउ वण्णाइं  
आहोरेति पंच वण्णाइं आहोरेति ? गोयमा ! ठाणमग्गणं पडुच्च एग  
वण्णाइं पि दु वण्णाइं पि तिवण्णाइं पि चउवण्णाइं पि पंच वण्णाइं पि  
आहोरेति, विहाणमग्गणं पडुच्च कालाइं पि आहोरेति जाव सुक्खिलाइं  
पि आहोरेति । जाइं वण्णओ कालाइं आहोरेति ताइं किं एगगुण-  
कालाइं आहोरेति जाव अणंतगुणकालाइं आहोरेति ? गोयमा ! एग-  
गुणकालाइं पि आहोरेति जाव अणंतगुणकालाइं पि आहोरेति, एवं  
जाव सुक्खिल्लिइं । जाइं भावओ गंधमंताइं आहोरेति ताइं किं एगगंधाइं  
आहोरेति दुगंधाइं आहोरेति ? गोयमा ! ठाणमग्गं पडुच्च एगगंधाइं  
पि आहोरेति दुगंधाइं पि आहोरेति विहाणमग्गणं पडुच्च सुब्भिगं-  
धाइं पि आहोरेति दुब्भिगंधाइं पि आहोरेति । जाइं गंधओ सुब्भिगं-  
धाइं आहोरेति ताइं किं एगगुणसुब्भिगंधाइं जाव अणंतगुणसुब्भिगंधाइं  
आहोरेति ? गोयमा ! एगगुणसुब्भिगंधाइं पि आहोरेति जाव अणं-  
तगुणसुब्भिगंधाइंपि आहोरेति । एवं दुब्भिगंधाइंपि । रसा जहा वण्णा ॥  
जाइं भावओ फासमंताइं आहोरेति ताइं किं एगफासाइं आहोरेति,  
जाव अट्ठफासाइं आहोरेति ? गोयमा ! ठाणमग्गणं पडुच्च णा एगफासाइं  
आहोरेति नो दुफासाइं आहोरेति नो तिफासाइं आहोरेति चउ फासाइं  
आहोरेति पंच फासाइं पि जाव अट्ठ फासाइं पि आहोरेति, विहाण म-  
ग्गणं पडुच्च कक्खडाइं पि आहोरेति जाव लुक्खाइं पि आहोरेति ।  
जाइं फासओ कक्खडाइं आहोरेति ताइं किं एगगुणकक्खडाइं आहोरेति  
जाव अणंतगुणकक्खडाइं आहोरेति ? गोयमा ! एगगुणकक्खडाइं पि  
आहोरेति जाव अणंतगुणकक्खाडाइं पि आहोरेति, एवं जाव लुक्खा

नेयन्वा ॥ ताइं भंते ! किं पुट्टाइं आहोरेति अपुट्टाइं आहोरेति ? गोयमा  
 पुट्टाइं आहोरेति नो अपुट्टाइं आहोरेति । ताइं भंते ? किं ओगादाइं  
 आहोरेति अणोगादाइं आहोरेति ? गोयमा ! ओगादाइं आहोरेति ।  
 णो अणोगादाइं आहोरेति ? ताइं भंते ! किं अणंतरोगादाइं आहोरेति  
 परंपरोगादाइं अहोरेति ? गोयमा ! अणंतरो गादाइं आहोरेति नो परं  
 परोगादाइं आहोरेति । ताइं भंते किं अणूइं आहोरेति वायराइं आहोरेति !  
 गोयमा ! अणूइं पि अहोरेति वायराइं पि अहोरेति । ताइं भंते ! किं  
 उट्ठ आहोरेति अहे आहोरेति तिरियं अहोरेति ? गोयमा ! उट्ठ पि  
 आहोरेति अहे वि आहोरेति तिरियं पि अहोरेति । ताइं भंते किं आइं  
 अहोरेति ! मज्झे अहोरेति पज्जवसाणे अहोरेति ? गोयमा आइं  
 पि आहोरेति मज्झे वि आहोरेति पज्जवसाणे वि आहोरेति । ताइं  
 भंते ! किं सविसए आहोरेति अविसए अहोरेति ? गोयमा ! सवि  
 सए आहोरेति नो अविसए आहोरेति । ताइं भंते ! किं आणु पुण्वि  
 आहोरेति अणाणुपुण्वि आहोरेति ? गोयमा ! आणुपुण्वि आहोरेति नो  
 अणाणुपुण्वि आहोरेति । ताइं भंते ! किं तिदिमि आहोरेति चउ दिमि आ-  
 होरेति पंच दिमि आहोरेति छट्ठिमि आहोरेति ? गोयमा ! निव्वधा-  
 णं छट्ठिमि वाचायं पडुच्च मिय तिदिमि मिय चउट्ठिमि मिय पंचदिमि ।  
 उस्मणं काणं पडुच्च वण्णओ कालाइं नीलाइं जाव सुखिल्लाइं. गंधओ  
 सुच्चिभगंधाइं दुच्चिभगंधाइं. रसओ तिज्ज जाव महुगं. फानओ कस्सवड  
 मउय जाव निल्ल लुक्खाइं तामे पोगणे वण्णगुणे गंधगुणे रसगुणे फा-  
 सगुणे वि परिणामित्ता परिपालइत्ता पडिमाइत्ता परिचिज्जंनत्ता अप्पे  
 अपुण्वं वण्णगुणे गंधगुणे रसगुणे फानगुणे उपाइत्ता आयस्समीग्गोनादे  
 पोग्गल्ले सत्त्वप्पणयाए आहाग्माहोरेति ॥ सू० ६० ॥

रसमंताइं फासमंताइं । जाइं भावओ वण्णमंताइं आहोरेति ताइं किं एग  
वण्णाइं आहोरेति, दुवण्णाइं आहोरेति तीवण्णाइं आहोरेति चउ वण्णाइं  
आहोरेति पंच वण्णाइं आहोरेति ? गोयमा ! ठाणमग्गणं पडुच्च एग  
वण्णाइं पि दु वण्णाइं पि तिवण्णाइं पि चउवण्णाइं पि पंच वण्णाइं पि  
आहोरेति, विहाणमग्गणं पडुच्च कालाइं पि आहोरेति जाव सुक्किलाइं  
पि आहोरेति । जाइं वण्णओ कालाइं आहोरेति ताइं किं एगगुण-  
कालाइं आहोरेति जाव अणंतगुणकालाइं आहोरेति ? गोयमा ! एग-  
गुणकालाइं पि आहोरेति जाव अणंतगुणकालाइं पि आहोरेति, एवं  
जाव सुक्किल्लिइं । जाइं भावओ गंधमंताइं आहोरेति ताइं किं एगगंधाइं  
आहोरेति दुगंधाइं आहोरेति ? गोयमा ! ठाणमग्गं पडुच्च एगगंधाइं  
पि आहोरेति दुगंधाइं पि आहोरेति विहाणमग्गणं पडुच्च सुब्भिगं-  
धाइं पि आहोरेति दुब्भिगंधाइं पि आहोरेति । जाइं गंधओ सुब्भिगं-  
धाइं आहोरेति ताइं किं एगगुणसुब्भिगंधाइं जाव अणंतगुणसुब्भिगंधाइं  
आहोरेति ? गोयमा ! एगगुणसुब्भिगंधाइं पि आहोरेति जाव अणं-  
तगुणसुब्भिगंधाइंपि आहोरेति । एवं दुब्भिगंधाइंपि । रसा जहा वण्णा ॥  
जाइं भावओ फासमंताइं आहोरेति ताइं किं एगफासाइं आहोरेति,  
जाव अट्ठफासाइं आहोरेति ? गोयमा ! ठाणमग्गणं पडुच्च णा एगफासाइं  
आहोरेति नो दुफासाइं आहोरेति नो तिफासाइं आहोरेति चउ फासाइं  
आहोरेति पंच फासाइं पि जाव अट्ठ फासाइं पि आहोरेति, विहाण म-  
ग्गणं पडुच्च कक्खडाइं पि आहोरेति जाव लुक्खाइं पि आहोरेति ।  
जाइं फासओ कक्खडाइं आहोरेति ताइं किं एगगुणकक्खडाइं आहोरेति  
जाव अणंतगुणकक्खडाइं आहोरेति ? गोयमा ! एगगुणकक्खडाइं पि  
आहोरेति जाव अणंतगुणकक्खाडाइं पि आहोरेति, एवं जाव लुक्खा

णेयच्चा ॥ ताइं भंते ! किं पुट्टाइं आहोरेति अपुट्टाइं आहोरेति ? गोयमा  
 पुट्टाइं आहोरेति नो अपुट्टाइं आहोरेति । ताइं भंते ? किं ओगाढाइं  
 आहोरेति अणोगाढाइं आहोरेति ? गोयमा ! ओगाढाइं आहोरेति ।  
 णो अणोगाढाइं आहोरेति ? ताइं भंते ! किं अणंतरोगाढाइं आहोरेति  
 परंपरोगाढाइं अहोरेति ? गोयमा ! अणंतरो गाढाइं आहोरेति नो परं  
 परोगाढाइं आहोरेति । ताइं भंते किं अणूइं आहोरेति वायराइं आहोरेति !  
 गोयमा ! अणूइं पि अहोरेति वायराइं पि अहोरेति । ताइं भंते ! किं  
 उट्ठ आहोरेति अहे आहोरेति तिरियं अहोरेति ? गोयमा ! उट्ठ पि  
 आहोरेति अहे वि आहोरेति तिरियं पि अहोरेति । ताइं भंते किं आइं  
 अहोरेति ! मज्झे अहोरेति पज्जवसाणे अहोरेति ? गोयमा आइं  
 पि आहोरेति मज्झे वि आहोरेति पज्जवसाणे वि आहोरेति । ताइं  
 भंते ! किं सविसए आहोरेति अविसए अहोरेति ? गायमा ! सवि  
 सए आहोरेति नो अविसए आहोरेति । ताइं भंते ! किं आणु पुब्बि  
 आहोरेति अणाणुपुब्बि आहोरेति ? गोयमा ! आणुपुब्बि आहोरेति नो  
 अणाणुपुब्बि आहोरेति । ताइं भंते ! किं तिदिसि आहोरेति चउ दिसि आ-  
 होरेति पंच दिसि आहोरेति छद्दिसि आहोरेति ? गोयमा ! निव्वघा-  
 णं छद्दिसिं वाघायं पडुच्च सिय तिदिसिं सिय चउद्दिसिं सिय पंचदिसिं ।  
 उस्सणं कारणं पडुच्च वण्णओ कालाइं नीलाइं जाव सुक्किलाइं, गंधओ  
 सुब्भिगंधाइं दुब्भिगंधाइं, रसओ तित्त जाव महुराइं, फासओ कक्खड  
 मउय जाव निद्ध लुक्खाइं तेसिं पोरणे वण्णगुणे गंधगुणे रसगुणे फा-  
 सगुणे वि परिणामित्ता परिपालइत्ता पडिसाडइत्ता परिविद्धंसइत्ता अण्णे  
 अपुन्वे वण्णगुणे गंधगुणे रसगुणे फासगुणे उप्पाइत्ता आयसरीरओगाढे  
 पोग्गले सब्बप्पणयाए आहारमाहोरेति ॥ सू० १० ॥

छाया—ते खलु भदन्त ! जीवाः किं सम्यग्दृष्टयो मिथ्यादृष्टयः सम्यग्मिथ्यादृष्टयः गौतम ! नो सम्यग्दृष्टयो मिथ्यादृष्टयः नो सम्यग्मिथ्यादृष्टयः । ते खलु भदन्त ! जीवा किं चक्षुर्दर्शनिनोऽचक्षुर्दर्शनिनोऽवधिदर्शनिनः केवलदर्शनिनः ? गौतम ! नो चक्षुर्दर्शनिनः अचक्षुर्दर्शनिनः नो अवधिदर्शनिनः नो केवलदर्शनिनः । ते खलु भदन्त ! जीवाः किं ज्ञानिनोऽज्ञानिनः ? गौतम ! नो ज्ञानिनः अज्ञानिनः, नियमाद्द्वयज्ञानिनः तद्यथा — मत्तयज्ञानिनः श्रुताज्ञानिनश्च । ते खलु भदन्त ! जीवाः किं मनोयोगिनो वचोयोगिनः काययोगिनः ? गौतम ! नो मनोयोगिनो, नो वचोयोगिनः, काययोगिनः । ते खलु भदन्त जीवाः किं साकारोपयुक्ताः, अनाकारोपयुक्ताः ? गौतम ! साकारोपयुक्ता अपि अनाकारोपयुक्ता अपि । ते खलु भदन्त ! जीवाः किमाहारमाहरन्ति ? गौतम ! द्रव्यतोऽनन्तप्रदेशिकानि क्षेत्रतोऽसंख्येयप्रदेशावगाढानि कालतोऽन्यतरसमयस्थितिकानि भावतो वर्णवन्ति गन्धवन्ति रसवन्ति स्पर्शवन्ति । यदा भावतो वर्णवन्ति आहरन्ति तदा किम् एकवर्णानि आहरन्ति द्विवर्णानि आहरन्ति त्रिवर्णानि आहरन्ति चतुर्वर्णानि आहरन्ति पञ्चवर्णानि आहरन्ति ? गौतम ! स्थानमार्गणं प्रतीत्य एकवर्णान्यपि द्विवर्णान्यपि त्रिवर्णान्यपि चतुर्वर्णान्यपि पञ्चवर्णान्यपि आहरन्ति । विधानमार्गणं प्रतीत्य कालान्यपि आहरन्ति यावत् शुक्लान्यपि आहरन्ति । यदि वर्णतः कालानि आहरन्ति तदा किम् एकगुणकालानि आहरन्ति यावदनन्तगुणकालानि आहरन्ति ? गौतम ! एकगुणकालान्यपि आहरन्ति यादनन्तगुणकालान्यपि आहरन्ति एवं यावत् शुक्लान्यपि । यदि भावतो गन्धवन्ति आहरन्ति तदा किमेकगन्धानि आहरन्ति द्विगन्धानि आहरन्ति ? गौतम ! स्थानमार्गणं प्रतीत्य एकगन्धान्यपि आहरन्ति द्विगन्धान्यपि आहरन्ति, विधानमार्गणं प्रतीत्य सुरभिगन्धान्यपि आहरन्ति दुरभिगन्धान्यपि आहरन्ति । यदि गन्धतः सुरभिगन्धानि आहरन्ति तदा किम् एकगुणसुरभिगन्धानि आहरन्ति यावदनन्तगुणसुरभिगन्धानि आहरन्ति ? गौतम ! एकगुणसुरभिगन्धानि आहरन्ति यावदनन्तगुणसुरभिगन्धानि आहरन्ति । एव दुरभिगन्धान्यपि । रसा यथा वर्णाः यदा भावतः स्पर्शवन्ति आहरन्ति तदा किम् एक-स्पर्शानि आहरन्ति यावदष्टस्पर्शानि आहरन्ति ? गौतम ! स्थानमार्गणं प्रतीत्य नो एकस्पर्शानि आहरन्ति, नो द्विस्पर्शानि आहरन्ति नो त्रिस्पर्शानि आहरन्ति चतुःस्पर्शानि आहरन्ति पञ्चस्पर्शानि आहरन्ति । विधानमार्गणं प्रतीत्य कर्कशान्यपि आहरन्ति यावद्रूक्षान्यपि आहरन्ति । यदा स्पर्शतः कर्कशानि आहरन्ति तदा किमेकगुणकर्कशानि आहरन्ति यावदनन्तगुणकर्कशानि आहरन्ति एव यावद्रूक्षाणि नेतव्यानि । तानि भदन्त ! किं स्पृष्टानि आहरन्ति अस्पृष्टानि आहरन्ति ? गौतम ! स्पृष्टानि आहरन्ति नो अस्पृष्टानि आहरन्ति ? तानि भदन्त ! किम् अवगाढानि आहरन्ति अनवगाढानि आहरन्ति ? गौतम ! अवगाढानि आहरन्ति नो अनवगाढानि आहरन्ति । तानि भदन्त ! किम् अनन्तरावगाढानि आहरन्ति परम्परावगाढानि आहरन्ति गौतम ! अनन्तरावगाढानि आहरन्ति नो परम्परावगाढानि आहरन्ति तानि भदन्त ! किम् अणूनि आहरन्ति वादराणि आहरन्ति ? गौतम ! अणून्यपि आहरन्ति वादयण्यपि आहरन्ति तानि भदन्त ! किम् ऊर्ध्वमाहरन्ति, अध आहरन्ति, तिर्यगाहरन्ति ? गौतम ! ऊर्ध्वमपि आहरन्ति अधोऽपि आहरन्ति तिर्यगपि आहरन्ति । तानि भदन्त ! किमादौ आहरन्ति मध्ये आहरन्ति पर्यवसाने आहरन्ति ?

ગૌતમ ! આદાવપિ આહરન્તિ, મધ્યેऽપિ આહરન્તિ પર્યવસાનેऽપિ આહરન્તિ । તાનિ ભદન્ત !  
 કિં સવિષયાણિ આહરન્તિ અવિષયાણિ આહરન્તિ ? ગૌતમ ! સવિષયાણિ આહરન્તિ નો  
 અવિષયાણિ આહરન્તિ । તાનિ ભદન્ત ! કિમાનુપૂર્વ્યા આહરન્તિ અનાનુપૂર્વ્યા આહરન્તિ ?  
 ગૌતમ આનુપૂર્વ્યા આહરન્તિ નો અનાનુપૂર્વ્યા આહરન્તિ । તાનિ ભદન્ત ! કિં ત્રિદિશિ  
 આહરન્તિ ચતુર્દિશિ આહરન્તિ પઞ્ચદિશિ આહરન્તિ ષઢ્ઢદિશિ આહરન્તિ ? ગૌતમ ! નિર્વ્યા-  
 ઘાતેન ષઢ્ઢદિશિ આહરન્તિ, વ્યાઘાતે પ્રતીત્ય સ્યાત્ ત્રિદિશિ સ્યાત્ ચતુર્દિશિ સ્યાત્ પઞ્ચ-  
 દિશિ । ઉત્સર્ણ કારણે પ્રતીત્ય વર્ણતઃ કાલાનિ નીલાનિ યાવત્ શુક્લાનિ, ગન્ધતઃ સુર-  
 ભિગન્ધોનિ, દુરભિગન્ધોનિ, રસતઃ તિક્ત યાવત્ મધુરાણિ, સ્પર્શતઃ કર્કશમૃદુકસ્નિગ્ધ રૂક્ષાણિ ।  
 તેષાં પુરાણાન્ વર્ણગુણાન્ ગન્ધગુણાન્ રસગુણાન્ સ્પર્શગુણાન્ વિપરિણમય્ય પરિપાલ્ય પરિશાત્ય  
 પરિવિધ્વસ્ય અન્યાન્ વર્ણગુણાન્ ગન્ધગુણાન્ રસગુણાન્ સ્પર્શગુણાન્ ઉત્પાદ્ય આત્મશરીરરાવ-  
 ગાદાન્ પુદ્ગલાન્ સર્વાત્મતયા અહારમાહરન્તિ ॥ સૂ. ૧૦ ॥

ટીકા—અથ ત્રયોદશં દષ્ટિદ્વારમાહ—‘તે ણં મંતે’ । ઇત્યાદિ, ‘તે ણં મંતે’ ? જીવા  
 કિં ‘સમ્મદિટ્ઠી મિચ્છાદિટ્ઠી સમ્મામિચ્છાદિટ્ઠી’ તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ સ્વલુ ભદન્ત ।  
 જીવાઃ કિં સમ્યદ્દષ્ટયઃ, સમ્યક્—સમીચીના અવિપરીતા દષ્ટિઃ સર્વજ્ઞપ્રણીતવસ્તુતત્ત્વવિષયિણી  
 પ્રતિપત્તિ યેષાં તે સમ્યગ્દષ્ટયઃ કિમ્, અથવા—મિથ્યાદષ્ટયઃ, મિથ્યા—વિપરીતા વિપર્યસ્તા,  
 દષ્ટિઃ—પ્રતિપત્તિ યેષાં તે મિથ્યાદષ્ટયઃ સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટયો વા એકાન્તસમ્યગ્રૂપમિથ્યા-  
 રૂપપ્રતિપત્તિરહિતા વા સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ ‘ગોયમા’  
 હે ગૌતમ । ‘નો સમ્મદિટ્ઠી’ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા જીવાઃ સમ્યગ્દષ્ટયો ન ભવન્તિ, કિન્તુ  
 ‘મિચ્છાદિટ્ઠી’ મિથ્યાદષ્ટય ઇમે ભવન્તિ, એતેષાં સાસ્વાદનસમ્યક્ત્વસ્યાપિ અસંભવાત્ સમ્ય-

(૧૨) દષ્ટિદ્વાર—‘તે ણં મંતે ! જીવા કિં સમ્મદિટ્ઠી મિચ્છાદિટ્ઠી, સમ્મામિચ્છાદિટ્ઠી,  
 હે ભદન્ત ! વે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ કયા સમ્યદ્દષ્ટિ હોતે હૈ—સમીચીન—અવિપરીત હૈ દષ્ટિસર્વજ્ઞ  
 પ્રણીત વસ્તુતત્ત્વવિષયક પ્રતિપત્તિ જિન્હો કી એસે હોતે હૈ ? યા મિથ્યાદષ્ટિ, વિપરીત હૈ દષ્ટિ  
 પ્રતિપત્તિ જિન્હો કી એસે હોતે હૈ ? યા મિશ્રદષ્ટિ હોતે હૈ ? એકાન્ત સમ્યગ્ રૂપ ઓર મિથ્યારૂપ  
 પ્રતિપત્તિ સે રહિત હોતે હૈ ? ઇસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—“ગોયમા નો સમ્મદિટ્ઠી” હે  
 ગૌતમ ! યે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક એકેન્દ્રિયજીવ સમ્યદ્દષ્ટિ નહીં હોતે હૈ ‘નો સમ્મામિચ્છાદિટ્ઠી’  
 મિશ્ર દષ્ટિ નહીં હોતે હૈ કિન્તુ “મિચ્છાદિટ્ઠી” યે નિયમ સે મિથ્યાદષ્ટિ હી હોતે હૈ ।

(૧૩) દષ્ટિદ્વાર—‘તે ણ મંતે ! જીવા કિં સમ્મદિટ્ઠી, મિચ્છાદિટ્ઠી સમ્મામિચ્છાદિટ્ઠી !” હે  
 ભગવન્ ! સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવો શુ સમ્યગ્ દષ્ટિવાળા હોય છે, મિથ્યા દષ્ટિવાળા હોય છે, કે  
 સમ્યગ્મિથ્યા દષ્ટિવાળા (મિશ્રદષ્ટિ હોય છે) । સર્વજ્ઞ પ્રણીત વસ્તુતત્ત્વ વિષયક અવિપરીત  
 સમજણથી યુક્ત જીવોને મિથ્યાદષ્ટિ કહે છે જેઓ એકાન્તત સમ્યગ્ રૂપ પ્રતિપત્તિથી—  
 સમજણથી રહિત હોય છે, તેમને મિશ્રદષ્ટિ કહે છે.

મહાવીર પ્રશ્નને ઉત્તર—“ગોયમા !” હે ગૌતમ ! ‘નો સમ્મદિટ્ઠી’ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક  
 એકેન્દ્રિય જીવો સમ્યગ્ દષ્ટિ પણ હોતા નથી, “નો સમ્મામિચ્છાદિટ્ઠી” તેઓ મિશ્રદષ્ટિ પણ  
 હોતા નથી, પરન્તુ “મિચ્છાદિટ્ઠી” નિયમથી જ મિથ્યાદષ્ટિ હોય છે.



દૃષ્ટિવ્યસ્ય પ્રતિષેધઃ । સાસ્વાદનસમ્યક્ત્વવતાં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકેષૂત્પાદાભાવાત્ । એતે હિ અતિસંક્ષિપ્તપરિણામવન્તો ભવન્તિ સાસ્વાદનસમ્યક્ત્વપરિણામસ્તુ કિંચિત્ શુભો ભવતીતિ સૂક્ષ્મકાયિકમધ્યે સાસ્વાદનસમ્યક્ત્વવતામુત્પાદો ન ભવતિ । કિમધિકેન । તેષાં નિરન્તરસંક્ષિપ્ત-પરિણામસદ્ભાવાત્ સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિત્વપરિણામોઽપિ નોત્પદ્યતે નાપિ સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિઃ સન્ સૂક્ષ્મકાયિકમધ્યે સમુત્પદ્યતે મિશ્રદૃષ્ટચવસ્થાયાં જીવસ્ય કાલાસંભવાત્, ઉક્તञ્ચ— ‘ન સમ્મ-મિચ્છો કુણ્ઠ કાલં’ इति, ન સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિઃ સન્ જીવઃ કાલં કરોતિ, इत्यत आह—‘नो सम्म-मिच्छादिद्वि’ नो सम्यङ्मिथ्यादृष्टयो—मिश्रदृष्टयोऽपि एते न भवन्ति, इति दृष्टिद्वारम् ॥

(૧૪) અથ ચતુર્દશં દર્શનદ્વારમાહ—‘તે ણં ભંતે’ इत्यादि, ‘ते णं भंते ? जीवा किं चक्खुदंसणी—अचक्खुदंसणी—ओहिदंसणी केवलदंसणी’ ते सूक्ष्मपृथिवीकायिकाः

તાત્પર્ય યહ હૈ—સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવોં કો સાસ્વાદનસમ્યક્ત્વ કી અસમાવના હોને સે इनके सम्यक्त्व का निषेध किया गया है, क्योंकि सास्वादन सम्यक्त्ववाले जीवों की यहां उत्पत्ति ही नहीं होती है । ये सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीव अति संक्षिप्त परिणाम वाले होते हैं और सास्वादन सम्यक्त्व परिणाम कुछ शुभ होता है इसलिये सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवों में सास्वादन सम्यक्त्व वालों की उत्पत्ति नहीं होती है । अधिक क्या कहा जाय—इनके निरन्तर संक्षिप्त परिणामों का सद्भाव होने से सम्यङ्मिथ्यादृष्टिपनेका अर्थात् मिश्रदृष्टि पनेका परिणाम भी उत्पन्न नहीं होता है और न इन में पूर्वभव में सम्यङ् मिथ्यादृष्टि होता हुआ वहां से कालकर के उत्पन्न होता है । क्योंकि मिश्रदृष्टि अवस्था में जीवकाल ही नहीं करता है जैसे-कहा है—“नो सम्ममिच्छो कुण्ठ कालं” इसलिये सूत्रकारने कहा है कि ‘न सम्मामिच्छादिद्वि’ सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीव सम्यङ्मिथ्यादृष्टि भी नहीं होते हैं ।

દૃષ્ટિદ્વાર સમાપ્ત (૧૩)

આ કથનનો ભાવાર્થ એ છે કે—સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવોને સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વની અસ-ભાવના હોવાને લીધે તેમનામાં સમ્યક્ત્વ સંભવી શકતું નથી તેનું કારણ એ છે કે સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વવાળા જીવોની સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોમાં ઉત્પત્તિ જ થતી નથી, સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો અતિ સંક્ષિપ્ત પરિણામવાળા હોય છે, અને સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ પરિણામ શુભ હોય છે, તેથી સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વવાળા જીવોની ઉત્પત્તિ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોમાં થતી નથી, આ બાબતમાં અધિક શું કહું ! તેમનામાં નિરન્તર સંક્ષિપ્ત પરિણામોનો સદ્ભાવ રહેતો હોવાથી, સમ્યગ્ મિથ્યાદૃષ્ટિત્વ—મિશ્રદૃષ્ટિત્વ પરિણામ પણ ઉત્પન્ન થતું નથી, અને પૂર્વભવમાં સમ્યગ્ મિથ્યાદૃષ્ટિ સંપન્ન હોય એવો જીવ પણ ત્યાં ઉત્પન્ન થતો નથી, કારણ કે મિશ્રદૃષ્ટિ અવસ્થામાં જીવ કાળ જ પામતો નથી કહું પણ છે કે—‘નો સમ્મમિચ્છો કુણ્ઠ કાલ’ તેથી જ સૂત્રકારે કહ્યું છે કે ‘નો સમ્મમિચ્છાદિદ્વિ’ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ સમ્યગ્ મિથ્યાદૃષ્ટિ પણ હોતો નથી, ॥ દૃષ્ટિદ્વાર સમાપ્ત ૧૩ ॥

સ્વલ્ભદન્ત ! જીવા કિં ચક્ષુર્દર્શનિનં અથવા અચક્ષુર્દર્શનિનં અવધિદર્શનિનો વા કેવલદર્શનિનો વા ? દર્શનં નામ સામાન્યવિશેષોભયાત્મકે જીવાદિપદાર્થે સામાન્યાવબોધઃ તદર્શનં ચતુઃપ્રકારકમ્—ચક્ષુર્દર્શનમ્ અચક્ષુર્દર્શનમ્ અવધિદર્શનં કેવલદર્શનં ચ, તત્ર સામાન્યવિશેષોભયાત્મકે વસ્તુનિ ચક્ષુષા દર્શન રૂપસામાન્યપરિચ્છેદશ્ચક્ષુર્દર્શનમ્ । અચક્ષુષા ચક્ષુર્વર્જશેષેન્દ્રિયમનોભિર્જનિત દર્શનમચક્ષુર્દર્શનમ્, અવધિરેવ દર્શનમ્—રૂપિપદાર્થવિષયકં સામાન્યગ્રહણમવધિદર્શનમ્, કેવલમેવ દર્શનમ્—સકલજગદ્વાવિવસ્તુસામાન્યપરિચ્છેદરૂપં કેવલદર્શનમ્—તદત્ર એતેષુ દર્શનેષુ મધ્યે કતમદર્શન સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—

(૧૪) દર્શનદ્વાર “તે ણં મંતે । જીવા કિં ચક્ષુર્દસણી અચક્ષુર્દસણી ઓહિદસણી કેવલદસણી ” હે ભદન્ત ! યે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ કયા ચક્ષુર્દર્શનવાલે હોતે હૈ ? યા અચક્ષુર્દર્શનવાલે હોતે હૈ ? યા અવધિદર્શનવાલે હોતે હૈ ? યા કેવલ દર્શનવાલે હોતે હૈ ? જીવાદિ પદાર્થ-સામાન્ય વિશેષ દોનોં ધર્માત્મક હૈ સો ઇનકા જો સામાન્યાત્મક બોધ હોતા હૈ વહ દર્શન હૈ યહ દર્શન ‘ચક્ષુર્દર્શન, અચક્ષુર્દર્શન, અવધિદર્શન ઓર કેવલદર્શન’ કે ભેદ સે ચાર પ્રકાર કા હોતા હૈ સામાન્યવિશેષરૂપ ઉભયધર્માત્મક વસ્તુ મેં જો ચક્ષુદ્વારા રૂપ-સામાન્ય કા ગ્રહણ હોતા હૈ વહ ચક્ષુર્દર્શન હૈ ચક્ષુ ઇન્દ્રિય કે સિવાય ગેષ ઇન્દ્રિયોં દ્વારા ઓર મન-દ્વારા જો સામાન્ય બોધ હોતા હૈ વહ અચક્ષુર્દર્શન હૈ । રૂપી પદાર્થ કે વિષય મેં જો અવધિ-જ્ઞાન હોને કે પહિલે સામાન્ય અવલોકન હોતા હૈ વહ અવધિદર્શન હૈ । સમ્પૂર્ણ જગત્ કી વસ્તુઓં કા જો સામાન્ય રૂપ સે જ્ઞાન હોતા હૈ વહ કેવલદર્શન હૈ । ઇન ચાર પ્રકાર કે દર્શનોં મેં કૌન સા દર્શન સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવોં કે હોતા હૈ એસા યહ પ્રશ્ન હૈ ઇસકે

(૧૪) દર્શનદ્વાર ‘તે ણં મંતે ! જીવા કિં ચક્ષુર્દસણી, અચક્ષુર્દસણી, ઓહિદસણી કેવલદસણી ?’ હે ભગવન્ ! સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવ ચક્ષુર્દર્શનવાળો હોય છે ? કે અચક્ષુર્દર્શનવાળો હોય છે ? કે અવધિદર્શનવાળો હોય છે ? કે કેવલદર્શનવાળો હોય છે ? જીવાદિ પદાર્થમાં સામાન્ય અને વિશેષ, આ બંને ધર્મોનો સદ્ભાવ હોય છે તેમના વિષે જ સામાન્ય યોગ થાય છે, તેનું નામ દર્શન છે, તે દર્શનના નીચે પ્રમાણે ચાર પ્રકાર છે—(૧) ચક્ષુર્દર્શન, (૨) અચક્ષુર્દર્શન, (૩) અવધિદર્શન, અને (૪) કેવલદર્શન. સામાન્ય વિશેષ રૂપ બંને ધર્મવાળી વસ્તુના સામાન્ય રૂપનું ચક્ષુ દ્વારા જે ગ્રહણ થાય છે, તેનું નામ ચક્ષુદર્શન છે ચક્ષુર્દન્દ્રિય સિવાયની ઇન્દ્રિયો દ્વારા અને મન દ્વારા જે સામાન્ય યોગ થાય છે, તેનું નામ અવધિદર્શન છે રૂપી પદાર્થોના વિષયમાં અવધિજ્ઞાન થયા પહેલાં જે સામાન્ય અવલોકન થાય છે, તેનું નામ અવધિદર્શન છે. આખા જગતની વસ્તુઓનું જે સામાન્ય રૂપે જ્ઞાન થાય છે તેનું નામ કેવલદર્શન છે. અહીં એવો પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો છે કે આ ચારે પ્રકારનાં દર્શનોમાંથી કયા કયાં દર્શનોનો સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોમાં સદ્ભાવ હોય છે ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતો મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે—“ગોચમા” હે ગૌતમ !



‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘नो चक्खुदंसणी’ नो चक्षुर्दर्शनिनः—सूक्ष्मपृथिवी-  
कायिकाश्चक्षुर्दर्शनवन्तो न भवन्ति चक्षुरिन्द्रियाभावात्, किन्तु—‘अचक्खुदंसणी’ अचक्षु-  
र्दर्शनिनः—अचक्षुर्दर्शनवन्तो भवन्ति सूक्ष्मपृथिवीकायिकाः, अचक्षुर्दर्शनित्वमेतेषु स्पर्शने-  
न्द्रियापेक्षया भवतीति । ‘नो ओहिदंसणी नो केवलदंसणी’ नो—न वा अवधिदर्शनिनो  
भवन्ति, नो—न वा केवलदर्शनिनो वा भवन्ति सूक्ष्मपृथिवीकायिकस्वभावत्वादेवेति गतं  
चतुर्दशं दर्शनद्वारमिति ॥१४॥

(૧૫) અથ પદ્મદર્શ જ્ઞાનદ્વારમાહ—‘તે ણં મંતે’ इत्यादि, ‘ते णं मंते ! जीवा किं  
नाणी अन्नाणी’ ते सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवाः किं ज्ञानिनो भवन्ति अज्ञानिनो वा भवन्तीति  
प्रश्नः भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘नो नाणी अन्नाणी’ सूक्ष्म-  
पृथिवीकायिकाः नो ज्ञानिनो भवन्ति किन्तु अज्ञानिन एव भवन्ति इति । अज्ञानित्वं चैतेषां  
मत्यज्ञानश्रुताज्ञानापेक्षया भवति, तदेव दर्शयति—‘नियमा दु अन्नाणी’ नियमात् द्वयज्ञानिन-

उत्तर में प्रभु कहते हैं “गोयमा ! नो चक्खुदंसणी, नो ओहिदंसणी नो केवल-  
दंसणी अचक्खुदंसणी” हे गौतम ! ये सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीव न चक्षुर्दर्शनवाले होते  
हैं, न अवधि दर्शनवाले होते हैं और न केवलदर्शनवाले होते हैं किन्तु अचक्षुर्दर्शनवाले  
होते हैं । क्योंकि इनके केवल एक स्पर्शन इन्द्रिय ही होती है अतः इसी अपेक्षासे इनमें  
अचक्षुर्दर्शन का होना कहा गया है ॥ दर्शनद्वारसमाप्त ।

(૧૫) જ્ઞાનદ્વાર—“તે ણં મંતે ! જીવા કિં નાણી, અન્નાણી” भदन्त ! ये सूक्ष्म  
पृथिवीकायिक जीव क्या ज्ञानी होते हैं ? या अज्ञानी होते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते  
हैं—“गोयमा ! नो णाणी अन्नाणी “हे गौतम ! ये सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीव ज्ञानी नहीं  
होते हैं किन्तु नियम से अज्ञानी ही होते हैं । इनमें अज्ञानिता मत्यज्ञान और श्रुताज्ञान  
कि अपेक्षा से है । यही बात “नियमा दुअन्नाणी, तं जहा मइअन्नाणी सुय अन्नाणी

“नो चक्खुदंसणी, नो ओहिदंसणी, नो केवलदंसणी, अचक्खुदंसणी” सूक्ष्मपृथ्वीकायिक  
જીવો ચક્ષુર્દર્શનવાળા પણ હોતા નથી, અવધિ દર્શનવાળા પણ હોતા નથી કેવળ દર્શનવાળા  
પણ હોતા નથી પરન્તુ અચક્ષુર્દર્શનવાળા જ હોય છે તેનું કારણ એ છે કે તે જીવોને માત્ર  
સ્પર્શોન્દ્રિયનો જ સદ્ભાવ હોય છે તે દષ્ટિએ જ તે જીવોમાં અચક્ષુદર્શનનો સદ્ભાવ કહ્યો છે.  
॥ ચૌદમું દર્શનદ્વાર સમાપ્ત ॥

(૧૫) જ્ઞાનદ્વાર “તે ણ મંતે ! જીવા કિં નાણી, અન્નાણી ?” હે ભગવન્ ? સૂક્ષ્મપૃથ્વી  
કાયિક જીવો જુને જ્ઞાની હોય છે ? કે અજ્ઞાની હોય છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—“ગોયમા ! નો નાણી, અન્નાણી” હે ગૌતમ ! સૂક્ષ્મ પૃથ્વી-  
કાયિક જીવો જ્ઞાની હોતા નથી, તેઓ નિયમથી જ અજ્ઞાની હોય છે તેમનામાં મત્યજ્ઞાન  
અને શ્રુતાજ્ઞાનની અપેક્ષાએ અજ્ઞાનતા હોય છે એજ વાત નીચેના સૂત્રપાઠ દ્વારા સમજા-  
માં આવી છે—“નિયમા દુ અન્નાણી, તંજહા મહ અન્નાણી, સુયઅન્નાણી” અહીં મતિ-

એતે ભવન્તિ, અજ્ઞાનદ્વયમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तथा—‘मइ अन्नाणी’  
सुय अन्नाणी’ मत्यज्ञानिनः श्रुताज्ञानिनश्च भवन्ति एतदपि मत्यज्ञानं श्रुताज्ञानं च शेष जीव-  
बादरादिराश्रयपेक्षया अत्यन्तमल्पीय इति ज्ञातव्यम् । तदुक्तम्—

सर्वनिकृष्टो जीवस्य दृष्ट उपयोगो हि वीरेण ।  
सूक्ष्मनिगोदा पर्याप्तानां स च भवति विज्ञेयः ॥१॥

तस्मात्प्रभृति ज्ञानविवृद्धिं दृष्टा जिनेन जीवानाम् ।  
लब्धिनिमित्तैः करणैः कार्येन्द्रियवागूमनो दृग्भिः ॥२॥ इति  
गत पञ्चदशं ज्ञानद्वारम् ॥१५॥

“इस सूत्रपाठद्वारा समझाई गई है । यहाँ मत्यज्ञान और श्रुताज्ञान शेष जीव बादर आदि  
राशि की अपेक्षा से अत्यन्त अल्प होता है—कहा भी है—

“सर्वनिकृष्टो जीवस्य दृष्टउपयोगो हि वीरेण । इत्यादि । अर्थात् भगवान् ने सबसे  
जघन्य अल्प उपयोग सूक्ष्मनिगोद अपर्याप्त जीवों के देखा है, इसलिये उनसे लेकर आगे आगे  
के जीवों के क्रमशः ज्ञान की अभिवृद्धि भगवान् ने देखी है वह अभिवृद्धि लब्धिनिमित्तक-  
काय इन्द्रिय वाणी मन और दृष्टि इन करणों—साधनों को लेकर क्रमशः अधिक-अधिक  
होती है । जैसे —केवल कायलब्धि वालों को जितना उपयोग (सबसे अल्प) होता है उनसे  
कुछ अधिक अभिवृद्धि इन्द्रियलब्धिवालों को होती है । इन्द्रिय वाणी मन और दृष्टि  
लब्धि वालों के लिये भी क्रमशः अधिकाधिक अभिवृद्धि समझलेनी चाहिये ॥२॥

ज्ञानद्वार समाप्त ।

અજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાન સિવાયના જીવો બાદર આદિ રાશિની અપેક્ષાએ અત્યંત અલ્પ  
હોય છે. કહ્યું પણ છે કે—

“સર્વનિકૃષ્ટો જીવસ્ય દૃષ્ટઉપયોગો હિ વીરેણ” ઇત્યાદિ  
આ કથનનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે છે—સૂક્ષ્મ નિગોદ અપર્યાપ્ત જીવોમાં ભગવાને  
સૌથી અલ્પ પ્રમાણમાં ઉપયોગ લક્ષણનો સદ્ભાવ જોયો છે. ત્યાર બાદના—દ્વીન્દ્રિય આદિ-  
જીવોમાં ક્રમશઃ જ્ઞાનની અભિવૃદ્ધિ ભગવાને દેખી છે. તે અભિવૃદ્ધિ લબ્ધિનિમિત્તકકાય ઇન્દ્રિય,  
વાણી, મન, અને દૃષ્ટિ, આ કરણો (સાધનો)ની અપેક્ષાએ ક્રમશઃ અધિકને અધિક હોય  
છે જેમકે માત્ર કાયિકલબ્ધિવાળા જીવોમાં સૌથી અલ્પ માત્રમાં ઉપયોગ લક્ષણનો સદ્ભાવ  
હોય છે તેમના કરતાં અધિક અભિવૃદ્ધિ ઇન્દ્રિયલબ્ધિવાળામાં હોય છે, અને ઇન્દ્રિય, વાણી,  
મન અને દૃષ્ટિલબ્ધિવાળા જીવોમાં ક્રમશઃ વધારેને વધારે અભિવૃદ્ધિ સમજી લેવી ॥

પંદરમું જ્ઞાનદ્વાર સમાપ્ત ॥

(१६) अथ षोडशं योगद्वारमाह—‘ते णं भंते’ इत्यादि, ‘ते णं भंते ? जीवा किं मणजोगी वयजोगी कायजोगी’ ते सूक्ष्मपृथिवीकायिकाः खलु भदन्त ? किं मनोयोगिनो भवन्ति अथवा वचोयोगिनो भवन्ति काययोगिनो वा भवन्तीति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘णो मणजोगी’ ‘नो वयजोगी कायजोगी’ नो मनोयोगिनः सूक्ष्मपृथिवीकायिका भवन्ति, नो—न वा वचोयोगिनो भवन्ति किन्तु काययोगिन एव केवलमेते भवन्ति, युज्यते जीवः कर्मफलोपभोगाय येन स योगः स च त्रिविधो मनोवाक्कायभेदात् तदेतेषु योगेषु मध्ये काययोगमात्रं सूक्ष्मपृथिवीकायिकानां भवति न तु आद्यौ द्वौ योगौ इति, गतं षोडशं योगद्वारम् ॥१६॥

(१७) अथ सप्तदशमुपयोगद्वारमाह—‘ते णं भंते’ इत्यादि, ‘ते णं भंते ? जीवा किं सागारोवउत्ता अणागारोवउत्ता’ ते सूक्ष्मपृथिवीकायिकाः खलु भदन्त । जीवाः किं साका-

( १६ ) योगद्वार— “ ते णं भंते ! जीवा किं मणजोगी, वयजोगी कायजोगी ” हे भदन्त ! ये सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीव क्या मनोयोग वाले होते है ? या वचोयोगवाले होते है ? या काययोगवाले होते है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं— “ गोयमा ” । हे गौतम ! वे “ नो मणजोगी , नो वयजोगी कायजोगी ” न मनोयोगवाले होते हैं न वचन योगवाले होते है किन्तु काययोगवाले ही होते हैं । कर्मफल के उपभोग करने के लिये जीव जिसके द्वारा युक्त होता है वह योग है अर्थात् मन वचन काय की जो क्रिया है उसका नाम योग है । यह योग तीन प्रकार का होता है । मनोयोग वचनयोग और काययोग । इनमें सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीवों को केवल काययोग ही होता है । आदि के दो योग नहीं होते । योगद्वार समाप्त ।

( १७ ) उपयोगद्वार— “ ते णं भंते ! जीवा किं सागारोवउत्ता अणागारोवउत्ता ” हे भदन्त ! वे सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीव क्या साकारोपयोगवाले होते है ? या अनाकारोप-

(१६) योगद्वार—“ते णं भंते ! जीवा किं मणजोगी, वयजोगी, कायजोगी ?” हे भगवन् ! आ सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जिवो भु मनोयोगवाणा होय छे ? के वचनयोगवाणा होय ? के काययोगवाणा होय छे ?

भट्टावीर प्रभुनो उपयोग—“गोयमा !” हे गौतम ! नो मणजोगी, नो वयजोगी, कायजोगी” तेओ मनोयोगवाणा पणु होता नथी, वचनयोगवाणा पणु होता नथी, परंतु काययोगवाणा न होय छे कर्मक्षणो उपभोग करवाने भाटे जव जेना द्वारा युक्त होय छे, तेनु नाम योग छे. आ योग त्रणु प्रकारनो होय छे—(१) मनोयोग, (२) वचनयोग अने (३) काययोग. सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जिवोमां मात्र काययोगनो न सहलाव होय छे, पाक्षीना जे योगनो सहलाव होतो नथी ॥ सोणभुं योगद्वार समाप्त ॥

(१७) उपयोगद्वार—“ते णं भंते ! जीवा किं सागारोवउत्ता, अणागारोवउत्ता ?” हे भगवन् ! ते सूक्ष्म पृथ्वीकायिक जिवो भुं साकारोपयोगवाणा होय छे ? के अनाकारो-

रोपयुक्ताः—साकारोपयोगवन्तो भवन्ति अथवा—अनाकारोपयुक्ताः—अनाकारोपयोगवन्तो भवन्ति, उपयुज्यते कर्मफलभोगाय आत्मा येन स उपयोगः स च द्विविधः साकारोऽनाकारश्च, तत्राकारः प्रतिवस्तु प्रतिनियतो ग्रहणपरिणामः ‘आगारो उ विसेसो’ (आकारस्तु विशेषः) इति वचनात्, सह आकारो यस्य येन वा स साकारः—ज्ञानपञ्चकमज्ञानत्रिकम्, उक्ताकाररहितोऽनाकारः, स चक्षुर्दर्शनादिको दर्शनचतुष्टयात्मकः, तदुक्तम्—

ज्ञानाज्ञाने पञ्च त्रिविकल्पे सोऽष्टधा तु साकारः ।

चक्षुरचक्षुरवधिके बल दृग्विषयस्त्वनाकार इति ॥

तदेतयोरुपयोगयोर्मध्ये सूक्ष्मपृथिवीकायिकानां क उपयोगो भवतीति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ? ‘सागारोवउत्ता वि अनागारोवउत्ता वि’ सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवाः साकारोपयुक्ता—साकारोपयोगवन्तोऽपि भवन्ति, तथाऽनाकारोपयुक्ताः—

योग वाले होते हैं ? आत्मा का चैतन्यानुविधायी जो परिणाम है उसका नाम उपयोग है। यह उपयोग साकारोपयोग और अनाकारोपयोग के भेद से दो प्रकार का होता है। प्रतिनियत वस्तु का जो ग्रहण करने रूप व्यापार है वह साकार उपयोग है क्योंकि “आगारो उ विसेसो” आकार ही विशेष है। ऐसा सिद्धान्त का वचन है। ज्ञानोपयोग आठ प्रकार का कहा गया है— मतिज्ञान आदि पांच ज्ञान और तीन अज्ञान, कहा भी है— “ज्ञानाज्ञाने पञ्चत्रिविकल्पे, इत्यादि। दर्शनोपयोग चार प्रकार का है। चक्षुर्दर्शन अचक्षुर्दर्शन अवधिदर्शन और केवलदर्शन यही अभिप्राय —“ चक्षुरचक्षुरविधि” इस श्लोकार्थ का है। इस प्रकार जब उपयोग दो प्रकार का होता है तो फिर इनके बीच में सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवोंके कौनसा उपयोग होता है ऐसा यह प्रश्न है। इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं “गोयमा” ! सागारोवउत्ता वि अनागारोवउत्ता वि” हे

उपयोगवाणां होय छे ? आत्मानु चैतन्यानुविधायी जे परिणाम छे, तेनु नाम उपयोग छे, ते उपयोगना नीचे प्रमाणे जे प्रकार पडे छे—(१) साकार उपयोग अने (२) अनाकार-उपयोग, प्रतिनियत वस्तुनु ग्रहण करवा रूप जे व्यापार (प्रवृत्ति) छे, तेनु नाम साकार-उपयोग छे, कारण के “आगारो उ विसेसो” “आकार ज विशेष छे” जेबु सिद्धान्तनु स्थान छे ज्ञानोपयोग आठ प्रकारनो कह्यो छे—मतिज्ञान आदि पांच ज्ञान रूप पांच प्रकार अने त्रय अज्ञान रूप त्रय प्रकार कह्यो पण छे के—“ज्ञानाज्ञाने पञ्चत्रिविकल्पे” इत्यादि

दर्शनोपयोग चार प्रकारनो कह्यो छे—(१) चक्षुर्दर्शन, (२) अचक्षुर्दर्शन (३) अवधि-दर्शन अने (४) केवलदर्शन जे वात नीचेना श्लोकार्थमां प्रकट करवामां आवी छे— “चक्षुरचक्षुरविधि” गौतम स्वामीना प्रश्ननु तात्पर्य जे छे के जे प्रकारना उपयोगमाथी सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीवोमां क्या उपयोगनो सहलाव होय छे ?

भट्टावीर प्रभु तेनो उत्तर आपता कहे छे के—“गोयमा !” छे गौतम ! “सागारोवउत्ता वि अनागारोवउत्ता वि” सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीवो साकारउपयोगवाणां पण होय छे अने

અનાકારોપયોગવન્તોઽપિ ભવન્તીતિ તત્ર સાકારોપયુક્તાઃ મત્યજ્ઞાનશ્રુતાજ્ઞાનાપેક્ષયા, અનાકારો-  
પયુક્તાસ્તુ અચક્ષુર્દર્શનોપયોગાપેક્ષયેતિ ગતં સત્તદશમુપયોગદ્વારમ્ ॥૧૭॥

(૧૮) અથાષ્ટાદશમાહારદ્વારમાહ—‘તે ણં મંતે’ इत्यादि, ‘તે ણં મંતે ? જીવા કિં  
આહારમાહરેતિ’ તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ खलु भदन्त । जीवाः किम् आहारम्—कीदृशमाहार  
માહરન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ । ‘દ્વ્વઓ અણતપ્પ  
સાઈ’ द्रव्यतो—द्रव्यस्वरूपपर्यालोचनायाम् अनन्तप्रदेशिकानि द्रव्याणि आहरन्ति, अनन्ताना-  
મેવ ગ્રહણં ભવતિ અન્યથા—ग्रहणासम्भवात्, નહિ સંખ્યાતપ્રદેશાત્મકા असंख्यातप्रदेशात्मकाः  
સ્કન્ધા जीवस्य ग्रहणप्रायोग्या भवन्तीति । ‘खेत्तओ असंखेज्जपएसोगाढाई’ क्षेत्रतोऽसंख्यात-

ગૌતમ ! સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવ સાકારોપયોગવાલે મી હોતે હૈ ઓર અનાકારોપયોગ  
વાલે મી હોતે હૈ । इन जीवों के मत्यज्ञान और श्रुताज्ञान होते हैं यह बात पहले कही  
જા ચુકી હૈ । अतः इन्हों दो अज्ञानों की अपेक्षा से उनमें साकारोपयोग का सद्भाव  
કહા ગયા હૈ । तथा इनमें चक्षुर्दर्शन होता नहीं है—अचक्षुर्दर्शन होता है । अतः इस अपेक्षा  
યે અનાકારોપયોગવાલે મી હોતે હૈ ॥ ઉપયોગદ્વાર સમાપ્ત ॥

(૧૮) આહારદ્વાર—“તે ણં મંતે ! કિં આહારમાહરેતિ” હે ભદન્ત ! વે સૂક્ષ્મ-  
પૃથિવીકાયિક જીવ કૈસા આહાર કરતે હૈ ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! द्वाओ  
अणंतपप्साई द्वााई आहारैति” વે દ્રવ્ય કી અપેક્ષા અનન્તપ્રદેશોવાલે દ્રવ્યોં કા આહાર  
કરતે હૈ इस कथन से वे संख्यात प्रदेशवाले या असंख्यात प्रदेशवाले द्रव्यों का आहार  
નહીં કરતે હૈ ऐसा जानना चाहिये क्योंकि जीव के ग्रहणप्रायोग्य संख्यातप्रदेशवाले  
સ્કન્ધ ઓર અસંખ્યાતપ્રદેશવાલે સ્કન્ધ હોતે હૈ । “खेत्तओ असंखेज्जपएसोगाढाई”

અનાકાર ઉપયોગવાળા પણ હોય છે આ જીવોમા મત્યજ્ઞાન (મતિ અજ્ઞાન) અને શ્રુત-  
અજ્ઞાન હોય છે, આ વાત તો પહેલાં કહેવામાં આવી ચુકી છે તેથી આ બે અજ્ઞાનોની  
અપેક્ષાએ તેમનામાં સાકાર ઉપયોગનો સદ્ભાવ કહ્યો છે. તેમનામાં ચક્ષુર્દર્શન હોતું નથી,  
પણ અચક્ષુર્દર્શન હોય છે તે કારણે તેમને અનાકાર ઉપયોગવાળા કહેવામાં આવ્યા છે.

॥ સત્તરમું ઉપયોગદ્વાર સમાપ્ત ॥

(૧૮) આહાર દ્વાર—“તે ણં મંતે ! જીવા કિં આહારમાહરેતિ ?” હે ભગવન્ ! તે  
સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો કેવો આહાર કરે છે ? મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—“ગોયમા ! દ્વ્વઓ  
અણંતપપ્પસાઈ દ્વ્વાઈ આહરેતિ” હે ગૌતમ ! દ્રવ્યની અપેક્ષાએ તેઓ અનંત પ્રદેશોવાળા  
દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે આ કથન દ્વારા એ વાત સ્પષ્ટ થાય છે કે તેઓ સંખ્યાત પ્રદે-  
શોવાળા અથવા અસંખ્યાત પ્રદેશોવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરતા નથી, કારણ કે જીવના  
દ્વારા ગ્રહણ કરવા યોગ્ય સંખ્યાત પ્રદેશવાળા સ્કન્ધ અને અસંખ્યાત પ્રદેશવાળા સ્કન્ધ  
૧૫ છે “खेत्तओ असंखेज्जपएसोगाढाई” ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ તેઓ અસંખ્યાત પ્રદેશોમાં

પ્રદેશાવગાઢાનિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ, ‘કાલઓ અન્નચરસમયદ્વિતિયાઈ’ કાલતઃ—કાલાપેક્ષયા અન્યતરસમયસ્થિતિકાનિ—જઘન્યસ્થિતિકાનિ મધ્યમસ્થિતિકાનિ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિકાનિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ, સ્થિતિરિતિ આહારયોગ્યસ્કન્ધપરિણામત્વેઽવસ્થાનં જ્ઞાતવ્ય મિતિ । ‘ભાવઓ વળ્લ મંતાઈ ગંધમંતાઈ રસમંતાઈ ફાસમંતાઈ’ ભાવતો વર્ણવન્તિ ગન્ધવન્તિ રસવન્તિ સ્પર્શવન્તિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ, પ્રતિપરમાણ્વેકૈકવર્ણગન્ધરસદ્વિસ્પર્શસદ્ભાવાદિતિ । ‘જાઈ ભાવઓ વળ્લ મંતાઈ આહારેતિ’ યાનિ દ્રવ્યાણિ ભાવતો વર્ણવન્તિ આહરન્તિ ‘તાઈ કિં ઇગવળ્લાઈ આહારેતિ’ તાનિ કિં ઇક વર્ણાનિ આહરન્તિ, અથવા—‘દુવળ્લાઈ આહારેતિ’ દ્વિવર્ણાનિ—દ્વિવર્ણવન્તિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ, અથવા—‘તિવળ્લાઈ આહારેતિ’ ત્રિવર્ણાનિ—વર્ણત્રયોપેતાનિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ, અથવા—‘ચઢવળ્લાઈ આહારેતિ’ ચતુર્વર્ણાનિ—વર્ણચતુષ્કયુકાનિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ, કિં વા ‘પંચવળ્લાઈ આહારેતિ’ પંચવર્ણાનિ—વર્ણપંચકોપેતાનિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ સૂક્ષ્મપૃથિવીવીકાયિકા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ભગ-

ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા અસહ્યાત પ્રદેશો મેં અવગાઢ હુએ દ્રવ્યો કા વે આહાર કરતે હૈ “કાલઓ અન્નચરસમયદ્વિતિયાઈ” કાલ કી અપેક્ષા કિસી ઇક સમય કી સ્થિતિવાલે, યા જઘન્યસ્થિતિવાલે, યા મધ્યમસ્થિતિવાલે યા ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવાલે દ્રવ્યો કા વે આહાર કરતે હૈ । આહાર કે યોગ્ય સ્કન્ધરૂપ પરિણામ મેં જો અવસ્થાન હૈ વહ સ્થિતિ હૈ । “ભાવઓ વળ્લ મંતાઈ, ગંધમંતાઈ રસમંતાઈ ફાસમંતાઈ” ભાવ કી અપેક્ષા વર્ણવાલે ગન્ધવાલે, રસવાલે ઔર સ્પર્શવાલે દ્રવ્યો કા વે આહાર કરતે હૈ ક્યોકિ હર ઇક પરમાણુ મેં ઇક વર્ણ, ઇક ગન્ધ, ઇક રસ ઔર દો સ્પર્શો કા સદ્ભાવ રહા કરતા હૈ “જાઈ ભાવઓ વળ્લ મંતાઈ આહારેતિ તાઈ કિં ઇગવળ્લાઈ આહારેતિ” ભાવકી અપેક્ષા જિન વર્ણવાલે દ્રવ્યો કા વે આહાર કરતે હૈ વે ક્યા ઇક વર્ણવાલે હોતે હૈ “દુવળ્લાઈ આહારેતિ તિવળ્લાઈ આહારેતિ” યા દો વર્ણવાલે હોતે હૈ ? યા ત્રીન વર્ણવાલે હોતે હૈ, યા “ચઢવળ્લાઈ” ચાર વર્ણવાલે હૈ ? યા “પંચવળ્લાઈ” પાંચ વર્ણવાલે હોતે હૈ । અર્થાત્ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ ભાવકી

અવગાઢ (રહેલા) થયેલા દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે “કાલઓ અન્નચરસમયદ્વિતિયાઈ” કાળની અપેક્ષાએ તેઓ કોઈ એક સમયની સ્થિતિવાળા, અથવા જઘન્ય સ્થિતિવાળા, અથવા મધ્યમ સ્થિતિવાળા અથવા ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળા દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે આહારને યોગ્ય સ્કન્ધ રૂપ પરિણામમાં જે અવસ્થાન છે, તેનું નામ સ્થિતિ છે ‘ભાવઓ વળ્લ મંતાઈ ગંધમંતાઈ રસમંતાઈ ફાસમંતાઈ’ ભાવની અપેક્ષાએ તેઓ વર્ણવાળાં, ગંધવાળાં, રસવાળાં અને સ્પર્શવાળા દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, કારણ કે પ્રત્યેક પરમાણુમાં એક વર્ણ, એક ગંધ, એક રસ અને એ સ્પર્શોનો સદ્ભાવ રહે છે

પ્રશ્ન—“જાઈ ભાવઓ વળ્લ મંતાઈ આહારેતિ તાઈ કિં ઇગવળ્લાઈ આહારેતિ” ભાવની અપેક્ષાએ જે વર્ણવાળા દ્રવ્યોનો તેઓ આહાર કરે છે, તે શું એક વર્ણવાળા હોય છે, “દુવળ્લાઈ આહારેતિ, તિવળ્લાઈ આહારેતિ, ચઢવળ્લાઈ આહારેતિ, પંચવળ્લાઈ આહારેતિ ? કે બે વર્ણવાળા હોય છે ? કે ત્રણ વર્ણવાળા હોય છે ? કે ચાર વર્ણવાળા

વાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘ठाणमग्गणं पडुच्च एगवण्णाइंपि’ स्थान-  
मार्गणं प्रतीत्य एकवर्णान्यपि आहरन्ति, तिष्ठन्ति विशेषपर्यायलक्षणानि अस्मिन्निति स्थानम्—  
सामान्यमेकवर्णं द्विवर्णमित्यादि, तस्य सामान्यात्मकस्थानस्य मार्गणम्—अन्वेषणमिति स्थान  
मार्गणम् तत्प्रतीत्य—तदाश्रित्य सामान्यचिन्तामाश्रित्येत्यर्थः । एकवर्णान्यपि—एकवर्णविशिष्टान्यपि  
द्रव्याणि आहरन्ति ते जीवा स्तथा ‘दुवण्णाइंपि’ द्विवर्णान्यपि—वर्णद्वयविशिष्टान्यपि आहरन्ति—  
आहार कुर्वन्ति, तथा—‘तिवण्णाइंपि’ त्रिवर्णान्यपि—वर्णत्रयविशिष्टान्यपि द्रव्याणि आहरन्ति  
तथा—‘चउवण्णाइं पि पंचवण्णाइंपि आहारेति’ चतुर्वर्णान्यपि पञ्चवर्णान्यपि द्रव्याणि स्थान-  
मार्गणमाश्रित्याहरन्ति इति । आह्रियमाणानामनन्तप्रादेशिकस्कन्धानामेकवर्णत्वं द्विवर्णत्व-  
मित्यादि कथन व्यवहारनयमतापेक्षया कथितम्, निश्चयमताऽपेक्षया अनन्तप्रादेशिकस्कन्धो-

અપેક્ષા જિન વર્ણવાલે દ્રવ્યો કા આહાર કરતે હૈ સો કયા વે એક વર્ણવાલે દ્રવ્યો  
કા આહાર કરતે હૈ ? યા દો વર્ણવાલે દ્રવ્યો કા અહાર કરતે હૈ યા ત્રીન વર્ણવાલે  
દ્રવ્યો કા વે આહાર કરતે હૈ ? યા ચાર વર્ણવાલે દ્રવ્યો કા વે આહાર કરતે હૈ યા પાંચ  
વર્ણવાલે દ્રવ્યો કા વે આહાર કરતે હૈ ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! ठाण-  
मग्गणं पडुच्च एगवण्णाइंपि” हे गौतम ! वे सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीव सामान्य चिन्तन की  
अपेक्षा से एकवर्णविशिष्ट द्रव्यों का भी अहार करते हैं—तथा ‘दुवण्णाइंपि’ वर्णद्वयविशिष्ट द्रव्यों  
का भी वे आहार करते हैं “तिवण्णाइंपि” वर्णत्रयविशिष्टद्रव्यों का भी वे आहार करते हैं  
तथा “चउवण्णाइंपि पंचवण्णाइंपि आहारेति” चार वर्णविशिष्ट एवं पांच  
वर्ण विशिष्ट द्रव्यों का भी वे आहार करते हैं । यहां आह्रियमाण (हरण किये  
जानेवाले) जो अनन्त प्रदेशो वाले द्रव्य है वे एक वर्णवाले दो वर्णवाले तीन

હોય છે ? કે પાંચ વર્ણવાળાં હોય છે ? એટલે કે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો ભાવની અપેક્ષાએ જે  
વર્ણવાળા દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે તે શું એક વર્ણવાળા હોય છે—એટલે કે તેઓ શું એક  
વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ? કે બે વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ? કે ત્રણ વર્ણ-  
વાળા દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ? કે ચાર વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ? કે પાંચ  
વર્ણવાળા દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ? તેનો ઉત્તર આપતા મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા !  
ઠાણમગ્ગણ પડુચ્ચ એગવણ્ણાઇ પિ” હે ગૌતમ ! સામાન્ય દૃષ્ટિએ વિચાર કરવામાં આવે તો  
તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો એક વર્ણવાળા દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, ‘દુવણ્ણાઇ પિ’ બે  
વર્ણવાળા દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, ‘તિવણ્ણાઇ પિ, ચઉવણ્ણાઇ પિ, પંચવણ્ણાઇ પિ  
આહારેતિ” ત્રણ વર્ણવાળા દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, ચાર વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો પણ  
આહાર કરે છે અને પાંચ વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે અહીં જે અનંત પ્રદેશો-  
વાળા આહ્રિયમાણ (અહરણ કરતા) દ્રવ્યો છે, તેઓ એક વર્ણવાળા, બે વર્ણવાળાં, ત્રણ  
વર્ણવાળા, ચાર વર્ણવાળા અથવા પાંચ વર્ણવાળાં હોય છે, આ પ્રકારનું જે કથન છે તે



ડભીયાનપિ પશ્ચવર્ણ એવ ભવતીતિ જ્ઞાતવ્યમિતિ ॥ ‘વિહાણમગ્ગણં પહુચ્ચ’ વિધાનમાર્ગણં પ્રતીત્ય વિ-વિવિક્તમ્—ઇતરવ્યવચ્છિન્ન ધાનં—પોષણં સ્વરૂપસ્ય યત્ તદ્ વિધાનમ્, તત્પ્રતીત્ય—તદાશ્રિત્ય વિશેષચિન્તામાશ્રિત્યેત્યર્થ, કૃષ્ણો નીલ ઇત્યાદિ પ્રતિનિયતો વર્ણવિશેષ ઇતિ યાવત્ તસ્ય માર્ગણમ્—અન્વેષણં તત્પ્રતીત્ય—તદાશ્રિત્ય કાલવર્ણાન્યપિ આહરન્તીત્યાદિના અગ્રિમતનેન સમ્બન્ધ, ‘કાલાઈં પિ આહારેંતિ જાવ સુવ્વિકલ્લાઈં પિ આહારેંતિ’ કાલવર્ણાન્યપિ આહરન્તિ યાવચ્છુવલવર્ણાન્યપિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ—અત્ર યાવત્પદેન નીલરક્તપીતાનાં સમ્રહો ભવતીતિ । કાલવર્ણાન્યપિ ઇત્યાદિ કથન વ્યવહારનયમતાપેક્ષયા જ્ઞાતવ્યમ્ નિશ્ચયમતાનુસારેણ તુ પશ્ચવર્ણાન્યેવ તાનિ દ્રવ્યાણિ ભવન્તીતિ ભાવઃ । ગૌતમઃ પૃચ્છતિ—‘જાઈં વર્ણઓ કાલાઈં તાઈં કિં ઇગ્ગુણકાલાઈં આહારેંતિ જાવ અર્ણંતગુણકાલાઈં આહારેંતિ હે ભદન્ત । વર્ણતો યાનિ કાલાનિ—કૃષ્ણાનિ આહ-

વર્ણવાલે, ચાર વર્ણવાલે ઔર પાંચ વર્ણવાલે હોતે હૈ એસા જો કથન હૈ વહ વ્યવહાર નયકી અપેક્ષા સે હૈ । નિશ્ચય નયકી અપેક્ષા સે તો જો અનન્ત પ્રદેશોવાલા સ્કન્ધ હોતા વહ અતિશય અલ્પ ભી હોતા હૈ ઔર પાંચો વર્ણવાલા હી હોતા હૈ એસા જાનના ચાહિયે । “વિહાણ-મગ્ગણં પહુચ્ચ” તથા વિધાનમાર્ગણ કી વિશેષચિન્તન કી—અપેક્ષા કરકે—કૃષ્ણ’ નીલ ઇત્યાદિ પ્રતિનિયતિ વર્ણ વિશેષ કી અપેક્ષા કરકે—સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ કાલે વર્ણવાલે દ્રવ્યો કા ભી આહાર કરતે હૈ યાવત્ શુક્લવર્ણ વાલે દ્રવ્યો કા ભી આહાર કરતે હૈ । યહાં યાવત્ શબ્દ સે નીલ રક્ત—લાલ ઔર પીત ઇનવર્ણો કા ગ્રહણ હુઆ હૈ । “કાલે વર્ણવાલે દ્રવ્યો કા આહાર કરતે હૈ । ઇત્યાદિરૂપ સે જો કહા ગયા હૈ વહ વ્યવહારનય કે અનુસાર કહા ગયા હૈ । ક્યોકિ નિશ્ચયનય કે અનુસાર તો પાંચો હી વર્ણો વાલે વે દ્રવ્ય હોતે હૈ એસા જાનના ચાહિયે । ગૌતમ પૂછતે હૈ “જાઈં વર્ણઓ કાલાઈં તાઈં કિં ઇગ્ગુણકાલાઈં આહારેંતિ જાવ અર્ણંતગુણકાલાઈં આહારેંતિ” યદિ વે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ

વ્યવહાર નયની અપેક્ષાએ કરવામા આવ્યું છે નિશ્ચય નયની અપેક્ષાએ તો જે અનન્ત પ્રદેશોવાળો સ્કન્ધ હોય છે, તે અતિશય અલ્પ પણ હોય છે અને પાંચે વર્ણોવાળા જ હોય છે, એમ સમજવું ‘વિહાણમગ્ગણ પહુચ્ચ’ તથા વિધાન માર્ગણની અપેક્ષાએ—વિશેષ ચિન્તનની અપેક્ષાએ—તો તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો કાળા વર્ણવાળા દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, નીલ વર્ણવાળા દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, લાલ વર્ણવાળા દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, પીળા વર્ણવાળા દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે અને શુક્લ વર્ણવાળા દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે “કાળા વર્ણવાળા દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે”, ઇત્યાદિ જે કથન કરવામા આવ્યું છે તે વ્યવહાર નયની અપેક્ષાએ કરવામા આવ્યું છે, કારણ કે નિશ્ચય નય અનુસાર તો તે દ્રવ્યો પાંચે વર્ણના હોય છે, એમ સમજવું જોઈએ

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન—“જાઈં વર્ણઓ કાલાઈં તાઈં કિં ઇગ્ગુણકાલાઈં આહારેંતિ જાવ અર્ણંતગુણકાલાઈં આહારેંતિ ?” હે ભગવન્ ! જે તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો વર્ણની



રન્તિ તાનિ ક્રિમેકગુણકાલાનિ આહરન્તિ યાવદનન્તગુણકાલાનિ આહરન્તિ, અત્ર યાવત્પદેન દ્વિત્રાધારમ્યાસંખ્યાતગુણકાનીત્યેતત્પર્યન્તગ્રહણં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘એગુણકાલાઈં પિ આહારેંતિ જાવ અણંતગુણકાલાઈં પિ આહારેંતિ’ એકગુણકાલાન્યપિ આહરન્તિ યાવદનન્તગુણકાલાન્યપિ આહરન્તિ અત્ર યાવત્પદેન દ્વિગુણકાલા-દારમ્ય અસંખ્યાતગુણકાલાન્તગ્રહણં ભવતિ ઇતિ । ‘એવં જાવ સુક્કિલ્લાઈંપિ’ એવ યાવત્ શુક્લા-ન્યપિ એકગુણનીલાન્યપિ આહરન્તિ, એવમનન્તગુણનીલાન્યપિ આહરન્તિ, એકગુણરક્તાન્યપિ આહરન્તિ, યાવદનન્તગુણરક્તાન્યપિ આહરન્તિ, એકગુણપીતાન્યપિ આહરન્તિ યાવદનન્તગુણપીતા-

વર્ણ કી અપેક્ષા કૃષ્ણ વર્ણ વાલે દ્રવ્ય કા આહાર કરતે હૈ તો ક્યા વે એક ગુણ વાલે-એક ગુને કાલ વર્ણ વિશિષ્ટ દ્રવ્યો કા આહાર કરતે હૈ ? યા યાવત્ અનન્તગુણિત કાલ વર્ણ વિશિષ્ટ દ્રવ્યો કા આહાર કરતે હૈ ? યહાં યાવત્ પદ સે ‘દ્વિત્રિ આદિ ગુણિત કૃષ્ણ વર્ણ વાલે દ્રવ્યો સે લેકર અસંખ્યાત ગુણિત કૃષ્ણ વર્ણ વાલે દ્રવ્યો કા આહાર કરતે હૈ’ એસા પાઠ ગૃહીત હુઆ હૈ । ઇસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ ? “ ગોયમા ! એગ ગુણકાલાઈં પિ આહારેંતિ જાવ અણંતગુણકાલાઈં પિ આહારેંતિ ” હે ગૌતમ ॥ વે એક ગુણવાલે કૃષ્ણવર્ણવિશિષ્ટ દ્રવ્યો કા મી આહાર કરતે હૈ યાવત્ અનંત ગુણિત કૃષ્ણ વર્ણ વિશિષ્ટ દ્રવ્યો કા મી આહાર ગ્રહણ કરતે હૈ । યહાં યાવત્ પદ સે “દ્વિગુણ કાલ સે લેકર અસંખ્યાત ગુણ કાલ વિશિષ્ટ દ્રવ્યો કા મી વે આહાર ગ્રહણ કરતે હૈ” એસા પાઠ સમજાયા ગયા હૈ “એવં જાવ સુક્કિલ્લાઈં” ઇસી પ્રકાર સે એક ગુણ નીલ સે લેકર યાવત્ અનન્તગુણ નીલ સે યુક્ત દ્રવ્યો કા મી આહાર ગ્રહણ કરતે હૈ એક ગુણરક્ત વર્ણ સે લેકર યાવત્ અનન્તગુણ રક્ત સે યુક્ત દ્રવ્યો કા મી વે આહાર ગ્રહણ કરતે હૈ એક ગુણ પીત સે લેકર યાવત્ અનન્ત ગુણ પીત સે યુક્ત દ્રવ્યો કા મી વે આહાર કરતે હૈ, ઔર એક

અપેક્ષાએ કાળા વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, તો શું તેઓ એક ગણી કાળાવર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, કે બેથી લઈને દસ ગણી કાળાવર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, સંખ્યાત, અસંખ્યાત એને અનંતગણી કાળાવર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—“ગોયમા ! એગગુણકાલાઈં પિ આહારેંતિ, જાવ અણંતગુણ કાલાઈં પિ આહારેંતિ” હે ગૌતમ ! તેઓ એક ગણી કાળાવર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, બેથી લઈને દસ ગણી, સંખ્યાત ગણી. અસંખ્યાત ગણી એને અનંત ગણી કાળાવર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે આ રીતે અહીં એ વાત સ્પષ્ટ કરવામાં આવી છે કે તેઓ ગમે તેટલા ગણી કાળાવર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર ગ્રહણ કરે છે “એવં જાવ સુક્કિલ્લાઈં” એજ પ્રમાણે તેઓ એક ગણીથી લઈને અનંત ગણી નીલ દ્રવ્યોનો પણ આહાર ગ્રહણ કરે છે, એજ પ્રમાણે એક ગણી રાતાવર્ણવાળા દ્રવ્યોથી લઈને અનંત ગણી રાતાવર્ણ-

ન્યપિ આહરન્તિ, એકગુણશુક્લિમાન્યપિ આહરન્તિ યાવદનન્તગુણશુક્લિમાન્યપિ આહરન્તિ ।  
 ‘જાઈ ભાવઓ ગંધમંતાઈ આહારેતિ તાઈં કિં એગંગંધાઈં આહારેતિ-દુગંધાઈં આહારેતિ’  
 યાનિ દ્રવ્યાણિ ભાવતો ગન્ધવન્તિ આહરન્તિ તાનિ કિમેકગન્ધાનિ આહરન્તિ અથવા-દ્વિગન્ધાનિ-  
 ગન્ધદ્વયવિશિષ્ટાનિ આહરન્તીતિ પ્રશ્ન, ભગવાનાહ-‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ‘ઠાણ  
 મગ્ગણં પહુચ્ચ એગંગંધાઈંપિ આહારેતિ દુગંધાઈં પિ આહારેતિ’ સ્થાનમાર્ગણં પ્રતીત્ય સામાન્ય-  
 ચિન્તામાશ્રિત્ય એકગન્ધાન્યપિ આહરન્તિ, દ્વિગન્ધાન્યપિ-ગન્ધદ્વયવિશિષ્ટાન્યપિ આહરન્તીતિ ।  
 એતદ્વ્યવહારનયમતાનુસારેણ કથિતમ્ નિશ્ચયનયમતાનુસારેણ સર્વસ્યાપિ દ્રવ્યસ્ય દ્વિવિધગ-  
 ન્ધવત્ત્વાદિતિ । ‘વિહારમગ્ગણં પહુચ્ચ સુઘ્નિમંગંધાઈં પિ આહારેતિ દુઘ્નિમંગંધાઈં પિ આહારેતિ’  
 વિધાનમાર્ગણં પ્રતીત્ય-વિશેષચિન્તામાશ્રિત્ય તુ સુરભિગન્ધાન્યપિ આહરન્તિ, તથા-દુરભિગન્ધા-

ગુણ શુક્લ સે લેકર યાવત્ અનન્ત ગુણ શુક્લ સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા મી વે આહાર કરતે  
 હૈ । “જઈ ભાવઓ ગંધમંતાઈં દ્વવાઈં આહારેતિ, તાઈં કિં એગંગંધાઈં આહારેતિ, દુગંધાઈં  
 આહારેતિ,” યદિ ભાવ કી અપેક્ષા વે ગંધ યુક્ત દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈં તો ક્યા વે  
 એક ગંધ સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈં ? અથવા દો ગંધ સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા આહાર  
 કરતે હૈં । ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈં “ગોયમા ! ઠાણમગ્ગણં પહુચ્ચ એગંગંધાઈં પિ આહારેતિ,  
 દુગંધાઈં પિ આહારેતિ” હે ગૌતમ ! સામાન્ય વિચાર કી અપેક્ષા સે વે એક ગન્ધ વાલે  
 દ્રવ્યોં કા મી આહાર કરતે હૈં ઓર દો ગન્ધ વાલે દ્રવ્યોં કા મી આહાર કરતે હૈં । યહ  
 કથન વ્યવહારનય કે મતકે અનુસાર હૈં । નિશ્ચયનય કે મત કે અનુસાર તો સમસ્ત હી  
 દ્રવ્ય દો પ્રકાર કી ગંધ વાલે હોતે હૈં । “વિહારમગ્ગણં પહુચ્ચ સુઘ્નિમંગંધાઈં પિ આહા-  
 રેતિ, દુઘ્નિમંગંધાઈં પિ આહારેતિ,” “વિશેષ વિચાર કી અપેક્ષા સે વે સુરભિગન્ધયુક્તદ્રવ્યોં  
 કા મી આહાર કરતે હૈં । ઓર દુરભિગન્ધયુક્ત દ્રવ્યોં કા મી વે આહાર કરતે હૈં । “જઈ

વાળા દ્રવ્યોનો પણ આહાર ગ્રહણ કરે છે એજ પ્રમાણે એક ગણાથી લઈને અનંત ગણા  
 પીળાવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર પણ તેઓ ગ્રહણ કરે છે, અને એક ગણાથી લઈને અનંત  
 ગણા શુકલતાવાળા દ્રવ્યોનો પણ આહાર ગ્રહણ કરે છે

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન—‘જઈ ભાવઓ ગંધમંતાઈં દ્વવાઈં આહારેતિ, તાઈં કિં એગ-  
 ગંધાઈં આહારેતિ, દુગંધાઈં આહારેતિ ?’ જો તેઓ ભાવની અપેક્ષાએ ગંધયુક્ત દ્રવ્યોનો  
 આહાર કરે છે, તો શું તેઓ એક ગંધવાળા દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ? તે એ ગંધ વાળા  
 દ્રવ્યોને આહાર કરે છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર -“ગોયમા ! ઠાણમગ્ગણ પહુચ્ચ એગંગંધાઈં પિ આહારેતિ,  
 દુગંધાઈં પિ આહારેતિ” હે ગૌતમ ! સામાન્ય દૃષ્ટિએ વિચારવામાં આવે તો તેઓ એક  
 ગંધવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, અને એ ગંધવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર પણ કરે છે.  
 આ કથન વ્યવહાર નયના મત અનુસાર કરવામાં આવ્યું છે. નિશ્ચય નયના મતાનુસાર તો  
 મધમાં દ્રવ્યો એ પ્રકારના ગંધવાળા હોય છે “વિહારમગ્ગણં પહુચ્ચ સુઘ્નિમંગંધાઈં પિ આહા-  
 રેતિ, દુઘ્નિમંગંધાઈં પિ આહારેતિ” વિશેષ વિચારની દૃષ્ટિએ તો તેઓ સુરભિ ગંધ વાળાં  
 (સુગંધયુક્ત) દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, અને દુરભિગંધવાળાં (દુર્ગંધયુક્ત) દ્રવ્યોનો પણ

રન્તિ, હે ભદન્ત ? યાનિ તિક્તાદીનિ આહરન્તિ તાનિ કિમ્ એકગુણતિક્તાદીનિ યાવદનન્તગુણતિક્તા-  
દીનિ આદિપદેન કટુકષાયામ્લમધુરરસેષ્વપિ જ્ઞાતવ્યમ્ ઇતિ । ‘જાઈં ભાવઓ ફાસમંતાઈં  
આહારેંતિ તાઈં કિં એગફાસાઈં આહારેંતિ જાવ અટ્ટફાસાઈં આહારેંતિ’ હે ભદન્ત ? યદા  
સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા જીવાઃ, યાનિ ભાવતઃ સ્પર્શવન્તિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ તાનિ કિમ્ એકસ્પ-  
ર્શાનિ આહરન્તિ યાવદષ્ટસ્પર્શાનિ આહરન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા !

ચાર રસ વાલે દ્રવ્યો કા મી આહાર કરતે હૈ ઓર પાંચ રસ વાલે દ્રવ્યો કા મી આહાર કરતે હૈ ।  
તથા—જબ વિશેષ કી અપેક્ષા સે વિચાર કિયા જાતા હૈ તો તિક્ત રસ વાલે દ્રવ્યો કા મી વે આહાર  
કરતે હૈ , કટુ રસ વાલે કષાય રસ વાલે અમ્લ-ઘટ્ટે રસ વાલે ઓર મધુર રસ વાલે દ્રવ્યો કા  
મી વે આહાર કરતે હૈ । હે ભદન્ત જિન તિક્તાદિ રસ વિશિષ્ટ દ્રવ્યો કા વે આહાર કરતે  
હૈં વે દ્રવ્ય કયા એક ગુણ તિક્તાદિ રસ વાલે હોતે હૈ યા યાવત્ અનન્ત ગુણ તિક્ત ઓર રસ-  
વાલે હોતે હૈ ? તો ઇસ સમ્બન્ધ મેં જૈસા ઉત્તર એક ગુણ કૃષ્ણ આદિ વર્ણ વાલે આહાર કે પ્રકરણ  
મેં દિયા ગયા હૈ વૈસા હી વહ સબ કથન યહાં પર મી સમજલેના ચાહિયે ઇસી પ્રકાર પ્રશ્ન ઓર ઉત્તર  
એક ગુણ કટુ રસ આદિરસો વાલે આહાર કે સમ્બન્ધ મેં જાન લેના ચાહિયે । “જાઈં ભાવઓ  
ફાસમંતાઈં આહારેંતિ, તાઈં કિં એગફાસાઈં જાવ અટ્ટફાસાઈં” હે ભદન્ત ! જબ સૂક્ષ્મ  
પૃથિવીકાયિક જીવ ભાવ કી અપેક્ષા જિન સ્પર્શ વાલે દ્રવ્યો કા આહાર ગ્રહણ કરતે હૈં વે કયા એક  
સ્પર્શ વાલે હોતે હૈ યા યાવત્ આઠ સ્પર્શ વાલે હોતે હૈ । ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ— ‘ગોયમા !

પાંચ રસવાળા દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે ને વિશેષની અપેક્ષાએ વિચાર કરવામાં આવે,  
તો તેઓ તિક્ત (તીખા) રસવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, કટુ (કડવા) રસવાળાં દ્રવ્યોનો  
પણ આહાર કરે છે, કષાય (તુરા) રસવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, ખટા રસવાળાં  
દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે અને મધુર રસવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે.

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન હે ભગવન્ ! જે તિક્તાદિ રસયુક્ત દ્રવ્યોનો તેઓ આહાર કરે  
છે, તે દ્રવ્યો શુ એક ગણાં તિક્ત આદિ રસયુક્ત હોય છે, કે બેથી લઈને અનંત ગણાં  
તિક્તાદિ રસ યુક્ત હોય છે ?

મહાવીર પ્રભુના ઉત્તર—એક ગણી કાળાશ આદિ વર્ણવાળા આહારના સંબંધમાં જેવો  
ઉત્તર આપવામાં આવ્યો છે, એવો જ ઉત્તર તિક્તાદિ રસોના વિષયમાં પણ સમજી લેવો  
તેથી એ એટલે કે તેઓ એક ગણીથી લઈને અનંત ગણી તિક્તા, કટુતા, કષાયતા, ખટાશ  
અને મધુરતાવાળા દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન—‘જાઈં ભાવઓ ફાસમંતાઈં આહારેંતિ, તાઈં કિં એગફાસાઈં  
જાવ અટ્ટ ફાસાઈં !’ હે ભગવન્ ! સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવો ભાવની અપેક્ષાએ જે સ્પર્શ-  
વાળાં દ્રવ્યોનો આહાર ગ્રહણ કરે છે, તે દ્રવ્યો શુ એક સ્પર્શવાળાં હોય છે, કે બેથી લઈને  
અનંત પર્યાંતના સ્પર્શોવાળા હોય છે ?

હે ગૌતમ ? ‘ઠાળમગ્ગણં પહુચ્ચ’ સ્થાનમાર્ગણં પ્રતીત્ય—સામાન્યચિન્તામાશ્રિત્ય ‘નો એગ્ગાસાંઈ આહારેતિ નો દુફાસાંઈ આહારેતિ નો તિફાસાંઈ આહારેતિ’ નો એકસ્પર્શવિશિષ્ટદ્રવ્યાણિ આહરન્તિ, નો -નવા દ્વિસ્પર્શયુક્તદ્રવ્યાણિ આહરન્તિ, ન વા ત્રિસ્પર્શયુક્તદ્રવ્યાણિ આહરન્તિ કિન્તુ ‘ચહ્નફાસાંઈ પિ આહારેતિ, પંચફાસાંઈ પિ આહારેતિ જાવ અઢ્ઢફાસાંઈ પિ આહારેતિ’ ચતુ સ્પર્શાન્યપિ આહરન્તિ, પચ્ચસ્પર્શયુક્તદ્રવ્યાણ્યપિ આહરન્તિ, યાવદષ્ટસ્પર્શયુક્તાન્યપિ આહરન્તિ, અત્ર યાવત્પદેન ષટ્સત્તમયો ગ્રંહણં ભવતિ, ‘વિહાણમગ્ગણં પહુચ્ચ કક્કલ્હાંઈ પિ આહારેતિ’ વિધાનમાર્ગણં પ્રતીત્ય તુ કર્કશાન્યપિ આહરન્તિ ‘જાવ લુક્કલ્હાંઈ પિ આહારેતિ’ યાવદ્ રૂક્ષાણ્યપિ આહરન્તિ, અત્ર યાવત્પદેન મૃદુગુરુલઘુશીતોષ્ણસ્નિગ્ધાના સમ્રહો ભવતિ, इति भावः ।

‘ઠાળમગ્ગણં પહુચ્ચ’, સામાન્ય વિચારની અપેક્ષા તો એ “નો એગ્ગાસાંઈ આહારેતિ નો દુફાસાંઈ આહારેતિ, નો તિફાસાંઈ આહારેતિ” હે ગૌતમ ! ન એક સ્પર્શ વાળે હોતે હૈ ન દો સ્પર્શ વાળે હોતે હૈં ઓર ન ત્રીન સ્પર્શ વાળે હોતે હૈં અર્થાત્ એ ન એક સ્પર્શ સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈ ન દો સ્પર્શોં સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈં ઓર ન ત્રીન સ્પર્શોં સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈં, કિન્તુ “ચહ્નફાસાંઈ પિ આહારેતિ પંચ ફાસાંઈ પિ આહારેતિ જાવ અઢ્ઢફાસાંઈ પિ આહારેતિ” એ ચાર સ્પર્શોં સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈં પાંચ સ્પર્શોં સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા બીં આહાર કરતે હૈં યાવત્ આઠ સ્પર્શોં સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા બીં આહાર કરતે હૈં । યહાં યાવત્પદસે “છહ સ્પર્શોં” સે એવં સાત સ્પર્શોં સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈં” એસા કહા ગયા હૈ । “વિહાણમગ્ગણં પહુચ્ચ કક્કલ્હાંઈ પિ આહારેતિ” વિધાન માર્ગણાં કો આશ્રિત કરકે કર્કશસ્પર્શ વાળે પુદ્ગલોં કા બીં એ આહાર કરતે હૈં “જાવ લુક્કલ્હાંઈ પિ આહારેતિ” યાવત્ રૂક્ષસ્પર્શવાળે પુદ્ગલોં કા બીં આહાર કરતે હૈં । યહાં યાવત્પદ સે મૃદુ ગુરુ લઘુ શીત, ઉષ્ણ ઓર

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—“ગોયમા ! ઠાળમગ્ગણં પહુચ્ચ” સામાન્ય વિચારની અપેક્ષાએ તો તેઓ “નો એગ્ગાસાંઈ આહારેતિ, નો દુફાસાંઈ આહારેતિ, નો તિફાસાંઈ આહારેતિ” એક સ્પર્શવાળાં પણ હોતાં નથી, બે સ્પર્શવાળાં પણ હોતાં નથી, ત્રણ સ્પર્શવાળાં પણ હોતાં નથી, એટલે કે તેઓ એક, બે અથવા ત્રણ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરતા નથી, પરંતુ “ચહ્નફાસાંઈ પિ આહારેતિ, પંચ ફાસાંઈ પિ આહારેતિ, જાવ અઢ્ઢ ફાસાંઈ પિ આહારેતિ” તેઓ ચાર સ્પર્શવાળા દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, પાંચ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો પણ કરે છે, છ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર પણ કરે છે, સાત સ્પર્શવાળા દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે અને આઠ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે “વિહાણમગ્ગણં પહુચ્ચ કક્કલ્હાંઈ પિ આહારેતિ” વિશેષ દૃષ્ટિએ વિચાર કરવામા આવે, તો તેઓ કર્કશ સ્પર્શવાળાં પુદ્ગલોનો આહાર પણ કરે છે, ‘જાવ લુક્કલ્હાંઈ પિ આહારેતિ’ મૃદુ સ્પર્શવાળાં, ગુરુ સ્પર્શવાળાં, લઘુસ્પર્શવાળાં, શીત સ્પર્શવાળાં, ઉષ્ણ સ્પર્શવાળાં; સ્નિગ્ધ સ્પર્શવાળાં અને રૂક્ષ સ્પર્શવાળા પુદ્ગલોનો આહાર પણ કરે છે

‘જાઈં ફાસઓ કક્કલડાઈં આહારેંતિ તાઈં કિં એગુણકક્કલડાઈં આહારેંતિ જાવ અણં-  
તગુણકક્કલડાઈં આહારેંતિ’ હે ભદન્ત ! યાનિ સ્પર્શતઃ કર્કશાનિ આહરન્તિ તાનિ કિમ્ એક-  
ગુણ કર્કશાનિ આહરન્તિ યાવદનન્તગુણકર્કશાનિ આહરન્તિ, અત્ર યાવત્પદેન દ્વિગુણકર્કશાદારમ્ય  
અસંખ્યાતગુણકર્કશપર્યન્તાનાં સંગ્રહો ભવતિ इति પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ-‘ગોયમા’ इत्यादि,  
‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ? ‘એગુણકક્કલડાઈં પિ આહારેંતિ જાવ અણંતગુણકક્કલડાઈં પિ  
આહારેંતિ’ એકગુણકર્કશાન્યપિ આહરન્તિ યાવદનન્તગુણકર્કશાન્યપિ આહરન્તિ, અત્ર યાવત્પદેન  
દ્વિગુણકર્કશાદારમ્યાસંખ્યાતગુણકર્કશાન્તાનાં સંગ્રહો ભવતીત્યુત્તરમ્, ‘एवं ज्ञाव लुक्खा नेयव्वा’  
एवम्-कर्कशवदेव यावद्रूक्षायपि ज्ञातव्यानि, अत्र यावत्पदेन मृदुगुरुलघुशीतोष्णस्निग्धानां

સ્નિગ્ધ ઇન સ્પર્શોં કા ગ્રહણ હુઆ હૈ । જાઈં ફાસઓ કક્કલડાઈં આહારેંતિ તાઈં કિં એગ-  
ગુણકક્કલડાઈં આહારેંતિ જાવ અણંતગુણકક્કલડાઈં આહારેંતિ” યદિ વે સ્પર્શ કી અપેક્ષા  
કર્કશ સ્પર્શ વાલે દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈ તો કયા એક ગુણ કર્કશ સ્પર્શ વાલે દ્રવ્યોં કા  
આહાર કરતે હૈ યા યાવત્ અનન્તગુણ કર્કશ સ્પર્શ વાલે દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈં ? યાવત્  
પદ સે દ્વિગુણ કર્કશ સ્પર્શ સે લેકર અસંખ્યાત ગુણકર્કશ સ્પર્શ તક કા ગ્રહણ હુઆ હૈ । ઇસ પ્રશ્ન  
કે ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ । “ગોયમા એગુણકક્કલડાઈં પિ આહારેંતિ જાવ અણંત-  
ગુણકક્કલડાઈં પિ આહારેંતિ’ હે ગૌતમ ! વે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ એક ગુણ કર્કશ સ્પર્શ  
વાલે દ્રવ્યોં કા મી આહાર કરતે હૈં યાવત્ અનન્ત ગુણ કર્કશ સ્પર્શ વાલે દ્રવ્યોં કા મી  
આહાર કરતે હૈ । યહાં યાવત્પદ સે દ્વિગુણ કર્કશ સ્પર્શ સે લેકર અસંખ્યાત ગુણ  
કર્કશ સ્પર્શ સે યુક્ત દ્રવ્યોં કા ગ્રહણ હુઆ હૈ । ‘एवं ज्ञाव लुक्खा नेयव्वा’ કર્કશ  
સ્પર્શ કે જૈસે હી યાવત્ રૂક્ષ સ્પર્શ કા મી કથન કર લેના ચાહિયે । યહાં  
યાવત્પદ સે મૃદુ ગુરુ લઘુ, શીત, ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ ઇન સ્પર્શોં કા સંગ્રહ હુઆ હૈ । સ્પર્શ કી અપેક્ષા

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન-‘જાઈં ફાસઓ કક્કલડાઈં આહારેંતિ, તાઈં કિં એગુણકક્કલ-  
ડાઈં આહારેંતિ, જાવ અણંતગુણકક્કલડાઈં આહારેંતિ ?’ સ્પર્શની અપેક્ષાએ કર્કશ સ્પર્-  
શવાળાં જે દ્રવ્યોનો તેઓ આહાર કરે છે, તે દ્રવ્યો શું એક ગણા કર્કશ સ્પર્શવાળા હોય  
છે, કે બેથી લઈને અનંત ગણાં કર્કશ સ્પર્શવાળાં હોય છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર-‘ગોયમા ! એગુણકક્કલડાઈં પિ આહારેંતિ, જાવ અણંતગુણ-  
કક્કલડાઈં પિ આહારેંતિ” હે ગૌતમ ! સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવો એક ગણા કર્કશ સ્પર્શવાળાં  
દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, બેથી લઈને દસ ગણાં કર્કશ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર  
કરે છે, સંખ્યાત ગણાં કર્કશ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, અસંખ્યાત ગણાં  
કર્કશ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે અને અનંત ગણાં કર્કશ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો  
પણ આહાર કરે છે “एव ज्ञाव लुक्खा नेयव्वा” કર્કશ સ્પર્શના જેવું જ કથન મૃદુ, ગુરુ લઘુ શીત,  
ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષ સ્પર્શોના વિષયમાં પણ સમજી લેવું જેમ કે પ્રશ્ન-સ્પર્શની અપે

સંપ્રહો ભવતિ, હે ભદન્ત ? યાનિ સ્પર્શતઃ મૃદૂનિ આહરન્તિ તાનિ કિમ્ એકગુણમૃદૂનિ યાવદનન્તઃ ગુણમૃદૂનિ આહરન્તિ હે ગૌતમ ! એકગુણમૃદૂન્યપિ આહરન્તિ, યાવદનન્તગુણમૃદૂન્યપિ આહરન્તિ એવં ગુરુલઘુશીતોષ્ણસ્નિગ્ધરૂક્ષેષ્વપિ જ્ઞાતવ્યમિતિ । ‘તાઈં મંતે ! કિં પુઢાઈં આહારેતિ અપુઢાઈં આહારેતિ’ હે ભદન્ત ? યાનિ પૂર્વોક્તાનિ એકગુણકર્કશાદીનિ યાવત્-અનન્તગુણકર્કશાદીનિ આહરન્તિ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા સ્તાનિ કિં સ્પૃષ્ઠાનિ આત્મપ્રદેશસ્પર્શવિષયાણિ આહરન્તિ અથવા અસ્પૃષ્ઠાનિ આત્મપ્રદેશસ્પર્શવિષયાણિ આહરન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ-‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ હે ગૌતમ ? ‘પુઢાઈં આહારેતિ નો અપુઢાઈં આહારેતિ’ સ્પૃષ્ઠાનિ આત્મપ્રદેશસ્પર્શવિષયાણ્યેવ

જિન એક મૃદુ સ્પર્શ વાળે દ્રવ્યોં કા વે આહાર કરતે હૈં તો કયા વે એક ગુણ મૃદુ સ્પર્શ વાળે દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈં ? યા યાવત્ અનન્ત ગુણ મૃદુ સ્પર્શ વાળે દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈં ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈં-હે ગૌતમ ! વે એક ગુણ મૃદુ સ્પર્શ વાળે દ્રવ્યોં કા મી આહાર કરતે હૈં યાવત્ અનન્તગુણિત મૃદુ સ્પર્શવાળે દ્રવ્યોં કા મી વે આહાર કરતે હૈં । હસી પ્રકાર ગુરુ લઘુ શીત ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ રૂક્ષ સ્પર્શોં મેં મી એસા હી કથન જાનના ચાહિયે । હે ભદન્ત ! યદિ વે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ પૂર્વોક્ત એક ગુણિત કર્કશાદિ સ્પર્શ વાળે દ્રવ્યોં કો યાવત્ અનન્ત ગુણિત કર્કશાદિ સ્પર્શ વાળે દ્રવ્યોં કો આહાર રૂપ સે ગ્રહણ કરતે હૈં-તો “તાઈં મંતે કિં પુઢાઈં આહારેતિ અપુઢાઈં આહારેતિ” હે ભદન્ત ! પૂર્વોક્ત વે કયા ઉનકે આત્મપ્રદેશોં સે સ્પૃષ્ઠ હોતે હૈં તવ વે ઉન્હેં આહાર રૂપ સે ગ્રહણ કરતે હૈં ? યા વે ઉનકે આત્મપ્રદેશોં સે સ્પૃષ્ઠ નહીં હોતે હૈં તવ ઉન્હેં વે આહાર રૂપ સે ગ્રહણ કરતે હૈં ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈં-ગોયમા ! પુઢાઈં આહારેતિ નો અપુઢાઈં આહારેતિ’ હે ગૌતમ ! વે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ જિન એક

ક્ષાએ જે એક મૃદુ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોને તેઓ આહાર કરે છે, તે દ્રવ્યો શું એકગણુ મૃદુ સ્પર્શવાળાં હોય છે, કે બેથી લઈને અનંત ગણાં મૃદુ સ્પર્શવાળાં હોય છે ? મહા-વીર પ્રભુને ઉત્તર-હે ગૌતમ ! તેઓ એક ગણુ મૃદુ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોને આહાર પણ કરે છે, બેથી લઈને દસ ગણાં મૃદુ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોને પણ આહાર કરે છે અને અસંખ્યાત અને અનંત મૃદુ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોને પણ આહાર કરે છે, એવું જે કથન ગુરુ, લઘુ, શીત, ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષ સ્પર્શોના વિષે પણ સમજી લેવું ગૌતમ સ્વામીને પ્રશ્ન-હે ભગવન ! જે તે સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક છો, એક ગણુથી લઈને અનંત ગણાં કર્કશાદિ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોને આહાર રૂપે ગ્રહણ કરે છે, તો “તાઈં મંતે ! કિં પુઢાઈં આહારેતિ, અપુઢાઈં આહારેતિ ?” શું જ્યારે તે દ્રવ્યો તેમના આત્મપ્રદેશો સાથે સ્પૃષ્ઠ હોય, ત્યારે તેઓ તેમને આહાર રૂપે ગ્રહણ કરે છે ? કે જ્યારે તે દ્રવ્યો તેમના આત્મપ્રદેશો સાથે સ્પૃષ્ઠ ન હોય, ત્યારે તેમને આહાર રૂપે કરે છે ?

આહરન્તિ નો અસ્પૃષ્ઠાનિ આહરન્તીતિ । આત્મપ્રદેશૈઃ સંસ્પર્શનમ્ આત્મપ્રદેશાવગાઢક્ષેત્રાદ્બહિરપિ સંભવતીત્યતઃ પુનઃ પ્રશ્નયન્નાહ—‘તાઈ મંતે ? ઓગાઢાઈ આહારેંતિ અણોગાઢાઈ આહારેંતિ’ યાનિ ભદન્ત ? સ્પૃષ્ઠાનિ આહરન્તિ તાનિ કિમ્ અવગાઢાનિ—આત્મપ્રદેશૈઃ સંદેહક્ષેત્રાવસ્થાયીનિ અથવા અનવગાઢાનિ આત્મપ્રદેશક્ષેત્રાદ્ બહિરવસ્થિતાનિ આહરન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ? ઓગાઢાઈ આહારેંતિ નો અણોગાઢાઈ આહારેંતિ’ અવગાઢાનિ આહરન્તિ તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ નો—ન તુ અનવગાઢાનિ આત્મપ્રદેશાવગાઢક્ષેત્રાદ્ બહિરવસ્થિતાનિ આહરન્તીતિ । ‘તાઈ મંતે ! કિં અંતરોગાઢાઈ આહારેંતિ પરંપરોગાઢાઈ આહારેંતિ’ યાનિ ભદન્ત ? દ્રવ્યાણિ અવગાઢાનિ આહરન્તિ, તાનિ કિન્ અનન્તરાવગાઢાનિ આહ-

ગુણિત કર્કશાદિ સ્પર્શ વાલે યા યાવત્ અનન્તગુણિત કર્કશાદિ સ્પર્શ વાલે દ્રવ્યો કા આહાર કરતે હૈં વે એક ગુણિત કર્કશાદિસ્પર્શવાલે દ્રવ્ય યા યાવત્ અનન્ત ગુણિત કર્કશાદિ સ્પર્શવાલે દ્રવ્ય અને આત્મપ્રદેશોં સે સ્પૃષ્ટ હોતે હૈં અસ્પૃષ્ટ નહીં હોતે હૈં “તાઈ મંતે ઓગાઢાઈ આહારેંતિ અણોગાઢાઈ આહારેંતિ” હે ભદન્ત ! જો આત્મપ્રદેશોં કે સાથ સસ્પૃષ્ટ હોતે હૈં उनका रहना आत्मप्रदेशावगाढ क्षेत्र से बाहर भी संभवित हो सकता है अतः इस सूत्र द्वारा गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है कि हे भदन्त ! जो कर्कशादिस्पर्शवाले द्रव्य स्पृष्ट होते हैं और उनका वे आहार करते हैं तो क्या वे द्रव्य आत्मप्रदेशो के साथ एक क्षेत्रावस्थायी रूप से अवगाढ होते हैं ? अथवा—आत्मप्रदेशावगाही क्षेत्र से बाहर अवस्थित होते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं “गोयमा ओगाढाई आहारेंति णो अणोगाढाई आहारेंति” हे गौतम ! वे सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीव पूर्वोक्त विशेषणवाले अवगाढ द्रव्यों का ही आहार करते हैं अनवगाढ द्रव्यों का आहार नहीं करते हैं । “ताई किं

તેનો ઉત્તર આપતા મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે ‘ગોયમા પુઢાઈ આહારેંતિ, નો અપુઢાઈ આહારેંતિ’ હે ગૌતમ ! તે સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવો જે એક ગુણિત કર્કશાદિ સ્પર્શવાળાં અથવા બેથી લઈને અનંત ગુણિત કર્કશાદિ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, તે એક ગુણિતથી લઈને અનંત ગુણિત પર્યંતના કર્કશાદિ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યો તેમના આત્મપ્રદેશોની સાથે સ્પૃષ્ટ હોય છે, અસ્પૃષ્ટ હોતાં નથી જે દ્રવ્યો આત્મપ્રદેશોની સાથે સંસ્પૃષ્ટ હોય છે, તેમનું રહેવાનું સ્થાન આત્મપ્રદેશાવગાઢ ક્ષેત્રની બહાર પણ સંભવી શકે છે. તેથી હવે ગૌતમ સ્વામી મહાવીર પ્રભુને એવો પ્રશ્ન પૂછે છે કે—“તાહ મંતે ! ઓગાઢાઈ આહારેંતિ’ અણોગાઢાઈ આહારેંતિ’ હે ભગવન્ ! જે કર્કશાદિ સ્પર્શવાળાં દ્રવ્યો સ્પૃષ્ટ હોય છે તેમનો તેઓ જે આહાર કરે છે, તે શું તે દ્રવ્યો આત્મપ્રદેશોની સાથે એક ક્ષેત્રાવસ્થાયી રૂપે અવગાઢ આત્મપ્રદેશાવગાહી ક્ષેત્રની બહાર અવસ્થિત (રહેલાં) હોય છે ?

તેનો ઉત્તર આપતા મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! ઓગાઢાઈ આહારેંતિ, નો અણોગાઢાઈ આહારેંતિ’ હે ગૌતમ ! તે સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવો પૂર્વોક્ત વિશેષણવાળાં અવગાઢ દ્રવ્યોનો જે આહાર કરે છે, અનવગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરતા નથી. ગૌતમ સ્વા-



રન્તિ, પરમ્પરાવ ગાઢાનિ આહારન્તિ અયમર્થઃ—યેષુ આત્મપ્રદેશેષુ યાનિ દ્રવ્યાણિ અવ્યવધાનેનાવ-  
ગાઢાનિ—સ્થિતાનિ—તૈરાત્મપ્રદેશે સ્તાન્યેવ દ્રવ્યાણિ આહરન્તિ, અથવા—પરમ્પરાવગાઢાનિ—એક દ્વિત્રા-  
ધાત્મપ્રદેશે વ્યવહિતાન્યપિ દ્રવ્યાણિ આહરન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’  
हे गौतम ‘अणंतरोगाढां आहारंति नो परंपरोगाढां आहारंति’ अनन्तरावगाढानि  
आह्रन्ति नो—नतु परम्परावगाढानि आह्रन्तीति ।

‘તાઈ મંતે ! કિં અણૂં આહારંતિ વાયરાઈ આહારંતિ’ યાનિ મદન્ત ! અનન્તરાવગાઢાનિ  
આહરન્તિ તાનિ મદન્ત ! અનન્તપ્રાદેશિકાનિ દ્રવ્યાણિ કિમ્ અણૂનિ—સ્તોકાનિ આહરન્તિ અથવા—  
વાદરાણિ—પ્રમૂતપ્રદેશેષ્વચિતાનિ આહરન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’

મંતે ! અણંતરોગાઢાઈ આહારંતિ પરંપરોગાઢાઈ આહારંતિ” હે મદન્ત ! સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક-  
જીવ જિન અવગાઢ હુણ દ્રવ્યો કા આહાર કરતે હૈ વે દ્રવ્ય અનન્તરાવગાઢ હોકર અને આહાર  
કે વિષય બનતે હૈ ? યા પરમ્પરાવગાઢ હોકર અને આહાર કે વિષય બનતે હૈ ? તાત્પર્ય એસા  
હૈ કિ જિન આત્મપ્રદેશે મેં જો આહરણીય દ્રવ્ય અવ્યવધાન રૂપ સે સ્થિત હોતે હૈ ઉન્હો  
આત્મપ્રદેશે સે વ્યવહિત હોતે હૈ એકા મી જો આહરણ કરના હૈ વહ પરંપરાવગાઢ આહરણ હૈ ।  
ઇસ પ્રકાર કે ઇસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં પ્રમુ ગૌતમ સે કહતે હૈ—ગોયમા ! અણંતરોગાઢાઈ  
આહરંતિ નો પરંપરોગાઢાઈ આહરંતિ” હે ગૌતમ ! જો દ્રવ્ય અનંતરાવગાઢ હોતે હૈ ઉન્હે હી વે  
આહાર રૂપ સે ગ્રહણ કરતે હૈ પરમ્પરાવગાઢ દ્રવ્યો કો આહારરૂપ સે વે ગ્રહણ નહીં કરતે હૈ ।  
‘તાઈ મંતે કિ અણૂંપિ આહારંતિ વાયરાઈ આહારંતિ’ હે મદન્ત ! જિન અનન્તરાવગાઢ દ્રવ્યો  
કા વે આહાર કરતે હૈ વે અનન્ત પ્રદેશિક દ્રવ્ય ક્યા અણુ થોડે રૂપ મેં આહાર રૂપ સે  
એકે દ્વારા ગૃહીત હોતે હૈ ? યા પ્રમૂત પ્રદેશેષ્વચિત દ્રવ્ય આહાર રૂપ સે ગૃહીત હોતે હૈ ?

મીનો પ્રશ્ન—“તાઈ કિં મંતે ! અણંતરોગાઢાઈ આહારંતિ, પરંપરોગાઢાઈ આહારંતિ ?” હે  
ભગવન્ ! સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવો નો અવગાઢ થયેલાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, તે શું  
અનન્તરાવગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ? કે પરમ્પરાવગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ?  
અનન્તરાવગાઢ આહરણુનો અર્થ નીચે પ્રમાણે છે—જે આત્મપ્રદેશેમા જે આહરણીય દ્રવ્ય  
(આહાર કરવા યોગ્ય દ્રવ્ય) અવ્યવધાન રૂપે રહેલું હોય છે, એજ આત્મપ્રદેશે દ્વારા  
એજ દ્રવ્યોનું જે અહરણુ (અહણુ) કરાય છે, તેનું નામ અનન્તરાવગાઢ આહરણુ છે અને જે  
એક બે આદિ આત્મપ્રદેશે વડે વ્યવહિત હોય છે, તેમનું જે આહરણુ કરાય છે, તેનું નામ  
પરંપરાવગાઢ આહરણુ છે, આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા !  
અણંતરોગાઢાઈ આહરંતિ, નો પરંપરોગાઢાઈ આહરંતિ” હે ગૌતમ ! જે દ્રવ્યો અનન્તરા-  
વગાઢ હોય છે, તેમને જ તેઓ આહાર રૂપે અહણુ કરે છે પરંપરાવગાઢ દ્રવ્યોને અહણુ  
કરતા નથી

ગૌતમ સ્વામી પ્રશ્ન—“તાઈ મંતે ! કિં અણૂં આહારંતિ, વાયરાઈ આહારંતિ ?” હે ભગ-  
વન્ ! જે અનન્તરાવગાઢ દ્રવ્યોનો તેઓ આહાર કરે છે, તે અનન્ત પ્રદેશિક દ્રવ્યો શું



हे गौतम ! 'अणूँपि आहारेंति वायराइंपि आहारेंति' अणूनि-स्तोकान्यपि आहरन्ति अथवा-  
बादराणि—प्रभूतदेशोपचितान्यपि आहरन्ति, इहाणुत्वबादरत्वकथनं तेषामेवाहारयोग्यानां  
स्कन्धानां प्रदेशस्तोकबाहुल्यापेक्षयेति ज्ञातव्यमिति भावः ॥ 'ताइं भंते ! किं उइढं आहारेंति  
अहे आहारेंति तिरियं आहारेंति' यानि भदन्त ! अणून्यपि आहरन्ति बादराण्यपि आहरन्ति  
तानि भदन्त ! किमूर्ध्वम्—ऊर्ध्वप्रदेशस्थितानि आहरन्ति अथवा—अधः—अधःप्रदेशस्थितानि  
आहरन्तीति—अथवा तिर्यग्प्रदेशस्थितानि आहरन्ति, अत्रोर्ध्वाधस्तिर्यक्त्वं यावति क्षेत्रे सूक्ष्मपृथिवी-  
कायिकोऽवगाढस्तावत्येव क्षेत्रे तदपेक्षया ऊर्ध्वाधस्तिर्यक्त्वं ज्ञातव्यमिति प्रश्नः, भगवानाह—  
'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'उइढंपि आहारेंति अहेवि आहारेंति, तिरियंपि

उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! अणूँपि आहारेंति वायराइंपि आहारेंति” हे गौतम !  
थोड़े रूप में भी वे द्रव्य उनके द्वारा गृहीत होते हैं और प्रभूत प्रदेशोपचित द्रव्य भी  
उनके द्वारा गृहीत होते हैं । यहां जो अणुत्व और बादरत्व का जो कथन किया गया है  
वह उन्हीं आहार योग्य स्कन्धों के प्रदेशों की स्तोकता और बाहुल्यता की अपेक्षा से कहा-  
गया है ऐसा जानना चाहिये “ताइं किं उइढं आहारेंति अहे आहारेंति तिरियं आहारेंति”  
हे भदन्त ! अणुरूप में और बादर रूपमें जिन द्रव्यों को वे आहार के रूप में ग्रहण  
करते हैं वे क्या ऊर्ध्व प्रदेश में स्थित होते हैं ? या अधः प्रदेश में स्थित होते हैं ? या  
तिर्यक् प्रदेश में स्थित होते हैं ? यहां ऊर्ध्वाधस्तिर्यक्ता जितने क्षेत्र में सूक्ष्मपृथिवीकायिक  
अवगाढ हैं उतने ही क्षेत्र में उस अपेक्षा से जाननी चाहिये । इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु  
कहते हैं—“गोयमा उइढंपि आहारेंति अहे वि आहारेंति तिरियंपि आहारेंति” हे गौतम !

આણુ રૂપે-થોડા જ પ્રમાણુમાં તેમના દ્વારા આહાર રૂપે ગ્રહણ કરાય છે ? કે બાદર રૂપે-  
અધિક પ્રમાણુમાં-તેમના દ્વારા આહાર રૂપે ગ્રહણ કરાય છે ? મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર-  
“ગોયમા ! અણૂં પિ આહારેંતિ, વાયરાઈ પિ આહારેંતિ” હે ગૌતમ ! તે દ્રવ્યો તેમના  
દ્વારા અદ્ય પ્રમાણુમાં પણ ગ્રહણ કરાય છે અને પ્રભૂત પ્રદેશોપચિત દ્રવ્યો પણ તેમના  
દ્વારા ગ્રહણ કરાય છે અહીં જે આણુત્વ (અદ્યત્વ) અને બાદરત્વ (અધિકત્વ)નું કથન કર-  
વામાં આવ્યું છે તે એજ આહાર યોગ્ય સ્કન્ધોના પ્રદેશોની અદ્યતા અને બહુતાની અપે-  
ક્ષાએ કરવામાં આવ્યું છે; એમ સમજવું જોઈએ.

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન—તાઈં કિં ઉइढ આહારેંતિ, અહે આહારેંતિ, તિરિયં આહારેંતિ” હે ભદન્ત ! અદ્ય રૂપે અથવા અધિક રૂપે જે દ્રવ્યોનો તેઓ આહાર કરે છે, તે  
દ્રવ્યો ઉર્ધ્વ પ્રદેશમાં રહેલાં હોય છે ? કે અધઃ પ્રદેશમાં રહેલાં હોય છે ? કે તિર્યક્  
પ્રદેશમાં રહેલાં હોય છે ?

અહીં જેટલાં ક્ષેત્રમાં સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકો અવગાઢ છે, એટલા જ ક્ષેત્રમાં એ અપેક્ષાએ  
ઉર્ધ્વ અધઃ અને તિર્યક્તા સમજવી જોઈએ

ગૌતમ સ્વામીના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા મહાવીર પ્રભુ કહે છે કે—‘ગોયમા ! ઉइढंपि

આહારેતિ' ઊર્ધ્વમપિ આહરન્તિ ઊર્ધ્વપ્રદેશાવગાદાન્યપિ આહરન્તીત્યર્થઃ, અધોઽપિ આહરન્તિ અધઃ પ્રદેશાવગાદાન્યપિ આહરન્તીત્યર્થઃ, તિર્યગપિ આહરન્તિ તિર્યક્પ્રદેશાવગાદાન્યપિ આહરન્તીતિ ભાવઃ ॥ 'તાઈ મંતે ! કિં આઈ આહારેતિ મજ્ઞે આહારેતિ પજ્જવસાણે આહારેતિ' યાનિ મદન્ત ! ઊર્ધ્વમપિ આહરન્તિ અધોઽપિ આહરન્તિ । તિર્યગપિ આહરન્તિ તાનિ સ્વલુ મદન્ત ! આદૌ આહરન્તિ મધ્યે આહરન્તિ પર્યવસાને આહરન્તિ, અયમર્થઃ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા જીવા અનન્તપ્રાદેશિકાનિ દ્રવ્યાણિ અન્ત-સુહૃત્કાલં યાવદુપભોગોપચિત્તાનિ ગૃહ્ણન્તિ તત્ર કિમુપભોગોપચિતકાલસ્યાન્તસુહૃત્ત્વપ્રમાણસ્ય આદૌ-પ્રથમસમયે આહરન્તિ અથવા-મધ્યમે-મધ્યમસમયે આહરન્તિ-યદ્વા પર્યવસાને-પર્યવસાન-સમયે આહરન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ-‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘आदिपि’

વે અણુરૂપ મેં યા વાદર રૂપ મેં રહે હુએ આહાર યોગ્ય દ્રવ્ય ઊર્ધ્વપ્રદેશ સ્થિત મી હોતે હૈ અધઃ પ્રદેશ સ્થિત મી હોતે હૈ ઔર તિર્યક્ પ્રદેશ સ્થિત મી હોતે હૈ । અતઃ એસે હી ડન દ્રવ્યોં કા વે આહાર કરતે હૈ । “તાઈ મંતે ! કિં આઈ આહારેતિ મજ્ઞે આહારેતિ પજ્જવસાણે આહારેતિ” હે મદન્ત ! જિન ઊર્ધ્વપ્રદેશાવગાઢ અધઃપ્રદેશાવગાઢ ઔર તિર્યક્ પ્રદેશાવગાઢ દ્રવ્યોં કા વે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ આહાર કરતે હૈ સો ક્યા વે ડનકા આદિ મેં આહાર કરતે હૈ ? યા મધ્ય મેં આહાર કરતે હૈ ? યા અન્ત મેં આહાર કરતે હૈ ? તાત્પર્ય ઇસ કથન કા એમા હૈ કિ-સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ અનન્ત પ્રદેશોં વાલે દ્રવ્યોં કો એક અન્તસુહૃત કાલ તક ગ્રહણ કરતે હૈ । સો યહ ઉપભોગોપચિત દ્રવ્યોં કો ગ્રહણ કરને કા કાલ એક અન્તસુહૃત પ્રમાણ કા હોતા હૈ-અતઃ ડન દ્રવ્યોં કો વે ડસ કાલ કે આદિ મેં-પ્રથમ સમય મેં-આદત કરતે હૈ અથવા મધ્ય મેં આદત કરતે હૈ યા અન્ત સમય

આહારેતિ, આહે વિ આહારેતિ, તિરિયંપિ આહારેતિ” હે ગૌતમ ! તે આણુરૂપ અથવા વાદર રૂપે રહેલુ આહાર યોગ્ય દ્રવ્ય ઊર્ધ્વ પ્રદેશમાં પણ રહેલું હોય છે. અધઃ પ્રદેશમાં પણ રહેલું હોય છે અને તિર્યક્ પ્રદેશમાં પણ રહેલું હોય છે તેથી એવાં જ તે દ્રવ્યોનાં તેઓ આહાર કરે છે

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન -“તાઈ મંતે ! કિં આઈ આહારેતિ, મજ્ઞે આહારેતિ, પજ્જવસાણે આહારેતિ ।” હે ભગવન્ ! જે ઊર્ધ્વપ્રદેશાવગાઢ, અધઃ પ્રદેશાવગાઢ અને તિર્યક્ પ્રદેશાવગાઢ દ્રવ્યોનાં તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકો આહાર કરે છે, તે આહાર શુ તેઓ આદિમાં (પ્રારંભે) કરે છે, કે મધ્યમાં આહાર કરે છે, કે અન્તે આહાર કરે છે ? આ પ્રશ્નનુ તાત્પર્ય નીચે પ્રમાણે છે-સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો અનન્ત પ્રદેશોવાળા દ્રવ્યોને એક અન્તસુહૃત્-કાળ સુધી ગ્રહણ કરે છે એટલે કે તે આહાર યોગ્ય દ્રવ્યોને ગ્રહણ કરવાનો કાળ એક અન્તસુહૃત્ પ્રમાણ હોય છે. તેા અહીં એવો પ્રશ્ન પૂછવામાં આવ્યો છે કે તેઓ તે દ્રવ્યોને આ અન્તસુહૃત્-પ્રમાણ કાળની આદિમાં-પ્રથમ સમયમાં-ગ્રહણ કરે છે ? કે મધ્ય સમયમાં ગ્રહણ કરે છે ? કે અન્ત સમયમાં ગ્રહણ કરે છે ?

આહારેતિ મજ્ઞેવિ આહારેતિ પજ્જવસાણે વિ આહારેતિ' આદાવપિ—ઉપભોગોપચિતકાલસ્ય—અન્તર્મુહૂર્તપ્રમાણસ્ય આદાવપિ—સમયે આહરન્તિ । મધ્યેઽપિ મધ્યસમયેઽપિ આહરન્તિ । પર્યવસાનેઽપિ—ઉપભોગોપચિતકાલસ્યાન્તર્મુહૂર્ત-પ્રમાણસ્યાન્તિમસમયેઽપિ આહરન્તીતિ ભાવઃ । 'તાઈં મંતે ! કિં સવિસણ્ આહારેતિ અવિસણ્ આહારેતિ' યાનિ ભદન્ત ! આદાવપિ મધ્યેઽપિ પર્યવસાનેઽપિ આહરન્તિ, તાનિ ભદન્ત ! કિં સ્વવિષયાણિ—સ્વોચિતાહારયોગ્યાનિ આહરન્તિ, અથવા અવિષયાણિ—સ્વોચિતાહારાયોગ્યાનિ આહરન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—'ગોયમા' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'सविसण् आहारैति नो अविसण् आहारैति' स्वविषयाणि-स्वोचिताहारयोग्यानि आहरन्ति, नो अविषयाणि-स्वोचिताहारयोग्यानि आहरन्तीति ॥ 'ताईं मंते ! किं आणुपुर्व्वि आहारैति अणानुपुर्व्वि आहारैति' यानि भदन्त ! स्वविषयाणि आहरन्ति । तानि भदन्त ! किम् आनुपूर्व्या आहरन्ति

મં આદત કરતે હૈ ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं —'गोयमा ! आदिं पि आहारैति मज्झे वि आहारैति पज्जवसाणे वि आहारैति' हे गौतम ! वे उपभोगोचित द्रव्यों के ग्रहण करने के काल के—एक अन्तर्मुहूर्त के—प्रथम समय में भी मध्य के समय में भी और अन्त के समय में भी उन द्रव्यों का आहरण करते हैं । 'ताईं मंते ! किं सविसण् आहारैति अविषण् आहारैति' हे भदन्त ! जिन द्रव्यों का ये अन्तर्मुहूर्त के आदि मध्य और अन्त में आहरण करते हैं वे द्रव्य क्या स्वोचित आहार के योग्य हैं इसलिए वे उनका आहरण करते हैं ? या वे जो स्वोचित आहार—के योग्य नहीं हैं ऐसे भी द्रव्यों का आहरण करते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं 'गोयमा ! सविसण् आहारैति नो अविषण् आहारैति' हे गौतम ! वे स्वोचित आहार के योग्य हुए ही द्रव्यों का आहरण करते हैं, स्वोचित आहार के अयोग्य हुए द्रव्यों का आहरण नहीं करते हैं । "ताईं मंते ! किं आणुपुर्व्वि आहारैति अणानुपुर्व्वि आहारैति" हे—भदन्त ! वे उन स्वोचितआहार के योग्य हुए द्रव्यों

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—“ગોયમા ! આદિપિ આહારેતિ, મજ્ઞે વિ આહારેતિ, પજ્જવસાણે વિ આહારેતિ” હે ગૌતમ ! તેઓ તે ઉપભોગોચિત દ્રવ્યોને ગ્રહણ કરવાના કાળના—એક અન્તર્મુહૂર્ત પ્રમાણ કાળના પ્રથમ સમયમાં પણ તે દ્રવ્યોને ગ્રહણ કરે છે. મધ્ય સમયમાં પણ ગ્રહણ કરે છે અને અન્તિમ સમયમાં પણ ગ્રહણ કરે છે.

ગૌતમ સ્વામીનો પ્રશ્ન—“તાઈં મંતે ! કિં સવિસણ્ આહારેતિ, અવિસણ્ આહારેતિ ?” રે ભગવન ! જે દ્રવ્યોને તેઓ અન્તર્મુહૂર્તના આદિ મધ્ય અને અન્તિમ સમયમાં ગ્રહણ કરે છે, તે દ્રવ્યો શુ સ્વોચિત આહારને યોગ્ય હોવાને કારણે તેમના દ્વારા ગ્રહણ કરાય છે, કે સ્વોચિત આહારને યોગ્ય ન હોય એવા દ્રવ્યોને પણ તેઓ ગ્રહણ કરે છે ?

મહાવીર પ્રભુનો ઉત્તર—“ગોયમા ! સવિસણ્ આહારેતિ નો અવિસણ્ આહારેતિ” હે ગૌતમ ! તેઓ સ્વોચિત આહારને યોગ્ય દ્રવ્યોને જ ગ્રહણ કરે છે, સ્વોચિત આહારનો દ્રવ્યોને જ ગ્રહણ કરે છે, સ્વોચિત આહારને યોગ્ય ન હોય એવા દ્રવ્યોને તેઓ ગ્રહણ કરતા નથી.

अथवा अनानुपूर्व्या आहरन्ति 'अणुपुर्व्वि' इति सूत्रे द्वितीया तृतीयाविभक्तेरर्थे ज्ञातव्या प्राकृतत्वादिति प्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा, हे गौतम । 'आणुपुर्व्वि आहारंति नो अणुपुर्व्वि आहारंति' आनुपूर्व्या आहरन्ति नो—नतु अनानुपूर्व्या आहरन्ति ते सूक्ष्मपृथिवीकायिकास्तानि द्रव्याणीति भगवत उत्तरम्, आनुपूर्व्या एवोर्ध्वतिर्यग् अधोदिशि वा यथासन्नमाहरन्ति नतु अनानुपूर्व्या ऊर्ध्वमधस्तिर्यग् वा दिशि आहरन्तीति भावः ॥ 'तां भंते ! किं तिदिशि आहारंति चउदिशि आहारंति पंचदिशि आहारंति छद्दिशि आहारंति' यानि भदन्त ! आनुपूर्व्या आहरन्ति तानि भदन्त ! किं त्रिदिशि । तिस्रो दिशाः समाहृता इति त्रिदिक् तत्र व्यवस्थितानि द्रव्याणि आहरन्ति किम् ? अथवा चतुर्दिशि पंचदिशि षड्दिशि व्यव-

का जो आहरण करते हैं सो क्या वे उनका आनुपूर्वी—से आहरण करते हैं ? या अनानुपूर्वी से आहरण करते हैं ? । इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं—“आणुपुर्व्वि आहारंति णो अणुपुर्व्वि आहारंति” हे गौतम । वे उन द्रव्यों का आहरण आनुपूर्वी से करते हैं अनानुपूर्वी से नहीं करते हैं । आनुपूर्वी—अर्थात् यथाऽऽसन्न—जैसा जैसा नजदीक हो वैसा—वैसा—क्रमशः पास—पास का आहरण करते हैं । तात्पर्य कहने का यह है कि वे सूक्ष्मपृथिवी-कायिक जीव ऊर्ध्वप्रदेशस्थित अधः प्रदेशस्थित एवं तिर्यक् प्रदेशस्थित स्वोचित आहार के योग्य-द्रव्यों का आहरण आनुपूर्वी से ही करते हैं अनानुपूर्वी से नहीं करते हैं ।

“तां भंते किं तिदिशि आहारंति चउदिशि आहारंति—पंचदिशि आहारंति छद्दिशि आहारंति” हे भदन्त ! जिन द्रव्यों का वे आनुपूर्वी से आहरण करते हैं क्या वे द्रव्य तीन दिशाओं में व्यवस्थित होते हैं ? या चार दिशाओं में व्यवस्थित होते हैं ? या पांच

गौतम स्वामीने प्रश्न—“तां भंते ! किं आणुपुर्व्वि आहारंति अणुपुर्व्वि आहारंति ?” हे भगवन् ! तेऽपि ते स्वेच्छित आहारने योग्य द्रव्येणुं शुं आनुपूर्वींथी आह-रणे (अहणे) करे छे ? के अनानुपूर्वींथी आहरणे करे छे ?

भट्टाधीर प्रभुने उत्तर ‘आणुपुर्व्वि आहारंति, णो अणुपुर्व्वि आहारंति’ हे गौतम ! तेऽपि आनुपूर्वीं अनुसार न ते द्रव्येणु आहरणे करे छे, अनानुपूर्वीं अनुसार तेमनुं तेऽपि आहरणे करता नथी. आनुपूर्वीं अनुसार अहणे करवाने अर्थ आ प्रमाणे छे—“यथाऽऽसन्नं” पडेलां सौधी पासेना द्रव्येणुं, त्थार पछी ते द्रव्येणी पासेना द्रव्येणुं, आ रीते क्रमशः पासे पासेना द्रव्येणु आहरणे करे छे—आ कथननुं तात्पर्य्ये छे के सूक्ष्म-पृथ्वीकायिक जिवो ऊर्ध्व, अधः अने तिर्यक् प्रदेशमा गडेला स्वेच्छित आहारने योग्य द्रव्येणुं आहरणे आनुपूर्वींथी न करे छे, अनानुपूर्वींथी करता नथी,

गौतम स्वामीने प्रश्न—“तां भंते ! किं तिदिशि आहारंति चउदिशि आहारंति, पंचदिशि आहारंति, छद्दिशि आहारंति !” हे भगवन् ! न द्रव्येणु तेऽपि आनुपूर्वींथी आहरणे करे छे, ते द्रव्ये शु त्रय दिशाओमा रडेला डाय छे ? के चार दिशाओमां रडेला

સ્થિતાંનિ આહરન્તિ કિં ? 'ઈહ' લોકનિષ્કુટપર્યન્તે જઘન્યપદેઽપિ જીવાવગાહક્ષેત્રં ત્રિદિગ્ વ્યવસ્થિતમેવ પ્રોખ્યતે નંતુ દ્વિદિગ્ વ્યવસ્થિતમેકદિગ્ વ્યવસ્થિતં વા' અતઃત્રિદિશ્યારમ્યૈવ પ્રશ્નઃ કૃતં' इति प्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम । 'निष्वाघाणं छद्दिसि' निर्व्याघातेन षड्दिशम् । 'व्याघातो' नाम प्रतिबन्धः सचात्रालोकाकाशेन प्रतिस्खलनम्—व्याघातस्याभावो निर्व्याघातम् । निर्व्याघाते सति षड्दिशम्—व्याघाताभावे निर्यमात् षड्दिशि व्यवस्थितानि षड्भ्यो दिग्भ्यः समागतानि द्रव्याणि आहरन्ति 'वाघायं पडुच्च' व्याघातं प्रतीत्य प्रतिबन्धे अलोकाकाशेन प्राप्ते तु—'सिय तिदिसि' स्यात्—कदाचित् त्रिदिशि त्रिदिग्भ्य आगतानि द्रव्याणि आहरन्ति 'सिय चउदिसि सिय पंचदिसि' स्यात् चतुर्दिश स्यात् पञ्चदिशि । अत्रेयं भावना—अत्र खलु लोकनिष्कुटे पर्यन्ते अधस्त्य प्रतराग्न्येयकोणा—

દિશાઓ મેં વ્યવસ્થિત હોતે હૈં યા છઠ્ઠ દિશાઓ મેં વ્યવસ્થિત હોતે હૈં ? જઘન્ય પદ મેં મી જીવાવગાહ ક્ષેત્ર ત્રીન દિશાઓ મેં વ્યવસ્થિત હુઆ હી પ્રાપ્ત હોતા હૈ । દો દિશાઓ મેં વ્યવસ્થિત યા એક દિશા મેં વ્યવસ્થિત હુઆ પ્રાપ્ત નહીં હોતા હૈ । સલાયે પ્રશ્નકારને ત્રીન દિશા, કો લેકર હી એસા પ્રશ્ન ક્રિયા હૈ । સિસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—“ગોયમા ! નિસ્વા-ગ્રાણં છદ્દિસિ” હૈ ગૌતમ । યદિ પ્રતિબન્ધ કા અભાવ રહતા હૈ તો ઉસ સ્થિતિ મેં, યે જીવ ત્રીન સે છહો દિશાઓ મેં સ્થિત દ્રવ્ય કો આહાર રૂપ સે ગ્રહણ કરતે હૈ । “વાઘાયં પડુચ્ચ-સિય-તિદિસિ સિય ચઉદિસિ સિય પંચદિસિ” તથા વ્યાઘાત કી અપેક્ષા સે યે કદાચિત્ ત્રીન દિશાઓ સે કદાચિત્ ચાર દિશાઓ સે ઓર કદાચિત્ પાંચ દિશાઓ સે આગત દ્રવ્યો કો આહાર રૂપ સે ગ્રહણ કરતે હૈ । યહા સિસ કથન કી ભાવના સિસ પ્રકાર હૈ ?

કોઈ સૂક્ષ્મપૃથિવોકાયિક જીવ લોક નિષ્કુટ કે પર્યન્તભાગ અધસ્તન મેં પ્રતર કી આગ્નેય કોણ મેં સ્થિત હૈ । તવ વહાં ઉસકે નીચે અલોકાકાશ સે વ્યાપ્ત હોને સે વહાં અધો

હોય છે ? કે પાચ દિશાઓમાં રહેલા હોય છે ? કે છ દિશાઓમાં રહેલા હોય છે ? આ છોમાં આધુ ત્રણ દિશાઓમાં જ જીવાવગાહ ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત થયેલું જોવામાં આવે છે, તે એક દિશામાં અથવા બે દિશામાં વ્યાપ્ત થયેલું જોવામાં આવતું નથી, તેથી અહીં ત્રણ આદિ દિશાઓ ના મધ્યમાં જ પ્રશ્ન પૂછવામાં આવેલ છે,

મહાવીર પ્રમુને ઉત્તર—“ગોયમા ! નિસ્વાઘાણં છદ્દિસિ” હૈ ગૌતમ । જો પ્રતિબન્ધનો અભાવ રહેતો હોય, તો તે સ્થિતિમાં જ્યાં છ એ દિશાઓમાં રહેલાં દ્રવ્યોને આહાર રૂપે ગ્રહણ કરે છે “વાઘાયં પડુચ્ચ સિય તિદિસિ, સિય ચઉદિસિ, સિય, પંચદિસિ” પણ વ્યાઘાતની અપેક્ષાએ વિચાર કરવામાં આવે, તો ક્યારેક ત્રણ દિશાઓમાંથી, ક્યારેક ચાર દિશાઓમાંથી, અને ક્યારેક પાચ દિશાઓમાંથી મળતા દ્રવ્યોને આહાર રૂપે ગ્રહણ કરે છે. આ અર્થનો ભાવાર્થ નીચે પ્રમાણે છે—

કોઈ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવ લોક નિષ્કુટના પર્યન્ત ભાગમાં અધસ્તન પ્રતરના અગ્નિદેશમાં મોડેલ છે ત્યારે તેની નીચેનો ભાગ અલોકાકાશથી વ્યાપ્ત હોવાને કારણે ત્યાં

वस्थितो यदा सूक्ष्मपृथिवीकायिको वर्तते, तस्याधस्तात् अलोकेन व्याप्तत्वात्, अधोदिक् पुद्गलानामभावः आग्नेयकोणावस्थितत्वात् पूर्वदिक् पुद्गलभावो दक्षिणदिक् पुद्गलभावाच्च, एवमधःपूर्वदक्षिणरूपाणां तिसृणां दिशामलोकेन व्याप्तत्वात् ता दिशोऽपाश्य ग्राह्यः परिशिष्टा ऊर्ध्वपश्चिमोत्तररूपाः दिशस्तु अव्याहताः नालोकेन व्याप्ता इति, तास्य आगतान् पुद्गलान् ग्राहयन्ति । यदा पुनः स एवं सूक्ष्मपृथिवीकायिको जीवः पश्चिमां दिशमनुसृत्य वर्तते तदा पूर्वद्विशमपि अधिका जाता द्वे च दिशौ दक्षिणाधस्त्यरूपे अलोकेन व्याहृते इति स चतुर्दिग्भ्य आगतान् पुद्गलानाहरन्ति । यदा पुनः स एव पृथिवीकायिको जीव ऊर्ध्वं द्वितीयादि प्रतरगतपश्चिमदिशमवलम्ब्य तिष्ठति तदा अधस्त्यापि दिग् अधिका प्राप्यते केवलं दक्षिणैवैका दिक् पर्यन्तवर्तिनी अलोकेन व्याह-

दिक् सम्बन्धी पुद्गलो का अभाव है । तथा आग्नेय कोण में अवस्थित होने से पूर्व दिशा के और दक्षिण दिशा से भी पुद्गलो का अभाव है । इस प्रकार अधो दिशा पूर्वदिशा और दक्षिणदिशा ये तीन दिशाएँ अलोक से व्याप्त होने के कारण इन तीनों को छोड़कर बाकी जो ऊर्ध्व पश्चिम और उत्तर दिशाएँ हैं वे अलोक से व्याप्त नहीं हैं । अतः इन तीन दिशाओं से आये हुए पुद्गलों का आहार करता है । और जब फिर वही सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीव पश्चिम दिशा में वर्तमान होता है तब वहाँ उसके पूर्व दिशा और अधिक हो जाती है और दक्षिण दिशा और अधोदिशा ये दो दिशाएँ अलोकाकाश से व्याहृत हो जाती हैं इसके कारण वह केवल चार दिशाओं से ऊर्ध्वदिशा, पूर्व दिशा, पश्चिम दिशा और उत्तर दिशा इन चार दिशाओं से आहार पुद्गलो को ग्रहण करता है । तथा-जब फिर वह पृथिवीकायिक जीव ऊपर के द्वितीयादि प्रतर गत पश्चिम दिशा को आश्रय करके रहता है तब उसके अधो-

अधोदिशा सम्बन्धी पुद्गलानो अभाव होय छे तथा अग्निहोत्राभां ते एव रडेलो होवाने कारणे पूर्व दिशाना अने दक्षिण दिशाभां पुद्गलानो पणु अभावः रडे छे, आ दीते अधोदिशा, पूर्वदिशा अने दक्षिण दिशा, आ त्रण दिशाओ अलोकाशी व्याप्त होवाने कारणे आ त्रण दिशाओ सिवायनी के दिशाओ ग्राही रडे छे ते दिशाओ-ऊर्ध्व, पश्चिम अने उत्तर दिशाओ अलोकाशी व्याप्त नथी, तेथी तेओ ते त्रण दिशाओभाधी आवेला पुद्गलानो आहार करे छे, अने न्यारे ओल सूक्ष्मपृथिवीकायिक एव पश्चिम दिशाभां स्थित (रडेलो) होय छे त्यारे ते उपरनी त्रण दिशाओ उपगत पश्चिम दिशाभाधी आवेला पुद्गलानो पणु आहार करे छे ते स्थितिमा दक्षिण दिशा अने अधोदिशा, आ ये दिशाओ अलोकाकाशशी व्याप्त थछे, तेथी ते मात्र चार दिशाओभां-ऊर्ध्व दिशी, पूर्वदिशा, पश्चिम दिशा अने उत्तर दिशाभां-आहारने योग्य पुद्गलाने ग्रहण करे छे तथा त्यारे ते पृथिवीकायिक एव उपरनी द्वितीयादि प्रतरगत पश्चिम दिशानो आश्रय करीनेरडे छे त्यारे उपरनी

તેતિ પञ્ચદિગાગતાન્ પુદ્ગલાનાહરન્તીતિ ॥ ‘ઉસ્સણ્ણં કારણં પહુચ્ચ’ ‘ઉસણ્ણં’ इति देशीयः शब्दः ततः ‘उस्सण्णं’ इति प्रायेण कारणविशेषं प्रतीत्य-आश्रित्य ‘वण्णओ कालाईं नीलाईं जाव सुक्किल्लाईं’ वर्णतः-वर्णपेक्षया कालानि नीलानि यावच्छुक्लानि । कालादारभ्य यावच्छुक्लवर्णविशिष्टानि द्रव्याणि । तथा-‘गंधओ सुब्भिगंधाईं दुब्भिगंधाह’ गन्धतः सुरभिगन्धीनि दुरभिगन्धीनि ‘रसओ तित्त जाव महुराईं’ रसतः तिक्त यावन्मधुराणि, तथा-“फासओ कक्खडमउय जाव निद्धलुक्खाईं” स्पर्शतः कर्कशमृदुक यावत् स्निग्धरूक्षाणि तथा-‘तेसिं’ तेषामाहार्यमाणानां पुद्गलानाम् । ‘पोराणे वण्णगुणे गंधगुणे रसगुणे फासगुणे’ पुराणान्-पूर्वस्थितान् वर्णगुणान्

દિશા એક અધિક હો જાતી હૈ, કેવલ એક પર્યન્તવર્તિની દક્ષિણ દિશા હી અલોક સે વ્યા રહતી હૈ અતઃ વહ જીવ એસી સ્થિતિ મેં ચાર પહેલે કી ઓર પાંચવીં અધોદિશા, ઇસ પ્રકાર પાંચ દિશાઓ સે અર્થાત્ ઊર્વદિશા સે પૂર્વદિશા સે પશ્ચિમ દિશા સે ઉત્તર દિશા સે અધોદિશા સે આયે હુએ પુદ્ગલો કો ગ્રહણ કરતા હૈ ।

“ઉસ્સણ્ણં કારણં પહુચ્ચ” ‘ઉસ્સણ્ણં’ યહ દેશી શબ્દ પ્રાયઃ અર્થ મેં આયા હૈ ઇસ લિયે ‘ઉસ્સણ્ણં’ પ્રાયઃ કરકે કારણ “વિશેષ કો લેકર વે જીવ” “વણ્ણઓ” વર્ણ સે “કાલાઈં નીલાઈં જાવ સુક્કિલ્લાઈં” કૃષ્ણ, નીલ યાવત્ રક્ત પીત શુક્લ વર્ણ વાલે પુદ્ગલોં કા આહાર કરતે હૈ । તથા “ગંધઓ” ગંધ-સે “સુબ્ભિગંધાઈં દુબ્ભિગંધાઈં” સુરભિગંધ વાલે એવં દુરભિગંધ વાલે પુદ્ગલોં કા આહાર કરતે હૈ । “રસઓ તિત્ત જાવ મહુરાઈં” રસ સે-તિત્ત યાવત્ કટુક, કષાય, અમ્લ મધુર રસ સે યુક્ત પુદ્ગલોં કા-આહાર કરતે હૈ । “ફાસઓ કક્કલ્લડમઉય જાવ નિદ્ધલુક્ખાઈં” સ્પર્શ સે કર્કશ મૃદુક યાવત્ ગુરુ લઘુ શીત ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ રૂક્ષ સ્પર્શ વાલે પુદ્ગલોં કા આહાર કરતે હૈ । તથા-“તેસિં પોરાણે વણ્ણગુણે”

આર દિશાઓ ઉપરાત અધોદિશામાંથી આવેલા પુદ્ગલોને પણ તે ગ્રહણ કરે છે. આ સ્થિતિમાં તો માત્ર પર્યન્તવર્તિની દક્ષિણ દિશા જ અલોકથી વ્યાપ્ત રહે છે, તેથી આ પરિસ્થિતિમાં તે જીવ ઊર્વ, પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર અને અધો દિશામાંથી આવેલાં પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે.

‘ઉસણ્ણં કારણ પહુચ્ચ’ ‘ઉસ્સણ્ણં’ આ દેશી ગામઠી શબ્દ પ્રાયઃ-ધણ કરીને એ અર્થમાં આવેલ છે, ‘ઉસ્સણ્ણં’ ધણ કરીને કારણ વિશેષને લઈને તે જીવને ‘વણ્ણઓ’ વર્ણથી ‘કાલાઈં નીલાઈં જાવ સુક્કિલ્લાઈં’? કૃષ્ણ નીલ, યાવત્, લાલ પીળાં ઘોળા વર્ણવાળા પુદ્ગલોને આહાર કરે છે તથા ગંધઓ ગંધથી ‘સુબ્ભિગંધાઈં દુબ્ભિગંધાઈં’ સુગંધવાળા અને દુર્ગંધવાળા પુદ્ગલોને આહાર કરે છે ‘રસઓ તિત્ત જાવ મધુરાઈં’ રસથી તિક્ત યાવત કટુ કષાય અમ્લ, અને મધુર રસથી યુક્ત પુદ્ગલોને આહાર કરે છે ફાસઓ કક્કલ્લડમઉય જાવ નિદ્ધલુક્ખાઈં સ્પર્શથી કર્કશ, મૃદુ યાવત ગુરુ લઘુ શીત, ઉષ્ણ સ્નિગ્ધ અને રૂક્ષસ્પર્શ વાળા પુદ્ગલોને આહાર કરે છે તથા ‘તેસિં પોરાણે વણ્ણગુણે’ તેમના વર્ણ રૂપ ગુણોને,



गन्धगुणान् रसगुणान् स्पर्शगुणान् 'विपरिणामइत्ता परिपालइत्ता परिसाडइत्ता परिविद्धं-सइत्ता' परिणमय्य परिपालय्य परिशात्य परिविध्वस्य एतानि चत्वार्यपि पदानि एकार्थकानि विनाशार्थप्रतिपादकानि विभिन्नदेशजविनयानुग्रहार्थोपात्तानि, एतान् वर्णादिगुणान् आहू-यमाणपुद्गले वर्तमानान् विनाश्य 'अन्ने अपुव्वे वण्णगुणे गंधगुणे जाव फासगुणे उप्पाइत्ता अन्यान्-पूर्वावस्थितवर्णादिगुणभिन्नान् अपूर्वान्-विलक्षणान् वर्णगुणान् गन्धगुणान् रसगुणान् स्पर्शगुणान् उत्पाद्य 'आत्तसरीरोगाढा' आत्मशरीरावगाढान् स्वशरीरक्षेत्रावस्थितान् पुद्गलान् 'सव्वपणयाए' सर्वात्मतया सर्वैरेवात्मप्रदेशैः, 'आहारमाहारेंति' आहारम्-आहार-रूपान् पुद्गलानाहरन्ति ते सूक्ष्मपृथिवीकायिका इति । गतमष्टादशमाहारद्वारम् ॥ सू० १० ॥

अथैकोनविंशतित्तममुत्पादद्वारमाह-‘ते णं भंते ! जीवा इत्यादि ।

मूलम्—‘ते णं भंते’ जीवा कओहिंतो उववज्जंति, किं नेरइए हिंतो उववज्जंति । तिरिक्खमणुस्सदेवेहिंतो उववज्जंति ? गोयमा ! नो नेरइएहिंतो उववज्जंति । तिरिक्खजोणिएहिंतो उववज्जंति । मणुस्से हिंतो उववज्जंति, नो देवेहिंतो उववज्जंति । तिरिक्खजोणिय पज्जत्ता-

इनके वर्ण रूप गुणों को, गन्धरूप गुणों को रस रूप गुणों को और स्पर्श रूप गुणों को “विपरिणामइत्ता’ परिपालइत्ता, परिसाडइत्ता परिविद्धंसइत्ता” विशेषरूप से परिणामा करके अर्थात् आहूयमाण पुद्गलों में इन वर्तमान वर्णादि गुणों को नष्ट करके और “अन्ने अपुव्वे वण्णगुणे’ गंधगुणे फासगुणे उप्पाइत्ता” इन से भिन्न अन्य अपूर्व-विलक्षण-वर्ण गुणों को, गंध गुणों को रस गुणों को-एवं स्पर्श गुणों को उनमें उत्पन्न करके” “आत्तसरीरोगाढा” उन्हें स्वशरीर रूप से परिणमाने के लिए “सव्वपणयाए” समस्त आत्मप्रदेशों द्वारा ‘आहारमाहारेंति’ आहाररूप से ग्रहण करते हैं ।

१८ वां आहारद्वार समाप्त ॥

गंधइय गुणोने रस इय गुणोने अने स्पर्श इय गुणोने विपरिणामइत्ता, परिपालइत्ता, परिसाडइत्ता, परिविद्धंसइत्ता’ विशेष इये परिणुमाणीने अथात् आत्मीय भाव पुद्गलदोभां आ वर्तमान वर्णादिगुणोने नाश करीने अने ‘अन्ने अपुव्वे वण्ण गुणे गन्ध गुणे फासगुणे उप्पाइत्ता’ तेनाथी बुद्धाणीन अपूर्व-विलक्षण-वर्णगुणोने गंधगुणोने रसगुणोने अने स्पर्श गुणोने तेनाभा उत्पन्न करीने ‘आत्तसरोरोगाढा’ तेने स्वशरीर पदार्थी परिणुभावव भाटे ‘सव्व स्पृण याण’ अधणा आत्म प्रदेशों द्वारा ‘आहारमाहारेंति’ आहार पदार्थी गृहण करे छे,

आहारभुं आहार द्वार समाप्त



पज्जत्तेहिंतो असंखेज्जवासाउयवज्जेहिंतो उववज्जंति । मणुस्सेहिंतो  
 अकम्मभूमिगअसंखेज्जवासाउयवज्जेहिंतो उववज्जंति । वक्कंती उव-  
 वाओ भाणियुव्वो । तेसिणं भंते । जीवाणं केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ।  
 गोयमा । जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तं ॥ तेणं भंते ।  
 जावा मारणंतियसमुग्घाएणं किं समोहया मरंति असमोहया मरंति ।  
 गोयमा । समोहया वि मरंति, असमोहया वि मरंति । ते णं भंते । जीवा  
 अणंतरं उव्वट्ठित्ता कहिं गच्छंति, कहिं उववज्जंति किं नेरइएसु उववज्जंति  
 तिरिक्खजोणिएसु उववज्जंति । मणुस्सेसु उववज्जंति देवेसु उववज्जंति ।  
 गोयमा । ना नेरइएसु उववज्जंति । तिरिक्खजोणिएसु उववज्जंति मणुस्सेसु  
 उववज्जंति, नो देवेसु उववज्जंति । किं, एगिंदिएसु उववज्जंति जाव  
 पंचिंदिएसु उववज्जंति । गोयमा ! एगिंदिएसु उववज्जंति जाव पंचिंदिय  
 तिरिक्खजोणिएसु उववज्जंति असंखेज्जवासाउयवज्जेसु पज्जत्तापज्ज-  
 त्तएसु उववज्जंति मणुस्सेसु अकम्मभूमिग अंतरदीवग असंखेज्जवासा-  
 उयवज्जेसु पज्जत्तापज्जत्तएसु उववज्जंति ॥ ते णं भंते ! जीवा कइगइया  
 कइ आगइया पन्नत्ता । गोयमा । दुगइया दुआगइया परित्ता असंखेज्जा  
 पन्नत्ता समणाउसा ! सेत्तं सुहुमपुढवीकाइया' ॥सू० ११॥

छाया — ते खलु भदन्त ! जीवाः कुत उत्पद्यन्ते किं नैरयिकेभ्य उत्पद्यन्ते तिर्यग्म-  
 नुष्यदेवेभ्य उत्पद्यन्ते ! गौतम ! नो नैरयिकेभ्य उत्पद्यन्ते तिर्यग्योनिकेभ्य उत्पद्यन्ते,  
 मनुष्येभ्य उत्पद्यन्ते । नो देवेभ्य उत्पद्यन्ते तिर्यग्योनिकपर्याप्तापर्याप्तेभ्योऽसंख्येयवर्षायु-  
 ष्कवर्जेभ्य उत्पद्यन्ते मनुष्येभ्योऽकर्मभूमिासंख्येयवर्षायुष्कवर्जेभ्य उत्पद्यन्ते व्युत्का-  
 न्त्युपपातो भणितव्यः । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ?  
 गौतम ! जघन्येनान्तमुहत्तम् उत्कर्षेणापि अन्तमुहत्तम् । ते खलु भदन्त ! जीवाः मारणा-  
 न्तिकसमुद्घातेन किं समवहता त्रियन्ते असमवहता त्रियन्ते ? गौतम ! समवहता अपि

મ્રિયન્તે । અસંમંવહતા અપિ મ્રિયન્તે । તે સ્વલુ ભદન્ત ! જીવાઃ અનન્તરમુદ્વૃત્ય કુત્ર ગચ્છન્તિ કુશોત્પદ્યન્તે કિં નૈરયિકેષૂત્પદ્યન્તે તિર્યગ્યોનિકેષૂત્પદ્યન્તે મનુષ્યેષૂત્પદ્યન્તે દેવેષૂત્પદ્યન્તે ગૌતમ ! નો નૈરયિકેષૂત્પદ્યન્તે તિર્યગ્યોનિકેષૂત્પદ્યન્તે મનુષ્યેષૂત્પદ્યન્તે નો દેવેષૂત્પદ્યન્તે । કિમેકેન્દ્રિયેષૂત્પદ્યન્તે યાવત્પજ્જેન્દ્રિયેષૂત્પદ્યન્તે ? ગૌતમ ! એકેન્દ્રિયેષૂત્પદ્યન્તે યાવત્પજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકેષૂત્પદ્યન્તે, અસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જેષુ પર્યાપ્તાપર્યાપ્તિકેષૂત્પદ્યન્તે મનુષ્યેષુ અકર્મભૂમિકાન્તરદ્વીપકાસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જેષુ પર્યાપ્તાપર્યાપ્તિકેષૂત્પદ્યન્તે । તે સ્વલુ ભદન્ત ! જીવાઃ કતિગતિકાઃ કંત્યાગતિકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ ? ગૌતમ ! દ્વિગતિકાઃ દ્વ્યાગતિકાઃ પરીતા અસંખ્યેયાઃ પ્રજ્ઞતાઃ શ્રમણાયુષ્મન્ ! તે એતે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ ॥૨૧॥

ટીકા - ગતમષ્ટાદશમાહારરૂપમ્, । અધુના એકોનવિંશતિતમુપપાતદ્વારં દર્શયન્તાહ- 'તે ણં' इत्यादि, 'તે ણં મંતે' । જીવા કઓર્હિતો ઉવવજ્જંતિ' તે સ્વલુ ભદન્ત ! સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા જીવા કુતઃ-કેમ્યો જીવેમ્ય ઉદ્ધૃત્ય સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકંતયા ઉત્પદ્યન્તે 'કિં નેરહ્ણહિં તો ઉવવજ્જંતિ તિરિક્કલમણુસ્સદેવેહિંતો ઉવવજ્જંતિ' કિં નૈરયિકેમ્ય ઉદ્ધૃત્યોત્પદ્યન્તે અથા તિર્યગ્યોનિકેમ્ય ઉદ્ધૃત્ય મનુષ્યેમ્યો વા દેવેમ્યો વા ઉદ્ધૃત્ય સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકંતયા સમુત્પદ્યન્તે इति प्रश्नः, ભગવાનાનહ- 'ગોયમા' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'नो नेरह्णहितो' 'उववज्जंति' नो नैरयिकेम्य आगत्योत्पद्यन्ते नारकाणां तत्रोत्पादाभावात्,

(૧૧) વાં ઉપપાતદ્વાર— 'તેણં મંતે । જીવા કઓર્હિતો ઉવવજ્જંતિ-इत्यादि सूत्र ११-

ટીકાર્થ - હે ભદન્ત ! યે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકરૂપ સે કહ્યાં સે મર કરકે ઉત્પન્ન હોતે હૈં ? 'કિં નેરહ્ણહિંતો ઉવવજ્જંતિ, તિરિક્કલમણુસ્સ-દેવેહિંતો ઉવવજ્જંતિ' કયા નૈરયિક જીવ મરકર-સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક રૂપ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈં ? યા તિર્યગ્યોનિકજીવ મરકર સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક રૂપ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈં ? યા મનુષ્ય મરકર સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક રૂપ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈં ? યા દેવ મરકર સૂક્ષ્મ-પૃથિવીકાયિક રૂપ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈં ? ઇસકે ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈં - 'ગોયમા !

ઓગણીલમુ ઉપપાતદ્વાર

'તે ણં મંતે ! જીવા કઓર્હિતો ઉવવજ્જંતિ' इत्यादि

ટીકાર્થ - હે ભગવન્ આ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો સૂક્ષ્મ-પૃથ્વીકાયિક પણામાં ક્યાંથી મરીને ઉત્પન્ન થાય છે ? 'કિં નેરહ્ણહિંતો ઉવવજ્જંતિ તિરિક્કલમણુસ્સદેવેહિંતો ઉવવજ્જંતિ' શું નૈરયિક જીવો મરીને સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યગ્યોનિક જીવો મરીને સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્ય મરીને સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવ મરીને સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે— 'ગોયમા ! નો નેરહ્ણહિંતો ઉવવજ્જંતિ'

કિન્તુ 'તિરિક્ષજોણિર્દ્દિતો ઉવવજ્જંતિ મણુસેદ્દિતો ઉવવજ્જંતિ' તિર્યગ્યોનિકેભ્ય આગત્યોત્પદ્યન્તે મનુષ્યેભ્યો વાઽઽગત્યોત્પદ્યન્તે 'નો દેવેદ્દિતો ઉવવજ્જંતિ' નો દેવેભ્ય આગત્ય સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકરૂપેણોત્પદ્યન્તે इति દેવાનાં તન્મધ્યે ઉત્પાદાભાવાત્ इति, 'તિરિક્ષજોણિયપજ્જત્તાપજ્જત્તેદ્દિતો અસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેદ્દિતો ઉવવજ્જંતિ' યદા તિર્યગ્ યોનિકેભ્ય આગત્યોત્પદ્યન્તે તદા તિર્યગ્ યોનિકપર્યાપ્તકાપર્યાપ્તકેભ્યોઽસહ્યેયવર્ષાયુષ્ક-વર્જેભ્ય એવોત્પદ્યન્તે યદા મનુષ્યેભ્યઃ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા ઉત્પદ્યન્તે તદા 'મણુસેદ્દિતો અકમ્મ-ભૂમિગઅસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેદ્દિતો ઉવવજ્જંતિ' મનુષ્યેભ્યોઽકર્મભૂમિકાસહ્યેયવર્ષાયુષ્કવ-ર્જેભ્ય એવ તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ સમુત્પદ્યન્તે 'વક્કંતી ઉવવાઓ માણિયઙ્વો' વ્યુત્ક્રાન્ત્યુ

નો નેરરુદ્દિતો ઉવવજ્જંતિ" હે ગૌતમ ! નૈરયિક મરકર સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક રૂપ સે ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈ કિન્તુ "તિરિક્ષજોણિર્દ્દિતો ઉવવજ્જંતિ, મણુસેદ્દિતો ઉવવજ્જંતિ" તિર્યગ્યો-નિક જીવ મરકર સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક રૂપ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈં ઓર મનુષ્ય મરકર સૂક્ષ્મ-પૃથિવોકાયિક રૂપ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈં કિન્તુ "નો દેવેદ્દિતો ઉવવજ્જંતિ" દેવ ચ્યવ કર સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક રૂપ સે ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈ "તિરિક્ષજોણિયપજ્જત્તા-પજ્જત્તેદ્દિતો અસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેદ્દિતો ઉવવજ્જંતિ" જવ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકરૂપ સે તિર્યચ્ચ યોનિક જીવ મરકર ઉત્પન્ન હોતે હૈ તો ઉનમેં જો અસહ્યાતવર્ષ કી આયુ વાલે ભોગભૂમિ કે તિર્યચ્ચ હૈ વે મરકર સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક રૂપ સે ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈ । કિન્તુ કર્મભૂમિજ તિર્યચ્ચ હી ચાહે વે પર્યાપ્તક હોં ચાહેં અપર્યાપ્તક હોં મરકર સૂક્ષ્મપૃથિવી-કાયિકરૂપ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈ । તથા —મણુસેદ્દિતો અકમ્મભૂમિયઅસંખેજ્જવાસાઉય-વજ્જેદ્દિતો ઉવવજ્જંતિ" જવ મનુષ્યો મેં સે મરકર જીવ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક રૂપ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈ —તવ વહાં પર મી અકર્મભૂમિ કે અન્તર દ્વીપ કે ઓર અસહ્યાત વર્ષ આયુ વાલે

હે ગોતમ નૈરયિક મરીને સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થતા નથી પરંતુ "તિરિક્ષ-જોણિર્દ્દિતો ઉવવજ્જંતિ મણુસેદ્દિતો ઉવવજ્જંતિ" તિર્યગ્યોનિકજીવ મરીને સૂક્ષ્મપૃથ્વી-કાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે, પરંતુ 'નો દેવેદ્દિતો ઉવવજ્જંતિ' દેવ સ્થવીને સૂક્ષ્મપૃથ્વી કાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થતા નથી "તિરિક્ષજોણિયપજ્જત્તાપજ્જત્તેદ્દિતો અસંખેજ્જવાસાઉય-વજ્જેદ્દિતો ઉવવજ્જંતિ" જ્યારે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક પણાથી તિર્યગ્યોનિકજીવ મરીને ઉત્પન્ન થાય છે, તો તેઓમાં જે અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્ય વાળા ભોગ-ભૂમિના તિર્યગ્ છે, તેઓ મરીને સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થતા નથી પરંતુ કર્મભૂમિ જે તિર્યગ્ છે તેઓ પર્યાપ્તક હોય ત્યાં અપર્યાપ્તક હોય મરીને સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે તથા "મણુસેદ્દિતો અકમ્મભૂમિય અસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેદ્દિતો ઉવવજ્જંતિ" જ્યારે મનુષ્યોમાંથી મરીને જીવ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે, ત્યારે ત્યાં પણ કર્મ ભૂમિના અંતરદ્વીપના અને અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા કર્મ ભૂમિના મનુષ્યોને

पपातो भणितव्यः, व्युत्क्रान्त्यां प्रज्ञापनासूत्रस्य षष्ठे व्युत्क्रान्तिपदे य उपपात प्रोक्त सोऽत्रापि भणितव्यः । प्रज्ञापनाप्रकरणस्यायं भावः—सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवाः असंख्यातवर्षायुष्कान् तिरश्चो वर्जयित्वा अन्येभ्यः पर्याप्तेभ्योऽपर्याप्तेभ्यो वा तिर्यग्भ्य आगत्य समुत्पद्यन्ते मनुष्येभ्य इति—अकर्मभूमिजान् अन्तरद्वीपजान् असंख्यातवर्षायुष्ककर्मभूमिजांश्च मनुष्यान् वर्जयित्वा जेषेभ्यः पर्याप्तेभ्योऽपर्याप्तेभ्यो वा मनुष्येभ्य आगत्य सूक्ष्मपृथिवीकायिकाः समुत्पद्यन्ते इति ।

एकोनविंशतितममुपपातद्वारम् ॥१९॥

गतमेकोनविंशतितममुपपातद्वारम्, अधुना विंशतितमं स्थितिद्वारमाह—‘तेसि णं भंते ! जीवाणं’ इत्यादि, ‘तेसि णं भंते ! जीवाणं केवडयं कालं ठिई पन्नत्ता’ तेषां खलु भदन्त ! सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवानां कियन्त कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता—कथितेति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ? ‘जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं वि अतोमुहुत्तं’ जघन्येना-

कर्म भूमि के मनुष्यों को छोड़कर शेष पर्याप्तक हो चाहे अपर्याप्तक हो दोनों प्रकार के मनुष्यों से आकर सूक्ष्मपृथिवीकायरूप से उत्पन्न होते हैं अर्थात् अकर्मभूमि के और अन्तरद्वीप के तथा असंख्यात वर्ष आयु वाले कर्मभूमि के मनुष्य सूक्ष्मपृथिवीकायिक रूप से उत्पन्न नहीं होते हैं । “वक्कंती उववाओ भाणियव्वो” इस प्रकार से जैसे कि प्रज्ञापना सूत्र के व्युत्क्रान्ति पद से कहा गया है वैसा ही यहां पर भी कह लेना चाहिये ॥ १९ वां उपपातद्वार समाप्त ॥

(२०) वां स्थितिद्वार—“तेसि णं भंते ! जीवाणं केवडयं कालं ठिई पन्नत्ता” हे भदन्त ! उन सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीवों की स्थिति कितने काल की कही गयी है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोमेणं वि अंतोमुहुत्तं’ हे गौतम ! इन जीवों की स्थिति जघन्य से भी एक अन्तर्मुहूर्त कड़ी गई है और उन्मूल्य

छोड़ीने भाडीना पर्याप्तक होय अथवा अपर्याप्तक होय अन्ने प्रश्नना मनुष्योंभाधी भग्ने सूक्ष्मपृथ्वीकायिक पद्धाधी उत्पन्न थाय छे अर्थात् अकर्म भूमिना अने अन्तर द्वीपना तथा असंख्यात वर्षानी आयुष्यवाणा कर्मभूमिना मनुष्य सूक्ष्म पृथ्वीकायिक पद्धाधी उत्पन्न थता नथी ‘वक्कंती उववाओ भाणियव्वो’ आ रीते जेभडे प्रज्ञापना सूत्रना १७वां व्युत्क्रान्ति पदमा छडे वामां आवेल छे जे ७ प्रमाणे अहियां पद्य छेवुं तेथे जे

१६ मु उपपातद्वार समाप्त मू. १०

वीस मु स्थिति द्वार—

‘तेसि णं भंते ! जीवाणं केवडय कालं ठिई पणत्ता’ इत्यदि

हे भगवन् ते सूक्ष्मपृथ्वीकायिक जीवोनी स्थिति डेटला क गनी छेवामा आनी छे ? अ. पन्नना उत्तरमा प्रभु छडे छे डे—‘गायमा जहन्नेणं अतो मुहुत्तं उक्कोमेणं वि अतो मुहुत्तं’ छे गौतम ! आ जीवोनी स्थिति जघन्यधी अने अन्तर्मुहूर्त पाय जेक अन्तर्मुहूर्तानी

અન્તર્મુહર્તપ્રમાણા સ્થિતિર્ભવતિ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવાનામ્ તથોત્કર્ષેણાપિ અન્તર્મુહર્તપ્રમાણૈવેતિ ।  
યદ્યપિ ઉભયત્રાપિ અન્તર્મુહર્ત કથિતમ્ , તથાપિ-જઘન્યપદાત્ ઉત્કૃષ્ટપદમધિકં જ્ઞાતવ્યમ્ ઇતિ ।

ગતં વિશતિતમં સ્થિતિદ્વારમ્ । અથૈકવિશતિતમં સમવહતદ્વારં વિચિન્તયિતુમાહ-‘તે ણં  
મંતે ! જીવા મારણંતિયસમુઘાણં કિં સમોહયા મરંતિ અસમોહયા મરંતિ’ તે સ્વલ્પ  
ભદન્ત । સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ જીવાઃ કિં મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતેના સમવહતાઃ સન્તઃ પ્રિયન્તે અથવા  
મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતેનાસમવહતા એવ પ્રિયન્તે ઇતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ-‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ,  
‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ? સમોહયાવિ મરંતિ, અસમોહયા વિ મરંતિ’ સમવહતા અપિ પ્રિયન્તે,  
તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા સ્તથા અસમવહતા અપિ પ્રિયન્તે, એતેપામુભયથાપિ મરણસમ્ભવાદિત્યેક-  
વિશતિતમ સમુદ્ઘાતદ્વારમ્ ॥

સે મો એક અન્તર્મુહર્ત કો કહીં ગઈ હૈ । इस प्रकार से जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति अन्तर्मुहूर्त की ही कही गयी है परन्तु फिर भी उस अन्तर्मुहूर्त में जघन्य पद से उत्कृष्ट पद अधिक जानना चाहिये ।

(૨૦) વાં સ્થિતિદ્વાર સમાપ્ત ।

(૨૧) વાં સમુદ્ઘાતદ્વાર-‘તે ણં મંતે ! જીવા મારણંતિયસમુઘાણં કિં સમોહયા મરંતિ અસમોહયા મરંતિ’ હે ભદન્ત ! વે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ કયા મારણાન્તિકસમુદ્ઘાત સે સમવહત હોકર મરતે હૈ-યા વિના મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત કિયે મરતે હૈ ? इसके उत्तरमें प्रभु कहते हैं “गोयमा ! समोहया वि मरंति असमोहया वि मरंति” हे गौतम ! वे मारणान्तिकसमुदघात करके भी मरते हैं और मारणान्तिकसमुदघात किये विना भी मरते हैं । क्योंकि इन का मरण दोनों प्रकार से भी हो सकता है । २१ वां समुदघातद्वार समाप्त ।

કહેલી છે આ રીતે જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ એક અતર્મુહૂર્તની જ કહેવામાં આવી છે તો પણ તે અતર્મુહૂર્તમાં જઘન્ય પદથી ઉત્કૃષ્ટપદ અધિક સમજવું

॥૨૦ વીસમુ સ્થિતિદ્વાર સમાપ્ત ॥

એકવીસ ૨૧ મું સમુદ્ઘાત દ્વાર

“તે ણં મંતે ! જીવા મારણંતિયસમુઘાણં કિં સમોહયા મરંતિ અસમોહયા મરંતિ” હે ભગવન્ તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો શું મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી સમવહત થઈને મરે છે ? કે મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત કર્યા વિના મરે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-“ગોયમા ! સમોહયા વિ મરંતિ અસમોહયા વિ મરંતિ” હે ગૌતમ ! તેઓ મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત કરીને પણ મરે છે, અને મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત કર્યાવિના પણ મરે છે કેમકે-તેઓનું મરણ બન્ને પ્રકારે થઈ શકે છે.

॥૨૧ એકવીસમું સમુદ્ઘાત દ્વાર સમાપ્ત ॥

गतमेकविंशतम समवहतद्वारम् ! अधुना द्वाविंशतितमं च्यवनद्वारमाह—‘ते णं भंते ! इत्यादि, ‘ते णं भंते ! जीवा अणंतरं उव्वट्ठित्ता कहिं गच्छंति, कहिं उव्वज्जंति’ ते सूक्ष्म-पृथिवीकायिकाः खलु भदन्त ? जीवा अनन्तरमुद्वृत्य—निःसृत्य क गच्छन्ति—का गतिं प्राप्नुवन्ति तथा क—कुत्राधिकरणे उत्पद्यन्ते, एतावता जीवस्य गमनधर्मकता पर्यायान्तरमाश्रित्योत्पत्तिधर्मकता-च प्रतिपादिता, तेन ये जीवस्य व्यापकत्वमनुत्पत्तिधर्मकत्वञ्चैकान्तेन अभ्युपगच्छन्ति ते निराकृता-भवन्ति, सर्वथा व्यापकत्वेऽनुत्पत्तिधर्मकत्वे च आत्मन एतादृशप्रश्नानां सभवादिति, ‘किं नेरइएसु उव्वज्जंति, तिरिक्खजोणिएसु उव्वज्जंति, मणुस्सेसु उव्वज्जंति, देवेसु उव्वज्जंति’ किं सूक्ष्मपृथिवीकायिकेभ्य उद्वृत्य नैरयिकेपृत्पद्यन्ते अथवा तिर्यग्योनिकेपृत्पद्यन्ते, अथवा मनुष्ये-पृत्पद्यन्ते, यद्वा देवेपृत्पद्यन्ते इति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ? ‘नो नेरइएसु उव्वज्जंति’ ते सूक्ष्मपृथिवीकायिका जीवा स्तत उद्वृत्य नो नैरयिकेपृत्पद्यन्ते किन्तु ‘तिरिक्खजोणिएसु उव्वज्जंति मणुस्सेसु उव्वज्जंति’ तिर्यग्योनिकेपृत्पद्यन्ते तथा मनुष्येपृत्पद्यन्ते

(२२) वा च्यवनद्वार—“ते णं भंते ! जीवा अणंतरं उव्वट्ठित्ता कहिं गच्छंति कहिं उव्वज्जंति ” हे भदन्त ! वे सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीव सूक्ष्मपृथिवीकायिकपर्याय को छोड़ कर कहाँ उत्पन्न होते हैं अर्थात् किस गति को प्राप्त करते हैं ?

इस प्रकार के प्रश्नसे जीव की गमन धर्मकता रूप पर्यायान्तर को आश्रित करके एव उत्पत्ति रूप धर्मकताका प्रतिपादन करने से जो जीवको एकान्तसे व्यापक और अनुत्पत्तिधर्मवाला मानते हैं वह उनकी मान्यता निराकृत हो जाती है क्योंकि सर्वथा व्यापकता में एवं अनुत्पत्ति धर्मकता में ऐसा प्रश्न आत्मा के सम्बन्ध में ऊठ ही नहीं सकता ।

क्या वे सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीव “नेरइएसु उव्वज्जंति” नैरयिकों में उत्पन्न होते हैं ? या “तिरिक्खजोणिएसु उव्वज्जंति” तिर्यग्योनिकों में उत्पन्न होते हैं ? या—“मणुस्सेसु उव्वज्जंति मनुष्यों में उत्पन्न होते हैं ? या “देवेसु उव्वज्जंति” देवों में उत्पन्न होते हैं ?

आवीसमुं २० च्यवन द्वार

“ते णं भंते ! जीवा अणंतरं उव्वट्ठित्ता कहिं गच्छंति कहिं उव्वज्जंति” हे भदन्त ! ते सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीव—सूक्ष्मपृथिवीकायिकपर्यायने छोड़ने क्या उत्पन्न भव्य छे ? अथवा कहिं गति प्राप्त करे छे ?

आ रीतना प्रथमी एवना गमन धर्मक पण्डित्थ पर्यायान्तरने आश्रय इत्थने आने उत्पत्तिइय धर्मपणुनु प्रतिपादन करवाही लेसो एत्थने ऐक नइयथी व्यापक आने अनुत्पत्ति —(उत्पन्न न भव्य ते) इय धर्मवाणो माने छे, ते तेसोनी मानना पण्डित्थ नइय छे इमेइ—सर्वथा व्यापक पणुभा आने अनुत्पत्ति धर्मपणुना आने न भव्य धमा न दे प्रश्न न हो गइतो नही.

शुं ते सूक्ष्मपृथिवीकायिक उवे “नेरइएसु उव्वज्जंति” नैरयिके, मणुस्सेसु उव्वज्जंति मणुष्ये, तिरिक्खजोणिएसु उव्वज्जंति तिर्यग्योनिके, देवेसु उव्वज्जंति देवेषु उत्पन्न भव्य छे ! अथवा

‘નો દેવેસુ ઉવવજ્જંતિ’ નો દેવેપૂત્પદ્યન્તે ‘કિં ઇર્ગિદિણ્ણસુ ઉવવજ્જંતિ જાવ પંચિદિયતિરિક્ખજોણિણ્ણસુ ઉવવજ્જંતિ’ હે ભદન્ત ? તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકા સ્તત ઉદ્વૃત્ય યદિ—તિર્યગ્ચો-  
નિકેપૂત્પદ્યન્તે, તદા કિમેકેન્દ્રિયેપૂત્પદ્યન્તે યાવત્પજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્ચોનિકેપૂત્પદ્યન્તે, યાવત્પદેન દ્વીન્દ્રિ-  
યાદિ ચતુરિન્દ્રિયાન્તાનાં સમ્રહો ભવતિ, ઇતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’  
હે ગૌતમ ? ‘ઈર્ગિદિણ્ણસુ ઉવવજ્જંતિ જાવ પંચિદિયતિરિક્ખજોણિણ્ણસુ ઉવવજ્જંતિ’ તે  
સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકા જીવા સ્તત ઉદ્વૃત્ય એકેન્દ્રિયેપૂત્પદ્યન્તે દ્વીન્દ્રિયત્રીન્દ્રિયચતુરિન્દ્રિય યાવત્પ-  
જ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્ચોનિકેપૂત્પદ્યન્તે કથમ્ભૂતેષુ યાવત્પજ્જેન્દ્રિયેપૂત્પદ્યન્તે તત્રાહ—‘અસંખેજ્જવાસાઉય

इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! नो नेरइण्णसु उववज्जंति” हे गौतम ! वे सूक्ष्म-  
पृथिवीकायिक जीव मरकर नैरयिकों में उत्पन्न नहीं होते हैं किन्तु “तिरिक्खजोणिण्णसु  
उववज्जंति” तिर्यग्योनिकों में उत्पन्न होते हैं । “मणुस्सेसु” मनुष्यों में उत्पन्न होते हैं ?  
“नो देवेषु उववज्जंति” वे सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीव मर कर देवों में उत्पन्न नहीं  
होते हैं । “किं एर्गिदिण्णसु उववज्जंति जाव पंचिदियतिरिक्खजोणिण्णसु उववज्जंति”  
हे भदन्त ! यदि ये सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीव मरकर तिर्यग्योनिकों में उत्पन्न होते हैं तो  
क्या वे एकेन्द्रियतिर्यञ्चो में उत्पन्न होते हैं ? या दोइन्द्रियतिर्यञ्चो में उत्पन्न होते हैं ? या तेइ-  
न्द्रियतिर्यञ्चो में उत्पन्न होते हैं ? या चौइन्द्रियतिर्यञ्चो में उत्पन्न होते हैं ? या पञ्चेन्द्रियति-  
र्यञ्चो में उत्पन्न होते हैं ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—हे गौतम ! वे सूक्ष्मपृथिवीकायिक-

“મણુસ્સેસુ ઉવવજ્જંતિ” મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા “દેવેસુ ઉવવજ્જંતિ” દેવોમાં  
ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! નો નેરઇણ્ણસુ ઉવવજ્જંતિ”  
હે ગૌતમ ! તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો મરીને નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી પરંતુ  
“તિરિક્ખજોણિણ્ણસુ ઉવવજ્જંતિ” તિર્યગ્ચો યોનિકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે “મણુસ્સેસુ” મનુષ્યોમાં  
ઉત્પન્ન થાય છે. “નો દેવેસુ ઉવવજ્જંતિ” તથા તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો મરીને દેવોમાં  
ઉત્પન્ન થતા નથી. “કિં ઇર્ગિદિણ્ણસુ ઉવવજ્જંતિ જાવ પંચિદિયતિરિક્ખજોણિણ્ણસુ ઉવવજ્જંતિ”  
હે ભગવન્ જો આ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો મરીને તિર્યગ્ચો યોનિકોમાં ઉત્પન્ન થાય તો,  
“મણુસ્સેસુ” મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. “નો દેવેસુ ઉવવજ્જંતિ” તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક  
જીવો મરીને દેવોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી “કિં ઇર્ગિદિણ્ણસુ ઉવવજ્જંતિ જાવ પંચિદિયતિ-  
રિક્ખજોણિણ્ણસુ ઉવવજ્જંતિ” હે ભગવન્ જો આ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો મરીને તિર્યગ્ચો  
યોનિકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તો શું તેઓ એકેન્દ્રિય તિર્યગ્ચોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા  
બે ઈન્દ્રિય તિર્યગ્ચોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? કે તે ઈન્દ્રિય તિર્યગ્ચોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? કે  
ચૌ ઈન્દ્રિય તિર્યગ્ચોમાં ઉત્પન્ન થાય છે અથવા પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્ચોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ?  
આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—હે ગૌતમ ! તે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો મરીને અસંખ્યાત



વજ્જેસુ પજ્જત્તાપજ્જત્તણ્ણુ ઉવવજ્જંતિ' અસંહ્યાતવર્ષાયુષ્કવર્જેણુ પર્યાપ્તકાપર્યાપ્તકેણુ યાવત્ પજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્ચોનિકેવૃત્પથન્તે, તે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા સ્તત્ત ઉદ્ભવ્યેતિ । હે ભદન્ત ૧ યદિ મનુષ્યેષૂપથન્તે તદા—'મણુસ્સેસુ અકમ્મભૂમિગાંતરદીવગાં અસંખેજ્જવાસાઉવવજ્જેસુ પજ્જત્તાપજ્જત્તણ્ણુ ઉવવજ્જંતિ' મનુષ્યેણુ અકર્મભૂમિકાન્તરદ્વીપકાસહ્યાતવર્ષાયુષ્કવર્જેણુ પર્યાપ્તાપર્યાપ્તકેણુ સમુત્પથન્તે ઇતિ ગતં દ્વાવિંશતિતમં વ્યવનદ્વારમિતિ ॥૨૨॥

(૨૩) ત્રયોવિંશતિતમં ગત્યાગતિદ્વારમાહ—'તે ણં મંતે' ઇત્યાદિ,

'તે ણં મંતે ! જીવા કઙ્ગા કઙ્ગા આગઙ્ગા પન્નત્તા' તે સ્વહ ભદન્ત ૧ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકા જીવા. કતિ ગતિકા, કતિ ગતયો યેષા તે કતિ ગતિકા, તથા—કત્યાગતગતિકા, કતિમ્યો-

જીવ મરકર અસહ્યાતવર્ષાયુષ્ક ભોગભૂમિ કે તિર્યચ્ચોં કો છોડકર પર્યાપ્ત અપર્યાપ્ત એકેન્દ્રિય તિર્યગ્ચોનિકોં સે લેકર પજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્ચોનિકોં મેં ઉત્પન્ન હોતે હે । યદિ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવ મરકર યદિ મનુષ્યોં મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ તો "મણુસ્સેસુ અકમ્મભૂમિગાંતરદીવગાં અસંખેજ્જવાસાઉવવજ્જેસુ પજ્જત્તા પજ્જત્તણ્ણુ ઉવવજ્જંતિ" અસહ્યાત વર્ષ કી આયુવાલે અકર્મભૂમિજ મનુષ્યોં કો છોડકર અકર્મભૂમિ કે તથા—અન્તર દ્વીપકે ઓર અસહ્યાતવર્ષ આયુવાલે ભોગભૂમિ કે મનુષ્યોં કો છોડકર અન્ય પર્યાપ્તક અપર્યાપ્તક મનુષ્યો મેં ઉત્પન્ન હોતે હે અર્થાત્ યે અકર્મભૂમિજમનુષ્યો મેં એવં અન્તર દ્વીપજ મનુષ્યો મેં તથા અસહ્યાત વર્ષાયુષ્કભોગભૂમિજ મનુષ્યો મેં ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈ કિન્તુ પર્યાપ્ત અપર્યાપ્ત સહ્યાતવર્ષ આયુવાલે કર્મભૂમિજ મનુષ્યો મેં હી ઉત્પન્ન હોતે હૈ । ૨૨વાં વ્યવનદ્વાર સમાપ્ત ।

(૨૩) વા ગત્યાગતિ દ્વાર—'તે ણં મંતે ! જીવા કઙ્ગા કઙ્ગા આગઙ્ગા પન્નત્તા' હે ભદન્ત ! સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ કિતની ગતિવાલે ઓર કિતને આગતિ વાન્ત હોતે હૈ ? ઉત્તર મેં

વર્ષની આયુષ્ય વાળા ભોગભૂમિના તિર્યચોને છોડીને પર્યાપ્ત અપર્યાપ્ત એકેન્દ્રિય વાળા તિર્યચોનિકોથી લઈને પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા (પચેન્દ્રિય) તિર્યચોનિકોનાં ઉત્પન્ન થાય છે ફરીથી ગોતમ સ્વામી પૂછે છે કે—હે ભગવન તો સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક ઉવ મનીને તે મનુષ્યોનાં ઉત્પન્ન થાય છે, તો "મણુસ્સેસુ અકમ્મભૂમિગાં અંતરદીવગાં અસંખેજ્જવાસાઉવવજ્જેસુ પજ્જત્તાપજ્જત્તણ્ણુ ઉવવજ્જંતિ" અસહ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા અકર્મભૂમિનાં ઉત્પન્ન થનારા મનુષ્યોને છોડીને અકર્મ ભૂમિના તથા અન્તરદ્વીપના અને અન્તરદ્વીપના વર્ષની આયુષ્ય વાળા ભોગભૂમિના મનુષ્યોને છોડીને બીજા પર્યાપ્તક અપર્યાપ્તક મનુષ્યોનાં ઉત્પન્ન થાય છે અર્થાત્ તેઓ અકર્મ ભૂમિના ઉત્પન્ન થવાવાળા મનુષ્યોના તથા અન્તર દ્વીપના ઉત્પન્ન થવાવાળા મનુષ્યોના તથા અસહ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા ભોગભૂમિનાં ઉત્પન્ન થવાવાળા મનુષ્યોનાં ઉત્પન્ન થતા નથી, પરંતુ પર્યાપ્ત અપર્યાપ્ત સહ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા અકર્મભૂમિના ઉત્પન્ન થવાવાળા મનુષ્યોના તે ઉત્પન્ન થાય છે

॥ ૨૨ બાવીસમું અવન દ્વાર સમાપ્ત ।

તેથીજ સ્પષ્ટ ગત્યાગતિદ્વાર—

'તે ણં મંતે ! જીવા કઙ્ગા કઙ્ગા આગઙ્ગા પન્નત્તા' હે ભદન્ત તે સૂક્ષ્મપૃથિવી-



ગતિમ્ય આગતિઃ—આગમનં યેષાં તે ગત્યાગતિકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતા इति પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—  
 ‘ગોયમા’ ! इत्यादि, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ? ‘દુ ગઈયા દુ આગઈયા પન્નત્તા’ દ્વિગતિકાઃ દ્વ્યાગ-  
 તિકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ, તત્ર દ્વિગતિકાઃ—તિર્યઙ્મનુષ્યરૂપગતિદ્વયગમનશીલા, તત ઉદ્ઘ-  
 ત્તાનાં નરકગતૌ દેવગતૌ ચોત્પાદાભાવાદિતિ । દ્વ્યાગતિકાઃ—તિર્યઙ્મનુષ્યરૂપગતિદ્વયાદાગમ-  
 નશીલાઃ નરકગતે દેવગતેશ્ચાગતાનાં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકેષૂત્પત્તેરભાવાત્ । ‘પરિત્તા અસંખેજ્જા  
 પન્નત્તા સમણાઉસો’ ‘પરિત્તા’ પ્રત્યેકશરીરિણઃ અસંખ્યેયા અસંખ્યાતલોકાકાશપ્રમાણ  
 ત્વાત્ પ્રજ્ઞપ્તાઃ કથિતાઃ, મયા અન્યૈશ્ચાપિ તીર્થકરૈઃ, હે શ્રમણ ? હે આયુષ્મન્ ? ગૌતમ ? ‘સેત્તં  
 સુહુમપુઢવીકાઈયા’ તે એતે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ કથિતા इति ।

इति त्रयोविंशतितमं गत्यागतिद्वारम् ॥ २३ सू० ११॥

પ્રભુ કહતે હૈ—‘ગોયમા ! દુ ગઈયા દુ આગઈયા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ । યે સૂક્ષ્મપૃથિવી-  
 કાયિક જીવ દો ગતિ વાલે હોતે હૈ અર્થાત્ તિર્યઙ્ગતિ ઔર મનુષ્ય ગતિ ઇન દો ગતિ વાલે  
 હોતે હૈ અર્થાત્ ઇન દો ગતિયો મેં જાનેવાલે હોતે હૈ ક્યોકિ નરકગતિ ઔર દેવગતિ મેં  
 વહાં સે નિકલે હુણ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકો કા ઉત્પાદ નહીં હોતા હૈ ઇસલિયે વે દ્વિગતિક કહે  
 ગયે હૈ તથા સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવ કા નરકગતિ ઔર દેવગતિ સે આના હોતા નહીં  
 હૈ વે તિર્યઙ્ચ ઔર મનુષ્ય ગતિ ઇન દો ગતિયો સે હી આતે હૈ । ઇસલિયે વે દ્વિઆગતિક  
 કહે ગયે હૈ । “પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા સમણાઉસો” હે શ્રમણ હે આયુષ્મન્ ગૌતમ !  
 યે પ્રત્યેક શરીરવાલે હોતે હૈ । અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ હોને સે અસંખ્યાત કહે  
 ગયે હૈ । ‘સે ત્તં સુહુમપુઢવીકાઈયા’ ઇસ પ્રકાર કે યે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક હૈ । યહ તેઇસવાં  
 ગત્યાગતિદ્વાર સમાપ્ત ૨૩ યહ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક કા પ્રકરણ સમાપ્ત ॥ સૂ૦ ૧૦ ॥

કાયિક જીવો કેટલી ગતિવાળા અને કેટલી આગતિવાળા હોય છે ? ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે  
 કે—“ગોયમા ! દુ ગઈયા દુ આગઈયા પન્નત્તા” હે ગૌતમ આ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો  
 બે ગતિવાળા હોય છે અર્થાત્ તિર્યંચગતિ અને મનુષ્યગતિ આ બે ગતિવાળા હોય છે.  
 એટલે કે આ બે ગતિઓમાં જ નારા હોય છે. કેમ કે ત્યાથી નીકળેલા સૂક્ષ્મકાયિકોને  
 ઉત્પાત (ઉત્પત્તિ) નરકગતિમાં અને દેવ ગતિમાં થતો નથી તેથી તેઓ બે ગતિવાળા કહે-  
 વાય છે. તથા સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવનું નરક ગતિ અને દેવગતિથી આવવું થતું નથી.  
 તેઓ તિર્યંચ અને મનુષ્ય ગતિ આ બેગતિઓમાંથી જ આવે છે તેથી તેઓ “દ્વિ આગતિ”  
 વાળા કહેવાય છે. “પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા સમણાઉસો” હે શ્રમણ હે આયુષ્મન્  
 ગૌતમ ! આ જીવો પ્રત્યેક શરીરવાળા હોય છે અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ વાળા  
 હોવાથી અસંખ્યાત કહેલા છે ‘સે ત્તં સુહુમપુઢવીકાઈયા’ આવા પ્રકારના આ સૂક્ષ્મ  
 પૃથ્વી કાયિકો છે. ॥ સૂ ૧૦ ॥

આ તેવીસ ૨૩મું ગત્યાગતિદ્વાર સમાપ્ત

॥ આ રીતે આ સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોનું પ્રકરણ સમાપ્ત ॥

उक्ताः सूक्ष्मपृथिवीकायिकाः, अतः परं बादरपृथिवीकायिकान् दर्शयितुं प्रश्नयन् आह—  
'से किं तं वायरपुट्वीकाइया' इत्यादि ।

मूलम्—'से किं तं वायरपुट्वीकाइया, वायरपुट्वीकाइया  
दुविहा पन्नत्ता, तं जहा-सण्हावायरपुट्वीकाइया य खखायरपुट्वी-  
काइया य । से किं तं सण्हावायरपुट्वीकाइया ? सण्हावायरपुट्वी-  
काइया सत्तविहा पन्नत्ता, तं जहा-कण्हमट्टिया-भेओ जहा-पण्णवणाए  
जाव ते समासओ दुविहा पन्नत्ता, तं जहा पज्जत्तगा य अपज्जत्तगा य ।  
तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ सरीरगा पन्नत्ता ? गोयमा ! तओ सरीरगा  
पन्नत्ता, तं जहा-ओरालिए तेयए कम्मए, तं चेव सव्वं, नवरं चत्तारि  
लेस्साओ अवसेसं जहा-सुहुमपुट्वीकाइयाणं, आहारा जाव नियमा  
छदिसिं. उववाओ तिरिक्खजाणियमणुस्मदेवेहिंतो, देवेहिं जाव  
साहम्मेसाणेहिंतो. ठिई जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं, उक्कोसेणं वावीसं वास-  
सहस्साइं । ते णं भंते ! जीवा मरणंतियसमुग्घाएणं किं समोहया मरंति  
असमोहया मरंति ? गोयमा ! समोहयावि मरंति असमोहया वि मरंति ।  
ते णं भंते ! जीवा अणंतरं उव्वट्टित्ता कहिं गच्छंति कहिं उव्वज्जंति किं  
नेरइयु उव्वज्जंति ? पुच्छा. ना नेरइयु उव्वज्जंति. तिग्गिक्खजोणिण्यु  
उव्वज्जंति मणुस्सेयु उव्वज्जंति नो देवेयु उव्वज्जंति तं चेव जाव  
अमंग्वेज्जवाग्गाउव्वज्जेयु । ते णं भंते 'जीवा कइ गइया कइ आगइया  
पन्नत्ता ? गोयमा ! दु गइया ति आगइया पग्गित्ता अमंग्वेज्जा य नमणा-  
उसो ! मेत्तं वायरपुट्वीकाइया । मेत्तं पुट्वीकाइया ॥मृ० १२॥

उक्तम्—अथ के से बादरपृथिवीकायिका, बादरपृथिवीकायिका द्विविधा प्रकृता,  
तत्तथा - सूक्ष्माबादरपृथिवीकायिकाः ॥ सूक्ष्माबादरपृथिवीकायिकाः ॥ अथ के से

श्लक्ष्णवादरपृथिवीकायिकाः, श्लक्ष्णवादरपृथिवीकायिकाः सप्तविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा-  
कृष्णमृत्तिका भेदो यथा प्रज्ञापनायां यावत् तै समासतो द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा-  
पर्याप्तकाश्चापर्याप्तकाश्च । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां कति शरीराणि प्रज्ञप्तानि  
गौतम ! त्रीणि शरीराणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-औदारिकं तैजसं कार्मणम्, तदेव सर्वम् ।  
नवरं चतस्रो लेश्याः, अवशेषं यथा सूक्ष्मपृथिवीकायिकानाम् आहारो यावत् नियमात्  
षड्दिशि । उपपातस्तिर्यग्योनिकमनुष्य देवेभ्यःदेवेभ्यो यावत् सौधमंशानेभ्यः । स्थितिः  
जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तम् उत्कर्षेण द्वाविंशतिर्वर्षसहस्राणि । ते खलु भदन्त ! जीवाः मारणा-  
न्तिकसमुद्घातेन किं समवहताः म्रियन्ते असमवहता म्रियन्ते ? गौतम ! समवहता अपि  
म्रियन्ते असमवहता अपि म्रियन्ते । ते खलु भदन्त ! जीवा अनन्तरमुद्यत्य क्व गच्छन्ति  
क्वोत्पद्यन्ते किं नैरयिकेषूत्पद्यन्ते ? पृच्छा, नो नैरयिकेषूत्पद्यन्ते तिर्यग्योनिकेषूत्पद्यन्ते  
मनुष्येषूत्पद्यन्ते नो देवेषूत्पद्यन्ते, तदेव यावत् असंख्येयवर्षायुष्कवर्जेषु । ते खलु भदन्त !  
जीवाः कतिगतिकाः, कत्यागतिकाः प्रज्ञप्ताः ? गौतम ! द्विगतिकाः त्र्यागतिकाः परीता असं-  
ख्येयाश्च श्रमणायुष्मन् ! ते एते बादरपृथिवीकायिका ते एते पृथिवीकायिका । सू० १२॥

टीकाः—‘से किं तं वायरपुढवीकाइया’ अथ के ते बादरपृथिवीकायिकाः बादर-  
पृथिवीकायिकानां कियन्तो भेदा भवन्तीति प्रश्नः, उत्तरयति—‘वायरपुढवीकाइया दुविहा  
पन्नत्ता’ बादरपृथिवीकाइका द्विविधा प्रज्ञप्ताः—कथिनाः, भेदद्वयमेव दर्शयति—‘तं जहा’ इत्यादि,  
‘तं जहा’ तद्यथा ‘सण्हवायरपुढवीकाइया य खरवायरपुढवीकाइया य’ श्लक्ष्णवायर-  
पृथिवीकायिकाश्च खरवायरपृथिवीकाइकाश्च, तत्र श्लक्ष्णा चूर्णितलोष्टादिसमाना मृदुपृथिवीतत्त्व-

अब सूक्ष्मपृथिवीकायिको का कथन करके सूत्रकार बादरपृथिवीकायिकों का कथन करते हैं—  
‘से किं तं वायरपुढवीकाइया’—इत्यादि । सूत्र ११ ॥

हे भदन्त ! बादरपृथिवीकायिको के कितने भेद होते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—  
“वायरपुढवीकाइया दुविहा पणत्ता” हे गौतम ! बादरपृथिवीकायिक दो प्रकार के  
होते हैं— “तं जहा” जैसे—“सण्हवायरपुढवीकाइया य खर वायरपुढवीकाइया य”  
श्लक्ष्णवादरपृथिवीकायिक और खरवादरपृथिवीकायिक इन में जो चूर्णित लोष्टादि के  
समान मृदु पृथिवी तद्रूप जो जीव हैं वे श्लक्ष्ण बादरपृथिवीकायिक जीव हैं । यद्यपि चूर्णित

इये सूक्ष्मपृथ्वीकायिकेन कथन करीने सूत्रकार बादरपृथ्वीकायिकेन कथन करे छे—  
“से किं तं वायरपुढवीकाइया” इत्यादि.

हे भगवन् बादर पृथ्वीकायिकेना केटवा लेह डोय छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभु  
कहे छे के—वायरपुढवीकाइया दुविहा पन्नत्ता ॥ हे गौतम ! बादरपृथ्वीकायिके के  
प्रकारना डोय छे, तं जहा ॥ ते आ प्रभाणु छे,—“सण्हवायरपुढवीकाइया य खरवायर-  
पुढवीकाइया य” श्लक्ष्णवादरपृथ्वीकायिक अने खरवादरपृथ्वीकायिक आमां के दणेवा

રૂપા જીવા અપિ લક્ષણયા શ્લક્ષ્ણા ઇતિ કથ્યન્તે, શ્લક્ષ્ણાશ્ચ તે વાદરપૃથિવીકાયિકાશ્ચેતિ શ્લક્ષ્ણવાદર-  
પૃથિવીકાયિકા, યદ્વા શ્લક્ષ્ણા ચાસૌ વાદરપૃથિવી ચેતિ શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવી, સા કાય-શરીરં યેપાં  
તે શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયાસ્તે એવ શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિકા । સ્વરા નામ પૃથિવીસંઘાતવિશેષં  
કાઠિન્યવિશેષં વા પ્રાપ્તા, તદાત્મકજીવા અપિ લક્ષણયા સ્વરા ઇતિ વ્યપદિશ્યન્તે, સ્વરાશ્ચ તે  
વાદરપૃથિવીકાયિકાશ્ચેતિ સ્વરવાદરપૃથિવીકાયિકા । તદેવ મેદદ્વયં ભવતિ વાદરપૃથિવીકાયિકાના-  
મિતિ । તત્ર શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિકાનાં મેદં જ્ઞાતું પ્રશ્નયન્નાહ-‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં  
તં સપ્તવાયરપુઢવીકાઙ્યા’ અથ કે તે શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિકા, તેપાં કિયન્તો મેદા ઇતિ  
પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ-‘સત્તવિદ્ધા પન્નત્તા’ સત્તવિદ્ધા-સત્તપ્રકારકા પ્રજ્ઞપ્તા.-કથિતા શ્લક્ષ્ણવાદર-  
પૃથિવીકાયિકા, ‘તં જહા’ તથથા-‘કપ્પમટ્ઠિયા’ કૃપ્પમૃતિકા કૃપ્પરૂપા મૃતિકા एवं નીલ-  
મૃતિકા એવ લોહિતહારિત્રશુક્લભેદા અપિ વક્તવ્યા. । ‘મેઓ જહા પળ્લવયાઈ’ એતેપા જીવાના

લોપ્તાદિ કે જૈસી મૃદુ પૃથિવી હોતી હૈ એસી પૃથિવી જિન જીવોં કા કાય હોતી હૈ વે જીવ  
મી લક્ષણા સે શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિક કહ દિયે ગયે હૈં । જો સંઘાતવિશેષ ઓર કાઠિન્ય-  
વિશેષ કો લિયે હુદે પૃથિવી હૈ વહ સ્વરપૃથિવી હૈ યહ સ્વરપૃથિવી જિન જીવોં કા કાય હૈ  
વે સ્વરવાદરપૃથિવીકાયિક જીવ હૈં । યહાં પર મી જો સ્વર પૃથિવીકાય થાલે જાંવોં કો સ્વર  
વાદરપૃથિવીકાયિક જીવ કહા ગયા હૈ વહ મી લક્ષણા સે કહા ગયા હૈ એમા જાનના  
ચાહિયે । અવ ગૌતમ શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિકોં કે મેદો કો જાનને કે ઢિયે પ્રશ્ન મેં એમા  
પૂછતે હૈં -- “ સે કિ તં સપ્તવાયરપુઢવીકાઙ્યા ” હૈ મદન્ન ‘શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવી-  
કાયિક જીવ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ? હમકે ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ ‘ સત્તવિદ્ધા પન્નત્તા ’  
હૈ ગૌતમ । યે સાત પ્રકાર કે હોતે હૈ “ તં જહા ” જૈમે-“ કપ્પમટ્ઠિયા ” તથા તિલા ” મેઓ

લોપ્ત દહેતા પત્થર સરખા મૃદુ-કોમળ પૃથ્વી-વદરપ ને સ્વર છે તે શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથ્વી-  
કાયિક એવ છે. નેકે દળેલા પત્થર નિગેદના જેવી કોમળ પૃથ્વી એવ છે. એવી પૃથ્વી ને  
એવોની કાય-કાયા શરીર હોય છે તે એવો પણ લક્ષણથી શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથ્વી નિરૂપણ  
છે ને સંઘાતવિશેષ અને કાઠિન્ય-દશ્ય પણ, વળી પુરુષ છે તે સ્વર પૃથ્વી ને  
પૃથ્વી ને એવોની કાય-શરીર રૂપ છે તેમા સ્વરવાદરપૃથ્વી નિરૂપણ છે. એવો  
પણ ને અપૃથ્વીકાયવાળા એવને અર વાલે પૃથ્વીકાયિ એવે મેં એવો ને એવો  
તે પણ લક્ષણથી રૂપ છે તેમ સમજાવે

હવે ગૌતમ સ્વમી શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથ્વીકાયિકાનું મેદન કયલે કયલે કયલે કયલે  
પૂછે છે કે -- ‘સે કિ તં સપ્તવાયરપુઢવીકાઙ્યા’ હૈ એવો, એવો એવો એવો એવો  
એવો એવો પ્રશ્નના કાલે હૈં એવો એવો એવો એવો એવો એવો એવો એવો એવો  
‘સત્તવિદ્ધા પન્નત્તા’ હૈ ગૌતમ । એવો એવો એવો એવો એવો એવો એવો એવો  
એવો હૈ, “ તં જહા ” તે એવો એવો એવો એવો એવો એવો એવો એવો એવો

શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિકાઃ, શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિકાઃ સપ્તવિધાઃ પ્રજ્ઞતા, તદ્યથા-  
કૃષ્ણમૃત્તિકા ભેદો યથા પ્રજ્ઞાપનાયાં યાવત્ તે સમાસતો દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, તદ્યથા-  
પર્યાપ્તિકાશ્ચાપર્યાપ્તિકાશ્ચ । તેષાં ચ્ચલુ ભદન્ત ! જીવાનાં કતિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞતાનિ  
ગૌતમ ! ત્રીણિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞતાનિ, તદ્યથા-ઔદારિકં તૈજસં કાર્મણમ્, તદેવ સર્વમ્ ।  
નવર ચતસ્રો લેશ્યાઃ, અવશેષં યથા સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનામ્ આહારો યાવત્ નિયમાત્  
ષડ્દિશિ । ઉપપાતસ્તિર્યગ્યોનિકમનુષ્ય દેવેભ્યઃદેવેભ્યો યાવત્ સૌધર્મશાનેભ્યઃ । સ્થિતિઃ  
જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ઉત્કર્ષેણ દ્વાવિંશતિર્વર્ષસહસ્ત્રાણિ । તે ચ્ચલુ ભદન્ત ! જીવાઃ મારણા-  
ન્તિકસમુદ્ધાતેન કિં સમવહતાઃ ત્રિયન્તે અસમવહતા ત્રિયન્તે ? ગૌતમ ! સમવહતા અપિ  
ત્રિયન્તે અસમવહતા અપિ ત્રિયન્તે । તે ચ્ચલુ ભદન્ત ! જીવા અનન્તરમુદ્યત્ય ક્વ ગચ્છન્તિ  
ક્વોત્પદ્યન્તે કિં નૈરયિકેષૂત્પદ્યન્તે ? પૃચ્છા, નો નૈરયિકેષૂત્પદ્યન્તે તિર્યગ્યોનિકેષૂત્પદ્યન્તે  
મનુષ્યેષૂત્પદ્યન્તે નો દેવેષૂત્પદ્યન્તે, તદેવ યાવત્ અસંખ્યેયવર્ણાયુષ્કવર્જેષુ । તે ચ્ચલુ ભદન્ત !  
જીવાઃ કતિગતિકાઃ, કત્યાગતિકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ ? ગૌતમ ! દ્વિગતિકાઃ ત્ર્યાગતિકાઃ પરીતા અસં-  
ખ્યેયાશ્ચ શ્રમણાયુષ્મન ! તે પતે વાદરપૃથિવીકાયિકા તે પતે પૃથિવીકાયિકા । સૂ. ૧૨ ॥

ટીકાઃ—‘સે કિં તં વાયરપુઢવીકાઈયા’ અથ કે તે વાદરપૃથિવીકાયિકાઃ વાદર-  
પૃથિવીકાયિકાનાં કિયન્તો ભેદા ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘વાયરપુઢવીકાઈયા દુવિહા  
પન્નત્તા’ વાદરપૃથિવીકાઈયા દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિનાઃ, ભેદદ્વયમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि,  
‘તં જહા’ તદ્યથા ‘સઢ્હવાયરપુઢવીકાઈયા ય ચ્ચરવાયરપુઢવીકાઈયા ય’ શ્લક્ષ્ણવાયર-  
પૃથિવીકાયિકાશ્ચ ચ્ચરવાયરપૃથિવીકાઈયાશ્ચ, તત્ર શ્લક્ષ્ણા ચૂર્ણિતલોષ્ટાદિસમાના મૃદુપૃથિવીતત્ત્વ-

અવ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકો કા કથન કરકે સૂત્રકાર વાદરપૃથિવીકાયિકો કથન કરતે હૈ—  
‘સે કિં તં વાયરપુઢવીકાઈયા’—इत्यादि । સૂત્ર ૧૧ ॥

હે ભદન્ત ! વાદરપૃથિવીકાયિકો કે કિતને ભેદ હોતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—  
“વાયરપુઢવીકાઈયા દુવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! વાદરપૃથિવીકાયિક દો પ્રકાર કે  
હોતે હૈ— “તં જહા” જૈસે—“સઢ્હવાયરપુઢવીકાઈયા ય ચ્ચર વાયરપુઢવીકાઈયા ય”  
શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિક ઔર ચ્ચરવાદરપૃથિવીકાયિક इन में जो चूर्णिउ लोष्टादि के  
समान मृदु पृथिवी तद्रूप जो जीव है वे श्लक्ष्ण वादरपृथिवीकायिक जीव है । यद्यपि चूर्णित

હવે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોનું કથન કરીને સૂત્રકાર વાદરપૃથ્વીકાયિકોનું કથન કરે છે—  
“સે કિં તં વાયરપુઢવીકાઈયા” इत्यादि.

હે ભગવન્ વાદર પૃથ્વીકાયિકોના કેટલા ભેદ હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન  
કહે છે કે—વાયરપુઢવીકાઈયા દુવિહા પન્નત્તા ॥ હે ગૌતમ ! વાદરપૃથ્વીકાયિકો બે  
પ્રકારના હોય છે, તં જહા ॥ તે આ પ્રમાણે છે,—“સઢ્હવાયરપુઢવીકાઈયા ય ચ્ચરવાયર-  
પુઢવીકાઈયા ય” શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથ્વીકાયિક અને અરવાદરપૃથ્વીકાયિક આમાં બે ભેદો

રૂપા જીવા અપિ લક્ષણયા શ્લક્ષ્ણા ઇતિ કથ્યન્તે, શ્લક્ષ્ણાશ્ચ તે વાદરપૃથિવીકાયિકાશ્ચેતિ શ્લક્ષ્ણવાદર-  
પૃથિવીકાયિકા, યદ્વા શ્લક્ષ્ણા ચાસૌ વાદરપૃથિવી ચેતિ શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવી, સા કાય-શરીરં યેષાં  
તે શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયાસ્તે એવ શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિકાઃ । સ્વરા નામ પૃથિવીસંઘાતવિશેષં  
કાઠિન્યવિશેષં વા પ્રાપ્તા, તદાત્મકજીવા અપિ લક્ષણયા સ્વરા ઇતિ વ્યપદિશ્યન્તે, સ્વરાશ્ચ તે  
વાદરપૃથિવીકાયિકાશ્ચેતિ સ્વરવાદરપૃથિવીકાયિકા । તદેવં મેદદ્વયં ભવતિ વાદરપૃથિવીકાયિકાના-  
મિતિ । તત્ર શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિકાનાં મેદં જાતુ પ્રશ્નયન્નાહ-‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં  
તં સળ્હવાયરપુઢવીકાઙ્યા’ અથ કે તે શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિકાઃ, તેષાં ક્રિયન્તો મેદા ઇતિ  
પ્રશ્ન, ભગવાનાહ-‘સત્તવિહા પન્નત્તા’ સત્તવિધા-સપ્તપ્રકારકા. પ્રજ્ઞપ્તા-કથિતા શ્લક્ષ્ણવાદર-  
પૃથિવીકાયિકા, ‘તં જહા’ તથથા-‘કળ્હમટ્ટિયા’ કૃષ્ણમૃતિકા કૃષ્ણરૂપા મૃતિકા એવં નીલ-  
મૃતિકા એવ લોહિતહારિદ્શુક્લમેદા અપિ વક્તવ્યાઃ । ‘મેઓ જહા પળ્ણવયાણ’ એતેષાં જીવાનાં

લોષ્ટાદિ કે જૈસી મૃદુ પૃથિવી હોતી હૈ એસી પૃથિવી જિન જીવો કા કાય હોતી હૈ વે જીવ  
મી લક્ષણા સે શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિક કહ દિયે ગયે હૈ । જો સંઘાતવિશેષ ઓર કાઠિન્ય-  
વિશેષ કો લિયે હુડે પૃથિવી હૈ વહ સ્વરપૃથિવી હૈ યહ સ્વરપૃથિવી જિન જીવો કા કાય હૈ  
વે સ્વરવાદરપૃથિવીકાયિક જીવ હૈ । યહાં પર મી જો સ્વર પૃથિવીકાય વાલે જીવો કો સ્વર  
વાદરપૃથિવીકાયિક જીવ કહા ગયા હૈ વહ મી લક્ષણા સે કહા ગયા હૈ એસા જાનના  
ચાહિયે । અવ ગૌતમ શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિકોં કે મેદો કો જાનને કે લિયે પ્રમુ સે એસા  
પૂછતે હૈ -- “ સે કિ તં સળ્હવાયરપુઢવીકાઙ્યા ” હે મદન્ત । શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવી-  
કાયિક જીવ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ? ઇસકે ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ “ સત્તવિહા પન્નત્તા ”  
હે ગૌતમ ? યે સાત પ્રકાર કે હોતે હૈ “ તં જહા ” જૈસે-“કળ્હમટ્ટિયા” કૃષ્ણમૃતિકા “ મેઓ

લોષ્ટ કહેતાં પથર સરખા મૃદુ-કોમળ પૃથ્વી-તદ્વરૂપ જે જીવ છે, તે શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથ્વી-  
કાયિક જીવ છે. જેકે દળેલા પથર વિગેરેના જેવી કોમળ પૃથ્વી હોય છે એવી પૃથ્વી જે  
જીવેની કાય-કાયા શરીર હોય છે, તે જીવો પણ લક્ષણાથી શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથ્વીકાયિક કહ્યા  
છે જે સંઘાતવિશેષ અને કાઠિન્ય-કઠણ પણા વાળી પૃથ્વી છે તે અર પૃથ્વી છે. આ અર  
પૃથ્વી જે જીવેની કાયા-શરીર રૂપ છે તેઓ અરવાદરપૃથ્વીકાયિક જીવ છે અહિયાં  
પણ જે અરપૃથ્વીકાયવાળા જીવોને અર વાદર પૃથ્વીકાયિક જીવો એ પ્રમાણે કહ્યા છે,  
તે પણ લક્ષણાથી કહ્યા છે તેમ સમજવું

હવે ગૌતમ સ્વામી શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથ્વીકાયિકોના લેહોને જાણવા માટે પ્રમુ ને  
પૂછે છે કે-“સે કિં તં સળ્હવાયરપુઢવીકાઙ્યા” હે ભગવન્ શ્લક્ષ્ણ વાદર પૃથ્વીકાયિક  
જીવો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રમુ કહે છે કે-“ગોયમા ! સત્ત-  
વિહા પળ્ણત્તા” હે ગૌતમ । શ્લક્ષ્ણ વાદર પૃથ્વીકાયિક જીવો સાત પ્રકારના કહેવામાં  
આવ્યા છે, “તં જહા” તે આ પ્રમાણે સમજવા જેમકે-“કળ્હમટ્ટિયા” કૃષ્ણ મૃત્તિકા-

યથા પ્રજ્ઞાપનાયાં ભેદઃ કથિતઃ તથૈવ હ્રાપિ ભેદો જ્ઞાતવ્યઃ । કિયત્પર્યન્તં પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણં વક્તવ્યં તત્રાહ—‘જાવ’ ઇત્યાદિ, ‘જાવ તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા તં જહા પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય’ યાવત્તે સમાસતો દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ તથથા—પર્યાપ્તાશ્ચાપર્યાપ્તાશ્ચ, એતદન્તં પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણં વક્તવ્યમ્, પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણં ચેત્થમ્—‘કિણ્હમટ્ટિયા નીલમટ્ટિયા લોહિયમટ્ટિયા હાલિદ્દમટ્ટિયા સુવિકલ્લમટ્ટિયા પંડુમટ્ટિયા પળગમટ્ટિયા સેત્તં સળ્હવાયરપુઢવીકાઙ્યા । સે કિં તં સ્વરવાયરપુઢવીકાઙ્યા ? સ્વરવાયરપુઢવીકાઙ્યા અણેગવિહા પન્નત્તા તં જહા—

પુઢવી ય સકરા વાલુયા ય ઉવલે સિલા ય લોણુસે ।

તંબા ય તઉય સીસય રુપ્પ સુવણ્ણે ય વયરે ય ॥૧॥

હરિયાલે હિંગુલણ, મનોસિલા સાસગંજણપવાલે ।

અબ્બપડલબ્બવાલુય વાયરકાણ મણિવિહાણા ॥૨॥

ગોમેજ્જણ ય રુયણ, અંકે ફલિહે ય લોહિયવલ્લે ય ।

મરગય મસારગલ્લે, ભુજમોયગે ઇંદનીલે ય ॥૩॥

ચંદણ ગેરુય હંસે, પુલણ સોગંધિણ ય વોદ્ધવ્વે ।

ચંદપ્પમ વેરુલિણ જલકંતે સ્સરકંતે ય ॥૪॥

જે યાવણ્ણે તહપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા તંજહા—પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય’ ॥

કૃષ્ણમૃત્તિકા નીલમૃત્તિકા લોહિતમૃત્તિકા હારિદ્રમૃત્તિકા શુક્લમૃત્તિકા પાણ્ડુમૃત્તિકા પનકમૃત્તિકા તદેતે શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિકાઃ । અથ કે તે સ્વરવાદરપૃથિવીકાયિકાઃ ? સ્વરવાદરપૃથિવીકાયિકા અનેકવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ તથથા—

જહા પણ્ણવણાણ ” હનકે ભેદ જૈસે પ્રજ્ઞાપના મેં “ જાવ તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા તંજહા પજ્જતગા ય અપજ્જતગા ય ” યાવત્ત વે સક્ષેપ સે પર્યાપ્તક ઓર અપર્યાપ્તક કે ભેદ સે દો પ્રકાર કે હૈ, હસ સૂત્ર તક કહે ગયે હૈ વૈસે હી વે સવ યહાં પર મી સૂત્ર કહ લેના ચાહિયે । વહ પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણ હસ પ્રકાર સે હૈ—“ કણ્હમટ્ટિયા ” ઇત્યાદિ ટીકા સે સમજ્ઞ લેના ચાહિયે । હન સૂત્રોં કી ટીકા પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર સે હી જાન લેના ચાહિયે, તાત્પર્ય હસ કથન કા યહી હૈ કિ શ્લક્ષ્ણ

કાળી મટિવાળા વિગેરે “મેઓ જહા પન્નવણાણ” પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં આ શ્લક્ષણ વાદર પૃથ્વી કાયિકેના લેદો જે રીતે કહ્યા છે એમકે—“જાવ તે સમાસઓ દુવિહા પણ્ણત્તા તં જહા પજ્જતગા ય અપજ્જતગા ય” યાવત્ત તેઓ સંક્ષેપથી પર્યાપ્તક અને અપર્યાપ્તકના લેદથી બે પ્રકારના છે, આ સૂત્રપાઠ સુધી જે રીતે વર્ણવ્યા છે એજ પ્રમાણે તે બધાં લેદો અહિયા પણ સૂત્રરૂપે કહેવા બેઈએ. તે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનું પ્રકરણ આ નીચે પ્રમાણે છે—“કણ્હ મટ્ટિયા” ઇત્યાદિ” કથન ટીકાથી સમજી લેવું, આ સૂત્રોની ટીકા પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાંથીજ સમજી લેવી.



પૃથિવી ચ શર્કરા વાલુકા ચ ઉપલઃ શિલા ચ લવણમ્ ઝષઃ ।

તામ્રશ્ચ ત્રપુ સીસકં રુપ્યં સુવર્ણશ્ચ વજ્રશ્ચ ॥૧॥

હરિતાલો હિઙ્ગુલકો મનઃશિલા સાસકમંજનં પ્રવાલઃ ।

અમ્રપટલમમ્રવાલુકા વાદરકાયે મણિવિધાનાનિ ॥૨॥

ગોમેદકશ્ચ રુચકોઽદ્ધઃ સ્ફટિકશ્ચ લોહિતાક્ષશ્ચ ।

મરકતો મસારગલ્લો ભુજમોચક ઇન્દ્રનીલશ્ચ ॥૩॥

ચન્દનો ગૈરુકો હંસઃ પુલકઃ સૌગન્ધિકશ્ચ વોદ્ધવ્યઃ ।

ચન્દ્રપ્રભો વૈદૂર્યઃ જલકાન્તઃ સૂર્યકાન્તશ્ચ ॥૪॥

યે ચાન્યે તથાપ્રકારાસ્તે સમાસતો દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાસ્તથથા—પર્યાપ્તકાશ્ચાપર્યાપ્ત-કાશ્વેતિ છાયા ।

પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણસ્થસૂત્રાણાં ટીકા અત્ર ન કૃતા, પાઠકૈ. પ્રજ્ઞાપના એવ દ્રષ્ટવ્યા । તદયમર્થઃ શ્લક્ષ્ણવાદરપૃથિવીકાયિકાઃ સપ્તપ્રકારકા ભવન્તિ તે ચ કૃષ્ણમૃત્તિકાઘાઃ પનકમૃત્તિકાન્તાઃ ।

તત્ર કૃષ્ણાદિમૃત્તિકાઃ કૃષ્ણાદિમૃત્તિકારૂપા. પાણ્ડુમૃત્તિકા નામ દેશવિશેષે યા ઘૂલી-રૂપા સતી પાણ્ડુ ઇતિ પ્રસિદ્ધા તદાત્મકા જીવા અપિ અમેદોપચારાત્ પાણ્ડુમૃત્તિકા ઇત્યુક્તાઃ । પનકમૃત્તિકા—પનકો નામ નદ્યાદિપૂરપ્લાવિતે દેશે નદ્યાદિપૂરેઽપગતે સતિ યો ભૂમૌ શ્લક્ષ્ણમૃદુરૂપો જલમલોઽપરપર્યાય. પદ્મ. સ ઇતિ । તદાત્મકા જીવા અપિ ઉપચારાત્ તત્તદ્રૂપા ઇતિ । સ્વરવાદર-પૃથિવીકાયિકાશ્ચાનેકપ્રકારા ભવન્તિ, તે ચ પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રતો જ્ઞાતવ્યાઃ । એતદાશયેનૈવ કથિત મેદો યથા પ્રજ્ઞાપનાયામિતિ ।

વાદરપૃથિવીકાયિક જીવ કૃષ્ણ નીલ લોહિત હારિદ્ર શુક્લ પાંડુ ઓર પનકમૃત્તિકા કે મેદ સે સાત પ્રકાર કે હૈં ઓર સ્વર વાદરપૃથિવીકાયિક જીવ અનેક પ્રકાર કે હૈં । શર્કરા વાલુકા આદિ સૂર્યકાન્ત મણિ તક સૂત્ર મેં કહે ગયે હૈં ફિર મી ઇન્કે સિવાય ઇસ પ્રકાર કે દૂસરે સ્વરવાદરપૃથિવી-કાયિક હૈં વે સબ સક્ષેપ સે પર્યાપ્ત અપર્યાપ્ત કે મેદ સે દો પ્રકર કે હોતે હૈં । પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર મેં કહા ગયા હૈં અતઃ ઇસી આશય સે “મેદો યથા પ્રજ્ઞાપનાયામ્” એસા સૂત્રકાર ને કહા હૈં વહ સબ વહાં સે જાન લેવેં ।

આ કથનનું તાત્પર્ય એજ છે કે—શ્લક્ષ્ણ વાદર પૃથ્વીકાયિક એવો કૃષ્ણ, ૧ નીલ, ૨ લોહિત (લાલ)૩, હારિદ્ર (પીળા)૪, શુક્લ (સફેદ)૫, પાંડુ ૬, અને પનકમૃત્તિકા ૭ ના ભેદથી સાત પ્રકારના થાય છે અને ખરબાદરપૃથ્વીકાયિક એવો અનેક પ્રકારના છે, તે શર્કરા વાલુકા વિગેરે સૂર્યકાન્ત મણિ સુધી સૂત્રમાં કહ્યા છે તો પણ તે સિવાય આ રીતે બીજા પણ ખરબાદરપૃથ્વીકાયિકો છે, તે બધા સક્ષેપથી પર્યાપ્તક અને અપર્યાપ્તકના ભેદથી બે પ્રકારના હોય છે તે બધા ભેદોનું કથન પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં સૂત્રકારે કહેલ છે તેથી જ “મેદો યથા પ્રજ્ઞાપનાયામ્” આ પ્રમાણે અહિયા સૂત્રકારે કહેલ છે. તેથી તે તમામ ભેદો જણાસુએએ ત્યાંથી સમજ લેવા.

સમ્પ્રતિ-વાદરપૃથિવીકાયિકાનામવગાહનાદિદ્વાર્વિંશતિદ્વારકલાપં દર્શયિતુમાહ—‘તેસિ  
 ણં’ ઇત્યાદિ, ‘તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ઘ સરીરગા પન્નત્તા’ તેપાં શ્લક્ષણસ્વર-  
 વાદરપૃથિવીકાયિકાનાં સ્વલુ મદન્ત ! જીવાનાં કતિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ ? ઇતિ પ્રશ્ન’, મગવાનાહ-  
 ‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘તઓ સરીરગા પન્નત્તા’ ત્રીણિ શરીરાણિ  
 પ્રજ્ઞપ્તાનિ-કથિતાનિ, ત્રૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ-‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા-ઓરાલિણ  
 તેયણ કમ્મણ’ ઔદારિકમ્ તૈજસ કાર્મણમેતચ્છરીરત્રયં ભવતિ વાદરપૃથિવીકાયિકાના-  
 મિતિ । ‘તં ચેવ સવ્વં’ તદેવ સર્વં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં યદેવાવગાહનાદિકં યથા કથિતં  
 તથૈવ સર્વમવગાહનાદિકં ષષ્ઠસંજ્ઞિદ્વારપર્યન્તં વાદરપૃથિવીકાયિકાનામપિ જ્ઞાતવ્યમિતિ । કેવલં  
 સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાપેક્ષયા સપ્તમે લેશ્યાદ્વારે યદ્વૈલક્ષણ્યમસ્તિ વાદરપૃથિવીકાયિકાનાં તદર્શયતિ-  
 ‘નવરં’ ઇત્યાદિના, ‘નવરં ચત્તારિ લેસ્સાઓ’ નવરં કેવલમત્ર વાદરપૃથિવીકાયિકાનાં ચતસ્રો-  
 લેશ્યાઃ-કૃષ્ણનીલકાપોતતેજોરૂપા ભવન્તીતિ જ્ઞાતવ્યાઃ ।

અવ સૂત્રકાર વાદર પૃથિવીકાયિકજીવો કે અવગાહના આદિ રૂપ ઇન સવકા વિવેચનરૂપ  
 શેષ વાઈસ દ્વારોં કા કથન કરતે હૈ—ઈસમેં ગૌતમ ને પ્રમુ સે એમા પૂછા હૈ—“તેસિ ણં મંતે !  
 જીવાણં કઙ્ઘ સરીરા પન્નત્તા” હે મદન્ત ! ઇન શ્લક્ષણ એવં સ્વર વાદર પૃથિવીકાયિકજીવોં  
 કે કિતને શરીર કહે ગયે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ “ગોયમા ! તઓ સરીરા પન્નત્તા”  
 હે ગૌતમ ! ઇન શ્લક્ષણ એવં સ્વર વાદર પૃથિવીકાયિકો કે ત્રીન શરીર કહે ગયે હૈ । “તં જહા”  
 જૈસે—“ઓરાલિણ, તેયણ, કમ્મણ” ઔદારિક તૈજસ ઔર કાર્મણ શરીર “તંચેવ સવ્વં” તથા-  
 સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકો કા જો અવગાહના—આદિ સજ્ઞાદ્વાર તક કે છહ દ્વારો કા વર્ણન જૈસા  
 કહા હૈ ઇસી પ્રકાર સે વહ સબ અવગાહનાદિક વાદરપૃથિવીકાયિકો કે મી જાનલેના  
 ચાહિણ । ‘અવ સાતવાં લેશ્યાદ્વાર કહતે હૈ । ‘નવરં ચત્તારિ લેસ્સાઓ’ પરન્તુ વિશેષતા  
 કેવલ એસી હૈ કિ વાદરપૃથિવીકાયિકજીવો કી ચાર લેશ્યા—કૃષ્ણલેશ્યા, નીલલેશ્યા,

હવે સૂત્રકાર વાદર પૃથ્વીકાયિક જીવોની અવગાહના આદિ આ બધાના વિવેચનરૂપ  
 બાકીના બાવીસ દ્વારોનું કથન કરે છે આ સંબંધમાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું  
 છે કે—“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ઘ સરીરા પણ્ણત્તા” હે ભગવન્ તે શ્લક્ષણ અને ખર  
 વાદર પૃથ્વીકાયિક જીવોના કેટલા શરીરો કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-  
 “ગોયમા ! તઓ સરીરા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! તે શ્લક્ષણ અને ખર વાદરપૃથ્વી  
 કાયિકોના ત્રણ પ્રકારના શરીર હોય છે “તં જહા” જેમકે—“ઓરાલિણ” તેયણ, કમ્મણ’  
 ઔદારિક તૈજસ અને કાર્મણ શરીર ‘તં ચેવ સવ્વં’ તથા સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોની અવ-  
 ગાહના વિગેરે સજ્ઞા દ્વાર સુધીના છ દ્વારોનું વર્ણન જે રીતે કરેલ છે એજ પ્રમાણે તે અવ-  
 ગાહના વિગેરે સઘણ કથન વાદરપૃથ્વી કાયિકોનું પણ સમજવું.

હવે સાતમા લેશ્યાદ્વારનું કથન કરવામાં આવે છે—“નવર ચત્તારિ લેસ્સાઓ” પરંતુ  
 વિશેષ કેવળ એટલુંજ છે કે—વાદરપૃથ્વીકાયિક જીવોને ચાર લેશ્યાઓ એટલે કે—

કથમત્ર તેજોલેશ્યા ભવતીતિ ચેત્ इत्थम्—વ્યન્તરાદય ईशानपर्यन्तदेवा भवनविमानादौ अति-  
મૂર્છ્યા સ્વકીયરત્નકુણ્ડલાદૌ અપિ સમુત્પદ્યન્તે તે ચ દેવાસ્તેજોલેશ્યાવન્તો ભવન્તિ યાદૃશ-  
લેશ્યાયાં જીવો મ્રિયતે તાદૃશલેશ્યાવત્યગ્રેડપિ ઉત્પદ્યતે ‘જલ્લેસ્સે મરઈ તલ્લેસ્સે ઉવવજ્જઈ’ ઇતિ  
વચનાત્ , રત્નકુણ્ડલાદયશ્ચ પૃથિવીરૂપાઃ, તત. ક્રિયત્કાલપર્યન્તમ્ અપર્યાપ્તાવસ્થાયાં તેજોલેશ્યા-  
વન્તોડપિ અવાપ્યન્તે ઇતિ વાદરપૃથિવીકાયિકાનાં ચતસ્રો લેશ્યા ભવન્તીતિ કથિતમિતિ ॥

‘અવસેસં જહા સુહુમપુઢવીકાઝ્યાણં’ અવશેષં લેશ્યાતિરિક્ષાષ્ટમેન્દ્રિયદ્વારાદારભ્ય  
સપ્તદશોપયોગદ્વારપર્યન્તં દ્વારજાતં યથાસૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં કથિતં તથૈવ સર્વમત્રાપિ જ્ઞાતવ્યમ્ ।

(૧૮) અષ્ટાદશમાહારદ્વારમાહ—‘આહારો જાવ નિયમા છદ્ધિર્સિ’ આહારો યાવત્  
નિયમાત્ પઢ્ધિદિશિ વાદરપૃથિવીકાયિકાનાં લોકમધ્યે ઇવોપપાતસંભવેન આહારો નિયમતઃ

કાપોતલેશ્યા ઔર તેજોલેશ્યા—હોતી હૈં । યહાં તેજોલેશ્યા કૈસે હોતી હૈ ² એસી આશંકા નહીં  
કરની યાહિયે ક્યોકિ વ્યન્તરાદિક દેવ તથા ईशान देवलोक तक के देव भवन विमान आदि  
મેં અતિમૂર્છા કે વશ સે વ્યવકર અપને હી રત્નકુણ્ડલ આદિકો મેં મી ઉત્પન્ન હો જાતે હૈં—  
જૈસી લેશ્યા મેં જીવ મરતા હૈ વૈસી લેશ્યા વાલે મેં વહ આગે મી ઉત્પન્ન હોતા હૈ—“જલ્લેસ્સે  
મરઈ તલ્લેસ્સે ઉવવજ્જઈ” એસા સિદ્ધાન્ત કા કથન હૈ । રત્નકુણ્ડલ આદિ પૃથિવીરૂપ  
હૈ । ઇસસે કુલ્લકાલ તક તેજોલેશ્યા વાલે મી અપર્યાપ્તાવસ્થા મેં પાચે જાતે હૈં । ઇસ પ્રકાર  
વાદરપૃથિવીકાયિકો કે ચાર લેશ્યાઈ હોતી હૈ એસા કહા ગયા હૈ ।

“અવસેસં જહા સુહુમપુઢવીકાઝ્યાણં” ઇસ લેશ્યાકથન સે અતિરિક્ષિ ઔર સર્વ-  
ઇન્દ્રિય સમુદ્ઘાત સે લેકર ઉપયોગ પર્યન્ત સત્રહ દ્વારો કા કથન સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકો કે જૈસા  
હૈ વૈસા જાનના યાહિયે । અઠારહવાં આહાર દ્વાર હૈ—જૈસે—“આહારો જાવ નિયમા છદ્ધિર્સિ”

કૃષ્ણ, લેશ્યા ૧, નીલ લેશ્યા ૨, કાપોત લેશ્યા ૩, અને તેજો લેશ્યા ૪ આ ચાર લેશ્યાઓ  
હોય છે તો અહિયા તેજો લેશ્યા કેવી રીતે થાય છે ? આ રીતની શકા કરવી નહીં કેમકે  
વ્યન્તર વિગેરે દેવો તથા ईशानदेव लोक सुधीना देव, ભવન, વિમાન વિગેરેમા—અતિમૂર્છા  
વશાત્ ચ્યવીને પોતાનાજ રત્નકુણ્ડલ વિગેરેમા પણ ઉત્પન્ન થઈ જાય છે જેવી લેશ્યામાં  
જીવ મરે છે, એવી લેશ્યાવાળામા તે ઉત્પન્ન થાય છે “જલ્લેસ્સે મરઈ તલ્લેસ્સે ઉવવજ્જઈ”  
આ પ્રમાણે સિદ્ધાન્તકારનું કથન છે. રત્નકુણ્ડલ વિગેરે પૃથ્વીરૂપ છે તેથી કઈક કાલસુધી અપ-  
ર્યાપ્તાવસ્થામાં તેજોલેશ્યાવાળા પણ હોય છે. આ રીતે બાહર પૃથ્વીકાયિકોને ચારલેશ્યાઓ  
હોય છે, તેમ કહેવામાં આવ્યું છે

“અવસેસં જહા સુહુમપુઢવીકાઝ્યાણં” આ લેશ્યા સંબંધી કથન સિવાયનું બાકીનું  
ઇન્દ્રિય સમુદ્ઘાતથી લઈને ઉપયોગના કથન સુધીના સત્તર ૧૭ દ્વારોનું કથન સૂક્ષ્મપૃથ્વી  
કાયિકોની જેમ છે તેમ સમજવું અઠારમું આહારદ્વાર છે. જેમકે—“આહારો જાવ નિયમા

ષડ્દિગ્મ્યઃ આગતાનાં પુદ્ગલાનાં ભવતિ, સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકપ્રકરણે કિં સ્પૃષ્ઠાનિ આહારન્તિ અસ્પૃષ્ઠાનિ આહરન્તિ ? इत्यादिकं कथितं तत्सर्वं यावत्पदलब्धमिहापि वक्तव्यमेव, तथाहि—  
 स्पर्ष्टानि आह्रन्ति नो अस्पर्ष्टानि आह्रन्तीत्यादिकम् केवलमेतदेव वैलक्षण्यम् यत् तत्र व्याघाता-  
 भावे सति षड्दिग्म्य आगतानाम् पुद्गलानामाहारो भवति, व्याघाते सति त्रिदिशि चतुर्दिशि  
 पञ्चदिशि आह्रन्तीत्यादिकं, तत्र लोकचरमान्तेऽपि सूक्ष्मपृथिवीकાયिकानामुत्पादसभवात्, अत्र तु  
 तथा न वक्तव्यमिति ॥

(૧૯) एकोनविंशतितममुपपातद्वारम्—‘उववाओ तिरिक्खजोणियमणुस्सदेवेहिंतो’  
 उपपातो बादरपृथिवीकાયिकानां तिर्यग्योनिकमनुष्यदेवेभ्यो भवति, ‘देवेहिंतो जात्र सोद्धम्मे-

इनका आहार नियम से छह दिशाओं से आगत पुद्गल द्रव्यो का होता है । क्योंकि बादर  
 पृथिवीकાયिको का उपपात लोक के मध्य में होता है । अतः यहाँ व्याघात का सद्भाव  
 नहीं हो सकता है । सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवों के प्रकरण में “वे स्पर्ष्ट पुद्गल द्रव्यों का  
 आहार करते हैं ? या अस्पर्ष्ट पुद्गल द्रव्यों का आहार करते हैं ? इत्यादि सब कथन जैसा  
 कहा गया है—वैसा ही वह सब यहाँ पर भी कर लेना चाहिये यही बात यहाँ यावत्पद से  
 प्रकट की गई है तथा च—ये स्पर्ष्ट पुद्गल द्रव्यो का ही आहार करते हैं—अस्पर्ष्टों का नहीं  
 सूक्ष्मपृथिवीकायिकजीवो का उत्पाद लोक के चरमान्त में भी सभवित होता है इसलिए वे  
 व्याघात के अभाव में छह दिशाओ से भी आगत पुद्गलद्रव्यो का आहार करते हैं, तथा  
 व्याघात के सद्भाव में कदाचित् तीन दिशाओं से कदाचित् चार दिशाओ से कदाचित् पांच  
 दिशाओ से आहार करते हैं पर यहाँ पर यह बात नहीं है ।

उन्नीसवां उपपात द्वार—तिर्यग्योनि से मरे हुए जीव, मनुष्य योनि से मरे हुए जीव  
 एवं देवयोनि से ज्यवे हुए जीव बादरपृथिवीकાયिक रूप से उत्पन्न हो सकते हैं—

છહિંસિ” એમનો આહાર નિયમથી છ દિશાઓથી આવેલા પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો હોય છે કેમકે—બાદર પૃથ્વીકાયિકોનો ઉપપાત-ઉત્પત્તિ લોકની મધ્યમાં હોય છે. તેથી અહિયાં વ્યાધાતનો સંભવ હોઈ શકતો નથી. સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોના પ્રકરણમાં તેઓ સ્પર્ષ્ટ પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ઇત્યાદિ સઘળું કથન ત્યાં જેવી રીતે કહેવામાં આવેલ છે. એજ પ્રમાણે તે સઘળું કથન અહિયાં પણ કહી લેવું જાઈએ. એજ વાત અહિયાં યાવત્પદ થી પ્રગટ કરવામાં આવી છે, જેમકે—તેઓ સ્પર્ષ્ટ પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે. અસ્પર્ષ્ટોનો નહીં સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવોનો ઉત્પાત-ઉત્પત્તિ લોકના ચરમાન્તમાં પણ સંભવિત હોય છે તેથી તેઓ વ્યાધાતના અભાવમાં છ દિશાઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે. તથા વ્યાધાત હોય ત્યારે કોઈ વાર ત્રણ દિશાઓમાંથી કોઈ વાર ચાર દિશાઓમાંથી કોઈ વાર પાંચ દિશાઓમાંથી આહાર કરે છે. પરંતુ અહિયાં આ વાત નથી. ઓગણીસમું ઉપપાત-ઉત્પત્તિ દ્વાર—તિર્યગ્યોનિકોમાંથી મરેલા જીવો, મનુષ્યયોનિ-માંથી મરેલા જીવો, અને દેવયોનિમાંથી જ્યવેલા જીવો બાદર પૃથ્વી કાયિક પણથી ઉત્પન્ન

સાળેહિ' યદિ દેવેભ્યો વાદરપૃથિવીકાયિકાનામુપપાતો ભવતિ તદા વ્યન્તરાદારમ્ય યાવત્ સૌધર્મેશાનપર્યન્તેભ્યો ભવતીતિ વક્તવ્યમ્ ॥ વિંશતિતમં સ્થિતિદ્વારમ્—'ઠીઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં' વાદરપૃથિવીકાયિકાનાં જઘન્યા સ્થિતિરન્તર્મુહૂર્તમાત્રપ્રમાણા ભવતિ, 'ઉવ્કોસેણં બાવીસં વાસસ-હસ્સાઈ' ઉત્કર્ષેણ દ્વાવિંશતિર્વર્ષસહસ્રાણિ દ્વાવિંશતિર્વર્ષસહસ્રપ્રમાણોત્કૃષ્ટા સ્થિતિર્ભવતિ વાદરપૃથિવી-કાયિકાનામ્, સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાનાં તુ જઘન્યોત્કૃષ્ટામ્યાં સ્થિતિરન્તર્મુહૂર્તપ્રમાણૈવ કથિતા, इह तूत्कर्षपदे वैलक्षण्यमत उभयोः प्रकरणयोर्वैलक्षण्यमिति । एकविंशतितमं समुद्घातद्वારम्—'ते णं भंते ! जीवा मारणंतियसमुग्घाएणं किं समोहया मरंति असमोहया मरंति' ते वादरपृथिवीकાયिकाः खलु भदन्त ! जीवाः किं मारणान्तिकसमुद्घातेन किं समवहताः सन्तो म्रियन्ते, अथवा असमवहता एव म्रियन्ते ? इति प्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'समोहया वि मरंति असमोहया वि मरंति' ते वादरपृथिवीकાયिका

દેવો મેં મી સવ દેવ નહીં કિન્તુ “જાવ સોહમ્મેસાળેહિંતો” વ્યન્તર સે લેકર સાધર્મ ઔર ईशान तक के देव ही च्यव कर वादरपृथिवीकायिक रूप से उत्पन्न हो सकते हैं इसीलिये इनकी उत्पत्ति देवों से तिर्यञ्चो से और मनुष्यो से कही गई है । वीसवां स्थिति द्वार—“ठिई जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं” स्थिति इनकी जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त की है और “उव्कोसेणं बावीसं वाससहस्साई” उत्कृष्ट से २२ हजार वर्ष की है । सूक्ष्मपृथिवीकायिक जीवों की तो उत्कृष्ट स्थिति एक ही अन्तर्मुहूर्त की कही है । और जघन्यस्थिति भी एक ही अन्तर्मुहूर्त की कही गई है । इक्कीसवां समुद्घातद्वार—‘ते णं भंते ! जीवा मारणतियसमुग्घाएणं किं समोहया मरंति, असमोहया मरंति’ हे भदन्त ! ये वादर पृथिवीकायिकजीव क्या मारणान्तिकसमुद्घात से समवहत होकर मरते हैं अथवा मारणान्तिक समुद्घात से असमवहत होकर मरते हैं ? उत्तरमें प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! समो-

થઈ શકે છે દેવોમાં પણ સઘળા દેવો નહીં પરંતુ “જાવ સોહમ્મેસાળેહિંતો” વ્યન્તર દેવથી લઈને સૌધર્મ અને ઈશાન દેવ સુધીના દેવજ ચ્યવીને વાદરપૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થઈ શકે છે તેથીજ તેમની ઉત્પત્તિ દેવોમાંથી તિર્યંચોમાંથી અને મનુષ્યો માંથી કહેલી છે

વીસમું સ્થિતિ દ્વાર—“ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં” તેઓની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તની છે અને “ઉવ્કોસેણં બાવીસં વાસસહસ્સાઈ” ઉત્કૃષ્ટથી ૨૨ બાવીસ હજાર વર્ષની છે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકજીવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તો એકજ અંતર્મુહૂર્તની કહી છે.

એકવીસમુ સમુદ્ઘાત દ્વાર—“તે ણં ભંતે જીવા મારણંતિયસમુગ્ગાણ કિં સમો-હયા મરંતિ અસમોહયા મરંતિ” હે ભગવન્ આ વાદરપૃથ્વીકાયિક જીવો શું મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી સમવહત થઈને એટલે કે—સમુદ્ઘાત કરીને મરે છે ? અથવા મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી અસમવહત—અર્થાત્ સમુદ્ઘાત કર્યા વિના મરે છે ?

મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતેન સમવહતા અપિ મ્રિયન્તે અસમવહતા અપિ મ્રિયન્તે ઉભામ્યામપિ તેપાં મરણં ભવતિ નાત્ર સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાડપેક્ષયા કિમપિ વૈલક્ષણ્યમિતિ ભાવઃ ।

દ્વાવિંશતિતમં ચ્યવનદ્વારમ્-‘તે ણં મંતે ! જીવા અણંતરં ઉવ્વટ્ટિતા કહિં ગચ્છંતિ કહિં ઉવવજ્જંતિ કિં નેરહણસુ ઉવવજ્જંતિ પુચ્છા’ તે સ્વહ મદન્ત । વાદરપૃથિવીકાયિક-જીવા અનન્તરમુદ્વૃત્ય ક્વ ગચ્છન્તિ કોત્પદન્તે કિં નૈરયિકેપૂત્પદન્તે યદ્વા તિર્યગ્યોનિકેપૂત્પદન્તે યદ્વા મનુષ્યેપૂત્પદન્તે દેવેષુ વા સમુત્પદન્તે ? इति पृच्छा सगृह्यते इति प्रश्नः, भगवानाह-‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘नो नेरहणसु उववज्जंति’ वादरपृथिवीकायिका इत उद्वृत्य नो नैरयिकेपूतपदन्ते-नारकगतिं न प्राप्नुवन्तीत्यर्थः, किन्तु इत उद्वृत्ताः सन्तः ‘तिरिक्खजोणिणसु उववज्जंति मणुस्सेसु उववज्जंति’ तिर्यग्योनिकेषु समुत्पदन्ते

હયા વિ મરંતિ, અસમોહયા વિ મરંતિ’ હે ગૌતમ ! યે વાદરપૃથિવીકાયિકજીવ મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત સે સમવહત હોકર મી મરતે હૈ ઓર મારણાન્તિકસમુદ્ઘાત સે અસમવહત હોકર મી મરતે હૈ । હસી પ્રકાર સે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવ મી મરતે હૈ ।

વાઈસવાં ચ્યવનદ્વાર—‘તે ણં મંતે ! જીવા અણંતરં ઉવ્વટ્ટિતા કહિં ગચ્છંતિ કહિં ઉવવજ્જંતિ’ હે મદન્ત ! યે વાદરપૃથિવીકાયિકજીવ મરકર કહાં જાતે હૈ ? કહાં ઉત્પન્ન હોતે હૈ ! કયા યે નૈરયિકો મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ ? યા તિર્યગ્યોનિકો મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ ? યા મનુષ્યો મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ ? યા દેવોં મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ ? ઉત્તરમેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—‘ગોયમા ! નો નેરહણસુ ઉવવજ્જંતિ’ હે ગૌતમ ! યે વાદર પૃથિવીકાયિકજીવ મરકર નૈરયિકો મેં ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈ, ‘નો દેવેસુ ઉવવજ્જંતિ’ દેવોં મેં ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈ કિન્તુ—‘તિરિક્ખજોણિણસુ ઉવવજ્જંતિ મણુસ્સેસુ ઉવવજ્જંતિ’ તિર્યક્ષોં મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ ઓર મનુષ્યો મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ । ‘તં ચેવ જાવ

આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! સમોહયા વિ મરંતિ અસમોહયાવિ મરંતિ” હે ગૌતમ ! આ બાદરપૃથ્વીકાયિક જીવ મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી સમવહત-સમુદ્ઘાત કરીને પણ મરે છે, અને મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત કર્યા વિના પણ મરે છે, એજ પ્રમાણે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવો પણ મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત કરીને તથા કર્યા વિના એમ બંને પ્રકારથી મરે છે.

બાવીસમું ચ્યવનદ્વાર—‘તે ણં મંતે ! જીવા અણંતરં ઉવ્વટ્ટિતા કહિં ગચ્છંતિ કહિં ઉવવજ્જંતિ’ હે ભગવન્ આ બાદરપૃથ્વીકાયિક જીવો મરીને કયાં જાય છે ? અને કયાં ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યગ્યોનિકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! નો નેરહણસુ ઉવવજ્જંતિ” હે ગૌતમ ! આ બાદરપૃથ્વીકાયિક જીવો મરીને નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. ‘નો દેવેસુ ઉવવજ્જંતિ’ દેવોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. પરંતુ “તિરિક્ખજોણિણસુ ઉવવજ્જંતિ” તિર્યગ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. અને મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. “તં ચેવ જાવ અસંખેજ્જવાસાઉવવજ્જેહિં

મનુષ્યેષુ વા સમુત્પદ્યન્તે, 'નો દેવેસુ ઉવવજ્જંતિ' નો-ન વા દેવેષૂત્પદ્યન્તે વાદરપૃથિવીકાયિકા ઇત ઉદ્વૃત્ય નારકગતિં દેવગતિં વા ન પ્રાપ્નુવન્તિ કિન્તુ તિર્યગૂર્ગતિં વા મનુષ્યગતિં વા પ્રાપ્નુવન્તી-  
ત્યાશયઃ । 'તં ચેવ જાવ અસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેસુ' તદેવ યાવત્ અસંખ્યેયવર્ષાયુષ્ક  
વર્જેષુ 'તં ચેવ' ઇતિ તદેવ યથા સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકપ્રકરણે કથિતં તદ્વદેવાત્રાપિ વોધ્યમ્ ।

તત્પ્રકરણં ચેત્થમ્—'જઈ તિરિક્ખજોણિણસુ ઉવવજ્જંતિ' કિં ઇગિંદિણસુ ઉવવજ્જંતિ  
જાવ પંચિંદિણસુ ઉવવજ્જંતિ ? ગોયમા ! ઇગિંદિણસુ ઉવવજ્જંતિ જાવ પંચિંદિયતિરિક્ખ-  
જોણિણસુ ઉવવજ્જંતિ અસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેસુ પજ્જત્તાપજ્જત્તણસુ ઉવવજ્જંતિ મણુસસેસુ  
અકમ્મભૂમગ અંતરદીવગઅસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેસુ પજ્જત્તાપજ્જત્તણસુ ઉવવજ્જંતિ ॥  
અયં ભાવઃ—યદિ તિર્યગૂયોનિકેષૂત્પદ્યન્તે તદા કિમેકેન્દ્રિયેષૂત્પદ્યન્તે દ્વીન્દ્રિયત્રીન્દ્રિયચતુરિન્દ્રિયપચ્ચેન્દ્રિ-  
યેષુવોત્પદ્યન્તે ગૌતમ ! એકેન્દ્રિયેષુ દ્વીન્દ્રિયત્રીન્દ્રિયચતુરિન્દ્રિયપચ્ચેન્દ્રિયેષૂત્પદ્યન્તે અસંખ્યાતવર્ષા-  
યુષ્કવર્જેષુ પર્યાપ્તકેષુ અપર્યાપ્તકેષુ સમુત્પદ્યન્તે યદિ મનુષ્યેષૂત્પદ્યન્તે તદા અકર્મભૂમિકાન્તરદ્વીપકા-  
સંખ્યાતવર્ષાયુષ્કવર્જેષુ પર્યાપ્તાપર્યાપ્તકેષુ સમુત્પદ્યન્તે ઇતિ ।

ત્રયોવિંશતિતમં ગત્યાગતિદ્વારમ્—'તે ણં મંતે ! જીવા કઈ ગઈયા કઈ આગઈયા' તે  
સ્વલ્લ મદન્ત ! વાદરપૃથિવીકાયિકા જીવાઃ કતિ ગતિકાઃ કતિ આગતિકાઃ કેષુ કેષુ સ્થાનેષુ  
એતેષાં ગમન ભવતિ, કસ્માત્ કસ્માત્ સ્થાનાદેતેષામાગમનં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—'ગોયમા'

અસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેહિં તં ચેવ' વહ ડસી પ્રકાર હૈ જૈસા સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક મેં કહા હૈ  
જૈસે-અસંખ્યાત વર્ષ આયુવાલે મોગ ભૂમિક મનુષ્યો કો છોડકર અન્ય પર્યાપ્ત અપર્યાપ્ત સવ  
મનુષ્યો મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં । તેઈમવાં ગત્યાગતિદ્વાર—'તે ણં મંતે ? જીવા કઈ ગઈયા કઈ  
આગઈયા' હૈ મદન્ત ? હૈ વાદર પૃથિવીકાયિકજીવ કતિગતિક મરકર કિતની ગતિયો મેં  
જાને વાલે હોતે હૈં ઔર કતિ આગતિક કિતની ગતિયો સે આનેવાલે હોતે હૈં અર્થાત્ મરકર  
કિસ ૨ ગતિમેં જાતે હૈં ? ઔર કિસ ૨ ગતિ સે આકર યહાં ઉત્પન્ન હોતે હૈં ? ઇસકે ઉત્તર

ત ચેવ" જે પ્રમાણે સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવના સબધમાં કથન કરવામાં આવ્યું છે, એજ  
પ્રમાણેનું કથન સમજવું અર્થાત્ અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્ય વાળા લોગ ભૂમિના મનુષ્યોને  
છોડીને ખાડીના ખીન્ન પર્યાપ્તક અથવા અપર્યાપ્તક બધા મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે

તેવીસમુ ગત્યાગતિદ્વાર—'તે ણં મંતે ! જીવા કઈ ગઈયા કઈ આગઈયા' હૈ લગવન્  
તે બાદર પૃથ્વીકાયિક જીવ મરીને કેટલી ગતિયોમાં જવાવાળા હોય છે ? અને કેટલી  
ગતિયોમાંથી આવવાવાળા હોય છે ? અર્થાત્ મરીને કઈ કઈ ગતિમાં જાય છે ? અને કઈ  
કઈ ગતિમાંથી આવીને અહિયાં ઉત્પન્ન થાય છે ?



इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'दुगइया' द्विगतिकाः द्वयोः स्थानयो र्गतिर्विद्यते येषां ते द्विग-  
तिकाः, बादरपृथिवीकायिकत उद्बृत्य तिर्यङ्मनुष्येष्वेव गमनात् 'ति आगइया' त्र्यागतिकाः  
त्रिभ्यः स्थानेभ्य स्तिर्यङ्मनुष्यदेवेभ्य आगमनात् त्र्यागतिकाः बादरपृथिवीकायिका भवन्तीति ॥  
'परित्ता असंखेज्जा य समणाउसो' हे श्रमण ? हे आयुष्मन् ? परीत्य-प्रत्येकशरीरिणोऽसंख्ये-  
याश्च-असंख्येयलोकाकाशप्रमाणत्वादिति । 'से त्तं बायरपुढवीकाइया' ते एते बादरपृथिवी-  
कायिकाः संक्षेपविस्तराभ्यां कथिताः । 'से त्तं पुढवीकाइया' ते एते पृथिवीकायिकाः सूक्ष्म-  
बादरपृथिवीकायिकाः प्रतिपादिता इति ॥सू० १२॥

कथिताः पृथिवीकायिकाः अतःपरम् अष्कायिकान् दर्शयितुमाह—'से किं तं  
आउक्काइया' इत्यादि,

**मूलम् :—**'से किं तं आउक्काइया, आउक्काइया दुविहा पन्नत्ता'  
**तंजहा-सुहुम आउक्काइया य बायर आउक्काइया य सुहुम आउक्काइया**

में प्रभु कहते हैं—'गोयमा ? दुगइया ति आगइया' हे गौतम ? ये बादरपृथिवीकायिकजीव  
मरकर तिर्यङ्गगति, और मनुष्यगति में जाते हैं—किन्तु नरक गति और देवगति में नहीं जाते  
हैं इसलिये ये द्विगति कहलाते हैं और तीन गतियों से मरकर जीव यहाँ—बादरपृथिवीकायिक  
रूप से उत्पन्न होते हैं—अर्थात् तिर्यङ्गगति से, मनुष्यगति से और देवगति से मरकर जीव यहाँ  
जन्म लेते हैं इसलिये ये त्र्यागतिक—तीन आगतिवाले कहलाते हैं । 'परित्ता असंखेज्जा य  
समणाउसो' हे श्रवण ? आयुष्मन् ! प्रत्येक शरीर असंख्यात लोकाकाश प्रमाण होने से असं-  
ख्यात हैं । 'सेत्तं बायरपुढवीकाइया' इस प्रकार संक्षेप और विस्तार से बादर पृथिवी  
कायिकों का वर्णन किया, 'सेत्तं पुढवीकाइया' वे ये पृथिवीकायिकजीव हैं अर्थात् यह  
सूक्ष्म और बादर पृथिवीकायिक का वर्णन समाप्त हुआ । सूत्र ॥१२॥

આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! દુ ગહયા તિ આગહયા” હે ગૌતમ  
આ બાદર પૃથ્વી કાયિક જીવ મરીને તિર્યંચ ગતિ અને મનુષ્યગતિમાં જાય છે. પરંતુ નરક-  
ગતિ અને દેવગતિમાં જતા નથી તેથીજ તેઓ દ્વિગતિ અટકે કે બે ગતિવાળા કહેવાય છે.  
અને ત્રણ ગતિયોથી મરીને જીવ અહિયાં બાદરપૃથ્વીકાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે.  
અર્થાત્ તિર્યંગગતિ, મનુષ્યગતિ અને દેવગતિથી મરીને જીવ અહિયાં જન્મ લે છે. તેથી  
'ત્ર્યાગતિક' ત્રણ પ્રકારની આ ગતિ-આવવાની ગતિવાળા કહેવાય છે “પરિત્તા અસંખે-  
જ્જા ય સમણાઉસો” હે શ્રમણ આ યુષ્મન્ પ્રત્યેક શરીર વાળા જીવના પ્રદેશે અસંખ્યાત  
લોકાકાશ પ્રમાણ હોવાથી અસંખ્યાત કહ્યા છે “સે ત્તં બાયરપુઢવીકાહયા” આ રીતે સંક્ષેપ  
અને વિસ્તારથી બાદરપૃથ્વીકાયિકોનું વર્ણન કર્યું છે. “સે ત્તં પુઢવીકાહયા” તે આ પૃથ્વી-  
કાયિક જીવ છે અર્થાત્ આ સૂક્ષ્મ અને બાદરપૃથ્વીકાયિકનું વર્ણન સમાપ્ત થયું. સૂ. ૧૧

दुविहा पन्नत्ता तंजहा-पज्जत्ता यं अपज्जत्ता य । तेसि णं भंते ! जीवाणं  
 कइ सरीरया पन्नत्ता गोयमा ! तओ सरीरया पन्नत्ता तं जहा ओरालि  
 तेयणं कम्मण जहेव सुहुमपुढवीकाइयाणं । नवरं थिबुगसंठिया पन्नत्ता  
 सेसं तं चेव जाव दुगइया दुआगइया परिता असंखेज्जा पन्नत्ता । सेत्तं  
 सुहुम आउक्काइया । से किं तं बायर आउक्काइया, बायर आउक्काइया  
 अणेगविहा पन्नत्ता तंजहा-ओसाहिमे जाव जे यावन्ने तहप्पंगा  
 ते समासओ दुविहा पन्नत्ता तंजहा- पज्जत्ता यं अपज्जत्ता यं तं चेव  
 सव्वं, नवरं थिबुगसंठिया चत्तारि लेस्साओ आहारो नियमा छदिसि,  
 उववाओ तिरिक्खजोणियमणुस्सदेवेहिं, ठिई जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं  
 उक्कोसेणं सत्तवाससहस्साइं, सेसं तं चेव जहा बायरपुढवीकाइया  
 जाव दुगइया ति आगइया परिता असंखेज्जा पन्नत्ता समणाउसो !  
 सेत्तं बायर आउक्काइया । सेत्तं आउक्काइया' ॥ सू० १३॥

छाया—अथ के ते अण्कायिकाः, अण्कायिका द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा-सूक्ष्मा-  
 ण्कायिकाश्च बादराण्कायिकाश्च । सूक्ष्माण्कायिका द्विविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—पर्याप्ताश्चा-  
 पर्याप्ताश्च । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां कति शरीराणि प्रज्ञप्तानि, ? गौतम ! त्रीणि  
 शरीराणि प्रज्ञप्तानि तद्यथा-औदारिकं तैजसं कर्मणं यथैव सूक्ष्मपृथिवीकायिकानाम् ।  
 नवरं स्तिबुकसंस्थिताः प्रज्ञप्ताः शेषं तदेव यावद् द्विगतिकाः द्वयागतिकाः । परीता  
 असंख्येयाः प्रज्ञप्ताः, ते एते सूक्ष्माण्कायिकाः । अथ के ते बादराण्कायिकाः बादराण्कायिकाः  
 अनेकविधाः प्रज्ञप्ता स्तद्यथा-अवस्थाय हिमं च ये खान्ये तथाप्रकारास्ते समासतो  
 द्विविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा-पर्याप्ताश्चापर्याप्ताश्च, तदेव सर्वम् । नवरं स्तिबुकसंस्थिताः,  
 चतस्रो लेइयाः, आहारो नियमात् षड्दिशि, उपपात स्तिर्यगूयोनिकमनुष्यदेवेभ्यः ।  
 स्थितिर्जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तम् उत्कर्षेण सप्तवर्षसहस्राणि शेषं तदेव यथा बादरपृथिवीकायिकाः  
 यावद् द्विगतिकाः द्वयागतिकाः परीता असंख्येया प्रज्ञप्ताः श्रमणायुष्मन् ! ते एते  
 बादराण्कायिका । ते एते अण्कायिकाः ॥ सू० १३ ॥

ટીકા—‘સે કિં તં આઊઠ્ઠાઈયા’ અથ કે તે અપ્કાયિકાઃ જીવા ઇતિ પ્રશ્નઃ, મગ-  
વાનાહ—‘આઊઠ્ઠાઈયા ઢુવિહા પન્નત્તા’ અપ્કાયિકા દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ, દ્વૈવિધ્યમેવ  
દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘સુહુમ આઊઠ્ઠાઈયા ય વાયર આઊઠ્ઠા-  
ઈયા ય’ સૂક્ષ્માપ્કાયિકાશ્ચ બાદરાપ્કાયિકાશ્ચ તત્ર સૂક્ષ્માપ્કાયિકાઃ સૂક્ષ્મનામકર્મોદયાત્ ઇમે  
ચ સર્વલોકવ્યાપિનઃ, બાદરાપ્કાયિકાઃ બાદરનામકર્મોદયાત્ બાદરાઃ બાદરાપ્કાયિકા ઘનોદ-  
ધ્યાદિ ભાવિનઃ, ‘સુહુમ આઊઠ્ઠાઈયા ઢુવિહા પન્નત્તા’ સૂક્ષ્માપ્કાયિકા દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ ‘તં  
જહા’ તથથા—‘પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય’ પર્યાપ્તાશ્ચ અપર્યાપ્તાશ્ચ ‘તેસિ ણં મંતે ? કઈ સરીરા  
પન્નત્તા’ તેષાં—સૂક્ષ્માપ્કાયિકાનાં સ્વલુ ભદન્ત ! કતિ-કિયત્સહ્યકાનિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞતાનિ—

પૃથિવીકાયિકોં કા વર્ણન કરકે અવ અપ્કાયિકો કા વર્ણન કિયા જાતા હૈ—

‘સે કિં તં આઊઠ્ઠાઈયા—ઈત્યાદિ ॥ સૂ૦ ૧૩ ॥

ટીકાર્થ—હે ભદન્ત ! અપ્કાયિક જીવ કિતને પ્રકારકે હોતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે  
હૈ—‘આઊઠ્ઠાઈયા ઢુવિહા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ? અપ્કાયિક જીવ દો પ્રકાર કે હોતે હૈ, ‘તં  
જહા’ જૈસે—‘સુહુમઆઊઠ્ઠાઈયા ય વાયરઆઊઠ્ઠાઈયા ય’ સૂક્ષ્મઅપ્કાયિક ઔર બાદર  
અપ્કાયિક, જિન અપ્કાયિક જીવો કે સૂક્ષ્મ નામ કર્મ કા ઉદય હોતા હૈ વે સૂક્ષ્મઅપ્કાયિક ઔર  
જિન અપ્કાયિકજીવોં કે બાદર નામકર્મકા ઉદય હોતા હૈ વે બાદર અપ્કાયિક જીવ કહ-  
લાતે હૈ । સૂક્ષ્મઅપ્કાયિકજીવ સર્વલોક વ્યાપી હોતે હૈ ઔર બાદર અપ્કાયિકજીવ ઘનો-  
દધિ આદિકો મેં રહતે હૈ । ઇનમેં ‘સુહુમ આઊઠ્ઠાઈયા ઢુવિહા પન્નત્તા’ સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક  
જીવ દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ ‘તં જહા’ જૈસે—સૂક્ષ્મ પર્યાપ્ત ઔર સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત ‘તેસિણં  
મંતે ! કઈ સરીરા પન્નત્તા’ હે ભદન્ત ? સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક જીવોં કે કિતને શરીર કહે ગયે

પૃથ્વીકાયિકેનુ વણ્ણન કરીને હવે અપ્કાયિક જીવોનુ વણ્ણન કરવામાં આવે છે—સે  
કિં તં આઊઠ્ઠાઈયા” ઇત્યાદિ.

ટીકાર્થ—ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે—હે ભગવન્ અપ્કાયિક જીવ કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“આઊઠ્ઠાઈયા ઢુવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ અપ્કાયિક જીવ બે પ્રકારના હોય છે. ‘તં જહા’ તે આ પ્રમાણે છે.—‘સુહુમઆઊઠ્ઠાઈયા ય વાયર આઊઠ્ઠાઈયા ય’ સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક અને બાદર અપ્કાયિક—એટલે કે—જે અપ્કાયિક જીવોના સૂક્ષ્મ નામ કર્મનો ઉદય હોય છે તેઓ સૂક્ષ્મ અપ્કાયિકો છે અને જે અપ્કાયિક જીવોના બાદર નામકર્મનો ઉદય હોય છે, તેઓ બાદર અપ્કાયિક જીવ કહેવાય છે સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક જીવો સર્વ લોકમાં વ્યાપેલા હોય છે. અને બાદર અપ્કાયિક જીવો ઘનોદધિ વિગેરેમાં રહે છે તેઓમાં “સુહુમઆઊઠ્ઠાઈયા ઢુવિહા પન્નત્તા” સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક જીવ બે પ્રકારના કહેવામાં આવ્યા છે. “તં જહા” જેમકે—

કથિતાનીતિ શરીરદ્વારે \* પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ? ‘તઓ સરીરા પન્નત્તા’ ત્રીણિ શરીરાણિ સૂક્ષ્માપ્કાયિકાનાં જીવાનાં પ્રજ્ઞપ્તાનિ કથિતાનિ, ત્રૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘ઓરાલિણ્ તેયણ્ કમ્મણ્’ ઔદારિકં તૈજસં કાર્મણં ચેતિ ત્રિપ્રકારકં શરીરં સૂક્ષ્માપ્કાયિકાના ભવતીતિ । ‘જહેવ સુહુમપુઢવીકાઙ્યાણં’ યથૈવ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવાનામવગાહનાદિદ્વારાણિ કથિતાનિ તથૈવ સૂક્ષ્માપ્કાયિકાનામપિ તાનિ દ્વારાણિ તેનૈવ રૂપેણ વક્તવ્યાનીતિ । સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાપેક્ષયા યદ્વૈલક્ષણ્યં સૂક્ષ્માપ્કાયિકાનાં તદર્શયતિ—‘નવરં’ ઇત્યાદિના, ‘નવરં ટિબુગસંઠિયા પન્નત્તા’ નવરં સ્તિબુકસસ્થિતાઃ—બુદ્બુદસસ્થાનસસ્થિતાઃ—સૂક્ષ્માપ્કાયિકાઃ—સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાના મસૂરચન્દ્રસસ્થાનં કથિતમેતસ્ય સૂક્ષ્માપ્કાયિકસ્ય સ્તિબુકસસ્થાનમેતાવાનેવોભયો ભેદઃ, ‘સેસં તં ચેવ જાવ દુગઙ્યા દુઆગઙ્યા પરિત્તા અસંખેજ્જા પણ્ણત્તા’ ‘સેસં તં ચેવ’ શેષમ્—એતદન્યત્ શરીરાવગાહના સંહનનકષાયસંજ્ઞાલેશ્યેન્દ્રિયસમુદ્ઘાત સંજ્ઞિવેદપર્યાપ્તિદષ્ટિદર્શનજ્ઞાનયોગોપયોગાહારોપપાતસ્થિતિ-

હે ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—‘ગોયમા ? તઓ સરીરા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ? સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક જીવો કે ત્રીણ શરીર કહે ગયે હૈ—‘તં જહા’—જૈસે—‘ઓરાલિણ્, તેયણ્, કમ્મણ્’ ઔદારિક તૈજસ ઔર કાર્મણ ‘જહેવ સુહુમપુઢવીકાઙ્યાણં’ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકજીવો કે જૈસે—અવગાહનાદિદ્વાર કહે જા ચુકે હૈ વૈસે હી વે સૂક્ષ્મ અપ્કાયિકજીવોં કે મી કહલેના ચાહિયે, “નવરં ટિબુગસંઠિયા પન્નત્તા” પરન્તુ ડનકી અપેક્ષા ડનકે સસ્થાન મેં અન્તર હૈ વહ ડસ પ્રકાર સે હૈ કિ સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિકો કા સસ્થાન મસૂર ઔર ચન્દ્ર કે જૈસા ગોલ કહા ગયા હૈ પરન્તુ ડસ સૂક્ષ્મ અપ્કાયિકોં કા સસ્થાન—સ્તિબુક—બુદ્બુદ—કે જૈસા કહા ગયા હૈ । બાકી કા ઔર સબ અવગાહના ૨, સહનન ૩, કષાય ૫, સંજ્ઞા ૬, લેશ્યા ૭, ઇન્દ્રિય ૮, સમુદ્ઘાત ૯, સંજ્ઞી ૧૦, વેદ ૧૧, પર્યાપ્તિ ૧૨, દષ્ટિ ૧૩, દર્શન ૧૪, જ્ઞાન ૧૫, યોગ

સૂક્ષ્મ પર્યાપ્તિ અને સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તિ “તેસિ ણં મંતે ! કહ્ સરીરા પન્નત્તા” હે ભગવન્ સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક જીવોને કહેલા શરીરો કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ કહે છે કે—ગોયમા ! તઓ સરીરા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક જીવોનો ત્રણ શરીરો કહેલા છે.

“તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે જેમકે—“ઓરાલિણ્, તેયણ્ કમ્મણ્” ઔદારિક તૈજસ અને કાર્મણ “જહેવ સુહુમપુઢવીકાઙ્યાણં” સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવોના અવગાહનાદિ દ્વારો જે પ્રમાણે કહેવામાં આવ્યા છે એજ પ્રમાણેના અવગાહનાદિ અપ્કાયિક જીવોના પણ સમજવા. ‘નવરં ટિબુગસંઠિયા પન્નત્તા’ પરન્તુ તેમના કરતા આ અપ્કાયિક જીવોના સંસ્થાનદ્વારમાં અંતર પડે છે તે આ પ્રમાણે છે. સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોતુ સંસ્થાન મસૂર અને ચંદ્રના જેવું ગોળ કહેલ છે. પરન્તુ આ સૂક્ષ્મ અપ્કાયિકોતુ સંસ્થાન—સ્તિબુક—બુદ્બુદ એટલે કે પાણીના પરપોટા જેવું કહેલ છે બાકીના અવગાહના વિગેરે એટલે કે અવગાહના ૧, સંહનન ૨, કષાય ૩, સંજ્ઞા ૪, લેશ્યા ૫, ઇન્દ્રિય ૬, સમુદ્ઘાત ૭, સંજ્ઞી ૮, વેદ ૯ પર્યાપ્તિ ૧૦, દષ્ટિ ૧૧, દર્શન ૧૨, જ્ઞાન ૧૩, યોગ ૧૪, ઉપયોગ ૧૫, આહાર ૧૬, ઉપપાત ૧૭, સ્થિતિ

સમવહત્તચ્યવનગત્યાગતિદ્વારપર્યન્તં સર્વમપિ તદેવ—સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકવદેવ જ્ઞાતવ્યમ્ । ક્રિયત્પર્યન્તં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકપ્રકરણ વક્તવ્યં તત્રાહ—‘જાવ’ ઇત્યાદિ, યાવત્ દ્વિગતિકાઃદ્વિગતિકાઃ પરીતાઃ પ્રત્યેકશરીરિણોઽસંખ્યાતાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતા ઇતિ પર્યન્તમ્ । ‘સે તં સુહુમ આઝકાઈયા’ તે ઇતે સૂક્ષ્માપ્કાયિકાઃ શરીરાદિ ગત્યાગતિદ્વારાન્તદ્વારૈર્વિવિચ્ય કથિતા ઇતિ ॥

સૂક્ષ્માપ્કાયિકાન્નિરૂપ્ય બાદરાપ્કાયિકાન્નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં બાયરઆઝકાઈયા’ અથ કે તે બાદરાપ્કાયિકા બાદરનામકર્મોદયાત્ બાદરાસ્તે ક્રિયન્ત ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—બાયર આઝકાઈયા અણેગવિહા પન્નત્તા’ બાદરાપ્કાયિકા

૧૬, ઉપયોગ ૧૭, આહાર ૧૮, ઉપપાત ૧૯, સ્થિતિ ૨૦, સમવહત ૨૧, ચ્યવન ૨૨, ગત્યાગતિ, इन द्वारो सम्बन्धी कथन जैसा सूक्ष्म पृथिवीकायिको के प्रकरण में कहा गया है वैसा ही इनके सम्बन्ध में भी कहलेना चाहिये, यही बात “सेसं तं चेव जाव दुगइया दु आगइया परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता” इस सूत्र द्वारा प्रकट की गई है—कि सस्थान द्वार से अतिरिक्त और सब अवगाहनादि द्वारगत यहां सूक्ष्मपृथिवीकायिकप्रकरण के जैसे ही है । ये भी द्विगतिक और द्विआगतिक होते हैं । प्रत्येक शरीरी असंख्यात होते हैं । ‘सेसं सુહुम आઝકાઈયા’ इस प्राकर से सूक्ष्म अप्कायिक जीवों का यह कथन समाप्त हुआ ।

સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક જીવો का निरूपण करके अब बादर अप्कायिक जीवों का निरूपण सूत्र कार करते हैं—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—‘से किं तं बादरआઝકાઈયા’ हे भदन्त ? बादर नामकर्मोदयवाले वे बादर अप्कायिक जीव कितने प्रकार के हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘बायर आઝकાઈયા अणेगविहा पन्नत्ता’ हे गौतम ? बादर अप्का-

૧૮, સમવહત ૧૯, ચ્યવન ૨૦ ગત્યાગતિ ૨૧ આ દ્વારો સંબંધી કથન સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોના પ્રકરણમાં જે પ્રમાણે કહેલ છે, એજ પ્રમાણેનું કથન આ અપ્કાયિક સૂક્ષ્મ જીવોના સંબંધમાં પણ સમજી લેવું એજ વાત—‘સેસં તં ચેવ જાવ દુગઈયા દુઆગઈયા પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા’ આ સૂત્ર પાઠદ્વારા કહેલ છે કે—સંસ્થાન દ્વારના કથન સિવાય બાકીના અવગાહના વિગેરે તમામ દ્વાર સંબંધી કથન અહિયાં સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકોના પ્રકરણમાં કહ્યા અનુસાર જ છે, આ સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક જીવોને ગતિમાંથી આવવા વાળા હોય છે પ્રત્યેક શરીરી અસંખ્યાત હોય છે. “સે તં સુહુમ આઝકાઈયા” આ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક જીવોનું કથન છે.

સૂક્ષ્મ અપ્કાયિક જીવોનું નિરૂપણ કરીને હવે બાદર અપ્કાયિક જીવોનું નિરૂપણ સૂત્રકાર કરે છે—આમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—“સે કિં તં બાદર આઝકાઈયા” હે ભગવન્ બાદર નામ કર્મોદયવાળા તે બાદર અપ્કાયિક જીવો કેટલા પ્રકારના છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“બાયર આઝકાઈયા અણેગવિહા પણ્ણત્તા” હે

અનેકવિધાઃ—અનેકપ્રકારાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતા इति । અનેકવિધત્વમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादिना ‘તં જહા’ તથા—‘ઓસા હિમે જાવ જે યાવન્ને તહપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા’ અવશ્યાયો હિમં યાવદ્ યેચાન્યે તથાપ્રકારાસ્તે સમાસતઃ—સંક્ષેપેણ દ્વિવિધાઃ—દ્વિપ્ર-કારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ—‘તં જહા’ તથા—‘પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય’ પર્યાપ્તિ કાશ્ચાપર્યાપ્તકાશ્ચ । અત્ર યાવત્પદેન—‘મહિયા કરમે હરતણુ સુદ્ધોદણ સીઓદણ સ્વદ્ધોદણ સ્વારોદણ અંબિલોદણ લવણોદણ વરુણોદણ સ્વોરોદણ સ્વોઓદણ રસોદણ’ એતેષાં સંગ્રહઃ કર્તવ્યઃ, તત્ર ‘ઓસા’ અવશ્યાયઃ ‘હિમે’ હિમમ્—(બરફ) इति લોક પ્રસિદ્ધમ્, ‘મહિયા’ મહિકા પૌષાદિ મેઘગર્ભમાસેષુ વાષ્પવત્સૂક્ષ્મવર્ષણમ્ ‘કરમે’ કટકો ઘનોપલ (ઓલા) इति લોકપ્રસિદ્ધઃ ‘હરતણુ’ હરતનુઃ યઃ સ્વલ્લ પૃથિવીમુદ્વિધ શાલ્યાદ્યકુરતૃણાપ્રાદિષુ વદ્ધો વિન્દુ-

યિકજીવ અનેક પ્રકાર કે કહ ગયે હૈ ॥ ‘તં જહા’ જૈસે—‘ઓસા હિમે જાવ જે યાવન્ને તહપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા’ અવશ્યાય—ઓસ, હિમ, યાવત્ इसी प्रकार के और भी जो है वे सब बादर अप्कायिकजीव है—ये बादर अप्कायिकजीव संक्षेप से दो प्रकार के हैं—‘तं जहा’—जैसे ‘पज्जत्तगा य अपज्जत्तगाय’ पर्याप्तक और अपर्याप्तक यहाँ ‘ओसा-हिमे जाव’ में जो यह यावत्पद आया है उससे ‘महिया, करगे, हरतणू सुद्धोदण, सीओ-दण, स्वद्धोदण, स्वारोदण, अंबिलोदण, लवणोदण, खोरोदण, खोओदण, रसोदण’ इन सब अप्कायिको का संग्रह हुआ है, इनमें अवश्याय नाम ओसका है, हिमनाम बर्फ का है, मेघके पौषादि गर्भ मास में वाष्प—भाप के जैसी जो सूक्ष्मवर्षा होती है उसका नाम महिका (धूंवर) है ओले का नाम करक है जो पृथिवी को फोड़कर शाली आदि के अंकुर पर और तृणा-दिके अग्रभागपर जो विन्दु जैसा बंध जाता है उसका नाम हरतनु है, मेघ से वर्षा हुआ

ગૌતમ ! બાદર અપ્કાયિક જીવો અનેક પ્રકારના કહેલા છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે

“ઓસા હિમે જાવ જે યાવન્ને તહપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા” અવશ્યાય —ઓસ, હિમ, યાવત્ એ પ્રમાણેના બીજા પછી જેઓ છે, તે બધા બાદર અપ્કાયિક જીવો છે, આ બાદર અપ્કાયિક જીવો સંક્ષેપથી બે પ્રકારના છે. “તં જહા”, જેમકે “પજ્જત્તગાય અપજ્જત્તગાય” પર્યાપ્તક અને અપર્યાપ્તક અહિયાં “ઓસા હિમે જાવ” આ વાક્યમાં બે આ યાવત્ પદ આવેલું છે તેનાથી “મહિયા, કરમે, હરતણૂ, સુદ્ધોદણ, સીઓદણ સ્વદ્ધોદણ, સ્વારોદણ, અંબિલોદણ લવણોદણ, સ્વોરોદણ, સ્વોઓદણ, રસોદણ,” આ તમામ અપ્કાયિકોને સંગ્રહ થયો છે. તેમાં અવશ્યાય એટલે ઓસ, હિમ એટલે બફ થાય છે મેઘને પૌષ વિગેરે ગર્ભ માસમાં વાષ્પ—વાદ્ર વરાણના જેવો ધુમ્મલ જે સૂક્ષ્મ જીણો વર્ષાદ થાય છે ધુમ્મલા તેને મહિકા કહે છે, ઓલા—વર્ષાદ સાથે જે કરાઓ પડે છે તેને “કરકા કહે છે, શાલી વિગેરેના અકુર, ઉપર અને તૃણ—ઘાસ વિગેરેના અગ્ર ભાગ પર જે પાણીના ટીપા જેવું બની જાય

રિવ ઉપજાયતે ‘સુદ્ધોદણ’ શુદ્ધોદકં મેઘવિનિર્મુક્તં નદ્યાદિ ગતં વા । એતન્ન રસસ્પર્શાદિ ભેદા-  
 દનેકપ્રકારકં ભવતિ, તદેવ અનેકભેદત્વં દર્શયતિ—‘સીઓદણ’ શીતોદકં યથા હિમાલયાદિ-  
 પર્વતગતમ્ । ‘ઘટ્ટોદણ’ ઘટ્ટોદકમ્ સ્વભાવત એવ ઈષદમ્લોદકં યથા ધાત્રીફલાદિગત જલમ્  
 ‘ઘ્વારોદણ’ ઘ્વારોદકમ્ ઈષલ્લવણપરિણામં યથા ક્વચિત્ કૂપાદૌ ‘અંવિલોદણ’ અમ્લોદકમ્ ।  
 સ્વભાવત એવ અતીવામ્લપરિણામમ્—યથા જમ્બીરાદિ જલમ્ । ‘લવણોદણ’ લવણોદકં યથા  
 લવણસમુદ્રે । ‘વરુણોદણ’ વરુણોદકમ્—વારુણોદધિ જલમ્ ‘ક્ષીરોદણ’ ક્ષીરોદકં યથા  
 ક્ષીરસમુદ્રે ‘ક્ષોઓદણ’ ક્ષોદોદકમિશ્વરસસમુદ્રે । ‘રસોદણ’ રસોદકં પુષ્કરવરસમુદ્રાદિપુ,  
 યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ રસસ્પર્શાદિભેદાત્ ઘૃતોદકાદયો વાદરાપ્કાયિકા સ્તે સર્વેઽપિ વાદરા-  
 પ્કાયિકતયા જ્ઞાતવ્યાઃ તે ચ સંક્ષેપતો દ્વિપ્રકારકાઃ પર્યાપ્તાશ્ચાપર્યાપ્તાશ્ચ ભવન્તીતિ જ્ઞાતવ્યમ્ ।  
 ‘તં ચેવ સર્વં’ તદેવ સર્વમ્ । વાદરાપ્કાયિકજીવાનાં રુલુ ભદન્ત ! કતિ શરીરાણીત્યાદિ

અથવા તાલાબ આદિ મેં રહા હુઆ જો જલ હૈ વહ શુદ્ધોદક હૈ, યહ રસ ઓર સ્પર્શ આદિ  
 કે ભેદ સે અનેક પ્રકાર કા હોતા હૈ, જૈસે—શીતોદક—હિમાલય આદિ પર્વત કા જલ, ઘટ્ટો-  
 દક—ઘટ્ટાજલ—સ્વભાવતઃ કુલ્હ—કુલ્હ અમ્લરસ વાલા જલ જૈસે આંવલે આદિ કા રસ રૂપ જલ,  
 ઘ્વારોદક—ઘ્વારાપાની ઘ્વારે કુખા આદિ કા જલ, અમ્લોદક સ્વભાવતઃ અતીવ અમ્લપરિણામવાલા  
 જલ જૈસે—જમ્બીર આદિકા રસ રૂપ જલ, લવણોદક—લવણ સમુદ્ર કે જૈસા ઘ્વારાજલ,  
 વરુણોદક વારુણસમુદ્રકાજલ, ક્ષીરોદક—ક્ષીર સમુદ્ર કા જલ, ક્ષોદોદક ઇશ્વરસસમુદ્ર કા  
 જલ, રસોદક—પુષ્કરવર સમુદ્ર આદિ કા જલ યે સબ જલ તથા ઇસી પ્રકાર કે જો  
 ઓર મી રસસ્પર્શ આદિ કે ભેદ સે ઘૃતોદક આદિ જલ હૈ વે સબ વાદર અપ્કાયિક  
 હૈ । યે વાદર અપ્કાયિક મી સંક્ષેપ સે પર્યાપ્તક ઓર અપર્યાપ્તક કે ભેદ સે દો પ્રકાર  
 કે કહે ગયે હૈ । ‘તં ચેવ સર્વં’ ઇનકા સબ કથન વાદરપૃથિવીકાયિક કે જૈસા હી જાનના  
 ચાહિયે—અર્થાત્ ‘વાદર અપ્કાયિક જીવોં કે કિતને શરીર હોતે હૈ’ ઇત્યાદિ શરીર

છે, તેને હરતનું કહે છે. મેઘમાંથી પડેલ વર્ષાદ અથવા તલાવ નદી વિગેરેમાં રહેલા પાણીને  
 ‘શુદ્ધોદક’ કહે છે. આ પાણી રસ અને સ્પર્શના લેહથી અનેક પ્રકારનું હોય છે, જેમકે—  
 શીતોદક—હિમાલય વિગેરે પર્વતમાંથી નીકળતું પાણી, ડંડુ પાણી, ખટ્ટોદક—ખાટું પાણી સ્વભાવથી  
 જ કંઈક કંઈક ખટાશ રસ મિશ્રિત પાણી, જેમકે આંમળા વિગેરેના રસરૂપ પાણી ખારોદક—  
 ખાઈ પાણી, ખારા કુવા વિગેરેનું પાણી, અમ્લોદક—સ્વભાવથી અત્યંત અમ્લ-ખટાશ વાળું  
 પાણી. જેમકે—જમ્બીર લીંબૂ વિગેરેનાં રસરૂપ પાણી લવણોદક—લવણસમુદ્રના જેવું ખાઈ પાણી,  
 વરુણોદક વરુણ સમુદ્રનું પાણી, ખીરોદક—ક્ષીરસમુદ્રના જેવું પાણી, ક્ષોદોદક—ઈશ્વર (શેલડી)  
 રસના જેવું મીઠું પાણી, રસોદક—પુષ્કર સમુદ્ર વિગેરેનું પાણી, આ બધા પ્રકારનું પાણી તથા  
 આવા પ્રકારનું બીજું જે ઘૃતોદક વિગેરે પ્રકારનું પાણી છે. તે બધું બાદર અપ્કાયિક કહેવાય  
 છે આ બાદર અપ્કાયિક પણ સંક્ષેપથી પર્યાપ્તક અને અપર્યાપ્તકના લેહથી બે પ્રકારનું કહેલ  
 છે “તં ચેવ સર્વં” આ સંબંધી સઘળું કથન બાદર પૃથ્વીકાયિકના સંબંધમાં જે કથન  
 પડેલાં કથું છે, એ જ પ્રમાણે સમજવું અર્થાત્ “બાદર અપ્કાયિક જીવોને કેટલા શરીર



શરીરાદિદ્વારાનાં પ્રસ્તાવે બાદરપૃથિવીકાયિકાનાં યથા શરીરદ્વારાદારમ્ય ગત્યાગતિદ્વારપચન્ત કથિતં તથૈવ સર્વ દ્વારજાતમિહાપિ બાદરાપ્કાયિકેઽપિ વક્તવ્યમ્, તથાહિ—શરીરાણિ કતીતિ પ્રશ્નસ્ય ત્રીણિ ઔદારિકતૈજસકાર્મણાનિ, ઇત્યુત્તરમ્, ।

एवमवगाहनादिकमपि तथैव वक्तव्यमिति पूर्वपेक्षया यद्वैलक्षण्यं तदर्शयति—‘नवरं’ इत्यादि, नवरम्-केवलम्-सस्थानलेश्या—ऽऽहारो-पपातस्थितिषु वैलक्षण्यं वर्तते, तदेव दर्शयति—‘थिवुगसंठिया’ इत्यादि, ‘थिवुगसंठिया’ स्तिबुकसस्थानसस्थितानि बादराप्कાયिकानां शरीराणि, तत्र बादरपृथिवीकાયिकानां मसूरचन्द्रसस्थानम् इह तु स्तिबुकसस्थानम् । ‘चत्तारि लेस्साओ’ चतस्रः—कृष्णनीलकापोततैजसाख्या लेश्या भवन्ति बादराप्कायिकानामिति । आहारो नियमात् षड्दिशि षड्दिग्म्य आगतान् पुद्गलान् आहरन्ति लोकमध्ये एव बादराप्का-

દ્વારો કે પ્રસ્તાવ મે બાદર પૃથિવીકાયિકો કે જૈસા-જૈસા શરીરદ્વાર સે લેકર ગત્યા-ગતિ દ્વાર તક કહા ગયા હૈ વૈસા ૨ સબ દ્વારોં કા કથન બાદર અપ્કાયિકો કે સમ્બન્ધ મેં ભી જાનના ચાહિયે । જૈસે શરીર ઇન્કે કિતને હોતે હૈં ? તો ઇસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં એસા કહના ચાહિયે કિ ઇન્કે ઔદારિક તૈજસ કાર્મણ યે ત્રીન શરીર હોતે હૈં । ઇસી પ્રકાર સે અવગાહના આદિ કે સમ્બન્ધ મેં ભી કથન કહા ગયા જાનના ચાહિયે । પરન્તુ ઇન બાદર અપ્કાયિકો કે કથન મેં જો ભિન્નતા હૈ વહ “નવરં” ઇસ શબ્દ દ્વારા દિઁલ્લાઈ જાતી હૈ અર્થાત્ બાદર પૃથિવીકાયિકોં કી અપેક્ષા ઇનમેં સસ્થાન લેશ્યા આહાર ઉપ-પાત ઔર સ્થિતિ, ઇન દ્વારો મેં ભિન્નતા હૈ વહી દિઁલ્લાયા જાતા હૈ—“થિવુગસંઠિયા” ઇન્કે શરીર કા સસ્થાન પાની કે બુલ બુલા કે જૈસા હૈ । “ચત્તારિ લેસ્સાઓ” ઇન્કે કૃષ્ણ, નીલ કાપોત ઔર તૈજસ યે ચાર લેશ્યાઈ હોતી હૈં “આહારો નિયમા છદિસિં”

હોય છે ?” ઈત્યાદિ શરીર દ્વારના કથનમા બાદર પૃથ્વીકાયિકોના કથન પ્રમાણે શરીર દ્વારથી લઈને ગત્યાગતિ દ્વાર સુધી કહેલ છે, એજ પ્રમાણે બીજા બધા જ દ્વારોતુ કથન અપ કાયિકોના સબ ધર્મા પણ સમજવું જોમકે—બાદર અપ્કાયિકોનેના શરીર કેટલા પ્રકારના છે ? તો આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા એવું કહેવું જોઈ એ કે—તેને ઔદારિક તૈજસ, અને કાર્મણ એ રીતે ત્રણ પ્રકારના શરીરો હોય છે. એજ પ્રમાણે અવગાહના વિગેરેના સબ ધર્મા પણ બાદર પૃથ્વીકાયિકના સબ ધર્મા કહ્યા પ્રમાણે બાદર અપ્કાયિકોનું કથન પણ સમજવું પરંતુ આ બાદર અપ્કાયિકોના કથનમા જે જુદાં પણ છે, તે “નવર” આ શબ્દ દ્વારા કહેવામાં આવેલ છે અર્થાત્ બાદર પૃથ્વીકાયિકો કરતાં આ બાદર અપ્કાયિકોમા સંસ્થાન, લેશ્યા આહાર, ઉપપાત (ઉત્પત્તી) અને સ્થિતિ આ પાંચ દ્વારોના કથનમા વિશેષ પણ છે, તે જ કહેવામાં આવે છે—“થિવુગસંઠિયા” બાદર અપ્કાયિકોના શરીરનું સંસ્થાન પાણીના બુદ્ બુદ્ એટલે કે પરપોટા જેવું છે, “ચત્તારી લેસ્સાઓ” બાદર અપ્કાયિક જેવે ને કૃષ્ણ નીલ, કાપોત, અને તૈજસ આ ચાર લેશ્યાઓ હોય છે, “આહારો નિયમા છદિસિં”

ચિકાનાં સ્થિતેઃ । ‘ઉવવાઓ તિરિક્કજોણિયમણુસ્સદેવેહિંતો’ ઉપપાતઃ તિર્યગ્યોનિક મનુષ્યદેવેભ્યઃ, ત્રિગતિભ્ય એતસ્યાગમન ભવતીતિ । ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવ્વકોસેણં સત્તવાસસહસ્સાઈં’ સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમુત્કર્ષેણ સપ્તવર્ષસહસ્રાણિ । ‘સેસં તં ચેવ જહા વાયરપુઢ્વીકાડ્યા’ ષેષમ્—સસ્થાનલેશ્યાSSહારોપપાતસ્થિતિવ્યતિરિક્તં તદેવ—યથા બાદર-પૃથિવીકાયિકાનાં તથૈવ સર્વં જ્ઞાતવ્યમ્ કિયત્પર્યન્તમ્, તત્રાહ—જાવ દુગડ્યા તિ આગડ્યા પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા’ યાવદ્ દ્વિગતિકા સ્વ્યાગતિકા પરીતા અસખ્યેયાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, બાદરાપ્કા-

इनका आहार नियम से छ दिशाओ से आगत पुद्गलद्रव्यों का होता है । क्योंकि इनका सद्भाव लोक के मध्यमें ही कहा गया है । ‘उववाओ तिरिक्कजोणियमणु-स्सदेवेहिंतो’ इनका उत्पाद निर्यग्गतिमनुष्यगति एवं देवगति इन तीन गतियों से होता है । अर्थात् इस तीन गतियों के जीव बादर अप्कायिक रूप से उत्पन्न होते हैं । “ठिई जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उव्कोसेणं सत्तवाससहस्साईं” इनकी जघन्यस्थिति एक अन्तर्मुहूर्त की होती है और उत्कृष्टस्थिति सात हजार वर्ष की होती है । इससे अतिरिक्त और सब कथन बादर पृथिवीकायिकों के ही जैसा है । यही बात—“सेसं तं चैव जहा वायरपुढ्वीकाड्या” इस सूत्र द्वारा प्रकट की गई है । इस प्रकार बादर पृथिवीकायिकजीवों के कथन से इन बादर अप्कायिकजीवों के कथन में सस्थान लेश्या आहार उपपात और स्थिति को लेकर अन्तर है । बाकी के कथन में अन्तर नहीं है । और सब कथन बादर पृथिवीकायिकों के जैसा ही है । कहां तक सो कहते हैं “जाव दुगड्या ति आगड्या परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता” यावत् ये बादर अप्कायिक जीव द्विगतिर और स्व्यागतिक होते हैं । ये प्रत्येक शरीरी असख्यात है । बादर अप्कायिक

તેમનો આહાર નિયમથી છ દિશાઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો હોય છે કેમકે—તેમનો મહાભાવ-વિદ્યમાન ગણ લોકની મધ્યમાં જ કહેલ છે “ઉવવાઓ તિરિક્કજોણિયમણુસ્સ દેવેહિંતો” તેમનો ઉપપાત (ઉત્પત્તિ), તીર્થ ત્ર ગતિ, મનુષ્યગતિ અને દેવગતિ આ ત્રણ ગતિ-યોગાર્થી થાય છે અર્થાત આ ત્રણગતિયો બાળા હોવો બાદર અપ્કાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે । ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવ્વકોસેણ સત્તવાસસહસ્સાઈં’ તેઓની જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહર્ત્તની રેય છે, અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ સાતહજાર વર્ષની હોય છે, આ કથન મિત્તયન્ત બાદીનુ બી-તુ અથગ્ગ મ્થન બાદર પૃથ્વીકાયિકોના કથન પ્રમાણે જ છે. એ જ વાત મેન ત ચેવ જહા વાયરપુઢ્વીકાડ્યા’ આ સૂત્રપાઠ દ્વારા પ્રગટ કરેલ છે. આ રીતે આ પુર્વગતિયો હોવાના કથનથી આ બાદર અપ્કાયિક હોવાના કથનમાં સંસ્થાન, લેશ્યા, આહાર ઉપપાત અને સ્થિતિના સમાધાન કરેલા છે, બાદીના દારોના કથનમાં કંઈ જ ઉત્કર્ષ નથી એટલે કે બાદીના અથગ્ગ મ્થન બાદર પૃથ્વીકાયિકોના કથન પ્રમાણે જ છે. આ કથન કરતા બાદર પૃથ્વીકાયિકોની બનાવટ છે ? એ બાબતમાં સૂત્રકાર કહે છે કે—

યિકત ઉદ્ભવ્યતિર્યઙ્મનુષ્યેષ્વેવ ઉત્પદ્યન્તે અતો હિ દ્વિગતિકા તિર્યઙ્મનુષ્યદેવેભ્ય આગત્યાત્રો-  
ત્પદ્યન્તેઽતસ્ત્ર્યાગતિકા પ્રત્યેકશરીરિણોઽસત્યાતાશ્ચૈતે પ્રજ્ઞપ્તાઃ ‘સમણાસો’ હે શ્રમણ ! હે  
આયુષ્મન્ ! ‘સેત્તં વાયર આઉક્કાઈયા’ તે એતે વાદરાખ્કાયિકા કથિતા ‘સેત્તં આઉક્કાઈયા’ તે  
એતે અખ્કાયિકા ॥સૂ૦ ૧૩॥

ઉક્તા અખ્કાયિકાઃ સમ્પ્રતિ વનસ્પતિકાયિકાન્ અભિધાતું પ્રશ્નયન્નાહ ‘સે કિં તં વણ-  
સ્સઈક્કાઈયા’ इत्यादि ।

મૂલમ્—‘સે કિં તં વણસ્સઈક્કાઈયા, વણસ્સઈક્કાઈયા દુવિહા  
પન્નત્તા તંજહા સુહુમવણસ્સઈક્કાઈયા ય, વાયરવણસ્સઈક્કાઈયા ય । સે કિ  
તં સુહુમવણસ્સઈક્કાઈયા સુહુમવણસ્સઈક્કાઈયા દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા-  
પજ્જત્તગા ય-અપજ્જત્તગા ય, તહેવ, નવરં અણિત્થત્થસંઠાણસંઠિયા, દુગઈયા  
દુઆગઈયા અપરિત્તા અણંતા, અવસેસં જહા સુહુમપુઢવીકાઈયાણં,  
સે તં સુહુમવણસ્સઈક્કાઈયા । સે કિં તં વાયરવણસ્સઈક્કાઈયા ? વાયર-  
વણસ્સઈક્કાઈયા દુવિહા પન્નત્તા, તંજહા-પત્તેયસરીરવાયરવણસ્સકાઈયા  
ય સાહારણસરીરવાયરવણસ્સઈક્કાઈયા ય । સે કિં તં પત્તેયસરીરવાયર-

સે મરકર જીવ તિર્યઙ્ચ ઔર મનુષ્યો મેં હી ઉત્પન્ન હોતા હૈ । ઇસલિયે ઇન્હે દ્વિગતિક  
કહા ગયા હૈ । તથા—તિર્યઙ્ચ, મનુષ્ય ઔર દેવ ઇન ત્રીન સે આકરકે જીવ ઇનમેં ઉત્પન્ન  
હોતા હૈ અતઃ યે ત્ર્યાગતિક કહે ગયે હૈ । ઇસ પ્રકાર હે-શ્રમણ ! આયુષ્મન્ ! યહ વાદર  
અખ્કાયિકોં કે સમ્બન્ધ મેં કથન હૈ । ઇસ કથન સે “સે ત્તં આઉક્કાઈયા” અખ્કા-  
યિકજીવોં કે સમ્બન્ધકા કથન સમાપ્ત હો જાતા હૈ । ॥સૂત્ર ૧૩॥

“જાવ દુગઈયા તિ આગઈયા પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા” યાવત્ આ બાદર અખ્કા-  
યિક જીવ દ્વિગતિક—એ ગતિવાળા એટલે કે એ ગતિમા જવાવાળા અને ‘ત્ર્યાગતિક’ ત્રણ  
ગતિમાથી આવવાવાળા હોય છે. આ પ્રત્યેક શરીરી અસંખ્યાત છે, બાદર અખ્કાયિક  
પણામાથી મરીને જીવ તિર્યંચ અને મનુષ્યોમાંજ ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી તેમને ‘દ્વિગ-  
તિક’ એ ગતિવાળા કહેલા છે તથા તિર્યંચ, મનુષ્ય, અને દેવ આ ત્રણ ગતિમાથી આવીને  
જીવ બાદર અખ્કાયિક પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી તેઓને “ત્ર્યાગતિક” ત્રણ ગતિથી  
આવવા વાળા કહેલા છે આ રીતે હે શ્રમણ આયુષ્મન્ ! આ બાદર અખ્કાયિકોના સંબંધમાં  
કથન કર્યું છે “સે ત્તં આઉક્કાઈયા” આ પ્રમાણેના આ બાદર અખ્કાયિકોના સંબંધનું  
કથન બાણુ ॥સૂ૦ ૧૩॥

वणस्सइकाइया ? पत्तेयसरीखायखणस्सइकाइया दुवालसविहा पन्नत्ता,  
तंजहा-रुक्खा गुच्छा गुम्मा लता य वल्ली य, पव्वगा चेव ।

तणवल्लयहरियओसहि जलरुहकुहणा य वोद्धव्वा ॥१॥ से  
किं तं रुक्खा-रुक्खा दुविहा पन्नत्ता, तंजहा-एगट्टिया य बहु-बीया य ।  
से किं तं एगट्टिया ? एगट्टिया अणेगविहा पन्नत्ता, तं जहा-निव्वं  
जंबु जाव पुण्णागणागरुक्खसीवणिण तहा असोगे य । जे यावन्ने तहप्प-  
गारा, एतेसि णं मूलावि असंखेज्जजीवया, एवं कंदा खंधा तया साला  
पवाला पत्ता पत्तेय जीवा, पुप्फाई अणेगजीवाई, फला एगट्टिया,  
सेत्तं एगट्टिया । से किं तं बहुबीया, बहुबीया अणेगविहा पन्नत्ता,  
तं जहा अत्थियतेंदुयउंवरकविट्ठे आमलकफणसदाडिमणग्गोहकाउंवरी-  
तिलयलउयलोद्धे धवे, जे यावन्ने तहप्पगारा एतेसि णं मूलावि  
असंखेज्जजीवया जाव फला बहुबीयगा सेत्तं बहुबीयगा, सेत्तं रुक्खा । एवं  
जहा षण्णवणाए तहा भाणियव्वं । जाव जे यावन्ने तहप्पगारा सेत्तं कुहणा,

“नाणाविहसंठाणा, रुक्खाणं एगजीवया पत्ता ।

खंधो वि एगजीवो, तालसरलनालीएरीणं” ॥१॥

जह सगलसरिसवाणं पत्तेयसरीगाणं० गाहा ॥२॥

“जहवा तिलसकलिय”० गाहा ॥३॥

से तं पत्तेयसरीखायखणस्सइकाइया” ॥सू० १४॥

छाया—अथ के ते वनस्पतिकायिकाः ? वनस्पतिकायिकाः द्विविधाः प्रज्ञप्ताः-  
तद्यथा सूक्ष्मवनस्पतिकायिकाश्च बादरवनस्पतिकायिकाश्च । अथ के ते सूक्ष्मवनस्पतिका-  
यिकाः ? सूक्ष्मवनस्पतिकायिकाः द्विविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा पर्याप्तकाश्चापर्याप्तकाश्च  
तथैव । नवरमन्तिथंस्थर्जस्थानसंस्थिताः, द्विगतिकाः द्वयागतिकाः अपरीताः अनन्ताः,  
अवशेषं यथा सूक्ष्मवृथिवीकायिकानाम् ते पते सूक्ष्मवनस्पतिकायिकाः ॥

અથ કે તે વાદરવનસ્પતિકાયિકાઃ ? વાદરવનસ્પતિકાયિકા દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ તદ્યથા પ્રત્યેકશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકાષ્ચ સાધારણશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકાષ્ચ । અથ કે તે પ્રત્યેકશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકાઃ ? પ્રત્યેકશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકાઃ દ્વાદશવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તા તદ્યથા—

વૃક્ષા ગુચ્છા ગુલ્મા લતાષ્ચ વલ્લ્યષ્ચ, પર્વગાષ્ચૈવ । તૃણવલયહરિતૌષધિજલ રુહકુહળાષ્ચ બોદ્ધવ્યાઃ ॥ અથ કે તે વૃક્ષાઃ ? વૃક્ષાઃ દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, તદ્યથા—પકાસ્થિકાષ્ચ બહુવીજાષ્ચ । અથ કે તે પકાસ્થિકાઃ, પકાસ્થિકા અનેકા અનેકવિધા પ્રજ્ઞપ્તાઃ, તદ્યથા—નિસ્વાપ્રજમ્બુ યાવત્ પુન્નાગનાગવૃક્ષાઃ શ્રીપર્ણી તથાઽશોકષ્ચ, યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ પતેષાં મૂલાન્યપિ અસંખ્યેયજીવકાનિ, एवं कन्दाः स्कन्धाः त्वच शालाः प्रवालाः पत्राणि प्रत्येकजीवाः, पुष्पाण्यनेकजीवानि, फलानि पकस्थिकानि, ते पते पकस्थिकाः । अथ કે તે બહુવીજાઃ, બહુવીજા અનેકવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તા તદ્યથા—આસ્થિકતેન્દુક-ઉદુમ્બરકપિત્થામલકપનસદાડિમન્યગ્રોધકાકોદુમ્બરીતિલકલકુચ લોધ્રા ધવ, યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ, પતેષાં ખલુ મૂલાન્યપિ અસંખ્યેયજીવકાનિ યાવત્ ફલાનિ બહુવીજકાનિ, તે પતે બહુવીજકા તે પતે વૃક્ષાઃ । एव यथा प्रज्ञापनायां तथा भणितव्यम्, यावत् ये चान्ये तथाप्रकाराः । ते पते कुहणा नानाविधसंस्थाना वृक्षाणा मेकजीवकानि पत्राणि । स्कन्धोऽपि एकजीव स्ताल सरलनारिकेलानाम् ॥१॥ यथा सकलसर्षपाणां प्रत्येकशरीरकाणां गाथा ॥२॥ यथा वा तिलशकुलिका० गाथा ॥३॥ ते पते प्रत्येकशरीरवादरवनस्पतिकायिका ॥ सू० १४ ॥

ટીકા—‘સે કિં તં વણસ્સઙ્કાઙ્કા’ અથ કે તે વનસ્પતિકાયિકા, વનસ્પતિઃ—હરિતકાયઃ—તૃણવૃક્ષગુચ્છગુલ્મલતાદિઃ સ એવ કાયઃ—શરીર યેષાં તે વનસ્પતિકાયા સ્તે એવ વનસ્પતિકાયિકા સ્તે કીદશા કિયદ્વેદપ્રમેદવન્ત ? इति प्रश्नः उत्तरमाह—‘वणस्सङ्काङ्ग्या दुविहा’

અષ્કાયિકો કા કથન કર અવ સૂત્રકાર વનસ્પતિકાયિકો કા કથન કરતે હૈ—‘સે કિં તં વણસ્સઙ્કાઙ્કા’ ઇત્યાદિ । ॥સૂત્ર-૧૪॥

ટીકાર્થ---હરિતકાય તૃણ, વૃક્ષ, ગુચ્છ, ગુલ્મ, લતા આદિ કા નામ વનસ્પતિ હૈ । यह वनस्पति ही जिन जीवों का शरीर होता है वे वनस्पतिकाय है । ये वनस्पतिकाय ही वनस्पतिकायिक है । ये वनस्पतिकायजीव कितने भेद प्रमेद वाले होते हैं ? ऐसा यह प्रश्न है ।

અષ્કાયિકોનું કથન કરીને હવે સૂત્રકાર વનસ્પતિકાયિકોનું કથન કરે છે—‘સે કિં તં વણસ્સઙ્કાઙ્કા’ ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ---હરિતકાય તૃણ, વૃક્ષ, ગુચ્છ, ગુલ્મ, લતા, વિગેરેનું નામ વનસ્પતિ છે આ વનસ્પતિના જે જીવો ના શરીર રૂપે હોય છે, તેનું નામ વનસ્પતિકાય છે આ વનસ્પતિકાય ન વનસ્પતિકાયિક કહેવાય છે આ વનસ્પતિનિમિત્તક જેવો કેટલા પ્રકારના ભેદ-પ્રભેદ વાળા હોય છે ? આ પ્રમાણેનો પ્રશ્ન જોતમ સ્વામીએ ભગવાન મહાવીર પ્રભુને પૂછવાથી તેના

પન્નત્તા' વનસ્પતિકાયાિકજીવાઃ દ્વિવિધાઃ—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તા—કથિતા ઇતિ । દૈવિન્યમેવ દર્શયતિ—  
 'તં જહા' ઇત્યાદિ, 'તં જહા' તથથા—'સુહુમવણસ્સઙ્કાઙ્કાયા ય વાયરવણસ્સઙ્કાઙ્કાયા ય'  
 સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયાિકાશ્ચ બાદરવનસ્પતિકાયાિકાશ્ચ, સૂક્ષ્મત્વ સૂક્ષ્મનામકર્મોદયાત્ બાદરત્વ બાદર-  
 નામકર્મોદયાત્ ન તુ સૂક્ષ્મત્વમલ્પત્વ બાદરત્વં ચ સ્થૂલત્વં બાદરકપિત્થયોરિવેતિ । 'સે કિં તં સુહુમ-  
 વણસ્સઙ્કાઙ્કાયા' અથ કે તે સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયાિકા, ઇતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ—'સુહુમવણસ્સઙ્કાઙ્કાયા  
 ડુવિહા પન્નત્તા' સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયાિકા દ્વિવિધા—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ,  
 'તં જહા' તથથા—પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય પર્યાપ્તકાશ્ચ અપર્યાપ્તકાશ્ચ 'તહેવ' તથૈવ—અન્ય-

હસકે ઉત્તર મે પ્રમુકહતે હૈ—“વણસ્સઙ્કાઙ્કાયા ડુવિહા પન્નત્તા” હૈ ગૌતમ । વનસ્પતિકાયાિક  
 જીવ દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ—“તંજહા” જૈસે “સુહુમવણસ્સઙ્કાઙ્કાયા ય, વાયરવણસ્સ-  
 ઙ્કાઙ્કાયા ય” સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયાિક ઓર બાદરવનસ્પતિકાયાિક જિન વનસ્પતિકાયાિક જીવો કે  
 સૂક્ષ્મ નામકર્મ કા ઉદય હોતા હૈ વે સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયાિક હૈ ઓર જિનવનસ્પતિકા-  
 યિકો કે બાદર નામકર્મ કા ઉદય હોતા હૈ વે બાદર વનસ્પતિકાયાિક હૈ । યહ સૂક્ષ્મ-  
 તા અલ્પત્વ ઓર બાદરતા સ્થૂલતા બદર ઓર કપિત્થ કે જૈસા સાપેક્ષ નહીં હૈ । કિન્તુ  
 સૂક્ષ્મત્વ ઓર બાદરત્વ નામ કર્મ કે અધીન હૈ ।

‘સે કિં તં સુહુમવણસ્સઙ્કાઙ્કાયા’ હૈ મદન્ત । સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયાિકજીવો કે  
 કિતને મેદ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—“સુહુમવણસ્સઙ્કાઙ્કાયા ડુવિહા પન્નત્તા” સૂક્ષ્મ  
 વનસ્પતિકાયાિક જીવ દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ । “તં જહા” જૈસે—“પજ્જત્તગા ય અપ-  
 જ્જત્તગા ય” પર્યાપ્તક ઓર અપર્યાપ્તક “તહેવ” હસ સમ્બન્ધ મે શરીર આદિ દ્વારો કા  
 કથન સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયાિક કે પ્રકરણ કે જૈસા હી જાનના ચાહિયે । સૂક્ષ્મ પૃથિવીકો-

ઉત્તરમા ભગવાન્ મહાવીર પ્રભુ કહે છે--વણસ્સઙ્કાઙ્કાયા, ‘ડુવિહા પણ્ણત્તા’—હે ગૌતમ  
 વનસ્પતિકાયાિક જીવો કે પ્રકારના કહેવામાં આવેલા છે ‘તં જહા’ તે કે પ્રકારો આ પ્રમાણે  
 સમજવા—“સુહુમવણસ્સઙ્કાઙ્કાયા ય, વાયરવણસ્સઙ્કાઙ્કાયા ય” સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયાિક અને  
 બાદરવનસ્પતિકાયાિક જે વનસ્પતિ કાયાિક જીવોને સૂક્ષ્મ નામ કર્મનો ઉદય હોય છે. તેઓ  
 સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયાિક કહેવાય છે અને જે વનસ્પતિકાયાિક જીવોને બાદર નામ કર્મનો ઉદય  
 થાય છે, તેઓ બાદર વનસ્પતિકાયાિક કહેવાય છે આ સૂક્ષ્મપાણુ, અદપપાણુ અને બાદર  
 જી-સ્થૂલપાણુ ઓર અને કપિત્થ-કેંકાની જેમ અપેક્ષા વાળું હોતું નથી પરંતુ સૂક્ષ્મત્વ  
 અને બાદરત્વ નામકર્મને આધીન છે

‘સે કિં તં સુહુમવણસ્સઙ્કાઙ્કાયા’ હે ભગવાન્ સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયાિક જીવોના કેટલા  
 પ્રકારના ભેદો કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—સુહુમવણસ્સઙ્કાઙ્કાયા ડુવિહા  
 પણ્ણત્તા’ સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયાિક જીવ કે પ્રકારના કહેલા છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે-  
 “પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય” પર્યાપ્તક અને અપર્યાપ્તક “તહેવ” આ સૂક્ષ્મવનસ્પતિકા જીવના

ત્સર્વં શરીરાદિચ્યવનપર્યન્તદ્વારજાતં તથૈવ—સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકપ્રકરણવદેવ બોધ્યમ્, કેવલં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાપેક્ષયા સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયિકાનાં સંસ્થાને યદ્વૈલક્ષણ્યં તત્સ્વયમેવ દર્શયતિ સૂત્ર-કારઃ—‘ળવરં અણિત્થસ્થસંઠાણસંઠિયા’ નવર કેવલમ્ एषા શરીરાણિ અનિત્થસ્થસંસ્થાન-સસ્થિતાનિ, ઇત્થ તિષ્ઠતીતિ ઇત્થંસ્થં ન ઇત્થંસ્થમિતિ અનિત્થંસ્થમ્, અનિયતાકારમિત્યર્થઃ, તચ્ચ-સંસ્થાનમિતિ અનિત્થસ્થસંસ્થાનં તેન યુક્તાનિ—ઇતિ અનિત્થંસ્થસંસ્થાનસસ્થિતાનિ તેષાં શરીરા-ળીતિ । સંસ્થાનાતિરિક્ત સર્વં દ્વારજાતં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકવદેવ જ્ઞાતવ્યમિતિ । ‘દુગ્ધયા દુઆ-ગ્ધયા અપરિત્તા અળંતા’ દ્વિગતિકા સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયિકતઃ ઉદ્ભવત્ય તિર્યઙ્મનુષ્યગતૌ एव ગમનાદ્ દ્વિગતિકા સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયિકા, દ્વચાગતિકાઃ—દ્વામ્યા તિર્યઙ્મનુષ્યામ્યામાગતિઃ—આગમનં યેષાં તે દ્વચાગતિકા, તિર્યઙ્મનુષ્યામ્યામેવાત્ર સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયિકેષ્વાગમના-

યિક જીવો કી અપેક્ષા ઇન્કે સંસ્થાન મેં કેવલ યહી વિશેષતા હૈ કિ ઇન્કે શરીર કા સંસ્થાન અનિ-ત્થંસ્થ હોતા હૈ । અર્થાત્ ઇન્કે ‘શરીર કા નિયત સંસ્થાન નહીં હોતા હૈ અનિયત આકારવાલે ઇન્કે શરીર હોતે હૈ । ક્યૌંકિ જિસમેં યહ એસે હી આકાર વાલા હૈ ઇસ પ્રકાર નિયત આકાર વત્તા કી પ્રતીતિ હોતી હૈ વહ ઇત્થંસ્થ સંસ્થાન હૈ । ઇસસે વિપરીત અનિત્થંસ્થ સંસ્થાન હૈ । ઇસ સંસ્થાન વાલે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક જીવોં કે શરીર હોતે હૈ । સંસ્થાન કે અતિરિક્ત બાકી કે સર્વ દ્વારોં કા કથન સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક કે પ્રકરણ મેં જૈસા કિયા હૈ વૈસા હી હૈ । ‘દુગ્ધયા દુઆગ્ધયા અપરિત્તા અળંતા’ સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયિક સે મરકર જીવ તિર્યઙ્ચ ઔર મનુષ્ય ઇન દો મેં હી ઉત્પન્ન હોતે હૈ । અતઃ યે દ્વિગતિક હૈ । તથા ઇન સૂક્ષ્મવનસ્પતિ કાયિકોં મેં તિર્યઙ્ચ ઔર મનુષ્ય ગતિ સે હી આયે હુએ જીવો કા ઉત્પાદ હોતા હૈ અતઃ યે

સબંધમા શરીર વિગેરે દ્વારોનુ કથન સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક જીવના સબંધમા કહ્યા પ્રમાણે જ સમજી લેવું સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાય વાળા જીવો કરતા આ સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિકાના સંસ્થાનદ્વારમાં કેવળ એજ વિશેષતા છે કે—આ સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિક જીવોનુ સંસ્થાન ‘અનિત્થંસ્થ’ હોય છે અર્થાત્ આ સૂક્ષ્મ વનસ્પતિ કાયિકોનુ સંસ્થાન કોઈ નિયત-નિશ્ચિત હોતું નથી અનિયત આકાર વાળ તેમના શરીરો હોય છે. કેમકે જેમાં તે પ્રવેશે તેવા જ આકારવાળા તેઓ હોય છે આ પ્રકારે નિયત આકારની પ્રતીતિ—ખત્રી થાય છે, તે ‘ઇત્થંસ્થ’ સંસ્થાન કહેવાય છે અને આનાથી ભિન્ન હોય તે ‘અનિત્થંસ્થ’ સંસ્થાન હોય છે સૂક્ષ્મ પૃથ્વી-કાયિક જીવોના શરીરો આ ‘ઇત્થંસ્થ’ સંસ્થાન વાળા હોય છે

સંસ્થાન દ્વારેના કથન સિવાય ખાટીના સઘળા દ્વારોનુ કથન સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિકના સબંધમા જે પ્રમાણે કહેવામા આવેલ છે, એજ પ્રમાણે છે ‘દુગ્ધયા દુઆગ્ધયા અપરિત્તા અળંતા’ સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિક જીવ મરીને તિર્યંચ અને અને મનુષ્ય આ બે ગતિમા જ ઉત્પન્ન થાય છે તેથી તેઓને ‘દ્વિગતિક’ એ ગતિમાં જવાવાળા કહ્યા છે તથા આ સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિકોમા તિર્યંચ અને મનુષ્ય ગતિમાથી આવેલા જીવોનીજ ઉત્પત્તિ થાય છે, તેથી તેઓ ને ‘દ્વચાગતિક’ એ ગતિમાથી આવવા વાળા કહેલા છે. ‘અપરિત્તા’ આ સૂક્ષ્મ



દિતિ ॥ ‘અપરિત્તા’ અપ્રત્યેકશરીરિણઃ અનન્તકાયિકા इत्यर्थः, અતएव ‘અણંતા’ અનન્તાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ હે શ્રમણ ! હે આયુષ્મન્ ‘અવસેસં જહા પુઢવીકાઈયાણં’ અવશેષં યથા પૃથિવીકાયિકાનામ્, અવશેષમ્—‘નવરં’ इत्यादिना यत् कथितं तदतिरिक्तं શરીરાદિદ્વારજાતં તત્ સર્વં યથા પૃથિવીકાયિકાનાં કથિતં તથૈવ સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયિકાનામપિ । ‘સે તં સુહુમવણસ્સઈકાઈયા’ તે એતે સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયિકાઃ મેદૈર્દ્વારાદિભિશ્ચ નિરૂપિતા ઇતિ ॥

‘સે કિં તં વાયરવણસ્સઈકાઈયા’ અથ કે તે વાદરવનસ્પતિકાયિકાઃ વાદરવનસ્પતિકાયિકા કિં રૂપકાઃ કિયદ્વેદાશ્ચેતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ ‘વાયરવણસ્સઈકાઈયા દુવિહા પન્નત્તા’ વાદરવનસ્પતિકાયિકાઃ દ્વિવિધાઃ—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતા ઇતિ । દ્વૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘તં જહા’ તથથા—પત્તેયસરીરવાયરવણસ્સઈકાઈયા ય સાધારણસરીરવાયરવણસ્સઈ-

દ્રચાગતિક—દો આગતિ વાળે હોતે હૈ “અપરિત્તા” યે અપ્રત્યેક શરીરી હૈ અતएव इन्हें अनन्त कहा गया है । હે શ્રમણ ! આયુષ્મન્ ‘અવસેસં જહા પુઢવીકાઈયાણં” જૈસા સૂક્ષ્મ-પૃથિવીકાયિક જીવો કે સમ્બન્ધ મેં કહા ગયા હૈ । વૈસા હી વાકી કે સબ શરીરાદિ દ્વારો કા કથન इन सूक्ष्म वनस्पतिकायिको के सम्बन्ध में जानना चाहिये । ‘સંતં સુહુમવણસ્સઈકાઈયા” इस प्रकार से इन सूक्ष्म वनस्पतिकायिको के मेदो को लेकर और द्वारों को लेकर कथन किया गया है ।

“સે કિં તં વાયરવણસ્સઈકાઈયા” હે મદન્ત ! વાદરવનસ્પતિકાયિકો કે કિતને મેદ હોતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—“વાયર વણસ્સઈકાઈયા દુવિહા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ । વાદર વનસ્પતિકાયિક દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ । “તં જહા” જૈસે—“પત્તેય સરીરવાયરવણસ્સઈકાઈયા ય સાહારણસરીરવાયર વણસ્સઈકાઈયા ય” પ્રત્યેક શરીર વાદર

વનસ્પતિકાયિક જીવ -અપ્રત્યેક શરીરી હોય છે. પ્રત્યેક શરીરી હોતા નથી. અર્થાત આ સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયિક જીવો અનંત કાયવાળા હોય છે તેથીજ તેઓને અનંત કહેલા છે હે શ્રમણ ! આયુષ્મન્ ! “અવસેસં જહા પુઢવીકાઈયાણં” સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિક જીવોના સંબંધમાં જે પ્રમાણેનું કથન કરેલ છે, એજ પ્રમાણે આ સૂક્ષ્મવનસ્પતિકાયિક જીવોના બાકીના શરીર વિગેરે સઘળા દ્વારોનું કથન સમજાવું. ‘સે ત્ત સુહુમવણસ્સઈકાઈયા” આ પ્રમાણે આ સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિક જીવોના ભેદો સંબંધી અને દ્વારો સંબંધી કથન કર્યું છે.

“સે કિં તં વાયરવણસ્સઈકાઈયા” ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે કે હે ભગવન્ વાદર વનસ્પતિકાયિકોના કેટલા ભેદો કહ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે— ‘વાયરવણસ્સઈકાઈયા દુવિહા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! વાદર વનસ્પતિકાયિક જીવો જે પ્રકારના કહેલા છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે—પત્તેયસરીરવાયરવણસ્સઈકાઈયા ય સાહારણ-

કાઠ્યા ય । પ્રત્યેકશરીરબાદરવનસ્પતિકાયિકાશ્ચ સાધારણશરીરબાદરવનસ્પતિકાયિકાશ્ચ ઉભયત્રાપિ  
ચ-શબ્દૌ સ્વગતાનેકમેદબોધકૌ, તત્ર પ્રત્યેકશરીરાસ્તે યેષાં શરીરં વિભિન્નમ્, સાધારણશરીરાશ્ચ તે  
યેષામનેકેષામેકમેવ શરીરં વ્યવસ્થિતં ભવેદિતિ । ‘સે કિં તં પત્તેયસરીરવાયરવણસ્સઙ્કાઠ્યા’  
અથ કે તે પ્રત્યેકશરીરબાદરવનસ્પતિકાયિકા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયન્તિ ‘પત્તેયસરીરવાયરવણસ્સઙ્કા-  
કાઠ્યા દુવાલસવિહા પન્નત્તા’ પ્રત્યેકશરીરબાદરવનસ્પતિકાયિકા દ્વાદશવિધાઃ-દ્વાદશ-  
પ્રકારાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ-કથિતા ઇતિ, દ્વાદશમેદાનેવ દર્શયતિ-‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—

રુક્ષા ગુચ્છા ગુમ્મા, લતા ય વલ્લી ય પવ્વગા ચેવ ।

તળવલયહરિયઓસહિ-જલરુહકુહળા ય બોદ્ધવ્યા ॥૧॥

છાયા—વૃક્ષા ગુચ્છા ગુલ્માનિ લતાશ્ચ વલ્લીયશ્ચ પર્વકાશ્ચૈવ ।

તળવલયહરિતોષધિજલરુહકુહળાશ્ચ બોદ્ધવ્યાઃ ॥૨॥

તત્ર વૃક્ષા અન્તઃસારવન્તઃ આમ્રાદયઃ, ગુચ્છા-વૃતાકી પ્રમૃતયઃ ગુલ્માનિ-નવમાલિકા  
પ્રમૃતીનિ, લતા-ચમ્પકલતાદયઃ, યેષાં સ્કન્ધપ્રદેશે વિવક્ષિતોર્ધ્વશાસ્ત્રાવ્યતિરેકેણાન્યત્ શાસ્ત્રાન્તરં

વનસ્પતિકાયિક ઓર સાધારણ શરીર બાદર વનસ્પતિકાયિક । યહાં સૂત્ર મેં જો દો ચકારોં  
કા પ્રયોગ કિયા ગયા હૈ વહ સ્વગત અનેક મેદો કો પ્રકટ કરને કે છિયે કિયા ગયા હૈ ।  
જિનકે શરીર ભિન્ન ૨ હોતે હૈં વે પ્રત્યેક શરીરી હૈં । ઓર જિનકા એક હી શરીર હોતા  
હૈ-અર્થાત્ અનેક જીવોં કા જો એક શરીર હોતા હૈ એસે વે જીવ સાધારણ શરીરી હૈં ।  
ઇનમેં હે મદન્ત ! પ્રત્યેક શરીર બાદર વનસ્પતિકાયિક જીવ કિતને પ્રકાર કે હૈં ? ઉત્તર મેં  
પ્રભુ કહતે હૈં-“પત્તેયસરીરવાયરવણસ્સઙ્કાઠ્યા દુવાલસવિહા પન્નત્તા” હૈ ગાતમ ।  
પ્રત્યેક શરીર બાદર વનસ્પતિકાયિક બારહ પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ તં જહા” જૈસે—

“રુક્ષા ગુચ્છા, ગુમ્મા, લયા ય, ઇત્યાદિ । મોતર મેં જિનકે સાર હોતા હૈ એસે

સરીરવાયરવણસ્સઙ્કાઠ્યા ય’ પ્રત્યેક શરીર બાદર વનસ્પતિકાયિક અને સાધારણ  
શરીર બાદર વનસ્પતિકાયિક અહિયાં સૂત્રમા જે બે ચકારોનો પ્રયોગ કર્યો છે, તે  
તેઓના અનેક પ્રકારના હોદો બતાવવા કરેલ છે તેમ સમજવું તેઓના ભિન્ન ભિન્ન શરીરો  
હોય છે, તેઓ પ્રત્યેક શરીરી કહેવાય છે અને જેઓનું શરીર એકજ હોય છે—  
અર્થાત્ અનેક જીવોનું જે એકજ શરીર હોય છે એવા તે જીવો સાધારણ શરીરી કહેવાય  
છે ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે કે—હે ભગવન્ આમાં પ્રત્યેક શરીરી બાદર વનસ્પતિકાયિક જીવો  
કેટલા પ્રકારના કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ કહે છે કે—‘પત્તેયસરીરવાયર-  
વણસ્સઙ્કાઠ્યા દુવાલસવિહા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ । પ્રત્યેક શરીર બાદર વનસ્પતિકાયિક ૧૨  
બાર પ્રકારના કહેલા છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે સમજવા—“રુક્ષા, ગુચ્છા, ગુમ્મા  
લયા ય,” ઇત્યાદિ

જેની અંદર સાર રહેલ હોય એવા આખા વિગેરેને ‘વૃક્ષ’ શબ્દથી ઓળખ કરેલ છે.

ન નિર્ગચ્છન્તિ તા લતા इति व्यवहियन्ते यथा चम्पकादयः, वल्लयः—कुष्माण्डप्रभृतयः, पर्वकाः—  
ईक्ष्वादयः, तृणानि—कुशकाशादोनि, वलयानि—कदल्यादीनि येषां त्वग् भवेत् लयाकारेण व्यवस्थि  
तानि तानि वलयानि, हरितानि तन्दुलीयकवस्तुलप्रभृतीनि ‘तांदलिया’ वथुआ, इति लोकप्रसिद्धानि  
ओषधयः फलपाकान्ता. फलपाकेन ये शुष्यन्ति ते यथा—शालिगोधूमादयः, जले रुहन्तीति  
जलरुहा, उदकावकपनकादयः कमलजातीयाः प्रत्येकशरीरवनस्पतिविशेषाः न तु पनकेति नीलण-  
फूलणनाम्ना प्रसिद्धा वनस्पतिः, तस्याः साधारणशरीरवत्त्वात्, कुहणा भूमिस्फोटाभिधानाः

આમ આદિ વૃક્ષ શબ્દ સે ગૃહીત હુણ હૈ । વૃન્તાકી આદિ જો વનસ્પતિ હૈ વે ગુચ્છ  
શબ્દસે, નવમાલિકા આદિ વનસ્પતિ ગુલ્મ શબ્દ સે, ચમ્પકલતા આદિ વનસ્પતિ લતા શબ્દ  
સે, જિનકે સ્કન્ધ પ્રદેશ મેં વિવક્ષિત ઉર્ધ્વશાખા કે સિવાય ઔર શાસ્વાઈ નહીં નિકલતી  
વે લતાઈ હૈ । કુષ્માણ્ડ આદિ વનસ્પતિયાં વલ્લી શબ્દસે, ઈક્ષુ આદિ વનસ્પતિ પર્વક શબ્દ  
સે, કુશ, કાશ આદિ તૃણ શબ્દ સે, કદલી-કેલે આદિ વનસ્પતિ વલય શબ્દ સે, જિનકી  
છાલ વલય કે આકાર સે વ્યવસ્થિત હોતી હૈ વે વલય હૈ । તાન્દલીયા વથુઆ કી ભાજી  
આદિ વનસ્પતિ હરિત શબ્દ સે, શાલિ ગોધૂમ આદિ ઓષધિ શબ્દ સે, જલમેં ઝગનેવાલી  
વનસ્પતિ જલરુહ શબ્દ સે ઔર ભૂમિ કો ફોડકર જો સ્વતઃ સ્વભાવ સે ઉત્પન્ન હોને વાલી  
વનસ્પતિ હૈ વે કુહણ શબ્દ સે લી ગઈ હૈ । ઇન મેં જલરુહ કા અર્થ ઉદક અવક પનક  
કિયા ગયા હૈ । યે સબ કમલ જાતિ કે પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિ વિશેષ હૈ । પનક સે જો  
નીલણ ફૂલણ લી જાતી હૈ વહ અર્થ યહાં નહીં લિયા જાયગા ક્યોકિ નીલણ ફૂલણ  
સાધારણ શરીર વનસ્પતિ હૈ વહ પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિ નહીં હૈ । કુહણા કા અર્થ ભૂમિ-

વંતાકી-રી ગણી વિગેરે જે વનસ્પતિ છે તે ‘ગુચ્છા’ શબ્દથી અપકલતા વિગેરે વનસ્પતિ  
‘લતા’ શબ્દથી જેના સ્કંધ પ્રદેશમાં એક ઉર્ધ્વ શાખા સિવાય બીજી શાખાઓ નીકળતી  
નથી તે લતાઓ કહેવાય છે. ‘કુષ્માંડ (કોણું)’ વિગેરે વનસ્પતિયો વલ્લી શબ્દથી, ઈક્ષુ,  
(શેલડી) વિગેરે વનસ્પતિયો ‘પર્વક’ શબ્દથી કુશ, કાશ વિગેરે વનસ્પતિ તૃણ શબ્દથી  
‘કદલી કેળ વિગેરે વનસ્પતિયો ‘વલય’ શબ્દથી જેની છાલ વલયના આકારથી વ્યવસ્થિત  
હોય છે તે ‘વલય’ કહેવાય છે. તાંદલીયા ‘વથુઆ’ ની ભાજી વિગેરે વનસ્પતિ ‘હરિત’ શબ્દથી  
શાલી (ડાંગર) ગોધૂમ (ધાતુ) વિગેરે ‘ઓષધિ’ શબ્દથી પાણીમાં ઊગવાવાળી વનસ્પતિ  
‘જલ રુહ’ શબ્દથી અને જમીનને ફેડીને જે પોતાની મેળે જ ઉત્પન્ન થવાવાળી વનસ્પતિ  
છે, તે ‘કુહણ’ શબ્દથી ગ્રહણ કરેલ છે. આમાં ‘જલ રુહ’ નો અર્થ ઉદક, અવક અને  
પનક એ પ્રમાણે કરેલ છે, આ બધી કમલ જાતની પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિ વિશેષ છે.

પનક શબ્દથી જે ‘નીલણ’ ફૂલણ, લેવાય છે, તે અર્થ અહિયાં લેવામાં આવેલો નથી.  
કેમકે—નીલણ, ફૂલણ, સાધારણ શરીર વનસ્પતિ છે. તે પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિ નથી.

આયકાયપ્રમૃતય', ન તુ ભૂમિસ્ફોટશબ્દેન છત્રાકમ્ (સાંપ કા છત્ર) ગૃહ્યતે તસ્ય સાધારણ-  
શરીરવત્વાત્ । 'સે કિં તં રુક્ષા' અથ કે તે વૃક્ષાઃ કેષામભિધાનં વૃક્ષા ઇતિ કિયદ્વેદાશ્ચ  
વૃક્ષા ભવન્તીતિ પ્રશ્ન', ઉત્તરયતિ—'રુક્ષા દુવિદ્ધા પન્નત્તા' વૃક્ષા દ્વિવિદ્ધાઃ—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—  
કથિતાઃ । મેદદ્વયમેવ દર્શયતિ—'તં જહા' ઇત્યાદિ, 'તં જહા' તથથા—'એગદ્વિયા ય વહુવીયા  
ય' એકસ્થિકાશ્ચ વહુવીજાશ્ચ, તત્ર યસ્ય ફલસ્યામ્યન્તરે એકમેવ બીજં ભવેત્ તસ્યૈકાસ્થિક  
ઇતિ નામ ભવતિ યથા નિમ્બાદિઃ, યસ્ય ચ ફલસ્યામ્યન્તરે અનેકાનિ વીજાનિ ભવન્તિ તસ્ય  
વહુવીજક ઇતિ નામ ભવતિ યથા—અસ્થિકતિન્દુકપ્રમૃતય.—'સે કિં તં એગદ્વિયા' અથ કે તે  
એકાસ્થિકા, ઉત્તરયતિ—'એગદ્વિયા અણેગવિદ્ધા પન્નત્તા' એકાસ્થિકા વૃક્ષાઃ અનેકવિદ્ધાઃ—  
અનેકપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ અનેકવિધમેદાનેવ દર્શયતિ—'તં જહા' ઇત્યાદિ, 'તં જહા'  
તથથા—નિં વંવજંબુ જાવ પુણ્નાગરુક્ષા, સીવળ્ણી તદ્દા અસોમે ય ॥૧॥

સ્ફોટ કિયા હૈ અર્થાત્ ભૂમિ કો ફોડકર નિકલનેવાલા જો સાપ કા છત્ર કહલાતા હૈ  
વહ અર્થ યહા નહીં લિયા જાયગા ક્યોકિ વહ ભી સાધારણ શરીર વનસ્પતિ હૈ । યહ  
તો પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિકાય હૈ જો આયકાય આદિ નામ સે કહલાતા હૈ । "રુક્ષા  
"દુવિદ્ધા પન્નત્તા" વૃક્ષ દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ—"તં જહા" જૈસે—"એગદ્વિયા ય વહુવી-  
યા ય" જિનકે ફલ કે ભીતર કેવલ એક બીજ હોતા હૈ એસે ફલવાલે વૃક્ષ એકાસ્થિક  
હૈ—જૈસે—નીમકા વૃક્ષ આદિ તથા જિનકે ફલો કે ભીતર અનેક વીજ હોતે હૈ એસે ફલ  
વાલે વૃક્ષ વહુવીજ હૈ—જૈસે—અસ્થિક તિન્દુક આદિકે વૃક્ષ 'સે કિં તં એગદ્વિયા' હૈ  
મદન્ત । એકાસ્થિક વૃક્ષ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ — "એગ  
દ્વિયા અણેગવિદ્ધા પન્નત્તા" હૈ ગૌતમ ! એકાસ્થિક વૃક્ષ અનેક પ્રકાર કે હોતે હૈ "તં જહા",  
જૈસે 'નિંવંવ જંબુ જાવ પુણ્નાગનાગરુક્ષા સીવળ્ણી તદ્દા અસોમે ય' નીમકા વૃક્ષ, આમકા

'ફુલ્લુ' નો અર્થ ભૂમિસ્ફોટન એ પ્રમાણે કર્યો છે અર્થાત્ જમીનને ફેડીનેનીકળવા પળી  
વનસ્પતિ કે જે સાપનું છત્ર એ પ્રમાણે કહેવાય છે, તે અર્થ અહિયા લેવામા આવતો  
નથી કેમકે તે પણ સાધારણ શરીર વનસ્પતિ છે આ તો પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિકાયનું  
કથન ચાલે છે 'આયકાય' એ નામથી કહેવાય છે

"રુક્ષા દુવિદ્ધા પન્નત્તા" વૃક્ષો બે પ્રકારના કહ્યા છે "તં જહા" તે આ પ્રમાણે સમજવા—  
"એગદ્વિયા ય વહુવીયા ય" જેના ફલની અદર કેવળ એકજ બી હોય તેવા ફળવાળા  
વૃક્ષો એકસ્થિક છે. જેમકે—લીમડાના વૃક્ષો વિગેરે તથા જેના ફલોની અદર અનેક બી  
હોય તેવા ફળવાળા વૃક્ષોને બહુ બીજક—બહુ બીવળા કહે છે જેવી રીતે અસ્થિક, તેમજ  
વિગેરે વૃક્ષ વિશેષો.

"સે કિં તં એગદ્વિયા" હે ભગવન્ એકસ્થિક વૃક્ષો કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના  
ઉત્તરમા પ્રમુ કહે છે કે—"એગદ્વિયા અણેગવિદ્ધા પન્નત્તા" હે ગૌતમ ! એકસ્થિક વૃક્ષ  
અનેક પ્રકારના હોય છે. "તં જહા" જેમકે—'નિંવંવ જંબુ જાવ પુણ્નાગનાગરુક્ષા સિવળ્ણિ.

નિમ્બામ્રજમ્બુ યાવત્ પુન્નાગવૃક્ષાઃ, શ્રીપર્ણી તથા અશોકશ્ચ ॥૧॥

તત્ર નિમ્બવૃક્ષઃ પ્રસિદ્ધઃ, આમ્રવૃક્ષોઽપિ પ્રસિદ્ધ એવ, જમ્બુવૃક્ષઃ પ્રસિદ્ધઃ, યાવત્પદેન કોશામ્રાદાયઃ પ્રજ્ઞાપનોક્તા ગ્રાહ્યાઃ, પુન્નાગ-પુષ્પવૃક્ષવિશેષઃ, નાગવૃક્ષોઽપિ પુષ્પવૃક્ષવિશેષ એવ, 'સીવળી' શ્રીપર્ણી અયં વૃક્ષઃ 'તહા' તથા-અસોગે ય' અશોકશ્ચ વૃક્ષવિશેષઃ પ્રસિદ્ધ એવ, તદુક્તં ગાથાત્રયં પ્રજ્ઞાપનોક્તમ્—

"નિંબં-જંબુ-કોસં-સાલ-અંકુલ્લ-પીલૂ-સેલૂ ય ।

સલ્લઙ્-મોયઙ્-માલુય-બુલ-પલાસે-કરજે ય ॥૧॥

પુત્તજીવયઽરિદ્દે, વિહેલ્લે હરિઉલ્લે ય મિલ્લાલ્લે ।

ઉંબે-નરિયા-ચીરિણિ-બોધવ્વે માયઙ્-પિયાલે ॥૨॥

પૂઙ્ગયનિંબકરંજે સુળ્હા તહ સીસવા ય અસળે ય ।

પુન્નાગ-નાગવૃક્ષા સીવળી તહા અસોગે ય" ॥૩॥ ઇતિ

આસામર્થઃ પ્રજ્ઞાપનાયામેવ દ્રષ્ટવ્યઃ । 'જે યાવન્ને તહપ્પગારા' યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ નિમ્બાદિવૃક્ષસદૃશા સ્તેઽપિ એકાસ્થિકવૃક્ષરૂપતયા પ્રત્યેતવ્યાઃ । 'એસિ ણં મૂલા વિ અસંખેજ્જ જીવયા' એતેષાં નિમ્બાદિવૃક્ષાણાં મૂલાન્યપિ અસંખ્યેયજીવકાનિ સંખ્યેયજીવવિશિષ્ટાનિ ભવન્તીતિ । 'એવં કંદા સંધા તયા સાલા પવાલા' એવં નિમ્બાદિવૃક્ષાણાં કન્દાનિ સ્કન્ધા ત્વક્-શાસ્ત્રાઃ

૧. વૃક્ષ. જામુનકા વૃક્ષ, યાવત્ પુન્નાગ કા વૃક્ષ, નાગવૃક્ષ ઓર અશોક વૃક્ષ યે સબ વૃક્ષ પુષ્પ વૃક્ષ વિશેષ હૈ । યહાં યાવત્પદે-કોશામ્ર સે લેકર અસન વૃક્ષ તક જો ટીકા મેં ત્રી ગાથાઓ મેં કહે ગયે હૈ વે યહા ગૃહીત હુએ હૈ જો પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર મેં કહે ગયે હૈ તથા ઇસી પ્રકાર સે "જે યાવન્ને તહપ્પગારા" ઓર મી ઇસી પ્રકાર કે કિ જિન વૃક્ષો કે ફલો મેં એક હી ગુઠલી નિકલતી હૈ એસે ફલ વાલે વૃક્ષ મી એકાસ્થિક પદ સે ગૃહીત હો જાતે હૈ । 'એસિ ણં મૂલા વિ અસંખેજ્જજીવયા' ઇન નીમ આદિ વૃક્ષો કે મૂલ-જઢે-અસંખ્યાતે જીવો સે વિશિષ્ટ હોતે હૈ । તથા "એવં કંદા, સંધા, તથા સાલા, પવાલા" ઇન વૃક્ષો કે કન્દ સ્કન્ધ

તહા અસોગે ય" લીખડાનું આડ, આંખાનું આડ, બાળુના આડ યાવત્ પુન્નાગના આડ, નાગવૃક્ષ, અને અશોક વૃક્ષ આ બધા પુષ્પ વૃક્ષ વિશેષ છે અહિયાં યાવત્ પદથી 'કોશામ્ર' થી લઈને અસન વૃક્ષ સુધીના ટીકામા ત્રણ ગાથાઓથી કહ્યા છે, તે બધા વૃક્ષો અહિયાં ગ્રહણ કરાયા છે તથા પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં જે કહેલા છે તે તથા "જે યાવન્ને તહપ્પગારા" ખીલ પણ જે એવા પ્રકારના કે જે વૃક્ષોના ફળોમાં એકજ ગાઠલી નીકળે એવા ફળવાળા વૃક્ષો પણ એકસ્થિક પદથી ગ્રહણ કરાયા છે

"પપ્પસિ. ણં મૂલા વિ અસંખેજ્જજીવયા" આ લીખડા વિગેરે આડોના મૂળ પણ અસંખ્યાત છોવાવાળા હોય છે તથા "એવં કંદા, સંધા, સાલા પવાલા," એજ પ્રમાણે આ

પ્રવાલા અસંખ્યેયજીવાઃ ‘પત્તા પત્તેયજીવા’ પત્રાણિ ચ પ્રત્યેકજીવાનિ—એકેકજીવવિશિષ્ટાનિ ભવન્તિ ‘પુષ્પાઈં અણેગજીવાઈં’ પુષ્પાણિ’ અનેકજીવાનિ ‘ફલા એગટ્ટિયા’ નિમ્બામ્રાદિવૃક્ષાણા ફલાનિ એકાસ્થીનિ ભવન્તિ, એતેષાં ફલે એકમેવ બીજં ભવતિ ઇતિ । ‘સે ત્તં એગટ્ટિયા’ તે એતે નિમ્બાદયો વૃક્ષા એકાસ્થિકાઃ કથિતા ઇતિ ।

‘સે કિં તં બહુવીયા’ અથ કે તે બહુબીજા—અનેકબીજવન્તો વૃક્ષા’ કે ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘બહુવીયા અણેગવિહા પન્નત્તા’ બહુબીજા—અનેકબીજવન્તો વૃક્ષા. અનેકવિધાઃ—અનેકપ્રકારા’ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ । ‘તં જહા’ તથથા ‘અત્થિય તેદુય ડંવર કવિટ્ટે’ અસ્થિક તેન્દુકઃ ઉદુમ્બરઃ કપિત્થ’ સર્વે એતે વૃક્ષવિશેષા. લોકપ્રસિદ્ધા. ‘આમલગફણસદાડિમ-ગગોધકાડંવરીયતિલયલડયલોદ્ધે ધવે’ આમલકપનસદાડિમન્યપ્રોધકાકોદુમ્બરીયતિલકલકુચ-લોધ્રા ધવ, તે ઇમે બહુબીજવૃક્ષવિશેષા ‘લોકપ્રસિદ્ધા. અત્ર આમલકશબ્દેન ‘આમલા’ ઇતિ લોક

ત્વચા શાખા, પ્રવાલ (કોપલ) યે સર્વ અસંખ્યાત જીવોં વાલે હોતે હૈ । ઓર ‘પત્તા પત્તે ય જીવા’ ઇન્કે પત્તે પ્રત્યેક જીવ વાલે હોતે હૈ અર્થાત્ ઇન્કે એક ૨ પત્ર મેં અલગ ૨ એક-એક જીવ હોતા હૈ એસે હોતે હૈ । તથા—“પુષ્પાઈં અણેગજીવાઈં” પુષ્પ અનેક જીવોં સે યુક્ત હોતે હૈ । “ફલી એગટ્ટિયા” ઇન્કે ફલો મેં કેવલ એક ગુઠલી હોતી હૈ “સેત્તં એગટ્ટિયા”, ઇસ પ્રકાર સે નિમ્બ આદિ વૃક્ષ એકાસ્થિક કહે ગયે હૈ “સે કિં તં બહુવીયા” હે ભદન્ત । બહુબીજ વૃક્ષ કૌન ૨ સે હૈ ? ગૌતમ । “બહુવીયા અણેગવિહા પન્નત્તા” બહુબીજ વૃક્ષ અનેક પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ “તં જહા” જૈસે—‘અત્થિય તેદુય ડંવર કવિટ્ટે’ અસ્થિક, તેન્દુ ડંવર કેંથ । યે વૃક્ષ અનેક હૈ જિનકે ફલોં—મેં અનેક બીજ હોતે હૈ । એસે ઇસી પ્રકાર સે આમલક, પનસ દાડિમ—અનાર ન્યપ્રોધ—વટ કા વૃક્ષ કાકોદુમ્બરીય, તિલક, લકુચ ઓર લોધ્ર યે સર્વ વૃક્ષ ભી બહુબીજક વૃક્ષ હૈ । તથા

વૃક્ષોના કન્દ, રકંધ, (થડ) ત્વચા (છાલ) શાખા (ડાળ) પ્રવાળ (કુપળ) આ બધા અસંખ્યાત જીવો વાળા હોય છે તેમજ “પત્તા પત્તેય જીવા” તેના પત્ર-પાન પ્રત્યેક જીવ વાળા હોય છે. અર્થાત્ તેના એક એક પાનમાં જૂદા જૂદા એક એક જીવો હોય છે તેવા હોય છે. “ફલી એગટ્ટિયા” તેના ફળોમાં કેવલ એકજ ગોઠલી-ખી હોય છે તથા ‘પુષ્પાઈં અણેગ જીવાઈં’ તેના પુષ્પો અનેક જીવો વાળા હોય છે “સે ત્તં એગટ્ટિયા” આ પ્રમાણે લીમડાના વૃક્ષ વિગેરેને એકસ્થિક કહ્યા છે.

“સે કિં તં બહુવીયા” હે ભગવન્ બહુબીજાના વૃક્ષો કયા કયા છે ? ‘ગૌયમા હે ગૌતમ । બહુવીયા અણેગવિહા પન્નત્તા” બહુબીજવાળા વૃક્ષો અનેક પ્રકારના કહેલા છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે—“અત્થિય તેદુય, ડંવર કવિટ્ટે” અસ્થિક તિલક, ઉમરડો, ડોહા વિગેરે આ વૃક્ષો તેના ફળોમાં અનેક ખીલો હોય છે તેવા એટલે કે અનેક બીજાળા હોય છે. એ જ પ્રમાણે તેના જેવા બહુબીજવાળા આમલક, પનસ (ફણસ) દાડમ, અનાર (દાક) વડનુ ઝાડ કાકોદુમ્બરીય, (વૃક્ષવિશેષ) તિલક, લકુચ, અને લોધ્ર (દોદડો) આ બધા વૃક્ષો

પ્રસિદ્ધવૃક્ષો ન ગ્રાહ્યઃ અસ્ય એકાસ્થિકત્વાત્ અતઃ આમલકશબ્દેન વહુવીજવૃક્ષવિશેષસ્ત  
ગૃહ્યતે (લકુચ) (વડહલ) इति પ્રસિદ્ધો ગૃહ્યતે, અયમપિ વહુવીજવૃક્ષવિશેષઃ, 'જે યા  
તદ્વપ્પગારા' યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ કપિત્થાદિ સદશા વૃક્ષા ઉપલભ્યન્તે તેઽપિ વહુ  
વૃક્ષતયૈવ પ્રતિપત્તવ્યાઃ । 'एएसि णं मूलावि असंखेज्जजीविया जाव फला बहुवीरि  
एतेषाम् अस्थिकतेन्दुकादीनां वृक्षाणां मूलान्यपि असंख्येयजीवाधिकरणानि भवन्ति यावत्  
कन्दादारभ्य पुष्पपर्यन्ताः संगृह्यन्ते ते पूर्ववद् वाच्यानि, तथाहि—कन्दादयः प्रवाल  
असंख्येयजीवा भवन्ति, पत्राणि प्रत्येकजीवानि 'से त्तं बहुवीर्या' ते एते बहुवी  
वृक्षाः कथिताः । 'से त्तं रुक्खा' ते एते वृक्षाः सामान्यतः कथिता इति । 'एवं

"धवे" धव નામ કા વૃક્ષ વિશેષ મી વહુવીજ વૃક્ષ હૈ । યહાં આમલક શબ્દ સે લોક પ્ર  
આમલે કા વૃક્ષ નહીં લિયા જાતા હૈ ક્યોકિ યહ એકાસ્થિક—એક વીજ વાલા હોતા હૈ ।  
આમલક એક વહુવીજ વૃક્ષ વિશેષ હૈ । ઇસી પ્રકાર લકુચ શબ્દ સે લોકપ્રસિદ્ધ (લ  
નામ કે ફલ વાલા વૃક્ષ નહીં લિયા જાતા હૈ લકુચ કો વડહલ કહતે હૈ અતઃ યહાં વડ  
નામ કા વૃક્ષ લિયા જાતા હૈ । ઇસી પ્રકાર "જે યાવન્ને તદ્વપ્પગારા" જો ઓર મી  
વૃક્ષો કે જૈસે વૃક્ષ હોતે હૈ વે સબ મી વહુવીજ વૃક્ષો મેં ગિને ગયે હૈ 'एएसि मूला  
असंखेज्जजीविया जाव फला बहुवीर्या' इन वहुबीज वृक्षों के मूल असंख्यात  
से अधिष्ठित होते हैं यावत् इनके फल बहुत बीज वाले होते हैं । यहाँ यावत्पद से कन्द  
लेकर प्रवाल पर्यन्त—कन्द, स्कन्धत्वक्, शाखा प्रवाल तक—के पद गृहीत हुए हैं । अत  
सब असंख्यात जीव वाले होते हैं और पत्र एक जीव वाले होते हैं । 'सेत्तं बहुवीर्या'  
इस प्रकार से ये वहुबीज वृक्ष कहे गये हैं । 'से त्तं रुक्खा', दोनो प्रकार के वृक्षों का

બહુબીજવાળા હોવાથી બહુબીજક કહેવાય છે અહિયાં આમલક એ શબ્દથી લોક પ્ર  
આમળાનું ઝાડ ગ્રહણ કરેલ નથી. કેમ કે તે એકાસ્થિક—એક બીજવાળા હોય છે  
આમલક તે એક બહુબીજવાળું વૃક્ષ વિશેષ છે એજ પ્રમાણે લકુચ શબ્દથી લોકપ્ર  
'લીચી' નામના ફલવાળાવૃક્ષને ગ્રહણ કરેલ નથી લકુચને 'બડહલા કહે છે. તેથી અહિ  
'લકુચ' શબ્દથી બડહલ નામનું વૃક્ષ ગ્રહણ કરેલ છે એજ પ્રમાણે "જે યાવન્ને તદ્  
ગારા" મા ઉપર વર્ણવેલ વૃક્ષો સિવાયના બીજા જે આ વૃક્ષોના જેવા વૃક્ષો હોય છે  
બધા જ બહુબીજ વૃક્ષોમા ગણેલા છે "एएसि मूलावि असंखेज्जजीविया जाव फ  
वहुवीर्या" આ બહુબીજવાળા વૃક્ષોના મૂળ અસંખ્યાત જીવોથી વ્યાપ્ત હોય છે ય  
તેના ફલો બહુ બીજવાળા હોય છે અહિયાં યાવત્ પદથી કદથી લઈને પ્રવાલ પ  
સ્કંધ, સ્કંધ, ત્વક્ (છાલ) શાખા (ઝાલ) પ્રવાલ (કુંપળ) સુધીના પદો ગ્રહણ કરાયા  
તેથી એ બધા અસંખ્યાત જીવવાળા હોય છે અને પાન એક જીવવાળા હોય છે "से  
वहुवीर्या" આ રીતે આ બહુ બીજવાળા વૃક્ષનું કથન કર્યું છે "से त्तं रुक्खा"  
રીતે એક બીજ, અને બહુબીજ બન્ને પ્રકારના વૃક્ષોના ભેદ સાથે અહિયાં



પણવળાણ તદ્દા ભાણિયવ્વં જાવ જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા સે ત્તં કુહળા' એવં યથા—યેન રૂપેણ પ્રજ્ઞાપનાયાં ભેદાસ્તથા ભણિતવ્યા, ક્રિયત્પર્યન્તં તત્રાહ—'જાવ' ઇત્યાદિ, 'જાવ જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા સે ત્તં કુહળા' યાવત્, અત્ર યાવત્પદેન ગુચ્છગુલ્મલતાવલ્લી પર્વકતૃણવલ-યહરિતૌષધિજલરુહાણા સંગ્રહો ભવતિ એતેષાં વૃક્ષગુચ્છગુલ્માદીના સવિસ્તરં વર્ણનં પ્રજ્ઞાપનાયા પ્રથમપદે વિલોકનીયમ્, યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ ગુચ્છગુલ્માદિસદૃશા પ્રત્યેકશરીરવાદર-વનસ્પતિકાયિકા ભવેયુ સ્તેડપ્યત્ર સંગ્રાહ્યા. । 'સેત્તં કુહળા' કુહળા પ્રકરણાન્તં વક્તવ્ય-મિતિ । એષાં પ્રત્યેકશરીરવાદરવનસ્પતિકાયિકાનાં કીદૃશં સંસ્થાનમિતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ ગાથાભિ—'ળાણાવિહસંઠાણા' ઇત્યાદિ 'ળાણાવિહસંઠાણા રુક્ષાણં' નાનાવિધસસ્થા-નાનિ—અનેકપ્રકારકાણિ સંસ્થાનાનિ ભવન્તિ વૃક્ષાણામિતિ, 'તાલસરલનાલિણી' તાલસરલનારિકેલીનાં વૃક્ષાણામ્ 'એગજીવયા પત્તા' પત્રાણિ એકજીવાનિ પત્રાણામ્ એક એવ જીવો ભવતીત્યર્થઃ । 'સંધા વિ એગજીવા' સ્કન્ધા અપિ એક જીવા, કેષામિત્યાહ - 'તાલસરલનાલિણી' તાલસરલનારિકેલાનામ્ એષાં વૃક્ષે એકજીવસ્તદીયસ્કન્ધોડપિ

સહિત સ્વરૂપ યહાં તક પ્રતિપાદિત હુઆ હૈ । 'એવં જદા પળવળાણ તદ્દા ભાણિયવ્વં જાવ જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા સેત્તં કુહળા' ડસ પ્રકાર ડનકે પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર મેં સવિસ્તર ભેદ કહે ગયે હૈ સો ગુચ્છ ગુલ્મલતા વલ્લી પર્વક તૃણવલયહરિત ઓપધિ જલરુહ હળા કુપ્રકરણ તક કે વે સવ ભેદ યહાં પર મી કહ લેના ઑહિણ । ડસી પ્રકાર ડન્હીં વૃક્ષોં કે સદૃશ ઓર મી જો વૃક્ષ હોં વે સવ ડન્હીં પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિકાયિક વૃક્ષોં મેં ગર્ભિત કર લેના ઑહિણ "ળાણા-વિહસંઠાણા રુક્ષા ણં" ડન વૃક્ષજીવોં કે સસ્થાન ડનેક પ્રકાર કે હોતે હૈ । 'એગજીવયા પત્તા' ડન વૃક્ષોં કે પત્તે એક જીવ વાલે કહે ગયે હૈ । અર્થાત્ હર એક વૃક્ષ કા જુદા ૨ એક ૨ જીવ હોતા હૈ । 'સંધા વિ એગજીવા' સ્કન્ધ મેં મી એક જીવ હોતા હૈ કિન વૃક્ષોં કા સો કહતે હૈ "તાલ સરલનાલિણી" તાલ સરલ નારિકેલ । ડન વૃક્ષોં કા

કથું છે "વ્વં જદા પળવળાણ તદ્દા ભાણિયવ્વં જાવ જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા સે ત્તં કુહળા" આ પ્રમાણે આ વૃક્ષોના લેદો પ્રજ્ઞાપનામુત્રમા સવિસ્તર રીતે કહેલ છે, તે લેદો ગુચ્છ, ગુલ્મ, લતા, વલ્લી, પર્વક, તૃણવલય હરિત ઓપધી, જલરુહ, કુહળા, ના પ્રકરણ સુધીના તે બધા જ લેદો અહિયા પણ સમજી લેવા આવ રીતે આ વૃક્ષોની નરખા બીજા પણ જે વૃક્ષો હોય તે બધા આવ વૃક્ષોની તુલ્ય પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિકાય વૃક્ષોમાં સમાવેશ કરી લેવો. 'ળાણાવિહસંઠાણા રુક્ષાણં' આ વૃક્ષરૂપી વનસ્પતિકાય હોયતું સંસ્થાન ડનેક પ્રકારનું હોય છે 'એગજીવયા પત્તા' આ વૃક્ષોના પાન એક હવવાળા કદા છે અર્થાત્ દરેક વૃક્ષોના પાનમા શૂદ્ધ શૂદ્ધ એક એક હવ હોય છે. "સંધા વિ એગજીવા" સ્કન્ધમા પણ એક હવ હોય છે કયા વૃક્ષોના સ્કન્ધમા એક હવ હોય છે ? એ

एकजीव इति । ननु यदि वृक्षादीनां मूलादयो यदि प्रत्येकमनेकप्रत्येकजीवाधिष्ठिता स्ततः कथमेकखण्डशरीराकाश उपलभ्यन्ते तत्राह—‘जह’ इत्यादि ‘जह सगल सरिसवाण० पत्तेय सरीराणं० गाहा० इयं गाथा संपूर्णा यथा—

‘जह सगलसरिसवाणं सिलेसमिस्माणं बट्टियावट्टी ।

पत्तेयसरीराणं तह होंति सरीरसंघाया” ॥१॥

यथा सकलसर्षपाणां श्लेषमिश्राणां वलितावर्त्ती ।

प्रत्येकशरीराणां तथा भवन्ति शरीरसंघाताः ॥२॥

यथा श्लेषद्रव્યमिश्रितानां सकलसर्षपाणां वर्त्ती—एकरूपा—एकाकारा भवति तथैव—  
अनयैव उपमया प्रत्येकशरीરિણાં જીવાનાં શરીરસંઘાતાઃ પૃથક્ પૃથક્ સ્વસ્વાવગાહનાવન્તો  
પ્રત્યેક કા એક ૨ જીવ હોતા હૈં ઔર इनके स्कन्ध का भी एक ૨ જીવ હોતા હૈં । શંકા—  
યદિ વૃક્ષાદિકોં કે મૂલાદિક પ્રત્યેક, અનેક પ્રત્યેક જીવો સે યુક્ત હૈં તો ફિર યે એક અસ્ખન્ડ-  
શરીરાકાર રૂપ સે કયોં પ્રતીત હોતે હૈં ? અનેક સ્ખન્ડ શરીરાકાર રૂપ મેં પ્રતીત હોના યાહિયે ।  
ઉત્તર—મેં પ્રમુ દષ્ટાન્ત કહતે હૈં ‘જહસગલસરિસવાણં પત્તેયસરીરાણં’ યહ ગાથા ઇસ પ્રકાર  
હૈં—‘જહસગલસરિસવાણં સિલેસમિસ્માણં બટ્ટિયાવટ્ટી । પત્તેયસરીરાણં તહ હોંતિ સરીરસં-  
ઘાયા ॥૧॥ જિસ શ્લેષ દ્રવ્યસે મિશ્રિત હુએ સર્ષપો કી ગોલી એક રૂપ—એક આકાર વાલી હોતી હૈં  
ઉસી પ્રાકર સે પ્રત્યેક શરીર જીવો કે શરીરસંઘાત પૃથક્ પૃથક્ સ્વ-સ્વ અવગાહના વાલે હોતે  
હૈં । તાત્પર્ય યહ હૈં કિ જિસ પ્રકાર સે અનેક સરસો કે દાને સ્નિગ્ધ દ્રવ્ય સે જબ મિલકર એક  
લડ્ડુ આદિ કે રૂપ મેં હો જાતે હૈં—તબ વે એકપિન્ડ હોકર મી અપની ૨ અવગાહના મેં ઉસમેં

સંબંધમા સૂત્રકાર કહે છે કે—“તાલસરલનાલિપરીણં” તાલસરલ, નારીકેળ-નારીએરી  
આ પ્રત્યેક વૃક્ષોમાં એક એક જીવ હોય છે અને તેના સ્કંધોમાં પણ એક એક જીવ હોય છે  
શંકા—જે વૃક્ષાદિકોના મૂલ વિગેરે પ્રત્યેક અનેક પ્રત્યેક જીવોથી યુક્ત હોય છે તે  
પછી એક અખંડ શરીરાકાર પણાથી કેમ દેખાય છે ? અનેક ખંડ શરીરાકાર પણાથી  
તે દેખાવા જોઈએ.

ઉત્તર--આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં પ્રભુ દષ્ટાંત સાથે કહે છે કે—“જહસગલસરિ  
સવાણં, પત્તેયસરીરાણં” આ ગાથા આ નીચે પ્રમાણે છે

“જહ સગલસરિસવાણં સિલેસમિસ્માણં બટ્ટિયા વટ્ટી । પત્તેયસરીરાણં, તહહોંતિ  
સરીરસંઘાયા” ॥૧॥

જે શ્લેષ દ્રવ્ય પદાર્થથી મિશ્રિત થયેલ સર્ષવોનીગોળી એક રૂપ અને એક આકારવાળી  
હોય છે, એજ પ્રમાણે પ્રત્યેક શરીરી જીવોના શરીરસંઘાત જૂદા જૂદા સ્વ સ્વ અવગાહના  
વાળા હોય છે. આ કથનનુ તાત્પર્ય એ છે કે—જે રીતે અનેક સરસવોના દાણા સ્નિગ્ધ-  
ચિકણા પદાર્થમા મળીને એક લાડુ, વિગેરે પ્રકારથી એક રૂપ બની જાય છે, ત્યારે તે એક  
પિંડ રૂપ હોવા છતાં પણ પોત પોતાની અવગાહનમાં તેમાં જૂદા જૂદા દેશવાળા થઈને રહે

भवन्ति, अयं भावः-यथा अनेकेऽपि सर्पपाः स्निग्धद्रव्येण मिश्रिता एकपिण्डवाच्या भवन्तोऽपि सर्वेऽपि सर्पपाः तस्मिन् पिण्डे भिन्न-भिन्नदेशे तिष्ठन्ति तथा-पिण्डात्मकैकवृक्षे रागद्वेषोपचितं तथाविधं स्वकर्मश्लेषद्रव्यस्थानीयम्, प्रत्येकशरीराः सकलसर्पस्थानीयाः, पृथक् पृथक् वृक्ष-देशे स्कन्धमूलादौ तिष्ठन्ति तथा च अनेकत्र विद्यमाना अपि एकाकारेणाभान्ति, 'सगल सरिसवाणं' इत्यत्र सकलपदग्रहणं विविक्तत्वप्रतिपत्त्या पृथक्-पृथक् स्वस्वावगाहवतां प्रत्येकशरीराणां विविक्तत्वप्रतिपत्त्यर्थमिति । अत्रैव दृष्टान्तमपि भवति 'जहवा तिलसक्कुलिया गाहा' यथा वा तिलशक्कुलिका, तिलपर्पटिका, इत्यपि पाठः, यथा तिलप्रधाना पिष्टमयी अपूपिका 'तिलपापडी' इति प्रसिद्धा बहुभिस्तिलैः संहता संघातमापन्ना सती पृथक्-पृथक् स्व

भिन्न २ देश वाले होकर रहते हैं उसी प्रकार पिण्डात्मक एक वृक्ष में प्रत्येक शरीर वाले नाना जीव रागद्वेष से उपार्जित अपने २ कर्मरूप श्लेष द्रव्य से युक्त होकर पृथक् २ स्कन्ध मूला-दिरूप वृक्ष देश में रहते हैं । इस प्रकार से यद्यपि वे अनेक जगह रहते हैं फिर भी एक आकार से प्रतीतिपथ में आते हैं । दूसरा दृष्टान्त भी इस प्रकार से है—“जह वा तिलसक्कुलिया” जैसे—तिल प्रधान पिष्टमयी अपूपिका—तिलपपड़ी अनेक तिलो से मिश्रित होती हुई भी एक कहलाती है परन्तु फिर भी उसमें तिल अलग २ अपनी २ अवगाहना मे रहे हुए है इसी प्रकार प्रत्येक शरीर जीवो के शरीर संघातभी कथञ्चित एक रूप हो कर भी पृथक् २ अपनी २ अवगाहना मे रहते हैं ‘दुगइया ति आगइया’ ये यहा से मर कर तिर्यञ्च और मनुष्य गति में ही जाते हैं इसलिए द्विगतिक—दो गति वाले कहे गये हैं तथा तिर्यञ्च मनुष्य और देव गति से निकलकर यहा उत्पन्न होते हैं इसलिए त्रिगतिक—तीन आगति वाले कहे गये हैं, यहां पुष्पादि शुभ स्थानो में देवो की भी उत्पत्ति होती है । “परित्ता अमंखेज्जा,

छे ऐ न प्रभावे पि उइय ओइ वृक्षमा प्रत्येकशरीरवाणा अनेक लोवो रागद्वेषधीउपात्त पोत पोताना कर्म उय श्लेष-द्रव्य-पदार्थधी युक्त धर्मेने पृथक् पृथक् स्कंध मूल, विगेरे उये वृक्षदेशमा रहे छे ऐ न प्रभावे ले के तेओ अनेक स्थणे रहे छे तो पणु ओइ आधारधी दृष्टिगोचर थाय छे उवे आसमधमां नीनुं दृष्टात् भतावता अत्रगं छे छे—“जहा वा तिलसक्कुलिया” लेवीरीते तल प्रधान लोटावाणी अपूपिका-तिलपापडी, ते नेम अनेक तल धी भणेडी छाय छे तो पणु ओइ उडेवाय छे छना पणु तेमाना तल लुदालुदाल पोत पोतानी अवगाहनामा गेहवा छे ऐ न प्रभावे प्रत्येक शरीरी लोवो ना शरीरसंघात पणु कथञ्चित ओइ उय धर्मेने पणु पृथक् पृथक् पोतपोतानी अवगाहनामा रहे छे “दुगइया ति आगइया” तेओ अहिंधी भरीने तिर्यञ्च अने मनुष्य गति-मा न जाय छे, तेधी द्विगतिक-ओ गतिवाणा छेहवा छे तथा तिर्यञ्च मनुष्य अने देव ओ तल गतिमयी नीक्षणी ने गरि १ उत्पन्न थाय छे, तेधी तेओने अ गति-त्रि गति वाणा छेहवा छे, अहिया पुष्प विगेरे शुभस्थानोमा देवोनी पणु उत्पत्ती थाय छे, “परित्ता

एकजीव इति । ननु यदि वृक्षादीनां मूलादयो यदि प्रत्येकमनेकप्रत्येकजीवाधिष्ठिता स्ततः कथमेकखण्डशरीराकाश उपलभ्यन्ते तत्राह—‘जह’ इत्यादि ‘जह सगल सरिसवाण० पत्तेयसरीराणं० गाहा०’ इयं गाथा संपूर्णा यथा—

‘जह सगलसरिसवाणं सिलेसमिस्साणं बटियावट्टी ।

पत्तेयसरीराणं तह होंति सरीरसंघाया” ॥१॥

यथा सकलसर्पपाणां श्लेषमिश्राणां वलितावर्त्ती ।

प्रत्येकशरीराणां तथा भवन्ति शरीरसंघाताः ॥२॥

यथा શ્લેષદ્રવ્યમિશ્રિતાનાં સકલસર્પપાણાં વર્તી—એકરૂપા—એકાકારા ભવતિ તથૈવ—અન્યૈવ ઉપમયા પ્રત્યેકશરીરિણાં જીવાનાં શરીરસંઘાતાઃ પૃથક્ પૃથક્ સ્વસ્વાવગાહનાવન્તો પ્રત્યેક કા એક ૨ જીવ હોતા હૈ ઔર इनके स्कन्ध का भी एक ૨ જીવ હોતા હૈ । શંકા—યદિ વૃક્ષાદિકોં કે મૂલાદિક પ્રત્યેક, અનેક પ્રત્યેક જીવો સે યુક્ત હૈ તો ફિર યે એક અસ્ખન્ડ-શરીરાકાર રૂપ સે ક્યોં પ્રતીત હોતે હૈ ? અનેક સ્ખન્ડ શરીરાકાર રૂપ મેં પ્રતીત હોના યાહિયે । ઉત્તર—મેં પ્રભુ દૃષ્ટાન્ત કહતે હૈ ‘જહસગલસરિસવાણં પત્તેયસરીરાણં’ યહ ગાથા ઇસ પ્રકાર હૈ—‘જહસગલસરિસવાણં સિલેસમિસ્સાણં બટિયાવટ્ટી । પત્તેયસરીરાણં તહ હોંતિ સરીરસંઘાયા ॥૧॥ જિસ શ્લેષ દ્રવ્યસે મિશ્રિત હુએ સર્પપોં કી ગોલી એક રૂપ—એક આકાર વાલી હોતી હૈ ડસી પ્રાકર સે પ્રત્યેક શરીર જીવો કે શરીરસંઘાત પૃથક્ પૃથક્ સ્વ—સ્વ અવગાહના વાલે હોતે હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ જિસ પ્રકાર સે અનેક સરસોં કે દાને સ્નિગ્ધ દ્રવ્ય સે જબ મિલકર એક લડ્ડૂ આદિ કે રૂપ મેં હો જાતે હૈ—તબ વે એકપિન્ડ હોકર ઔર અપની ૨ અવગાહના મેં ડસમેં

સંબંધમાં સૂત્રકાર કહે છે કે—“તાલસરલનાલિપરીણ” તાલસરલ, નારીકેળ—નારીએરી આ પ્રત્યેક વૃક્ષામાં એક એક જીવ હોય છે અને તેના સ્કંધોમાં પણ એક એક જીવ હોય છે શંકા—જે વૃક્ષાદિકોના મૂલ વિગેરે પ્રત્યેક અનેક પ્રત્યેક જીવોથી યુક્ત હોય છે તે પછી એક અખંડ શરીરાકાર પણથી કેમ દેખાય છે ? અનેક અંડ શરીરાકાર પણથી તે દેખાવા જોઈએ

ઉત્તર—આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતાં પ્રભુ દૃષ્ટાંત સાથે કહે છે કે—“જહસગલસરિ-સવાણં, પત્તેયસરીરાણં” આ ગાથા આ નીચે પ્રમાણે છે

“જહ સગલસરિસવાણં સિલેસમિસ્સાણં બટિયા વટ્ટી । પત્તેયસરીરાણં, તહહોંતિ સરીરસંઘાયા” ॥૧॥

જે શ્લેષ દ્રવ્ય પદાર્થથી મિશ્રિત થયેલ સર્પવોનીગોળી એક રૂપ અને એક આકારવાળી હોય છે, એજ પ્રમાણે પ્રત્યેક શરીરી જીવોના શરીરસંઘાત જૂદા જૂદા સ્વ સ્વ અવગાહના વાળા હોય છે. આ કથનનુ તાત્પર્ય એ છે કે—જે રીતે અનેક સરસવોના દાણા સ્નિગ્ધ-ચિકણ પદાર્થમાં મળીને એક લાડુ, વિગેરે પ્રકારથી એક રૂપ ણની જાય છે, ત્યારે તે એક પિંડ રૂપ હોવા છતાં પણ પોત પોતાની અવગાહનમાં તેમાં જૂદા જૂદા દેશવાળા થઈને રહે

भवन्ति, अयं भावः-यथा अनेकेऽपि सर्षपाः स्निग्धद्रव्येण मिश्रिता एकपिण्डवाच्या भवन्तोऽपि सर्वेऽपि सर्षपाः तस्मिन् पिण्डे भिन्न-भिन्नदेशे तिष्ठन्ति तथा-पिण्डात्मकैकवृक्षे रागद्वेषोपचित तथाविधं स्वकर्मश्लेषद्रव्यस्थानीयम्, प्रत्येकशरीराः सकलसर्षपस्थानीयाः, पृथक् पृथक् वृक्ष देशे स्कन्धमूलादौ तिष्ठन्ति तथा च अनेकत्र विद्यमाना अपि एकाकारेणाभान्ति, 'सगल सरिसवाणं' इत्यत्र सकलपदग्रहणं विविक्तत्वप्रतिपत्त्या पृथक्-पृथक् स्वस्वावगाहवत् प्रत्येकशरीराणां विविक्तत्वप्रतिपत्त्यर्थमिति । अत्रैव दृष्टान्तमपि भवति 'जहवा तिलसक्कुलिया गाहा' यथा वा तिलशक्कुलिका, तिलपर्पटिका, इत्यपि पाठः, यथा तिलप्रधाना पिष्टमयी अपूपिका 'तिलपापडी' इति प्रसिद्धा बहुभिस्तिलैः संहता संघातमापन्ना सती पृथक्-पृथक् स्व

भिन्न ૨ દેશ વાળે હોકર રહતે હૈં उसी प्रकार पिण्डात्मक एक वृक्ष में प्रत्येक शरीर वाले नाना जीव रागद्वेष से उपार्जित अपने २ कर्मरूप श्लेष द्रव्य से युक्त होकर पृथक् २ स्कन्ध मूल-दिरूप वृक्ष देश में रहते हैं । इस प्रकार से यद्यपि वे अनेक जगह रहते हैं फिर भी एक आकार से प्रतीतिपथ में आते हैं । दूसरा दृष्टान्त भी इस प्रकार से है—“जह वा तिलसक्कुलिया” जैसे—तिल प्रधान पिष्टमयी अपूपिका—तिलपपड़ी अनेक तिलों से मिश्रित होती हुई भी एक कहलाती है परन्तु फिर भी उसमें तिल अलग २ अपनी २ अवगाहना मे रहे हुए है इसी प्रकार प्रत्येक शरीर जीवों के शरीर संघातभी कथञ्चित् एक रूप हो कर भी पृथक् २ अपनी २ अवगाहना में रहते हैं ‘दुगइया ति आगइया’ ये यहां से मर कर तिर्यञ्च और मनुष्य गति में ही जाते हैं इसलिए द्विगतिक—दो गति वाले कहे गये हैं तथा तिर्यञ्च मनुष्य और देव गति से निकलकर यहां उत्पन्न होते हैं इसलिये ये त्र्यागतिक—तीन आगति वाले कहे गये हैं, यहां पुष्पादि शुभ स्थानों में देवों की भी उत्पत्ति होती है । “परित्ता असंखेज्जा,

છે એ જ પ્રમાણે પિ ડરૂપ એક વૃક્ષમા પ્રત્યેક શરીરવાળા અનેક જીવો રાગદ્વેષથીઉપાર્જિત પોત પોતાના કર્મ રૂપ શ્લેષ-દ્રવ્ય-પદાર્થથી યુક્ત થઈને પૃથક્ પૃથક્ સ્કન્ધ મૂલ, વિગેરે રૂપે વૃક્ષદેશમાં રહે છે એજ પ્રમાણે ને કે તેઓ અનેક સ્થળે રહે છે તો પણ એક આકારથી દૃષ્ટિગોચર થાય છે હવે આ સળધમાં બીજુ દૃષ્ટાંત બતાવતા સૂત્રકાર કહે છેકે—“જહવા તિલસક્કુલિયા” જેવીરીતે તલ પ્રધાન લોટવાળી અપૂપિકા-તલપાપડી, તે જેમ અનેક તલ થી મળેલી હોય છે તો પણ એકજ કહેવાય છે છતાં પણ તેમાંના તલ બુદાબુદા પોત પોતાની અવગાહનામાં રહેલા છે એજ પ્રમાણે પ્રત્યેક શરીરો જીવો ના શરીરસંઘાત પણ કથંચિત્ એક રૂપ થઈને પણ પૃથક્ પૃથક્ પોતપોતાની અવગાહ નામાં રહે છે “દુગइया ति आगइया” તેઓ અહિથી મરીને તિર્યચ અને મનુષ્ય ગતિ-મા જ જાય છે, તેથી દ્વિગતિક—એ ગતિવાળા કહેલા છે તથા તિર્યચ મનુષ્ય અને દેવ એ ત્રણ ગતિમાથી નીકળી ને અહિયા ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી તેઓને ‘ત્ર્યાગતિક’ ત્રણ આગતિ વાળા કહ્યા છે. અહિયા પુણ્ય વિગેરે શુભસ્થાનોમાં દેવોની પણ ઉત્પત્તિ થાય છે. “परित्ता

સ્વાવગાહતિલાત્મિકા ભવતિ, તિલપર્પટિકા નામ્ના કથજ્વિદેકરૂપા ચ, તથાઽનયૈવ ઉપમયા પ્રત્યેક શરીરિણાં જીવાનાં શરીરસંઘાતાઃ કથજ્વિદેકરૂપા પૃથક્-પૃથક્ સ્વસ્વાવગાહનાવન્તશ્ચ ભવન્તીતિ ॥સૂ. ૧૪ ॥

પ્રત્યેકવનસ્પતિકાયિકા જીવા નિરૂપિતાઃ, સમ્પ્રતિ સાધારણવનસ્પતિકાયિકજીવાન્ પ્રતિપાદયિતુમાહ,— ‘સે કિં તં સાહારણં’ इत्यादि, ।

મૂલમ્—‘સે કિં તં સાહારણસરીરબાયરવળસ્સઙ્કાઙ્કા ! સાહારણસરીરબાયરવળસ્સઙ્કાઙ્કા અણેગવિહા પન્નત્તા, તં જહા—આલુણ મૂલણ સિંગવેરે હિરિલિ સિરિલિ સિસ્સિરિલિ કિઢિયા છિરિયા છીર-વિરાલિયા કળ્હકંદે વજ્જકંદે સૂરણકંદે સ્વલ્લૂઢે કિમિરાસિ ભદ્-મોત્થા હરિદ્દા લોહિણી ણીહૂ (થીરહૂ) થિમ્બુગા અસ્સકણી સીહકણી સિઁંઢી મૂસંઢી જે યાવન્ને તહપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા । તં જહા—પજ્જત્તગા ય । અપજ્જત્તગા ય । તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ક સરીરગા પન્નત્તા । ગોયયા ! તઓ સરીરગા પન્નત્તા, તં જહા ઓરા-લિણે તેયણ કમ્મણ । તહેવ જહા બાયર પુઢવીકાઙ્કાણં, નવરં સરીરો-ગાહણા જહન્નેણ અંગુલસ્સ અસંસ્વેજ્જઙ્કાણં ઉક્કોસેણ સાઙ્કેરેગજોયણ-સહસ્સં, સરીરગા અણિત્થંત્થસંઠિયા । ઠિઙ્કે જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કો-સેણં દસવાસસહસ્સાઙ્કે જાવ દુગ્ગાઙ્કા તિઆગાઙ્કા પરિત્તા અસંસ્વેજ્જા-અપરિત્તા અણંતા પન્નત્તા સમ્મણાઉસો ! । સે તં સાહારણબાયરવળસ્સઙ્કાઙ્કા । સે તં બાયર વળસ્સઙ્કાઙ્કા । સે તં થાવરા’ ॥ સૂ. ૧૫ ॥

ये प्रत्येक शरीरअसंख्यात होते हैं । ‘से तं पत्तेयसरीरबायरवणस्सङ्काङ्का’ इस प्रकार से यहा तक ये प्रत्येक शरीर वाले बादर वनस्पतिकायिक जीव प्रतिपादित हुए हैं ॥ सूत्र १३ ॥

અસંસ્વેજ્જા” આ પ્રત્યેક શરીર અસંખ્યાત હોય છે, “સે તં પત્તેયસરીરબાયરવળસ્સઙ્કાઙ્કા” આ પ્રમાણે અહિ સુધીના આ પ્રત્યેકશરીરવાળા બાદર વનસ્પતિકાયિક જીવોનું પ્રતિપાદન કર્યું છે, ॥સૂત્ર ૧૩॥

છાયા—અથ કે તે સાધારણશરીરબાદરવનસ્પતિકાયાિકાઃ ? સાધારણશરીરબાદર-  
વનસ્પતિકાયાિકા અનેકવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, તદ્યથા—આલુકમ્ મૂલકમ્ શૃકુવેરં હિરિલિઃ સિરિલિઃ  
સિાસ્સરિલિઃ, કિદ્ધિકાક્ષીરિકા ક્ષીરવિહાલિકા કૃષ્ણકન્દમ્ વજ્રકન્દમ્ સૂરણકન્દમ્ ચલ્લટમ્  
કૃમિરાશિઃ, ભદ્રમુસ્તા હરિદ્રા લૌહી, સ્નુહિઃ, સ્તિભુકા, અશ્વકર્ણી, સિંહકર્ણી, સિંહંડી,  
મુષંડી યે ચાન્યે તથાપ્રકારા તે સમાસતો દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ તદ્યથા—પર્યાપ્તકાષ્ઠા-  
પર્યાપ્તકાષ્ઠા । તેષાં ચલુ ભદન્ત ! જીવાનાં કતિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ ? ગૌતમ ! ત્રીણિ  
શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ, તદ્યથા—ઔદારિકમ્ તૈજસમ્ કાર્મણમ્ તથૈવ યથા—બાદરપૃથિવી-  
કાર્યાિકાનામ્ । નવરં શરીરાવગાહના જઘન્યેનાંગુલસ્યાસંખ્યેયભાગમ્ ઉત્કર્ષેણ સાતિરેક-  
યોજનસહસ્રમ્ । શરીરાણિ અનિત્યંસ્થસંસ્થિતાનિ । સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મુદ્ધર્ત્તમ્ ઉત્કર્ષેણ  
દશવર્ષસહસ્રાણિ । યાવદ્ દ્વિગતિકાઃ ડ્યાગતિકા પરીતા અસંખ્યેયાઃ, અપરીતા અનન્તાઃ  
પ્રજ્ઞપ્તાઃ શ્રમણાયુષ્મન્ ! તે પતે સાધારણબાદરવનસ્પતિકાયાિકાઃ તે પતે બાદર વનસ્પતિ-  
કાયાિકાઃ । તે પતે સ્થાવરાઃ ॥ સૂ૦ ૧૫ ॥

ટીકા—‘સે કિં તં સાધારણસરીરબાયરવણસ્સઙ્કાઙ્કા’ અથ કે તે સાધારણ-  
શરીરબાદરવનસ્પતિકાયાિકાઃ, એતેષાં કિં લક્ષણં કિયન્તશ્ચ મેદા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘સાધા-  
રણસરીરબાયરવણસ્સઙ્કાઙ્કા અણેગવિહા પન્નત્તા’ સાધારણશરીરબાદરવનસ્પતિકાયાિકા અને-  
કવિધાઃ—અનેકપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ, સાધારણશરીરબાદરવનસ્પતિનામકર્મોદયાત્ સાધા-

અવ સાધારણશરીરબાદરવનસ્પતિકાયાિકજીવો કી પ્રરૂપણા કી જાતી હૈ ઇસમેં ગૌતમ  
ને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા હૈ— “સે કિં તં સાધારણસરીર૦” ઇત્યાદિ ।

‘સે કિં તં સધારણસરીરબાયરવણસ્સઙ્કાઙ્કા’—ઇત્યાદિ ।

ટીકાર્થ—“સે કિં તં સાધારણસરીરબાયરવણસ્સઙ્કાઙ્કા” હે ભદન્ત ! જો સાધા-  
રણ શરીર બાદરવનસ્પતિકાયાિક જીવ હૈં ઊનકા કયા લક્ષણ હૈં ઔર કિતને ઇનકે મેદ  
હૈં ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈં— “સાધારણસરીરબાયરવણસ્સઙ્કાઙ્કા અણેગવિહા  
પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! સાધારણશરીર બાદરવનસ્પતિકાયાિકજીવ અનેક પ્રકાર કે કહે

હવે સાધારણ શરીર બાદર વનસ્પતિકાયાિક જીવો તુ નિરૂપણ કરવામા આવે છે, આ  
સંબંધમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—‘સે કિં તં સાધારણસરીર’ ઇત્યાદિ  
“સે કિં તં સાધારણસરીરબાયરવણસ્સઙ્કાઙ્કા” ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—“સે કિં તં સાધારણસરીરબાયરવણસ્સઙ્કાઙ્કા” ॥ ઇત્યાદિ હે ભગવાન્ જે  
સાધારણ શરીર બાદર વનસ્પતિ જીવ છે તેમના શું લક્ષણો છે । અને તેના કેટલા ભેદો  
છે ? આ પ્રશ્ન ના ઉત્તર મા પ્રશ્ન કહે છે કે—“સાધારણસરીરબાયરવણસ્સઙ્કાઙ્કા અણે-  
ગવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! સાધારણશરીર બાદરવનસ્પતિકાયાિક જીવ અનેક પ્રકારના



રણશરીરબાદરવનસ્પતિકાયિકા સ્તેચાનેકપ્રકારકા હત્યુત્તરસ્મ । અનેકપ્રકારમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘आलुए’ आलुकम् ‘मूलए’ मूलकम् ‘सिंगवेरे’ शृङ्गवेरकम्, ‘हिरिलि’ (अदरख) इति लोकप्रसिद्धम् कन्दम्, ‘सिरिलि’ इत्यपि तथैव ‘सिस्सिरिलि’ सिस्सिरिलिः, ‘किट्टिया’ कीटिका, ‘छिरिया’ क्षीरिका ‘छिरियविरालिया’ क्षीरविडालिका ‘कण्हकंदे’ कृष्णकन्दम् ‘वज्जकंदे’ वज्रकन्दम् ‘सूरणकंदे’ सूरणकन्दम्, ‘खल्लुडे’ खल्लुटम् ‘किमिरासी’ क्रिमिराशि । ‘भद्रमोत्था’ भद्रमुस्ता ‘हरिदा’ हरिद्रा ‘लोहिणी’ लौही ‘णीहू’ स्नुहिः ‘थिभु’ स्तिभुः ‘अस्सकणी’ अश्वकर्णी ‘सीहकणी’ सिंहकर्णी, ‘सिउंढी’ सिकुण्ठी ‘मुसंढी’ मूषंढी, एतन्नामका साधारणवनरपतिकायिकभेदाः केचन लोके प्रसिद्धाः केचन देशविशेषप्रसिद्धत्वात् स्वयमेव ज्ञातव्याः । ‘जे यावन्ने तहप्पगारा ते समासओ दुविहा पन्नत्ता’ ये चान्ये—आलुकादिभिन्नाः तथाप्रकाराः—आलुकादिसदृशा स्तेऽपि साधारणशरीरबादरवन-

गये है । इन जीवों के साधारण शरीर बादरवनस्पतिनामकर्मका उदय होता है अतः ये साधारणशरीर बादरवनस्पतिकायिकजीव कहलाते हैं । “तं जहा” ये अनेक प्रकार के इस प्रकार से हैं—“आलुए, मूलए,” आलु, मूला, “सिंगवेरे” अदरख, “हिरिलि” हिरिली “सिरिलि” सिरिली “सिस्सिरिलि” सिरिस्सिरिली “किट्टिया” किटिका “छिरिया” क्षीरिका, “छिरिविरालिया” क्षीरविडालिका, “कण्हकंदे” कृष्णकन्द “वज्जकंदे” वज्रकन्द “सूरणकंदे” सूरणकन्द “खल्लुडे” खल्लुट “किमिरासी” क्रिमिराशि भद्र-मोत्था, भद्रमोत्था “हलिदा” “हल्दी” “लोहिणी” लोही. “णीहू” स्नुहि—थुवर, “थिभु” स्तिभु, “अस्सकणी” अश्वकर्णी, सिंहकणी, “सिंहकर्णी” “सिउंढी, “मुसंढी” मूषंढी, ये सब साधारणवनस्पतिकायिक के भेद हैं—इनमें कितनेक तो लोक में प्रसिद्ध हैं और कितनेक भिन्न २ देशों में प्रसिद्ध हैं । “जे यावन्ने तहप्पगारा ते समासओ दुविहा पन्नत्ता” इसी प्रकार से जो और भी इन्हीं के समान हो वे भी ग्रहण कर लेना चाहिये ।

કહેલા છે, આ જીવોને સાધારણ શરીર બાદર વનસ્પતિ નામકર્મ નો ઉદય થાય છે, જેથી એ સાધારણ શરીર બાદર વનસ્પતિ કાયિક જીવો કહેવાય છે, ‘તં જહા’ આ અનેક પ્રકારો આ પ્રમાણે સમજવા, જેમકે—‘આલુણ, મૂલણ’ આલુ (બટાકા) મૂળા ‘સિંગવેરે’ આદુ ‘હિરિલિ’ હિરિલી, ‘સિરિલિ’ સિરિલી, ‘સિસ્સિરિલિ’ સિસ્સિરિલી ‘કિટ્ટિયા’ કિટિકા ‘છિરિયા’ ક્ષીરિકા ‘છિરિવિરાલિયા’ ક્ષીરવિડાલિકા ‘કણ્ઠકંદ’ કૃષ્ણકંદ ‘વજ્જકંદે’ વજ્રકંદ ‘સૂરણ-કંદે’ સૂરણકંદ ‘ખલ્લુડે’ ખલ્લુટ ‘કિમિરાસી’ ક્રિમિરાસી, ‘ભદ્રમોત્થા’ ભદ્રમોત્થા ‘હલિદા’ હલદર ‘લોહારી’ લૌહી, ‘ણીહૂ’ સ્નુહિ થુવર ‘થિભુ’ સ્તિભુ ‘અસ્સકણી’ અશ્વકર્ણી ‘સીહ-કણી’ સિંહકર્ણી ‘સીઉંઠી સીઉંઠી મૂસંઠી’ મૂષંઠી આપ્રમા સાધારણ વનસ્પતિકાયિકના ભેદો છે, આમા કેટલાક તો લોકમા પ્રસિદ્ધ છે, અને કેટલાક જૂદાજૂદા દેશોમાં પ્રસિદ્ધ છે, જે યાવન્ને તહપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા’ એજ પ્રમાણે બીજા પણ જે આના જેવા

સ્પતિકાચિકતયા જ્ઞાતવ્યાઃ । તે આલુકાદયઃ સર્વેઽપિ સાધારણશરીરવનસ્પતિકાચિકાઃ સમા-  
સતઃ સક્ષેપેણ દ્વિવિધા દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ-કથિતાઃ । પ્રકારદ્વયં દર્શયતિ-‘તં જહા’ इत्यादि,  
‘त जहा’ तद्यथा पञ्जत्तगा य अपञ्जत्तगा य’ पर्याप्तकाश्चापर्याप्तकाश्च, तत्र पर्याप्तिविशिष्टा-  
पर्याप्ताः तद्रहिता अपर्याप्तका इति । साधारणशरीरवादरवनस्पतિકाચિકानां शरीरादिद्वार-  
चिन्तनाय प्रश्नयन्नाह-‘तेसि णं’ इत्यादि, ‘तेसि णं’ भंते ! जीवाणं कइ सरीरगा पन्नत्ता’  
तेषां साधारणशरीरवादरवनस्पतિકाચિકानां खलु भदन्त ! जीवानां कति शरीराणि प्रज्ज्ञप्ता-  
नीति प्रश्नः, भगवानाह-‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ? ‘तओ सरीरगा पन्नत्ता’  
त्रीणि शरीराणि प्रज्ज्ञप्तानि-कथितानि, त्रैविध्यमेव दर्शयति ‘त जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा-  
‘ओरालिए तेयए कम्मए’ औदारिकं तैजस कर्मणश्च शरीरत्रितयं भवत्येषामिति । ‘तहेव  
जहा वायरपुढवीकाइयाणं’ तथैव यथा वादरपृथिवीकायिकानां शरीरादिद्वाराणि यथा वाद-  
रपृथिवीकायिकजीवानां कथितानि तथैव-तेनैव रूपेण वादरवनस्पतિકाचिकानामपि तानि सर्वाणि

ये साधारण वनस्पतिकायिक संक्षेप से दो प्रकार के कहे गये हैं-“तं जहा” जो ऐसे हैं  
“पञ्जत्तगा य अपञ्जत्तगा य” एक पर्याप्तक और दूसरे अपर्याप्तक जो पर्याप्ति से युक्त होते  
हैं वे पर्याप्तक और जो पर्याप्त नहीं होते हैं वे अपर्याप्तक हैं । ‘तेसि णं भंते ! जीवाणं  
कइ सरीरगा पन्नत्ता हे भदन्त ! इन साधारण वनस्पतिकायिकों के कितने शरीर कहे  
हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं- ‘गोयमा ! तओ सरीरगा पन्नत्ता’ हे गौतम ! इन साधारण  
वनस्पतिकायिकों के तीन शरीर कहे गये हैं- ‘तं जहा’ जो इस प्रकार से हैं- ओरा-  
लिए, तेयए, कम्मए, औदारिक, तैजस और कर्मण “तहेव जाव वायरपुढवीकाइयाणं”  
जिस प्रकार से शरीरादिद्वार वादर पृथिवीकायिकजीवों के प्रकरण में कहे गये हैं, उसी  
प्रकार से वे सब वादरवनस्पतिकायिकों के भी कह लेना चाहिये यहां लेश्याद्वार में

હોય તેપણુ સાધારણ વનસ્પતિકાયમા ગ્રહણ કરીલેલા, આ સાધારણ વનસ્પતિકાચિક સક્ષે-  
પથી બે પ્રકારના કહેલા છે, ‘ત જહા’ જેઆ પ્રમાણે છે-‘પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય’ એક  
પર્યાપ્તક અને બીજા અપર્યાપ્તક પર્યાપ્તિથી યુક્ત જે હોયતે પર્યાપ્તક અને જે પર્યાપ્ત ન હોય  
એટલે પૂરા પર્યાપ્ત ન હોય તે અપર્યાપ્તક ‘ તેસિ ણં ભંતે ! જીવાણં કહ સરીરગા પન્નત્તા’  
હે ભગવન્ આ સાધારણ વનસ્પતિકાચિકોને કેટલા શરીર હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં  
પ્રભુ કહે છે કે-‘ગોયમા ! તઓ સરીરગા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ? આ સાધારણ વનસ્પતિ  
કાચિકોના ત્રણ પ્રકારના શરીરો કહેલા છે, ‘ત જહા’ તે આ પ્રમાણે સમજવા, ‘ઓરારાલિય,  
તેયણ, કમ્મણ’ ઔદારિક, તૈજસ, અને કાર્મણ ‘તહેવ જાવ વાયરપુઢવીકાઈયાણં’ બાદર  
પૃથ્વીકાચિકોના પ્રકરણમાં બાદરપૃથ્વીકાચિકોના શરીર વિગેરે દ્વારોતુ જે પ્રમાણે કથનકથુ’  
છે, એજ પ્રમાણે તે સઘળા દ્વારોતુ કથન આ બાદરવનસ્પતિકાચિકોના સંબંધમાં પણ  
સમજી લેવા તાત્પર્ય એ છે, કે-અહિયા લેશ્યાદ્વારમાં સાધારણ શરીર બાદર વનસ્પતિકાચિકોને

દ્વારાણિ જ્ઞાતવ્યાનીતિ । અત્ર લેશ્યાદ્વારે સાધારણશરીરબાદરવનસ્પતિકાયિકાનાં લેશ્યાસ્તિષ્ઠ એવ ભવન્તિ, પ્રત્યેકશરીરબાદરવનસ્પતિકાયિકાનાં પર્યાપ્તાવસ્થાયાં તુ લેશ્યાસ્તિષ્ઠ એવ ભવન્તિ કિન્તુ અપર્યાપ્તાવસ્થાયાં દેવાગમનસમ્ભવાચ્ચત્ત્વો લેશ્યા અપિ ભવન્તીતિ વિવેકઃ । બાદગૃથિવીકાયિકા-પેક્ષયા યદ્વૈલક્ષણ્યં તત્સ્વયમેવ દર્શયતિ—‘ળવરં’ इत्यादि, ‘ળવરં’ નવરં કેવલમ્, અવગાહના-સંસ્થાનસ્થિતિષુ વિશેષ—વૈલક્ષણ્ય વર્તતે તદેવ દર્શયતિ—સરીરોગાહના જઘન્નેણ અંગુલસ્સ અસંખે-જ્જહ્માગ ઉક્કોસેણ સાહરેગજોયણસહસ્સં, બાદરવનસ્પતિકાયિકાનાં શરીરાવગાહના જઘન્યે-નાહ્મુલસ્યાસંખ્યેયમાગમ્ । ઉત્કર્ષેણ સાતિરેકયોજનમહસ્સમ્ । તન્ન ચ સાતિરેકયોજનસહસ્રમવ-ગાહનામાનં પ્રત્યેકશરીરબાદરવનસ્પતિકાયિકાપેક્ષયા જ્ઞાતવ્યમ્, તન્ન—એકસ્ય જીવસ્ય બાહ્ય-દ્વીપેષુ વલ્લ્યાદીનાં, સમુદ્રગોતીર્થેષુ પદ્મનાલાદીનાં ભવતિ । જઘન્યોત્કર્ષાન્યામહ્મુલાસં-ખ્યેયમાગપ્રમાણા સાતિરેકયોજનસહસ્રપ્રમાણા ચ શરીરાવગાહના પ્રત્યેકશરીરબાદરવનસ્પતિ-કાયિકાનામેવ ભવતિ એવાં સાધારણશરીરવનસ્પતિકાયિકાનાં તુ શરીરાવગાહના જઘન્યત ઉત્ક-

સાધારણ શરીર બાદરવનસ્પતિકાયિકો કો ત્રીન હી લેશ્યાઈ હોતી હૈ પ્રત્યેક શરીર વન સ્પતિ કો પર્યાપ્તાવસ્થા મેં તો ત્રીન હી લેશ્યાઈ હોતી હૈં કિન્તુ ઉનકે અપર્યાપ્તાવસ્થા મેં દેવોં કે આગમન કી સમ્ભાવના સે ચાર લેશ્યાઈ હોતી હૈં યહ તાત્પર્ય હૈં । ‘ળવરં’ પરન્તુ ‘સરીરોગાહના-જઘન્નેણ અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહ્માગ ઉક્કોસેણ સાહરેગજોયણસહસ્સં’ બાદગૃથિવીકાયિક-જીવોં કી અપેક્ષા ઉનકે કથન મેં યહ વિશેષતા હૈં કિં બાદરવનસ્પતિકાયિકોં કી શરીરાવગાહના જઘન્ય સે અઙ્ગુલ કે અસંખ્યાતર્વેં માગ પ્રમાણ હોતી હૈં ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે કુછ અધિક એક હજાર યોજન કી હોતી હૈં । યહ ઉત્કૃષ્ટ શરીરાવગાહના પ્રત્યેક શરીર બાદરવનસ્પતિ કાયિક કી અપેક્ષા સે જાનના ચાહિયે યહ જો એક જીવ કી—કહી હૈં સો વહ બાહ્ય દ્વીપો કે જો વલ્લી આદિ હૈં ઉનકી અપેક્ષા કહી ગઈ હૈં તથા સમુદ્ર ગોતીર્થોં મેં જો પદ્મનાલાદિક હૈં ઉનકી

ત્રણજ લેશ્યાઓ હોય છે પ્રત્યેકશરીર વનસ્પતિકાયિકોને અપર્યાપ્તાવસ્થામાં દેવોના આગ મનની સંભાવનાથી ચાર લેશ્યાઓ હોય છે,

‘ળવરં’ બાદર પૃથ્વીકાયિકોનાં કરતા આ બાદર વનસ્પતિકાયિકોના કથનમાં જે વિશેષ પણું છે તે બતાવતાં સૂત્રકાર કહે છે કે સરીરોગાહના જઘન્નેણ અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહ્માગ ઉક્કોસેણ સાહરેગજોયણસહસ્સં બાદર પૃથ્વીકાયિક જીવોના કથનકરતાં આ બાદર વન-સ્પતિકાયિક જીવોના કથનમાં એ વિશેષતા છે કે—બાદરવનસ્પતિકાયિકોના શરીરની અવગા-હના જઘન્યથી આંગળના અસંખ્યાતમાં ભાગપ્રમાણની હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક વધારે એક હજાર યોજન હોય છે—આ ઉત્કૃષ્ટ શરીરની અવગાહના પ્રત્યેક શરીર બાદર વનસ્પતિકાયિકોની અપેક્ષાએ સમજવી, જે આ અવગાહના એક જીવની કહી છે, તે બાહ્યદ્વીપોની જે વલ્લી-વેલ વિગેરે છે, તેની અપેક્ષાથી કહી છે, તથા સમુદ્ર ગોતીર્થોમાં જે પદ્મનાલ વિગેરે છે, તેની અપેક્ષાઓથી કહે

ર્ષતશ્ચાપિ અહ્ગુત્વસ્યાસંખ્યેયભાગપ્રમાણૈવ ભવતિ નાધિકેતિ માવ । તથા—‘સરીરગા અણિત્થં-  
ત્થસંઠિયા’ શરીરાણિ અનિત્થંસ્થસંસ્થિતાનિ—બાદરવનસ્પતિકાયાિકાનાં શરીરાણિ અનિત્થંસ્થસંસ્થાન  
યુક્તાનિ ભવન્તીત્યર્થઃ ‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવ્કોસેણં દસવાસસહસ્સાઈ’ બાદર વન-  
સ્પતિકાયાિકાનાં સ્થિતિઃ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્તપ્રમાણા ભવતિ—ઉત્કર્ષેણ તુ દશવર્ષસહસ્રપ્રમાણા ભવ-  
તીતિ । इयं स्थितिरपि प्रत्येकशरीरबादरवनस्पतिकायािकापेक्षयैव ज्ञातव्या, साधारणशरीरबादर-  
वनस्पतिकायािकानां स्थितिर्जघन्योत्कृष्टाऽन्तर्मुहूर्त्तप्रमाणैव भवतीति तात्पर्यार्थः । ‘जाव दुगइया  
ति आगइया’ यावद्द्विगतिका त्र्यागतिका’ बादरवनस्पतिकायािका ज्ञातव्याः, यावत्पदेन शरीरा-

અપેક્ષા કહી ગઈ है ऐसा जानना चाहिये । बाकी साधारण शरीरवनस्पतिकायिकों की अवगाहन्त  
तो जघन्य और उत्कृष्ट दोनों प्रकार से अंगुळ के असंख्यातवे भाग प्रमाण ही होती है इससे  
अधिक नहीं होती है ऐसा भाव है “सरीरगा अणित्थंत्थसंठिया” बादरवनस्पतिकायिक जीवों  
के शरीर हैं वे अनित्थंस्थ संस्थान वाला है—नियत संस्थान वाले नहीं है । “ठिई जहन्नेणं अंतो  
मुहुत्तं, उव्कोसेणं दसवाससहस्साई” स्थिति इनकी जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त्त की है और  
उत्कृष्ट से दस हजार वर्ष की है यह स्थिति भी प्रत्येक शरीर वनस्पतिकायिकी अपेक्षा से ही  
जाननी चाहिये इस साधारण शरीर वनस्पतिकायिकी स्थिति तो क्या जघन्य क्या उत्कृष्ट दोनों  
प्रकार से अन्तर्मुहूर्त्तप्रमाण ही होती है, यह तात्पर्य है “जाव दुगइया तिआगइया” ये तिर्यञ्च  
और मनुष्यों में उत्पन्न होते हैं अतः द्विगतिक तथा तिर्यञ्च मनुष्य और देवगति से आकर जीव  
इनमें उत्पन्न होते हैं इसलिये ये त्र्यागतिक तीन आगतिक वाले कहे गये हैं । क्योंकि पुष्पादि  
शुभस्थानों में देवों की उत्पत्ति होती है । यहां भी यह जो तीन गति से अनेक रूप

છે તેમ સમજવું બાકી સાધારણ શરીર વનસ્પતિ કાયિકોની અવગાહના તો જઘન્ય અને  
ઉત્કૃષ્ટ બન્ને પ્રકારથી આંગળીના અસંખ્યાતમાં ભાગપ્રમાણજ હોય છે તેનાથી વધારે હોતી  
નથી. તેવો ભાવ સમજવો.

“સરીરગા અણિત્થંત્થ સંઠિયા” બાદર વનસ્પતિકાયાિક જીવોના જે શરીરો છે, તે  
અનિત્થંસ્થ સંસ્થાન વાળા છે એટલે કે નિયત સંસ્થાનવાળા હોતા નથી. “ઠિઈ જહન્નેણં  
અંતોમુહુત્તં ઉવ્કોસેણં દસવાસસહસ્સાઈ” તેઓની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તની  
છે અને ઉત્કૃષ્ટથી દસ હજાર વર્ષની છે આ સ્થિતિ પણ પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિકાયાિક  
જીવની અપેક્ષાથી બાણવી આ સાધારણ શરીર વનસ્પતિકાયાિકોની સ્થિતિ જઘન્ય અથવા  
ઉત્કૃષ્ટ એમ બન્ને પ્રકારની અતર્મુહૂર્ત પ્રમાણજ હોય છે આ કથનનું એજ તાત્પર્ય છે.

“જાવ દુગइया ति आगइया” આ બાદર વનસ્પતિકાયાિક જીવોની ઉત્પત્તિ તીર્યંચ  
અને મનુષ્યોમાં થાય છે. તેથી તેને દ્વિગતિક એટલે કે બે ગતિવાળા કહેલા છે તેમજ  
તિર્યંચ મનુષ્ય અને દેવ ગતિમાંથી આવીને જીવો આ બાદર વનસ્પતિકાયાિકોમાં ઉત્પન્ન  
થાય છે. તેથી તેને “ત્ર્યાગતિકા ત્રણ ગતિથી આવવાવાળા કહ્યા છે કેમકે પુષ્પ વિગેરે શુભ

બગાહના-સંસ્થાન-સ્થિતિ દ્વારાતિરિક્તાનિ સર્વાણ્યપિ દ્વારાણિ સંપ્રાધ્યાણિ તાનિ વાદરપૃથિવી-કાયિકવદેવ જ્ઞાતવ્યાનિ, ગત્યાગતિદ્વારં તુ સ્વયમેવ દર્શિતમ્, તત્ર દ્વિગતિકાઃ તિર્યઙ્મનુષ્ય-ગતૌ ગમનાત્, ત્ર્યાગતિકાઃ તિર્યઙ્મનુષ્યદેવેભ્ય આગમનાત્ પુષ્પાદિશુભવનસ્પતિપુ દેવાનામપ્યુત્પત્તિ-ર્ભવતીતિ । इदं त्र्यागतिकत्वं प्रत्येकशरीरवादरवनस्पतिकायिकानधिकृत्यैव प्रोक्तम्, अन्यथा--साधारणशरीरवनस्पतिकायिकेषु देवानामागमनाभावाद् एते द्व्यागतिका एव भवन्ति तिर्यङ्मनुष्येति गतिद्वयादेवागत्यात्र समुत्पद्यन्ते । सूत्रे तु प्रत्येक-साधारणेति द्वयमधिकृत्य विवक्षितमिति भावः । ‘परित्ता असंखेज्जा अपरित्ता अणंता पणत्ता समणाउसो’ परीता’ प्रत्येक शरीणि. असं-द्वयेयाः अपरीता अप्रत्येकशरीरिणोऽनन्ताः प्रज्ञप्ताः हे श्रमण ? हे आयुष्मन् ? उपसंहग्न्नाह--‘सेत्त’ इत्यादि, ‘से त्तं साहारणसरीरवायरवणस्सइकाइया’ ते एते साधारणशरीर वादर वनस्पति

કથન હૈ વહ મી પ્રત્યેકશરીરવનસ્પતિ કો લેકર હી કથન ક્રિયા હૈ અન્યથા સાધારણ શરીરવનસ્પતિ મેં દેવ કે આને કા નિપેધ હૈ ઇસસે યહ સાધારણ શરીર વનસ્પતિકાય તિર્યશ્ચ મનુષ્યરૂપ દો ગતિ સે આને વાલે હોને કે કારણ યે દો આગતિ વાલે હી હોતે હૈ । સૂત્ર મેં પ્રત્યેક શરીરવનસ્પતિકાય ઔર સાધારણશરીરવનસ્પતિકાય ઇન દોનો કો સાથ લેકર વિવક્ષા કી હૈ । યહાં યાવપદ સે શરીર અવગાહના સસ્થાન ઔર સ્થિતિદ્વાર કે સિવાય સર્વ દ્વાર સંગૃહીત હોતે હૈ, વે સર્વ દ્વાર વાદરપૃથિવીકાયિક કે પ્રકરણ મેં જિસ રૂપ સે કહે ગયે હૈ વૈસે હી યહાં પર મી કહલેના ચાહિયે દેવો કી ઉત્પત્તિ પુષ્પ આદિ શુભવનસ્પતિ મેં હી હો જાતી હૈ ઇસ કારણ ઉન્હે ત્ર્યાગતિક પ્રકટ ક્રિયા ગયા હૈ । “પરિત્તા અસંખેજ્જા-અપરિત્તા અણંતા પણત્તા” યે પ્રત્યેક શરીર અસંખ્યાત ઔર અપ્રત્યેક શરીર અનંત કહે ગયે હૈ । હે શ્રમણ । આયુષ્મન્ । “સે ત્તં સાહારણસરીરવાયરવણસ્સइकाइया” ઇસ પ્રકાર

સ્થાનોમાં દેવોની પણ ઉત્પત્તિ હોય છે. અહિયાં પણ જે આ ત્રણ ગતિથી અનેક પણાનું કથન છે, તે પણ પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિને લઈને જ કથન કરેલ છે અન્યથા સાધારણ શરીર વનસ્પતિમાં દેવોની ઉત્પત્તિ થતી નથી અને તેથીજ આ સાધારણ શરીર વનસ્પતિ-કાય તિર્યંચ અને મનુષ્ય જે ગતિથી આવનારા હોવાથી તેઓ જે આગતિવાળા જ હોય છે.

સૂત્રમાં પ્રત્યેક શરીર વનસ્પતિકાય અને સાધારણ શરીર વનસ્પતિકાય આ બન્નેની એક સાથે વિવક્ષા કરી છે અહિયાં યાવત્પદથી શરીર, અવગાહના, સંસ્થાન, અને સ્થિતિ દ્વાર શિવાય બધા જ દ્વારોનો સંગ્રહ થયેલો છે. એ બધા દ્વારો બાદર પૃથ્વીકાયિકોના કથનમાં જે પ્રમાણે કહ્યા છે એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ કહેવા જોઈ એ દેવોની ઉત્પત્તિ પુષ્પ વિગેરે શુભ વનસ્પતિમાં થાય છે. તેથી તેઓને “ત્ર્યાગતિકત્રણ ગતિથી આવવાવાળા એ પ્રમાણે કહેલ છે “પરિત્તા અસંખેજ્જા અપરિત્તા અણંતા પણત્તા” આ પ્રત્યેક શરીર અસંખ્યાત અને અપ્રત્યેક શરીર અનંત કહેલા છે, હે શ્રમણ ! હે આયુષ્યમન્ “સે ત્તં સાહારણસરીર વાયરવણસ્સइ काइया”

कायिका निरूपिता । 'सेत्तं वायरवणस्सइकाइया' ते एते बादरवनस्पतिकायिकाः कथिताः ।  
'से त्तं थावरा' ते एते स्थावरजीवाः निरूपिता इति ॥सू० १५॥

पृथिव्यव्वनस्पतिकायिकरूपान् स्थावरान् निरूप्य त्रसप्रतिपादनार्थं प्रश्नयन्नाह—  
'से किं तं तसा' इत्यादि ।

मूलम्—'से किं तं तसा ? तसा तिविहा पन्नत्ता तं जहा—तेउ-  
काइया वाउकाइया ओराला तसा पाणा । से किं तं तेउक्काइया, तेउ-  
क्काइया दुविहा पन्नत्ता, तं जहा—सुहुमतेउक्काइया य वायरतेउक्का-  
इया य । से किं तं सुहुमतेउकाइया सुहुमतेउकाइया जहा सुहुम-  
पुढविकाइया । नवरं सरीरगा सूईकलावसंठिया । एगगइया दुआगइ-  
या परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता, सेसं तं चेव, सेत्तं सुहुमतेउक्काइया  
से किं तं वायरतेउक्काइया, वायरतेउक्काइया अणेगविहा पन्नत्ता,  
तं जहा—इंगाले जाले मुम्मुरे जाव सूस्कंतमणिनिस्सिए, जे यावन्ने-  
तहप्पगारा ते समासओ दुविहा पन्नत्ता. तं जहा—पज्जत्तगा य अपज्जत्त-  
गा य । तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ सरीरगा पन्नत्ता, गोयमा ! तओ सरी-  
रगा पन्नत्ता, तं जहा—ओरालिए, तेयए कम्मए, सेसं तं चेव सरीरगा  
सूईकलावसंठिया, तिन्नि लेस्सा, ठिई जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं  
तिन्नि राइंदियाइं तिरियमणुस्सेहिंतो उववाओ सेसं तं चेव एगगइया  
दुआगइया परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता. सेत्तं तेउक्काइया, ॥सू० १६॥

से यह साधारण शरीर वादर वनस्पतिकायिक का वर्णन हुआ 'से त्तं वायरवणस्सइकाइया'  
इस प्रकार बादरवनस्पतिकायिक भी निरूपित किये गये हैं । "से त्तं थावरा" इनके निरूपित  
होने पर स्थावरो का निरूपण हो गया । ॥सू० १५॥

आ रीते आ साधारण शरीर बादरवनस्पतिकायिकोनु वर्णन थयु, "से त्तं वायरवण-  
स्सइकाइया" आ रीते बादर वनस्पतिकायिक उवोनु निरूपणु क्वाभा आऱु छे "से  
त्तं थावरा" अने अण प्रमाणे स्थावर वनस्पतिकायिक उवोनु पल निरूपणु समण देवु  
॥ सू. १५ ॥

છાયા—અથ કે તે ત્રસાઃ, ત્રસાસ્ત્રિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ તદ્યથા—તેજસ્કાયિકાઃ વાયુકાયિકા ઔદારિકાસ્ત્રસાઃ પ્રાણાઃ । અથ કે તે તેજસ્કાયિકાઃતેજસ્કાયિકાઃ ટ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, તદ્યથા—સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકાશ્ચ વાદરતેજસ્કાયિકાશ્ચ । અથ કે તે સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકાઃ, ? સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકા યથાસૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ । નવરં શરીરાણિ સૂચોકલાપસંસ્થિતાનિ । પક્વગતિકા દ્વયાગતિકાઃ પરીતા અસંખ્યેયાઃ પ્રજ્ઞાસાઃ, શેષં તદેવ । તે પતે સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકાઃ । અથ કે તે વાદરતેજસ્કાયિકાઃ, વાદરતેજસ્કાયિકાઃ અનેકવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, તદ્યથા—અક્કારો જ્વાલા મુર્મુરો યાવત્ સૂર્યકાન્તમણિનિશ્ચિતઃ યે ચાન્યે તથાપ્રકારાસ્તે સમાસતો દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ તદ્યથા—પર્યાપ્તકાશ્ચાપર્યાપ્તકાશ્ચ । તેષાં યત્નુ ભદન્ત ! જીવાનાં કતિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ ? ગૌતમ ! ત્રીણિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ, તદ્યથા—ઔદારિકં તૈજસં કાર્મણમ્ શેષં તદેવ । શરીરાણિ સૂચોકલાપસંસ્થિતાનિ, તિષ્ઠો લેશ્યાઃ । સ્થિતિઃ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ઉત્કર્ષેણ ત્રીણિ રાત્રિદિવાનિ, તિર્યઙ્મનુષ્યેભ્ય ઉપપાતઃ, શેષં તદેવ, પક્વગતિકા દ્વયાગતિકાઃ પરીતા અસંખ્યેયાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ । તે પતે તેજસ્કાયિકાઃ ॥ સૂ૦ ૧૬ ॥

ટીકા—‘સે કિં તં તસા’ અથ કે તે ત્રસાઃ, ત્રસન્તિ—અભિસન્ધિપૂર્વકં વા ઊર્ધ્વમધ-સ્તિર્યગ્ વા ચલન્તીતિ ત્રસાઃ—ત્રસનામકર્મોદયવર્તિનો જીવાસ્તે કિયન્ત ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘તસા તિવિહા પન્નત્તા’ ત્રસાઃ—ત્રસનામકર્મોદયવર્તિનો જીવાસ્તિવિધાઃ ત્રિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞાસાઃ—કથિતાઃ । ત્રૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તદ્યથા—‘તેઉકાઈયા વાઉકાઈયા ઓરાલા તસા, તેજસ્કાયિકાઃ વાયુકાયિકાઃ, ઉદારાઃ—ઔદારિકાસ્ત્રસાઃ પ્રાણા, તેજઃ—અગ્નિરેવ

પૃથિવી અપ્ અને વનસ્પતિકાયિક રૂપ સ્થાવરોં કા નિરૂપણ કરકે અબ ત્રસ જીવોં કા કથન કરને કે લિયે ગૌતમ ને પ્રભુ સે એસા પૂછા હૈ—

‘સે કિં તં તસા—ઇત્યાદિ ।

ટીકાર્થઃ—“સે કિં તં તસા” હે ભદન્ત ! વે ત્રસ જીવ કિતને પ્રકાર કે હૈ ? તથા ત્રસ જીવ કિન્હે કહતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ—કહતે હૈ—જો અમી ઇચ્છા કે અનુસાર અથવા વિના ઇચ્છાકે ઊર્ધ્વ અધઃ તિર્યક્ ચલતે હૈ વે ત્રસ હૈ એસે યે ત્રસ જીવ “તિવિહા પન્નત્તા” ત્રીણ પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ । ‘તં જહા’ જૈસે ‘તેઉકાઈયા, વાઉકાઈયા ઓરાલા તસા પાણા’ તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક ઓર ઔદારિક ત્રસ પ્રાણી જિન જીવો

પૃથ્વી, અપ્ અને વનસ્પતિકાયિક રૂપ સ્થાવરોં નિરૂપણ કરીને હવે ત્રસજીવોં કથન કરવા માટે ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે—“સે કિં તં તસા” ઇત્યાદિ.

ટીકાર્થ—“સે કિં તં તસા” હે ભગવન્ ત્રસજીવો કંટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—જેઓ પોતાની ઇચ્છા વિના જ ઉર્ધ્વ—ઉપર અધઃ—નીચે અને તિર્યગ્—વાંકાચુકા આવે છે, તે ત્રસજીવો કહેવાય છે. આવા આ ત્રસજીવો “તિવિહા પન્નત્તા” ત્રણ પ્રકારના કહેવામાં આવ્યા છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે “તેઉકાઈયા, વાઉકાઈયા, ઓરાલા તસા પાણા” તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક, અને ઔદારિક ત્રસ પ્રાણી.



શરીરં યેષાં તે તેજસ્કાયાઃ તેજસ્કાયા એવ તેજસ્કાયિકા, એવં વાયુરેવ શરીર યેષાં તે વાયુકાયિકાઃ ઉદારાઃ—સ્ફારાઃ, ઉદારા એવ ઔદારિકાઃ પ્રત્યક્ષત એવ સ્પષ્ટત્રસત્વનિબન્ધનાભિ-  
સન્ધિપૂર્વકગતિલિજ્જતયા સમુપલમ્બ્યમાનત્વાત્, ત્રસા, ત્રસન્તિ—ઉષ્માદ્યભિતપ્તા. સન્તો વિવ-  
ક્ષિતસ્થાનાત્ ઉદ્વિજન્તિ ગચ્છન્તિ ચ છાયાદ્યાસેવનાર્થં સ્થાનાન્તરં યે તે ત્રસાઃ, પ્રાણાઃ દ્વીન્દ્રિયા-  
દયો જીવાઃ કથ્યન્તે તે ત્રસા દ્વીન્દ્રિયાદયઃ ઔદારિકત્રસાઃ કથ્યન્તે । ત્રિવિધત્રસેષુ પ્રથમતઃ  
તેજસ્કાયિકપ્રતિપાદનાયાઽઽહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં તેઽવકાઈયા’ અથ કે તે તેજ-  
સ્કાયિકાઃ, તેજસ્કાયિકાના કિં લક્ષણ ક્રિયન્તશ્ચ મેદા ઇતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ ‘તેઽવકાઈયા દુવિહા-  
પન્નત્તા’ તેજસ્કાયિકા જીવા દિવિધાઃ—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તા.—કથિતાઃ । પ્રકારદ્વયમેવ દર્શયતિ  
‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘સુહુમતેઽવકાઈયા ય વાયરતેઽવકાઈયા ય’ સૂક્ષ્મ-  
તેજસ્કાયિકાશ્ચ વાદરતેજસ્કાયિકાશ્ચ, તત્ર સૂક્ષ્મત્વં વાદરત્વં ચ સૂક્ષ્મનામકર્મોદયાત્

કા શરીર તૈજસ રૂપ હોતા હૈ વે તૈજસ્કાયિક હૈ ઇસી પ્રકાર સે વાયુકાયિકો કે સમ્બન્ધ  
મેં ભી જાનનાં ચાહિયે યે ત્રસ નામકર્મ કે ઉદયવર્ત્તા હોતે હૈ ઔદારિક ત્રસ પ્રત્યક્ષ સે  
હી સ્પષ્ટ રૂપ સે ત્રસત્વ કી કારણભૂત જો અભિસંધિ પૂર્વક ગતિ રૂપ લિજ્જ હૈ ડસસે  
પ્રતીતિ કોટિ મેં આતે હૈં । જો ઉષ્મા આદિ સે દુઃસ્વિત હોકર જો વિવક્ષિત સ્થાન સે છાયા  
આદિ કે સેવન કરને કે લિયે દૂસરે સ્થાન પર જાતે હૈ વે ત્રસ હૈં । યે ઔદારિક ત્રસ  
પ્રાણ દ્વીન્દ્રિયાદિ જીવ કહે જાતે હૈં । દ્વીન્દ્રિય સે લેકર પચ્ચેન્દ્રિય તક કે સમસ્ત જીવ ઔદા-  
રિક ત્રસ પ્રાણ કહે ગયે હૈં । “સે કિં તં તેઽવકાઈયા” હે મદન્ત । તૈજસ્કાયિક કા ક્યા  
લક્ષણ હૈ ઔર કિતને ઇન્કે મેદ હૈં ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—“તેઽવકાઈયા દુવિહા પન્નત્તા”  
હે મદન્ત ! તૈજસ્કાયિક દો પ્રકાર કહે ગયે હૈ—“તં જહા” જૈસે—“સુહુમ તેઽવકાઈયા ય  
વાયરતેઽવકાઈયા ય” સૂક્ષ્મ તૈજસ્કાયિક ઔર વાદર તેજસ્કાયિક, ઇન્મેં સૂક્ષ્મનામકર્મ

જે જીવોના શરીર તૈજસ રૂપ હોય છે, તેઓને તૈજસ્કાયિક કહ્યા છે. આ જીવો ત્રસનામ  
કર્મના ઉદયવર્તિ હોય છે ઔદારિક ત્રસ પ્રત્યક્ષ થીજ-સ્પષ્ટ પણુથી ત્રસત્વના કારણભૂત  
જે અભિસંધિ પૂર્વકની ગતિરૂપ લિજ્જ (ચિહ્ન) છે તેનાથી પ્રતીત થાય છે. જેઓ ઉષ્મા—  
ગરમી વિગેરેથી દુઃખી થઈને વિવક્ષિત સ્થાનમાથી છાયા વિગેરેનુ સેવન કરવા માટે ખીલ  
સ્થાન પર જાય છે તે ત્રસજીવો કહેવાય છે આ ઔદારિક ત્રસ પ્રાણ દ્વીન્દ્રિયાદિ જીવ કહે-  
વાય છે એટલે કે જે ઇન્દ્રિય વિગેરે જીવો ત્રસ પ્રાણ કહેવાય છે. જે ઇન્દ્રિય વાળા જીવોને  
ઔદારિક ત્રસ પ્રાણ કહ્યા છે

“સે કિં તં તેઽવકાઈયા” હે ભગવન્ તેજસ્કાયિક જીવોનું શુ લક્ષણ છે ? અને તેના  
કેટલા ભેદો કહ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રશ્ન ગૌતમ સ્વામીને કહે છે—“તેઽવકાઈયા દુવિહા  
પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! તેજસ્કાયિક જીવો બે પ્રકારના કહ્યા છે “તં જહા” ને આ પ્રમાણે  
છે “સુહુમતેઽવકાઈયા ય વાયરતેઽવકાઈયા ય” સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિક અને વાદર તેજસ્કા-  
યિક તેમા સૂક્ષ્મ નામકર્મના ઉદયથી સૂક્ષ્મપણુ, અને વાદર નામકર્મના ઉદયથી વાદરપણુ

વાદરનામકર્મોદયાચ્ચ ન તુ સૂક્ષ્મત્વમ્—અલ્પત્વમ્, વાદરત્વં ચ સ્થૂલત્વં વદરામલકવત્ । ઉભ-  
યત્રાપિ ચ—અર્થદૌ સ્વગતાનેકભેદમૂચકાવિતિ ‘સે કિં તં સુહુમતેઽવકાશ્યા’ અથ કે તે સૂક્ષ્મ-  
તેજસ્કાયિકાઃ । ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—પૂર્વાતિદેશેન—‘સુહુમતેઽવકાશ્યા જઠા સુહુમપુઢવીકાશ્યા’  
મૂહમતેજસ્કાયિકાઃ યથા—યેન રૂપેણ સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ કથિતાસ્તેનૈવ રૂપેણ જ્ઞાતવ્યાઃ ।  
સંસ્થાનદ્વારે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાપેક્ષ્યા યદ્ વૈલક્ષણ્યં તત્સ્વયમેવ દર્શયતિ—‘નવરં’ ઇત્યાદિના,  
‘નવરં સરીરગા સૂઢ્કલાવસંઠિયા’ નવરં કેવલં સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકાનાં શરીરાણિ સૂચીક-  
લાપસંસ્થાનસંસ્થિતાનિ ભવન્તિ । એતદતિરિક્તં સર્વમપિ સહનનાદિકં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક-  
વદેવ જ્ઞાતવ્યમ્ । ચ્યવનદ્વારે સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકાઃ અનન્તરમુદ્વૃત્ય તિર્યક્ષુ મનુષ્યેષુ ચ ઉત્પવન્તે,

કે ઉદય સે સૂક્ષ્મતા ઓર વાદરનામકર્મ કે ઉદય સે વાદરતા હૈ સૂક્ષ્મતા-અલ્પતા ઓર  
વાદરતા—સ્થૂલતા, વદર ઓર આમલક કી જૈસી इनमें नहीं है । यहाँ दो चकार अपने २  
अनेक भेदों को सूचन करने के लिये प्रयुक्त हुए हैं । ‘से कि तं सुहुमतेऽवकाश्या’ हे  
भदन्त ! सूक्ष्म तेजस्कायिको का वर्णन—कैसा है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—हे गौतम !  
“सुहुमतेऽवकाश्या जहा पुढवीकाश्या” जिस रूप से सूक्ष्मपृथिवीकायिकों का निरूपण  
किया गया है उसी रूप से इनका भी निरूपण जानना चाहिये संस्थानद्वार में ही सूक्ष्म-  
पृथिवीकायिकों की अपेक्षा ऐसी भिन्नता है कि “नवरं सरीरगा सूड्कलावसंठिया”  
इनके शरीर सूचिकलाप (सूइयों का पिण्ड) के जैसे संस्थान वाले हैं । इस अन्तर के अतिरिक्त  
और सब सूक्ष्मपृथिवीकायिक के जैसा हो जानना चाहिये । च्यवनद्वार में सूक्ष्मपृथिवीकायिक  
वहाँ से उद्गर्तित होकर तिर्यक्ष और मनुष्यों में उत्पन्न होते हैं, ऐसा कहा है किन्तु इस प्रकरण

કાનુ ઇ. સૂક્ષ્મતા-અલ્પતાયુ અને વાદરતા-સ્થૂલ પાણુ, ઓર અને આમળાની માફક આમા  
નથી સૂત્રમા અચકારકલા છે, તે પોત પોતાના અનેક ભેદોનુ સૂચન કરવા માટે પ્રયુક્ત કર્યા છે

“સે કિં તં સુહુમતેઽવકાશ્યા” હે ભગવન્ સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકોનું વર્ણન કેવું છે ?  
અર્થાત્ સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકના કેટલાભેદ કલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને  
કહે છે કે—“સુહુમતેઽવકાશ્યા જઠા પુઢવીકાશ્યા” જે પ્રમાણે સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકોનું કથન  
કરવામાં આવ્યું છે, એજ પ્રમાણે આ સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિક હવેનું પણ કથન સમજી લેવું  
કેવળ નિશ્ચય દ્વારના કથનમાજ સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયિકહવેના કથન કરતા વિશેષતા છે તે  
વેદી વીને ક—‘નવરં સરીરગા સૂડ્કલાવસંઠિયા’ તેમના શરીર સૂચિકલાપ (સોઢના  
કાળ) જેવ. અન્ય ન વાળા છે. આ અતર સિવાય બીલું બધુંજ કથન સૂક્ષ્મપૃથ્વીકા-  
યિકોના કથન પ્રમાણે જ સમજવું.

અચ્યવન દ્વારમાં - સૂક્ષ્મપૃથ્વીકાયિક ત્યાંથી ઉદ્ગર્તિત થઈને એટલે કે—ત્યાંથી નીકળીને  
તેજસ્કાયિક અને મનુષ્ય-કે મા ઉત્પન્ન થાય છે. તેમ કહ્યું છે પરંતુ આ પ્રકરણમા સૂક્ષ્મ તેજસ્કા-  
યિકોના ઉદ્ગર્તિત થઈને જાતિમાજ ઉત્પન્ન થાય છે કેમકે-તેજસ્કાયિક અને વાયુકાયિક માંથી

ઇત્યુક્તમ્ અત્ર તિર્યગ્ગતાવેવ સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકાઃ સમુત્પદ્યન્તે ન તું મનુષ્યેષુ સમુત્પદ્યન્તે, તે જીવા-  
તેભ્યો નિઃસૃતાનાં મનુષ્યગતૌ ઉત્પાદનિષેઘાત્ ।

તદુક્તમ્—“સત્તમિમહિનેરહ્યા તેઝ વાઝ અણંતરુવ્વહ્મા ।

નવિ પાવે માણુસં તહેવ અસંખાઉયાં સંવે” ॥૧॥

છાયા—સપ્તમીમહીનૈરયિકાસ્તેજો વાયુરનન્તરોદ્વૃત્તાઃ ।

નૈવ પ્રાપ્નુવન્તિ માનુષ્યં તથૈવાસંખ્યાયુષ્કાઃ સર્વે ॥૨૥૩૥

ગત્યાગતિદ્વાર સ્વયમેવ દર્શયતિ—‘એગગહ્યા દુઆગહ્યા પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા’

‘એકગતિકાઃ દ્વિચાગતિકાઃ’ પ્રત્યેકશરીરિણોઽસંખ્યાતાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ । સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકાઃ મૃત્વા તિર્ય-  
ગ્ગતાવેવ ઉત્પદ્યન્તે અતઃ સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકા એકગતિકાઃ કથ્યન્તે, એકૈવ તિર્યગ્રૂપૈવ ગતિર્યેષાં  
તે એકગતિકાઃ, દ્વિચાગતિકાઃ તિર્યક્મનુષ્યેભ્ય આગત્ય સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકેષૂત્પાદાત્ ‘સેસં તં  
શેષમ્ ચેવ’ સંસ્થાનચ્યવનાતિરિક્તં સર્વં તદેવ—સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકપ્રકરણવદેવ જ્ઞાતવ્યમિતિ ।

મેં સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિક કેવલ તિર્યગ્ગતિ મે હો ઉત્પન્ન હોતે હૈં ક્યોકિ તૈજ ઓર વાયુ સે નિકલે  
હુએ જીવોં કા મનુષ્ય ગતિ મેં જાને કા નિષેધ હૈં—કહા મી હૈં—“સત્તમિ મહિ નેરહ્યા” ઇત્યાદિ  
અર્થાત્ સાતવીં નરકભૂમિ સે ઉદ્વૃત્ત હુએ નૈરયિક તથા તૈજસ્કાયિક આર વાયુકાયિક તથા  
અસંખ્યાત વર્ષ કી આયુવાલે મનુષ્ય યે સવ મરકર મનુષ્ય પર્યાય કોં પ્રાપ્ત નહીં કરતે હૈં  
‘એગગહ્યા, દુઆગહ્યા પરિત્તા અસંખેજ્જાં પન્નત્તા’ યે સૂક્ષ્મ તૈજસ્કાયિક જીવ એક  
ગતિવાલે હી હોતે હૈ અર્થાત્ સૂક્ષ્મતૈજસ્કાયિક સે મરા હુઆ જીવ કેવલ એક તિર્યગ્ચ ગતિ મેં હી  
ઉત્પન્ન હોતે હૈં ઇસલિએ યે એક ગતિક—એક હી ગતિ મેં જાને વાલે કહેં ગયે હૈં । તિર્યગ્ચ ઓર  
મનુષ્ય ઇન દો ગતિયોં મેં સે આકર કે જીવ ઇન સૂક્ષ્મતૈજસ્કાયિક રૂપ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈં ।  
ઇસલિએ ઇન્હેં દ્વિચાગતિક—દો ગતિયોં સે આને વાલા કહા ગયા હૈં । “સેસં તં ચેવ”  
સંસ્થાનચ્યવન ઇન સે વ્યતિરિક્ત ઓર સવ કથન સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિક કે પ્રકરણ કે જૈસા હી હૈં  
“સે તં સુહુમતેઽવકાહ્યા” યહ સવ કથન સૂક્ષ્મતૈજસ્કાયિકોં કે સમ્બન્ધ મેં કહા હૈં ।

નીકળેલા જીવો મનુષ્ય ગતિમા જતા નથી. તેમ નિષેધ કરેલો છે. કહ્યું પણ છે કે—  
‘સત્તમિ મહિ નેરહ્યા’ ઇત્યાદિ અર્થાત્ સાતમી નરકભૂમી થી નીકળેલા નૈરયિકો તથા  
તેજસ્કાયિકો અને વાયુકાયિકો તથા અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્ય વાળા મનુષ્ય આ  
બધા મરીને મનુષ્ય પર્યાય પ્રાપ્ત કરતા નથી ‘એગગહ્યા, દુ આગહ્યા પરિત્તા  
અસંખેજ્જા પણત્તા’ આ સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિક જીવ એક ગતિવાળાનું હોય છે અર્થાત્ સૂક્ષ્મ  
તેજસ્કાયિકમાથી જીવ કેવળ એક તિર્યગ્ ગતિમા જ ઉત્પન્ન થાય છે તેથી તેઓ ‘એક  
ગતિક’ એકજ ગતિમા જવાવાળા એ પ્રમાણે કહેલ છે તિર્યગ્ અને મનુષ્ય એ બે ગતિ-  
યોમાથી આવીને જીવ આ સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિક પણથી ઉત્પન્ન થાય છે તેથી તેઓને દ્વિચા  
ગતિક બે ગતિયોમાથી આવવાવાળા એ પ્રમાણે કહેલ છે “સેસં તં ચેવ” સંસ્થાનદ્વાર  
અને ચ્યવન દ્વાર, ના કથન સિવાયનું બીજું બધુંજ કથન સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાયના પ્રકરણમાં જે

उपसंहरन्नाह—‘से तं’ इत्यादि, ‘से तं’ सुहुमतेउक्काइया’ ते एते सूक्ष्मतेजस्कायिका निरूपिता इति भावः ॥

सूक्ष्मतेजस्कायिकान्निरूप्य बादरतेजस्कायिकान् निरूपयितुं प्रश्नयन् आह—‘से किं तं’ इत्यादि, ‘से किं तं बायरतेउक्काइया’ अथ के ते बादरतेजस्कायिका इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘बायरतेउक्काइया अणेगविहा पणत्ता’ बादरतेजस्कायिका अनेकविधाः—अनेकप्रकारकाः प्रज्ञप्ताः—कथिताः, अनेकविधत्वमेव दर्शयति ‘तं जहा’ इत्यादिना, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘इंगाले जालेमुम्मुरे जाव सूरकंत मणिनिस्सिते’ इंगालः (अङ्गारो वा) ज्वाला मुर्मुरो यावत्सूर्यकान्तमणिनिश्चितः, अत्र यावत्पदेनैतेषां ग्रहणं तथाहि—‘इंगाले जाले मुम्मुरे अच्ची अलाए सुद्धागणी उक्का विज्जू असणी निग्घाए संघरिससमुट्ठिए’ अङ्गारो ज्वाला मुर्मुरोऽर्चिरलातं शुद्धाग्निरुल्का विद्युदशनिर्निर्घातः सङ्घर्षममुत्थित इतिच्छाया । तत्र अङ्गारो विगतधूमजालोऽतिशयेन जाज्वल्पमानः काष्ठादि-

सूक्ष्मतेजस्कायिको का वर्णन करके अब बादरतैजस्कायिको का वर्णन किया जाता है—“से किं तं बायरतेउक्काइया हे भदन्त ! बादरतैजस्कायिकों का क्या स्वरूप है और ये कितने प्रकार के हैं ?—उत्तर में प्रभु कहते हैं—“बायरतेउक्काइया अणेगविहा पणत्ता” हे गौतम बादरतेजस्कायिक—अनेक प्रकार के कहे गये हैं । “तं जहा” जैसे—“इंगाले, जाले, मुम्मुरे, जाव सूरकंतमणिनिस्सिए” अङ्गार, ज्वाला, मुर्मुरावस्थापन्न अग्नि, यावत् सूर्यकान्तमणि से निर्गत अग्नि यहाँ यावत् पद से इन बादर तेजस्कायिकों का ग्रहण हुआ है “इंगाले जाले, मुम्मुरे, अच्ची अलाए, सुद्धागणी उक्का विज्जू असणी निग्घाए संघरिससमुट्ठिए” इनमें जो अग्नि धूम से रहित होती है और बिल्कुल जाज्वल्यमान होती है वही अंगार रूप से कहो गयी है बहि की जो शिखा है वह अथवा दीप की जो शिखा

પ્રમાણે કહ્યું છે તેજ પ્રમાણે સમજવું “સે તં સુહુમતેઉક્કાઈયા” આ પ્રમાણે આ સધળું કથન સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકોનું કહ્યું છે.

સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકોનું વર્ણન કરીને આ બાદર તેજસ્કાયિકોનું વર્ણન કરવામાં આવે છે.—“સે કિં તં બાયરતેઉક્કાઈયા” હે ભદન્ત ! બાદર તેજસ્કાયિકો કેટલા પ્રકારના છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“બાયરતેઉક્કાઈયા અણેગવિહા પણત્તા” હે ગૌતમ ! બાદર તેજસ્કાયિક જીવે અનેક પ્રકારના કહ્યા છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે સમજવા “ઇંગાલે, જાલે, મુમ્મુરે, જાવ સૂરકંતમણિનિસ્સિપ” અંગાર, જ્વાલા, મુર્મુરાવસ્થાવાળો અગ્નિ યાવત્ સૂર્યકાન્ત મણિમાંથી નીકળેલ આગ્નિ અહિયાં યાવત્ પદથી આ નીચે જણાવવામાં આવેલ બાદર તેજસ્કાયિકો શ્રદ્ધા કરાયા છે, “ઇંગાલે જાલે, મુમ્મુરે, અચ્ચી, અલાપ સુદ્ધાગણી, ઉક્કા, વિજ્જૂ, અસણી, નિગ્ધાપ, સંઘરિસસમુટ્ઠિપ,” આમાં ધુમાડા વિનાની જે અગ્નિ હોય છે, અને એકદમ તેજસ્વી હોય છે તેને અંગાર રૂપથી કહી છે અગ્નિની જે શિખા છે, તે અથવા દિવાની જે શિખા છે, તે જ્વાલા કહે

‘જાલે’ જ્વાલા—બહિસવદ્વશિસ્ત્રા દીપશિસ્ત્રા વા ‘મુમ્મુરે’ મુર્મુરઃ—મલિનીભૂતેઽગ્નૌ ભસ્માન્વિતો વહ્નિકણઃ  
 ‘અચ્ચી’ અર્ચિઃ—બહુચસવદ્વા જ્વાલા ‘અલાઈ’ અલાતમુલ્મુકમ્ જ્વલત્કાષ્ઠમિત્યર્થઃ । ‘સુદ્ધાગ્ની’  
 શુદ્ધાગ્નિઃ, તાપિતાયઃપિષ્ઠાદૌ । ‘ઉલ્કા’ ઉલ્કા—વિલક્ષણતૃણપુક્કગતા એકદિશાતો દિગન્તરં  
 પ્રતિ ગચ્છન્તી વિલક્ષણતેજોમાલા વા । ‘વિજ્ઞ’ વિદ્યુત્—અનિન્ધના મેઘાદિજનિતા । ‘અસણી’  
 અશનિઃ—ઈન્દ્રવજ્ર ઇતિ લોકરુઢઃ । ‘નિઘ્વાઈ’ નિર્ધાતો વૈક્રિયાશનિપાતઃ । ‘સંઘર્ષસમુ-  
 દ્ધિઈ’ સંઘર્ષસમુત્થિતઃ—અરણ્યાદિકાષ્ઠનિર્મથનજનિતઃ । ‘સૂર્યકાન્ત-  
 મણિનિશ્રિતઃ’ પ્રસ્રસૂર્યકરસ્પર્શૌ સતિ સૂર્યકાન્તમણેઃ સકાશાત્ જાયમાનોઽગ્નિઃ સૂર્યકાન્તમણિ-  
 નિઃશ્રિત ઇતિ । ‘જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા’ યે ચાન્યે અક્ષારાઘતિરિક્તા તથાપ્રકારા અક્ષારાદિસદશા—

હૈ વહ જ્વાલા હૈ ભસ્મયુક્ત અગ્નિ કે ખીતર જો અગ્નિકણ હોતા હૈ વહ મુર્મુરવાદર અગ્નિ-  
 કાયિક હૈ, જો જ્વાલા બહિ સે સંબદ્ધ નહીં હોતી હૈ વહ અર્ચિ હૈ કિસી કાષ્ઠક્ષણ્ડ મેં  
 અગ્નિલગાકર જો ઉસે ચારોં તરફ ફિરાને પર ગોલ ચક્કર સા પ્રતીત હોતા હૈ વહ ઉલ્મુક હૈ  
 તાપિત અયઃપિષ્ઠ આદિ મેં પ્રવિષ્ટ અગ્નિશુદ્ધાગ્નિ હૈ તૃણ પુક્ક કે ખીતર સિલગતી હુઈ જો  
 અગ્નિ હૈ વહ અથવા એક દિશા સે દૂસરી દિશા કી ઔર જાતી હુઈ જો વિલક્ષણ તેજોમાલા  
 હૈ વહ ઉલ્કા હૈ વિના ઇન્ધન કે મેઘ આદિ સે જનિત જો પ્રકાશપુંજ જૈસી અગ્નિ હૈ વહ  
 વિદ્યુત હૈ, ઇન્દ્રવજ્ર કા નામ અશનિ હૈ વિક્રિયાજન્ય જો અશનિપાત હૈ વહ નિર્ધાત હૈ । રગડ  
 સે જો અગ્નિ ઉત્પન્ન હોતી હૈ—અરણિ કાષ્ઠ આદિ કી રગડ સે જો અગ્નિ જંગલ આદિ મેં ઉત્પન્ન  
 હો જાતી હૈ વહ સંઘર્ષ સમુત્થિત અગ્નિ હૈ । પ્રસ્ર સૂર્ય કી કિરણોં કે સ્પર્શ હોને પર જો  
 સૂર્યકાન્તમણિ સે અગ્નિ નિકલતી હૈ વહ સૂર્યકાન્તમણિનિશ્રિત અગ્નિ હૈ તથા—‘જે યાવન્ને-

વાય છે. ભસ્મવાળા અગ્નિની અદર જે અગ્નિકણ હોય છે, તેને મુર્મુર બાદર અગ્નિકાયિક  
 કહેવું છે. જે જ્વાલા અગ્નિના સંબંધ વાળી ન હોય તેને અર્ચિ કહેવાય છે કોઈ લાકડા  
 ના ટુકડામાં અગ્નિ લગાવીને તેને ચારે તરફ ફેરવવાથી જે ગોળ ચક્કર જેવું દેખાય છે,  
 તે ઉલ્મુક કહેવાય છે તપાવેલા લોખંડના પિંડ વિગેરેમાં પ્રવેશેલ અગ્નિ શુદ્ધાગ્નિ કહે-  
 વાય છે. ઘાસના ઢગલામાં સળગતી જે અગ્નિ છે, તે અથવા એક દિશામાંથી બીજી દિશા  
 માં જતી એવી વિલક્ષણ જે તેજોમાળા છે, તેને ઉલ્કા કહેવાય છે બળતણ વિના મેઘ  
 વિગેરેમાંથી ઉત્પન્ન થયેલ પ્રકાશ સમૂહ જેવી જે અગ્નિ છે, તે વિદ્યુત (વીજળી) કહેવાય  
 છે ઇન્દ્રના વજ્રનું નામ અશની’ છે વિક્રિયાથી જે અશનિપાત થાય છે. તે નિર્ધાત કહે-  
 વાય છે, રગડવાથી એટલે કે વસ્તુના ઘસવાથી જે અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય છે, જેમકે ચક્રમક્ર  
 અથવા અરણિના કાષ્ટને ઘસવાથી જંગલ વિગેરેમાં જે અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય છે, તે સંઘર્ષ  
 થી થયેલ અગ્નિને ‘સંઘર્ષ’ સમુત્થિત અગ્નિ કહેવાય છે. પ્રસ્ર સૂર્યના કિરણોના સ્પર્શથી સૂર્ય-  
 કાન્ત મણિ વિગેરેમાંથી જે અગ્નિ નીકળે છે, તે સૂર્યકાન્ત મણિ નિશ્રિત અગ્નિ કહેવાય છે.  
 તથા “જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા” આ કહેલ અગ્નિના લેહો સિવાય જે આવા પ્રકારની અગ્નિ

સ્તેऽપિ બાદરતેજસ્કાયિકતયા પ્રતિપત્તવ્યાઃ । ‘તે સમાસઓ દુવિદ્યા પન્નત્તા’ તે ઉપર્યુક્તા અદ્ધારાદયઃ તથા અદ્ધારાદિભિન્ના અદ્ધારાદિસદ્દશાઃચ તેજસ્કાયિકાસ્તે સર્વે સમામતઃ સંક્ષેપેણ દ્વિવિદ્યા-દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ-કથિતાઃ । પ્રકારદ્વયમેવ દર્શયતિ-‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા-‘પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય’ પર્યાપ્તાઃચાપર્યાપ્તોઃચ, પર્યાપ્તધર્મવિશિષ્ટા અપર્યાપ્તધર્મ વિશિષ્ટાઃચેત્યર્થઃ ।

બાદરતેજસ્કાયિકાનાં શરીરાદિદ્વારજાતં નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્ આહ-‘તેસિ ણં’ ઇત્યાદિ, ‘તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ઙ સરીરગા પન્નત્તા’તેષાં બાદરતેજસ્કાયિકાનાં સ્વરૂપ મદન્ત ! જીવાનાં કતિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ-કથિતાનીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ-‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગાતમ ! ‘તઓ સરીરગા પન્નત્તા’ ત્રીણિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ, ત્રૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ-‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા તથથા-ઓરાલિણ્ણ તેયણ્ણ કમ્મણ્ણ’ ઔદારિકં તૈજસં કાર્મણ ચ ‘સેસં તં ચેવ’ શેષમ્-શરીરદ્વારાતિરિક્તમવગાહનાસંહનનદ્વારં તદેવ પૃથિવીકાયિકપ્રકરણવદેવ જ્ઞાતવ્યમ્ । પૃથિવીકાયિકાપેક્ષયા યદંશે વૈલેક્ષણ્યં તત્સ્વયમેવ દર્શયતિ -‘સરીરગા સૂઙ્ગલાવસંઠિયા’

તહપ્પગારા” જો ઔર મી ઇન સે અતિરિક્ત ઇસી પ્રકાર કો અગ્નિયાં હૈ વે સબ અગ્નિયાં મી બાદર તૈજસ્કાયિક હૈ યે બાદર તેજસ્કાયિક “તે સમાસઓ દુવિદ્યા પન્નત્તા” સંક્ષેપ સે દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ । યે બાદર તેજસ્કાયિક, ચાહે અંગારાદિરૂપ હો-ચાહે ઊનસે ભિન્ન પ્રકાર કે હોં યે સબ પ્રયાપ્ત ઔર અપર્યાપ્ત કે ભેદ સે દો ભેદવાલે કહે ગયે હૈ-તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ઙસરીરગા પન્નત્તા” હે મદન્ત । ઇન બાદરતેજસ્કાયિકો કે કિતને શરીર હોતે હૈ ? — ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ-“ગોયમા ! તઓ સરીરગા પન્નત્તા” ઇનકે તોન શરીર કહે ગયે હૈ-“તં જહા” જૈસે-“ઓરાલિણ્ણ, તેયણ્ણ, કમ્મણ્ણ” ઔદારિક શરીર, તૈજસશરીર, ઔર કાર્મણશરીર, “સેસં તં ચેવ” શરીરદ્વાર સે અતિરિક્ત અવગાહના ઔર સહનન દ્વાર પૃથિવી-કાયિક કે પ્રકરણ જૈસે હી હૈ, પરન્તુ ઇનકા શરીર ઔર સસ્થાન જુદા પ્રકાર કા હોતા હૈ

હોય તે તમામ અગ્નિયા પણ બાદર તેજસ્કાયિક અગ્નિ કહેવાય છે. આ બાદર તેજસ્કાયિક અગ્નિ “તે સમાસઓ દુવિદ્યા પન્નત્તા” સંક્ષેપથી બે પ્રકારના કહેલ છે, આ બાદર તેજસ્કાયિક આદે અંગાર વિગેરે રૂપે હોય અથવા તેનાથી ભિન્ન પ્રકારના હોય તે સઘળા પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તના ભેદથી બે પ્રકારના કહ્યા છે. “તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ઙ સરીરગા પન્નત્તા” હે ભગવન્ આ બાદર તેજસ્કાયિકોને કેટલા શરીરો હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રમુ કહે છે કે-“ગોયમા ! તઓ સરીરગા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! આ બાદર તેજસ્કાયિકોના ત્રણ પ્રકારના શરીરો કહ્યા છે “તજહા” તે આ પ્રમાણે છે “ઓરાલિણ્ણ, તેયણ્ણ, કમ્મણ્ણ”, ઔદારિક, શરીર, તૈજસ શરીર અને કાર્મણ શરીર, “સેસં તં ચેવ” શરીર દ્વારના કથન સિવાય અવગાહના દ્વાર અને સંહનનદ્વારનું કથન પૃથ્વીકાયિકોના પ્રકરણમાં-પ્રમાણે સમજવું પરંતુ આ બાદર તેજસ્કાયિકોના શરીરદ્વાર અને સંસ્થાન દ્વાર પૃથ્વીકાયિક-





અતઃ એકગતિકા ઇમે કથ્યન્તે इति भावः । द्व्यागतिकाः द्वाभ्यां तिर्यङ् मनुष्याभ्यामागच्छन्ती-  
त्यतो द्व्यागतिकाः, बादरतेजस्कायिकास्तिर्यङ्मनुष્યગતિત્ત્વમ્ इहा गच्छन्तीति । ‘परित्ता असं-  
खेज्जा पन्नत्ता’ प्रत्येकशरीरिणोऽसंख्याताः प्रज्ञप्ताः कथिता इति । प्रकरणमुपसंहरन्नाह—  
‘सेत्तं’ इत्यादि, ‘सेत्तं’ तेउक्काइया’ ते एते बादरतेजस्कायिकाः कथिता स्तथा समान्यतस्तेज-  
स्कायिका निरूपिता इति ॥सू० १६॥

કથિતાસ્તેજસ્કાયિકાઃ સમ્પ્રતિ વાયુકાયિકાનભિધાતુમાહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ ।

**મૂલમ્—**સે‘કિં તં વાઉક્કાઈયા ? વાઉક્કાઈયા દુવિહા પન્નત્તા.  
તં જહા સુહુમવાઉક્કાઈયા ય. બાયરવાઉક્કાઈયા ય । સુહુમ વાઉક્કાઈયા  
જહા-તેઉક્કાઈયા. નવરં સરીરા પડાગસંઠિયા. એગગઈયા દુઆગઈયા.  
પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા । સેત્તં સુહુમવાઉક્કાઈયા । સેકિં તં બાયર-  
વાઉક્કાઈયા ? બાયરવાઉક્કાઈયા અણેગવિહા પન્નત્તા, તં જહા પાઈણવાણ  
પઢીણવાણ, એવં જે યાવન્ને તહપ્પગારા, તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા,  
તં જહા—પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય । તેસિં ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્કસરાગ્ગા  
પન્નત્તા ? ગોયમા ! ચત્તારિ સરીરગ્ગા પન્નત્તા તં જહા—ઓરાલિણ વડ-

अर्थात् ये मरकर केवल एक तिर्यञ्च गति में ही जाते हैं मनुष्य गति में नहीं क्योंकि—  
“सत्तमि महि नेरइया” इत्यादि, आगम का वचन पहले कहे गये हैं । अतः ये किसी ही  
एक तिर्यग्गति में जाते हैं इसलिये इन्हे एकगतिक कहा गया है । द्व्यागतिक ये इसलिये  
कहे गये हैं कि ये इस रूप से तिर्यञ्च और मनुष्य गति से आये हुए जीवों में से उत्पन्न  
होते हैं । “परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता” प्रत्येक शरीरी असंख्यात कहे गये हैं । ‘सेत्तं ते-  
उक्काइया’ इस प्रकार से बादर तेस्कायिको का निरूपण हुआ इस की समाप्ति होते ही सामान्य  
रूप से तेजस्कायिको का निरूपण समाप्त हुआ । सूत्र ॥१६॥

ગતિમા જતા નથી કેમકે—“સત્તમ્મિ મહિ નેરહયા” ઇત્યાદિ આગમનુ વચન  
પહેલાં કહ્યું છે તેથી એ આગમવચન પ્રમાણે તેઓ કેાઈપણ એક તિર્યંચ ગતિમાં  
જાય છે તેથી તેઓને ‘એકગતિક કહેલા છે. દ્વ્યાગતિક-તેઓને બે ગતિથી આવ-  
નારા એ માટે કહ્યા છે કે—તેઓ તિર્યંચ અને મનુષ્ય આ બે ગતિમાંથી આવેલા બંને  
માંથી ઉત્પન્ન થાય છે, “પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા” પ્રત્યેક શરીરી. અસંખ્યાત કહ્યા  
છે. “સે ત્તં વાઉક્કાઈયા” આ પ્રમાણે બાદર તેજસ્કાયિકોનું નિરૂપણ કર્યું છે આ બાદર  
તેજસ્કાયિકોના કથનની સમાપ્તિ થતાં જ સામાન્ય પણાથી તેજસ્કાયિકોનું કથન સમાપ્ત  
થયું. ॥સૂ० ૧૬॥

વિવિ, તેયવ, કમ્મવ, સરીરગા પડાગસંઠિયા, ચત્તારિ સમુગ્ધાયા, વેયણા-  
સમુગ્ધાવ । કસાયસમુગ્ધાવ મારણાંતિયસમુગ્ધાવ વેઝવિય સમુગ્ધાવ ।  
આહારો નિવ્વાઘાણં છદિસિ, વાઘાયં પડુચ્ચ સિય તિદિસિં સિય ચઢદિસિ  
સિય પંચદિસિં । ઉવવાઓ દેવમણુયનેરૂણસુ નત્થિ । ઠિર્ઠ જહન્નેણં અંતો  
મુહુત્તં-ઉક્કોસેણં તિન્નિ વાસસહસ્સાઈ, સેસં તં ચેવ, ઇગગઈયા દુ આગ-  
ઈયા, પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા સમણાઉસો ! સેત્તં વાયર વાઉક્કાઈયા,  
સેત્તં વાઉક્કાઈયા” ॥સૂ૦ ૧૭॥

છાયા—અથ કે તે વાયુકાયિકાઃ ? વાયુકાયિકાઃ દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, તથા-  
સૂક્ષ્મવાયુકાયિકાશ્ચ વાદરવાયુકાયિકાશ્ચ । સૂક્ષ્મવાયુકાયિકાઃ યથા તેજસ્કાયિકાઃ । નવર  
શરીરાણિ પતાકાસંસ્થિતાનિ પક્કગતિકા દ્વયાગતિકાઃ પ્રત્યેકે અસંખ્યેયાઃ પ્રજ્ઞતાઃ । તે  
પતે સૂક્ષ્મવાયુકાયિકાઃ । અથ કે તે વાદરવાયુકાયિકાઃ ? વાદરવાયુકાયિકાઃ અનેકવિધાઃ  
પ્રજ્ઞતાઃ, તથા-પ્રાચીનવાતઃ પ્રતીચીનવાતઃ, एवं ये खान्ये तथाप्रकाराः, તે સમાસતો  
દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ પર્યાપ્તાશ્ચાપર્યાપ્તાશ્ચ । તેણાં ખલુ ભદન્ત ! જીવાનાં કતિ શરીરાણિ  
પ્રજ્ઞતાનિ ? ગૌતમ ! ચત્તારિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞતાનિ, તથા-ઔદારિકં વૈક્રિયં, તૈજસં  
કાર્મણં, શરીરાણિ પતાકાસંસ્થિતાનિ । ચત્તારઃ સમુદ્ધાતાઃ, વેદનાસમુદ્ધાતાઃ,  
કપાયસમુદ્ધાતો મારણાન્તિકસમુદ્ધાતો વૈક્રિયસમુદ્ધાતાઃ । આહારો નિવ્વાઘાતેન  
પડદિશિ, વ્યાઘાતં પ્રતીત્ય સ્યાત્ ત્રિદિશિ, સ્યાત્ ચતુર્દિશિ, સ્યાત્ પચ્ચ-  
દિશિ । ઉપપાતો દેવમણુજનૈરયિકેષુ નાસ્તિ । સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ઉત્કર્ષેણ ત્રીણ  
વર્ષસહસ્રાણિ । શેષં તદેવ । પક્કગતિકા દ્વયાગતિકાઃ પરીતા અસંખ્યેયાઃ પ્રજ્ઞતાઃ શ્રમણા  
યુષ્મન્ । તે પતે વાદરવાયુકાયિકાઃ । તે પતે વાયુકાયિકાઃ ॥ સૂ૦ ૧૭ ॥

ટીકાઃ—‘સે કિં તં વાઉક્કાઈયા’ અથ કે તે વાયુકાયિકા, વાયુકાયિકાનાં કિં લક્ષણં  
કિયન્તશ્ચ મેદા इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘वाउक्काइया दुविहा पन्नत्ता’ વાયુકાયિકજીવા-

તેજસ્કાયિકોં કો કહ કર અવ વાયુકાયિકોં કા નિરૂપણ કરતે હૈ—

“સે કિં તં વાઉક્કાઈયા—इत्यादि । सूत्र १६”

‘સે કિં તં વાઉક્કાઈયા’ હે ભદન્ત ! વાયુકાયિકોં કા કયા લક્ષણ હૈ ઔર इनके  
कितने मेद हैं ? उत्तर—मे प्रभु कहते हैं—“वाउक्काइया दुविहा पन्नत्ता” હે ગૌતમ ! વાયુ

तेजस्त्रायिकेन इयन् इग्ने इवे सूत्रकार वायुत्रायिकेन निरूपण इदं छे—“से किं  
तं वाउक्काइया” इत्यादि

टीका—“से किं तं वाउक्काइया” छे भगवन् आ वायुत्रायिकेन शु लक्षण छे ?  
अने तेजोना डेटला लेह डोय छे ? आ प्रश्ना उत्तरमा प्रभु गौतम स्वामीने इदं छे छे—

દ્વિવિધાઃ—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ કથિતાઃ, વાયુરેવ કાયઃ શરીર યેષાં તે વાયુકાયાઃ વાયુકાયા એવ વાયુકાયિકા સ્તે ચ દ્વિપ્રકારકા ભવન્તીત્યુત્તરમ્ । દ્વૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—“તં જહા” ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—સુહુમવાઝકાઝયા ય વાયરવાઝકાઝયા ય’ સૂક્ષ્મવાયુકાશ્ચ વાદરવાયુ-કાયિકાશ્ચ સૂક્ષ્મત્વં વાદરત્વં ચ તાદૃશનામકર્મોદયાત્ । તત્ર સૂક્ષ્મવાયુકાયિકાન્ દર્શયિતુ-માહ—‘સુહુમ૦’ ઇત્યાદિ, ‘સુહુમવાઝકાઝયા’ જહા સુહુમતેઝકાઝયા’ સૂક્ષ્મવાયુકાયિકા યથા સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકાઃ, યથા સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકાના શરીરાદિ ચ્યવનાન્તદ્વારાણિ કથિતાનિ તથૈવ સૂક્ષ્મવાયુકાયિકાનામપિ તાનિ દ્વારાણિ તથૈવ વક્તવ્યાનિ । કેવલં યદંશે વૈલક્ષણ્યં તદર્શયતિ—‘ણવરં’ ઇત્યાદિ, ‘ણવરં શરીરા પઢાગસંઠિયા’ નવરં કેવલં સૂક્ષ્મવાયુકાયિકાનાં શરીરાણિ પતાકાસંસ્થાનયુક્તાનિ ભવન્તીતિ જ્ઞાતવ્યમ્ । અન્યત્સર્વં સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકવદેવ જ્ઞાતવ્યમ્ । ‘એગગઝયા દુઆગઝયા’ એકગતિકા દ્વચાગતિકાઃ, સૂક્ષ્મવાયુકાયિકાત્ ઉદ્ભવત્ય તિર્યગ્ ગતિ-માત્રે ગમનાદેકગતિકા, તથા તિર્યગ્મનુષ્યગતિમ્ય ઉદ્ભવત્ય સૂક્ષ્મવાયુકાયિકે આગમનાદ્દ્વચાગતિકાઃ

કાયિકં દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ—વાયુ હી જિન જીવો કા શરીર હોતા હૈ વે વાયુકાય હૈ .ઐર વાયુકાય હી વાયુકાયિક હૈ । યે ઇસ પ્રકાર સે દો પ્રકાર કે હૈ—“સુહુમવાઝ-કાઝયા ય વાયર વાઝકાઝયા ય” સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક ઐર વાદર વાયુકાયિક યહાં પર ઐ સૂક્ષ્મતા ઐર વાદરતા સૂક્ષ્મ ઐર વાદર નામકર્મ કે અધીન હૈ ઇનમેં ‘સુહુમવાઝ-કાઝયા જહા સુહુમતેઝકાઝયા’ સૂક્ષ્મવાયુકાયિકોં કા વર્ણન સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકોં કે જૈસા હી હૈ. અતઃ સૂક્ષ્મતેજસ્કાયિકોં કે જિસ પ્રકાર સે શરીરાદિ ચ્યવનાન્ત દ્વાર વર્ણિત હુએ હૈ. ઁસી પ્રકાર સે ઇનકે ઐ યે દ્વાર વર્ણિત કર લેના ચાહિયે । પરન્તુ “શરીરા પઢાગસંઠિયા” ઇનકે શરીર પતાકા કે જૈસે આકાર વાલે હોતે હૈ । વાકી કા ઐર સબ કથન સૂક્ષ્મપૃથિવીકાયિકોં કે જૈસે હી હૈ । “એગગઝયા દુઆગઝયા” યે જીવ એક ગતિક હોતે હૈ, ક્યોંકિ સૂક્ષ્મવાયુકાયિક સે ઉદ્ભૂત હુએ જીવ કેવલ એક તિર્યગ્ગતિ મેં હી ઉત્પન્ન હોતે હૈ । તથા તિર્યગ્ચ ઐર મનુષ્ય ગતિ સે

“વાઝકાઝયા દુવિહા પ્ણજ્ઞતા” ઇં ગૌતમ વાયુકાયિક ઁવો ઁ પ્રકારના કહ્લા છે. “તં જહા” તે ઁ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે “સુહુમ વાઝકાઝયા ય વાયર વાઝકાઝયા ય” સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક અને વાદર વાયુકાયિક અહિયા પણ સૂક્ષ્મ પણ અને વાદર પણ સૂક્ષ્મ અને વાદર નામકર્મ ને અધીન છે તેમ સમજવું. તેમાં “સુહુમ વાઝકાઝયા જહા સુહુમ તેઝકાઝયા” સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકોં વર્ણન સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકોંના કથન પ્રમાણે જ છે. તેથી સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિકોંના શરીર દ્વારથી લઈને ચ્યવનદ્વાર-સુધીનું જે પ્રમાણે કથન કર્યું છે, એજ પ્રમાણે આ સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકોંના તે અધાજ દ્વારોનું કથન સમજવું પરંતુ “શરીરા પઢાગસંઠિયા” તેઓનું શરીર પતાકા-ધ્વજના આકાર જેવું હોય છે તે આ કથન સિવાય બાકીનું સઘળું કથન સૂક્ષ્મ પૃથ્વીકાય ઁવોના કથન પ્રમાણે છે તેઓ “એગગઝયા દુઆગઝયા” આ ઁવો એક ગતિ-વાળા હોય છે, કેમકે સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકોં માંથી નીકળેલા ઁવો કેવળ એક તિર્યગ્ગતિમાં જ

સૂક્ષ્મવાયુકાયિકાઃ કથ્યન્તે इति । ‘परित्ता असंखेज्जा’ प्रत्येकशरीरिणोऽसंख्याताः सूक्ष्मवायु-  
कायिकाः प्रज्ञाताः । सूक्ष्मवायुकायिकानुपसंहरन्नाह—‘सेत्तं’ इत्यादि, ‘सेत्तं सुहुमवाउक्काइया’  
ते एते सूक्ष्मवायुकायिकाः कथिता इति ॥

सूक्ष्मवायुकायिकान्निरूप्य बादरवायुकायिकान्निरूपयितुं प्रश्नयन्नाह—‘से किं तं’ इत्यादि,  
‘से किं तं वायरवाउक्काइया’ अथ के ते बादरवायुकायिकाः, बादरवायुकायिकानां किं लक्षणं  
क्रियन्तश्चमेदा इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘वायरवाउक्काइया’ अणेगविहा पन्नत्ता’ बादरवायु-  
कायिकाः जीवा अनेकविधाः—अनेकप्रकारकाः प्रज्ञाताः—कथिता । अनेकविधत्वमेव दर्शयति—  
‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘पाईणवाए पडीणवाए’ प्राचीनवातः प्रतीचीनवातः  
‘एवं जे यावन्ने तहप्पगारा’ एवम्—प्राचीनादिवातवदेव ये चान्ये—प्राचीनवातसदृगास्तथा  
प्राचीनवातमिन्ना ये वायव ते सर्वेऽपि बादरवायुकायिकतया ज्ञातव्याः, यथा—दक्षिणवातः,  
उत्तरवात इत्यादि. ‘ते समासओ दुविहा पन्नत्ता’ ते पूर्वोक्ता प्राचीनादिवाता समासतः—

उद्धृत हुए जीव ही इस अवस्था में आकर उत्पन्न होते हैं । इसलिये इन्हें द्व्यागतिक कहा गया  
है । “परित्ता असंखेज्जा” प्रत्येक शरीरी असंख्यात होते हैं । “सेत्तं सुहुमवाउक्काइया  
इसप्रकार से यह सूक्ष्म वायुकायिकों का निरूपण है ।

बादर वायुकायिकों का निरूपण इस प्रकार से है—“से किं तं वायरवाउक्काइया”  
हे भदन्त ! बादरवायुकायिकों का क्या लक्षण है और कितने इनके भेद हैं ? उत्तर में प्रभु कहते  
हैं—“वायरवाउक्काइया अणेगविहा पन्नत्ता” हे गौतम ! बादरवायुकायिक जीव अनेक  
प्रकार के कहे गये हैं । “तं जहा” जैसे ‘पाईणवाए पडीणवाए’ प्राचीन वायु प्रतीचीन वायु  
इसी प्रकार “जे यावन्ने तहप्पगारा” जो और भी प्राचीन आदि वायु के जैसे तथा प्राचीन  
आदि वायु से भिन्न वायु है वे सब बादर वायुकायिक रूप से ही माने गये हैं । जैसे—दक्षिण-  
वायु, उत्तर वायु इत्यादि. “ते समासओ दुविहा पन्नत्ता” ये सब वायु मध्ये से दो प्रकार के

ઉત્પન્ન થાય છે, તથા તિર્થંચ અને મનુષ્ય ગતિમાધી નીકળેલા છવો-૭ આ અવસ્થામાં  
આવીને ઉત્પન્ન થાય તે, તેથી તેઓને ‘દ્વ્યાગતિક’ એ ગતિમાધી આવવાવાળા કહેલા છે.  
‘परित्ता असंखेज्जा’ प्रत्येकशरीरी असंख्यात होय છે ‘से त्तं सुहुमवाउक्काइया’ આ પ્રમાણે  
આ સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક છવોનું નિરૂપણ છે.

बादर वायुकायिकानुं निरूपण आ प्रभाष्टे छे — ‘से किं तं वायरवाउक्काइया’  
गौतम स्वामी प्रभुने पूछे छे के छे लगवन् बादर वायुकायिक छवोनु शुं लक्षणे छे ? अने  
तेना डेटला लेहो छे ? आ प्रश्नना उत्तरमा प्रभु गौतम स्वामीने छे छे छे—“वायर वाउ-  
क्काइया अणेगविहा पण्णत्ता” छे गौतम ! बादर वायुकायिक छवो अनेक प्रकारना छे छे  
छे “तं जहा” ते आ प्रभाष्टे छे पाडीणवाए पडीणवाए” प्राचीन वायु प्रतीचीन  
वायु विगरे “जे यावन्ने तहप्पगारा” जीव पण्ण के प्राचीन वायु विगरेना जेव

સંક્ષેપેણ દ્વિવિધાઃ—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ- કથિતાઃ । ‘તં જહા’ તથથા—‘પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય’ પર્યાપ્તાશ્ચ અપર્યાપ્તાશ્ચ પર્યાપ્તાપર્યાપ્તભેદેન દ્વિવિધા ભવન્તીત્યર્થઃ વાદરવાયુકાયિકવિષયે પ્રજ્ઞાપનાયામેવં કથિતમ્ તથાહિ—‘સે કિં તં વાયરવાઉક્કાઙ્યા ? વાયરવાઉક્કાઙ્યા અણેગ-વિહા પન્નત્તા તં જહા પાઈણવાપ્ પહીણવાપ્ દાહિણવાપ્ ઉદીણવાપ્ ઉક્કાવાપ્ અહેવાપ્ તિરિયવાપ્ વિદિસિવાપ્ વાઉઞ્જામે વાઉક્કલિયા મંડલિયાવાપ્ ઉક્કલિયાવાપ્ ગુંજાવાપ્ ઇંજાવાપ્ સંવટ્ટગવાપ્ ઘણવાપ્ તણુવાપ્ સુદ્ધવાપ્ જે યાવન્ને તહપ્પગારા’ તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા । તં જહા—પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય ઇત્યાદિ, । એમાં વ્યાખ્યા—‘પાઈણવાપ્’ યો વાયુઃ પૂર્વદિશઃ સમાગચ્છતિ, સ પ્રાચીનવાતઃ, એવ પશ્ચિમદિશાત આગચ્છતિ યઃ સ પ્રતી-ચીનવાતઃ, દક્ષિણદિશાતઃ આગચ્છતિ યઃ સ દક્ષિણવાતઃ, ય ઉત્તરદિશાત આગચ્છતિ સ ઉદી-ચીનવાતઃ, ઊર્ધ્વમુદ્ગચ્છન્ યો વાતિ સ ઊર્ધ્વવાતઃ, એવમગ્નોવાતવાતાવપિ તિર્યગ્ વક્તવ્યૌ । વિદિગ્મ્યો

કહે ગયે હૈં—“તં જહા” જૈસે—“પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય” પર્યાપ્ત વાયુકાયિક ઓર અપર્યાપ્ત વાયુ-કાયિક વાદર વાયુકાયિક કે સમ્બન્ધ મેં પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર મેં એસા કહા ગયા હૈ—“સે કિં તં વાયર-વાઉક્કાઙ્યા” વાયરવાઉક્કાઙ્યા અણેગવિહા પન્નત્તા “તં જહા—પાઈણવાપ્, પહીણવાપ્, દાહિણવાપ્ ઉદીણવાપ્, ઉદ્ધવાપ્, અહેવાપ્, તિરિયવાપ્’ વિદિસિવાપ્, વાઉઞ્જામે, વાઉ-ક્કલિયા, મંડલિયાવાપ્, ઉક્કલિયાવાપ્, ગુંજાવાપ્, ઇંજાવાપ્’ સંવટ્ટગવાપ્, ઘણવાપ્, તણુવાપ્, સુદ્ધવાપ્, જે યાવન્ને તહપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા—તં જહા પજ્જત્તગા-ય અપજ્જત્તગા ય” જો વાયુ પ્રાચી—પૂર્વ દિશા સે આતા હૈ વહ પ્રાચીન વાયુ હૈ, હસી પ્રકાર જો વાયુ પ્રતીચી—પશ્ચિમ દિશા સે આતા હૈ વહ પ્રતીચીન વાયુ હૈ । જો વાયુ દક્ષિણ દિશા સે આતા હૈ વહ દક્ષિણ વાયુ હૈ, જો ઉત્તર દિશા સે આતા હૈ વહ ઉદીચીન વાયુ હૈ । જો વાયુ ઊપર

પણુ પ્રાચીન વાયુથી બીજા પ્રકારના વાયુઓ છે, તે બધાને બાદર વાયુ કાયિક પણાથી જ માનેલા છે. જેમકે દક્ષિણ વાયુ, ઉત્તર વાયુ વિગેરે “તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા” આ બધા વાયુ સંક્ષેપ થી બે પ્રકારના કહ્યા છે “તં જહા” તે બે પ્રકારે આ પ્રમાણે સમ-જવા ‘પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય’ પર્યાપ્ત વાયુકાયિક અને અપર્યાપ્ત વાયુકાયિક બાદર વાયુકાયિક ના સ બ ધમા પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં એવું કહ્યું છે કે—“સે કિં તં વાયરવાઉક્કાઙ્યા, વાયરવાઉક્કાઙ્યા અણેગવિહા પન્નત્તા” તં જહા” પાઈણવાપ્, પહીણવાપ્, દાહીણવાપ્, ઉદીણવાપ્, ઉદ્ધવાપ્ અહેવાપ્ વિદિસિવાપ્, વાઉઞ્જામે, વાઉક્કલિયા, મંડલિયાવાપ્, ઉક્કલિયાવાપ્, ગુંજાવાપ્, ઇંજાવાપ્, સંવટ્ટગવાપ્, ઘણવાપ્, તણુવાપ્, સુદ્ધવાપ્, જે યાવન્ને તહપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા—‘તં જહા’ પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય” આમાં ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે—હે ભગવન્ બાદર વાયુ કાયિકોનુ શું સ્વરૂપ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે. કે હે ગૌતમ ! બાદરવાયુકાયિકો અનેક પ્રકારના કહ્યા છે, તે પ્રકારે આ પ્રમાણે છે જે વાયુ પ્રાચી કહેતાં પૂર્વ દિશામાંથી આવે છે, તે પ્રાચીન વાયુ કહેવાય છે અને એજ પ્રમાણે જે વાયુ પ્રતીચી—પશ્ચિમ દિશામાંથી આવે છે, તે વાયુ પ્રતીચીન વાયુ છે જે વાયુ દક્ષિણ દિશામાંથી આવે છે. તે વાયુ દક્ષિણવાયુ કહેવાય છે જે વાયુ ઉત્તર

ય આગચ્છતિ સ વિદિગ્વાતઃ । ‘વાઉન્નામે’ વાતોન્નામઃ, અનવસ્થિતો વાતોન્નામઃ, ‘વાઉન્કલિયા’ વાતોત્કલિકા યો નીચૈર્ગચ્છતિ સ વાયુર્વાતોત્કલિકા કથ્યતે, ‘મંડલિયાવાણ’ મળ્ડલિકાવાતઃ—મૂલત આરમ્ભ્ય પ્રચુરતરાભિર્મળ્ડલિકાભિર્મિશ્રિતો મળ્ડલાકારો વાતઃ, ‘ગુંજાવાણ’ ગુન્જાવાતઃ યો ગુન્જન્ શબ્દં કુર્વન્ વાતિ સ૦ તથા, ‘મંજાવાણ’ મંજાવાતઃ, સવૃષ્ટિકો વાતઃ અશુભનિષ્કુરો વા વાતઃ, ‘સંવટ્ટગવાણ’ સંવર્તકવાતઃ તૃણાદિસંવર્તનસ્વભાવો વાતઃ, યુગાન્તકાલભાવી વા વાતઃ પ્રલયકાલભાવીત્યર્થઃ ‘જુગંત સરિસં સંવટ્ટવાયં વિઉન્વિઝ્જણ’ इति वचनात् ‘घणवाण’ घनवात.—घनपरिणामो वातो रत्नप्रभा पृथिव्याद्यघोदेशे विद्यमानः । ‘तणुवाण’ तनुवातः विरलपरिणामः घनवातस्याधः स्थितः । ‘सुद्धवाण’ शुद्धवातो मन्दस्तिमितः ‘जे यावन्ने तहप्पगारा’ ये चान्ये तथाप्रकाराः, ये वायवः उपरोक्तवायुभिन्नाः उपरोक्तवातसदृशाश्च ते

મેં નહતા હૈ વહ ઊર્ધ્વ વાયુ હૈ, જો વાયુ નીચે કી ઓર બહતા હૈ વહ અધોવાયુ હૈ । જો વાયુ તિરજા નહતા હૈ વહ તિર્યગ્ વાયુ હૈ । વિદિશાઓં સે જો વાયુ આતા હૈ વહ વિદિગ્વાયુ હૈ । જો વાયુ અનવસ્થિત હોતા હૈ વહ વાતોદ્ભ્રમ વાયુ હૈ નીચે કી ઓર જાતા હુઆ વાયુ ઉત્કલિકાવાત હૈ પ્રચુર મંડલિકાઓં સે મિશ્રિત હોકર મળ્ડલાકાર જો વાયુ હૈ વહ મળ્ડલિકાવાત હૈ । શબ્દ કરતા હુઆ જો વાયુ વહતા હૈ વહ ગુન્જાવાત હૈ । વૃષ્ટિ કે સમય જો વાયુ ચલતા હૈ વહ વૃષ્ટિ સે મિશ્રિત વાયુ મંજાવાત હૈ । યુગ કે અન્ત મેં પ્રલયકાલ મેં જો વાયુ ચલતા હૈ વહ સંવર્તક વાયુ હૈ—જૈસે કહા હૈ—‘જુગંતસરિસં સંવટ્ટવાયં વિઉન્વિઝ્જણ’ इति रत्नप्रभा पृथिवी आदि के अघोदेश में जो घनपरिणाम वाला वात है वह घनवात है । घनवात के अघोदेश में रहा हुआ जो वात है वह तनुवात है । मन्द स्तिमित वायु का नाम शुद्ध वात है । तथा इसी प्रकार के जो और भी

દિશાઓથી આવે છે, તે વાયુ ઉદ્ધીચીન વાયુ કહેવાય છે જે વાયુ ઉપર વાય તે ઉર્ધ્વવાયુ કહેવાય છે અને જે વાયુ નીચેની તરફ વાય છે, તે વાયુ અધો વાયુ કહેવાય છે જે વાયુ તિરજો (વાડો ચુકો) વાય છે, તે તિર્યગ્ વાયુ કહેવાય છે વિદિશાઓમાંથી જે વાયુ આવે છે તે વિદિગ્ વાયુ કહેવાય છે જે વાયુ અનવસ્થિત—અસ્થિર હોય છે તે વાયુ વાતોદ્ભ્રમવાયુ કહેવાય છે નીચેની તરફ જતો વાયુ ઉત્કલિકા વાયુ કહેવાય છે. અનેક મંડલિકાઓથી મિશ્રિત થઈને મંડલાકાર જે વાયુ વાય છે, તેને મંડલિકા વાયુ કહેવાય છે શબ્દ કરતો થતો જે વાયુ વહે છે, તે ગુંજાવાત કહેવાય છે વસાઈ ના સમયે જે વાયુ આવે છે, તે વસાઈથી મિશ્રિત થયેલો વાયુ મંજાવાત કહેવાય છે યુગના અંતમાં એટલે પ્રલયકાળમાં જે વાયુ આવે છે, તે સંવર્તક વાયુ કહેવાય છે જેમકે કહ્યું છે કે—‘જુગંત-સરિસં સંવટ્ટવાયં વિઉન્વિઝ્જણ’ इति रत्न प्रभा विगेदे पृथ्वीना अधो लागभा घन परिणाम वाणो જે વાયુ છે તે ઘનવાત કહેવાય છે ઘનવાતના નીચેના પ્રદેશમાં ગ્રહેદો જે વાયુ છે, તે તનુવાત કહેવાય છે. મન્દ-સ્તિમિત વાયુનું નામ શુદ્ધ વાયુ કહેવાય છે.

सर्वे वायुकायिकतया प्रतिपत्तव्याः । 'ते समासओ द्विविहा पन्नत्ता तं जहा-पज्जत्तगा य अपज्जत्तगा य' ते उपरोक्ता वाताः समासतो द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा-पर्याप्तकाश्चापर्याप्ताकाश्च ॥

सम्प्रति बादरवायुकायिकानां शरीरादि द्वारचिन्तनाय प्रश्नयन्नाह—‘तेसि णं भंते ! जीवानां कति शरीराणि प्रज्ञप्तानि कथितानीति शरीरद्वारे प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘चत्तारि सरीरगा पन्नत्ता’ चत्वारि शरीराणि प्रज्ञप्तानि—कथितानि ‘तं जहा’ तद्यथा—‘ओरालिए वेउन्विए तेयए कम्मए’ औदारिकं वैक्रियं तैजसं कर्मणं च, एतच्छरीरचतुष्टयं बादरवायुकायिकानां वैक्रियशरीरस्याधिकस्यापि सभवादिति, । ‘सरीरगा पडागसंठिया’ शरीराणि बादरवायुकायिकानां पताका संस्थानसंस्थितानि भवन्ति । ‘चत्तारि समुग्घाया, वेयणासमुग्घाए कसायसमुग्घाए मरणांतियसमुग्घाए वेउन्विअसमुग्घाए’

वात है तथा इनसे भिन्न जो और भी वायु है वे सब वायुकायिक है । ये—वायुकायिक जीव पर्याप्त और अपर्याप्त के भेद से दो प्रकार के है ।

अब बादर वायुकायिकों के शरीरादि द्वारों के विषय में गौतम स्वामी प्रभु से ऐसा पूछते हैं—  
“ते सिणं भंते” ! जीवाणं कइ सरीरगा पन्नत्ता” हे भदन्त ! इन बादर वायुकायिकों के कितने शरीर होते हैं ? ऐसा यह शरीरद्वार में गौतम का प्रश्न है—इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं  
“गोयमा ! चत्तारि सरीरगा पन्नत्ता” हे गौतम ! बादर वायुकायिकों के चार शरीर होते हैं  
“तं जहा” जैसे—“ओरालिए वेउन्विए, तेयए, कम्मए” औदारिक, वैक्रिय, तैजस, और कर्मण यहां बादर वायुकायिक जीवों के एक वैक्रिय शरीर अधिक कहा गया है । क्योंकि उसकी यहां सभावना है । “सरीरगा पडागसंठिया” : इन बादर वायुकायिक जीवों के शरीर संस्थान पताका के जैसा- होता है । “चत्तारि समुग्घाया” इनके चार समुदघात होते हैं जिनके

આ કહેલ પ્રકારથી બીજા પણ બે વાયુઓ હોય છે ત બધા વાયુકાયિકો જ કહેવાય છે આ વાયુ કાયિકજીવો, પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તના ભેદથી બે પ્રકારના થાય છે.

હવે બાદર વાયુકાયિકોના શરીર વિગેરે દ્વારોના સંબંધમાં ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે—“તેસિ ણં ભંતે ! જીવાણં કહ સરીરગા પન્નત્તા” હે ભગવન્ આ બાદર વાયુ-કાયિકોના કેટલા શરીરો હોય છે ? આ પ્રમાણે આ શરીર દ્વારના સંબંધમાં ગૌતમ સ્વા-મીનો પ્રશ્ન છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ! ચત્તારિ સરીરગા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! બાદર વાયુકાયિકોને ચાર શરીર હોય છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે. જેમકે—“ઓરોલિય, વેઉન્વિય, તેયય, કમ્મય,” ઔદારિક, વૈક્રિય, તૈજસ અને કાર્મણ. અહિંયાં બાદર વાયુકાયિક જીવોને એક વૈક્રિય શરીર અધિક કહેલ છે કેમકે અહિંયાં તેની સંભાવના છે. “સરીરગા પડાગસંઠિયા” આ બાદર વાયુકાયિક જીવોને શરીરનું સંસ્થાન પતાકા-ધબના જેવું હોય છે. “ચત્તારિ સમુગ્ધાયા” આ વાયુકાયિક જીવોને



વાદરવાયુકાયિકાનાં ચત્વારઃ સમુદ્ઘાતો ભવન્તિ તેથા—વેદનાસમુદ્ઘાતઃ પ્રથમઃ ૧, કષાયસ-  
મુદ્ઘાતો દ્વિતીયઃ ૨, મારણન્ટિકસમુદ્ઘાતો ત્રીતીયઃ ૩, વૈક્રિયસમુદ્ઘાતશ્ચ ચતુર્થઃ ૪, ।  
'આહારો નિવ્વાધાણં છદ્ધિસિ' વાદરવાયુકાયિકાનામાહારો નિર્વ્યાધાતેન ષઢ્ઢિશિ લોક-  
મધ્યે સ્થિતત્વાત્ । 'વાધાયં પઢુચ્ચ સિય તિદિસિં સિય ચડિસિં મિય પંચદિસિં' વ્યાધાતં  
પ્રતીત્ય-વ્યાધાતમપેક્ષ્ય તુ સ્યાત્—કદાચિત્ ત્રિદિશિ, ત્રિદિગ્મ્યઃ આગતાન્ પુદ્ગલાનાહરન્તિ,  
સ્યાત્—કદાચિત્ ચતુર્દિશિ, સ્યાત્—કદાચિત્ પશ્ચદિશિ વ્યાધાતો લોકનિષ્કુટરૂપૈવ, વાદર-  
વાયુકાયિકાનાં લોકનિષ્કુટાદૌ અપિ સમવાદિતિ । ઉવવાઓ દેવમણ્યનેરડણ્ણુ નત્થિ'  
વાદરવાયુકાયિકાનામુપપાતો દેવમણ્યનેરડણ્ણુ નાસ્તિ ન ભવતિ, કેવલં તિર્યગ્ ગતાવેવોપપાતો  
ભવતીતિ ॥ 'ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં તિન્નિ વાસસહસ્સાઈ' સ્થિતિઃ આયુષ્કાલો  
વાદરવાયુકાયિકાના જઘન્યેનાન્તર્મુહુર્તમુત્કર્ષેણ ત્રીણિ વર્ષસહસ્રાણિ ભવતીતિ । 'સેસં તં ચેવ' શેષ

નામ યે હૈ—વેદના સમુદ્ઘાત, કષાયસમુદ્ઘાત, મારણાતકસમુદ્ઘાત ઓર વૈક્રિય સમુદ્ઘાત  
'આહારો નિવ્વાધાણં છદ્ધિસિ' ઇન વાદર વાયુકાયિક જીવોં કા આહાર વ્યાધાત કે અભાવ  
મેં છહો દિશાઓં મેં સે આગત પુદ્ગલ દ્રવ્યોં કા હોતા હૈ । ક્યોંકિ યે લોક કે મધ્ય મેં સ્થિત  
હોતે હૈ । "વાધાયં પઢુચ્ચ સિય તિદિસિં સિય ચડિસિં, સિય પંચદિસિં" ઓર જબ  
વ્યાધાત હોતા હૈ ઉસ સમય ઇનકા આહાર કદાચિત્ ત્રીણ દિશાઓં સે કદાચિત્ ચાર દિશાઓં  
સે, ઓર કદાચિત્ પાંચ દિશાઓં મેં સે આગત પુદ્ગલ દ્રવ્યોં કા હોતા હૈ । વહાં વ્યાધાત  
લોક નિષ્કુટ રૂપ હી હૈ । ક્યોંકિ વાદરવાયુકાયિક લોકનિષ્કુટ આદિ મેં ભી પાયે જાતે  
હૈ । "ઉવવાઓ દેવમણ્યનેરડણ્ણુ નત્થિ" ઇનવા ઉત્પાદ દેવ, મણ્ય ઓર નૈરયિક  
ઇનમેં નહીં હોતા હૈ ; કેવલ તિર્યગ્ગતિ મેં હી હોતા હૈ । "ઠિઈ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં  
તિન્નિ વાસસહસ્સાઈ" ઇન વાદર વાયુકાયિક જીવોં કી સ્થિતિ જન્મ સે એક અન્તર્મુહુત્તં કી  
હોતી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ત્રીણ હજાર વર્ષ કી હોતી હૈ । "સેસં તં ચેવ" શરીર, સસ્થાન, સમુદ્ઘાત,

ચાર સમુદ્ઘાતો હોય છે, જે ના નામે આ પ્રમાણે છે વેદના સમુદ્ઘાત ૧, કષાય સમુદ્ઘાત  
૨, મારણાતિક સમુદ્ઘાત ૩, અને વૈક્રિય સમુદ્ઘાત "આહારો નિવ્વાધાણ છદ્ધિસિ" આ  
જા વાયુકાયિક છવેનો આહાર વ્યાધાતના અભાવમા છ એ દિશાઓમાથી આવેલા પુદ્ગલ  
દ્રવ્યોનો હોય છે કેમકે—આ લોકની મધ્યમા રહેલા છે "વાધાયં પઢુચ્ચ સિય તિદિસિ  
સિય ચડિસિં, સિય પંચદિસિં" અને વ્યાધે વ્યાધાત થાય છે, તે વખતે એમનો આહાર  
કોઈ વાર ત્રણ દિશાઓથી અને કોઈ વાર ચાર દિશાઓમાંથી અને કોઈ વાર પાંચ દિશા-  
ઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો હોય છે ત્યા વ્યાધાતના લોક નિષ્કુટ રૂપ છે કેમકે  
આદર વાયુકાયિક લોક નિષ્કુટ વગરેમા પણ મળી આવે છે "ઉવવાઓ દેવમણ્ય નેરડ-  
ણ્ણુ નત્થિ" તેઓનો ઉત્પાદ-ઉત્પત્તિ દેવ, મણ્ય અને નૈરયિકોમા થતો નથી કેવળ  
તિર્યગ્ગતિમા જ હોય છે "ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં તિન્નિ વાસસહસ્સાઈ"  
આ વાદર વાયુકાયિક છવેની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અન્તર્મુહુત્તંનો હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટ  
થી ત્રણ હજાર વર્ષની હોય છે "સેસં તં ચેવ" શરીર, સસ્થાન, સમુદ્ઘાત આહાર

શરીરકષાયસંસ્થાનાહારોપપાતસ્થિતિવ્યતિરિક્તાનિ સર્વાણ્યપિ દ્વારાણિ સૂક્ષ્મવાયુકાયિકવદેવ જ્ઞાતવ્યાનિ इति । ‘एगगइया दुआगइया’ एकगतिका द्व्यागतिका वादरवायुकायिका भवन्ति, केवलं तिर्यग्गतावेव गच्छन्ति, आगच्छन्ति च तिर्यङ् मनुष्यगतिभ्योऽत एव एकगतिका द्व्या-  
गतिका भवन्तीति । ‘परित्ता असंखेज्जा समणाउसो’ प्रत्येकशरीरिणोऽसंख्येयाः प्रज्ञप्ता वादर-  
वायुकायिकाः, हे श्रमण ! हे आयुष्मन् ! इति । सम्प्रति—प्रकरणार्थमुपसंहरन्नाह ‘से त्तं’ इत्यादि,  
‘से त्तं वायरवाउक्काइया’ ते एते अनन्तरोक्ता वादरवायुकायिका जीवा निरूपिताः । ‘से त्तं  
वाउक्काइया’ ते एते सामान्यतो वायुकायिका निरूपिता इति ॥सू० १७॥

॥ समाप्तं तेजस्कायિકवायुकायिकप्रकरणम् ॥

आहार उत्पाद और स्थिति, इनके सिवाय सब द्वारो का कथन यहां सूक्ष्म वायुकायिक के प्रकरण में कहे गये द्वारो के जैसा ही है । ये “एग गइया, दुआगइया” एक गतिक और द्व्यागतिक होते हैं । क्योंकि ये इस पर्याय से छूटने पर सीधे एक तिर्यञ्चगति में ही जन्म लेते हैं । और वहां तिर्यञ्च और मनुष्य गति इन दो गतियों से सीधे आकर जन्म धारण करते हैं । “परित्ता असंखेज्जा समणाउसो” हे श्रमण ! आयुष्मन् ! प्रत्येक शरीरीवादर वायुकायिक असंख्यात है । अब इस प्रकरण का उपसंहार करते हुए प्रभु कहते हैं—“से त्तं वायरवाउक्काइया” हे गौतम ! इस प्रकार से ये वादर वायुकायिक निरूपित हुए हैं । इसके निरूपित हो जाने पर “से त्तं वाउक्काइया” सामान्य रूप से वायुकायिक निरूपित हो जाते हैं ॥ सूत्र १६॥

॥ तेजस्कायिक और वायुकायिक का प्रकरण समाप्त ॥

ઉત્પાદ અને સ્થિતિ આટલા સિવાય બાકીના બીજા તમામદ્વારોનું કથન આ બાદર વાયુ-  
કાયિકોના સંબંધમાં જ પ્રમાણે કહ્યું છે તેજ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ વાયુકાયિકોના સંબંધમાં પણ  
સમજવું આ બાદર વાયુકાયિકોને “एगगइया, दुआगइया” એક ગતિવાળા અને ‘द्व्या-  
गतिक-એટલે કે એક ગતિમાં જનારા તથા બે ગતિમાંથી આવવા વાળા હોય છે કેમકે—  
તેઓ આ પર્યાયથી છૂટ્યા પછી સીધા એક તિર્યંચ ગતિમાં જ જન્મલે છે અને આ  
બાદર વાયુકાયિક પણામાં તિર્યંચ અને મનુષ્યગતિ આ બે ગતિઓમાંથી સીધા જ  
આવીને જન્મ ધારણ કરે છે “परित्ता असंखेज्जा समणाउसो” હે શ્રમણ ! આયુષ્મન્  
પ્રત્યેક શરીરી બાદર વાયુકાયિક અસંખ્યાત છે

હવે આ પ્રકરણનો ઉપસંહાર કરતાં પ્રભુ કહે છે કે—“से त्तं वायरवाउक्काइया” હે  
ગૌતમ ! આ રીતે આ બાદર વાયુકાયિકોનું નિરૂપણ કર્યું છે આ નિરૂપણ થવાથી “से त्तं  
वाउक्काइया” આ સામાન્ય રૂપે વાયુકાયિકોનું નિરૂપણ સંપૂર્ણ થાય છે. ॥ સૂ. ૧૬ ॥

॥ તેજસ્કાયિક અને વાયુકાયિકનું પ્રકરણ સમાપ્ત ॥

निरूपिता वायुकायिकावसाः सम्प्रति औदारिकत्रसजीवानभिधातुं प्रश्नयन्नाह—‘से किं तं’ इत्यादि ।

मूलम्—‘से किं तं ओराला तसा पाणा ? ओराला तसा पाणा चउव्विहा पन्नत्ता तंजहा—बेंदिया तेंदिया चउरेंदिया पंचिंदिया । से किं तं बेंदिया ? बेंदिया अणेगविहा पन्नत्ता तंजहा—पुला-किमिया जाव समुदल्लिक्खा जे यावन्ने तहप्पगारा, ते समासओ दुविहा पन्नत्ता, तंजहा—पज्जत्ता य अपज्जत्ता य । ‘तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ सरीरगा पन्नत्ता ? गोयमा ! तओ सरीरगा पन्नत्ता तंजहा—ओरालिए तेयए कम्मए । तेसि णं भंते ! जीवाणं के महालिया सरीरोगाहणा पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अंगुलासंखेज्जइभागं उक्कोसेणं वारसजोयणाइं । छेवट्टसंघयणा । हुंडसंठिया । चत्तारिकसाया । चत्तारि सण्णाओ । तिन्नि लेस्साओ । दोइंदिया । तओसमुग्धाया । वेयणा कसाया मारणंतिया । नो सन्नी असन्नी । णपुंसगवेयगा । पंचपज्जत्तीओ पंच अपज्जत्तीओ । सम्मदिट्ठी वि मिच्छा दिट्ठि वि । नोसम्मामिच्छा दिट्ठी । नो ओहिदंसणी णो चक्खुदंसणी अचक्खुदंसणी । णो केवलदंसणी । ते णं भंते ! जीवा किं नाणी अन्नाणी ? गोयमा ? नाणी वि अन्नाणीवि जे नाणी ते नियमा दुण्णाणी, तंजहा—आभिणिवोहियनाणा सुयनाणी य । जे अन्नाणी ते नियमा दुअन्नाणि मइ अन्नाणी य सुय अन्नाणी य । णो मणजोगी वयजोगी कायजोगी. सागारोवउत्ता वि अणागारोवउत्ता वि । आहारो नियमा छदिसि । उववाओ तिग्गिमणुम्सेसु नेग्गयदेव अणंगेज्जवान्नाउय वज्जेसु । टिई जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं वाग्गमंवच्छराइं । नमो हया वि मरंति अममोहया वि मरंति । कहि गच्छंति नेग्गय देव अणंगे-

જ્જ વાસાઉયવજ્જેસુ । દુગइया दुआगइया । परित्ता असंखेज्जा सेत्तं  
 बेदिआ' ॥सू० १८॥

છાયા—અથ કે તે ઉદારા સ્વસાઃ પ્રાણાઃ ? ઉદારા સ્વસાઃ પ્રાણાચ્ચતુર્વિધાઃ પ્રજ્ઞ-  
 પ્તાસ્તથથા-દ્વીન્દ્રિયા સ્ત્રીન્દ્રિયાચ્ચતુરિન્દ્રિયાઃ પચ્ચેન્દ્રિયાઃ । અથ કે તે દ્વીન્દ્રિયાઃ, દ્વીન્દ્રિયા  
 અનેકવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તા પુલાકઠ્ઠમિકા યાવત્ સમુદ્રલિક્ષાઃ । યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ । તે સમાસતો  
 દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, તથથા-પર્યાપ્તાશ્ચાપર્યાપ્તાચ્ચ । તેષાં ચલુ ભદન્ત ! જીવાનાં કતિ  
 શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ ? ગૌતમ ! ત્રીણિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ તથથા-ઔદારિકં તૈજસં  
 કાર્મણમ્ । તેષાં ચલુ ભદન્ત ! જીવાનાં કિયન્મહતી શરીરાવગાહના પ્રજ્ઞપ્તા ? ગૌતમ !  
 જઘન્યેનાંગુલાસંખ્યેયભાગમ્ ઉત્કર્ષેણ દ્વાદશયોજનાનિ । સેવાર્ત્તસંહનનાનિ, હુણ્ડસંસ્થિ-  
 તાનિ, ચત્ત્વારઃ કષાયાઃ, ચત્ત્સ્ર સંજ્ઞાઃ । તિસો લેશ્યાઃ । દ્વે ઇન્દ્રિયે । ત્રયઃ સમુદ્ઘાતાઃ,  
 વેદનાકષાયમારણાન્તિકાઃ । નો સંજ્ઞિન, અસંજ્ઞિનઃ, નપુંસકવેદકાઃ । પચ્ચપર્યાપ્તયઃ પચ્ચા-  
 પર્યાપ્તયઃ । સમ્યગ્દૃષ્ટ્યોઽપિ મિથ્યાદૃષ્ટ્યોઽપિ નો સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટયઃ । નો અવધિદર્શ-  
 નિનઃ નો ચશ્ચુર્દર્શનિન અચશ્ચુર્દર્શનિનો નો કેવલદર્શનિનઃ । તે ચલુ ભદન્ત ! જીવાઃ કિં  
 જ્ઞાનિનોઽજ્ઞાનિનઃ, ગૌતમ ! જ્ઞાનિનોઽપિ અજ્ઞાનિનોઽપિ । યે જ્ઞાનિનસ્તે નિયમાત્ દ્વિજ્ઞાનિનઃ  
 તથથા-આભિનિબોધિકજ્ઞાનિનઃ શ્રુતજ્ઞાનિનશ્ચ । યે અજ્ઞાનિનસ્તે નિયમાત્ દ્વયજ્ઞાનિનઃ,  
 મત્યજ્ઞાનિનઃ, શ્રુતાજ્ઞાનિનશ્ચ । નો મનોયોગિનઃ વચોયોગિનઃ કાયયોગિનઃ । સાકારોપ-  
 યુક્તા અપિ અનાકારોપયુક્તા અપિ । આહારો નિયમાત્ ષડ્દિશિ । ઉપપાતસ્તિર્યગ્  
 મનુષ્યેષુ નૈરયિકદેવાસંખ્યાતવર્ષાયુષ્કવર્જેષુ । સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્તમ્ ઉત્કર્ષેણ દ્વાદશ-  
 સંવત્સરાન્ । સમવહતા અપિ ધ્રિયન્તે અસમવહતા અપિ ધ્રિયન્તે । ક્વ ગચ્છન્તિ નૈરયિક-  
 દેવાસંખ્યાતવર્ષાયુષ્કવર્જેષુ ગચ્છન્તિ । દ્વિગતિકાઃ દ્વયાગતિકાઃ, પરીતા અસંખ્યાતા  
 તે પટે દ્વીન્દ્રિયાઃ ॥સૂ० ૧૮॥

ટીકા—‘સે કિં તં ઓરાલા તસા પાણા’ અથ કે તે ઔદારિકાસ્વસાઃ પ્રાણા-જીવાઃ,  
 તત્રોદારાઃ, ઉદારા ઐવૌદારિકાઃ ત્રસાઃ પ્રાણાઃ, એતાદશનામકર્મોદયાત્ તે કિયન્ત કિં, લક્ષણ

વાયુકાયિકોં કા નિરૂપણ કરકે અવ ઔદારિક ત્રસ પ્રાણિયો કા નિરૂપણ કિયા જાતા હૈ—  
 હસમેં ગૌતમ ને પ્રમુ સે એસા પૂછા હૈ—“સે કિં તં ઓરાલા તસા પાણા-ઇત્યાદિ ॥સૂ० ૧૯॥

ટીકાર્થઃ—“સે કિં તં ઓરાલા તસા પાણા” હે ભદન્ત ! જો ઔદારિકશરીર  
 નામકર્મ કે ઉદયવાળે ઔદારિક ત્રસ જીવ હૈ, વે કિતને હૈ ઔર इनका क्या लक्षण

વાયુકાયિકોં નિરૂપણ કરીને હવે ઔદારિક ત્રસ પ્રાણિયોં નિરૂપણ કરવામા આવે  
 છે. આ સંબંધમા ગૌતમસ્વામી પ્રભુને એવુ પૂછે છે કે—“સે કિં તં ઓરાલા તસા પાણા”  
 ઇત્યાદિ હે ભગવન્ બેઓ ઔદારિક શરીર, નામ કર્મના ઉદયવાળા એક ત્રસ હોવો છે,  
 તે કેટલા પ્રકારના છે ? અને તેના શુ લક્ષણો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ ગૌતમ

ચ તેષામિતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘ઓરાલા તસા પાળા ચડવિહા પન્નત્તા’ ઔદારિકા છસા· પ્રાણા-  
શ્ચતુર્વિધા. પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ । ચાતુર્વિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘તં જહા’ તથા—  
‘વેદિયા તેદિયા ચડરિદિયા’ પંચિદિયા’ દ્વીન્દ્રિયાછસા· ત્રીન્દ્રિયાછસા, ચતુરિન્દ્રિયા છસાઃ,  
પચ્ચેન્દ્રિયાછસા· । તત્ર દ્વે સ્પર્શનરસનરૂપે ઇન્દ્રિયે યેષાં તે દ્વીન્દ્રિયાઃ કૃમિગણ્ડોલકાદયઃ, ત્રીણિ—  
સ્પર્શનરસનગ્રાણરૂપાણિ ઇન્દ્રિયાણિ યેષાં તે ત્રીન્દ્રિયાઃ પિપીલિકાદય । ચત્વારિ—સ્પર્શનરસન  
ગ્રાણચક્ષુ રૂપાણિ ઇન્દ્રિયાણિ યેષાં તે ચતુરિન્દ્રિયાઃ મશકમક્ષિકાદય. । પચ્ચ સ્પર્શનરસનગ્રાણ-  
ચક્ષુ. શ્રોત્રરૂપાણિ ઇન્દ્રિયાણિ યેષાં તે પચ્ચેન્દ્રિયાઃ મનુષ્યપશ્વાદયઃ । તત્ર દ્વીન્દ્રિયાન્ વિગેષત  
પ્રતિપાદયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં’ इत्यादि ‘સે કિં તં વેડંદિયા’ અથ કે તે દ્વીન્દ્રિયાઃ દ્વીન્દ્રિ-  
યાણાં કિં લક્ષણં કિયન્તશ્ચ ભેદા इति પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘વેડંદિયા અણેગવિહા પન્નત્તા’ દ્વીન્દ્રિ-  
યત્રસજીવા અનેકવિધા·—અનેકપ્રકારકા· પ્રજ્ઞતા·—કથિતા इति । અનેકવિધત્વમેવ દર્શયતિ—‘ત

હે ’ इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—“ओराला तसा पाणा चडव्विहा पन्नत्ता” हे गौतम ।  
ઔદારિકત્રસ—જીવ ચાર પ્રકાર કે કહે ગયે છે—“તં જહા” जैसे—“वेदिया तेदिया चड-  
रिदिया पंचिदिया” दोइन्द्रिय, तेइन्द्रिय चौइन्द्रिय, और पचचेन्द्रियत्रस, दोइन्द्रियजीवों के  
સ્પર્શન ઔર રસના યે દોઇન્દ્રિયા હોતી હૈ કૃમિ ગણ્ડોલક આદિ દ્વીન્દ્રિયજીવ હૈ । સ્પર્શન,  
રસના ઔર ગ્રાણ યે તોન ઇન્દ્રિયાં જિન જીવોં કો હોતી હૈ વે તેઇન્દ્રિયજીવ હૈ जैसे—चिउटी  
આદિ સ્પર્શન, રસના, ગ્રાણ, ઔર ચક્ષુ યે ચાર ઇન્દ્રિયાં જિન જીવોં કો હોતી હૈ વે—चौइन्द्रिय-  
जीव हॆं, जैसे—मच्छर, मक्खी आदि । સ્પર્શન, રસના, ગ્રાણ, ચક્ષુ ઔર કર્ણ યે પાચ ઇન્દ્રિયાં  
જિન જીવોં કો હોતી હૈ વે પચેન્દ્રિય જાવ હૈ जैसे—मनुष्य पशु आदि “से किं त वेडंदिया”  
હે ભદન્ત । દો ઇન્દ્રિયજીવોં કા કયા લક્ષણ હૈ ઔર इनके कितने भेद हॆं । उत्तर में प्रभु कहते  
हैं—“वेडंदिया अणोगविहा पणत्ता” हे गौतम । દ્વીન્દ્રિયત્રસજીવ અનેક પ્રકાર કે હોતે

स्वाभीने કહે છે કે—“ओराला तसा पाणा चडव्विहा पणत्ता” हे गौतम ! ઔદારિકત્રસજીવો  
આ પ્રકારના કહેવામાં આવ્યા છે “ત જહા” તે આ પ્રમાણે સમજવા “વેદિયા, તેદિયા,  
ચડરિદિયા, પંચિદિયા” બે ઇન્દ્રિય, તે ઇન્દ્રિય, ચો ઇન્દ્રિય અને પચ્ચેન્દ્રિય ત્રસ, બે દ્વીન્દ્રિય  
વાળા જીવોને સ્પર્શન અને રસના આ બે ઇન્દ્રિયો હોય છે, કૃમિ, ગણ્ડોલક (વગેરે ઇન્દ્રિય  
જીવો કહેવાય છે, સ્પર્શન, રસના, અને ગ્રાણ (નાક) આ ત્રણ ઇન્દ્રિયો જે જીવોને હોય  
છે તેઓ ત્રણ ઇન્દ્રિય વાળા જીવો કહેવાય છે. જેમકે—દીડી વિગેરે સ્પર્શન, રસના, ગ્રાણ  
(નાક) અને નેત્ર આ ચાર ઇન્દ્રિયો જે જીવોને હોય છે, તેઓ ચો ઇન્દ્રિય જીવો કહેવાય  
છે જેમકે—મચ્છર માખી વગેરે તથા સ્પર્શન, રસના, ગ્રાણ, નેત્ર અને શ્રવણ આ પાંચ  
ઇન્દ્રિયો જે જીવોને હોય છે તેઓ પચ્ચેન્દ્રિય જીવો કહેવાય છે જેમકે—માણસ, પશુ વિગેરે  
‘સે કિં તં વેડંદિયા’ હે લક્ષણ બે ઇન્દ્રિય વાળા જીવોના મુ લક્ષણો છે । અને તેના  
કેટલા ભેદો છે । આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“वेडंदिया अणोगविहा पणत्ता”

જહા' इत्यादि, 'तं जहा' तद्यथा—'पुला किमिया जाव समुद्रलिक्खा' पुलाकृमिका यावत् समुद्र लिक्षाः, अत्र यावत्करणात् इत्थं परिपूर्णपाठो विज्ञेयः—'पुला किमिया कुच्छिकिमिया गंडूल्गा गोलोमा नेउरा सोमगला वंसीमुहा सुइमुहा, गोजलोया जलोया जलाउया संखा संखणगा धुल्ला खुल्लागुलया खंधा वराडा सोत्तिया कल्लुया कसा एगतोवत्ता दुहतो वत्ता नंदियावत्ता संबुक्का माइवाहा सिप्पि संपुडा चंदणा समुद्रलिक्खा' इति, तत्र 'पुलाकिमिया' पायुप्रदेशोद्धवाः कृमयः 'कुच्छिकिमिया' कुक्षौ समुत्पन्नाः लघुकृमयः 'गंडूल्गा' गण्डोलकाः, तत्रैव समुत्पन्नाः किञ्चिद् बृहत्कायाः कृमयः. 'गुडोला' इति प्रसिद्धाः 'गोलोमा' गवां लोम्नि सञ्जाता गोलोमकाः । 'नेउरा' इत्यत आरभ्य समुद्रलिक्षान्ताः सर्वेऽपि द्वीन्द्रिया यथाशास्त्रं विविच्य स्वयमेव विज्ञेयाः । 'जे यावन्ने तहप्पगारा' ये चान्ये तथाप्रकाराः, उपर्युक्तद्वीन्द्रिय

है—“तं जहा” जैसे—“पुला किमिया जाव समुद्रलिक्खा” पुला कृमिका यावत् समुद्रलिक्षा । यहाँ यावत्पद से ऐसा पूरा पाठ गृहीत हुआ जानना चाहिये—“पुलाकिमिया, कुच्छिकिमिया, गण्डूलगा, गोलोमा, नेउरा, सोमगला, वंसीमुहा, सुइमुहा, गोजलोया, जलोया, जला-उया, संखा, संखणगा, धुल्ला, खुल्ला, वराडा, सोत्तिया, मोत्तिया, कल्लुया, वासा, एगतोवत्ता, दुहतोवत्ता, नंदियावत्ता, संबुक्कामाइवाहासिप्पिसंपुडाचंदणा समुद्रलिक्खा” पायु प्रदेश में-गुदा प्रदेश में जो कृमि उत्पन्न होते हैं वे “पुलाकिमिय” शब्द से गृहीत हुए हैं । जो लघुकृमि उदर में उत्पन्न होते हैं वे कुच्छिकिमि” है । गण्डोलक उदर में ही उत्पन्न होनेवाले कुछ बड़े कृमि जो-गंडोलानाम से प्रसिद्ध हैं । जो गायो के रोम में जीव उत्पन्न हो जाते हैं वे गोलोमक हैं । ये सब द्वीन्द्रियजीव हैं । “नेउर” से लेकर तथा “समुद्र लिक्षा” तक के समस्त जीव भी द्वीन्द्रिय हैं और इनका वर्णन शास्त्रानुसार जानलेना चाहिये । इसी प्रकार के जो और भी जीव हैं जो इन्हीं दो इन्द्रिय जीवों के जैसे होते हैं जैसे-मृतक

હે ગૌતમ ! બે ઇન્દ્રિયએ વાત્રસ જીવો અનેક પ્રકારના હોય છે. “તં જહા” જે આ પ્રમાણે છે - “પુલાકિમિયા જાવ સમુદ્રલિક્ખા” પુલાકૃમિક યાવત્ સમુદ્ર લિક્ષ, અહિયાં યાવત્પદ આ નાજ પ્રમાણેનો સંપૂર્ણ પાઠ ગ્રહણ કરાયો છે તેમ સમજવું. “પુલાકિમિયા, કુચ્છિકિમિયા, કણ્ડૂલગા ગોલોમા, નેઉરા, સોમગલા, વંસીમુહા, સુઇમુહા, ગોજલોયા, જલોયા જલ-ઉયા, સંખા, સંખણગા, ધુલ્લા, ખુલ્લા, વરાડા, સોત્તિયા, મોત્તિયા, મોત્તિયા, કલ્લુયા, વાસા, એગતોવત્તા, દુહતોવત્તા, નંદિયાવત્તા, સંબુક્કામાહવાહા, સિપ્પિ સંપુડા ચંદણા, સમુદ્રલિક્ખા” વાયુ પ્રદેશમાં-ગુદાપ્રદેશમાં જે કૃમિઓ ઉત્પન્ન થાય છે, તેને “પુલા-મિકિયા” કહ્યા છે. પેટમાં જે લઘુ કૃમિ ઉત્પન્ન થાય છે, તે ‘કુચ્છિકિમિ’ કહેવાય છે. પેટમાં જ ઉત્પન્ન થતા વાળા અને ઘાણમાં થતા વાળા કંઈકે મોટા કૃમિને ‘ગંડોલક’ નામથી કહે છે. ગાયોના રોમમાં જે જીવો ઉત્પન્ન થાય છે, તેને “ગોલોમક” કહેવાય છે. આ બધા જ બે ઇન્દ્રિય વાળા જીવો છે. ‘નેઉર’ થી લઈને તથા ‘સમુદ્રલિક્ષા’ સુધીના બધા જ જીવો દ્વીન્દ્રિય જીવો કહેવાય છે, અને તે બધાનું વર્ણન શાસ્ત્ર પ્રમાણે સમજી લેવું.

સમાના મૃતકગરીરસમુદ્ભૂતકૃમ્યાદયસ્તે સર્વે દ્વીન્દ્રિયતયા જ્ઞાતવ્યા ઇતિ । ‘તે સમાસઓ દુવિદ્યા પન્નત્તા’ તે—દ્વીન્દ્રિયા સમાસતઃ—સક્ષેપેણ દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, ‘તં જહા’ તથથા—‘પજ્જ-ત્તા ય અપજ્જત્તા ય’ પર્યાપ્તાશ્ચાપયાપ્તાશ્ચેતિ ।

સમ્પ્રતિ શરીરદ્વારમધિકૃત્યાહ—‘તેસિં ણં’ ઇત્યાદિ, ‘તેસિં ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ઠ સરી-રગા પન્નત્તા’ તેષાં દ્વીન્દ્રિયાણાં સ્વલ્લ મદન્ત ! જીવાનાં કતિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ ઇતિ પ્રશ્ન, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘તઓ સરીરગા પન્નત્તા’ ત્રીણિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ—કથિતાનિ ‘ત જહા’ તથથા—‘ઓરાલિણ્ તેયણ્ કમ્મણ્’ ઔદારિકં તૈજસ કાર્મ-ણમ્ । ‘તેસિણં મંતે ! જીવાણં કે મહાલિયા સરીરોગાહણા પન્નત્તા’ તેષાં સ્વલ્લ મદન્ત ! દ્વીન્દ્રિયજીવાનાં ક્રિયન્મહતી શરીરાવગાહના પ્રજ્ઞપ્તેતિ પ્રશ્ન, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં અંગુલસંસ્વેજ્જહાગં ઉવ્વકોસેણં વારસજોયણાઙ્ઠ’ જઘન્યેના-

શરીર આદિ મે કૃમિ હોતે હૈં વે સવ મી દો ઇન્દ્રિયજીવ હૈં । યે દ્વીન્દ્રિયજીવ સક્ષેપ સે દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ—“પજ્જત્તગા ય અપ્પજ્જત્તગા ય” એક પર્યાપ્તકદ્વીન્દ્રિયજીવ ઔર દુસરે અપર્યાપ્તક દ્વીન્દ્રિય જીવ “તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ઠ સરીરગા પ્ણત્તા” હે મદન્ત ! इन દ્વીન્દ્રિયજીવોં કે કितने शरीर कहे गये है ! उत्तर में प्रभु कहतेहैं—गोयमा ! तओ सरीरग पन्तत्ता” हे गौतम । द्वीन्द्रीयजीवों के तीन शरीर कहे गये हैं—तं जहा” जैसे—“ओरालिण, तेयण, कम्मण” औदारिक शरीर, तैजसशरीर और कर्मणशरीर “तेमि णं मंते ! जीवाणं के महालिया सरीरोगाहणा पणत्ता” हे मदनन्त । इन द्वीन्द्रीयजीवों के शरीर की अवगाहना कितनी बड़ी कही गई है । “गोयमा ! जहन्नेणं अंगुलस्स असंस्वेज्जह भागं उव्वकोसेण वारसजोयणाङ्गं” हे गौतम ! इनके शरीर की अवगाहना जघन्य से

જોઈએ આજ પ્રમાણે આવા પ્રશ્નના ખીજ પછુ જે જીવો હોય, કે જેઓ આવાજ એ ઇન્દ્રિય જીવોની જેવા હોય છે, જેમકે—મરેલા શરીર વિગેરેમા કૃમિ હોય છે, તે બધા એ ઇન્દ્રિય જીવ કહેવાય છે આ એ ઇન્દ્રિય જીવો સંક્ષેપથી એ પ્રશ્નના કહેવામા આવેલા છે તે એ પ્રકારે આ પ્રમાણે છે. ‘પજ્જત્તગા ય અપ્પજ્જત્તગા ય’ એક પર્યાપ્તક દ્વીન્દ્રિય જીવો અને ખીજ અપર્યાપ્તક દ્વીન્દ્રિય જીવો. તેસિ ણં મંતો જીવાણં કઙ્ઠ સરીરગા પ્ણત્તા” ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે કે—હે ભગવન્ આ દ્વીન્દ્રિય જીવોને કેટલા પ્રશ્નના શરીરો કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! તઓ સરીરગા પ્ણત્તા” હે ગૌતમ । એ ઇન્દ્રિય વાળા જીવોને ત્રણ શરીરો કહેલા છે ‘તં જહા” જેમકે—ઓરાલિણ, તેયણ કમ્મણ, ઔદારિક, શરીર, તૈજસ શરીર, અને કર્મણ શરીર. ‘તેમિ ણં મંતે ! જીવાણં કે મહાલિયા સરીરોગાહણા પ્ણત્તા” હે મદન્ત આ દ્વીન્દ્રિય વાળા જીવોના શરીરોની અવગાહના કેટલી બેટી કહી છે । ગોયમા ! જહન્નેણ અંગુલસ્સ અસંસ્વેજ્જહ ભાગં ઉવ્વકોસેણ વારસજોયણાઙ્ઠ” હે ગૌતમ ! તેઓના શરીરોની



ગુલસ્યાસંસ્થેયભાગમુત્કર્ષેણ દ્વાદશયોજનાનિ એતત્પ્રમાણા શરીરાવગાહના ભવતિ—દ્વીન્દ્રિયાણામિતિ । ‘છેવદ્દસંઘયણા’ તેષાં દ્વીન્દ્રિયજીવાનાં શરીરાણિ સર્વાર્ત્તસંહનનયુક્તાનિ ભવન્તીતિ । ‘હુંડસંઠિયા’ તેષાં દ્વીન્દ્રિયજીવાનાં શરીરાણિ હુણ્ડસંસ્થાનસંસ્થિતાનિ ભવન્તીતિ । હુણ્ડસમ્થનંચ અવ્યવસ્થિતા ક્લાવયવે પ્રસિદ્ધમ્ ‘ચત્તારિ કસાયા’ ચત્વારઃ કષાયાઃ ક્રોધમાનમાયાલોભાસ્થ્યા ભવન્તિ દ્વીન્દ્રિય જીવાના મિતિ । ‘ચત્તારિસન્નાઓ’ તેષાં દ્વીન્દ્રિયજીવાનાં તિષ્ઠઃ સજ્ઞાઃ—આહારભયમૈથુન પરિગ્રહાસ્થ્યા ભવન્તિ ।  
લેશ્યાદ્વારે- ‘તિન્નિ લેસ્સાઓ’ તેષાં દ્વીન્દ્રિયજીવાના તિસ્સો લેશ્યાઃ કૃષ્ણ નીલ કાપોતાસ્થ્યા ભવન્તિ ।

ઇન્દ્રિયદ્વારે—‘દો ઇન્દિયા’ તેષાં દ્વીન્દ્રિયજીવાનાં દ્વે સ્પર્ગનરસને ઇન્દ્રિયે ભવતિ એતિ । સમુદ્ઘાતદ્વારે—‘તઓ સમુઘાયા વેયણા કસાયમારણંતિયા’ તેષાં દ્વીન્દ્રિયજીવાનાં ત્રયઃ દ્વઘદ્ઘાતાઃ વેદનાકષાયમારણાન્તિકા ભવન્તીતિ । સંજ્ઞિદ્વારે—‘નોસન્ની અસન્ની’ તે દ્વીન્દ્રિયજીવાઃ નો સંજ્ઞિનો ભવન્તિ કિન્તુ અસંજ્ઞિનો ભવન્તીતિ । વેદદ્વારે—‘ળપુંસગવેયગા’ તે દ્વીન્દ્રિયજીવાઃ નો સ્ત્રી વેદકાં:

અદ્ભુલ કે અસંસ્થિત વે ભાગ પ્રમાણ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે વારહ યોજન પ્રમાણ કહી ગઈ હૈ । “છેવ-  
દ્દસંઘયણા” इनका सहनन सेवार्त्त होता है । “हुंडसंठिया” ये द्वीन्द्रियजीव हुंडकसंस्थान-  
वाले होते हैं । जिनके अंगों के अवयव ठीक नहीं होते हैं उनको हुंडसंस्थान वाले कहा जाता है  
“चत्तारिकसाया” इनके क्रोध, मान, माया, और लोभ ये चार कषायें होती  
हैं । “चत्तारि सन्नाओ” इनके चार सज्ञाएँ, आहार, भय, मैथुन और परिग्रह—ये चार सज्ञाएँ  
होती हैं । लेश्याद्वार में इनके “तिन्नि लेस्साओ” तीन लेश्याएँ होती है । दो इन्द्रियाँ होती  
हैं । “तओ समुघाया” वेदना कषाय और मारणान्तिक ये तीन समुदघात होते हैं । “णो  
सण्णी असण्णी” ये दो इन्द्रियजीव संज्ञी नहीं होते हैं किन्तु असंज्ञी होते हैं । वेदद्वार  
में ये—“णपुंसगवेयगा” नपुंसकवेदवाले ही होते हैं । स्त्री वेदवाले और पुरुष वेद वाले नहीं

અવગાહના જઘન્યથી આગળના અસંજ્ઞિયાત ભાગ પ્રમાણની અને ઉત્કૃષ્ઠથી ઔર યોજન  
પ્રમાણની કહેલી છે “છેવદ્દ સંઘયણા” તેમનું સંહનન સેવાર્ત્ત હોય છે “હુંડસંઠિયા” આ  
દ્વીન્દ્રિય જીવો હુંડક સંસ્થાન વાળા હોય છે. જેમના શરીર અવયવો બરોબર ન હોય  
તે હુંડ સંસ્થાના કહેવાય છે “ચત્તારિ કસાયા” તેઓને ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ  
આ ચાર કષાયો હોય છે “ચત્તારિ સન્નાઓ” તેઓને આહાર, ભય, મૈથુન, અને  
પરિગ્રહ આ પ્રકારના ચાર સજ્ઞાઓ હોય છે લેશ્યાદ્વારમાં તેઓને “તિન્નિ લેસ્સાઓ”  
ત્રણ લેશ્યાઓ હોય છે બે ઇન્દ્રિયો હોય છે “તઓ સમુઘાયા” વેદના, કષાય, અને મારણા-  
ન્તિક આ ત્રણ સમુદ્ઘાત તેઓને હોય છે. “ળો સણ્ણી અસણ્ણી” આ બે ઇન્દ્રિય વાળા  
જીવો સંજ્ઞી હોતા નથી પણ અસંજ્ઞી હોય છે.

વેદનાદ્વારમાં—“ળપુંસગવેયગા” નપુંસકવેદ વાળા જ હોય છે સ્ત્રીવેદવાળા અને

ન વા પુરુષવેદકા ભવન્તિ કિન્તુ કેવલં નપુંસકવેદકા એવ ભવન્તીતિ । પર્યાપ્તિદ્વારે—‘પંચ પઙ્ગત્તીઓ પંચ અપઙ્ગત્તીઓ’ પઙ્ચ પર્યાપ્તયઃ પઙ્ચાપર્યાપ્તયો ભવન્તિ દ્વીન્દ્રિયાણામિતિ ।

દષ્ટિદ્વારે—‘સમ્મદ્દિટ્ઠી વિ મિચ્છાદિટ્ઠી વિ નો સમ્મામિચ્છાદિટ્ઠી’તે દ્વીન્દ્રિયજીવાઃ સમ્યગ્ દષ્ટયોઽપિ ભવન્તિ મિથ્યાદષ્ટયોઽપિ ભવન્તિ ન તુ સમ્યગ્ મિથ્યાદષ્ટયઃ (મિથ્રદષ્ટયઃ) ભવન્તીતિ ।

અત્રેવં જ્ઞાતવ્યમ્—યથા ઘણ્ટાયાં વાદિતાયાં મહાન્ શબ્દઃ સંજાયતે તત ઉત્તરકાલં ક્રમશો હીયમાનોઽન્તે લાલામાત્રં ભવતિ । એવં ઘણ્ટાલાલન્યાયેન અવસાને કિંચિત્સાસ્વાદનસમ્યક્ત્વ-મવશિષ્ટ ભવેત્ તાદૃશાઃ સન્તઃ કેચિત્ દ્વીન્દ્રિયેષુ સમુપધન્તે, તેષામપર્યાપ્તાવસ્થાયાં કિયત્કાલમાસ્વા-દનમાત્ર સાસ્વાદનસમ્યક્ત્વં સંભવેત્ અતસ્તે સમ્યગ્દષ્ટય ઇત્યુક્તમ્, શેષકાલે મિથ્યાદષ્ટિસ્તેષા મતો મિથ્યાદષ્ટય ઇત્યુક્તમ્ તથાભવસ્વભાવતયા તાદૃશપરિણામાયોગાત્ તેન સમ્યગ્ મિથ્યા-

હોતે હૈ । “પર્યાપ્તિદ્વાર મેં—“પંચ પઙ્ગત્તીઓ પંચ અપઙ્ગત્તીઓ” યે પાંચ પર્યાપ્તિવાહે હોતે હૈ ઓર પાંચ અપર્યાપ્તિવાહે હોતે હૈ । દષ્ટિદ્વાર મેં—“સમ્મદ્દિટ્ઠી વિ મિચ્છાદિટ્ઠી વિ” યે દ્વીન્દ્રિયજીવ સમ્યગ્દષ્ટિ બી હોતે હૈ ઓર મિથ્યાદષ્ટિ બી હોતે હૈ । પર “નો સમ્મામિચ્છા-દિટ્ઠી” યે મિથ્રદષ્ટિ નહીં હોતે હૈ । યહાં એસા જાનના ચાહિયે—જૈસે ઘણ્ટા કે વજને પર મહાન્ શબ્દ હોતા હૈ, વહ ઉસકે ઉત્તર કાલ મેં ક્રમ ૨ સે હીયમાન હોતા હુઆ અન્ત મેં વહ શબ્દ ઘંટા કી લાલા—લટકણ તક હી રહ જાતા હૈ, ઇસ પ્રકાર ઘંટા લાલન્યાય સે અવ-સાન મેં—મૃત્યુ સમય મેં જીવ કે આસ્વાદન માત્ર સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ અવશિષ્ટ રહ જાતા હૈ, એસી અવસ્થા મેં મરકર કંઈ એક જીવ દ્વીન્દ્રિય મેં ઉત્પન્ન હો જાતે હૈ અતઃ ઉનકે અપર્યાપ્તા-વસ્થા મેં કુલ કાલ તક—સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ રહતા હૈ, ઇસલિયે વે સમ્યગ્દષ્ટિ કહે ગયે હૈ । શેષકાલ મેં વે મિથ્યાદષ્ટિ હોતે હી હૈ અતઃ વે મિથ્યાદષ્ટિ બી કહે ગયે હૈ કિન્તુ ઉમ પ્રકાર કે ભવસ્વભાવ સે, તપ્રાવિધ પરિણામોં કા ઉનકો યોગ નહીં હોતા હૈ ઇમ કારણ મેં વે સમ્યગ્

પુરુષવેદ વાળા હોતા નથી પર્યાપ્તિદ્વારમા ‘પંચપઙ્ગત્તીઓ પંચ અપઙ્ગત્તીઓ’ તેઓ પાચ પર્યાપ્તિયોવાળા હોય છે, અને પાચ અપર્યાપ્તિયોવાળા હોય છે દષ્ટિદ્વારમા—“સમ્મદ્દિટ્ઠી વિ મિચ્છાદિટ્ઠી વિ” આ બે દ્વિન્દ્રિયવાળા બે સમ્યગ્દષ્ટિવાળા પણ હોય છે અને મિથ્યા-દષ્ટિવાળા પણ હોય છે પરંતુ ‘નો સમ્મામિચ્છાદિટ્ઠી’ તેઓ મિથ્ર દષ્ટિવાળા હોતા નથી અહિયાં એવું સમજવું નેઈએ—જેમ ઘંટા વગતા પહેલાં મોટો અવાજ થાય છે તે તેના પછીના સમયમા હંમ હંમથી ઘટતો ઘટતો છેવટે એ શબ્દ ઘંટની બહા—લટકણ સુધી લ ઘટીતય છે આ રીતે ‘ઘટ લટકણ’ ન્યાયથી અવસાન સમયે ઘટતો કે મરતો છે એવો આસ્વાદન માત્ર સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ બાકી રહે છે, એવી અવસ્થામા મરેને દેવક કહેવે લે દ્વિત્રિયાં ઉત્પન્નયઈ જાય છે તેથી તેઓની અપર્યાપ્તવસ્થામાં દેવક કહેવે સુધી સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ રહે છે તેથી તેઓને સમ્યગ્દષ્ટિ કહેવું છે કેવળ પછીના સમયમાં મિથ્યાદષ્ટિ હોય છે તેથી તેઓને મિથ્યાદષ્ટિ પણ કહેવું છે પરંતુ તેના પ્રસંગના કષ

દષ્ટયઃ, इत्युक्तम्, सम्यग् मिथ्यादृष्टिः सन् जीवा न तत्रोत्पद्यन्ते तदवस्थायां जीवस्य मरणा-  
संभवात्, तदुक्तम्—‘न सम्ममिच्छो कुण्ड कालं’ इति वचनात् । दर्शनद्वारे—‘नो ओहिदंसणी  
नो चक्खुदंसणी अचक्खुदंसणी नो केवलदंसणी’ ते द्वीन्द्रियजीवा नो अवधिदर्शनिनो भवन्ति  
न वा चक्षुर्दर्शनिनो भवन्ति किन्तु अचक्षुर्दर्शनिनः स्पर्शनरसनेन्द्रियापेक्षया भवन्ति तथा नो  
केवलदर्शनिनो भवन्तीति । ज्ञानद्वारमाह—‘ते णं भंते ! जीवा किं नाणी अन्नाणी’ ते द्वीन्द्रि-  
यजीवाः खलु भदन्त ! किं ज्ञानिनो भवन्ति अज्ञानिनो वा भवन्तीति प्रश्नः, भगवानाह—  
‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘णाणी वि अण्णाणी वि’ ते द्वीन्द्रियजीवा  
ज्ञानिनोऽपि भवन्ति सास्वादनसम्यक्त्वापेक्षया तथा अज्ञानिनोऽपि भवन्तीति । ‘जे णाणी ते  
नियमा दुण्णाणी’ ये ज्ञानिनो भवन्ति ते नियमात् द्विज्ञानिनो भवन्ति, ‘तं जहा’ तद्यथा—  
‘आभिणिबोहियनाणी सुयनाणी य’ आभिनिबोधिकज्ञानिनः श्रुतज्ञानिनश्च । अपर्याप्तावस्थायां मति-

મિથ્યાદૃષ્ટિ મિશ્રદૃષ્ટિ હોતે હુଏ વહાં ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈ, સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ અવસ્થા મેં જીવ  
કી મૃત્યુ હી નહીં હોતી હૈ ક્યોંકિ શાસ્ત્ર મેં ઉસકા નિષેધ હૈ જૈસે—“ન સમ્મમિચ્છો કુંણ-  
કાલં” સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ કાલ નહીં કરતા હૈ । દર્શનદ્વાર મેં યે “નો ઓહિદંસણી નો  
ચક્ખુદંસણી, અચક્ખુદંસણી નો કેવલદંસણી” ન અવધિદર્શની હોતે હૈ, ન ચક્ષુ દર્શની  
હોતે હૈ, કિન્તુ અચક્ષુદર્શની હોતે હૈ । ઇસી સે યે કેવલદર્શની મી નહીં હોતે હૈં ઇન્હેં જો  
અચક્ષુદર્શની કહા હૈ--વહ સ્પર્શન ઓર રસના ઇન દો ઇન્દ્રિયો કી અપેક્ષા સે કહા હૈ । હે ભદન્ત !  
યે જ્ઞાનદ્વાર મેં વે કયા “નાણી અન્નાણી” જ્ઞાની હોતે હૈ ? અથવા અજ્ઞાની હોતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ  
કહતે હૈ—“ણાણી વિ અણ્ણાણી વિ” હે ગૌતમ । યે જ્ઞાની મી હોતે હૈં ઓર અજ્ઞાની મી હોતે હૈં  
જ્ઞાની હોતે હૈં તો વે નિયમ સે દો જ્ઞાનવાલે હોતે હૈં—“તં જહા” જૈસે—“આભિણિબોહિયનાણી

સ્વભાવથી તથાવિધ પરિણામોનો એમને યોગ થતો નથી. આ કારણથી તેઓ સમ્યગ્મિથ્યા-  
દૃષ્ટિ—એટલેકે મિશ્રદૃષ્ટિ રૂપે ત્યાં ઉત્પન્ન થતાનથી. સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ અવસ્થામાં જીવનું  
મૃત્યુ જ થતું નથી કેમકે શાસ્ત્રમાં તેનો નિષેધ છે એમ કે—“ન સમ્મમિચ્છો કુંણ-  
કાલં” સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિવાળા જીવો કાળ કરતા નથી અર્થાત્ મરણ પામતા નથી.

દર્શનદ્વારમાં—તેઓ “નો ઓહિદંસણી નો ચક્ખુદંસણી અચક્ખુદંસણી નો કેવલ-  
દંસણી” અવધી દર્શન વાળા હોતા નથી તથા ચક્ષુદર્શનવાળા પણ હોતા નથી પરંતુ  
અચક્ષુદર્શની હોય છે. તથા તેઓ કેવળદર્શનવાળા પણ હોતા નથી તેઓને જે ‘અચક્ષુ  
દર્શની’ કહ્યા છે તે સ્પર્શન અને રસના આ બે ઇન્દ્રિયોની અપેક્ષાથી કહેલા છે. હવે ગૌતમ  
સ્વામી જ્ઞાનદ્વારના સંબંધમાં પ્રશ્નને પૂછે છે કે—“નાણી અન્નાણી” હે ભગવન્ તેઓ જ્ઞાની  
હોય છે ? કે અજ્ઞાની હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—  
“ણાણી વિ અણ્ણાણિ વિ” હે ગૌતમ ! તેઓ જ્ઞાની પણ હોય છે અને અજ્ઞાની પણ હોય  
છે. “જે ણાણી તે નિયમા દુણ્ણાણી” જે તેઓ જ્ઞાની હોય તો તેઓ નિયમથી બે જ્ઞાનવાળા

શ્રુતજ્ઞાનદ્વયમાત્રસ્યૈવ ભાવાત્ 'જે અન્નાણી તે નિયમાદુઅન્નાણી' યે તુ દ્વીન્દ્રિયા અજ્ઞાનિન સ્તે તુ નિયમાત્ દ્વચજ્ઞાનિનો ભવન્તિ તથા—'મદ્અન્નાણી ય મુચઅન્નાણી ય' મત્યજ્ઞાનિનશ્ચ શ્રુતાજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તિ મતિશ્રુતાણ્યા જ્ઞાનદ્વયસ્યૈવ ભાવાત્ । યોગદ્વારે—'ળો મળજોગી વચ-જોગી કાયજોગી' તે દ્વીન્દ્રિયજીવા નો મનોયોગિનો ભવન્તિ કિન્તુ વચોયોગિનઃ સુવ્યક્તવચોયોગ-સદ્ભાવાત્ તથા કાયયોગિનશ્ચ ભવન્તિ ।

અથોપયોગદ્વારે—'સાગારોવઉત્તા વિ અણાગારોવઉત્તા વિ' તે દ્વીન્દ્રિયજીવા સાકારોપયોગવન્તોઽપિ ભવન્તિ તથા અનાકારોપયુક્તા અપિ—અનાકારોપયોગવન્તોઽપિ ભવન્તીતિ ભાવઃ આહારદ્વારે—'આહારો નિયમા છદિસિં' દ્વીન્દ્રિયજીવાનામાહારસ્તુ નિયમાત્ પદ્દિશિ પદ્મ્યો દિગ્મ્ય આગતાન્ પુદ્ગલાનાહરન્તિ ત્રમનાડચા મત્યે એવ દ્વીન્દ્રિયાણાં સદ્ભાવાદિતિ । ઉપપાતદ્વારે—

મુચનાણી ય" આભિનિવોધિક જ્ઞાની ઔર શ્રુતજ્ઞાની આભિનિવોધિક ઔર શ્રુત ઇન દો જ્ઞાનો સે યુક્ત હોતે હૈં । 'જે ણાણી તે ણિયમા દુણાણી । યદિ યે જ્ઞાની હોતે હૈં તો વે નિયમ સે દો જ્ઞાન વાલે હોતે હૈં—“તં જદા” જૈસે “આભિનિવોધિયનાણી મુચનાણી ય” આભિનિવોધિક જ્ઞાની ઔર શ્રુતજ્ઞાની આભિનિવોધિક ઔર શ્રુત ઇન દો જ્ઞાનો સે યુક્ત હોતે હૈં । સો યે દો જ્ઞાન ઇન્કે અપર્યાપ્તાવસ્થા મેં હોતે હૈં । “જે અન્નાણી તે નિયમા દુઅન્નાણી” જો યે દો અજ્ઞાનવાલે હોતે હૈં તો યે ઉસ સમય “મદ્ અન્નાણી ય મુચ અન્નાણી ય” મત્યજ્ઞાન ઔર શ્રુતાજ્ઞાનવાલે હોતે હૈં । યોગદ્વાર મેં યે “ળો મળજોગી વચજોગી કાયજોગી” મનોયોગી નહીં હોતે હૈં કિન્તુ વચનયોગી—ઇન્કે વચોયોગ કા અવ્યક્તરૂપ સે સદ્ભાવ હોતા હૈં ઔર કાયયોગી હોતે હૈં । ઉપયોગદ્વાર મેં યે—સાગારોપઉત્તા વિ અણાગારોવઉત્તા વિ” સાકારોપયોગવાલે મી હોતે હૈં આર અનાકારોપયોગવાલે મી હોતે હૈં । આહારદ્વાર મેં યે—‘આહારો નિયમા છદિસિં’ નિયમ સે છદ્ દિશાઓ મેં સે આગત પુદ્ગલ વ્યોં કા આહાર કરતે હૈં । ક્યોંકિ દ્વીન્દ્રિયોં કા સદ્ભાવ ત્રમ નાનોં કં મત્યમેં ક્હા ગયા હૈં ।

હોય છે “ત જદા” જેમકે “આભિનિવોધિયનાણી મુચનાણી ય” આભિનિવોધિક જ્ઞાની અને શ્રુતજ્ઞાની. અર્થાત્ તેઓ આભિનિવોધિક જ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન આ બે જનવળા હોય છે આ બે જ્ઞાન તેઓની અપર્યાપ્તાવસ્થામાં હોય છે “જે અન્નાણી તે નિયમા દુઅન્નાણી” તે અજ્ઞાનવાળા હોય છે, તો તે બે અજ્ઞાનવાળા હોય છે જેમકે—“મદ્ અન્નાણી ય મુચ અન્નાણી ય” મતિ અજ્ઞાન અને શ્રુત અજ્ઞાન આ બે અજ્ઞાનવાળા હોય છે. યે હોના લો મળજોગી વચજોગી કાયજોગી” તેઓ મનોયોગવાળા હોતા નથી કિન્તુ વચોયોગી યોગવાળા હોય છે તેઓના વચન યોગનો અવ્યક્ત રૂપે સદ્ભાવ હોય છે, તથા કાયયોગી હોય છે. ઉપયોગદ્વારમાં તેઓ “સાગારોવઉત્તા વિ અણાગારોવઉત્તા વિ” સાકારોપયોગવાળા અને અનાકારોપયોગવાળા પણ હોય છે.

આહારદ્વારે “આહારો નિયમા છદિસિં” નિયમ સે છદ્ દિશાઓ મેં સે આગત પુદ્ગલ વ્યોં કા આહાર કરતે હોય છે તેઓ આહાર કરે છે કેમકે છદિસિં ને આહાર કરનાર હોય છે તેમ હોય છે.

દષ્ટયઃ, इत्युक्तम्, सम्यग् मिथ्यादृष्टिः सन् जीवा न तत्रोत्पद्यन्ते तदवस्थायां जीवस्य मरणा-  
संभवात्, तदुक्तम्—‘न सम्ममिच्छो कुण्ड कालं’ इति वचनात् । दर्शनद्वारे—‘नो ओहिदंसणी  
नो चक्खुदंसणी अचक्खुदंसणी नो केवलदंसणी’ ते द्वीन्द्रियजीवा नो अवधिदर्शनिनो भवन्ति  
न वा चक्षुर्दर्शनिनो भवन्ति किन्तु अचक्षुर्दर्शनिनः स्पर्शनरसनेन्द्रियापेक्षया भवन्ति तथा नो  
केवलदर्शनिनो भवन्तीति । ज्ञानद्वारमाह—‘ते णं भंते ! जीवा किं नाणी अन्नाणी’ ते द्वीन्द्रि-  
यजीवाः खलु भदन्त ! किं ज्ञानिनो भवन्ति अज्ञानिनो वा भवन्तीति प्रश्नः, भगवानाह—  
‘गोयसा’ इत्यादि, ‘गोयसा’ हे गौतम ! ‘णाणी वि अण्णाणी वि’ ते द्वीन्द्रियजीवा  
ज्ञानिनोऽपि भवन्ति सास्वादनसम्यक्त्वापेक्षया तथा अज्ञानिनोऽपि भवन्तीति । ‘जे णाणी ते  
नियमा दुण्णाणी’ ये ज्ञानिनो भवन्ति ते नियमात् द्विज्ञानिनो भवन्ति, ‘तं जहा’ तद्यथा—  
‘आभिणिबोहियनाणी सुयनाणी य’ आभिनिबोधिकज्ञानिनः श्रुतज्ञानिनश्च । अपर्याप्तावस्थायां मति-

મિથ્યાદૃષ્ટિ મિશ્રદૃષ્ટિ હોતે હુણે વહાં ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈ, સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ અવસ્થા મેં જીવ  
કી મૃત્યુ હી નહીં હોતી હૈ ક્યોંકિ શાસ્ત્ર મેં ઉસકા નિષેધ હૈ જૈસે—“ન સમ્મમિચ્છો કુણ્ડ-  
કાલં” સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ કાલ નહીં કરતા હૈ । દર્શનદ્વાર મેં યે “નો ઓહિદંસણી નો  
ચક્ખુદંસણી, અચક્ખુદંસણી નો કેવલદંસણી” ન અવધિદર્શની હોતે હૈ, ન ચક્ષુ દર્શની  
હોતે હૈ, કિન્તુ અચક્ષુદર્શની હોતે હૈ । ઇસી સે યે કેવલદર્શની મી નહીં હોતે હૈ ઇન્હેં જો  
અચક્ષુદર્શની કહા હૈ--વહ સ્પર્શન ઓર રસના ઇન દો ઇન્દ્રિયોં કી અપેક્ષા સે કહા હૈ । હે ભદન્ત !  
યે જ્ઞાનદ્વાર મેં વે ક્યા “નાણી અન્નાણી” જ્ઞાની હોતે હૈ ? અથવા અજ્ઞાની હોતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રસુ  
કહતે હૈ—“નાણી વિ અણ્ણાણી વિ” હે ગૌતમ ! યે જ્ઞાની મી હોતે હૈ ઓર અજ્ઞાની મી હોતે હૈ  
જ્ઞાની હોતે હૈ તો વે નિયમ સે દો જ્ઞાનવાલે હોતે હૈ—“તં જહા” જૈસે—“આભિણિબોહિયનાણી

સ્વભાવથી તથાવિધ પરિણામોનો એમને યોગ થતો નથી. આ કારણથી તેઓ સમ્યગ્મિથ્યા-  
દૃષ્ટિ—એટલેકે મિશ્રદૃષ્ટિ રૂપે ત્યાં ઉત્પન્ન થતાનથી. સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ અવસ્થામાં જીવનું  
મૃત્યુ જ થતું નથી કેમકે શાસ્ત્રમાં તેનો નિષેધ છે એમ કે—“ન સમ્મમિચ્છો કુણ્ડ  
કાલં” સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિવાળા જીવો કાળ કરતા નથી અર્થાત્ મરણ પામતા નથી.

દર્શનદ્વારમાં—તેઓ “નો ઓહિદંસણી નો ચક્ખુદંસણી અચક્ખુદંસણી નો કેવલ-  
દંસણી” અવધી દર્શન વાળા હોતા નથી તથા ચક્ષુદર્શનવાળા પણ હોતા નથી પરંતુ  
અચક્ષુદર્શની હોય છે. તથા તેઓ કેવળદર્શનવાળા પણ હોતા નથી તેઓને જે અચક્ષુ  
દર્શની કહ્યા છે તે સ્પર્શન અને રસના આ બે ઈન્દ્રિયોની અપેક્ષાથી કહેલા છે હવે ગૌતમ  
સ્વામી જ્ઞાનદ્વારના સંબંધમાં પ્રશ્નને પૂછે છે કે—“નાણી અન્નાણી” હે ભગવન્ તેઓ જ્ઞાની  
હોય છે ? કે અજ્ઞાની હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—  
“નાણી વિ અણ્ણાણિ વિ” હે ગૌતમ ! તેઓ જ્ઞાની પણ હોય છે અને અજ્ઞાની પણ હોય  
છે. “જે નાણી તે નિયમા દુણ્ણાણી” એ તેઓ જ્ઞાની હોય તો તેઓ નિયમથી બે જ્ઞાનવાળા

શ્રુતજ્ઞાનદ્વયમાત્રસ્યૈવ ભાવાત્ ‘જે અન્નાણી તે નિયમાદુઅન્નાણી’ યે તુ દ્વીન્દ્રિયા અજ્ઞાનિન સ્તે તુ નિયમાત્ દ્વચજ્ઞાનિનો ભવન્તિ તથા—‘મદ્અન્નાણી ય સુયઅન્નાણી ય’ મત્યજ્ઞાનિનશ્ચ શ્રુતાજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તિ મતિશ્રુતાલ્યા જ્ઞાનદ્વયસ્યૈવ ભાવાત્ । યોગદ્વારે—‘ળો મળજોગી વય-જોગી કાયજોગી’ તે દ્વીન્દ્રિયજીવા નો મનોયોગિનો ભવન્તિ કિન્તુ વચોયોગિનઃ સુવ્યક્તવચોયોગ-સદ્ભાવાત્ તથા કાયયોગિનશ્ચ ભવન્તિ ।

અથોપયોગદ્વારે—‘સાગારોવઉત્તા વિ અણાગારોવઉત્તા વિ’ તે દ્વીન્દ્રિયજીવાઃ સાકારોપયોગવન્તોઽપિ ભવન્તિ તથા અનાકારોપયુક્તા અપિ—અનાકારોપયોગવન્તોઽપિ ભવન્તીતિ ભાવઃ આહારદ્વારે—‘આહારો નિયમા છદિસિં’ દ્વીન્દ્રિયજીવાનામાહારસ્તુ નિયમાત્ ષડ્દિશિ ષડ્મ્યો દિશ્મ્ય આગતાન્ પુદ્ગલાનાહરન્તિ ત્રસનાડચા મધ્યે એવ દ્વીન્દ્રિયાણાં સદ્ભાવાદિતિ । ઉપપાતદ્વારે—

સુયનાણી ય” આભિનિબોધિક જ્ઞાની ઔર શ્રુતજ્ઞાની આભિનિબોધિક ઔર શ્રુત ઇન દો જ્ઞાનોં સે યુક્ત હોતે હૈં । ‘જે ણાણી તે ણિયમા દુણ્ણાણી । યદિ યે જ્ઞાની હોતે હૈં તો વે નિયમ સે દો જ્ઞાન વાલે હોતે હૈં—“તં જહા” જૈસે “આભિનિબોધિયનાણી સુયનાણી ય” આભિનિબોધિક જ્ઞાની ઔર શ્રુતજ્ઞાની આભિનિબોધિક ઔર શ્રુત ઇન દો જ્ઞાનોં સે યુક્ત હોતે હૈં । સો યે દો જ્ઞાન ઇન્કે અપર્યાપ્તાવસ્થા મેં હોતે હૈં । “જે અન્નાણી તે નિયમા દુઅન્નાણી” જો યે દો અજ્ઞાનવાલે હોતે હૈં તો યે ઁસ સમય “મદ્ અન્નાણી ય સુય અન્નાણી ય” મત્યજ્ઞાન ઔર શ્રુતાજ્ઞાનવાલે હોતે હૈં । યોગદ્વાર મેં યે “ળો મળજોગી વયજોગી કાયજોગી” મનોયોગી નહીં હોતે હૈં કિન્તુ વચનયોગો—ઇન્કે વચોયોગ કા અવ્યક્તરૂપ સે સદ્ભાવ હોતા હૈં ઔર કાયયોગી હોતે હૈં । ઉપયોગદ્વાર મેં યે—સાગારોવઉત્તા વિ અણાગારોવઉત્તા વિ” સાકારોપયોગવાલે ભી હોતે હૈં આર અનાકારોપયોગવાલે ભી હોતે હૈં । આહારદ્વાર મેં યે—‘આહારો નિયમા છદિસિં’ નિયમ સે છહ દિશાઓં મેં સે આગત પુદ્ગલ દ્રવ્યોં કા આહાર કરતે હૈં । ક્યોંકિ દ્વીન્દ્રિયોં કા સદ્ભાવ ત્રસ નામોં કે મધ્યમેં કહા ગયા હૈં ।

હોય છે “ત જહા” જેમકે “આભિનિબોધિયનાણી સુયનાણી ય” આભિનિબોધિક જ્ઞાની અને શ્રુતજ્ઞાની. અર્થાત્ તેઓ આભિનિબોધિક જ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન આ બે જ્ઞાનવાળા હોય છે આ બે જ્ઞાન તેઓની અપર્યાપ્તાવસ્થામાં હોય છે “જે અન્નાણી તે નિયમા દુઅન્નાણી” જે અજ્ઞાનવાળા હોય છે, તો તે બે અજ્ઞાનવાળા હોય છે જેમકે—“મદ્ અન્નાણી ય સુય અન્નાણીય” મતિ અજ્ઞાન અને શ્રુત અજ્ઞાન આ બે અજ્ઞાનવાળા હોય છે યોગદ્વારમાં “ળો મળજોગી વયજોગી કાયજોગી” તેઓ મનોયોગવાળા હોતા નથી પરંતુ વચન યોગવાળા એટલે કે તેઓમાં વચન યોગનો અવ્યક્ત રૂપે સદ્ભાવ હોય છે, તથા કાયયોગવાળા હોય છે

ઉપયોગદ્વારમાં તેઓ “સાગારોવઉત્તા વિ અણાગારોવઉત્તા વિ” સાકારોપયોગવાળા પણ હોય છે અને અનાકારોપયોગવાળા પણ હોય છે

આહારદ્વારમાં “આહારો નિયમા છદિસિં” નિયમથી છએ દિશાઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલદ્રવ્યો નો તેઓ આહાર કરે છે કેમ કે દ્વીન્દ્રિયોનો સદ્ભાવ ત્રસ બોધોમાં હોય છે.

‘**ઉવવાઓ તિરિયમણુસ્સેસુ નેરઇયદેવઅસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેસુ**’ દ્વીન્દ્રિયજીવાનામુપપાત સ્તિર્યઙ્ મનુષ્યેષુ નૈરયિકદેવાસંખ્યાતવર્ષાયુષ્કવર્જેષુ ભવતિ તિર્યઙ્મનુષ્યગતાવેવ દ્વીન્દ્રિયા ઉત્પદ્યન્તે ન તુ નારકદેવાસંખ્યાતવર્ષાયુષ્કેષુ દ્વીન્દ્રિયાણામુત્પત્તિર્ભવતીતિ ભાવઃ । સ્થિતિદ્વારે—‘**ઠિઈં જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં વારસસંવચ્છરાઈં**’ સ્થિતિઃ—આયુષ્યકાલઃ દ્વીન્દ્રિયજીવાનાં જઘન્યેન અન્તમુહૂર્ત-માત્રં ભવતિ ઉત્કર્ષેણ તુ દ્વાદશસંવત્સરપર્યન્તં ભવતીતિ । સમહતદ્વારે—‘**સમોહયા વિ મરંતિ અસમોહયા વિ મરંતિ**’ તે દ્વીન્દ્રિયજીવાઃ મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતેન સમવહતા અપિ મ્રિયન્તે તથા અસમવહતા અપિ મ્રિયન્તે इति । ચ્યવનદ્વારે—‘**કર્હિં ગચ્છંતિ**’ હે ભદન્ત ! તે દ્વીન્દ્રિયજીવાઃ દ્વીન્દ્રિયગતિતઃ અનન્તરમુદ્વૃત્ત્ય ક—કસ્મિન્ સ્થાને ગચ્છન્તિ ? ઉત્તરયતિ—‘**નેરઇય દેવ અસંખે-જ્જવાસાઉય વજ્જેસુ ગચ્છંતિ**’ નૈરયિકદેવાસંખ્યાતવર્ષાયુષ્કવર્જેષુ તિર્યઙ્મનુષ્યેષુ ગચ્છન્તિ,

ઉપપાતદ્વાર મેં “**ઉવવાઓ તિરિયમણુસ્સેસુ નેરઇયદેવઅસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેસુ**” इन दो इन्द्रियजीवोंका उपपात—जन्म—तिर्यश्च और मनुष्यों में—इन दो ही गतियों में—होता है नारक और देव में नहीं होता है, मनुष्यों में भी असंख्यात वर्ष की आयु वाले मनुष्यों में इनका जन्म नहीं होता है “**स्थितिद्वार में—**” **ठिईं जहन्नेणं अंतोमुहत्तं उक्कोसेणं वारस संवच्छराईं**” इनकी स्थिति जघन्य से तो एक अन्तर्मूहूर्त की होती हैं और उत्कृष्ट से बारह वर्ष की होती हैं । **समवहतद्वार में—ये समवहता वि मरंति असमवहता वि मरंति**” मारणान्तिक समुदघात से समवहत होकर भी मरते हैं और मारणान्तिकसमुदघात से असमवहत होकर भी मरते हैं । “**च्यवनद्वार मे कर्हिं गच्छंति**” हे भदन्त ! ये द्वीन्द्रियजीव द्वीन्द्रिय गति से उद्वृत्त होकर किस स्थान पर जाते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—हे गौतम ! “**नेरइय देव असंखेज्जवासाउयवज्जेसु गच्छंति**” ये द्वीन्द्रियजीव द्वीन्द्रियगति से उद्वृत्त होकर नैरयिकोमें देवों में और असंख्यात वर्ष की

ઉપપાતદ્વારમાં - “**ઉવવાઓ તિરિયમણુસ્સેસુ નેરઇય દેવ અસંખેજ્જવાસાઉય વજ્જેસુ**” આ બે ઇન્દ્રિય વાળાજીવોનો ઉપપાત—ઉત્પત્તિ તિર્યચ્ અને મનુષ્યોમાં અર્થાત્ આ બે ગતિયોમાં જ હોય છે નારક અને દેવોમાં તેમની ઉત્પત્તિ હોતી નથી તથા મનુષ્યોમાં પણ અસંખ્યાતવર્ષની આયુષ્ય વાળા મનુષ્યોમાં તેઓનો જન્મ થતો નથી.

સ્થિતિદ્વારમાં—“**ઠિઈં જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં વારસસંવચ્છરાઈં**” તેઓની સ્થિતિ જઘન્યથી તો એક અંતમુહૂર્તની હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી બારવર્ષની હોય છે.

સમવહતદ્વારમાં—“**સમવહતા વિ મરંતિ અસમવહતા વિ મરંતિ**” તેઓ મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત કરીને—સમવહત થઈને પણ મરે છે, અને મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી અસમવહત એટલે કે મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત કર્યાવિના પણ મરે છે.

ચ્યવનદ્વારમાં—“**કર્હિં ગચ્છંતિ**” હે ભગવન્ આ બે ઇન્દ્રિય વાળા જીવો બે ઇન્દ્રિયપણથી મરીને કયાસ્થાન પર જાય છે ? આ પ્રશ્નના જવાબમાં પ્રભુ કહે છે હે—“ગોયમા ! નેરઇય દેવ અસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેસુ ગચ્છંતિ” આ બે ઇન્દ્રિય વાળા જીવો બે ઇન્દ્રિય



દ્વીન્દ્રિયત ઉદ્વૃત્ય દ્વીન્દ્રિયજીવા સ્તિર્યઙ્મનુષ્યગતિષ્વેવ ઉત્પન્નન્તે इति भावः । ગત્યાગતિદ્વારે—  
‘દુગઈયા દુઆગઈયા’ દ્વીન્દ્રિયજીવા દ્વિગતિકાઃ દ્વચાગતિકાશ્ચ ભવન્તિ, દ્વીન્દ્રિયતો મૃત્વા તિર્યઙ્-  
મનુષ્યગતિષુ ગચ્છન્તિ અતો દ્વિગતિકાઃ, તથા—તિર્યઙ્મનુષ્યેભ્યો મૃત્વા દ્વીન્દ્રિયેષુ આગચ્છન્તિ  
અતો દ્વચાગતિકા इति भावः । ‘परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता समणाउसो’ પ્રત્યેક શરીરિણોસ-  
હ્યાતાઃ, ઘનીકૃતલોકસ્ય યા ઋર્ધ્વાધઃ આગતા એકપ્રાદેશિક્ય. શ્રેણયોસંહ્યેયયોજનકોટિકોટી  
પ્રમાણાકાશસૂચીગતપ્રદેશરાશિપ્રમાણા. તાવત્પ્રમાણત્વાત્ અસંહ્યાતા इत्युक्तमिति भावः ।  
પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતા. હેશ્રમણ ! હે આયુષ્મન્ ! પ્રકરણાર્થમુપસહરન્નાહ—‘સે ત્તં વેઈંદિયા’ તે એતે  
દ્વીન્દ્રિયજીવા નિરૂપિતા इति ॥ સૂ૦ ૧૮ ॥

આયુ વાલે મનુષ્યોં મેં જન્મ નહીં લેતે હૈ ફિન્તુ તિર્યઙ્ચ ગતિ ઔર સહ્યાત વર્ષવાલી મનુષ્યગતિ,  
इन दो गतियों मे ही उत्पन्न होते हैं । ગત્યાગતિ દ્વાર મેં— યે દોઈન્દ્રિયજીવ “દુગઈયા દુઆગઈયા  
દ્વિગતિકા હોતે હૈ અર્થાત્ દ્વીન્દ્રિય સે ઉદ્વૃત્ત હોકર યે તિર્યઙ્ચ ઔર મનુષ્ય इन दो गतियों में ही  
जाते हैं और द्व्यागतिक होते हैं अर्थात्—तिर्यञ्च और मनुष्य इन दो गतियों से आकर ही जीव  
इनमे उत्पन्न होता है । ‘परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता समणाउसो’ હે શ્રમણ ! આયુષ્મન્  
યે પ્રત્યેક શરીરી અસહ્યાત હોતે હૈં । ક્યોંફિ ઘનીકૃત લોકકી જો ઋર્ધ્વ અધ આયત એક પ્રદેશો  
વાલી શ્રેણિયાં હૈ વે અસહ્યાત યોજન કોટાકોટી પ્રમાણ આકાશ સૂચિગત પ્રદેશરાશિપ્રમાણ હૈ  
સો યે પ્રત્યેક શરીરી इतने प्रमाण है । इसलिये असह्यात कहे गये हैं, પ્રકરણાર્થ કા ઉપસહાર—  
करते हुए अब सूत्रकार कहते हैं—“से त्त वेंदिया” इस प्रकार से है गौतम !  
દ્વીન્દ્રિયજીવ નિરૂપિત હુએ હૈં ॥સૂત્ર ૧૮॥

ગતિમાંથી નીકળી ને નૈરયિકોમાં દેવોમાં અને અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા મનુષ્યોમાં  
જન્મલેતા નથી. પરંતુ તિર્યંચ ગતિ અને સંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા મનુષ્યોમાં આ  
બે ગતિયોમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે

ગત્યાગતિદ્વારમાં—આ બે ઈન્દ્રિયવાળા જીવો “દુગઈયા દુઆગઈયા” બે ગતિવાળા  
હોય છે. અર્થાત્ બે ઈન્દ્રિય પણાથી નીકળીને આ તિર્યંચ અને મનુષ્ય આ બે ગતિયોમાં  
જ જાય છે અને દ્વચાગતિક હોય છે. અર્થાત્ તિર્યંચ અને મનુષ્ય આ બે ગતિયોમાંથી  
આવીને જ જીવ આ દ્વીન્દ્રિય પણામાં જન્મ લે છે “परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता समणा-  
उसो” હે શ્રમણ આયુષ્મન્ આ પ્રત્યેક શરીરી અસંખ્યાત હોય છે કેમ કે—ઘન રૂપે કરેલા  
લોકની જે ઉર્ધ્વ-ઉપરની અધ-નીચેની આયત પ્રદેશોવાળી શ્રેણીયો છે. તે બધી  
અસંખ્યાત યોજન કોટાકોટી પ્રમાણ આકાશ સૂચિગત પ્રદેશ રાશિ પ્રમાણ છે તો એ  
પ્રત્યેક શરીરી આટલા પ્રમાણવાળા છે તેથી તેઓને અસંખ્યાત કહ્યા છે.

પ્રકરણાર્થને ઉપસંહાર કરતા હવે સૂત્રકાર કહે છે કે—‘સે ત્ત વેઈંદિયા’ આરીતે હે  
ગૌતમ દ્વીન્દ્રિય જીવો તુ નિરૂપણ કર્યું છે. ॥સૂ૦ ૧૮॥

निरूपिता द्वीन्द्रियजीवाः, अथ त्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियान् निरूपयितुमाह—‘से किं तं तेइंदिया’ इत्यादि ।

मूलम्—‘से किं तं तेइंदिया तेइंदिया अणेगविहा पन्नत्ता, तं जहा ओवइया रोहिणिया जाव हत्थिसोंडा, जे यावन्ने तहप्पगारा, ते समासओ दुविहा पन्नत्ता, तंजहा पज्जत्तगा य अपज्जत्तगा य । तहेव जहा बेइंदियाणं, नवरं सरीरोगाहणा, उक्कोसेणं तिन्नि गाउयाइं । तिन्नि इंदिया, ठिई जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं एगूण पण्ण राइंदिया, सेसं तहेव दुगइया दुआगइया, परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता, सेत्तं तेइंदिया ॥

‘से किं तं चउरिंदिया चउरिंदिया अणेगविहा पन्नत्ता तंजहा—अंधिया पुत्तिया जाव गोमयकीडा जे यावन्ने तहप्पगारा ते समासओ दुविहा पन्नत्ता तंजहा पज्जत्ता य यपज्जत्ता य । तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ सराणा पन्नत्ता गोयमा ! तओ सरीणा पन्नत्ता तंचेव । णवरं सरीरोगाहणा उक्कोसेणं चत्तारि गाउयाइं । इंदिया चत्तारि । चक्खुदंसणी अचक्खुदंसणी । ठिई उक्कोसेणं छम्मासा । सेसं जहा तेइंदियाणं जाव असंखेज्जा पन्नत्ता, सेत्तं चउरिंदिया” ॥सू० १९॥

छाया—अथ के ते त्रीन्द्रियाः, त्रीन्द्रिया अनेकविधाः प्रज्ञप्ता तद्यथा ओवतिका रोहिणिका यावत् हस्तिशुण्डाः ये चान्ये तथाप्रकारा ते समासतो द्विविधाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा पर्याप्तकाश्चापर्याप्तकाश्च । तथैव यथा द्वीन्द्रियाणाम् नवरं शरीरावगाहना उत्कर्षेण तिष्ठो गन्धूतयः । त्रीणि इन्द्रियाणि । स्थिति र्जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण एकोनपञ्चाशद्विदिवम् । शेषं तथैव, द्विगतिका द्वयागतिकाः, परीता असंख्येयाः प्रज्ञप्ताः । ते एते त्रीन्द्रियाः ॥

अथ के ते चतुरिन्द्रियाः, चतुरिन्द्रिया अनेकविधाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—अन्धिकाः पुत्तिकाः यावद् गोमयकीडा, ये चान्ये तथाप्रकारा स्ते समासतो द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—पर्याप्तकाश्चापर्याप्तकाश्च तेषां खलु भदन्त ! जीवानां कति शरीराणि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! त्रीणि शरीराणि प्रज्ञप्तानि तदेव । नवरं शरीरावगाहना उत्कर्षेण चतस्रो गण्ये

તયઃ । ઇન્દ્રિયાણિ ચત્વારિ । ચક્ષુર્દર્શનિનોઽચક્ષુર્દનિનઃ । સ્થિતિરુત્કર્ષેણ ષણ્માસાન્ । શેષં યથા ત્રીન્દ્રિયાણાં યાવદસંખ્યયેયા પ્રજ્ઞતાઃ । તે एते चतुरिन्द्रियाः ॥સૂ૦ ૧૯॥

ટીકા—‘સે કિં તં તેઈંદિયા’ અથ કે તે ત્રીન્દ્રિયા., ત્રીન્દ્રિયાણાં કિં લક્ષણં કિયન્તશ્ચ ભેદા ઇતિ પ્રશ્ન., ઉત્તરમાહ—‘તેઈંદિયા અણેગવિહા પન્નત્તા’ ત્રીન્દ્રિયાઃ અનેકવિધા.—અનેક પ્રકારાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતા । અનેકવિધત્વમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા ‘ઓવડ્યા રોહિણિયા જાવ હત્થિસોંહા’ યાવત્પદેન ત્રીન્દ્રિયાણા પ્રકારસ્તુ પ્રજ્ઞાપનાયાં દ્રષ્ટવ્યઃ તથાહિ—‘કુંધૂપિવીલિયા ઉદંસગા ઉદેહિયા ઉક્કલિયા ઉપ્પાયા ઉપ્પાડા—તળાહારા કટ્ટાહારા પત્તાહારા માલુયા તળવેંટયા ટુપ્ફવેંટયા ફલવેંટયા વીયવેંટયા તેંબુરણમિંજિયા તઉસીમિંજિયા કપ્પાસટ્ઠિમિંજિયા હિલ્લિયા ક્ષિલ્લિયા ક્ષિંગિરા કિંગિરિયા વાહુયા લહુયા સુભગા સોવત્થિયા, સુયવેટા ઇંદકાઈયા ઇંદગોવયા તુરુતુંવગા કોત્થલવાહગા જૂયા હાલાહલા પિસુયા સયવાઈયા ગમ્મી હત્થિસોંહા । ઇતિ । એતે ચ ત્રીન્દ્રિયાઃ કેચિદ્ અતિ પ્રસિદ્ધાઃ કેચિદેશવિશેષતો જ્ઞાતવ્યાઃ ‘જે યાવન્ને તહપ્પગારા’ એ ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ—

અવ સૂત્રકાર તેઈન્દ્રિય ઔર ચૌઈન્દ્રિયજીવોં કા નિરૂપણ કરતે હૈં—ઈસમેં ગૌતમ ને પ્રમુ સે એસા પૂછા હૈ—“સે કિં તં તેઈંદિયા—ઈત્યાદિ । સૂત્ર ॥૧૮॥

ટીકાર્થ—“સે કિં તં તેઈંદિયા” હે ભદન્ત । તેઈન્દ્રિય જીવોં કા ક્યા લક્ષણ હૈ ? ઔર ઇન્કે કિતને ભેદ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈં—“તેઈંદિયા અણેગવિહા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ । તેઈન્દ્રિય જીવ અનેક પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં, “તં જહા” જૈસે—“ઓવડ્યા, રોહિણિયા, જાવ હત્થિસોંહા” યહાં યાવત્પદ સે પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર કા પાઠ ઇન્કે વિષય મેં જાન લેના ચાહિયે જો ટીકાં મેં દિયા ગયા હૈ । “ઓવડ્યા, રોહિણિકા” સે લેકર હસ્તિશુણ્ડ તક કે જીવ તેઈન્દ્રિય જીવ હૈં । ઇનમેં કિતનેક પ્રસિદ્ધ હૈં ઔર કિતનેક દેશવિશેષ સેં જાન લેને કે હૈ । “જે યાવન્ને તહપ્પગારા તે સમાસઓ ઢુવિહા પન્નત્તા” તથા ઇન્કે હી જૈસે ઔર મી

હવેસૂત્રકાર તે ઇન્દ્રિય અને ચૌઈન્દ્રિય જીવોં નુ નિરૂપણ કરે છે.—આમા ગૌતમસ્વામી પ્રભુ ને એવું પૂછે છે કે—“સે કિં તં તે ઇંદિયા” ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—“સે કિં તં તેઈંદિયા” હે ભગવાન તેઈન્દ્રિય જીવોંનુ શું લક્ષણ છે ? અને તેના કેટલા ભેદોકહ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વીમી ને કહે છે કે—“તેઈંદિયા અણેગવિહા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ તે ઇન્દ્રિય જીવોં અનેક પ્રકાર ના કહેલા છે, “તજેંહા” તે આપ્રમાણે છે, “ઓવડ્યા, રોહિણિયા, જાવ હત્થિસોંહા” અહિયાં યાવત્પદથી આ વિષયનો પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનોપાઠ સમજાવેલો છે જે પાઠ આસૂત્રની ટીકામાં આપવામાં આવ્યો છે તે પાઠ “ઓવડ્યા, રોહિણિકા” થી લઈ ને હસ્તિશુણ્ડના કથન સુધીના જીવ તેઈન્દ્રિય જીવ છે અને તેમા કેટલાક પ્રસિદ્ધ છે. અને કેટલાક દેશવિશેષ થી સમજાવેલો. ‘જે યાવન્ને તહપ્પગારા તે સમાસઓ ઢુવિહા પણ્ણત્તા’ તથા આનાજ જેવા બીજા-

અતઃપ્રવક્તા અન્યેઽપિ ત્રીન્દ્રિયાઃ, 'તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા' તે ઉપર્યુક્તા ત્રીન્દ્રિયા. સર્વેઽપિ સમાસતઃ—સંક્ષેપેણ દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, 'તં જહા' તથથા 'પઞ્જ-  
ત્તા ય અપઞ્જત્તા ય' પર્યાપ્તાશ્ચાપર્યાપ્તાશ્ચ 'તદેવ જહા વેદિયાણં' તથૈવ યથા દ્વીન્દ્રિયા-  
ણામ્ અગ્રીમદ્વાગદારમ્ય ગત્યાગતિદ્વારપર્યન્તં તથૈવાત્રાપિ નિરૂપણીયમ્ યથા—દ્વીન્દ્રિયજીવપ્રકરણે  
નિર્ણયનમિતિ । કિન્તુ દ્વીન્દ્રિયપ્રકરણાપેક્ષયા ત્રીન્દ્રિયપ્રકરણે યદ્વૈલક્ષણ્યમ્ તદર્શયતિ—'નવરં'  
ઇત્યાદિના 'નવરં સરીરોગાહના ઉવ્કોસેણં તિન્નિ ગાઉયાઈ' નવરં ત્રીન્દ્રિયજીવાનાં શરીરાવ-  
ગાહના જઘન્યેનાદ્બુદ્ધાસંસ્થેયભાગપ્રમિતા દ્વીન્દ્રિયવદેવ ઉત્કર્ષેણ તુ તિન્નો ગમ્યૂતયઃ । 'તિન્નિ  
ઇન્દ્રિયા' ત્રીન્દ્રિયજીવાનાં સ્પર્શનરસનઘ્રાણરૂપાણિ ત્રીણીન્દ્રિયાણિ ભવન્તીતિ । ઠિઈ જહન્નેણં અંતો  
મુહુત્તં ઉવ્કોસેણં પ્ગૂણપણ્ણરાઈન્દ્રિયા, ત્રીન્દ્રિયજીવાનાં સ્થિતિઃ—આયુષ્યકાલો જઘન્યેનાન્તર્મુહ-  
ર્ષમ્ ઉત્કર્ષેણ ત્વેકોનપન્ચાઞ્ઞદ્વાત્રિદિવં ભવતીતિ । 'સેસં તદેવ' શેષમ્ અવગાહનેન્દ્રિયસ્થિ-

જો જીવ છે તે સર્વ તેદન્દ્રિય જીવ સંક્ષેપ સે દો પ્રકાર કે હૈ, "તં જહા" જૈસે—“પઞ્જત્તા ય  
અપઞ્જત્તા ય” પર્યાપ્તક ઓર અપર્યાપ્તક “તદેવ જહા વેદિયાણં” શરીરદ્વાર સે લેકર ગત્યા-  
ગતિ દ્વાર તરુ કા હનકા વર્ણન જૈસા દ્વીન્દ્રિય કે પ્રકરણ મેં ક્રિયા ગયા હૈ વૈસા હી કર  
કેના ચાદિય, પરન્તુ દ્વીન્દ્રિય કે પ્રકરણ કી અપેક્ષા ત્રીન્દ્રિય કે પ્રકરણ મેં જો વિલક્ષણતા  
હૈ વર પ્રગટ કરતે હૈ—“નવરં” ઇત્યાદિ । “નવરં સરીરોગાહના ઉવ્કોસેણં તિન્નિ-  
ગાઉયાઈ” ત્રીન્દ્રિયજીવો કી તરહ હન તેદન્દ્રિયજીવો કી જઘન્ય અવગાહના અદ્બુલ કે અસંખ્યાતવેં  
નામ પ્રમાણ હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના હનકી ત્રીણ કોશકી હૈ । “તિન્નિ ઇન્દ્રિયા” હનકે  
સ્પર્શન, રસના ઓર ઘ્રાણ યે ત્રીણ ઇન્દ્રિયાં હોતી હૈ । “ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવ્કો-  
સેણં પ્ગૂણપણ્ણરાઈન્દ્રિયા” હનકી સ્થિતિ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ષ કી હોતી હૈ ઓર  
હૈ રસના ઓર ઘ્રાણના દિવન ગત કી હોતી હૈ । “સેસં તદેવ” અવગાહના, ઇન્દ્રિય ઓર

પર્યપ્તક ઓર અપર્યાપ્તક તે બે પ્રકારે પ્રકાશિત થયેલું છે. 'પઞ્જત્તા ય અપઞ્જત્તા ય' પર્યાપ્તક  
અને અપર્યાપ્તક તરફ જતા વેદિયાણં" શરીર દ્વારથી લઈને ગત્યાગતિ દ્વાર સુધીનું  
તે સર્વ પ્રકારે પ્રકાશિત થયેલું છે. દ્વીન્દ્રિય જીવોના પ્રકરણમાં કયું છે. એજ પ્રમાણે સમજી લેવું.  
પરન્તુ દ્વીન્દ્રિય જીવોની અપેક્ષાએ આ ત્રીન્દ્રિય જીવોના પ્રકરણમાં જે વિલક્ષણપણું—  
પ્રમાણ, પ્રમાણ, આયુષ્યકાલ છે તે—નવરં સરીરોગાહના ઉવ્કોસેણં તિન્નિ ગાઉયાઈ"  
તે સર્વ પ્રકારે પ્રકાશિત થયેલું છે. ત્રીન્દ્રિય જીવોના જઘન્ય અવગાહના આગળના અમ-  
તોમુહુત્તં ઉવ્કોસેણં પ્ગૂણપણ્ણરાઈન્દ્રિયા તેમની સ્થિતિ  
જિજ્ઞાસુ હૈ" તેમને સ્પર્શ, રસના, (ઘ્રાણ) અને પ્રાણ (નાક) આ ત્રણ ઇન્દ્રિયા  
દ્વારા જાણવામાં આવેલા મુહુત્તં ઉવ્કોસેણં પ્ગૂણપણ્ણરાઈન્દ્રિયા" તેમની સ્થિતિ

ત્યતિરિક્તં સર્વં તથૈવ-દ્વીન્દ્રિયપ્રકરણવદૈવ જ્ઞાતવ્યમિતિ । ‘દુગ્ધ્યા દુઆગ્ધ્યા’ ત્રીન્દ્રિયજીવાઃ દ્વિગતિકા દ્વચાગતિકા ભવન્તિ તિર્યઙ્મનુષ્યગતૌ ગચ્છન્તિ તથા તિર્યઙ્મનુષ્યૈમ્ય એવ આગચ્છન્તીતિ ‘પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા’ પ્રત્યેકશરીરિણોઽસંખ્યાતાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ । ત્રીન્દ્રિયપ્રકરણમુપસહરન્નાહ-‘સે ત્ત તેઈંદિયા’ તે એતે ત્રીન્દ્રિયા જીવા નિરૂપિતા, ઇતિ ॥

નિરૂપિતાસ્ત્રીન્દ્રિયજીવા, સમ્પ્રતિ ચતુરિન્દ્રિયજીવાન્ નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ-‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં ચરિંદિયા’ અથ કે તે ચતુરિન્દ્રિયજીવા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ-‘ચરિંદિયા અણેગવિહા પન્નત્તા’ ચતુરિન્દ્રિયજીવા અનેકવિધા-અનેકપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ-કથિતા ઇતિ । અનેકવિધત્વમેવ દર્શયતિ-‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તદ્વથા-અંધિયા પુત્તિયા

સ્થિતિ કે અતિરિક્ત ઓર જો શરીર, સંહનન આદિ દ્વાર હૈં વે સબ દ્વીન્દ્રિય કે પ્રકરણ કે જૈસે હી હૈં । યે તેઈન્દ્રિય જીવ ‘દુગ્ધ્યા, દુઆગ્ધ્યા’ દ્વિગતિક ઓર દ્વચાગતિક હોતે હૈં । ક્યોકિ યે ઇસ પર્યાય સે જબ ઉદ્ભૂત હોતે હૈં તો તિર્યજ્ચ ગતિ યા મનુષ્ય ગતિ ઇન દો હી ગતિયો મે જાતે હૈં । તથા ઇનમેં તિર્યજ્ચ ગતિ ઓર મનુષ્ય ગતિ સે આયે હુઅ જીવ હી ઉત્પન્ન હોતે હૈં ઇસલિયે યે દ્વચાગતિક હોતે હૈં । ‘પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા’ યે પ્રત્યેક શરીરી અસંખ્યાત હોતે હૈં । ઇસ પ્રકાર તેઈન્દ્રિયજીવો કા કથન કરકે અબ સૂત્રકાર ઇસ પ્રકરણ કા ઉપસહાર કરતે હૈં-“સે તં તેઈંદિયા” ઇસ પ્રકાર સે તેઈન્દ્રિયજીવોં કા યહ નિરૂપણ કિયા હૈં ।

અબ ચૌઈન્દ્રિયજીવોં કા નિરૂપણ કિયા જાતા હૈ-“સે કિં તં ચરિંદિયા” હે ભદન્ત ! ચૌઈન્દ્રિયજીવોં કા કયા લક્ષણ હૈ ઓર કિતને ઇનકે ભેદ હૈં ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈં-ગૌતમ ! “ચરિંદિયા અણેગવિહા પણ્ણત્તા” ચૌઈન્દ્રિયજીવ અનેક પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં-“તં જહા” જૈસે-“અંધિયા પુત્તિયા, જાવ ગોમયકીડા” અન્ધિકા, પુત્રિકા યાવત, ગોમ-

જઘનયથી એક અંતમુદ્ધૂતની હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી ૪૯ ઓગણ પચાસ રાતદિવસની હોય છે ‘સેસં તહેવ’ અવગાહના ઇન્દ્રિય અને સ્થિતિદ્વારના કથન સિવાય બાકીના જે શરીર સંહનન વિગેરે દ્વારો છે તેમજ એ ઇન્દ્રિયાણા જીવોના કથન પ્રમાણેજ છે આ તેઈન્દ્રિય જીવો “દુગ્ધ્યા દુઆગ્ધ્યા” દ્વિગતિક અને દ્વચાગતિક હોય છે કેમ કે-તેઓ આ પરીચમાથી જ્યારે નીકળે છે, તોતિર્યચગતિ અને મનુષ્યગતિ આ બેજ ગતિમાંથી આવેલ જીવ જ ઉત્પન્ન થાય છે તેથી તેમને દ્વચાગતિક કહેલા છે

“પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા” આ પ્રત્યેક શરીરી અસંખ્યાત હોય છે આપ્રમાણે તે ઇન્દ્રિય જીવોનું કથન કરીને હવે સૂત્રકાર આપ્રકરણનો ઉપસહાર કરે છે. “સેત્તં તે ઈંદિયા” આ રીતે તેઈન્દ્રિય જીવોનું આ નિરૂપણ કયું છે.

હવે ચૌઈન્દ્રિય જીવોનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે આ સંબંધમાં ગૌતમસ્વામી પ્રભુને પૂછે છેકે-“સે કિં તં ચરિંદિયા” હે ભગવન્ ચૌઈન્દ્રિય જીવોનું શું લક્ષણ છે ? અને તેના કેટલા ભેદો કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-હે ગૌતમ ! “ચરિંદિયા અણેગવિહા પણ્ણત્તા” ચૌઈન્દ્રિય જીવો અનેક પ્રકારના કહેલા છે-“તં જહા” તે

જાવ ગોમયકીડા, અન્ધિકા: પુત્રિકા યાવદ્ ગોમયકીટા:, ઇત્ર યાવત્પદેન-પ્રજ્ઞાપનોક્તા: સર્વે પ્રાહ્યા:, તથાહિ-ગાથા-‘અંધિયપુત્તિયમચ્છિય-મસગા કીડે તદ્દા પયંગે ય ।

દંકુણકુવકડકુવકુહ, નંદાવત્તેય સિંગિરટે ॥૧॥

પત્તા નીલપત્તા લોહિયપત્તા હાલિદપત્તા સુવિકલ્લપત્તા ચિત્તપક્ષા વિચિત્તપક્ષા ઓહંજલિયા જલચરિયા ગમ્ભીરા ણીલિયા તંતવા અચ્છિરોડા અચ્છિપેદા સારંગા નેઝરા દોલા ભમરા ભરિલી જરુલા તોટ્ટા વિચ્છુયા પત્તવિચ્છુયા છાણવિચ્છુયા જલવિચ્છુયા પિયં ગાલા કળગા’ એતદન્તાનાં પ્રજ્ઞાપનોક્તાનાં સંગ્રહો ભવતિ, તત્ર ‘મચ્છિયા’ મક્ષિકા: મશકા: કીટા: પતજ્ઞા: દંકુણા: કુવકુટા: કુવકુટા: નન્દાવર્ત્તા: સિંગિરિટા: કૃષ્ણપત્રા: નીલપત્રા: હારિદ્રપત્રા: શુક્લપત્રા: ચિત્રપક્ષા: વિચિત્રપક્ષા: ઓઘાજ્જલિકા: જલચારિકા: ગમ્ભીરા: નીલિકા: તંતવા: અક્ષિરોડા: મક્ષિપ્રેક્ષા: સારંગા:, નૂપુરા:, દોલા: ભ્રમરા: ભરિલય:જરુલા: તોટ્ટા: વૃશ્ચિકા: પત્રવૃશ્ચિકા: ગોમયવૃશ્ચિકા: જલવૃશ્ચિકા: પ્રિયજ્જલાકનકા:, ઇતિ, યથાદેશમવગન્તવ્યા: । ‘જે યાવન્ને તદ્દપ્પગારા’ યે ચાન્યે તથા પ્રકારા:-અન્ધિકાદિજીવસદ્દશા: અન્ધિકાદિજીવભિન્નાશ્ચ તે સર્વે ચતુરિન્દ્રિયા જ્ઞાતવ્યા ઇતિ । ‘તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા’ તે ઉપર્યુક્તાશ્ચતુરિન્દ્રિયજીવા: સમાસત:-સંક્ષેપેણ દ્વિવિધા: દ્વિપ્રકારકા: પ્રજ્ઞપ્તા:-કથિતા. ‘તં જહા’ તથથા-‘પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય’ પર્યાપ્તાશ્ચાપર્યાપ્તાશ્ચેતિ ।

સમ્પ્રતિ-શરીરાદિદ્વારમધિકૃત્ય પ્રશ્નયન્નાહ-‘તેસિ ણં મંતે’ ઇત્યાદિ, ‘તેસિ ણં મંતે ? જીવાણં કઠ્ઠસરીરગા પન્નત્તા’ તેષાં ચતુરિન્દ્રિયાણાં સ્વલ્લભદન્ત ? જીવાનાં કતિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞ-

યકીટ યહાં યાવત્પદ સે-પ્રજ્ઞાપના કા પાઠ જ્ઞાન લેના ચાહિયે જો ટીકા મેં દિયા ગયા હૈ-અન્ધિકા પુત્રિકા મક્ષિકા-મશક આદિ ગોમયકીટ પર્યન્ત કે જીવ જો પ્રજ્ઞાપના મેં કહે ગયે હૈ વે સબ ચૌદિન્દ્રિયજીવ હૈ । ઇનમેં કિતનેક નામ તો અતિ સ્પષ્ટ હૈ ઓર કિતનેક નામ દેશ વિદેશ સે જાનને યોગ્ય હૈ । તથા ઇસી પ્રકાર કેજો ઓર મી જીવ હૈ વે તથા જો ઇનસે ભિન્ન હૈ સબ હી ચૌદિન્દ્રિયજીવ “સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા” સંક્ષેપ સે દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ । “તં જહા” જૈસે -“પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય” પર્યાપ્ત ઓર અપર્યાપ્ત “તેસિ ણ મંતે ! જીવાણં કઠ્ઠ સરીરગા પન્નત્તા” હે ભદન્ત ! ઇન ચૌદિન્દ્રિયજીવોં કે કિતને શરીર

આ પ્રમાણે છે - “અંધિયા, પુત્તિયા. જાવ ગોમયકીડા”, અન્ધિકા, પુત્રિકા યાવત્ ગોમય કીડા અહિયાં યાવત્પદથી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં આ વિષયમાં કહેલો પાઠ સમજી લેવો કે જે પાઠ સંસ્કૃત ટીકામાં આપવામાં આવેલ છે. અન્ધિકા, પુત્રિકા, મક્ષિકા (માખી) મશક-મચ્છર વિગેરે ગોમય કીટ સુધીનાં જીવો કે જે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં કહેલા છે, તે બધા ચૌદિન્દ્રિય જીવો છે. તેમાં કેટલાક નામો તો ઘણાજ સ્પષ્ટ છે. અને કેટલાક નામો દેશ-વિદેશ થી સમજી લેવા. તથા આ પ્રમાણેના બીજાપણ જે જીવો છે, તે બધાજ ચૌદિન્દ્રિય જીવો છે બધા ચૌદિન્દ્રિય જીવો-“સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા” સંક્ષેપથી બે પ્રકારનાં કહેલા છે. “તં જહા” તે આ પ્રમાણે સમજવા “પજ્જત્તગા ય, અપજ્જત્તગા ય” પર્યાપ્તિક અને અપર્યાપ્તિક “તેસિ

પ્તાનિ—કથિતાનીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ - ‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ૧ ‘તઓ સરીરગા પન્નત્તા’ ચતુરિન્દ્રિયજીવાનાં ત્રીણિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ ‘તં ચેવ’ તદેવ—દ્વીન્દ્રિયવદેવ ઔદારિકં તૈજસ કાર્મણમ્ । અવગાહનાદિદ્વારે વૈલક્ષણ્યં વિઘટે તદર્શયતિ—‘નવરં’ ઇત્યાદિના, ‘નવરં સરીરોગાહના ઉવ્કોસેણ ચત્તારિ ગાડયાઈ’ નવરં કેવલં શરીરાવગાહના ચતુરિન્દ્રિયજીવાનાં ચત્તરો ગવ્યૂતયઃ, જઘન્યા શરીરાવગાહના તુ અંગુલાસખ્યેયભાગપ્રમાણૈવેતિ । ‘ઈંદિયા ચત્તારિ’ ઇન્દ્રિયાણિ સ્પર્શનરસનાગ્રાણચક્ષુરૂપાણિ ચત્તારિ ભવન્તિ ચતુરિન્દ્રિયજીવાનામ્ અતએવ એતેષાં ચતુરિન્દ્રિય ઇતિ નામ ભવતિ । દર્શનદ્વારે—‘ચક્ષુદંસણી અચક્ષુદંસણી’ ચક્ષુરિન્દ્રિયજીવા ચક્ષુર્દર્શનિનોડપિ ભવન્તિ અચક્ષુર્દર્શનિનોડપિ ભવન્તીતિ । સ્થિતિદ્વારે—‘ઠઈ ઉવ્કોસેણ છમ્માસા’ ચતુરિન્દ્રિયજીવાનાં સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મુહર્તમ્ ઉત્કર્ષેણ તુ ષમ્માસાન્ ઇતિ । ‘સેસં જહા તેઈંદિયાણં જાવ અસંખેજ્જા પન્નત્તા’ શેષમ્—શરીરાવગાહનેન્દ્રિયદર્શનસ્થિતિદ્વારાતિરિક્તં સર્વ સસ્થાનાદિદ્વારજાતં યથા ત્રીન્દ્રિયાણાં કથિતં તથૈવ ચતુરિન્દ્રિયાણામપિ જ્ઞાતવ્યમ્ કિયત્પર્યન્તં

હોતે હૈં ૧ ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈં—હે ગૌતમ ! इनके “तओ सरीरगा पन्नत्ता” तीन शरीर होते हैं “तं चैव” वे तीन शरीर औदारिक, तैजस और कर्मण है । अवगाहना द्वार में इनके शरीरकी अवगाहना जघन्य से तो अंगुल के असंख्यातवें भाग प्रमाण होती है और उत्कृष्ट से चार कोश प्रमाण होती है । ‘इंदिया चत्तारि’ इनके इन्द्रियां—स्पर्शन, रसना, घ्राण और चक्षु इस प्रकार से चार होती है । इसी कारण इनका नाम चौइन्द्रियजीव ऐसा हुआ है । दर्शनद्वार में इनके दो दर्शन होते हैं—चक्षु दर्शन भी होता है और अचक्षु दर्शन भी होता है । स्थितिद्वार में “ठई उव्कोसेणं छम्मासा” इनकी स्थिति जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त की होती है और उत्कृष्ट स्थिति इनकी छहमास की होती है । “सेसं जहा तेइंदियाणं जाव असंखेज्जा पन्नत्ता” इस प्रकार शरीर अवगाहना इन्द्रिय दर्शन स्थिति

ળં મંતે જીવાણં કહ સરીરગા પન્નત્તા” હે ભગવન્ આ ચૌધ દ્રિય જીવોને કેટલા શરીરો હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—હે ગૌતમ ! તેઓને “તઓ સરીરગા પન્નત્તા” ત્રણ શરીરો હોય છે “તં ચેવ” તે ત્રણ પ્રકાર—ઔદારિક શરીર, તૈજસ અને કાર્મણ એ પ્રમાણેના છે અવગાહના દ્વારમાં તેઓના શરીરની અવગાહના જઘન્ય થી તે આગળના અસંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણની છે અને ઉત્કૃષ્ઠથી ચાર કોસ પ્રમાણની છે

“ઈંદિયા ચત્તારિ” તેઓની ઇન્દ્રિયો સ્પર્શન રસના, ઘ્રાણ અને ચક્ષુ આ પ્રમાણે ચાર હોય છે. તેજ કારણથી તેઓનું નામ ચૌધ દ્રિય જીવ એ પ્રમાણેનું છે

દર્શનદ્વારમાં—તેઓને ચક્ષુદર્શન અને અચક્ષુદર્શન આ પ્રમાણેના બે દર્શનો હોય છે સ્થિતિદ્વારમાં “ઠઈ ઉવ્કોસેણં છમ્માસા” તેઓની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તની હોય છે અને ઉત્કૃષ્ઠથી તેઓની સ્થિતિ છમાસની હોય છે “સેસં જહા તેઈંદિયાણં જાવ અસંખેજ્જા પન્નત્તા” આ પ્રમાણે શરીર, અવગાહના ઇન્દ્રિય, દર્શન સ્થિતિ આદ્યારો



ત્રીન્દ્રિયવદ્ જ્ઞાતવ્યં તત્રાહ—‘જાવ’ ઇત્યાદિ, યાવદ્ અસંખ્યાતાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ અત્ર યાવત્પદેન સંઘ-  
નનાદિદ્વારજાતસ્ય ગ્રહણં ભવતીતિ । ત્રીન્દ્રિયવદેવ એતાનિ સર્વાણિ દ્વારાણિ વિવિચ્ય વક્તવ્યા-  
નીતિ । પ્રકરણાર્થમુપસંહરન્નાહ—‘સેત્તં ચઉરિંદિયા’ તે એતે ચતુરિન્દ્રિયજીવા નિરૂપિતા  
ઇતિ ॥ સૂ. ૧૧ ॥

ઉક્તાશ્ચતુરિન્દ્રિયાઃ સમ્પ્રતિ પઞ્ચેન્દ્રિયાન્ પ્રતિપાદયિતુમાહ—

મૂલમ્—‘સે કિં તં પંચિંદિયા, પંચિંદિયા ચઉવિહા પન્નત્તા, તંજહા-  
નેરહ્યા તિરિસ્સજોણિયા મણુસ્સા દેવા । સે કિં તં નેરહ્યા નેરહ્યા સત્તવિહા  
પન્નત્તા તંજહા—ચણપ્પમાપુઢ્ઘી નેરહ્યા જાવ અહેસત્તમપુઢ્ઘી નેરહ્યા,  
તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા, તંજહા—પજ્જત્તા ચ અપજ્જત્તા ચ । તેસિ ણં  
મંતે ! જીવાણં કહ્ સરીરગા પન્નત્તા ? ગોયમા ! તઓ સરીરગા પન્નત્તા,  
તંજહા—વેઉવિહા તેયણ કમ્મણ । તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કે મહાલિયા  
સરીરોગાહણા પન્નત્તા ? ગોયમા ! દુવિહા સરીરોગાહણા પન્નત્તા તંજહા-ભવ  
ધારણિજ્જા ચ ઉત્તરવેઉવિયા ચ, તત્થ ણં જા સા ભવધારણિજ્જા સા  
જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જો ભાગો—ઉક્કોસેણં પંચધણુસયાઈં ।  
તત્થ ણં જા સા ઉત્તરવેઉવિયા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ સંખેજ્જહ્ ભાગં  
ઉક્કોસેણં ધણુસહસ્સં । તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં સરીરા કિં સંઘયણી

इन द्वारों के सिवाय और जो संस्थान आदि द्वार हैं वे सब प्रत्येक शरीरी पर्यन्त ते-  
न्द्रियजीवों के प्रकरण में जिस रूप से प्रतिपादित किये गये हैं वैसे ही इस चौइन्द्रिय के  
प्रकरण में भी प्रतिपादित कर लेना चाहिये, ये प्रत्येक शरीरी असंख्यात होते हैं । अब प्रकरणार्थ  
का उपसंहारकरते हैं “से तं चउरिंदिया” इस प्रकार से ये चौइन्द्रियजीव निरूपित हुए  
हैं । सूत्र ॥ ११ ॥

ના કથન સિવાય બીજા જે સંસ્થાન વિગેરે દ્વારો છે, તે બધા પ્રત્યેક શરીરી પર્યન્ત તેષ્ઠ દ્રિય  
જીવોના પ્રકરણમા જે પ્રમાણે પ્રતિપાદન કર્યા છે, એજ પ્રમાણે આ ચૌધ દ્રિયોના પ્રકરણમાં  
પણ પ્રતિપાદન કરીલેવું આ પ્રત્યેક શરીરી જીવો અસંખ્યાત હોય છે.

હવે સૂત્રકાર આ પ્રકરણનો ઉપસંહાર કરતાં કહે છે કે—“સે ત્તં ચઉરિંદિયા” આ  
પ્રમાણે આ ચૌધ દ્રિય જીવોનું નિરૂપણ કર્યું છે ॥ સૂ. ૧૬ ॥

पन्नत्ता ? गोयमा ! छण्हं संघयणाणं असंघयणी णेवट्ठी, णेव छिरा णेव  
 ण्हारु णेव संघयणमत्थि जे पोग्गला अणिट्ठा अकंता अप्पिया असुहा  
 अमणुण्णा अमणामा तेसं संघातत्ताए परिणमंति । तेसि णं भंते !  
 जीवाणं सरीरा किंसंठिया पन्नत्ता ? गोयमा ! दुविहा पन्नत्ता तंजहा—भव-  
 धारणिज्जा य उत्तरवेउव्विया य , तत्थ णं जे ते भवधारणिज्जा ते हुंड-  
 संठिया । तत्थ णं जे ते उत्तरवेउव्विया ते वि हुंडसंठिया पन्नत्ता ।  
 चत्तारि कसाया । चत्तारि सन्नाओ । तिन्नि लेस्साओ । पंचिदिया ।  
 चत्तारि समुग्घाया आइल्ला । सन्नी वि असन्नी वि । णपुंसगवेयगा । छ  
 पज्जत्तीओ छ अपज्जत्तीओ । तिविहा दिट्ठी । तिन्नि दंसणा । णाणी वि  
 अन्नाणी वि, जे नाणी ते नियमा तिन्नाणी, तंजहा—आभिणिबोहिय-  
 नाणी सुयनाणी ओहिनाणा, जे अन्नाणी ते अत्थेगइया दुअन्नाणी,  
 अत्थेगइया तिअन्नाणी, जे य दुअण्णाणी ते नियमा मइ अन्नाणी सुय  
 अन्नाणी य जे ति अन्नाणी ते नियमा मइ अन्नाणी य सुय अन्ना  
 णीय विभंग नाणी य । तिविहे जोगे । दुविहे उवजोगे । छदिसिं आहारो  
 ओसण्णं कारणं पडुच्च वण्णओ कालाईं जाव आहारमाहोरेति । उववाओ  
 तिरियमणुस्सेहिंतो । ठिईं जहन्नेणं दसवाससहस्साईं, उक्कोसेणं  
 तेत्तीसं सागरोवमाईं । दुविहा मरंति । उव्वट्ठणा भाणियव्वा जओ  
 आगया, णवरं संमुच्छिमेसु पडि सेहो । दुगइया दुआगइया परित्ता असं  
 खेज्जा पन्नत्ता समणाउसो ? से त्तं नेरइया” ॥ सू० २० ॥

छाया—अथ के ते पञ्चेन्द्रियाः ? पञ्चेन्द्रियाश्चतुर्विधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—  
 नैरयिका स्तिर्यग्योनिका मनुष्या देवाः । अथ के ते नैरयिकाः ? नैरयिकाः सप्तविधाः  
 प्रज्ञप्ता , तद्यथा—रत्नप्रभापृथिवीनैरयिका यावत् अघ-सप्तमपृथिवी नैरयिका, ते

समासतो द्विविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा-पर्याप्ताश्चापर्याप्ताश्च । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां किति शरीराणि प्रज्ञप्तानि? गौतम ! त्रीणि शरीराणि प्रज्ञप्तानि, तद्यथा-वैक्रियं तैजसं कामं णम् तेषां खलु भदन्त ! जीवानां कियन्महती शरीरावगाहना प्रज्ञप्ता ? गौतम ! द्विविधा शरीरावगाहना प्रज्ञप्ता, तद्यथा-भवधारणीया च उत्तरवैक्रियिकी च तत्र खलु या सा भवधारणीया सा जघन्येनाङ्गुलस्यासंख्येय भागम्, उत्कर्षेण पञ्चधनुःशतानि । तत्र खलु या सा उत्तरवैक्रियिकी सा जघन्येनाङ्गुलस्य संख्येयभागमुत्कर्षेण धनुःसहस्रम् । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां शरीराणि किं संहननानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! पण्णां संहनना-नामसंहनिन नैवास्थीनि नैव शिराः नैव स्नायूनि नैव संहननमस्ति । ये पुद्गला अनिष्टा अकान्ता अप्रिया अशुभा अमनोज्ञा अमनोऽमाः,-तेषां शरीरसद्वाततया परिण-मन्ति । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां शरीराणि किं संस्थितानि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! द्विविधानि प्रज्ञप्तानि तद्यथा भवधारणीयानि उत्तरवैक्रियिकाणि च, तत्र-खलु यानि तानि भवधारणीयानि तानि हुण्डसंस्थितानि, तत्र खलु यानि तानि उत्तरवैक्रियिकाणि तान्यपि हुण्डसंस्थितानि प्रज्ञप्तानि । चत्वारः कषायाः । चतस्रः संज्ञाः । तिस्रो-लेश्याः । पञ्चेन्द्रियाणि । चत्वारः समुद्घाता आदिमाः । संज्ञिनोऽपि असंज्ञिनोऽपि, नपुंसकवेदकाः, षट्पर्याप्तयः षड् अपर्याप्तयः । त्रिविधा दृष्टयः । त्रीणि दर्शनानि । ज्ञानि-नोऽपि अज्ञानिनोऽपि, ये ज्ञानिन स्ते नियमात् त्रिज्ञानिनः, तद्यथा आभिनिवोधिकज्ञानिनः श्रुतज्ञानिन अवधिज्ञानिनः । ये अज्ञानिन स्ते अस्त्येकके द्वयज्ञानिनः, अस्त्येकके त्रयज्ञा-निनः ये च द्वयज्ञानिनस्ते नियमान्मत्यज्ञानिनः श्रुताज्ञानिनश्च, ये त्रयज्ञानिनस्ते नियमान्मत्य-ज्ञानिनश्च श्रुताज्ञानिनश्च विभङ्गज्ञानिनश्च । त्रिविधो योगः । द्विविध उपयोगः । षड् दिशि आहारः, 'ओसण्णं'-प्रायः कारणं प्रतीत्य वर्णत कालान् पुद्गलान् यावदाहार माहारन्ति । उपपातस्तिर्यङ् मनुष्येभ्य स्थितिर्जघन्येन दशवर्षसहस्राणि, उत्कर्षेण त्रय ख्रिंशत्सागारोपमाणि । द्विविधा म्रियन्ते । उद्धर्तना भणितव्या यत आगताः, नवर संमूर्च्छिमेषु प्रतिषेधः । द्विगतिका द्वयागतिकाः परीता असख्याताः प्रज्ञप्ताः श्रमणा-युष्मन् ! ते एते नैरयिकाः ॥सू० २०॥

टीका—‘से किं तं पंचिंदिया’ अथ के ते पञ्चेन्द्रियाः, पञ्चेन्द्रियाणां किं लक्षणं कियन्तश्च भेदा इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘पंचिंदिया चउन्विहा पन्नत्ता’ पञ्चेन्द्रियाश्चतुर्विधाः

अब पञ्चेन्द्रिय जीवो का निरूपण किया जाता है—

“से किं तं पंचिंदिया, इत्यादि । सूत्र ॥२०॥

टीकार्थ—‘से किं तं पंचिंदिया’ हे भदन्त ? पञ्चेन्द्रियों का क्या लक्षण है और

हुवे पञ्चेन्द्रिय जिवोनु निरूपणु करवाभां आवे छे.—“से किं तं पंचिंदिया” इत्यादि

टीकार्थ—“से किं तं पंचिंदिया” हे भगवान् पञ्चेन्द्रिय जिवोनुं शुं लक्षणु छे ?

ચતુઃપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ, પઞ્ચ-સ્પર્શનરસનગ્રાણચક્ષુશ્રોત્રાત્મકાનિ પરિપૂર્ણાનિ  
ઇન્દ્રિયાણિ યેષાં તે પઞ્ચેન્દ્રિયજીવાઃ કથ્યન્તે । તેષાં ચતુર્વિધત્વમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ  
‘તં જહા’ તથથા—‘નેરઙ્યા’ નૈરયિકા, તત્ર અયતિ—પ્રાપ્નોતિ ઇષ્ટફલં કર્મ તત્ નિર્ગતં ચેમ્યસ્તે  
નિરયાઃ—નરકાવાસાઃ તેષુ નરકાવાસેષુ ભવા ઇતિ નૈરયિકાઃ સર્વતઃ કષ્ટફલભોક્તારઃ ।  
‘તિરિક્ષજોણિયા’ તિર્યગ્યોનિકાઃ—તિર્યગ્ યોનિસમુદ્ભવાઃ ‘મણુસ્સા’ મનુષ્યાઃ ‘દેવા’ દેવાઃ  
દીવ્યન્તિ ઇતિ દેવાઃ । તેષુ નૈરયિકાન્ પ્રતિપાદયિતુ પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ ‘સે કિં  
ત નેરઙ્યા, અથ કે તે નૈરયિકા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘નેરઙ્યા સત્તવિદ્ધા પન્નત્તા’ નૈરયિકાઃ  
સત્તવિદ્ધા. સત્તપ્રકારકા. પ્રજ્ઞપ્તાઃ । તં જહા તથથા—‘રયણપ્પમા પુઢવી નેરઙ્યા જાવ અહેસત્તમ-

इनके कितने भेद हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—हे गौतम ! ‘पंचिंद्रिया चउच्चिहा पण्णत्ता’  
पञ्चेन्द्रियजीवों के स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु और कर्ण ये पांच इन्द्रियां होती हैं । इसी  
कारण ये पञ्चेन्द्रिय कहलाते हैं । इसके चार प्रकार ऐसे हैं—“नेरङ्ग्या” नैरयिकजीव,  
“तिरिक्खजोणिया” तिर्यग्योनिक जीव, “मणुस्सा” मनुष्य जीव और “देवा” देव इनमें  
जो नरकावासों में रहते हैं वे नैरयिक हैं । जहां से इष्टफल संपादक कर्म निर्गत हो गया  
होता है अर्थात् सुखका लेश भी जहां होता नहीं है ऐसे स्थानका नाम निरय है । इन  
नरकावास रूप निरयों में जो होते हैं—रहते हैं—वे नैरयिक जीव हैं । ये नैरयिक सब प्रकार  
से कष्टप्रद फलों के ही भोक्ता होते हैं । जो जीव तिर्यञ्चगति में जन्म धारण करते हैं वे  
तिर्यग्योनिक जीव हैं । मनुष्य और देव प्रसिद्ध हैं ।

इन में प्रथम नैरयिकों का निरूपण करते हैं—“से किं तं नेरङ्ग्या” इत्यादि—  
“से किं तं नेरङ्ग्या” हे भदन्त । नैरयिक जीव कितने प्रकार के हैं ? उत्तर में प्रभु कहते  
हैं—हे गौतम ! “नेरङ्ग्या सत्तविद्धा पण्णत्ता” नैरयिक सात प्रकार के हैं “तं जहा” जैसे—

અને તેના કેટલા ભેદો છે ? આ પ્રમાણેના ગૌતમસ્વામીના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે  
કે—હે ગૌતમ ! “પંચિંદ્રિયા ચઉચ્ચિહા પણ્ણત્તા” પંચેન્દ્રિય જીવોને સ્પર્શન, રસના, ઘ્રાણ  
ચક્ષુ અને કાન આ પ્રમાણેની પાંચ ઇન્દ્રિયો હોય છે, તેથીજ તેઓ પંચેન્દ્રિય કહેવાય છે  
તેના ચાર પ્રકારો આ પ્રમાણે છે—“નેરઙ્યા” નૈરયિક જીવો “તિરિક્કજોણિયા” તિર્ય-  
ગ્યોનિકજીવ, “મણુસ્સા” મનુષ્ય જીવ અને ‘દેવા’ દેવ તેમા જેઓ નરકાવાસોમાં રહે છે,  
તે નૈરયિક કહેવાય છે જ્યાંથી ઇષ્ટફલ સંપાદક કર્મ નિર્ગત થઈગયું હોય છે તેનું નામ  
નિરય છે, આ નરકાવાસ રૂપ નિરયોમાં જે હોય છે અર્થાત્ રહે છે, તે નૈરયિક જીવો છે  
આ નૈરયિકો બધીરીતે કષ્ટપ્રદ ફલોનેજ લોગવનારા હોય છે જે જીવો તિર્યંચ ગતિમાં  
જન્મધારણ કરે છે, તેઓ તિર્યંચ યોનિવાળા જીવો છે મનુષ્ય અને દેવો પ્રસિદ્ધ જ છે.

આમા પહેલાં નૈરયિકોનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે—“સે કિં તં નેરઙ્ગ્યા” ઇત્યાદિ  
ગૌતમસ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે હે ભગવાન્ “સે કિં ત નેરઙ્ગ્યા” નૈરયિક જીવો કેટલા  
પ્રકારના છે ? અને તેના શું ભેદો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે  
કે—હે ગૌતમ ! “નેરઙ્ગ્યા સત્તવિદ્ધા પણ્ણત્તા” નૈરયિક જીવો સાતપ્રકારના કહેલા છે.—

પુઢવી નેરહ્યા' રત્નપ્રભાપૃથિવીનૈરયિકા યાવત્ અધઃસપ્તમપૃથિવી નૈરયિકા, અત્ર યાવત્પદેન શર્કરાપ્રભા વાલુકાપ્રભા પઙ્કપ્રભા ધૂમપ્રભા તમઃપ્રભા પૃથિવીનારકાણાં સગ્રહો ભવતીતિ । 'તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા, તે સપ્તાપિ નારકાઃ સમાસતઃસંક્ષેપેણ દ્વિવિધાઃ—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, 'તં જહા' તથથા—'પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય' પર્યાપ્તાઃચાપર્યાપ્તાઃચેતિ । નારકજીવાનાં દ્વારાણિ પ્રદર્શયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—'તેસિ ણં' इत्यादि, 'તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કહ્ સરીરગા પન્નત્તા' તેષાં નારકાણાં સ્વલ્પ ભદન્ત । જીવાનાં કતિ શરીરગણિ પ્રજ્ઞપ્તાનીતિ પ્રથમશરીરદ્વારે પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—'ગોયમા' इत्यादि, 'ગોયમા' હે ગૌતમ ! 'તઓ સરીરગા પન્નત્તા' ત્રીણિ-ત્રિપ્રકારકાણિ શરીરગણિ નારકજીવાનાં પ્રજ્ઞપ્તાનીતિ । ત્રૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—'તં જહા' इत्यादि, 'તં જહા' તથથા—'વેડવ્વિણ્, તેયણ્, કમ્મણ્' વૈક્રિય તૈજસં કાર્મણં ચેત્યેતચ્છરીરત્રિતયં ભવતીતિ ભવપ્રત્યયાદેવ વૈક્રિયશરીર ભવતિ નત્વૌદારિકં ભવતિ તૈજસં કાર્મણં તુ સર્વજીવસાધારણં તદસ્યાપિ ભવત્યેવેતિ પ્રથમં શરીરદ્વારમ્ ॥

‘રયણપ્પમાપુઢવી નેરહ્યા જાવ અહેસત્તમપુઢવીનેરહ્યા’ રત્નપ્રભાપૃથિવી નૈરયિક યાવત્ અધઃસપ્તમ પૃથિવી નૈરયિક । યહાં યાવત્ શબ્દ સે શર્કરાપ્રભા, વાલુકાપ્રભા, પઙ્કપ્રભા, ધૂમપ્રભા, તમઃપ્રભા ઇન પૃથિવિયો કે નારકોં કા સગ્રહ હુઆ હૈ । યે સાતો હી નારક “સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા” સંક્ષેપ સે દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ—“તં જહા” જસે—“પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય” પર્યાપ્ત ઔર અપર્યાપ્ત “તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કહ્ સરીરગા પન્નત્તા” હે ભદન્ત ! ઇન નારક જીવો કે કિતને શરીર કહે ગયે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—“ગોયમા ! તઓ સરીરગા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! ઇનકે ત્રીન શરીર કહે ગયે હૈ—“તં જહા” વે ત્રીન શરીર યે હૈ—“વેડવ્વિણ્, તેયણ્, કમ્મણ્” વૈક્રિય શરીર, તૈજસશરીર, ઔર કાર્મણ શરીર । ઇનકે ભવપ્રત્યય સે વૈક્રિય શરીર હોતા હૈ । ઔદારિક આદિ શરીર નહીં હોતે હૈ । તથા તૈજસ ઔર કર્મણ યે દો શરીર સર્વ જીવ સાધારણ હોતે હૈ ઇસલિયે ઇનકે ભી હોતે હૈ । અવગાહના

“તં જહા” તે સાતપ્રકારો આ પ્રમાણે છે.—“રયણપ્પમા પુઢવી નેરહ્યા જાવ અહે સત્તમ પુઢવી નેરહ્યા” રત્નપ્રભા પૃથ્વી નૈરયિક યાવત્ અધઃસપ્તમી પૃથ્વી નૈરયિક અહિયાં યાવત્ શબ્દથી શર્કરાપ્રભા, વાલુકાપ્રભા, પઙ્કપ્રભા, ધૂમપ્રભા, તમઃપ્રભા આ પૃથ્વીયોના નારકોનો સંગ્રહ થયો છે આ સાતે નારકો—“સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા” સંક્ષેપથી બે પ્રકારના કહેલા છે “તં જહા” તે બે પ્રકારો આ પ્રમાણે છે “પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય” પર્યાપ્તક અને અપર્યાપ્તક ‘તેસિ ણં મંતે જીવાણં કહ્ સરીરગા પન્નત્તા’ હે ભગવાન્ આ નારક જીવો ને કેટલા શરીરો કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે —“ગોયમા ! તઓ સરીરગા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! તેઓને ત્રણ શરીરો કહેલા છે “તં જહા” તે ત્રણ શરીરો આ પ્રમાણે છે “વેડવ્વિણ્, તેયણ્, કમ્મણ્, વૈક્રિય શરીર, તૈજસ શરીર, અને કાર્મણ શરીર, તેઓને ભવપ્રત્યયથી વૈક્રિય શરીર હોય છે ઔદારિક વિગેરે શરીર હોતા નથી તથા તૈજસ અને કાર્મણ આ બે શરીર સર્વ જીવ સાધારણ હોય છે તેથી તે તેમને પણ હોય છે.

અથ અવગાહનાદ્વારમાહ—‘તેસિ ણં મંતે ? જીવાણં કે મહાલિયા સરીરોગાહણા પન્નત્તા’  
તેષાં નારકાણાં સ્વલ્પ ભદન્ત ! જીવાનાં કિયન્મહતી શરીરાવગાહના પ્રજ્ઞપ્તેતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—  
‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘दुविहा सरीरोगाहणा पन्नत्ता’ द्विविधा—द्विप्रकारका  
शरीरावगाहना नारकजीवानां प्रज्ञप्ता कथिता, द्वैविध्यमेव दर्शयति—‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’  
तद्यथा—‘भवधारणिज्जा य उत्तरवेउव्विया य’ भवधारणीया च उत्तरवैक्रयिकी च, तत्र भवो  
जन्म धार्यते यया अवगाहनया सा भवधारणीया भवप्रत्ययिकी उत्पादसमयभाविनीत्यर्थः अपरा तु-  
भवान्तरवैरिनारकप्रतिघातनार्थमुत्तरकाले या विचित्ररूपा वैक्रयिकी अवगाहना सा उत्तर-  
वैक्रयिकी । ‘तत्थ णं जा सा भवधारणिज्जा’ तत्र द्वयोर्मध्ये स्वल्प या सा भवधारणीया  
शरीरावगाहना ‘सा जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जइभागो’ सा जघन्येणांगुलस्यासख्येयभाग-

દ્વાર મેં-ગૌતમ ને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા છે—‘તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કે મહાલિયા સરીરો-  
ગાહણા પન્નત્તા’ હે ભદન્ત ? ઇન જીવો કે શરીર કી અવગાહના કિતની વડી હોતી હૈ ?  
ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—‘ગોયમા ! દુવિહા સરીરોગાહણા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ! શરીરાવ-  
ગાહના દો પ્રકાર કી, કહી ગઈ હૈ ‘તં જહા’ જૈસે—‘ભવધારણિજ્જા ય ઉત્તરવેઉવ્વિયા ય’  
‘એક ભવધારણીય શરીરાવગાહના ઓર દૂસરી ઉત્તરવૈક્રયિકી શરીરાવગાહના । જિસ—અવ-  
ગાહના કે દ્વારા જન્મ ધારણ કિયા જાતા હૈ—વહ ભવધારણીય ભવ કે પ્રભાવ સે હોને વાલી  
અર્થાત્ ઉત્પાદ સમય મેં હોને વાલી અવગાહના હૈ । ઓર ઉત્તરવૈક્રયિકી અવગાહના જોભવા-  
ન્તર કે વૈરીમૂત નારક કો મારને કે લિયે ઉત્તરકાલ મેં ધારણ કી જાતી હૈ વહ હૈ । યહ  
વિચિત્ર રૂપા હોતી હૈ । ‘તત્થ ણં જા સા ભવધારણિજ્જા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસં-  
ખેજ્જઇમાગો’ ભવધારણીય શરીરાવગાહના—જઘન્ય સે અંગુલ કે અસંખ્યાતવે ભાગ પ્રમાણ

અવગાહનાદ્વાર સંબંધમા ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—‘તેસિ  
ણં મંતે ! જીવાણં કે મહાલિયા સરીરોગાહણા પન્નત્તા’ હે ભગવન્ આ જીવોને  
શરીરની અવગાહના કેટલી મોટી હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે—‘ગોયમા !  
દુવિહા સરીરોગાહણા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ! તેમની શરીરાવગાહના એ પ્રકારની કહેલી  
છે ‘ત જહા’ તે આ પ્રમાણેના છે ‘ભવધારણિજ્જા ય ઉત્તરવેઉવ્વિયા ય’ એક ભવ-  
ધારણીય શરીરાવગાહના અને બીજી ઉત્તરવૈક્રિય શરીરાવગાહના જે અવગાહના દ્વારા જન્મ  
ધારણ કરવામાં આવે છે તે ભવધારણીય ભવના પ્રભાવથી થવાવાળી અર્થાત્ ઉત્પાદ-ઉત્પ-  
ત્તિના સમયે થવાવાળી અવગાહના છે અને ઉત્તરવૈક્રિયની અવગાહના જે ભવાન્તરના  
વૈરી રૂપ નારકને મારવામાટે ઉત્તરકાળમા ધારણ કરવામા આવે છે તે છે આ અવગાહના  
વિચિત્ર રૂપ હોય છે. ‘તત્થ ણં જા સા ભવધારણિજ્જા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસં-  
ખેજ્જઇમાગો’ ભવધારણીય શરીરાવગાહના જઘન્યથી આંગળના અસંખ્યાત મા ભાગપ્રમાણ

પ્રમાણ સા ચોપપાતકાલે જ્ઞાતવ્યા તથા પ્રયત્નભાવાત્, ‘ઉક્કોસેણં પંચધણુસયાઈ’ ઉક્-  
ર્ષેણ સા શરીરાવગાહના પંચધનુશતાનિ । હદચ્ચોત્કર્ષતઃ પ્રમાણં સપ્તમપૃથિવીમધિકૃત્ય  
જ્ઞાતવ્યમ્, પ્રતિપૃથિવ્યુત્કૃષ્ટાઽવગાહના પ્રમાણં ત્વેવં જ્ઞાતવ્યમ્ (૧) પ્રથમપૃથિવ્યાં પદ્મગુલાધિકાનિ  
પાદોનાષ્ઠધનૂંષિ (૨) દ્વિતીયપૃથિવ્યાં સાર્દ્ધપંચદશધનૂંષિ । (૩) તૃતીયસ્યાં સપાદૈકત્રિશદ્ધ-  
નૂંષિ । (૪) ચતુર્થ્યાં સાર્દ્ધદ્વાષષ્ટિઃ ધનૂંષિ । (૫) પંચમ્યાં સપાદશતધનૂંષિ । (૬) ષષ્ઠ્યાં  
સાર્દ્ધત્રિશતધનૂંષિ । (૭) સપ્તમ્યાં પંચધનુશતાનીતિ સૂત્રે પ્રોક્તમેવ ।

નૈરયિકાણાં ભવધારણીયશરીરસ્યોત્કૃષ્ટાવગાહનાકોષ્ટકમિદમ્—

પૃથિવીસર્યા	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
ધનુ પ્રમાણમ્	૭૥૥૬અં	૧૫૥૧૨અ.	૩૧	૬૨૥	૧૨૫	૨૫૦	૫૦૦

‘તત્થ ણં જા સા ઉત્તરવેડવ્વિયા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ સંસ્થેજ્જહમ્ભાગં’ તત્ર દ્વયોર-  
વગાહનયોર્મધ્યે યા સા ઉત્તરવૈક્રિયિકી દ્વિતીયાવગાહના સા જઘ્ન્યેનાડ્ગુલસ્ય સંસ્થેયભાગપ્રમાણા

હોતી હૈ । ઔર “ઉક્કોસેણં પંચ ધણુસયાઈ” ઉત્કૃષ્ટ સે પાંચ સૌ ધનુષ પ્રમાણ હોતી  
હૈ । જઘ્ન્ય અવગાહના ઉપપાતકાલ મેં હોતી હૈ । ઔર ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સપ્તમ પૃથિવી મેં હોતી  
હૈ । હરેક પૃથિવીગત નૈરયિક જીવો કી ભવધારણીય શરીર કી ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના કા  
પ્રમાણ ઇસ પ્રકાર હૈ—પ્રથમપૃથિવી મેં નૈરયિકોં કી ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના પૌને આઠ ધનુષ ઔર  
છઠ્ઠ અંગુલ કી હોતી હૈ । ૧ । દૂસરી પૃથિવી મેં સાઢા પન્દર ધનુષ ઔર બારહ અંગુલ કી હોતી  
હૈ ૨, તીસરી પૃથિવી મેં સવાઈકતીસ ધનુષ કી હોતી હૈ ૩, ચૌથી પૃથિવી મેં સાઢાબાસઠ  
ધનુષ કી હોતી હૈ ૪, પાંચવીં પૃથિવી મેં સવાસૌ ધનુષ કી હોતી હૈ ૫, છઠી પૃથિવી મેં ઢાઈ  
સૌ ધનુષ કી હોતી હૈ ૬, ઔર સાતવીં પૃથિવી મેં પાંચસૌ ધનુષ કી હોતી હૈ જો સૂત્ર મેં હી  
કહી ગઈ ૭, “તત્થ ણં જા સા ઉત્તરવેડવ્વિયા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ સંસ્થેજ્જહમ્ભાગં”

વાળી હોય છે. અને “ઉક્કોસેણં પંચ ધણુસયાઈ” ઉત્કૃષ્ટથી પાંચસો ધનુષ પ્રમાણવાળી  
હોય છે જઘ્ન્ય અવગાહના ઉપપાત કાળમાં હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સાતમી  
પૃથ્વીમાં હોય છે. દરેક પૃથ્વીમાં રહેલ નૈરયિક જીવોની ભવધારણીય શરીરની ઉત્કૃષ્ટ  
અવગાહનાનું પ્રમાણ આ પ્રમાણે છે—પ્રથમ પૃથ્વીમાં નૈરયિકોની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના પાંચ  
આઠ ધનુષ અને છ આંગળની હોય છે. ૧૧૥ પીછ પૃથ્વીમાં સાડા પંદર ધનુષ અને બાર  
આંગળની હોય છે ૧૨૥ ત્રીજી પૃથ્વીમાં સવા એકત્રીસ ધનુષની હોય છે. ૧૩૥ ચૌથી  
પૃથ્વીમાં સાડા બાસઠ ધનુષની હોય છે. ૧૪૥ પાંચમી પૃથ્વીમાં સવાસો ધનુષની હોય છે,  
૫, છઠી પૃથ્વીમાં અઢીસો ધનુષની હોય છે ૧૬૥ અને સાતમી પૃથ્વીમાં પાંચસો ધનુષની  
હોય છે કે જે સૂત્રમાજ કહી છે. ‘તત્થ ણં જા સા ઉત્તરવેડવ્વિયા સા જહન્નેણં  
અંગુલસ્સ સંસ્થેજ્જહમ્ભાગં’ ઉત્તરવૈક્રિયિકી શરીરાવગાહના જઘ્ન્યથી આંગળના સંખ્યા-



નત્વસંખ્યેયભાગપ્રમાતા તથાસ્વભાવસદ્ભાવાત્ । ‘ઉવકોસેણ ધણુસહસ્સં’ ઉત્કર્ષેણ ઉત્તર-  
વૈક્રયિકી શરીરાવગાહના ધનુસહસ્રપ્રમાણા ભવતિ, इयमपि सप्तमपृथिवीमधिकृत्य ज्ञातव्या ।  
પ્રતિપૃથિવ્યા ઉત્કૃષ્ટા ઉત્તરવૈક્રયિકી શરીરાવગાહનાત્વેવં જ્ઞાતવ્યા—(૧) પ્રથમપૃથિવ્યાં દ્વાદશાંગુ-  
લાધિકાનિ પચ્ચદશધનૂંષિ । (૨) દ્વિતીયપૃથિવ્યાં સપાદૈર્વિશદ્ધનૂંષિ । (૩) તૃતીયસ્યાં સાર્દ્ધ  
દ્વિષષ્ઠિધનૂંષિ । (૪) ચતુર્થ્યાં સપાદશતધનૂંષિ । (૫) પશ્ચમ્યાં સાર્દ્ધ દ્વિશતધનૂંષિ । (૬) ષષ્ઠ્યાં પશ્ચ  
ધનુ.શતાનિ । (૭) સપ્તમ્યાં ધનુસહસ્રમિતિ સૂત્રે પ્રોક્તમેવ ॥

નૈરયિકાણામુત્તરવૈક્રયિકશરીરસ્યોત્કૃષ્ટાવગાહના કોષ્ટકમિદમ્—

પૃથિવીસંખ્યા	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭
ધનુ.સંખ્યા	૧૫॥૧૨અં	૩૧।	૬૨॥	૧૨૫	૨૫૦	૫૦૦	૧૦૦૦

અથ તૃતીયં સંહનનદ્વારમાહ—‘તેસિ ણં મંતે ? જીવાણં સરીરા કિં સંઘયણી પન્નત્તા’  
તેષાં નારકાણાં ખલુ ભદન્ત । જીવાનાં શરીરાણિ કિં સહનનાનિ—કીદશસંહનનયુક્તાનિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ  
इति प्रश्नः, भगवानाह- ‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘छण्डं संघयणाणं असंघ-

ઉત્તર વૈક્રયિકી, શરીરાવગાહના જઘન્ય સે અંગુલ કે સંખ્યાતવે ભાગ પ્રમાણ હોતી હૈ, અસ-  
ખ્યાત ભાગ પ્રમાણ નહીં હોતી હૈ । ક્યોંકિ હસ અવગાહના કા ઁસા હી સ્વભાવ હોતા હૈ ।  
“ઉવકોસેણ ધણુસહસ્સં” ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે સાતવીં પૃથિવી મેં યહ ઁક હજાર ધનુષ પ્રમાણ  
હોતી હૈ । શેષ પૃથિવિયો કે નૈરયિકોં કી ઉત્તર વૈક્રયિકી ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના હસ પ્રકાર હૈ—  
પ્રથમ પૃથિવી મેં સાઢા પન્દ્રહ ધનુષ ઔર વારહ અંગુલ ૧, દૂસરી મેં સવા હકતીસ ધનુષ ૨,  
તીસરી મેં સાઢા વાસઠ ધનુષ ૩, ચૌથી મેં ઁકસૌ પચીસ ધનુષ ૪, પાંચવીં મેં ઢાઈ સૌ ધનુષ  
૫, છઠી મેં પાચ સૌ ધનુષ ૬, ઔર સાતવીં પૃથિવી મેં ઁક હજાર ધનુષ કી નૈરયિકોં કી  
ઉત્તર વૈક્રયિક શરીર કી ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના હોતી હૈ—વહ સૂત્ર મેં હી કહી ગઈ હૈ ૭, “તેસિ  
ણં મંતે ! જીવાણં સરીરા કિં સંઘયણી પણ્ણત્તા” હૈ ભદન્ત ? ઁન નારક જીવો કે શરીર

તમાં ભાગપ્રમાણની હોય છે. અસંખ્યાતભાગપ્રમાણ વાળી હોતી નથી. “ઉવકોસેણ ધણુ-  
સહસ્સં” અને ઉત્કૃષ્ટથી સાતમી પૃથ્વીમા આ અવગાહના ઁક હજાર ધનુષ પ્રમાણની  
હોય છે બાકીની પૃથ્વીયોના નૈરયિકોની ઉત્તર વૈક્રયિક ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના આ પ્રમાણે છે  
પહેલી પૃથ્વીમા સાઢા પદર ધનુષ અને બાર આંગળ બીજી પૃથ્વીમા સવા ઁકત્રીસ  
ધનુષ, ત્રીજી પૃથ્વીમા સાઢા બાસઠ ધનુષ ઁ ચૌથી પૃથ્વીમા ઁકસૌ પચીસ ધનુષ ૪,  
પાંચમી પૃથ્વીમા અઢીસો ધનુષ, ૫, છઠીમા પાચસો ધનુષ, ૬, અને સાતમી પૃથ્વીમા  
ઁક હજાર ધનુષની નૈરયિકોના ઉત્તર વૈક્રય શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના હોય છે ઁ  
વાત સૂત્રમા જ કહી છે “તેસિ ણં મંતે ! જીવાણ સરીરા કિં સંઘયણી પણ્ણત્તા” હૈ  
ભગવન્ તે નારક જીવોના શરીર કયા સંહનન વાળા હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન

યળી' ષળળાં સંહનનાનામન્યતમેનાપિ સંહનનેન નારકજીવાના શરીરાણિ અસંહનનાનિ-સંહનન રહિતાનિ તેણાં શરીરાણિ ભવન્તીત્યર્થઃ સૂત્રે 'સંઘયળી' ઇત્યર્થઃ પુંસ્ત્વનિર્દેશઃ પ્રાકૃતત્વાત્ । કસ્માત્ સંહનનરહિતાનિ તેણાં શરીરાણિ ભવન્તીતિ ચેત્તત્રાહ-‘જેવટ્ટી’ ઇત્યાદિ, તેણાં નારકશરીરાણામ્ અસ્થીનિ નૈવ ભવન્તિ ‘જેવ છિરા’ નૈવ શિરાઃ-નાડિચો ન ભવન્તિ તદીયશરીરે ‘જેવ ળ્હારુ’ નૈવ સ્નાયવઃ-અસ્થિબન્ધની શિરાઃ સ્નાયુઃ કથ્યતે તા અપિ ન ભવન્તિ ઇતિ, ‘જેવ સંઘયળમત્થિ’ નૈવ સંહનનમસ્તિ,

અયં ભાવઃ-અસ્થિનિચયાત્મકમેવ સંહનનમ્ અતોઽસ્થ્યાધભાવાત્ સંહનનરહિતાનિ નારકશરીરાણિ ભવન્તિ । મુખ્યવૃત્ત્યાઽસ્થિનિચયાત્મકમેવ સહનનં ભવતિ કિન્તુ યદપિ પૂર્વમેકેન્દ્રિયજીવાનાં

કિસ સંહનન વાલે હોતે હૈ-ઉત્તર મે પ્રમુ કહતે હૈ-‘ગોયમા ? છળ્હં સંઘયળાળં અસંઘયળી’ હૈ ગૌતમ ? નારક જીવોં કે શરીર છહ સંહનનો મેં સે કિસી મી સહનન વાલે નહીં હોતે હૈ । અર્થાત્ ઇનકે શરીર સંહનન રહિત હોતે હૈ ।

ઇનકે શરીર સંહનન રહિત ઇસલિયે હોતે હૈ કિ ઇનમેં હડ્ડિયાં નહીં હોતી હૈ યહી વાત “જેવટ્ટી” સૂત્રાંશ દ્વારા પ્રકટ કી ગઈ હૈ । “જેવ છિરા” ઇનમેં શિરાઈ નાડિયાં મી નહીં હોતી હૈ “જેવ ળ્હારુ” ઇસમેં સ્નાયુઈ-હડ્ડિયોં કો બાંધને વાલી નાડિયાં મી નહીં હોતી હૈ । ઇસી-લિયે “જેવ સંઘયળમત્થિ” ડનકે શરીર કો સંહનન વિહીન કહા ગયા હૈ । તાત્પર્ય ઁસા હૈ-અસ્થિયો કે સમૂહ કા નામ હી સંહનન હૈ । પરન્તુ યહ સવ નારક જીવ કો હોતા નહીં હૈ । ઇસી કારણ ઇન્હે અસંહનન વાલે કહા ગયા હૈ । મુખ્ય વૃત્તિ સે અસ્થિયોં કા નિચય રૂપ હી સહનન હોતા હૈ-પરન્તુ ફિર જો પહિલે ઁકેન્દ્રિય જીવોં કો સેવાર્ત્ત સહનન વાલા કહા ગયા હૈ વહ ઔદારિક

કહે છે કે-‘ગોયમા ! છળ્હં સંઘયળાળં અસંઘયળી’ હૈ ગૌતમ ! નારક જીવોના શરીર છ સંહનનોમાથી કોઈ પણ સંહનન વાળા હોતા નથી અર્થાત્ તેઓના શરીર સહનન રહિત હોય છે.

તેઓના શરીર સહનન વિનાના હોવાનું કારણ ઁછે કે તેઓમાં હાડકા હોતા નથી. ઁજ વાત “જેવટ્ટી” આ સૂત્રાંશ દ્વારા પ્રગટ કરવામા આવી છે “જેવ છિરા” તેઓમાં શિરાઓ અટલે કે નાડીયોપણ હોતી નથી, “જે વળ્હારુ” તેઓમાં સ્નાયુઓ-હાડકાને બાંધવાવાળી નાડીયોપણ હોતી નથી તેથી “જેવ સંઘયળમત્થિ” તેઓના શરીરો ને સહનન વિનાના કહેલ છે.

કહેવાનું તાત્પર્ય ઁ છે કે-અસ્થિયો-હાડકાના સમૂહનું નામજ સંહનન છે. પરંતુ તે બધા નારક જીવોને હોતા નથી. તેજ કારણથી તેઓને અસંહનન વાળા કહ્યા છે. મુખ્ય વૃત્તિથી અસ્થિયો-હાડકાના નિચય-સમૂહ રૂપજ સંહનન હોય છે તેપણ પહેલાં ઁક ઁન્દ્રિય વાળા જીવોને સેવાર્ત્ત સહનન વાળા જ કહ્યા છે, તે ઔદારિક શરીરના સંબંધના સદ્ ભાવથી કહેલ છે તેથી તેઓમા સહનનપણ ઔપચારિક જ છે. વાસ્તવિક નથી તથા પ્રજ્ઞાપના

સેવાર્ત્તસંહનનં કથિતં તદપિ ઔદારિકશરીરસમ્બન્ધમાત્રમપેક્ષ્યૌપચારિકમેવ । દેવાનામપિ યત્પ્રજ્ઞા-  
પનાદૌ વજ્રસંહનનવત્ત્વં કથ્યતે તદપિ ગૌણવૃત્ત્યૈવ, તથાહિ—અત્ર ચ્ચલુ મનુષ્યલોકે ચક્રવર્ત્યાદિ  
વિંશિષ્ટવજ્રઋષભનારાચસંહનનવતઃ સકલશેષમનુષ્યજનાસાધારણા યાદૃશી શક્તિઃ તતોઽધિકતરા  
દેવાનાં પર્વતોત્પાટનાદિવિષયા શક્તિઃ શ્રુયતે ન ચ તેષાં શરીરસંક્લેશઃ । इत्येव ते देवा अपि  
वज्रसंहननिसादृश्येन वज्रसंहननिनः कथिताः न पुन परमार्थतो देवास्ते सहननिनो भवन्ति,  
सूत्रे अस्थिनिचयात्मकमेव संहननमित्यभिधानात् इति, ततो नारकाणामस्थ्याद्यभावात् सहननाऽभाव  
एव भवति । यद्येवं तर्हि संहननानामभावे शरीरबन्धः कथमुपपद्यते ? उपभोगायतनत्वेन शरीर-  
व्यवहारस्योपलम्भादिति ।

શરીર કે સમ્બન્ધ કે સદ્ભાવ સે કહા ગયા હૈ અતઃ ઉનમેં સંહનનવત્તા ઔપચારિક હી હૈ—વાસ્ત-  
વિક નહીં । તથા જો પ્રજ્ઞાપના આદિ મેં દેવોં કો વજ્ર—સંહનનવાલા કહા ગયા હૈ વહ બી ગૌણ.  
વૃત્તિ સે હી કહા હૈ । ઇસકા કારણ યહ હૈ કિ ઇસ મનુષ્ય લોક મેં વજ્ર ઋષભનારાચ સંહ-  
નન વાલે ચક્રવર્તી આદિ કી જો શક્તિ હોતી હૈ વહ સમસ્ત શેષ મનુષ્યો કી અપેક્ષા અસા-  
ધારણ હોતી હૈ । પરન્તુ ઇનકી અપેક્ષા બી પર્વતોં કો ઉસ્લાડ ને રૂપ અધિક શક્તિ દેવો કી  
હોતી હૈ એસા સુના જાતા હૈ તથાપિ ઉનકો શ્રમ નહીં હોતા હૈ । ઇસલિખ વજ્રસંહનન કી સદ-  
શતા કો લેકર દેવોં કો વજ્ર સંહનની કહ દિયા ગયા હૈ, વાસ્તવ મે વે સંહનન વાલે નહીં  
હોતે હૈ । ક્યોંકિ શાસ્ત્ર મેં અસ્થિનિચય કો હી સંહનન કહા હૈ । નારકોં કે બી અસ્થિ આદિ  
કે અભાવ સે સંહનન કા અભાવ હી હોતા હૈ । યહાં એસા કહના ચાહિયે કિ સંહનન કે  
અભાવ મે શરીર બન્ધ કેસે હો સકતા હૈ । ક્યોંકિ ઉપભોગ કા આયતન હોને સે હી શરીર કા  
વ્યવહાર હોતા હૈ । યહાં ઉત્તર મેં કહતે હૈ—ઇસમે કોઈ દોષ નહીં હૈ । તથાવિષ—ઉસ પ્રકાર

સૂત્ર વિગેરેના જે દેવોને આ સંહનન વાળા કહેલા છે, તેપણુ ગોણુ વૃત્તિથીજ કહેલા છે.  
તેનુ કારણુ એ છે કે—આ મનુષ્ય લોકમા વજ્ર ઋષભ, નારાય સંહનન વાળા ચક્રવર્તિ  
વિગેરેની જે શક્તિ હોય છે તે સઘળા શેષ મનુષ્યોની અપેક્ષાથી અસાધારણુ હોય છે  
પરંતુ—તેઓની અપેક્ષાથી પણુ પર્વતોને ઉખાડવારૂપ અધિક શક્તિ દેવોની હોય છે. તેમ  
સાલળવામા આવે છે તો પણુ તેઓને શ્રમ ધતો નથી તેથી વજ્ર સંહનનની સમાનતા  
ને લઈને દેવો ને વજ્ર સંહનની—વજ્ર સંહનન વાળા કહેલા છે વાસ્તવિકરીતે તેઓ સંહ-  
નન વાળા હોતા નથી કેમ કે શાસ્ત્રમા અસ્થિનિચય—હાડકાના સમૂહનેજ સંહનન કહેલ  
છે નારકોને પણુ હાડકા વિગેરેના અભાવથી સંહનનો અભાવજ હોય છે અહિયા એવુ  
કહેવું જોઈએ કે—સંહનન ના અભાવમા શરીર બધ કેવીરીતે ઘટ શકે છે ? કેમ કે  
ઉપભોગના આવવાથીજ શરીરનો વ્યવહાર થાય છે. આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા પ્રભુ કહે

અત્રાહ—ન કશ્ચિદોષ', તથાવિધપુદ્ગલસ્કન્ધવત્ શરીરવન્ધ ઉપપદ્યતે એવ અતएવાહ—‘જે પુગ્ગલા અણિદ્વા અકંતા અપ્પિયા અસુમા અમણ્ણા અમણામા’ એ પુદ્ગલા અણિદ્વા:—મન સ ઇચ્છામતિકાન્તા: તત્ર કિચ્છિત્ત્વ કમનીયમપિ કેષાચિદનિષ્ઠં ભવતિ અત આહ—‘અકંતા’ અકાન્તા: ન કાન્તા ઇત્યકાન્તા:—અકમનીયા અત્યન્તાશુભવર્ણયુક્તવાત્ । અતएવ અપ્રિયાસ્તે પુદ્ગલા દર્શનાપાતકાલેઽપિ ન પ્રિયબુદ્ધિમુત્પાદયન્તીતિ ભાવ: । અશુમા અશુભરસગન્ધસ્પર્શ-ત્મકવાત્ । અમનોજ્ઞા:—મનસ આહ્લાદહેતવો ન ભવન્તિ, વિપાકતો દુ:સ્વોત્પાદકત્વાદિતિ । અમનો-ઽમા:, ન કદાચિદપિ તે ઉપભોગ્યતયા જોવાનાં મનાંસિ પ્રાપ્નુવન્તીત્યર્થ । ‘તેસિ ણં સંઘાયત્તાए પરિણમન્તિ’ તે ઇથંભૂતા અણિદ્વાદિદુર્ગુણોપેતા: પુદ્ગલા તેષા નારકજીવાનાં શરીરસઘાતતયા તથારૂપશરીરપરિણતિભાવેન પરિણમન્તિ—પરિણામં પ્રાપ્નુવન્તીતિ તેષાં શરીરવન્ધોપપત્તિર્ભવતીતિ સંહનનદ્વારમ્ ।

કે પુદ્ગલ સ્કન્ધ કી તરહ શરીર બંધ હો હી જાતા હૈ, ઇસલિયે સૂત્રકાર કહતે હૈ—“જે પુગ્ગલા અણિદ્વા, અકંતા, અપ્પિયા, અસુમા, અમણ્ણા, અમણામા” જો પુદ્ગલ અણિદ્વા હૈ—મનકી ઇચ્છા કે બાહર હૈ, અકાન્ત હૈ—સુહાવને નહીં હૈ, અકમનીય હૈ—અત્યન્ત અશુભવર્ણ સે યુક્ત હૈ । એત એવ અપ્રિય હૈ—દિશતે હી જો પ્રિય બુદ્ધિ કે ઉત્પાદક નહીં હૈ, અશુભ રસ ગંધ સ્પર્શ વાળે હૈ, અમનોજ્ઞ હૈ—મન કો આનન્દ દાયક નહીં હૈ. કિન્તુ વિપાક કાલ મેં દુ:સ્વોત્પાદક હૈ. અમનોઽમ હૈ—જન્તુઓ કો ઉપભોગ કે લિયે જો કમી મી ઉનકે મન કો રુચિકર નહીં હૈ એસે વે પુદ્ગલ “તેસિ ણં સંઘાયત્તાए પરિણમન્તિ” ઉન નારક જીવો કે શરીર સઘાત રૂપ સે—ઉસ પ્રકાર કે શરીર કી પરિણતિ કે રૂપ સે—પરિણામ કો પ્રાપ્ત હો જાતે હૈ । ઇસ પ્રકાર ઉનકા શરીર બંધ હો જાતા હૈ । સહનનદ્વાર સમાપ્ત,

છે કે—તેમાં કોઈ પણ દોષ નથી, તથાવિધ—તેવા પ્રકારના પુદ્ગલસ્કંધોની જેમ શરીરનો બંધ થઈ જાય છે તેથી સૂત્રકાર કહે છે કે—“જે પુગ્ગલા, અણિદ્વા, અકંતા, અપ્પિયા, અસુમા, અમણ્ણા, અમણામા” જે પુદ્ગલો અણિદ્વા છે, એટલે કે મનની ઇચ્છાની બહાર છે અકાન્ત છે. એટલેકે સોહામણી નથી, અકમનીય છે એટલે કે અત્યંત અશુભ વર્ણ વાળા છે. અને તેથીજ અપ્રિય છે. એટલે કે—દેખતાં જ જે પ્રિયબુદ્ધિ જનક નથી અશુભરસ ગંધ સ્પર્શ વાળા છે મનોજ્ઞ છે મનને આનંદદાયક નથી પરંતુ વિપાક કાળમાં દુ:ખ ઉપન્ન કરાવનારા છે. અમનોઽમ છે—એટલે કે—જન્તુઓને ઉપભોગ માટે જેઓ કોઈ પણ વખતે તેઓના મનને રુચિકર નથી. એવા તે પુદ્ગલો ‘તેસિ ણં સંઘાયત્તાए પરિણમન્તિ’ એ નારક જીવોના શરીરના સઘાતરૂપથી અર્થાત્ તેવા પ્રકારના શરીરની પરિણતિના રૂપમાં પરિણામને પ્રાપ્ત થઈ જાય છે આથી તેઓનો શરીર બંધ થઈ જાય છે આ સંહનનદ્વાર સમાપ્ત

અથ ચતુર્થ સંસ્થાનદ્વારમાહ—‘તેસિ ણં’ ઇત્યાદિ, ‘તેસિ ણં મંતે ? જીવાણં સરીરગાં કિં સંઠિયા પન્નત્તા’ તેષાં નારકાણાં સ્વલ્પ મદન્ત ? જીવાનાં શરીરાણિ કિં સંસ્થિતાનિ—કીદશ-સંસ્થાનયુક્તાનિ પ્રજ્ઞતાનિ ઇતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘દુવિહા પન્નત્તા’ દ્વિવિધાનિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞતાનિ ‘તં જહા’ તથથા—‘ભવધારણિજ્જા ય ઉત્તરવેડ-વ્વિયા ય’ ભવધારણીયાનિ ચ શરીરાણિ ઉત્તર વૈકુર્વિકાણિ ચ, ‘તત્થ ણં જે તે ભવધારણિજ્જા તે હુંડસંઠિયા’ તત્ર—તયોર્દ્વયોઃ શરીરયોર્મધ્યે સ્વલ્પ યાનિ તાનિ શરીરાણિ ભવધારણીયાનિ તાનિ હુણ્ડ સંસ્થિતાનિ—હુણ્ડસંસ્થાનયુક્તાનિ ભવન્તિ । તથાહિ—ભવધારણીયાનિ તેષાં નારકાણાં શરીરાણિ ભવસ્વભાવતઃ એવં નિર્મૂલવિલુપ્તપક્ષોત્પાટિતસકલગ્રીવાદિરોમપક્ષિશરીરકવદતિવીમત્સહુણ્ડ—

સંસ્થાન દ્વાર કહતે હૈ “તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં સરીરગાં કિં સંઠિયા પન્નત્તા હે મદન્ત ! ઇન નારક જીવો કે શરીર વૈસે સંસ્થાન સે યુક્ત હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—“ગોયમા ! દુવિહા પન્નત્તા, હે ગૌતમ ! નારક જીવો કે શરીર દો પ્રકાર કે કહે હૈ—“તં જહા જૈસે—‘ભવધારણિજ્જા ય ઉત્તરવેડવ્વિયા ય’ એક ભવધારણીય શરીર, ઓર દૂસરા ઉત્તર વૈક્રિયિક શરીર, ઇન મે “જે તે ભવધારણિજ્જા” જો ભવધારણીય શરીર હૈ “તે હુંડ સંઠિયા” વે સર્વ હુણ્ડક સંસ્થાન વાલે હોતે હૈ । ક્યોકિ ઇન નારકોં કે યે ભવધારણીય શરીર સ્વભાવ સે હી ઇસ પક્ષી કે શરીર કી તરહ હોતે હૈ કિ જિનકી દોનોં પંસ વલ્કુલ મૂલ સે ડરખાડ લિયે ગયે હો ઓર ગ્રીવા રોમ આદિ જિસકે શરીર સે નિકાલ દિયે ગયે હોં એસા પક્ષી જૈસે દેસ્તને મેં અતિ વીમત્સ લગતા હૈ ઇસી પ્રકાર સે યે નારકી મી શરીર મેં એસે હી વીમત્સ પ્રતીત હોતે હૈ । ઇનકે શરીર કી રચના ઇસ સંસ્થાન મેં વલ્કુલ વેડોલ હોતી હૈ ।

હવે સંસ્થાનદ્વારનું કથન કરવામા આવે છે—તેમા ગૌતમ સ્વામી પ્રશ્નને પૂછે છે કે—“તેસિ ણ મંતે ! જીવાણં સરીરગાં કિં સંઠિયા પન્નત્તા” હે ભગવન્ આ નારકજીવોના શરીર કેવા સંસ્થાન વાળા હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રશ્ન કહે છે કે—“ગોયમા ! દુવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! નારકજીવોના શરીર બે પ્રકારના કહેવામા આવેલા છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે “ભવધારણિજ્જા ય ઉત્તરવેડવ્વિયા ય” એક ભવધારણીય શરીર અને બીજી ઉત્તર વૈક્રિય શરીર તેમા જે “જે તે ભવધારણિજ્જા” જે ભવધારણીય શરીર છે, ‘તે હુંડસંઠિયા’ તે બધા હુંડક સંસ્થાન વાળા હોય છે કેમકે—તે નારકોનું આ ભવધારણીય શરીર સ્વભાવથી જ તે પક્ષીના શરીર જેવું હોય છે, કે જેની બન્ને પાખો બિલ્કુલ મૂળમાથી ઉખાડીલેવામા આવી હોય તેમજ ગ્રીવા રોમ વિગેરે જેના શરીરમાંથી કઢાડીનાખવામા આવેલા હોય એવા પક્ષિ જેવામા જેમ અત્યન્ત બિલ્ત્સ—ખરાબ બિદામણા લાગે છે, તેજ પ્રમાણે આ નારકીયો પણ શરીરથી એવા જ બિદામણા દેખાય છે. તેઓના શરીરની રચના આ સંસ્થાનમા બિલ્કુલ બેડોળ હોય છે તથા જે “ઉત્તરવેડવ્વિયા તે

સંસ્થાનવન્તીતિ । ‘તત્થ ણં જે તે ઉત્તરવેડવ્વિયા તે વિ હુણ્ડસંઠિયા પન્નત્તા’ તત્ર રુલુ યાનિ તાનિ ઉત્તરવૈકુર્વિકાણિ તાન્યપિ હુણ્ડસસ્થિતાનિ ઉત્તરવૈકુર્વિકાણિ શરીરાણિ યથપિ શુભાન્યેવ વય વિકુર્વિપ્પ્યામ ઇત્યભિપ્રાયેણ વિકુર્વિતુમારમન્તે તથાપિ તેષાં તાનિ શરીરાણિ અત્યન્તાશુભ તથાવિધનામકર્મોદયાત્ અતીવ શુભતરાણ્યેવ ભવન્તીત્યતસ્તાન્યપિ હુણ્ડસંસ્થિતાન્યેવેતિ ગતં ચતુર્થં સંસ્થાનદ્વારમ્ ॥

અથ પઞ્ચમં કષાયદ્વારમાહ—‘ચત્તારિ’ ઇત્યાદિ, ‘ચત્તારિ કસાયા’ નારકજીવાનાં ક્રોધમાનમાયાલોભાદ્યાશ્ચત્વારઃ કષાયા ભવન્તીતિ ગતં પઞ્ચમં કષાયદ્વારમ્ ॥

અથ ષષ્ઠ સંજ્ઞાદ્વારમાહ—‘ચત્તારિ સન્નાઓ’ નારકજીવાનાં ચત્તસ્રઃ આહારભયમૈથુન-પરિગ્રહાદ્યાઃ સંજ્ઞા ભવન્તીતિ ગતં સજ્ઞાદ્વારમ્ ॥

તથા—જો ‘ઉત્તરવેડવ્વિયા તે વિ હુણ્ડસંઠિયા પન્નત્તા’ જો ઉત્તરવૈક્રિય શરીર હોતા હૈં વહ મો હુંડક સંસ્થાન વાલા હી હોતા હૈં યથપિ ઉત્તરવૈક્રિયિક શરીર કી જબ યે વિકુર્વણા કરતે હૈં તબ યે એસા હી વિચાર કહતે હૈં કિ હમ શુભ હી વિક્રિયા કરેગે પરન્તુ અત્યન્ત તથાવિધ અશુભ નામ કર્મ કે ઉદય સે इनके इस शरीर की अतीव अशुभतर ही विक्रिया होती है । अतः ये भी हुण्डक संस्थान वाले होते हैं । संस्थानद्वार समाप्त ।

પાંચવાં દ્વાર—‘ચત્તારિ કસાયા’ નારક જીવો કે ક્રોધ, માન, માયા ઓર લોભ યે ચાર કષાયે હોતી હૈં । કષાયદ્વારસમાપ્ત ।

છઠા સંજ્ઞા દ્વાર—‘ચત્તારિ સન્નાઓ’ इन नारक जीवो के आहार भय मैथुन और परिग्रह ये चार संज्ञाएँ होती हैं । संज्ञाद्वार समाप्त ।

‘વિ હુણ્ડસંઠિયા પન્નત્તા’ ઉત્તરવૈક્રિય શરીરવાળા હોય છે, તે પણ હુંડક સંસ્થાનવાળા જ હોય છે. ને કે—ઉત્તર વૈક્રિય શરીરની જગ્યાએ તેઓ વિકુર્વણા કરે છે, ત્યાં તેઓ એવો જ વિચાર કરે છે કે—અમે શુભ વિક્રિયા જ કરીશું. પરંતુ અત્યંત તથાવિધ અશુભ નામ કર્મના ઉદયથી તેઓના આ શરીરની અત્યંત અશુભતર વિક્રિયા જ હોય છે. તેથી તેઓ પણ હુંડક સંસ્થાનવાળા હોય છે.

સંસ્થાનદ્વાર સમાપ્ત

પાંચમા કષાયદ્વારનું કથન કરતાં પ્રભુ કહે છે કે—“ચત્તારિ કસાયા” નારકજીવોને ક્રોધ, માન, માયા, અને લોભ આ ચાર કષાયો જ હોય છે. કષાયદ્વાર સમાપ્ત થયું. ષષ્ઠાદ્વાર—“ચત્તારિ સન્નાઓ” આ નારકજીવોને આહાર, ભય, મૈથુન અને પરિગ્રહ આ ચાર સંજ્ઞાઓ હોય છે સંજ્ઞાદ્વાર સમાપ્ત.

સપ્તમં લેશ્યાદ્વારમાહ—‘તિન્નિ લેસ્સાઓ’ નારકજીવાનાં તિન્નો લેશ્યાઃ કૃષ્ણનીલ-  
કાપોતાર્યા ભવન્તીતિ । તત્ર આદ્યોર્દ્વયોઃ રત્નપ્રભાશર્કરાપ્રભાપૃથિવ્યોઃ કાપોતલેશ્યા ભવતિ,  
તૃતીયાર્યા નારકપૃથિવ્યાં કેષુચિન્નરકાવાસેષુ કાપોતલેશ્યા ભવતિ કેષુચિન્નરકાવાસેષુ નીલલેશ્યેતિ  
કાપોતનીલેતિલેશ્યાદ્વયં ભવતિ, ચતુર્થ્યાં નારકપૃથિવ્યાં નીલલેશ્યા ભવતિ, પઞ્ચમ્યાં નારક-  
પૃથિવ્યાં કેષુચિન્નરકાવાસેષુ નીલલેશ્યા ભવતિ, કેષુચિન્નરકાવાસેષુ કૃષ્ણલેશ્યેતિ નીલકૃષ્ણેતિ  
લેશ્યાદ્વયં ભવતિ । ષષ્ટ્યાં નારકપૃથિવ્યાં તમામિધાનાયાં કૃષ્ણલેશ્યા ભવતિ । સપ્તમ્યાં નારક-  
પૃથિવ્યાં તુ પરમકૃષ્ણલેશ્યા ભવતીતિ તદુક્તં વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞપ્તૌ—

‘કાઉય દોસુ તડ્યાણ મીસિયા નીલિયા ચઉત્થીણ ।

પંચમિયાણ મીસા કણ્હા તત્તો પરમકણ્હા’ ॥૧॥ ઇતિ ।

છાયા-કાપોતી ચ દ્વયોઃ તૃતીયસ્યાં મિશ્રા નીલા ચ ચતુર્થ્યામ્ ।

પઞ્ચમ્યાં મિશ્રાઃ કૃષ્ણાઃ તતઃ પરમકૃષ્ણા ઇતિછાયા

ઇતિ સપ્તમં લેશ્યાદ્વારમ્ ।

સાતવાં લેશ્યા દ્વાર—‘તિન્નિ લેસ્સાઓ’ નારક જીવોં કે કૃષ્ણ, નીલ ઓર કાપોત યે  
ત્રીન લેશ્યાઈં હોતી હૈ । ઇનમેં આદિ કી જો રત્નપ્રભા ઓર શર્કરાપ્રભા પૃથિવી હૈ વહાં  
કાપોત લેશ્યા હોતી હૈ । તીસરી નારક પૃથિવી મેં કિતનેકનરકાવાસોં મેં કાપોત લેશ્યા  
હોતી હૈ ઓર કિતનેક નરકાવાસો મેં નીલલેશ્યા હોતી હૈ । ચતુર્થ નારક પૃથિવી મેં નીલ  
લેશ્યા હોતી હૈ । પાંચવી પૃથિવી મેં કિતનેક નરકાવાસો મેં નીલલેશ્યા હીતી હૈ, ઓર કિતનેક નર-  
કાવાસો મેં કૃષ્ણલેશ્યા હોતી હૈ । છઠી નારક પૃથિવી તમા નામ કી ઉસ મેં કૃષ્ણ લેશ્યા  
હોતી હૈ ઓર સાતવીં નારક પૃથિવી મેં પરમ કૃષ્ણલેશ્યા હોતી હૈ વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞપ્તિ મેં કહા હૈ—

‘કાઉય દોસુ તડ્યાણ મીસિયા નીલિયા ચઉત્થીણ’ ઇત્યાદિ । લેશ્યાદ્વાર સમાપ્ત ।

સાતમ્ લેશ્યાદ્વાર—“તિન્નિ લેસ્સાઓ” નારકજીવોને કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોત આ  
ત્રણ જ લેશ્યાઓ હોય છે. તેમાં આદિની જે રત્નપ્રભા અને શર્કરાપ્રભા પૃથિવીયો છે,  
ત્યા કાપોતલેશ્યા હોય છે ત્રીજી નારક પૃથ્વીમા કેટલાક નારકાવાસોમા કાપોતલેશ્યા  
હોય છે અને કેટલાકમા નીલલેશ્યા હોય છે. ચોથી નારક પૃથ્વીમા નીલલેશ્યા હોય છે.  
પાંચમી પૃથ્વીમા કેટલાક નરકાવાસોમાં નીલલેશ્યા હોય છે. અને કેટલાક નરકાવાસોમા-  
કૃષ્ણલેશ્યા હોય છે છઠી તમ નામની નારકપૃથ્વીમા કૃષ્ણ લેશ્યા હોય છે અને સાતમી નારક  
પૃથ્વીમાં પરમ કૃષ્ણ લેશ્યા હોય છે

વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞપ્તિમા કહ્યું છે કે—“કાઉય દોસુ તડ્યાણ મીસિયા નીલિયા” ચઉત્થીણ’  
ઈત્યાદિ.

‘લેશ્યાદ્વાર સમાપ્ત’



અષ્ટમિન્દ્રિયદ્વારમાહ—‘પંચિન્દ્રિયા’ તેષાં નારકજીવાનાં પદ્મ-સ્પર્શનરસનગ્રાણચક્ષુઃશ્રોત્રા-  
હ્યાનિ પન્ચેન્દ્રિયાણિ ભવન્તીતિ ગતમિન્દ્રિયદ્વારમ્ ।

નવમં સમુદ્ઘાતદ્વારમાહ—‘ચત્તારિ સમુદ્ઘાયા આદિલ્લા’ ચત્વારઃ સમુદ્ઘાતાઃ આઘા., વેદના  
કષાયમારણાન્તિકૃત્ત્વૈક્રિયાહ્યાઃ—નારકજીવાનાં ભવન્તીતિ સમુદ્ઘાતદ્વારમ્ ॥ દશમ સંજ્ઞિદ્વાર-  
માહ ‘સન્ની વિ અસન્ની વિ’ તે નારકજીવાઃ સંજ્ઞિનોઽપિ અસંજ્ઞિનોઽપિ, તત્ર ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકેમ્યો  
યે સમુત્પન્નાસ્તે સંજ્ઞિનઃ, યે તુ સંમૂર્ચ્છિમેમ્ય આગત્યોત્પન્નાસ્તે અસંજ્ઞિનઃ । તે ચાસંજ્ઞિનઃ  
રત્નપ્રભાયામેવ સમુત્પન્નન્તે ન તુ પરનો નરકાન્તરે અનાશયાશુભક્રિયાયા દારુણાયા અગ્ન્યનન્તર-  
વિપાકિન્યા એતાવન્માત્ર ફલકત્વાત્ અતણ્વોક્તમ્—

આઠવાં ઇન્દ્રિયદ્વાર —‘પંચિન્દ્રિયા’ इन नारक जीवों के स्पर्शन, रसना, घ्राण चक्षु और  
कर्ण ये पांच इन्द्रिया होती है । इन्द्रियद्वार समाप्त ।

સમુદ્ઘાત દ્વાર—‘ચત્તારિ સમુદ્ઘાયા આદિલ્લા’ । નારક જીવોં કે આદિ કે ચાર  
સમુદ્ઘાત હોતે હૈ—उनके नाम ये है—वेदना, कषाय, मारणान्तिक, और वैक्रिय ।

સમુદ્ઘાતદ્વાર સમાપ્ત ।

દસવાં સંજ્ઞિદ્વાર—‘સન્નીવિ અસન્ની વિ’ વે નારકજીવ સંજ્ઞીભી હોતે હૈ ઓર અસજ્ઞી ભી  
હોતે હૈ, इनमें जो गर्भज जीवों से मरकर नारकी होते है वे सजी होते है और जो सम्मूर्च्छन  
જીવો સે આકાર ઉત્પન્ન હોતે હૈ, वे असंज्ञी होते हैं । ये असंज्ञी रत्नप्रभा में ही उत्पन्न होते  
हैं । उसके आगे अन्य नरको में नहीं । क्योंकि विना आशय के जो अशुभ दारुण क्रिया भी  
હોતી હૈ उसका विपाक एतावन्मात्र फल वाला होता है, अर्थात् रत्नप्रभा तक ही ले जाने

આઠમું ઇન્દ્રિયદ્વાર—“પંચિન્દ્રિયા” આ નારકજીવોને સ્પર્શન, રસના, ઘ્રાણ ચક્ષુ,  
અને કર્ણ આ પાંચ ઇન્દ્રિયા હોય છે ઇન્દ્રિયદ્વાર સમાપ્ત

સમુદ્ઘાતદ્વાર—“ચત્તારિ સમુદ્ઘાયા આદિલ્લા” નારકજીવોને આદિના ચાર સમુદ્ઘા-  
ધાતો હોય છે. તેના નામો આ પ્રમાણે છે વેદના સમુદ્ઘાત ૧ કષાય સમુદ્ઘાત ૨ મારણાન્તિક  
સમુદ્ઘાતક અને વૈક્રિયસમુદ્ઘાત ૪, સમુદ્ઘાતદ્વાર સમાપ્ત

દસમું સંજ્ઞિદ્વાર—“સન્નિવિ અસન્નિ વિ” તે નારકજીવો સંજ્ઞી પણ હોય છે, અને  
અસંજ્ઞી પણ હોય છે તેમાં જેઓ ગર્ભજ જીવોમાંથી મરીને નારકી થયેલ હોય છે, તેઓ  
સંજ્ઞી કહેવાય છે. અને જેઓ સંમૂર્ચ્છન જીવોથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે, તેઓ  
અસંજ્ઞી કહેવાય છે આ અસંજ્ઞીજીવો રત્નપ્રભા પૃથ્વીમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે તેની આગળના  
બીજા નરકોમાં ઉત્પન્નથતા નથી એકે આશય વિના જે અશુભ દારુણ ક્રિયા પણ હોય  
છે, તેનો વિપાક માત્ર એવા ફળવાળો જ હોય છે. અર્થાત્ રત્નપ્રભા પૃથ્વી પર્યંતજ લઈ

एसो परमोववाओ बोद्धव्वो नरयपुढवीसु ॥२॥

पष परम उत्पादो बोद्धव्यो नरकपृथिवीषु ॥२॥

इति सञ्ज्ञिद्वारम् ॥

द्वादशं पर्याप्तिद्वारमाह—‘छ पञ्जत्तीओ छ अपञ्जत्तीओ’ तेषा नारकजीवानां षट्पर्याप्तय षड्पर्याप्तयश्च भवन्तीति पर्याप्तिद्वारम् ॥

त्रयोदशं दृष्टिद्वारमाह—‘तिविहा दिद्वी’ ते नारकजीवा स्त्रिविधदृष्टयो भवन्ति तद्यथा—  
सम्यग्दृष्टयो मिथ्यादृष्टयः सम्यग्मिथ्यादृष्टयश्चेति दृष्टिद्वारम् ।

वाला होता है—आगे नहीं । सो ही कहा है—“असन्नी खलु पदमं” इत्यादि ।

संज्ञिद्वार समाप्त ।

ग्यारहवां वेदद्वार—‘णपुंसगवेदा’ नारकजीव केवल नपुंसक वेदवाले ही होते हैं पुरुषवेद और स्त्री वेदवाले नहीं होते हैं । वेदद्वार समाप्त ।

बारहवाँ पर्याप्तद्वार 'छ पञ्जत्तीओ छ अपञ्जत्तीओ' ये नारकजीव छह पर्याप्तवाळे और छह अपर्याप्त वाले होते हैं । पर्याप्तद्वार समाप्त ॥

तेरहवां द्रष्टिद्वार—‘तिविद्वा दिष्टी’ इन नारकजीवों के तीन प्रकार की दृष्टियाँ होती हैं—जैसे—एक सम्यग्दृष्टि, दूसरी मिथ्यादृष्टि और तीसरी मिश्रदृष्टि । तात्पर्य कहने का

જવાબાળા હોય છે તેનાથી આગળ નહીં કહ્યું છે કે - 'અસન્નિ સ્વલુ પદ્મં, ઇત્યાદિ'

॥ स शीघ्रार समाप्त ॥

અગિયારમું વેદદ્વાર—“જનપુંસગવેદા” નારકજીવો કેવળ નપુંસક વેદવાળા જ હોય છે પુરુષવેદ અને સ્ત્રીવેદવાળા હોતા નથી વેદદ્વાર સમાપ્ત !

ગારમું પર્યાપ્તિદ્વાર—“હ પજ્જત્તીઓ હ અપજ્જત્તીઓ” આ નારકહવે હપર્યાપ્તિવાળા અને હ અપર્યાપ્તિવાળા હોય છે પર્યાપ્તિદ્વાર સમાપ્ત

તેરમું દષ્ટિક્ષાર—‘તિવિદ્યા દિદ્ધો’ આ નારક છવો ને ત્રણ પ્રકારની દષ્ટિઓ હોય છે, જેમ કે-એક સમ્યગ્દષ્ટિ, બીજી મિથ્યાદષ્ટિ, અને ત્રીજી મિથ્યદષ્ટિ કહેવાનું તાત્પર્ય

અથ ચતુર્દશ દર્શનદ્વારમાહ—‘તિન્નિ દંસણા’ તેષાં નારકજીવાનાં ત્રીણિ દર્શનાનિ ભવન્તિ તથથા—ચક્ષુર્દર્શનમ્ અચક્ષુર્દર્શનમ્ અવધિદર્શનમ્ ચેતિ દર્શનદ્વારમ્ ॥

પञ्ચદશં જ્ઞાનદ્વારમાહ—‘ળાણી વિ અન્નાણીવિ’ તે નારકજીવા જ્ઞાનિનોડપિ ભવન્તિ, અજ્ઞાનિનોડપિ ભવન્તીતિ । ‘જે ળાણી તે નિયમા તિન્નાણી’ તત્ર યે નારકા જ્ઞાનિનસ્તે નિયમાત્ ત્રિજ્ઞાનિનો ભવન્તિ । જ્ઞાનત્રયવત્ત્વમેવ દર્શયતિ ‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘આભિણિ-બોહિયનાણી’ આભિનિબોધિકજ્ઞાનિનઃ । ‘સુયનાણી’ શ્રુતજ્ઞાનિન, ‘ઓહિનાણી’ અવધિજ્ઞાનિન-ચેતિ ‘જે અન્નાણી તે અત્યેગઈયા દુઅન્નાણી અત્યેગઈયા તિઅન્નાણી’ તત્ર યે નારકા અજ્ઞાનિનશ્ચ અસ્ત્યેકકે દ્વચ જ્ઞાનિનોડસ્ત્યેકકે ત્ર્યજ્ઞાનિનઃ, ‘જે ય દુઅન્નાણી તે નિયમા મઙ્-

યહ હૈ ફિ યે નારકજીવ સમ્યગ્દષ્ટિ મી હોતે હૈ । મિથ્યાદષ્ટિ મી હોતે હૈ ઓર મિશ્રદષ્ટિ મી હોતે હૈ । દષ્ટિદ્વાર સમાપ્ત ।

ચૌદહવાં દર્શનદ્વાર—‘તિન્નિ દંસણા’ ઉન નારકજીવો કે ત્રીન દર્શન હોતે હૈ—જૈસે—ચક્ષુર્દર્શન, અચક્ષુર્દર્શન, ઓર અવધિદર્શન, દર્શનદ્વાર સમાપ્ત ।

પન્દ્રહવાં જ્ઞાનદ્વાર—‘ળાણી વિ અન્નાણી વિ’ વે નારક જીવ જ્ઞાની મી હોતે હૈ ઓર અજ્ઞાની મી હોતે હૈ ‘જે નાણી તે નિયમા તિન્નાણી’ જો નારક જ્ઞાની હોતે હૈ ઉનકે નિયમ સે ત્રીન જ્ઞાન હોતે હૈ ‘તં જહા’ જૈસે—આભિણિબોહિયનાણી’ આભિનિબોધિક જ્ઞાન, ‘સુયનાણી’ શ્રુતજ્ઞાન ‘ઓહિનાણી’ અવધિજ્ઞાન—ઈસ પ્રકાર ઇન ત્રીન જ્ઞાનો સે યે ત્રિજ્ઞાની હોતે હૈ । ‘જે અન્નાણી તે અત્યેગઈયા દુઅન્નાણી, અત્યેગઈયા તિઅન્નાણી’ જો યે અજ્ઞાની હોતે હૈ તો કોઈ ૨ દો અજ્ઞાનવાલે હોતે હૈ ઓર કોઈ ૨ ત્રીન અજ્ઞાનવાલે હોતે હૈ ।

એ છે કે—નારક જીવો સમ્યગ્દષ્ટિવાળા પણ હોય છે. મિથ્યાદષ્ટિવાળા પણ હોય છે. અને મિશ્રદષ્ટિવાળા પણ હોય છે દષ્ટિદ્વાર સમાપ્ત.

ચૌદમુ દર્શનદ્વાર—“તિન્નિ દંસણા” આ નારક જીવોને ત્રણ દર્શન હોય છે. તે ત્રણ દર્શનો આ પ્રમાણે છે ચક્ષુદર્શન ૧, અચક્ષુદર્શન ૨ અને અવધિદર્શનક, દર્શનદ્વાર સમાપ્ત.

પંદરમું જ્ઞાનદ્વાર—‘ળાણી વિ અન્નાણી વિ’ તે નારક જીવો જ્ઞાની પણ હોય છે, અને અજ્ઞાની પણ હોય છે ‘જે નાણી તે નિયમા તિન્નાણી’ જે નારક જીવો જ્ઞાની હોય છે, તે નિયમથી ત્રણ જ્ઞાન વાળા હોય છે ‘તં જહા’ તે આ પ્રમાણે છે ‘આભિનિબોહિય નાણી’ આભિનિબોધિક જ્ઞાન ૧ ‘સુયનાણી’ શ્રુતજ્ઞાન ‘ઓહિનાણી’ અવધિજ્ઞાન આરીતે આ નારકો ત્રણ જ્ઞાનવાળા હોય છે ‘જે અન્નાણી તે અત્યેગઈયા દુઅન્નાણી’ અત્યે-ગઈયા તિઅન્નાણી’ જે આમા અજ્ઞાની હોય છે તેમા કોઈ કોઈ જે અજ્ઞાનવાળા હોય છે, અને કોઈ કોઈ ત્રણ અજ્ઞાનવાળા હોય છે ‘જે ય દુઅન્નાણી તે નિયમા મઙ્અન્નાણી

અન્નાણી સુયઅન્નાણીય'તત્ર યે ચ નારકા અસંજ્ઞિનસ્તેઽપર્યાપ્તાવસ્થાયાં નિયમાદ્વચજ્ઞાનિનઃ મત્યજ્ઞા-  
નિનઃ શ્રુતાજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તિ । 'જે તિ અન્નાણી તે નિયમા મઙ્અન્નાણી ય સુયઅન્નાણીય વિભંગના-  
ણીય' તત્ર યેચ નારકા. ટ્ર્યજ્ઞાનિનસ્તે નિયમાન્મત્યજ્ઞાનિનશ્ચ શ્રુતાજ્ઞાનિનશ્ચ વિભક્તજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તિ ।  
અત્રાયં ભાવઃ—યે નારકા અસંજ્ઞિનસ્તે અપર્યાપ્તાવસ્થાયાં દ્વચજ્ઞાનિનઃ અસંજ્ઞિભ્યો હિ ઉત્પદ્યમાનાનાં  
તેષાં તથાવિધબોધમાન્દ્યાદ અપર્યાપ્તાવસ્થાયામવ્યક્તાવધેરપિ પ્રાપ્ત્યસદ્ભાવાત્ । પર્યાપ્તાવસ્થાયાં તુ  
ટ્ર્યજ્ઞાનિનઃ, સંજ્ઞિનસ્તૂભ્યાવસ્થાયામપિ ટ્ર્યજ્ઞાનિન એવેતિ જ્ઞાનદ્વારમ્ ॥

ષોડશં યોગદ્વારમાહ—'તિવિદ્દે જોગે' નારકજીવાનાં ત્રિવિધો યોગો ભવતિ, તદ્વથા—  
મનોયોગો વાગ્ યોગ. કાયયોગઃચેતિ, યોગદ્વારમ્ ॥

“જે ય ડુઅન્નાણી તે નિયમા મઙ્અન્નાણી સુયઅન્નાણી ય” જો નારક દો અજ્ઞાનવાળે હોતે  
હૈં વે નિયમ સે મત્યજ્ઞાનવાળે ઔર શ્રુતઅજ્ઞાનવાળે હોતે હૈં । ઔર જો નારક ત્રીન અજ્ઞાનવાળે  
હોતે હૈં વે—વે નિયમ સે મત્યજ્ઞાનવાળે, શ્રુતઅજ્ઞાનવાળે ઔર વિભંગજ્ઞાનવાળે હોતે હૈં । તાત્પર્ય યહ હૈ  
કિ જો નારક અસંજ્ઞી હોતે હૈં વે અપર્યાપ્તાવસ્થા મેં દો અજ્ઞાનવાળે હોતે હૈં । ક્યોંકિ અસંજ્ઞીયોં સે  
આકર ઉત્પન્ન હોને વાળે જો નારક હોતે હૈં उनके તથાવિધબોધ કી મન્દતા સે અપર્યાપ્તા-  
વસ્થા મેં અવ્યક્ત અવધિ કી ભી પ્રાપ્તિ નહીં હોતી હૈં ઇસલિયે વે અપર્યાપ્તાવસ્થા મેં દો અજ્ઞાન  
વાળે કહે ગયે હૈ ઔર પર્યાપ્તાવસ્થા મેં અસંજ્ઞી ત્રીન અજ્ઞાનવાળે હોતે હૈં । સંજ્ઞી નારકી તો  
પર્યાપ્તાઽપર્યાપ્ત દોનોં અવસ્થાઓં મેં ભી ત્રીન અજ્ઞાનવાળે હી હોતે હૈં । જ્ઞાનદ્વાર સમાપ્ત ।

સોલહવાં યોગદ્વાર—'તિવિદ્દે જોગે' નારક જીવોં કો ત્રીન પ્રકાર કા યોગ હોતા  
જૈસે—મનોયોગ, વચનયોગ ઔર કાયયોગ । યોગદ્વાર સમાપ્ત ।

સુયઅન્નાણી ય” જે નારકો જે પ્રકારના અજ્ઞાનવાળા હોય છે. તેઓ નિયમથી ભતિ  
અજ્ઞાનવાળા અને શ્રુતાજ્ઞાનવાળા હોય છે અને જે નારકો ત્રણ અજ્ઞાનવાળા હોય છે  
તેઓ નિયમથી ભતિ અજ્ઞાનવાળા શ્રુત અજ્ઞાનવાળા અને વિભંગ જ્ઞાનવાળા હોય છે  
કહેવાતુ તાત્પર્ય એ છે કે—જે નારકો અસંજ્ઞી હોય છે. તેઓ અપર્યાપ્તાવસ્થામાં  
જે અજ્ઞાનવાળા હોય છે કેમ કે—અસંજ્ઞીઓમાંથી આવીને ઉત્પન્ન થવાવાળા જે નારકો  
હોય છે, તેઓને તથાવિધ બોધની મહત્તાથી અપર્યાપ્તાવસ્થામાં અવ્યક્ત અવધિની પણ  
પ્રાપ્તિ થતિ નથી તેથી તેઓ અપર્યાપ્તાવસ્થામાં જે અજ્ઞાનવાળા કહેલા છે અને પર્યાપ્તા-  
વસ્થામાં અસંજ્ઞી ત્રણ અજ્ઞાનવાળા હોય છે, સંજ્ઞી નારકી તો પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત  
બંને અવસ્થામાં ત્રણ અજ્ઞાનવાળા જ હોય છે જ્ઞાનદ્વાર સમાપ્ત.

સોળમું યોગદ્વાર—'તિવિદ્દે જોગે' નાગ્દ છવોને ત્રણ પ્રકારનો યોગ હોય છે જેમ  
કે—મનોયોગ, વચનયોગ અને કાયયોગ. યોગદ્વાર સમાપ્ત

સપ્તદશમુપયોગદ્વારમાહ—‘દુવિદ્દે ઉવજોગે’ નારકજીવાનાં દ્વિવિધ ઉપયોગો ભવતિ, તથા—  
સાકારોપયોગઃ અનાકારોપયોગસ્ત્યુપયોગદ્વારમ્ ॥

અષ્ટાદશમાહારદ્વારમાહ—‘છદ્ધિસિં આહારો’ નારકજીવાનાં ષડ્દિશિ આહારો ભવતિ, લોકમધ્યે નારકજીવાનામવસ્થાનેન લોકનિષ્કુટરૂપપ્રતિબંધકાભાવાત્ ષડ્દિગ્મ્યઃ આગતાન્ પુદ્ગલાનાહરન્તિ નારકા इति । ‘ઓસન્નં કારણં પહુચ્ચ’ ઓસન્નં’ इति પ્રાયોડયેં દેશીશબ્દસ્તેન પ્રાયેણ—સામાન્યેન કારણં પ્રતીત્ય—આશ્રિત્ય ‘વણ્ણઓ કાલાઈં જાવ આહારમાહારેંતિ’ વર્ણતઃ કાલાતિ યાવદાહારમાહરન્તિ અત્ર યાવત્પદેન પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રસ્યાષ્ટાદશાહારપદપ્રથમોદ્દેશકપાઠો ગ્રાહ્યઃ, સ ચેત્થમ્—‘નીલાઈં’ ગંધઓ દુબ્ધિગંધાઈં, ‘રસઓ તિત્તકહુયાઈં’ ફાસઓ કવ્વહુગુરુયસીય-લુક્કાઈં, તેસિં પોરાણે વણ્ણગુણે ગંધગુણે રસગુણે ફાસગુણે વિપરિણામહત્તા પરિપીલહત્તા, પરિવિદ્ધંસહત્તા અણ્ણે અપુવ્વવણ્ણગુણે ગંધગુણે રસગુણે ફાસગુણે ઉપ્પાહત્તા આયસરીરસ્વેત્તોગાદે પોગ્ગલે સવ્વપણયા’ इति સંગ્રાહ્યામ્ । અયં ભાવઃ—નારકાઃ સામાન્યેન કારણમાશ્રિત્ય વર્ણતઃ વર્ણમા-

સત્રહવાં ઉપયોગ દ્વાર—“‘દુવિદ્દે ઉવજોગે’ નારક જીવો કે દો પ્રકાર કા ઉપયોગ હોતા હૈ સાકાર ઉપયોગ ઓર અનાકાર ઉપયોગ । ઉપયોગદ્વાર સમાપ્ત ।

અઠારહવાં આહારદ્વાર—‘છદ્ધિસિં આહારો’ નારક જીવો કા આહાર છહ દિશાઓ મેં સે આગત પુદ્ગલ દ્રવ્યો કા હોતા હૈ ક્યોંકિ નારકજીવો કા અવસ્થાન લોક કે મધ્ય મેં હોતા હૈ ઇસસે લોકનિષ્કુટરૂપ પ્રતિબંધક કા અભાવ રહતા હૈ—અતઃ વે છહ દિશાઓ સે આગત પુદ્ગલોં કા આહાર કરતે હૈ । “ઓસન્નં કારણં પહુચ્ચ” પ્રાયઃ કારણ કો આશ્રિત કરકે વે ‘વણ્ણઓ કાલાઈં જીવ આહારમાહારેંતિ’ વર્ણ સે કાલે વર્ણવાલે પુદ્ગલોં કા આહાર કરતે હૈ યહાં યાવત્ શબ્દ સે યહાં પ્રજ્ઞાપના કે અઠાઈસવાં આહાર પદકે પહેલે ઉદ્દેશ કા પાઠ ગ્રહણ કરના ચાહિયે જો ટીકા મેં દિયા ગયા હૈ ડસકા અર્થ—નારકજીવ વર્ણ સે

સત્તમું ઉપયોગદ્વાર—‘દુવિદ્દે ઉવજોગે’ નારક જીવોને સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ આ બે પ્રકારનો ઉપયોગ હોય છે.

ઉપયોગદ્વાર સમાપ્ત.

અઠારમું આહારદ્વાર—“‘છદ્ધિસિં આહારો’” નારક જીવોનો આહાર છદ્ધિશાઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો હોય છે. કેમકે નારક જીવોનું અવસ્થાન—રહેઠાણ લોકની મધ્યમાં હોય છે. તેથી લોક નિષ્કુટરૂપ પ્રતિબંધકનો અભાવ રહે છે. તેથી તેઓ છ દિશાઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલો નો આહાર કરે છે. ‘ઓસન્નં કારણં પહુચ્ચ’ પ્રાયઃ કારણ નો આશ્રય કરીને તેઓ ‘વણ્ણઓ કાલાઈં જાવ આહારમાહારેંતિ’ વણ્ણથી કાળાવણ્ણવાળા પુદ્ગલો નો આહાર કરે છે અહિયાં યાવત્ શબ્દથી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના અઠ્યાવીસમાં આહાર પદના પહેલા ઉદ્દેશનો પાઠ ગ્રહણ કરવો જોઈએ કે જે પાઠ ટીકામાં આપવામાં આવેલ છે. તેનો અર્થ—નારક જીવ વણ્ણથી કાળા અને નીલ વણ્ણ એમ બે વણ્ણવાળા આહારપુદ્ગલો

શ્રિત્યકાલાન્ નીલાન્ પુદ્ગલાન્ । આહરન્તિ । ગન્ધમાશ્રિત્ય દુરભિગન્ધાન્, રસમાશ્રિત્ય તિક્તકટુકાન્, સ્પર્શમાશ્રિત્ય કર્કશ-ગુરુકશીત-રૂક્ષાન્ પુદ્ગલાન્ આહરન્તિ । શેષોઽર્થઃ પૂર્વવત્ । इत्याहारद्वारम् ॥

एकोनविंशतितममुपपातद्वारमाह—‘उववाओ तिरियमणुस्सेहिंतो’ नारकजीवानामुपपातः तिर्यङ् मनुष्येभ्यः तत्र पर्याप्तपञ्चेन्द्रियतिर्यङ्मनुष्येभ्योऽसंख्यातवर्षायुष्कवर्जेभ्य इति वक्तव्यमित्युपपातद्वारम् ॥

विंशतितमं स्थितिद्वारमाह—‘ठिई जहन्नेणं दसवाससहस्साई’ नारकजीवानां स्थितिः

કાલે ઔર નીલે इन दो वर्ण वाले आहार पुद्गलो का ग्रहण करते हैं इसी प्रकार गन्ध की अपेक्षा दुरभि गन्धवाले रस की अपेक्षा तिक्त कटुक, स्पर्श की अपेक्षा कर्कश गुरु शीत और रूक्ष इन चार स्पर्शवाले आहार पुद्गलों का ग्रहण करते हैं उन गृहीत आहार पुद्गलों में पुराने वर्णगन्ध रस और स्पर्श के गुण होते हैं उनको अन्य परिणामवाले बनाकर दूर कर परिश्रुति कर और उनका विध्वंसकर—नाशकर उनमें अन्य अपूर्व, वर्ण गुण, गन्ध गुण, रस गुण, और स्पर्श गुणों को उत्पन्न करके अपने शरीर क्षेत्र में अवगाह ऐसे आहार पुद्गलों का सर्वात्मा से आहार करते हैं ॥ आहारद्वार समाप्त ।

उन्नीसवां उपपात द्वार—‘उववाओ तिरियमणुस्सेहिंतो’ नारक जीवों का उपपात तिर्यञ्चों से और मनुष्यों से होता है । अर्थात् पञ्चेन्द्रिय पर्याप्त तिर्यञ्च मनुष्यों से होता है । परन्तु असंख्यात वर्ष की आयुवाले तिर्यञ्च मनुष्यों में से नहीं होता है । उपपातद्वार समाप्त ।

અહુણ કરે છે એજ રીતે ગન્ધની અપેક્ષાથી દુરભીગધ-એટલે કે દુર્ગન્ધવાળા, રસની અપેક્ષાથી તીખો, કડવો. સ્પર્શની અપેક્ષાથી કર્કશ, ગુરુ શીત બને રૂક્ષ આ ચાર પ્રકારના સ્પર્શવાળા આહારપુદ્ગલો. અહુણ કરે છે તે અહુણ કરેલા આહાર પુદ્ગલોમાં જુના વર્ણ, ગંધ રસ અને સ્પર્શના ગુણ હોય છે તેમને બીજા પરિણામ વાળા બનાવીને એટલેકે દૂર કરીને પરિશ્રુતિ કરીને અને તેનો વિધ્વંસ નાશ કરીને તેમાં બીજા અપૂર્વ વર્ણગુણ, ગંધ ગુણ, રસગુણ, અને સ્પર્શગુણોને ઉત્પન્ન કરીને પોતાના શરીરમાં અવગાતએવા આહાર પુદ્ગલોનો સર્વપ્રકારથી આહાર કરે છે.

॥ આહારદ્વાર સમાપ્ત ॥

ઓગણીસમું ઉપપાતદ્વાર—‘उववाओ तिरियमणुस्सेहिंतो’ નારક જીવોનો ઉપ-પાત તિર્યંચોમાંથી અને મનુષ્યોમાંથી હોય છે અર્થાત્ પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્ત તિર્યંચ મનુષ્યોમાંથી તો હોય છે પરંતુ અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા, તિર્યંચ મનુષ્યોમાંથી થતો નથી

॥ ઉપપાત દ્વાર સમાપ્ત ॥

—આયુષ્યકાલઃ જઘન્યેન દશવર્ષસહસ્રાણિ, ‘ઉવક્રોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈં’ ઉત્કર્ષેણ ત્રયચ્ચિંશત્સાગરોપમાણિ ॥

एकविंशतितमं समवहतद्वारमाह—‘दुविहा मरंति’ द्विविधा प्रियन्ते इमे नारकजीवाः, मारणान्तिकसमुद्घातेन समवहता अपि प्रियन्ते तथा—असमवहता अपि प्रियन्ते इति स्थितिद्वारम् ।

द्वाविंशतितमं च्यवनद्वारमाह—‘उव्वट्टुणा भाणियव्वा जओ आगया’ उद्वર્तनेति च्यवनं सा भणितव्या यत् आगताः प्रज्ञापनायाः षष्ठे व्युत्क्रान्तिपदे यथा नारकाणामुद्वર્तना कथिता तथैवात्रापि वक्तव्या, नरकादुद्बृध्य संज्ञिपञ्चेन्द्रियतिर्यङ्मनुष्येष्वसंख्यातवर्षायुष्कवर्जितेषु

बीसवां स्थिति द्वार—‘ठिई जहन्नेणં દસવાસસહસ્સાઈં’ નારક જીવોં કી સ્થિતિ જઘન્ય સે દસ હજાર વર્ષ કો હોતી હૈ ઓર ‘ઉવક્રોસેણં’ ઉત્કૃષ્ટ સે ‘તેત્તીસં સાગરોવમાઈં’ તેત્તીસ સાગરોપમ કી હોતી હૈ । સ્થિતિ દ્વારસમાપ્ત ।

इक्कीसवां समवहत द्वार—‘दुविहा मरंति’ ये नारक जीव मारणान्तिक समुद्घात से समवतह होकर भी मरते हैं और असमवहत होकर भी मरते हैं । समवहतद्वार समाप्त ।

बाईसवां उद्वर्तना—(च्यवन) द्वार—‘उव्वट्टुणा भाणियव्वा’ प्रज्ञापना के छठवे व्युत्क्रान्ति पद में जैसी—नारकों की उद्वर्तना कही गई है उसी प्रकार से वह यहां पर भी कह लेनी चाहिये । तात्पर्य यह है कि नारक पर्याय से निकल कर नारक जीव असंख्यात वर्षायुष्क तिर्यञ्च और मनुष्यों को छोड़कर संज्ञी पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्च और मनुष्यों में ही उत्पन्न होते हैं । ‘नवरं

વીસમું સ્થિતિદ્વાર—“ઠિઈ જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈં” નારક જીવોની સ્થિતિ જઘન્યથી દસહજાર વર્ષની હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી “ઉવક્રોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈં” તેત્તીસ સાગરોપમની હોય છે

॥ સ્થિતિદ્વાર સમાપ્ત ॥

એકવીસમું સમવહતદ્વાર—‘દુવિહા મરંતિ’ આ નારક જીવો મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી સમવહત-થઈને પણ મરે છે. અને અસમવહત થઈને પણ મરે છે. અર્થાત્ સમુદ્ઘાત કરીને પણ મરે છે અને સમુદ્ઘાત્ કર્યા વિના પણ મરે છે.

બાવીસમું ઉદ્વર્તના (ચ્યવન) દ્વાર—‘ઉવ્વટ્ટુણા ભાણિયવ્વા’ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના છઠ્ઠાં વ્યુત્ક્રાંતિકપદમા નારકોની ઉદ્વર્તના જે રીતે કહેલ છે, એજ પ્રમાણે તે અહિયાં પણ સમજ લેવી. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે નારક પર્યાયથી નીકળી તે જીવ અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા, તિર્યંચ અને મનુષ્યોને છોડીને સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને મનુષ્યોમાં



ગચ્છન્તીતિભાવઃ । ‘નવર સંમુચ્છિમેસુ પડિસિદ્ધો’ નવર કેવલ સમૂર્ચ્છિમેષુ પ્રતિષેધો વક્તવ્ય  
હિનિ (ઉદ્વર્તના-ધ્યવનદ્વારમ્) ।

ત્રયોવિંશતિતમં ગત્યાગતિદ્વારમાહ—‘દુગદ્યા દુઆગદ્યા’ દ્વિગતિકાઃ દ્વયોસ્તિર્યઙ્  
મનુષ્યયોનારકજીવાનાં ગતિર્ભવતીત્યતો દ્વિગતિકાઃ, દ્વ્યાગતિકાઃ દ્વાભ્યાં તિર્યઙ્મનુષ્યાભ્યાં  
નરકગતૌ આગમનં ભવતીત્યતો દ્વ્યાગતિકાઃ । ‘પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા સમણાઉસો’  
પ્રત્યેકશરીરિણોઽસંખ્યાતા-પ્રજ્ઞપ્તાઃ હે શ્રમણ ! હે આયુષ્મન્ ! ઇતિ ! પ્રકરણમુપસંહરન્નાહ-  
‘સેત્તં’ ઇત્યાદિ, ‘સેત્તં નેરદ્યા’ તે એતે નૈરયિકા શરીરાદિદ્વારૈર્નિરૂપિતા ઇતિ ॥ સૂ૦ ૨૦ ॥

કથિતા નારકાઃ સંપ્રતિ તિર્યક્પચ્ચેન્દ્રિયાન્ વક્તુમાહ—‘સે કિં તં ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—‘સે કિં તં પંચિંદિયતિરિક્વજોણિયા ? પંચિંદિય-  
તિરિક્વજોણિયા દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા-સંમુચ્છિમપંચિંદિયતિરિક્વ-  
જોણિયા ય ગબ્ભવક્કંતિય પંચિંદિયતિરિક્વજોણિયા ય । સે કિં તં સંમુ-

સમ્મુચ્છિમેસુ પડિસિદ્ધો’ પરન્તુ સંમૂર્ચ્છિમમનુષ્યો મેં ઉત્પન્ન હોને કા નિષેધ હૈ અર્થાત્ સમૂ-  
ર્ચ્છિમો મેં નારક જીવ ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈ । ઉદ્વર્તના-ધ્યવનદ્વાર સમાપ્ત ।

ગત્યાગતિદ્વાર—‘દુગદ્યા દુઆગદ્યા’ તિર્યઙ્ચ ઔર મનુષ્યો મેં હી નારક જીવો કી  
ઉત્પત્તિ હોતી હૈ ઇસલિયે યે દ્વિગતિ હૈ, તથા યે નારક તિર્યઙ્ચ ઔર મનુષ્યો મેં સે હી બાકર  
જન્મ ધારણ કરતે હૈ ઇસલિયે યે દ્વ્યાગતિક હૈ । ‘પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા સમણાઉસો’  
હે શ્રમણ ! આયુષ્મન્ ! પ્રત્યેક શરીર અસંખ્યાત કહે ગયે હૈ । બવ પ્રકરણાર્થ કા ઉપસંહાર  
કરતે હુએ સૂત્રકાર કહતે હૈ કિ ‘સે ત્તં નેરદ્યા’ ઇસ પ્રકાર સે યહ નારકોં કે સમ્બન્ધ મેં  
શરીરાદિ દ્વારો કો લેકર વિવેચન કિયા ગયા હૈ । સૂત્ર ॥ ૨૦ ॥

જ ઉત્પન્ન થાય છે “નવરં સંમુચ્છિમેસુ પડિસિદ્ધો” પરંતુ સમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન  
થવાનો નિષેધ છે અર્થાત્ સમૂર્ચ્છિમોમાં નારક એવો ઉત્પન્ન થતા નથી

॥ ઉદ્વર્તના-ધ્યવનદ્વાર સમાપ્ત ॥

ગત્યાગતિદ્વાર—“દુગદ્યા દુઆગદ્યા” તિર્યઙ્ચ અને મનુષ્યોમાં જ નારક એવાની  
ઉત્પત્તિ થાય છે તેથી તેઓ દ્વિગતિક-એ ગણવાળ કહેવાય છે તથા આ નારક એવો  
તિર્યઙ્ચ અને મનુષ્યોમાંથી જ આવીને જન્મ ધારણ કરે છે તેથી તેઓ દ્વ્યાગતિક-એ  
ગતિથી આવવાવાળા કહેવાય છે “પરિત્તા અસંખેજ્જા પણ્ણત્તા સમણાઉસો” છે શ્રમણ !  
આયુષ્મન્ ! પ્રત્યેક શરીર અસંખ્યાત કહેલા છે.

હવે પ્રકરણાર્થનો ઉપસંહાર કરતા સૂત્રકાર કહે છે “સેત્તં નેરદ્યા” આ બીને આ  
નારકોના સ બધા શરીર વિગેરે દ્વારોના અ બધા વિવેચન કર્યું છે ॥ સૂ૦ ૨૦ ॥

च्छिमपंचिंदियतिरिखजोणिया ? संमुच्छिमपंचिंदियतिरिखजोणिया  
 तिविहा पन्नत्ता तं जहा—जलयरा थलयरा खहयरा । से किं तं जलयरा ?  
 जलयरा पंचविहा पन्नत्ता तं जहा—मच्छा कच्छभा मगरा गाहा सुंसु-  
 मारा । से किं तं मच्छा ? एवं जहा पणवणाए जाव सुंसुमारा एगागारा  
 पन्नत्ता, जे यावन्ने तहप्पगारा, ते समासओ दुविहा पन्नत्ता, तं जहा  
 पज्जत्ता य अपज्जत्ता य । तेसि णं भंते ! जावाणं कइ सरीरगा पन्नत्ता ?  
 गोयमा ! तओ सरीरगा पन्नत्ता तं जहा—ओरालिए तेयए कम्मए ।  
 सरीरोगाहणा जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जइभागं, उक्कोसेणं जोयण-  
 सहस्सं । छेवट्टसंघयणी । हुडसंठिया । चत्तारि कसाया । सन्नाओ चत्तारि ।  
 लेस्साओ तिन्नि । इंदिया पंच । समुग्घाया तिन्नि । णो सन्नी असन्नी ।  
 णपुंसगवेयगा । पज्जत्तीओ अपज्जत्तीओ य पंच । दो दिट्ठीओ । दो  
 दंसणा । दो नाणा दो अन्नाणा । दुविहे जोए दुविहे उवजोए । आहारो  
 छदिसिं । उववाओ तिरियमणुस्सेहिंतो नो देवेहिंतो नो नेरइएहिंतो  
 तिरिएहिंतो असंखेज्जवासाउयवज्जेहिंतो अकम्मभूमग अंतरदीवगं-  
 असंखेज्ज वासाउयवज्जेहिंतो मणुस्सेहिंतो ठिई जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं,  
 उक्कोसेणं पुव्वकोडी । मारणंतियसमुग्घाएणं दुविहा वि मरंति । अणंतरं  
 उव्वट्ठित्ता कहिं, नेरइएसु वि तिरिखजोणिएसु वि मणुस्सेसु वि देवेसु वि  
 नेरइएसु रयणप्पभाए, सेसेसु पडिसेहो । तिरिएसु सव्वेसु उव्वज्जंति,  
 संखेज्जवासाउएसु वि असंखेज्जवासाउएसु वि, चउप्पएसु पक्खीसु वि  
 मणुस्सेसु सव्वेसु वि, कम्मभूमिएसु नो अकम्मभूमिएसु, अंतरदीवएसु-

वि संखेज्जवासाउएसु वि असंखेज्जवासाउएसु वि, देवेसु जाव वाण-  
मंतरा । चउगइया दुआगइया परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता । से तं जलयर-  
संमुच्छिम पंचिदिय तिरिक्खा ॥ सू २१ ॥

छाया—अथ के ते पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः, पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिका द्विविधाः  
प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—संमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाश्च गर्भव्युत्क्रान्तिकपञ्चेन्द्रियतिर्यग्य-  
योनिकाश्च । अथ के ते संमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः, संमूर्च्छिमपञ्चे-  
न्द्रियतिर्यग्योनिका स्त्रिविधाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा—जलचराः स्थलचराः खेचराः । अथ के ते  
जलचरा, जलचरा पञ्चविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—मत्स्याः कच्छपा मकराः ग्राहाः शिशु-  
माराः । अथ के ते मत्स्याः, एवं यथा प्रज्ञापनायां यावत् शिशुमारा एकाकाराः प्रज्ञप्ता,  
ये चान्ये तथाप्रकारास्ते समासतो द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—पर्याप्ताश्चापर्याप्ताश्च । तेषां  
खलु भदन्त ! जीवानां कति शरीराणि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! त्रीणि शरीराणि प्रज्ञप्तानि,  
तद्यथा—औदारिकं तैजसं कर्मणम् । शरीरावगाहना जघन्येनाङ्गुलस्यासंख्येयभागम्,  
उत्कर्षेण योजनसहस्रम् । सेवार्त्तसंहननिनः हुण्डसंस्थिताः । चत्वारः कपायाः ।  
संज्ञा अपि चतस्रः, लेइया स्तिस्रः, इन्द्रियाणि पञ्च । समुद्घातास्त्रय । नो संज्ञिनो-  
ऽसंज्ञिनः । नपुंसकवेदा । पर्याप्तयोऽपर्याप्त्यञ्च पञ्च । द्वे दृष्टी । द्वे दर्शने । द्वे ज्ञाने, द्वे  
अज्ञाने । द्विविधो योगः । द्विविध उपयोग । आहारः षड् दिशि । उपपातस्तिर्यङ्-  
मनुष्येभ्यो नो देवेभ्यो नो नैरयिकेभ्यः, तिर्यग्भ्योऽसंख्येयवर्षायुष्कवर्जैर्भ्यः । अकर्म-  
भूमिकान्तरद्वीपकासंख्येयवर्षायुष्कवर्जैर्भ्यो मनुष्येभ्यः । स्थितिर्जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तम्  
उत्कर्षेण पूर्वकोटिः । मारणान्तिकसमुद्घातेन द्विविधा अपि त्रियन्ते । अनन्तरमुद्-  
घृत्य ऋ० नैरयिकेष्वपि तिर्यग्योनिकेष्वपि मनुष्येष्वपि देवेष्वपि । नैरयिकेषु रन्नप्रभायाम्,  
क्षेपेषु प्रतिषेधः । तिर्यग्भ्यो सर्वेष्वपि उत्पद्यन्ते संख्येयवर्षायुष्केषु अपि असंख्येय-  
वर्षायुष्केष्वपि चतुष्पदेषु पक्षिण्यपि मनुष्येषु सर्वेषु अपि कर्मभूमिकेषु नो अकर्मभूमिकेषु  
अन्तरद्वीपकेष्वपि संख्येयवर्षायुष्केष्वपि असंख्येयवर्षायुष्केष्वपि । देवेषु यावद्भानव्य-  
न्तराः । चतुर्गतिका, दृष्टान्तिकाः, परीताः असंख्याताः प्रप्रप्ता । ते एते जलचरसंमू-  
च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्भ्यः ॥ सू० २१ ॥

टीका—‘से किं तं पंचिदियतिरिक्खजोणिया’ अथ के ते पञ्चेन्द्रियतिर्यग्-  
योनिका जीवा इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘पंचिदियतिरिक्खजोणिया द्विविदा पन्नत्ता’ पञ्चे-

ન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાઃ દ્વિવિધાઃ—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞાઃ કથિતા इति, દૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘તં જહા’ તથથા—‘સંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા ય’ સંમૂર્ચ્છિમપજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાશ્ચ ‘ગર્ભવક્કંતિયપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા ય’ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક પજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાશ્ચ, તત્ર સમૂર્ચ્છનં સંમૂર્ચ્છઃ—માતાપિતૃસયોગમન્તરેણૈવ યઃ પ્રાણિનામુત્પાદસ્તેન સમુત્પન્ના इति સંમૂર્ચ્છિમાઃ, સંમૂર્ચ્છિમાશ્ચ તે પજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાશ્ચેતિ સંમૂર્ચ્છિમપજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાઃ તથા માતાપિતૃસંયોગાદુત્પત્તિર્યેષાં તે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકાઃ, ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકાશ્ચ તે પજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા इति ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકપજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા इति । તત્ર સમૂર્ચ્છિમપજ્જે-

નારકોં કા વર્ણન કરકે અવ પજ્જેન્દ્રિય તિર્યજ્જોં કે સમ્બન્ધ મેં કહતે હૈ—

“સે કિં તં પંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા” इत्यादि । सू० २०

ટીકાર્થ—“સે કિં તં પંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા” હે ભદન્ત પજ્જેન્દ્રિયતિર્યજ્જોં કા કયા લક્ષણ હૈ ઓર ઇન્કે કિતને ભેદ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—“પંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા દુવિદ્ધા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! પજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકજીવ દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ “તં જહા” જૈસે “સંમુચ્છિમ પંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા ય ગર્ભવક્કંતિયપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા ય” સમૂર્ચ્છિમપજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક ઓર ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક પજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક માતા પિતા કે સંયોગ કે વિના હી જો પ્રાણિયો કા ઉત્પાદ હૈ વહ સંમૂર્ચ્છિમ હૈ ઇસ સંમૂર્ચ્છન સે જો ઉત્પન્ન હોતે હૈ વે સંમૂર્ચ્છિમ હૈ । એસે સંમૂર્ચ્છિમ જો પજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક હૈ વે સંમૂર્ચ્છિમ પજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક હૈ તથા—માતા પિતા કે સયોગ સે જિનકી ઉત્પત્તિહોતી હૈ વે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક હૈ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક જો પજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક હૈ વે ગર્ભવ્યુત્ક્રા-

નારકોંનું વણુન કરીને હુવે સૂત્રકાર પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોના સંબંધમા કથન કરે હે છે—“સે કિં તં પંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા” इत्यादि

ટીકાર્થ—“સે કિં તં પંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા” હે ભગવન્ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોનું શું લક્ષણ છે ? અને તેના કેટલા ભેદો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—‘પંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા દુવિદ્ધા પણ્ણત્તા’ હે ગૌતમ ! પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ એવ બે પ્રકારના કહેલા છે “તં જહા” તે બે પ્રકારે આ પ્રમાણે છે—‘સંમૂચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા ય, ગર્ભવક્કંતિયપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા ય’ સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ યોનિક અને ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોનિક માતા પિતાના સંયોગ વિનાજ જે પ્રાણિયોની ઉત્પત્તિ થાય છે, તે સંમૂર્ચ્છિમ કહેવાય છે આ સંમૂર્ચ્છિમથી જે એવ ઉત્પન્ન થાય છે, તેઓ સંમૂર્ચ્છિમ કહેવાય છે. એવા સંમૂર્ચ્છિમ જે પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ યોનિકો છે. તેઓ સંમૂર્ચ્છિમપંચેન્દ્રિયતિર્યંચોનિક છે તથા માતાપિતાના સંયોગથી જેમની ઉત્પત્તિ થાય છે, તેઓ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક કહેવાય છે જેઓ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ યોનિક એવો છે, તેઓ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ યોનિક કહેવાય છે.

ન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાનાહ—‘સે કિં તં સંમુર્ચ્છિમ૦’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં સંમુર્ચ્છિમપંચિદિય-તિરિક્ષજોણિયા’ અથ કે તે સંમૂર્ચ્છિમપૃષ્ઠેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘સંમુર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા તિવિહા પન્નત્તા’ સંમૂર્ચ્છિમપૃષ્ઠેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા સ્ત્રિવિધાઃ—ત્રિપ્રકારકાઃ પ્રજતાઃ—કથિતા ઇતિ ભેદત્રયમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘જલયરા’ જલચરા, જલે ચરન્તિ—ગચ્છન્તિ યે તે જલચરા—મત્સ્યાદય ‘થલ-યરા’ સ્થલચરા—ગોમહિષ્યાદયઃ ‘સહયરા’ સ્થલચરા—કપોતાદિપક્ષિણાં । જલચરાન્ નિરૂપયિતુ પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં જલયરા’ અથ કે તે જલચરાઃ, જલચરજીવાનાં કિયન્તો ભેદા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘જલયરા પંચવિહા પન્નત્તા’ જલચરજીવાઃ પૃષ્ઠવિધાઃ—પશ્ચપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતા ઇતિ । ‘તં જહા’ તથથા ‘મચ્છગા કચ્છમા મગરા ગાઢા સુંસુમારા’ મત્સ્યકા કચ્છપા મકરાઃ ગ્રાહા શિશુમારકા । ‘સે કિં તં મચ્છા’ અથ પશ્ચસુ

ન્તિક પૃષ્ઠેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા હૈં । “સે કિં તં સંમુર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા” હે ભદન્ત ! સંમૂર્ચ્છિમ પૃષ્ઠેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા જીવ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈં ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈં “સંમુર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા તિવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! સંમૂર્ચ્છિમપૃષ્ઠેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા જીવ ત્રીણ પ્રકાર કે હોતે હૈં “તંજહા” જૈસે—“જલયરા, થલયરા, સહયરા” જલચર, થલચર ઓર સ્થલચર જો જલ મેં ચલતે હૈં વે જલચર હૈં જૈસે—મત્સ્ય આદિ સ્થલ મેં જો ચલતે હૈં વે સ્થલચર હૈં જૈસે—ગાય મૈસ આદિ આકાશ મેં જો ચલતે હૈં વે સ્થલચર હૈં જૈસે કપોત આદિ પક્ષી “સે કિં તં જલયરા” હે ભદન્ત ! જલચરજીવોં કા કયા લક્ષણ હૈં ઓર કિતને ઉન્કે ભેદ હૈં । ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈં “જલયરા પંચવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! જલચર જીવ પાંચ પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં “તંજહા” જૈસે “મચ્છગા કચ્છમા મગરા ગાઢા સુંસુમારા”

“સે કિં તં સંમુર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા” હે ભગવન્ સંમૂર્ચ્છિમ પૃષ્ઠેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકા જીવ કેટલા પ્રકારના કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે—“સંમુર્ચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા તિવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! સંમૂર્ચ્છિમ પૃષ્ઠેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકા જીવ ત્રણ પ્રકારના કહેવા છે ‘તં જહા’ ને ત્રણ પ્રકારના આ પ્રમાણે છે,— ‘જલયરા, થલયરા, સહયરા’ જલચર, થલચર, અને સ્થલચર જે જીવો પાણીમાં ચાલે છે. તેઓ જલચર કહેવાય છે જેમ કે—માછલા વિગેરે સ્થલમાં ચાલે છે તેઓ થલચર કહેવાય છે જેમ કે—ગાય, બેસ વિગેરે, તથા આકાશમાં ચાલે છે તેઓ સ્થલચર કહેવાય છે જેમ કે—કપૂતર વિગેરે પક્ષી

ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે—“સે કિં તં જલયરા” હે ભગવન્ જલચર જીવો નાં શું લક્ષણો છે ? અને તેના ભેદો કેટલા કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે—“જલયરા પંચવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! જલચર જીવો પાંચ પ્રકારના કહેવા છે. ‘તં જહા’ ને પાંચ પ્રકારના આ પ્રમાણે છે “મચ્છગા કચ્છમા મગરા ગાઢા સુંસુમારા”

જલચરેષુ મધ્યે કે તે મત્સ્યા., इति प्रश्नः, उत्तरयति प्रज्ञापनातिदेशेन—‘एवं जहा’ इत्यादि, ‘एवं जहा पणवणाए जाव’ एवम्—उक्तप्रकारेण मत्स्यादीनां शिशुमारपर्यन्तानां जलचराणां भेदो यथा प्रज्ञापनायां-प्रज्ञापनानामकसूत्रस्य प्रथमपदे कथितस्तथैव इहापि वक्तव्यः, कियत्पर्यन्तं प्रज्ञापनाप्रकरणं वक्तव्यं तत्राह—‘जाव’ इत्यादि, ‘जाव’ तावत् पर्यन्तं वक्तव्यं यावत् ‘सुंसुमारा एगागारा पणत्ता से तं सुंसुमारा’ इति पर्यन्तम्, प्रज्ञापनाप्रकरणं चेत्थम्—‘मच्छा अणेगविहा पणत्ता तं जहा—सण्हमच्छा खवल्लमच्छा जुंगमच्छा विज्झडियमच्छा हेलियमच्छा मगरिमच्छा रोहियमच्छा हलीसागरा गागरा वडा वडगरागब्भया तिमि-तिमिगिला णक्का तंदुलमच्छा कणिकमच्छा सलिसत्थिया मच्छा लंभणमच्छा पडागा पडागाडपडागा. जे यावन्ने तहप्पगारा से तं मच्छा । से किं तं कच्छभा ? कच्छभा

મત્સ્ય કચ્છપ મગર ગ્રાહ ઔર શિશુમારક “સે કિં તં મચ્છા” હે મદન્ત પાંચ જલચરોં કે વીચ મેં મત્સ્યોં કે કિતને ભેદ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ “એવં જહા પણવણાણ જાવ સે તં સુંસુમારા” પ્રજ્ઞાપના કે પ્રથમ પદ મેં જિસ રૂપ સે મત્સ્ય ,કચ્છપ, મગર, ગ્રાહ શિશુમારોં કે ભેદ કહે ગયે હૈ ઉસી રૂપ સે ઊન પાંચોં જલચરોં કે ભેદ યહાં પર મી કહ લેના ચાહિયે ‘જાવ’ યાવત ‘સે તં સુંસુમારા’ હસ પદ તક વહ પ્રજ્ઞાપના પ્રકરણ પૂરા ટીકા મેં દિયા ગયા હૈ—‘મચ્છા’ ઉસકા અર્થ હમ પ્રકાર હૈ—મત્સ્ય અનેક પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ—જૈસે સ્નાયમત્સ્ય, સ્વલ્લમત્સ્ય, જુંગમત્સ્ય, વિજ્ઞાડિક મત્સ્ય, હેલિતમત્સ્ય, મગરીમત્સ્ય, રોહિતમત્સ્ય, હલીસાગર-મત્સ્ય, ગાગરા વહા, વટકરાગબ્ધમત્સ્ય, તિમિ તથા તિમિંગલમત્સ્ય, ણક્કમત્સ્ય, તંદુલમત્સ્ય, કણિકમત્સ્ય, સલિસ્વસ્તિકમત્સ્ય, પતાકામત્સ્ય, પતાકાતિપતાકામત્સ્ય, હનકા સ્વરૂપ

મત્સ્ય, કચ્છપ (કાચખો) મકર-મધર ગ્રાહ અને સિંસુમારક “સે કિં તં મચ્છા” હે ભગ-વાન્ પાંચ પ્રકારના જલચરો પૈકી મત્સ્યોના કેટલા પ્રકારના ભેદો કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“એવં જહા પણવણાણ જાવ સે તં સુંસુમારા” પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પહેલા પદમાં જે પ્રકારથી મત્સ્ય, માછલા, કચ્છપા-કાચખા, મધર ગ્રાહ અને શિશુમારોના ભેદો કર્યા છે, એજ પ્રમાણે તે પાંચે પ્રકારના જલચરોના ભેદો અહિયાં કહેવા બેઠા. ‘જાવ’ યાવત ‘સે તં સુંસુમારા’ આ પદ સુધીના જલચરો ગ્રહણ કરવા તે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનું પ્રકરણ મસ્કૃત ટીકામાં આપેલ છે.

“મચ્છા” આ પદનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. મત્સ્ય અનેક પ્રકારના કહેલા છે. જેમ કે—સ્નાય મત્સ્ય-ખવલ્લ મત્સ્ય જુંગમત્સ્ય, વિજ્ઞાડિકમત્સ્ય, હેલિત મત્સ્ય, મગરી-મત્સ્ય, રોહિતમત્સ્ય, હલીસાગરમત્સ્ય, ગાગરા વટા, વટકરા ગબ્ધમત્સ્ય, તિમિ તથા તિમિંગલમત્સ્ય, ણક્કમત્સ્ય, તંદુલમત્સ્ય, કણિકમત્સ્ય સલિસ્વસ્તિકમત્સ્ય પતાકામત્સ્ય પતાકાતિપતાકામત્સ્ય, આ બધા મત્સ્યોનું સ્વરૂપ અને નામો લોકાયવદારથી જ સમજી લેવા-

દુવિદ્યા પન્નત્તા ત જહા-અટ્ઠિકચ્છમા ય મંસલકચ્છમા ય, સે તં કચ્છમા । સે કિં તં ગાહા ? ગાહા પંચવિદ્યા પણ્ણત્તા, તં જહા, દિલ્લી, વેદગા. મુદ્ધયા, પુલયા, સીમાગારા સેત્તં ગાહા, । સે કિં તં મગરા ? મગરા દુવિદ્યા પણ્ણત્તા, તં જહા-સોંડમગરા ય મદ્દમગરા ય, સે તં મગરા । સે કિં તં સુંસુમારા ! સુંસુમારા ઇગાગારા પણ્ણત્તા સે તં સુંસુમારા' ઇતિ ।

और नाम लोक से ही जानलेना चाहिये । 'जे यावन्ने तहप्पगारा' तथा जो इन मत्स्यों के जैसे है एवं इन मत्स्यों से भी जो भिन्न हैं वे सब भी मत्स्य ही हैं ऐसा जानना चाहिये । यह मत्स्यों का वर्णन हुआ । हे भगवन् कच्छप कितने प्रकार के होते हैं-प्रभु कहते हैं—कच्छप, अस्थिकच्छप और मांसलकच्छप ऐसे दो प्रकार के होते हैं यह कच्छपों का वर्णन हुआ । गौतम पूछते हैं, हे भगवान् ग्राह कितने प्रकार के होते हैं ? भगवान् कहते हैं-ग्राह दिली, वेष्टक, मूर्द्धज, पुलक और सीमाकार ऐसे पाँच प्रकार के होते हैं । यह ग्राहों का वर्णन हुआ । फिर गौतम पूछते हैं, हे भगवान् मगर कितने प्रकार के होते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं मगर दो प्रकार के कहे गये हैं जैसे-सोड (शुण्डा) मगर और मट्ट (मृष्ट) मगर । यह मगरों का वर्णन हुआ । अब गौतम सिंसुमारो के सम्बन्ध में पूछते हैं-हे भगवान् सिंसुमार कितने प्रकार के हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं-हे गौतम सिंसुमार एकाकार-एक ही प्रकार के कहे

‘जे यावन्ने તહપ્પગારા’ તથા જીજા પણ જે આ માછલાઓની જેવા હોય અગર આ મત્સ્યોથી જૂદા પ્રકારના હોય, તે બધાજ મત્સ્યોજ છે. તેમ સમજવું.

આ મત્સ્યોનું વર્ણન પુરૂં થયું.

હવે ગૌતમસ્વામી કાચબાઓના બેઠો બાણવાની ઇચ્છાથી તેના સંબંધમાં પ્રભુને પૂછે છે કે—હે ભગવન્ કચ્છપ-કાચબા કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે--કાચબાઓ અસ્થિ કચ્છપ અને માંસકચ્છપ એરીતે બે પ્રકારના હોય છે,

આ કાચબાઓનું કથન પૂર્ણ થયું.

ફરીથી ગૌતમસ્વામી ‘ગ્રાહ’ ના સંબંધમાં પ્રભુને પૂછે છે, કે- હે ભગવન્ ‘ગ્રાહ’ કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—ગ્રાહ, દિલીવેષ્ટક, મૂર્ધજ, પુલક, અને સીમાકાર આ પ્રમાણે પાંચ પ્રકારના હોય છે

ગ્રાહોનું વર્ણન પુરૂં થયું.

ફરીથી ગૌતમસ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે—મધરો કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—હે ગૌતમ ! મધરો એકશુંડા મધર અને મટ્ટ મધર એ પ્રમાણેના બે ભેદવાળા હોય છે આ મધરોનું વર્ણન થયું.

હવે ગૌતમસ્વામી સિંસુમારોના સંબંધમાં પ્રભુને પૂછે છે કે -હે ભગવન્ સિંસુમાર કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—હે ગૌતમ ! સિંસુમાર એકાકાર-એકજ પ્રકારના હોય છે “આ સિંસુમારોનું કથન થયું.”



एतेषां व्याख्या प्रज्ञापनातोऽवगन्तव्या इति । 'जे यावन्ने तहप्पगारा' ये चान्ये तथाप्रकाराः कथितसदृशाः जलचरसंमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिका भवन्ति 'ते समासओ दुविहा पन्नत्ता' ते सर्वे समासतः-संक्षेपेण द्विविधाः प्रज्ञप्ताः-कथिताः । 'तं जहा' तद्यथा-'पज्जत्ता य अपज्जत्ता य' पर्याप्ताश्चापर्याप्ताश्चेति । सम्प्रति-जलचरसंमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानां शरीरादिद्वारमभिधातुमाह- 'तेसि ण' इत्यादि, 'तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ सरीरगा पन्नत्ता' तेषां जलचरसंमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकानां खलु भदन्त ! जीवानां कति शरीराणि प्रज्ञप्तानि, इति प्रश्न, भगवानाह-'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'तओ-सरीरा पन्नत्ता' त्रीणि शरीराणि तेषां जलचराणां प्रज्ञप्तानि कथितानीति 'तं जहा' तद्यथा-'ओरालिण् तेयण् कम्मण्' औदारिकं तैजसं कर्मणमिति शरीरत्रितयं भवति । 'सरीरोगाहणा'

गये हैं यह सिंसुमारों का कथन हुआ। इन सब जलचर संमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवों का वर्णन सविस्तर प्रज्ञापना सूत्र के प्रज्ञापना नामक प्रथम पद के इस प्रकरण की टीका में देख लेना चाहिये । "जे यावन्ने" जो इस प्रकार के दूसरे भी जलचर जीव है । "ते समासओ-दुविहा पन्नत्ता" ये सब मत्स्यादि जलचर संक्षेप से दो प्रकार के होते हैं-"तं जहा" जैसे-"पज्जत्ता य, अपज्जत्ता य" एक तो पर्याप्त और दूसरे अपर्याप्त ।

अब जलचर संमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकों के शरीरादिद्वारों का कथन करते हैं-"तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ सरीरगा पणत्ता" हे भदन्त ! उन जलचर संमूर्च्छिम पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवों के कितने शरीर कहे गये हैं ? उत्तर-में प्रभु कहते हैं-"गोयमा ! तओ सरीरगा पणत्ता" हे गौतम ! उन जलचरों के तीन शरीर कहे गये हैं-"तं जहा" जो इस प्रकार से हैं-"ओरालिण्, तेयण्, कम्मण् । औदारिक, तैजस और कर्मण "सरीरो-

આ બધા જલચર સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જીવોનું વર્ણન પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પ્રજ્ઞાપના નામના પહેલા પદમાં સવિસ્તર આપેલ છે જે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનો પાંચ સંસ્કૃત ટીકામાં આપ્યો છે, તે તેમાંથી સમજી લેવું.

"જે યાવન્ને" આ પ્રકારના બીજા પણ જે જલચર જીવો છે, "તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા" આ બધા મત્સ્ય વિગેરે જલચર સંક્ષેપથી બે પ્રકારના હોય છે 'ત જહા' તે બે પ્રકારે આ પ્રમાણે છે -- "પજ્જત્તગા ય અપજ્જત્તગા ય" એક પર્યાપ્ત અને બીજો અપર્યાપ્ત.

હવે જલચર સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકો ના શરીર વિગેરે દ્વારાનું કથન કરવામાં આવે છે -- "તેસિ ણં ભંતે ! જીવાણં કइ સરીરગા પણત્તા" હે ભગવન્ તે જલચર સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જીવોના કેટલા શરીરો કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે -- "ગોયમા ! તઓ સરીરા પણત્તા" હે ગૌતમ ! જલચરોના ત્રણ શરીરો કહેલા છે 'તં જહા' જે આ પ્રમાણે છે. "ઓરારાલિણ, તેયણ

તેપાં જલચરજીવાનાં શરીરાવગાહના 'જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહમાગં' જઘન્યનાકુલસ્યા-  
 ડસખ્યેયમાગમ્, 'ઉક્કોસેણં' ઉત્કર્ષેણ 'જોયણસહસ્સં' યોજનસહસ્રમ્ સહસ્રયોજનપરિમિતા  
 ઉત્કૃષ્ટાડવગાહના તેષા મત્સ્યાદિજલચરાણામિતિ ભાવઃ । 'હેવટ્ટસંઘયણી' સેવાર્ત્તસંહનનિનઃ  
 જલચરજીવાના શરીરાણિ સેવાર્ત્તસંહનનયુક્તાનિ ભવન્તીતિ ભાવઃ । 'હુડસંઠિયા' હુન્ડસંસ્થિતાનિ  
 જલચરાણાં, શરીરાણિ હુન્ડસસ્થાનયુક્તાનિ ભવન્તીતિ । 'ચત્તારિ કસાયા' જલચરાણાં ક્રોધમાન-  
 માયાલોભાદ્યાશ્ચત્વારઃ કપાયા ભવન્તીતિ । 'સણ્ણાઓ ચત્તારિ' સંજ્ઞા આહારભયમૈથુનપરિ-  
 પ્રહાદ્યાશ્ચત્તસ્રો ભવન્તીતિ । 'લેસ્સાઓ તિન્નિ' લેશ્યાસ્તિષ્ઠઃ કૃષ્ણનીલકાપોતાલ્યાઃ  
 'ઈંદિયા પંચ' ઇન્દ્રિયાણિ સ્પર્શનરસનગ્રાણચક્ષુઃશ્રોત્રાત્માકાનિ પચ્ચાપિ ભવન્તીતિ । 'સમુઘાયા  
 તિન્નિ' સમુદ્ઘાતાશ્ચ જલચરસમૂર્ચિષ્ઠમપચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાનાં વેદનાકપાયમાર-  
 ણાન્તિકાશ્ચાશ્ચયઃ સમુદ્ઘાતા ભવન્તીતિ ભાવઃ । 'નો સન્ની અસન્ની' એતે સંમૂર્ચિષ્ઠમજલચર

ગાહના' હે ગૌતમ ઇન જલચર જીવોં કે શરીર કી અવગાહના 'જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસં-  
 સ્ખેજ્જહમાગં' જઘન્ય સે અંગુલ કે-અસંખ્યાતવે ભાગ પ્રમાણ ઓર 'ઉક્કોસેણં જોયણસહ-  
 સ્સં' ઉત્કૃષ્ટ સે એક હજાર યોજન પ્રમાણ હોતી હૈ । "હેવટ્ટસંઘયણી" યે સેવાર્ત્ત સંહનન  
 વાલે હોતે હૈ "હુન્ડસંઠિયા" ઇનકે શરીર હુન્ડક સંસ્થાન વાલે હોતે હૈ । "ચત્તારિ કસાયા"  
 ઇનકે ક્રોધ, માન, માયા ઓર લોભ ઇનકો ચાર કપાયેં હોતી હૈ । "સણ્ણાઓ ચત્તારિ"  
 આહાર ભય મૈથુન ઓર પરિપ્રહ યે ચાર સંજ્ઞાં હોતી હૈ । "લેસ્સાઓ પંચ" ઇનકે કૃષ્ણ નીલ  
 કાપોત તેજ પદ્મ, યે પાંચ લેશ્યાયેં હોતી હૈ । "ઈંદિયા પંચ" ઇન્દ્રિયાં પાંચ હોતી હૈ, સ્પર્શન,  
 રમના, ગ્રાણ ચક્ષુ ઓર 'કર્ણ' યે પાંચોં હી ઇન્દ્રિયાં હોતી હૈ । 'સમુઘાયા તિન્નિ' ઇન જલચર  
 સમૂર્ચિષ્ઠ જીવોં કે વેદના, કપાય ઓર મારણાન્તિક યે ત્રીન સમુદ્ઘાતા હોતે હૈ । 'નો સન્ની

કમ્મવ' ઔદારિક, તૈજસ, અને કાર્મણ "સરીરોગાહના" આ જલચર જીવાના શરી-  
 રોની અવગાહના "જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહમાગં" જઘન્યથી એક આગળના અસં-  
 ખ્યાત ભાગ પ્રમાણની કહી છે અને "ઉક્કોસેણં જોયણસહસ્સં" ઉત્કૃષ્ટથી એક હજાર  
 યોજન પ્રમાણની હોય છે

'હેવટ્ટસંઘયણી' તેઓ સેવાર્ત્ત સંહનનવાળા હોય છે 'હુન્ડસંઠિયા' તેઓના  
 શરીર હુન્ડક સંસ્થાનવાળા હોય છે 'ચત્તારિ કસાયા' તેઓને ક્રોધ, માન, માયા અને  
 લોભ એ ચાર કપાયેં હોય છે "સણ્ણાઓ ચત્તારિ" તેઓને આહાર, ભય, મૈથુન, અને  
 પરિપ્રહ એ ચાર સંજ્ઞાઓ હોય છે 'લેસ્સાઓ પંચ' તેઓને કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, તૈજસ,  
 અને પદ્મ એ પાંચ પ્રકારની લેશ્યાઓ હોય છે

'ઈંદિયા પંચ' તેઓને પાંચ ઇન્દ્રિયાં હોય છે સ્પર્શન, રમના, ગ્રાણ (નાક)  
 નેત્ર, અને શ્રોત્ર (મન) એ પાંચજ ઇન્દ્રિયાં હોય છે "સમુઘાયા તિન્નિ" આ  
 જલચર સંમૂર્ચિષ્ઠ જીવોં કે વેદના, કપાય, અને મારણાન્તિક આ ત્રણ સમુદ્ઘાતા હોય

પજ્જન્દ્રિયતિર્યગ્ચોનિકજીવાઃ નોસંજ્ઞિનો ભવન્તિ સંમૂર્છિમતયા સમનસ્કત્વાભાવાત્ અપિતુ  
 'અસંજ્ઞિનો ભવન્તિ । 'ળપુંસગવેયા' નપુંસકવેદા ઇમે ભવન્તિ, ન તુ સ્ત્રીપુરુષવેદા ઇતિ ॥  
 'પજ્જત્તીઓ અપજ્જત્તીઓ ય પંચ' એતેષાં પર્યાપ્તયોઽપર્યાપ્તયશ્ચ પઞ્ચ, પઞ્ચ ભવન્તિ મનઃ-  
 પર્યાપ્તેરભાવાત્ । 'દો દિદ્ધીઓ' દ્વે દૃષ્ટી, સમ્યગ્દૃષ્ટયોઽપિ ભવન્તિ મિથ્યાદૃષ્ટયોઽપિ  
 ભવન્તીતિ ભાવઃ । 'દો દંસણા' દ્વે દર્શને એતે ચક્ષુર્દર્શનિનોઽચક્ષુર્દર્શનિનશ્ચ ભવન્તીતિ ભાવઃ ।  
 'દો નાણા' દ્વે જ્ઞાને ભવતઃ મતિજ્ઞાનિનઃ શ્રુતજ્ઞાનિનશ્ચેતે ભવન્તીતિ ભાવઃ 'દો અન્નાણા'  
 દ્વે અજ્ઞાને, તે મત્યજ્ઞાનિનઃ શ્રુતાજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તીતિ ભાવઃ । 'દુવિહે જોમે' દ્વિવિધો યોગઃ  
 વાગ્ચયોગઃ કાયયોગશ્ચેતેષાં ભવન્તીતિ ભાવઃ । 'દુવિહે ઉવજોમે' દ્વિવિધ ઉપયોગઃ, સાકારો-  
 પયોગાનાકારોપયોગદ્વયવન્ત એતે ભવન્તીતિ ભાવઃ 'આહારો છદ્ધિસિં' આહારઃ પઙ્ક દિશિ

અસંજ્ઞી' યે સંજ્ઞી નહીં હોતે અસંજ્ઞી હોતે હૈ અસંજ્ઞી હોને કે કારણ ઇનકા સંમૂર્છિમ હોના હૈ ।  
 ક્યોકિ સંમૂર્છિમ જીવોં કે મન નહીં હોતા હૈ । 'ળપુંસગવેયા' યે સઙ્ગ નપુંસક વેદ વાલે હી  
 હોતે હૈ । સ્ત્રી વેદ વાલે ઔર પુરુષ વેદ વાલે યે નહીં હોતે હૈ । "પજ્જત્તીઓ અપજ્જત્તીઓ  
 પંચ' ઇન જલચર સંમૂર્છિમ જીવોં કે પાંચ પર્યાપ્તિયાં ઔર પાંચ અપર્યાપ્તિયાં હોતી હૈ । ઁનકે  
 મનઃપર્યાપ્તિકા અભાવ રહતા હૈ "દો દિદ્ધીઓ' યે જલચર સંમૂર્છિમ જીવ સમ્યગ્દૃષ્ટિ મી  
 હોતે હૈ ઔર મિથ્યાદૃષ્ટિ મી હોતે હૈ । "દો દંસણા' ઇનકે ચક્ષુર્દર્શન ઔર અચક્ષુર્દર્શન યે દો  
 દર્શન હોતે હૈ । "દો નાણા' મતિજ્ઞાન ઔર શ્રુતજ્ઞાન એસે દો જ્ઞાન ઇનકે હોતે હૈ । "દો અન્નાણા'  
 દો અજ્ઞાન-મત્યજ્ઞાન ઔર શ્રુતાજ્ઞાન-એસે દો અજ્ઞાન ઇનકે હોતે હૈ-"દુવિહે જોમે' કાય યોગ  
 ઔર વચન યોગ એસે દો યોગ ઇનકે હોતે હૈ । "દુવિહે ઉવજોમે' યે સાકાર ઉપયોગ ઔર અના-  
 કાર ઉપયોગ ઇન દો ઉપયોગો વાલે હોતે હૈ । "આહારો છદ્ધિસિં" ઇનકા આહાર છહ દિશાઓ

છે 'નો સન્ની અસન્ની' તેઓ સંજ્ઞી હોતા નથી પણ અસંજ્ઞી હોય છે અસંજ્ઞી હોવા-  
 નાકારણે તેઓનું સંમૂર્છિમ પણ છે કેમકે સંમૂર્છિમ જીવોને મન હોતું નથી 'ળ  
 પુંસગવેયા' તેઓ બધા નપુંસક વેદવાળાજ હોય છે. તેઓ સ્ત્રીવેદવાળા અને પુરુષ  
 વેદવાળા હોતા નથી 'પજ્જત્તીઓ અપજ્જત્તીઓ પંચ' આ જલચર સંમૂર્છિમ જીવોને  
 પાંચ પર્યાપ્તિયો અને પાંચ અપર્યાપ્તિયો હોય છે. તેઓને મનઃપર્યાપ્તિનો અભાવ હોય  
 છે 'દો દિદ્ધીઓ' આ જલચર સંમૂર્છિમ જીવ સમ્યગ્દૃષ્ટિ વાળાપણુ હોય છે અને મિથ્યા-  
 દૃષ્ટિવાળા પણ હોય છે 'દો દંસણા' તેઓને ચક્ષુર્દર્શન અને અચક્ષુર્દર્શન એ પ્રમાણે  
 ના બે દર્શનો હોય છે "દો નાણા" મતિજ્ઞાન, અને શ્રુતજ્ઞાન એ પ્રમાણેના બે જ્ઞાન તેમને  
 હોય છે દો અન્નાણા' તેમને મતિ અજ્ઞાન અને શ્રુતાજ્ઞાન એ રીતે બે અજ્ઞાન હોય છે  
 'દુવિહે જોમે' તેમને કાયયોગ અને વચનયોગ એ પ્રમાણેના બે યોગો હોય છે.  
 'દુવિહે ઉવજોમે' તેઓ સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ એ પ્રમાણે ના બે ઉપ

लोकमध्ये एव एतेषामवस्थानात् षड्दिग्भ्य आगतान् पुद्गलानाहरन्तीति भावः । 'उववाओ तिरियमणुस्सेहिंतो' उपपातस्तिर्यङ्मनुष्येभ्य आगत्यात्र समुत्पद्यन्ते इति भावः 'नो देवेहिंतो नो नेरइएहिंतो' नो देवेभ्यो नो नैरयिकेभ्यः, देवनारकाभ्यामुद्भूत्य अत्र नोत्पद्यन्ते इति भावः । 'तिरिएहिंतो असंखेज्जवासाउयवज्जेहिंतो' यदि तिर्यग्भ्य उपपातस्तदा असंख्येयवर्षायुष्कवर्जेभ्यस्तिर्यग्भ्य एवात्रोपपातो भवतीति । 'अकम्मभूमग-अंतरदीवगअसंखेज्जवासाउयवज्जेहिंतो मणुस्सेहिंतो' अकर्मभूमिकान्तरद्वीपासंख्येयवर्षायुष्कभ्यो मनुष्येभ्यः, यदि समूर्च्छिमजलचरजीवाना मनुष्येभ्य उपपातो भवति तदा अकर्मभूमिकान्तरद्वीपासंख्येयवर्षायुष्कवर्जेभ्यो मनुष्येभ्य उपपातो भवतीत्येव वक्तव्यमिति । 'ठिई जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं' जलचरसमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियजीवाना स्थितिर्जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् । 'उक्कोसेणं पुव्वकोडी' उत्कर्षेण पूर्वकोटी । 'भारणंतियसमुघाएण दुविहा-

से आगत पुद्गल द्वयोः का होता है । क्योंकि ये लोक के मध्य में ही रहते हैं । 'उववाओ तिरियमणुस्सेहिंतो' तिर्यक्ष और मनुष्यों में से आये हुए जीव इन जलचरों में उत्पन्न होते हैं । 'नो देवेहिंतो नो नेरइएहिंतो' इनमें देवों से और नैरयिकों में से आये हुए जीव उत्पन्न नहीं होते हैं । 'तिरिएहिंतो असंखेज्जवासाउयवज्जेसु' जो तिर्यग्जो से आते हैं वे असंख्यात वर्षायुष्कतिर्यग्जो से आये हुए जीव यहाँ उत्पन्न नहीं होते हैं । 'अकम्मभूमगअंतरदीवगअसंखेज्जवासाउयवज्जेहिंतो मणुस्सेहिंतो' इसी प्रकार यदि मनुष्यों में से आये हुए जीवों से इनका उपपाद होता है तो इनमें अकर्म भूमिक अन्तरद्वीप के मनुष्य जो कि असंख्यात वर्ष का आयुवाले होते हैं उत्पन्न नहीं होते । 'ठिई जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं' इन जलचर समूर्च्छिमजीवों का स्थिति जघन्य की होती है और 'उक्कोसेणं पुव्वकोडी' उत्कर्ष से एक पर्व-

योगवाण डाय छे 'धारानो छट्ठिनि' तेओन-

गल द्वयोः नो डाय छे डेम डे तेओन

हिंतो' तिर्यग्भ्यो मनुष्येभ्यो

देवेहिंतो नो नेरइएहिंतो' ते

भवति नही 'तिरिएहिंतो

असंखेज्जवासाउयवज्जेहिंतो

मणुस्सेहिंतो

अंतरदीवगअसंखेज्जवासाउयवज्जेहिंतो

मणुस्सेहिंतो

नही, 'ठिई जहन्नेणं

अंतो मुहुत्तं

उक्कोसेणं पुव्वकोडी

अकर्मभूमिकान्तरद्वीपासंख्येयवर्षायुष्कभ्यो मनुष्येभ्य उपपातो भवतीत्येव वक्तव्यमिति ।

મરંતિ' મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતેન દ્વિવિધા અપિ પ્રિયન્તે—इमे जलचरसमूर्च्छिमा मारणान्तिक-  
समुदघातेन समवहता अपि प्रियन्ते असमवहता अपि प्रियन्ते इति भावः । च्यवनद्वारमाह—  
'अणंतरं उव्वट्ठित्ता कहिं' अनन्तरमुद्धृत्य क० हे भदन्त ! इमे जलचरसमूर्च्छिमाः इत  
उद्धृत्य क्व गच्छन्ति कोत्पद्यन्ते किं नैरयिकेषु तिर्यग्क्षु मनुष्येषु देवेषु वा गच्छन्तीति प्रश्नः,  
उत्तरयति 'नेरइएसु वि' इत्यादि, 'नेरइएसु वि' हे गौतम ! जलचरसमूर्च्छिमा इत उद्धृत्य  
नैरयिकेष्वपि गच्छन्ति तथा 'तिरिक्खजोणिएसु वि' तिर्यग्योनिकेष्वपि गच्छन्ति 'मणुस्सेसु  
वि' मनुष्येष्वपि गच्छन्ति, 'देवेषु वि' देवेष्वपि गच्छन्तीति भावः । 'नेरइएसु रयणप्पभाए'  
जलचरसमूर्च्छिमा इत उद्धृत्य यदि नरकेषु गच्छन्ति तदा रत्नप्रभानरके एव गच्छन्ति नान्यत्र नरके

તિયસમુદ્ઘાણં દુવિહા મરંતિ' યે જલચર સંમૂર્ચ્છિમ જીવ મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત સે સમવહત  
હોકર મી મરતે હૈં ઓર અસમવહત હોકર મી મરતે હૈં । 'અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિતા કહિં' યે જલ-  
ચર સંમૂર્ચ્છિમ જીવ જલચર પર્યાય કો છોડકર કહા ઉત્પન્ન હોતે હૈં ? કયા યે નૈરયિકોં મેં  
ઉત્પન્ન હોતે હૈં ? અથવા તિર્યગ્યોનિકોં મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં ? અથવા મનુષ્યો મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં ?  
અથવા દેવોં મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈં—હે ગૌતમ ! યે સંમૂર્ચ્છિમ જલચર જીવ  
મરકર "નેરइएसु वि" નૈરયિકોં મેં મી ઉત્પન્ન હોતે હૈં । "तिरिक्खजोणिएसु वि" તિર્યગ્યો-  
નિકોં મેં મી ઉત્પન્ન હોતે હૈં । "मणुस्सेसु वि" મનુષ્યો મેં મી ઉત્પન્ન હોતે હૈં । "देवेषु वि"  
ઔર દેવોં મેં મી ઉત્પન્ન હોતે હૈં । યે સમૂર્ચ્છિમ જલચર જીવ જલચર કો પર્યાય કો છોડકર  
યદિ નરકોં મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં તો "नेरइएसु रयणप्पभाए" વહાં વે રત્નપ્રભા નામક પ્રથમ  
નરક મેં હી ઉત્પન્ન હોતે હૈં અન્ય દ્વિતીયાદિ નરકોં મેં ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈં । અર્થાત્ અસંજી-

હોય છે. "મારણંતિયસમુદ્ઘાણં દુવિહા મરંતિ" આ જલચર સંમૂર્ચ્છિમ જીવો માર-  
ણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી સમવહત—અર્થાત્ સમુદ્ઘાત કરીને પણ મરે છે, અને મારણાન્તિક  
સમુદ્ઘાતથી અસમવહત આઘાત પ્રાપ્તકર્યા વિના પણ મરે છે. 'અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિતા કહિં' જલ-  
ચર સંમૂર્ચ્છિમ જીવ જલચર પર્યાય ને છોડી ને કયાં ઉત્પન્ન થાય છે ? શું તેઓ નૈર-  
યિકોંમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા તિર્યગ્યોનિકોંમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા મનુષ્યોમાં  
ઉત્પન્ન થાય છે ? અથવા દેવોંમાં ઉત્પન્ન થાય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે  
કે—હે ગૌતમ ! આ સંમૂર્ચ્છિમ જલચર જીવો મરીને 'નેરइएसु वि' નૈરયિકોંમાં પણ  
ઉત્પન્ન થાય છે. 'तिरिक्खजोणिएसु वि' તિર્યગ્યોનિકોંમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે. 'मणुस्सेसु  
वि' મનુષ્યોમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે. 'देवेषु वि' દેવોંમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે. આ  
સંમૂર્ચ્છિમ જલચર જીવો જલચર પર્યાયને છોડીને જો નરકોંમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તો  
'नेरइएसु रयणप्पभाए' ત્યાં તેઓ રત્નપ્રભા નામના પહેલા નરકમાં જ ઉત્પન્ન થાય  
છે અન્ય બીજા વિગેરે નરકોંમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. અર્થાત્ અસંજી જીવ પ્રથમ નરક

સંમૂર્ચ્છિમ જલચર જીવો  
નેરइएसु वि  
तिरिक्खजोणिएसु वि  
मणुस्सेसु वि  
देवेषु वि  
અસંજી જીવ પ્રથમ નરક

ગચ્છન્તિ અત એવોચ્યતે ‘સેસેસુ પડિસેહો’ શેષેષુ રત્નપ્રમાનરકાતિરિક્તનરકેષુ પ્રતિષેધો વક્તવ્યઃ, ઇત ઉદ્વૃત્ય નરકે ગચ્છતિ તદા રત્નપ્રમાયામેવ કેવલ નાન્યત્રેતિ ભાવઃ । ‘તિરિણ્ણસુ સવ્વેસુ ઉવવજ્જંતિ’ જલચરસમૂર્ચ્છિમા ઇત ઉદ્વૃત્ય યદિ તિર્યગ્શ્ચુ ઉત્પદ્યન્તે તદા સર્વેષ્વપિ તિર્યગ્શ્ચુત્પદ્યન્તે ન કુત્રાપિ પ્રતિષેધ ઇત્યર્થ । ‘સંસ્થેજ્જવાસાઉણ્ણસુ વિ’ સંસ્થેયવર્ષાયુષ્કતિર્યગ્શ્ચુવિ ઉત્પદ્યન્તે ‘અસંસ્થેજ્જવાસાઉણ્ણસુ વિ’ અસંસ્થ્યાતવર્ષાયુષ્વપિ તિર્યગ્શ્ચુ જલચરસમૂર્ચ્છિમા સમુત્પદ્યન્તે ઇતિ । ‘ચઉપ્પણ્ણસુ વિ’ ચતુષ્પદેષ્વપિ ઉત્પદ્યન્તે, ‘પક્કહીસુ વિ’ પક્ષિષ્વપિ ઇમે જલચર-સમૂર્ચ્છિમાઃ ઇતે સમુદ્વૃત્તા સન્ત સમુત્પદ્યન્તે । ‘મણુસેસુ સવ્વેસુ કમ્મભૂમિસુ’ ઇમે જલચર-સમૂર્ચ્છિમા ઇત ઉદ્વૃત્ય યદિ મનુષ્યેષુ ઉત્પદ્યન્તે તદા સર્વેષ્વપિ કર્મભૂમિકમનુષ્યેષ્વત્પદ્યન્તે ‘નો અકમ્મભૂમિણ્ણસુ’ ન અકર્મભૂમિકેષુ મનુષ્યેષ્વત્પદ્યતે । ‘અંતરદીવણ્ણસુ વિ’ અંતરદ્વીપેષ્વપિ

જીવ પ્રથમ નરક તક હી જા સકતે હૈ । યહી વાત “સેસેસુ પડિસેહો” ઇસ સૂત્ર દ્વારા પ્રકટ કી ગઈ હૈ । ઇસ પ્રકાર રત્નપ્રમા સે અતિરિક્ત નરકો મેં ઇસકા ઉત્પાદ નહીં હોતા હૈ । “તિરિ-ણ્ણસુ સવ્વેસુ વિ ઉવવજ્જંતિ” તિર્યજ્જ્વો મેં સવ પ્રકારકે તિર્યજ્જ્વો મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ તિર્યજ્જ્વો મેં કહીં પર મી ઉત્પન્ન હોને કા પ્રતિષેધ નહીં હૈ । અતઃ યે સમસ્ત તિર્યજ્જ્વો મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ । “સંસ્થેજ્જવાસાઉણ્ણસુ વિ” સંસ્થ્યાત વર્ષ કી આયુ વાલે તિર્યજ્જ્વો મેં મી ઉત્પન્ન હોતે હૈ । “અસંસ્થેજ્જવાસાઉણ્ણસુ વિ” અસંસ્થ્યાત વર્ષ કી આયુવાલે તિર્યજ્જ્વો મેં મી ઉત્પન્ન હોતે હૈ । “ચઉપ્પણ્ણસુ વિ” ચતુષ્પદો મેં મી ઉત્પન્ન હોતે હૈ “પક્કહીસુ વિ” પક્ષિયો મેં મી ઉત્પન્ન હોતે હૈ “મણુસેસુ સવ્વેસુ કમ્મભૂમિસુ” સમસ્તકર્મભૂમિ કે મનુષ્યો મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ । પર ‘નો અકમ્મભૂમિણ્ણસુ’ યે જલચર સમૂર્ચ્છિમ જીવ અકર્મભૂમિ કે મનુષ્યો મેં ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈ । “અંતરદીવણ્ણસુ વિ” અંતર દ્વીપજ મનુષ્યો મેં યે ઉત્પન્ન હોતે હૈ । ચાહે વે સંસ્થ્યાત વર્ષ

સુધી જ જઈ શકે છે એજ વાત ‘સેસેસુ પડિસેહો’ આ સૂત્રદ્વારા પ્રગટ કરી છે આ રીતે રત્નપ્રમા શિવાયના નરકોમા તેઓનો ઉત્પાદ-ઉત્પત્તિ થતો નથી ‘તિરિણ્ણસુ સવ્વેસુ વિ ઉવવજ્જંતિ’ તિર્યચ્ચોનાં કોમાં બધાજ પ્રકારની તિર્યચ્ચોમા ઉત્પન્ન થાય છે તિર્યચ્ચોમાં કયાય પણ ઉત્પન્ન થવાનો નિષેધ કરેલ નથી, તેથી તેઓ સંઘળા તિર્યચ્ચોમા ઉત્પન્ન થાય છે ‘સંસ્થેજ્જવાસાઉણ્ણસુ વિ’ સંજ્યાતવર્ષની આયુષ્યવાળા તિર્યચ્ચોમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે, ‘અસંસ્થેજ્જવાસાઉણ્ણસુ વિ’ અસંજ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા તિર્યચ્ચોમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે ‘ચઉપ્પણ્ણસુ વિ’ ચતુષ્પદોમા પણ ઉત્પન્ન થાય છે “પક્કહીસુ વિ” પક્ષીઓમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે “મણુસેસુ સવ્વેસુ કમ્મભૂમિસુ” સઘળા કર્મભૂમિના મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ‘નો અકમ્મભૂમિણ્ણસુ’ આ જલચર સમૂર્ચ્છિમ જીવ અકર્મ ભૂમિના મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી “અંતરદીવણ્ણસુ વિ” અંતરદ્વીપજ મનુષ્યોમાં તેઓ ઉત્પન્ન થાય છે આહે તો તેઓ સંજ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા હોય કે અસંજ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા હોય તેજ વાત બતાવતાં સૂત્રકાર કહે છે કે—‘સંસ્થેજ્જવાસા-

મનુષ્યેષુ ઉત્પદ્યન્તે । ‘સંઘિજ્જવાસાઉપ્પસુ વિ’ સઘ્યાતવર્ષાયુષ્કેષ્વપિ મનુષ્યેષુ સમુત્પદ્યન્તે । ‘અસંઘિજ્જવાસાઉપ્પસુ વિ’ અસઘ્યાતવર્ષાયુષ્કેષ્વપિ મનુષ્યેષુ સમુત્પદ્યન્તે । યદિ એતેષાં મનુષ્યેષુ ભવતિ ઉપપાતસ્તદા કેવલમકર્મભૂમિકમનુષ્ય પરિજ્ઞ્ય સર્વમનુષ્યેષ્વેવોપપાતો ભવતીતિ ભાવ ॥ ‘દેવેસુ જાવ વાણમંતરા’ યદિ જલચરસંમૂર્છિમજીવાનાં દેવેષૂત્પત્તિર્ભવતિ તદા યાવદ્ વાનવ્યન્તર-દેવેષ્વેવોત્પત્તિર્ભવતિ યાવત્પદમાહાત્મ્યાત્ ભવનવાસિષુ વાનવ્યન્તરદેવેષૂત્પત્તિર્ભવતીતિ ભાવ । ગત્યાગતિદ્વારે-‘ચતુર્ગતિયા’ ચતુર્ગતિકા નારકતિર્યઙ્મનુષ્યદેવેષુ એતે ગન્તારો ભવન્તીત્ય-તચ્ચતુર્ગતિકા इति કથ્યન્તે । ‘દુઆગઈયા દ્વ્યાગતિકાઃ’, તિર્યઙ્મનુષ્યેભ્ય એવ કેવલં જલચર ગતૌ આગમન ભવતિ इत्यતો દ્વ્યાગતિકા इति કથ્યન્તે इति ભાવ । ‘પરિત્તા અસંઘેજ્જા પન્નત્તા’

હી અમર્યાતવર્ષ કી આયુ વાલે હો હસી કો કહતે હૈ- ‘સંઘિજ્જવાસાઉપ્પસુ વિ’ સઘ્યાત વર્ષ કી આયુવાલે મનુષ્યો મેં બી યે ઉત્પન્ન હોતે હૈ । “અસંઘિજ્જવાસાઉપ્પસુ વિ” અસઘ્યાત વર્ષ કી આયુ વાલે મનુષ્યો મેં બી યે ઉત્પન્ન હોતે હૈ । તાત્પર્ય કહને કા યહ હૈ કિ યદિ મનુષ્યો મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ તો કેવલ યે અકર્મભૂમિ કે મનુષ્યો કો છોડકર સર્વ મનુષ્યો મેં હી ઉત્પન્ન હોતે હૈ । “દેવેસુ જાવ વાણમંતરા” યદિ યે જલચર સમૂર્છિમ જીવ દેવો મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ તો યે ભવનવાસિયો મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ । ઓર વાનવ્યન્તરો મેં ઉત્પન્ન હો સકતે હૈ । ઇન્કે સિવાય ઊપર કે દેવો મેં નહીં જા સકતે હૈ ક્યોકિ વહાં અસંજી આયુ કા અભાવ હૈ । ગત્યાગતિ દ્વાર મં યે જલચર સમૂર્છિમજીવ ‘ચતુર્ગતિકાઃ’ ચારો ગતિયો મેં જા સકતે હૈ । નરકગતિ મેં બી જા સકતે હૈ, તિર્યઙ્ચ ગતિ મેં બી જા સકતે હૈ, મનુષ્યગતિ મેં બી જા સકતે હૈ ઓર દેવગતિ મેં બી જા સકતે હૈ । તથા -‘દ્વ્યાગતિકાઃ’ ઇન્કા આગમન તિર્યઙ્ચ ઓર મનુષ્ય ઇન્કા મેં સે ઠી આકર કે ઉત્પન્ન હોતે હૈ । ઇમલિયે યે દ્વ્યાગતિક કહલાતે હૈ । “પરિત્તા અસં-

ઉપ્પસુ વિ’ સઘ્યાત વર્ષની આયુધવાળા મનુષ્યોમાં પણ તેઓ ઉત્પન્ન થાય છે “અસંઘેજ્જવાસાઉપ્પસુ વિ” અસઘ્યાત વર્ષની આયુધવાળા મનુષ્યોમાં પણ તેઓ ઉત્પન્ન થાય છે.

કહેવાતુ તાત્પર્ય એ છે કે—જો મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તો કેવળ તેઓ અકર્મ ભૂમિના મનુષ્યોને છેડીને બધા જ મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ‘દેવેસુ જાવ વાણમંતરા’ ન્તે તેઓ જલચર સંમૂર્છિમ જીવ દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, તો તેઓ ભવનવાસી દેવોમાં અને વાનવ્યન્તર દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ને શિવાય ના બીજા દેવોમાં થઈ શકતા નથી કેમ કે -ત્યા અસંજી આયુનો અભાવ છે

ગત્યાગતિદ્વારમાં આ જલચર સંમૂર્છિમ જીવ ‘ચતુર્ગતિકાઃ’ ચારે ગતિયોમાં જઈ શકે છે અર્થાત તિર્યઙ્ચગતિમાં જઈ શકે છે, નરકગતિમાં પણ જઈ શકે છે, મનુષ્ય ગતિમાં પણ જઈ શકે છે અને દેવગતિમાં પણ જઈ શકે છે તથા તેઓ ‘દ્વ્યાગતિકા’ નેએ ન આગમન તિર્યઙ્ચ અને મનુષ્ય એ અગતિ માથીજ હોય છે, અર્થાત એ બે માંથી કોઈને જલચર સંમૂર્છિમ પાડાથી ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી તેઓ દ્વ્યાગતિક કહેવાય છે.



પ્રત્યેકશરીરિણોઽસંસ્થાતા પ્રજ્ઞતાઃ હે શ્રમણ ! હે આયુષ્મન્ ! ‘સે તં જલચરસંમૂર્ચ્છિમપંચિ-  
દિયતિરિક્ષ્વા’ તે એતે જલચરસમૂર્ચ્છિમપચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા, ભેદપ્રભેદાભ્યાં દ્વારૈશ્ચ યથા-  
યથં નિરૂપિતા ॥ સૂ૦ ૨૧ ॥

સંમૂર્ચ્છિમજલચરપચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા કથિતાઃ સમ્પ્રતિ સંમૂર્ચ્છિમસ્થલચરપચ્ચેન્દ્રિય-  
તિર્યગ્યોનિકાન્ પ્રદર્શયિતુમાહ-‘સે કિં તં’ इत्यादि ।

મૂલમ્-‘સે કિં તં થલયરસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા, થલયર-  
સંમુચ્છિમ પંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા દુવિહા પન્નત્તા તં જહા-ચઉપ્પ-  
યથલયરસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા, પરિસપ્પથલયરસંમુચ્છિમ  
પંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા । સે કિં તં થલયરચઉપ્પયસંમુચ્છિમ-  
પંચિદિયતિરિક્ષજાણિયા ? થલયરચઉપ્પયસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિ-  
ક્ષજાણિયા ચઉવ્વિહા પન્નત્તા, તં જહા ઇગ્ગુરા દુગ્ગુરા ગંઢીપયા  
સળ્લપ્પયા જાવ જે યાવન્ને તહ્પ્પગારા, તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા  
તં જહા-પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય । તઓ સરીરગા ઓગાહના જહન્નેણં  
અંગુલસ્સ અસંસેજ્જાભાગં ઉક્કોસેણં ગાઉયપુહુત્તં । ઠિઈ જહન્નેણં  
અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં ચઉરાસીતિવાસસહસ્સાઈ, સેસં જહા જલ-  
યરાણં જાવ ચઉગઈયા દુઆગઈયા પરિત્તા અસંસેજ્જા પન્નત્તા સેત્તં  
થલયરચઉપ્પયસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા’ ॥ સૂ૦ ૨૨ ॥

‘સેજ્જા પન્નત્તા’ યહા પ્રત્યેક શરીરી ઇસંસ્થાતા કહે ગયે હૈં । હે શ્રમણ ! આયુષ્મન્ ! “સે  
તં જલચરસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષ્વા” ઇસ પ્રકાર સે યે જલચર સમૂર્ચ્છિમપચ્ચેન્દ્રિયતિ-  
ર્યગ્યોનિકા જીવ ભેદ પ્રભેદ સહિત શરીરાદે દારોકો લેકર નિરૂપિત ક્રિયે ગયે હૈં ॥ સૂ૦ ૨૧ ॥

‘પરિત્તા અસંસેજ્જા પણ્ણત્તા’ અહિયા પ્રત્યેક શરીરી-અસંસ્થાતા કહ્યા છે હે શ્રમણ  
આયુષ્મન્ ‘સે તં જલચરસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષ્વા’ આ પ્રમાણે આ જલચર સંમૂ-  
ર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકા જીવોના ભેદ પ્રભેદ સાથે શરીરાદિ દ્વારાનું નિરૂપણ  
કર્યું છે ॥સૂ૦ ૨૧॥

છાયા—અથ કે તે સ્થલચરસંમૂર્ચ્છિમપञ्ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા, સ્થલચરસં-  
મૂર્ચ્છિમપञ्ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ । તથથા-ચતુષ્પદસ્થલચરસંમૂ-  
ર્ચ્છિમપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાશ્ચ પરિસર્પસ્થલચરસંમૂર્ચ્છિમપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાશ્ચ ।  
અથ કે તે સ્થલચરચતુષ્પદસંમૂર્ચ્છિમપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાઃ, સ્થલચરચતુષ્પદસંમૂ-  
ર્ચ્છિમપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાશ્ચતુર્વિધાઃ પ્રજ્ઞતાસ્તથથા પક્ષુરા દ્વિચુરા ગણ્ડીપદાઃ  
સનખપદાઃ યાવદ્ યે ચાન્યે તથાપ્રકારાસ્તે સમાસતો દ્વિવિધા પ્રજ્ઞતાસ્તથથા પર્યાપ્તા-  
શ્ચાપર્યાપ્તાશ્ચ । ગ્રીણિ શરીરાણિ, અવગાહના જઘન્યેનાહ્નુગુલસ્યાસંખ્યેયભાગમુત્કર્ષેણ  
ગવ્યૂતિ પૃથક્ત્વમ્ । સ્થિતિર્જઘન્યેન અન્તર્મુહૂર્તમ્-ઉત્કર્ષેણ ચતુરશીતિવર્ષસહસ્રાણિ । શેપં  
યથા-જલચરાણાં યાવત્ ચતુર્ગતિકાઃ દ્વયાગતિકાઃ પ્રત્યેકેઽસંખ્યાતાઃ પ્રજ્ઞતાઃ । તે પતે  
સ્થલચરચતુષ્પદસંમૂર્ચ્છિમતિર્યગ્યોનિકાઃ ॥ સૂ. ૨૨ ॥

ટીકા—‘સે કિં તં થલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયા’ અથ કે તે સ્થલ-  
ચરસંમૂર્ચ્છિમપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા ઇતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ—‘થલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિંદિય-  
તિરિક્ષજોણિયા દુવિહા પન્નત્તા’ સ્થલચરસંમુર્ચ્છિમપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાઃ દ્વિવિધાઃ—  
દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતા ઇતિ ‘દ્વૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ ‘તં જહા’ તથથા—  
‘ચુપ્પયથલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયા’ ચતુષ્પદસ્થલચરસંમૂર્ચ્છિમપञ્ચેન્દ્રિયતિ-

અવ સૂત્રકાર સમૂર્ચ્છિમ સ્થલચર પञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકોં કા કથન કરતે હૈં—

‘સે કિં તં થલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયા’ ઇત્યાદિ । ॥ સૂ. ૨૧ ॥

ટીકાર્થ—‘સે કિં તં થલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયા’ હે ભદન્ત !  
સ્થલચર સમૂર્ચ્છિમપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકજીવ કિતને પ્રકાર કે હૈં ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—  
‘થલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયા દુવિહા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ! સ્થલચર  
સંમૂર્ચ્છિમપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકજીવ દો પ્રકાર કે હૈં ? ‘તં જહા’ જૈસે—‘ચુપ્પયથ-  
લચરસંમુર્ચ્છિમપંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયા’ ચતુષ્પદસ્થલચરસંમૂર્ચ્છિમપञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક જીવ,

હવે સૂત્રકાર સમૂર્ચ્છિમ સ્થલચર પञ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકોં નિરૂપણ કરતા નીચે  
પ્રમાણેનું સૂત્ર કહે છે —‘સે કિં તં થલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયા’ ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—‘સે કિં તં થલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયા’ હે ભગવન્  
સ્થલચર-સમૂર્ચ્છિમ-પञ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જીવો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? આ પ્રશ્નના  
ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે—‘થલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયા દુવિહા પન્નત્તા’  
હે ગૌતમ ! સ્થલચર સંમૂર્ચ્છિમ પञ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જીવ બે પ્રકારના કહેલા છે ‘તં  
જહા’ તે બે પ્રકારો આ પ્રમાણે છે —‘ચુપ્પયથલચરસંમુર્ચ્છિમપંચિંદિયતિરિક્ષ  
જોણિયા’ ચતુષ્પદ-સ્થલચર સંમૂર્ચ્છિમ પञ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જીવ અને ‘પરિસપ્થલ-

યર્ગ્યોનિકાઃ તથા—‘પરિસપ્થલચરસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા’ પરિસર્પસ્થલચર-  
સમૂર્ચ્છિમપઞ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાશ્ચ, તથા ચ ચતુષ્પદપરિસર્પભેદાત્ સ્થલચરા દ્વિવિધા ભવન્તીતિ  
ભાવઃ । ‘સે કિં તં થલચરચતુષ્પયસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા’ અથ કે તે  
સ્થલચરચતુષ્પદસંમૂર્ચ્છિમપઞ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા इति ચતુષ્પદાઃ કિં લક્ષણાઃ કિયન્તશ્ચ  
ભેદા इति પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘થલચરચતુષ્પયસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા ચઉન્વિહા  
પન્નત્તા’ સ્થલચરચતુષ્પદસમૂર્ચ્છિમપઞ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાશ્ચતુર્વિધાઃ—ચતુઃપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—  
કથિતાઃ, इति । ચાતુર્વિધ્યં દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘તં જહા’ તથથા ‘एगखुरा  
दुखुरा गंडीपया सणप्फया जाव’ एकखुरा द्विखुरा गण्डीपदा. सनखपदा यावत् ।  
અત્ર યાવત્પદેન પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણં સંગૃહીતં ભવતિ, પ્રજ્ઞપનાસૂત્રસ્ય પ્રથમપદે ચતુષ્પદસ્થલ-  
ચરસ્ય યથા ભેદો વર્ણિતસ્તથૈવ અત્રાપિ સ ભેદો વર્ણયિતવ્ય, તથાહિ—‘एगखुरा दुखुरा गंडीपया

और “परिसपथलचरसंमुच्छिमपंचिदियतिरिक्षजोणिया” परिसर्पस्थलचरसंमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रि-  
यतिर्यग्योनिकजीव, इस चतुष्पद और परिसर्प के भेद से स्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकजीव  
दो प्रकार के होते हैं । “से किं तं थलचरचतुष्पयसंमुच्छिमपंचिदियतिरिक्षजोणिया”  
हे भदन्त ! ये स्थलचर चतुष्पद संमूर्च्छिमपंचेन्द्रियतिर्यग्योनिकजीव कितने भेद वाले होते  
हैं उत्तर में प्रभु कहते हैं—“थलचरचतुष्पयसंमुच्छिमपंचिदियतिरिक्षजोणिया चउ  
न्विहा पणत्ता” हे गौतम ! स्थलचर चतुष्पदसंमूर्च्छिमपंचेन्द्रियतिर्यग्योनिक जीव  
चार प्रकार के कहे गये हैं । “तं जहा” वे इस प्रकार से है—“एगखुरा, दुखुरा, गण्डी-  
पया, सणप्फया जाव” एक खुरवाले, दो खुरवाले, गण्डीपद, और सनखपद यहाँ यावत्पद  
से प्रज्ञापना का प्रकरण संगृहीत हुआ है । अतः प्रज्ञापनासूत्र के प्रथम पद में चतुष्पद स्थल-  
चर, के भेद जिस प्रकार से वर्णित हुए हैं उसी प्रकार से यहाँ पर ग्रहण कर लेना चाहिए ।  
वह प्रज्ञापना का प्रकरण टीका में सग्रह किया गया है उनका अर्थ इस प्रकार से है—इनमें

ચરસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા’ પરિસર્પ સ્થલચર સંમૂર્ચ્છિમ પઞ્ચેન્દ્રિય  
તિર્યગ્યોનિક જીવ આ ચતુષ્પદ અને પરિસર્પ ના ભેદથી સ્થલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક  
જીવ બે પ્રકારના કહેલા છે

‘સે કિં તં થલચરચતુષ્પયસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા’ હે ભગવન્ આ  
સ્થલચર ચતુષ્પદ સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્ય જીવો ના કેટલા ભેદો કહેલા છે ?  
આ પ્રશ્ન ના ઉત્તરમા પ્રભુ કહે છે કે—‘થલચરચતુષ્પયસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્ષ-  
જોણિયા ચઉન્વિહા પણત્તા’ હે ગૌતમ ! સ્થલચર ચતુષ્પદ સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્ય-  
ગ્યોનિક જીવો ચાર પ્રકારના કહેલા છે ‘તં જહા’ તે ચાર પ્રકારો આ પ્રમાણે છે. ‘एग-  
खुरा, दुखुरा, गंडीपया, सणप्फया जाव’ એક ખરી વાળા, બે ખરીવાળા, ગંડીપદ અને  
સનખપદ, અહિયાં યાવત્ પદથી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનો આ પ્રકરણ ને લગતો પાઠ સંશ્રદ્ધીત  
૩૧

સળપ્પયા, સે કિં તં ઇગ્ગુરા ઇગ્ગુરા અણેગવિહા પન્નત્તા, તં જહા-અસ્સા અસ્સતરા ઘોઢા  
 ગદ્ધમા ગોરક્ષરા કંદલગા સિરિકંદલગા આવત્તગા જેયાવન્ને તહપ્પગારા સે ત્તં ઇગ્ગુરા  
 સે કિં તં દુગ્ગુરા દુગ્ગુરા અણેગવિહા પન્નત્તા તં જહા ઉદ્ધા ગોળા ગવયા રોજ્ઞા, પસય  
 મહિસા મિયા સંવરા વરાહા અયા ઇલગરુસરભચમરકુરંગગોકળ્લમાઙ્, જે યાવન્ને તહપ્પગાર  
 સેત્તં દુગ્ગુરા । સે કિં તં ગંડીપયા, ગંડીપયા અણેગવિહા પન્નત્તા તં જહા હત્થી હત્થિ  
 પૂયળયા, મંકુળહત્થી સ્વગ્ગી ગંડા જે યાવન્ને તહપ્પગારા, 'સે ત્તં ગંડીપયા ।' સે કિં તં  
 સળપ્પયા સળપ્પયા અણેગવિહા પન્નત્તા, તં જહા, સીહા વગ્ધા દીવિયા અચ્છા તરચ્છ  
 પરસ્સરા સિયાલા વિડાલા સુળગા કોલસુળગા કોકંતિયા સસગા ચિત્તગા ચિલ્લલગા જે  
 યાવન્ને તહપ્પગારા, સે ત્તં સળપ્પયા' ઇગ્ગુરા દ્વિગ્ગુરા ગંડીપદા સનખપદા । અથ કે તે ઇગ્ગુરાઃ  
 ઇગ્ગુરા અનેકવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાસ્તથથા-અશ્વા અશ્વતરા ઘોટકાઃ ગદ્ધમાઃ ગોરક્ષરાઃ કન્દલકાઃ શ્રીક  
 ન્દલકા આવર્તકાઃ, યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ, તે એતે ઇગ્ગુરાઃ । અથ કે તે દ્વિગ્ગુરાઃ, દ્વિગ્ગુરા અને  
 કવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાસ્તથથા-ઉપ્પા ગોળા ગવયા વરાહાઃ અજૈલકરુશરભચમરકુરંગગોકર્ણાદયઃ યે ચાન્યે  
 તથાપ્રકારાઃ તે એતે દ્વિગ્ગુરાઃ । અથ કે તે ગંડીપદાઃ, ગંડીપદા અનેકવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાસ્તથથા-હસ્તિને  
 હસ્તિપૂતનકાઃ મંકુળહસ્તિનઃ સ્વજ્ઞિનઃ ગંડા ( ગેંડા ) યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ, તે એતે ગંડીપદાઃ ।  
 અથ કે તે સનખપદાઃ, સનખપદા અનેકવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ તથથા સિહાઃ વ્યાઘ્રાઃ દ્વીપિકા અચ્છાસ્ત  
 રક્ષાઃ પરાસરાઃ શૃગાલાઃ વિડાલા શુનકાઃ, કોલશુનકાઃ કોકંતિકાઃ શશકાઃ ચિત્રકાઃ ચિલ્લલકાઃ,  
 યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ, તે એતે સનખપદાઃ, ઇતિચ્છાયા ॥ તત્ર પ્રતિપદમેક એવં સુરો યેષાં તે  
 ઇગ્ગુરા અશ્વાદયો જ્ઞાતવ્યાઃ, એતેષામેકસુરસ્વાત્ । પ્રતિપદં દ્વૌ સુરૌ યેષાં તે દ્વિગ્ગુરાઃ યથા-  
 ઉપ્પ-ગો-ગવય-મહિષાદયઃ. એતેષાં પ્રત્યેકપદં દ્વૌ દ્વૌ સુરૌ ભવતઃ ગંડીવ-સુવર્ણકારસ્યોપકરણ-

જિનકે એક સુર હોતે હૈં વે એક સુરવાલે જાનવર અશ્વ આદિ હોતે હૈં । જિનકે દો સુર હોતે  
 હૈં વે દ્વિસુરવાલે જાનવર ઊંટ, ગાય, રોજ મહિષ આદિ હૈં । જિનકે પૈર ગંડી-સુવર્ણકાર કે ઇરણ  
 જૈસા-ગોલ આકાર વાલે હોતે હૈં વે ગંડીપદ જાનવર હસ્તિ આદિ હૈ । જિનકે લમ્બે ૨ તીક્ષ્ણ

થયેલ છે તેથી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પહેલા પદમાં ચતુષ્પદ સ્થલચર જીવો ના ભેદો બેરીતે  
 વર્ણવવામાં આવેલા છે. એજ પ્રમાણે તે બધા ભેદો અહિયાં સમજી લેવા આ પ્રજ્ઞાપના  
 સૂત્રનું પ્રકરણ સંસ્કૃત ટીકામાં આપવામાં આવેલ છે. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે.-તેઓમાં  
 બેને એક ખરી હોય છે, તેઓ એક ખરીવાળા જાનવર કહેવાય છે જેમ કે ઘોડા વિગેરે  
 એક ખરીવાળા હોય છે. જેઓને બે ખરી હોય છે તે બે ખરીયો વાળા જાનવર કહેવાય  
 છે. જેમ કે-ગાય, ભેંસ, ઊંટ, વિગેરે જેઓના પગ ગડી-એટલે કે સોની ની એરણ  
 જેવા ગોળ આકારના હોય છે, તેઓ ગંડીપદ જાનવર કહેવાય છે. જેમ કે હાથી વિગેરે

વિશેષઃ । ( ઇરણ ) ઇતિ ભાષાપ્રસિદ્ધઃ તદ્વત્ ગોલાકારપાદૌ યેષાં તે ગણ્ડીપદાઃ. યથા હસ્તિ-  
પ્રમૃતયઃ । સનસ્તૌ-દીર્ઘદીર્ઘતસ્તીક્ષ્ણનસ્ત્યુક્તૌ પાદૌ યેષાં તે સનસ્તપદાઃ. યથા સિંહવ્યાઘ્રા-  
દયઃ. સનસ્તસૂત્રે દ્વીપકચિત્રકાદયઃ આરણ્યકપશુવિશેષા જ્ઞાતવ્યા એતદન્યે લોકતો જ્ઞાતવ્યાઃ ॥  
સૂત્રસ્થાઃ યાવત્પદગ્રાહ્યાસ્તથાપ્રકારા અન્યેઽપિ ચ સર્વે નિરૂપિતાઃ અતઃપરં સૂત્રાક્ષરાણ્યેવ  
વિવૃણુવઃ ‘જે યાવન્ને તહપ્પગારા’ યે ચાન્યે-એકચુરાદિભિન્ના એકચુરાદિસદ્દશાશ્ચ તે સર્વેઽપિ  
એકચુરાદિવદેવ ચતુષ્પદત્વેન પ્રત્યેતવ્યાઃ । ‘તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા’ તે એકચુરાદયઃ  
સક્ષેપેણ દ્વિવિધાઃ--દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ--કથિતાઃ ‘તં જહા’ તથથા ‘પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય’  
પર્યાપ્તાશ્ચ અપર્યાપ્તાશ્ચ ॥

અથૈતેષાં શરીરાદિદ્વારવિષયે કથયતિ-‘તઓ સરીરગા’ ત્રીણિ શરીરાણિ-ઔદારિક-  
તૈજસ-કાર્મણાણ્યાનિ ‘ઓગાહણા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહામં’ અવગાહના જઘ્ન્યેન

નસ્ત્ર યુક્ત પૈર હોતે હૈં વે સનસ્તપદ જાનવર સિંહ વ્યાઘ્ર આદિ હૈં । સનસ્તપદ સૂત્ર મેં દ્વીપક  
ચિત્રક આદિ જો જાવનર કહે ગયે હૈં યે હૈં યે જગલી જાનવર હૈં । તથા ઇનસે ભિન્ન જો  
ઔર જાનવર હૈં વે લોક સે જાન લેના ચાહિયે તથા “જે યાવન્ને તહપ્પગારા” ઇસી પ્રકાર સે  
જો ઔર મી એક ચુરવાલે જાનવર હોં-જો કિ ઇન પરિગણિત એક ચુરવાલે જાનવરોં કે જૈસે હી  
હોં તથા ઇનસે ભિન્ન હો એક ચુરાદિવાલે જૈસે હોં તો વે મી એક ચુરાદિવાલોં કે જૈસે હી  
ચતુષ્પદ મેં હી અન્તર્ભૂત કર લેના ચાહિયે “તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા” યે એક ચુરાદિક-  
ચતુષ્પદ સંક્ષેપ સે દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં-“તં જહા” જૈસે “પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય”  
પર્યાપ્ત ઔર અપર્યાપ્ત અવ ઇનકે શરીર આદિ દ્વારોં કા કથન કરતે હૈં ઇનકે “તઓ સરીરગા”  
ત્રીણ શરીર હોતે હૈં-જિનકે નામ ઔદારિક, તૈજસ ઔર કાર્મણ હૈં “ઓગાહણા જહન્નેણં

છે તથા જેઓના પગ લાખા લાખા નખવાળા હોય છે, તેઓ સનખપદ જાનવર કહેવાય  
છે, જેમ કે-સિંહ, વાઘ વિગેરે સૂત્રમાં સનખપદ જાનવરોમાં દ્વીપક-દ્વીપકો ચિત્રક  
વિગેરે કહ્યા છે આ બધા જંગલમાં રહેનારા જંગલી જાનવરો છે તથા આ ઉપર કહ્યા  
શિવાયના જે બીજા જાનવરો છે તે લોક વ્યવહાર થી સમજી લેવા. તથા ‘જે યાવન્ને તહ-  
પ્પગારા’ આજ પ્રમાણે બીજા પણ જે એકચુરવાળા જાનવર હોય કે જેઓ આ ઉપર  
ગણાવેલા એકચુર જાનવરોની જેવાજ હોય તથા તેઓથી જૂદા પ્રકાર ના હોય પણ એક  
ચુરવાળા હોય તો તેઓ પણ એક ચુરવાળા જાનવરોની જેમજ ચતુષ્પદોમાંજ સમાવી  
લેવા જોઈએ ‘તે સમાસઓ દુવિહા પણ્ણત્તા’ આ એક ચુરાદિ પશુઓ સંક્ષેપથી બે  
પ્રકારના કહેલા છે ‘ત જહા’ તે બે પ્રકારો આ પ્રમાણે ના સમજવા - ‘પજ્જત્તા ય અપજ્જ-  
ત્તા ય’ એક પર્યાપ્ત અને બીજા અપર્યાપ્ત

હવે તેઓના શરીર વિગેરે દ્વારોતું કથન કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે કે-‘તઓ  
સરીરગા’ તેઓને ત્રણ પ્રકારના શરીરો હોય છે. તે ઔદારિક, તૈજસ, અને કાર્મણ એ

અંગુલસ્યાસંખ્યેયભાગપ્રમાણા, ‘ઉક્કોસેણં ગાઉયપુહુત્ત’ ઉત્કર્ષેણ ગવ્યૂતપૃથક્ત્વમ્—દ્વિકો-  
શાદારમ્ય નવકોશપર્યન્તમ્। ‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતો મુહુત્ત’ સ્થિતિર્જઘન્યેન અન્તર્મુહૂર્તમ્ ‘ઉક્કો-  
સેણં ચઉરાસીદ્વાસસહસ્સાઈ’ ઉત્કર્ષેણ ચતુરશોતિવર્ષસહસ્રાણિ। ‘સેસં જહા જલયરાણં’  
શેષમ્—અવગાહનાસ્થિતિવ્યતિરિક્તં સર્વં દ્વારજાતં ધ્યવનદ્વારપર્યન્તં યથા જલચરાણાં જલચર-  
સંમૂર્ચ્છિમપજ્વેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકાનાં પ્રકરણે યથા કથિતં તથૈવાત્રાપિ જ્ઞાતવ્યમ્, કિયત્પર્યન્ત-  
મિત્યાહ—‘જાવ ચઉગડયા દુઆગડયા’ યાવત્ ગત્યાગત્યાગતિદ્વારમ્ ચતુર્ગતિકા દ્વચાગતિકા એતે  
સ્થલચરસંમૂર્ચ્છિમપજ્વેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકા ભવન્તીતિ। તાનિ સર્વાણિ દ્વારાણિ અત્ર પ્રદર્શ્યન્તે‘તઓ  
સરીરગા’ ત્રીણિ શરીરાણિ—ઔદારિકતૈજસકાર્મણાનિ સંમૂર્ચ્છિમચતુષ્પદસ્થલચરાણાં ભવન્તીતિ ॥

અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહાગં’ અવગાહના જઘન્ય સે અંગુલ કે અસંખ્યાતર્વે ભાગ પ્રમાણ હોતી હૈ  
ઔર ‘ઉક્કોસેણં ગાઉયપુહુત્ત’ ઉત્કર્ષ સે સમૂર્ચ્છિમચતુષ્પદસ્થલચરજીવોં કી અવગાહના ગવ્યૂત  
પૃથક્ત્વ અર્થાત્ દો ગવ્યૂત—દો કોશ સે લેકર નૌકોશ પ્રમાણ કી હોતી હૈ। ‘ઠિઈ જહન્નેણં  
અંતો મુહુત્ત’ इनकी स्थिति—आयुष्यकाल जघन्य से तो अन्तर्मुहूर्त की हોती है किन्तु ‘उक्को-  
सेणं चउरासीद्वાસસહસ્સાઈ’ ઉત્કૃષ્ઠસ્થિતિ ચૌરાસી હજાર વર્ષોં કી હોતી હૈ। ‘સેસં જહા  
જલયરાણં’ શેષ—બાકી કે અવગાહના ઔર સ્થિતિકે સિવાય સબ શરીર આદિ દ્વારસમૂહ  
ધ્યવનદ્વારપર્યન્ત જલચરસંમૂર્ચ્છિમપજ્વેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકોં કે પ્રકરણ મેં જૈસા કહા હૈ વૈસા  
હી યહાં પર મી સમજલેના ચાહિયે યે ‘ચઉગડયા દુઆગડયા’ ચારગતિ વાલે ઔર દો આગ-  
તિવાલે હોતે હૈ, અબ શરીરાદિ સબ દ્વાર યહાં પ્રદર્શિત કિયે જાતે હૈ—इनके शरीर द्वार में औदा-

પ્રમાણેના ત્રણ શરીરો સમજવા. ‘ઓગાહના જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહાગં’ તેઓની  
અવગાહના જઘન્યથી એક આંગળના અસંખ્યાત ભાગ પ્રમાણની હોય છે, અને ‘ઉક્કો-  
સેણં ગાઉયપુહુત્ત’ ઉત્કર્ષથી સંમૂર્ચ્છિમ ચતુષ્પદ સ્થલચર જીવોની અવગાહના ગવ્યૂત  
પૃથક્ત્વ અર્થાત્ બે ઠોગાઉથી લઈને નવ ગાવસુધીની હોય છે. ‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતો  
મુહુત્ત’ તેઓની સ્થિતિ (આયુષ્યકાળ) જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તની હોય છે, અને ‘ઉક્કો-  
સેણં ચઉરાસીદ્વાસસહસ્સાઈ’ ઉત્કૃષ્ઠસ્થિતિ (આયુષ્ય કાળ) ચૌરાસી હજારવર્ષ સુધીની  
હોય છે.

‘સેસં જહા જલયરાણં’ આ કથન શિવાય એટલે કે અવગાહના અને સ્થિતિ દ્વારના  
કથન શિવાય બાકીના શરીર વિગેરે સઘળા દ્વારો તે અવન દ્વાર પર્યન્ત જલચર સંમૂર્ચ્છિમ  
પજ્વેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકોના પ્રકરણમાં જે પ્રમાણે કહેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ  
સમજી લેવા આ ચતુષ્પદો ‘ચઉગડયા દુઆગડયા’ ચાર ગતિવાળા અને બે આગતિ-  
વાળા એટલે કે—ચાર ગતિઓમાંજવાવાળા અને બે ગતિથી આવવા વાળા હોય છે

હવે શરીર વિગેરે સઘળા દ્વારોનું કથન કરવામાં આવે છે.—શરીર દ્વારમાં—તેઓના  
શરીર ઔદારિક, તૈજસ, અને કાર્મણ આ ત્રણ પ્રકારના હોય છે. ૧, અવગાહના દ્વારમાં—

અવગાહનાદ્વારે—જલચર પ્રકરણાદ વિશેષઃ સ ચેત્યમ્—ઓગાહણા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંસ્વેજ્જ-  
 હમાગં' શરીરાવગાહના જઘન્યેનાહ્ગુલસ્યાસંસ્વેયમાગં ભવતિ સંમૂર્ચ્છિમચતુષ્પદસ્થલચરાણામ્,  
 'ઉવકોસેણં ગાઉયપુહુત્ત' ઉત્કર્ષેણ તુ શરીરાવગાહના ચતુષ્પદસ્થલચરાણા ગવ્યૂતપૃથક્ત્વં  
 દ્વિગવ્યૂતાદારમ્ય નવગવ્યૂત ( ક્રોશ ) પર્યન્તમિતિ ॥

સહનનદ્વારે—સેવાર્ત્તસહનનં ભવતિ જલચરવત્ ॥ સંસ્થાનદ્વારે—હુણ્ડસંસ્થાનસંસ્થિતાનિ  
 ચતુષ્પદાનાં શરીરાણિ ભવન્તિ ॥ કષાયદ્વારે—ચત્વારઃ ક્રોધમાનમાયાલોભાહ્યાઃ કષાયા ભવન્તિ ॥  
 સંજ્ઞાદ્વારે—આહારમયમૈથુનપરિગ્રહાહ્યાશ્ચતસ્રઃ સંજ્ઞા ભવન્તિ ॥ લેશ્યાદ્વારે—કૃષ્ણનીલકાપોતાહ્યા—

રિક તૈજસ ઔર કાર્મણ યે ત્રીન શરીર હોતે હૈ ૧ અવગાહનાદ્વાર મેં વિલક્ષણતા હૈ વહ ઇસ  
 પ્રકાર સંમૂર્ચ્છિમ ઇન ચતુષ્પદસ્થલચરોં કો અવગાહના જઘન્ય સે અંગુલ કે અસંસ્વાતવેં ભાગ  
 પ્રમાણ હોતી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે ગવ્યૂત પૃથક્ત્વ-દ્વિગવ્યૂત ( દો કોસ ) સે લેકર નૌ ગવ્યૂત તક  
 કી હોતી હૈ ૨ । સહનન દ્વાર મેં ઇન્કે સેવાર્ત્ત સહનન હોતા હૈ ૩ । સંસ્થાનદ્વાર  
 મેં ઇન્કે શરીર હુણ્ડ સંસ્થાનવાલે હોતે હૈ ૪ । કષાયદ્વાર મેં ઇન્કે ક્રોધ, માન,  
 માયા ઔર લોભ યે ચાર કષાયેં હોતી હૈ ૫ । સંજ્ઞાદ્વાર મેં ઇન સંમૂર્ચ્છિમ ચતુષ્પદ સ્થલચરોં  
 કો આહાર, મય, મૈથુન ઔર પરિગ્રહ યે ચાર સંજ્ઞાઈ હોતી હૈ ૬ લેશ્યાદ્વાર મેં ઇન્કે કૃષ્ણ, નીલ,  
 કાપોત યે ત્રીન લેશ્યાઈ હોતી હૈ ૭ । ઇન્દ્રિયદ્વાર મેં ઇન્કે સ્પર્શન રસના, ગ્રાણ ચક્ષુ ઔર  
 કર્ણ યે પાંચ ઇન્દ્રિયાં હોતી હૈ ૮ । સમુદ્ઘાત દ્વાર મેં ઇન સંમૂર્ચ્છિમ ચતુષ્પદો કે વેદના, કષાય ઔર  
 માર્ગાન્તિક યે ત્રીન સમુદ્ઘાત હોતે હૈ ૯ । સંજ્ઞાદ્વાર મેં યે સજી નહીં હોતે હૈ કિન્તુ અસજી  
 હોતે હૈ ક્યોંકિ ઇન્કો મન નહીં હોતા હૈ ૧૦ । વેદદ્વાર મેં—યે નિયમ સે નપુંસક વેદવાલે હી

વિલક્ષણ પાણુ' હોય છે તે આ પ્રમાણે છે. સંમૂર્ચ્છિમ સ્થલચર ચતુષ્પદોની અવગાહના  
 જઘન્યથી આગળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ વાળી હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના  
 ગવ્યૂત પૃથક્ત્વ અર્થાત્ દ્વિગવ્યૂત—એ ગાઉથી લઈને નવગવ્યૂત નવ ગાઉસુધીની હોય  
 છે. ૨, સંહનન દ્વારમાં—તેઓને સેવાર્ત્ત સંહનન હોય છે ૩, સંસ્થાનદ્વારમાં તેઓના  
 શરીર હુંડ સંસ્થાન વાળા હોય છે. ૪, કષાય દ્વારમાં—તેઓને ક્રોધ, માન, માયા, અને  
 લોભ આ ચાર કષાયો હોય છે ૫, સંજ્ઞાદ્વારમાં આ સંમૂર્ચ્છિમ સ્થલચરોને આહાર,  
 ભય, મૈથુન અને પરિગ્રહ આ ચાર સંજ્ઞાઓ હોય છે ૬, લેશ્યાદ્વારમાં તેઓને  
 કૃષ્ણ, નીલ કાપોત એ પ્રમાણેની ત્રણ લેશ્યાઓ હોય છે ૭, ઇન્દ્રિયદ્વારમાં તેઓને  
 સ્પર્શન, શ્રોત્ર-ચક્ષુ ગ્રાણ રસના આ પાંચ પ્રકાર ની ઇન્દ્રિયો હોય છે. ૮, સમુદ્ઘાત  
 દ્વારમાં આ સંમૂર્ચ્છિમ ચતુષ્પદોને વેદના, કષાય, અને માર્ગાન્તિક એ ત્રણ  
 સમુદ્ઘાતો હોય છે. ૯, સંજ્ઞાદ્વારમાં તેઓ સજી હોતા નથી પરંતુ અસજી  
 હોય છે કેમ કે તેઓને મનહોતુ નથી. ૧૦ વેદદ્વારમાં તેઓ નિયમથી નપું-



સ્તિસ્તો લેશ્યા ભવન્તિ । इन्द्रियद्वारे-पञ्च--स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्रात्मकानि इन्द्रियाणि भवन्ति । समुद्घातद्वारे--वेदनाकषायमारणान्तिकाख्यः समुद्घाता भवन्ति संज्ञाद्वारे- नो संज्ञिनो भवन्ति संमूर्च्छिमचतुष्पदाः, अपितु असंज्ञिनो भवन्ति मनसोऽभावादिति ॥ वेदद्वारे-नपुंसकवेदा भवन्ति, इति । पर्याप्तिद्वारे- पञ्च पर्याप्तयः पञ्चापर्याप्तयश्च भवन्ति ॥

દષ્ટિદ્વારે- સમ્યગ્દષ્ટયોઽપિ ભવન્તિ મિથ્યાદષ્ટયોઽપિ ભવન્તિ इति ॥ दर्शनद्वारे-द्वे दर्शने भवतः-चक्षुर्दर्शनिनोऽचक्षुर्दर्शनिनश्च भवन्ति संमूर्च्छिमचतुष्पदस्थलचरा इति ॥ ज्ञानद्वारे-द्वे ज्ञाने-द्वे अज्ञाने-मतिज्ञानिनः श्रुतज्ञानिनस्तथा मत्यज्ञानिनः श्रुताज्ञानिनश्च भवन्ति । योगद्वारे-द्विविधो योगो भवति वाग्योगिनः काययोगिनश्च भवन्ति ॥ उपयोगद्वारे-द्विविध उपयोगो भवति साकारोपयोगश्चानાકારોપયોગश्च ॥

આહારદ્વારે-આહારો નિયમાત્ ષટ્ દિશિ-ષટ્ દિગ્ભ્ય આદૃતાન્ પુદ્ગલાન્ આહરન્તિ । इति ॥ उपपातद्वारे-चतुष्पदानामुपपातस्तिर्यङ्मनुष्येभ्यो नो देवेभ्यो न वा नैरयिकेभ्यः, तत्र यदि

હોતે હૈ ૧૧ । પર્યાપ્તિદ્વાર મેં યે પાંચ પર્યાપ્તિવાલે ઔર પાંચ અર્યાપ્તિવાલે હોતે હૈ ૧૨ । દષ્ટિ-દ્વાર મેં યે ચતુષ્પદ સમ્યગ્દષ્ટિ મી હોતે હૈ ઔર મિથ્યાદષ્ટિ મી હોતે હૈ ૧૩ ।

दर्शनद्वार में-इनके चक्षुर्दर्शन और अचक्षुर्दर्शन ये दो दर्शन होते हैं-१४, ज्ञानद्वार में-इनके मतिज्ञान और श्रुतज्ञान ये दो ज्ञान होते हैं । अज्ञान में इनके मत्यज्ञान और श्रुताज्ञान ये दो अज्ञान होते हैं-१५, योगद्वार में इनके वाग् योग और काययोग ये दो योग होते हैं-१६, उपयोगद्वार में इनके साकार उपयोग आर अनाकार उपयोग ये दो उप-योग होते हैं-१७, आहारद्वार में इनका आहार नियमतः छह दिशाओं से आगत-पुद्गल-द्रव्यों का होता है-१८, उपपातद्वार में इन चतुष्पदों का उपपात तिर्यश्च और मनुष्यों में से होता है देवों में से और नैरयिकों में से नहीं होता है । यदि तिर्यश्चों में से होता है तो

સક વેદવાળા જ હોય છે ૧૧, પર્યાપ્તિદ્વારમાં તેઓ પાંચ પર્યાપ્તિ વાળા અને પાંચ અપર્યાપ્તિ વાળા હોય છે. ૧૨. દષ્ટિદ્વારમાં આ ચતુષ્પદો સમ્યગ્દષ્ટિવાળા પણ હોય છે અને મિથ્યાદષ્ટિવાળા પણ હોય છે. ૧૩, દર્શનદ્વારમાં-તેઓને ચક્ષુર્દર્શન અને અચક્ષુર્દર્શન એમ બે દર્શન હોય છે ૧૪, જ્ઞાનદ્વારમાં-તેઓને મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન એ બે જ્ઞાન હોય છે. અને અજ્ઞાનમાં તેઓને મતિ અજ્ઞાન અને શ્રુત અજ્ઞાન એ બે અજ્ઞાન હોય છે ૧૫, યોગદ્વારમાં તેઓને વાગ્યયોગ અને કાય યોગ એ બે યોગ હોય છે ૧૬, ઉપયોગ દ્વારમાં તેઓને સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ એ બે ઉપયોગ હોય છે. ૧૭, આહાર દ્વારમાં તેઓને આહાર નિયમથી છ એ દિશાઓમાંથી અવેલા પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો હોય છે. ૧૮, ઉપપાત દ્વારમાં-આ ચતુષ્પદ જીવોનો ઉપપાત-ઉત્પત્તિ તિર્યચ અને મનુષ્યો માથી હોય છે દેવોમાંથી અને નૈરયિકોમાંથી હોતી નથી ને તિર્યચોમાંથી

તિર્યગ્મ્ય સ્તદા અસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જેમ્યઃ । યદિ મનુષ્યેમ્ય સ્તદા અકર્મભૂમિકાન્તરદ્વીપકાઽ-  
સંખ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જેમ્ય આગતાનાં સંમૂર્છિમચતુષ્પદાનામુપપાતો ભવતિ, ॥

સ્થિતિદ્વારે—જલચરાપેક્ષ્યા વૈલક્ષણ્યં સ્વયમેવ સૂત્રકારેણૈવ પ્રદર્શિતમ્, તથાહિ—સ્થિતિ—  
આયુષ્યકાલ, સંમૂર્છિમચતુષ્પદસ્થલચરાણાં જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમાત્રમ્, ઉત્કર્ષેણ સ્થિતિશ્ચતુરશીતિ  
વર્ષસહસ્રાણિ ॥

સમવહતદ્વારે—એતે મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતેન સમવહતા અપિ પ્રિયન્તે અસમવહતા અપિ  
પ્રિયન્તે । જ્યવનદ્વારે—ઇતઃ ઉદ્વૃત્ય નૈરયિકેષુ તિર્યક્ષુ મનુષ્યેષુ દેવેષ્વપિ ગચ્છતિ । યદિ નૈરયિકેષુ  
ગચ્છન્તિ, તદા રત્નપ્રભાયામેવ નાન્યત્ર દ્વિતીયાદિપૃથિવીષુ અતઃજલચરપ્રકરણે કથિતમ્—  
'સેસેસુ પહિસેહો' ઇતિ । તિર્યક્ષુ સર્વત્ર સંખ્યેયાસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કેષ્વપિ, ચતુષ્પદેષુ પક્ષિષ્વપિ

અસંખ્યાત વર્ષ કી આયુવાલે તિર્યક્ષોં મેં સે નહીં હોતા હૈ, વાકી કે સબ તિર્યક્ષોં મેં સે  
હોતા હૈ યદિ મનુષ્યોં મેં સે હોતા હૈ તો અકર્મભૂમિક, અન્તરદ્વીપક અસંખ્યાતવર્ષાયુક્ત  
મનુષ્યોં મેં સે નહીં હોતા હૈ । શેષ મનુષ્યોં મેં સે હોતા હૈ—૧૯, સ્થિતિદ્વાર—મેં જલચર જીવોં  
કી અપેક્ષા જો વિલક્ષણતા હૈ વહ ઇસ પ્રકાર હૈ ઇનકી જઘન્ય સ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્ત કી હોતી  
હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ચૌરાસી હજાર વર્ષ કી હોતી હૈ—૨૦, જ્યવનદ્વાર—મેં સંમૂર્છિમ  
સ્થલચરચતુષ્પદપંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક જીવ મારણાન્તિકસમુદ્ઘાત સે સમવહત હોકર મી મરતે  
હેં અસમવહત હોકર મી મરતે હેં—૨૧, ઇનમેં સે ઉદ્વૃત્ત હુએ જીવ નૈરયિકોં મેં તિર્યક્ષોં  
મેં મનુષ્યોં મેં ઓર દેવોં મેં જાતે હેં । યદિ નરક મેં જાતે હેં તો રત્નપ્રભા નામ કે પ્રથમ  
નરક મેં હી જાતે હેં । અન્ય દ્વિતીયાદિ નરકોં મેં નહીં જાતે હૈ । યદિ યે તિર્યજ્જ્વો મેં જાતે  
હેં તો સમસ્ત તિર્યજ્જ્વો મેં સંખ્યાત અસંખ્યાત વર્ષ આયુવાલોં મેં દોનોં મેં મી જાતે હેં । ઓર ચતુ-

હોય છે તે અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્ય વાળા તિર્યચોમાંથી હોતી નથી. બાકીના સઘળા  
તિર્યચોમાંથી થાય છે જો તેઓની ઉત્પત્તિ મનુષ્યોમાંથી હોય છે, તે અકર્મભૂમિજ,  
અંતરદ્વીપ જ અસંખ્યાત વર્ષાયુષ્ક મનુષ્યોમાંથી હોતી નથી ૧૯ સ્થિતિદ્વારમાં—જલચર  
જીવોની અપેક્ષાએ જે વિલક્ષણપણું છે, તે આ પ્રમાણે છે.—તેમની જઘન્ય સ્થિતિ એક  
અતર્મુહૂર્તની હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ચોર્યાશી હજાર વર્ષની હોય છે. ૨૦ જ્યવ  
નદ્વારમાં—સંમૂર્છિમ સ્થલચર ચતુષ્પદ પંચેન્દ્રિય તિર્યચોનાનિકજીવ મારણાન્તિક સમુદ્ઘ-  
ઘાતથી સમવહત થઈને પણ મરે છે અને સમવહત—એટલે કે આઘાત પ્રાપ્ત કર્યા વિના  
પણ મરે છે. ૨૧. તેમાંથી ઉદ્વૃત્ત (નીકળેલા) થયેલા જીવો નૈરયિકોમાં, તિર્યચોમાં,  
મનુષ્યોમાં અને દેવોમાં જાય છે જો નરકમાં જાય તો તે રત્નપ્રભા નામના પહેલા નરકમાં  
જાય છે તે સિવાયના બીજા, ત્રીજા, વિગેરે નરકોમાં જતા નથી જો તેઓ તિર્યચોમાં  
જાય છે, તે સઘળા તિર્યચોમાં એટલે કે સંખ્યાત કે અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળામાં

સમુત્પદ્યન્તે, મનુષ્યેષુ તદા કર્મભૂમિકેષુ સર્વેષુ, નો અકર્મભૂમિકેષુ । અન્તરદ્વીપેષુ સંસ્થેયવર્ષા યુષ્કેષ્વપિ અસંસ્થેયવર્ષા યુષ્કેષ્વપિ સમુત્પદ્યન્તે । યદિ દેવેષ્વત્પદ્યન્તે તદા ભવનપતિવાણમન્તરેષુ એવ, તતઃપરં નોત્પદ્યન્તે ભવનપતિવાનવ્યન્તરાતિરિક્તેષુ દેવેષુ અસંજ્ઞાયુષ્કસ્યાભાવાત્ । ‘ચુગ્ગાઈયા’ ચતુર્ગતિકાઃ સ્થલચરચતુષ્પદા ભવન્તિ ઇતિ, ચતસ્રસુ નારકતિર્યઙ્મનુષ્યદેવગતિષુ સંમૂર્છિમચતુષ્પદાદ્ ઉદ્વૃત્ય ગમનાત્ ચતુર્ગતિકા ઇતિ કથ્યન્તે । ‘દુઆગાઈયા’ દ્વ્યાગતિકાઃ સંમૂર્છિમસ્થલચરચતુષ્પદાઃ, તિર્યઙ્મનુષ્યેભ્ય એવ ઉદ્વૃત્ય અત્ર સંમૂર્છિમસ્થલચરચતુષ્પદયોનૌ આગમનાત્ દ્વ્યાગતિકા ઇતિ કથ્યન્તે । ‘પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા’ પ્રત્યેકશરીરિણોઽસંસ્થાતાઃ પ્રજ્ઞપ્તા—કથિતા ઇતિ ॥ ‘સે ત્તં થલયરચઉપ્પયસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્કલ્લજોણિયા,

ષ્પદો મેં તથા પક્ષિયો મેં મી જાતે હૈ । યદિ યે મનુષ્યો મેં જાતે હૈ તો યે કર્મભૂમિક મનુષ્યો મેં હી જાતે હૈ અકર્મભૂમિક મનુષ્યો મેં નહીં । અન્તરદ્વીપો મેં મી સહ્યાતવર્ષ કી આયુવાલો મેં મી ઔર અસહ્યાત વર્ષ કી આયુવાલો મેં મી જાતે હૈ । યદિ દેવો મેં જાતે હૈ તો ભવનવાસી દેવો મેં ઔર વાનવ્યન્તરદેવો મેં હી જાતે હૈ, ઇન્સે અતિરિક્ત આગે કે દેવલોકો મેં નહીં જાતે હૈ ક્યોંકિ વહાં અસંજ્ઞી આયુષ્ક કા અભાવ હૈ—૨૨, ગત્યાગતિદ્વાર મેં—યે સ્થલચરચતુષ્પદ જીવ “ચુગ્ગાઈયા” યે યહાં સે નિકલકર નારક તિર્યક્ મનુષ્ય ઔર દેવ, ઇન્ ચારો ગતિયો મેં જાતે હૈ ઇસલિયે, યે ચતુર્ગતિક કહલાતે હૈ । “દુઆગાઈયા” સ્થલચર ચતુષ્પદ દ્વ્યાગતિક હોતે હૈ—અર્થાત્ તિર્યચ્ઞ ઔર મનુષ્યો મેં સે ઉદ્વૃત્ત હોકર જીવ યહાં સંમૂર્છિમ સ્થલચર ચતુષ્પદ યોનિ મેં આતે હૈ—૨૩, “પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા” પ્રત્યેક શરીરી ઇન્મેં અસહ્યાત કહે ગયે હૈ । “સે ત્તં થલયરચઉપ્પયસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્કલ્લજો-

એમ બન્નેમાં જાય છે. અને ચારપગાઓમાં અને પક્ષિયોમાં પણ જાય છે. જો તેઓ મનુષ્યોમાં જાય તો તેઓ કર્મભૂમિવાળા મનુષ્યોમાં જ જાય છે અકર્મભૂમિક મનુષ્યોમાં નહિ. અન્તરદ્વીપોમાં પણ સંજ્ઞાત વર્ષની આયુષ્યવાળાઓમાં પણ જાય છે, અને અસંજ્ઞાત વર્ષની આયુષ્યવાળાઓમાં પણ જાય છે જો તેઓ દેવોમાં જાય છે, તો ભવનવાસી દેવોમાં અને વાનવ્યન્તર દેવોમાં જ જાય છે. તે શિવાયના આગળના દેવલોકમાં જતા નથી, કેમકે—ત્યાં અસંજ્ઞી આયુષ્યનો અભાવ છે ૨૨ ગત્યાગતિદ્વારમાં—આ સ્થલચર ચતુષ્પદજીવો “ચુગ્ગાઈયા” તેઓ અહિંથી નીકળીને નરકગતિ, તિર્યચ્ઞગતિ, મનુષ્યગતિ અને દેવગતિ આ ચારે ગતિયોમાં જાય છે. તેથી તેઓ ‘ચતુર્ગતિક કહેવાય છે. “દુ આગાઈયા” સ્થલચર ચતુષ્પદ જીવો દ્વ્યાગતિક—એ ગતિથી આવવાવાળા હોય છે અર્થાત્ તેઓ તિર્યચ્ઞ અને મનુષ્યોમાંથી ઉદ્વૃત્ત થઈને—નીકળીને અહિંયાં આ સંમૂર્છિમ સ્થલચર ચતુષ્પદયોનીમાં આવે છે ૨૩

“પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા” પ્રત્યેક શરીરી તેઓમાં અસંજ્ઞાત કહેલા છે. ‘સે ત્તં થલયરચઉપ્પયસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્કલ્લજોણિયા’ આ રીતે આ સ્થલચર ચતુષ્પદ સંમૂ-

ते एते स्थलचरचतुष्पदसंमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः एकखुरद्विखुरगण्डीपदसनस्रपदान्ताश्च-  
त्वारः सर्वद्वारैर्निरूपिता इति ॥सू० २१॥

स्थलचरचतुष्पदसंमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकान् निरूप्य स्थलचरपरिसर्पसंमूर्च्छिम-  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकान् निरूपयितुमाह—‘से किं तं’ इत्यादि ।

सूत्रम्—‘से किं तं थलयरपरिसप्पसंमुच्छिमपंचिंदियतिरिक्ख-  
जोणिया ? थलयरपरिसप्पसंमुच्छिमपंचिंदियतिरिक्खजोणिया दुविहा  
पन्नत्ता. तं जहा—उरगपरिसप्पसंमुच्छिमा भुयगपरिसप्पसंमुच्छिमा य ।  
से किं तं उरगपरिसप्पसंमुच्छिमा ? उरगपरिसप्पसंमुच्छिमा चउव्विहा  
पन्नत्ता तंजहा-अही, अयगरा, आसालिया, महोरगा । से किं तं अही ?  
अही दुविहा पन्नत्ता तंजहा दव्वीकरा मउलिणो य । से किं तं दव्वीकरा ?  
दव्वीकरा अणेगविहा पन्नत्ता-तं जहा-आसीविसा जाव से तं दव्वीकरा । से  
किं तं मउलिणो मउलिणो अणेगविहा पन्नत्ता तंजहा दिव्वा गोणसा जाव  
से तं मउलिणो, से तं अही । से किं तं अयगरा ? अयगरा एगाकारा पन्नत्ता ।  
से तं अयगरा । से किं तं आसालिया ? आसालिया जहा पण्णवणाए सेत्तं  
आसालिया । से किं तं महोरगा ? महोरगा जहा पण्णवणाए सेत्तं महो-  
रगा । जे यावन्ने तहप्पगारा ते समासओ दुविहा पन्नत्ता, तंजहा-पज्ज-  
त्ता य अप्पज्जत्ता य तंचेव । णवरं सरीरोगाहणा जहन्नेणं अंगुलासंखे-  
ज्जइभागं, उक्कोसेणं जोयणपुहुत्तं । ठिई जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं,  
उक्कोसेणं तेवणं वाससहस्साइं । सेसं जहा जलयराणं । जाव चउ-

णिया” इस प्रकार से ये स्थलचर चतुष्पद संमूर्च्छिम पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक एक खुर से  
लेकर सनस्रपद तक चार प्रकार के सर्वद्वारों द्वारा निरूपित किये गये हैं ॥सू० २१॥

रिच्छिम पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक ओक खुरधी लछिने सनस्रपद सुधीना थारे प्रकारना अधा  
द्वारेथी निरूपित ह्या छे. ॥सू० २१॥

गइया दुआगइया, परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता । सेत्तं उरगपरिसप्पा ॥  
 से किं तं भुयगपरिसप्पसंमुच्छिमथलयरा ? भुयगपरिसप्पसंमुच्छिमथल-  
 यरा अणेगविहा पन्नत्ता तं जहा-गोहा णउला जाव जे यावन्ने तहप्प-  
 गारा ते समासओ दुविहा पन्नत्ता । तं जहा-पज्जत्ता य अपज्जत्ता य ।  
 सरीरोगाहणा [जहन्नेणं अंगुलासंखेज्जइभागं, उक्कोसेणं धणुपुहुत्तं ।  
 ठिई उक्कोसेणं बायालीसं वाससहस्साइं । सेसं जहा-जलयराणं  
 जाव चउगइया दुआगइया । परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता, से तं भुयग-  
 परिसप्पसंमुच्छिमा, से तं थलयरा ॥ सेकिंतं खहयरा ? खहयरा चउब्बिहा  
 पन्नत्ता तं जहा चम्मपक्खी, लोमपक्खी समुग्गपक्खी वितत-  
 पक्खी । से किं तं चम्मपक्खी ? चम्मपक्खी अणेगविहा पन्नत्ता तं जहा  
 वग्गुली जाव जे यावन्ने तहप्पगारा, सेत्तं चम्मपक्खी । से किं तं लोमपक्खी  
 लोमपक्खीअणेगविहा पन्नत्ता । तं जहा-ढंका कंका जे यावन्ने तहप्पगारा,  
 सेत्तं लोमपक्खी । से किं तं समुग्गपक्खी ? समुग्गपक्खी एगागारा पन्नत्ता  
 जहा पण्णवणाए । एवं विततपक्खी जाव जे यावन्ने तहप्पगारा, ते  
 समासओ दुविहा पन्नत्ता तं जहा-पज्जत्ता य अपज्जत्ता य । णाणत्तं  
 सरीरोगाहणा जहन्नेणं अंगुलासंखेज्जइभागं । उक्कोसेणं धणुपुहुत्तं ।  
 ठिई उक्कोसेणं बावत्तरिं वाससहस्साइं, सेसं जहा जलयराणं जाव चउगइया  
 दुआगइया परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता । सेत्तं खहयरसंमुच्छिमतिरिक्ख-  
 जौणिया । सेत्तं संमुच्छिमपंचिदियतिरिक्खजौणिया ॥ सू० २२ ॥

छाया—अथ के ते स्थलचरपरिसर्पसंमुच्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः ? स्थल-  
 चरपरिसर्पसंमुच्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योत्तिका द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा उरःपरिसर्प-

प्रमेयद्योतिका टीका प्रति० १ स्थलचरपरिसर्पसंमूर्च्छिम पं० ति० जीवनिरूपणम् २५१

संमूर्च्छिमाः, भुजपरिसर्पसंमूर्च्छिमाः । अथ के ते उरःपरिसर्पसंमूर्च्छिमाः ? उरःपरिसर्प-  
संमूर्च्छिमाश्चतुर्विधाः प्रज्ञप्ता स्तद्यथा-अहयः, अजगराः, आसालिकाः, महोरगाः अथ के ते  
अहयः ? अहयो द्विविधाः प्रज्ञप्ता स्तद्यथा-दर्वीकराः मुकुलिनश्च । अथ के ते दर्वीकरा ?  
दर्वीकरा अनेकविधाः प्रज्ञप्ता स्तद्यथा आशीविषाः यावत् ते पते दर्वीकराः । अथ के ते  
मुकुलिनः ? मुकुलिनोऽनेकविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा-दिव्या गोणसा यावत् ते पते मुकुलिनः ।  
ते पते अहयः । अथ के ते अजगराः ? अजगरा एकाकाराः प्रज्ञप्ताः, ते पते अजगराः । अथ  
के ते आसालिकाः ? आसालिका यथा प्रज्ञापनायाम् । ते पते आसालिकाः ॥ अथ के ते  
महोरगाः ? महोरगा यथा प्रज्ञापनायाम् । ते पते महोरगाः । ये चान्ये तथाप्रकारा  
स्ते समासतो द्विविधाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा-पर्याप्ताश्चापर्याप्ताश्च तदेव । नवरं शरीराव-  
गाहना जघन्येनाङ्गुलासंख्येयभागम्, उत्कर्षेण योजनपृथक्त्वम् । स्थिति र्जघन्येनान्त-  
मुद्धर्तम् उत्कर्षेण त्रिपञ्चाशद्वर्षसहस्राणि । शेषं यथा, जलचराणाम्, यावच्चतुर्गतिका  
द्वयागतिकाः, परीता असंख्याताः प्रज्ञप्ताः, ते पते उरःपरिसर्पाः । अथ के ते भुजपरि-  
सर्पसंमूर्च्छिमस्थलचराः ? भुजपरिसर्पसंमूर्च्छिमस्थलचरा अनेकविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा-  
गोधा नकुला यावद् येचान्ये तथाप्रकारास्ते समासतो द्विविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा-पर्या-  
प्ताश्चापर्याप्ताश्च । शरीरावगाहना जघन्येनाङ्गुलासंख्येयभागम् उत्कर्षेण धनुःपृथक्त्वम् ।  
स्थिति र्त्कर्षेण द्विचत्वारिंशद्वर्षसहस्राणि । शेषं यथा जलचराणां यावच्चतुर्गतिका द्वया-  
गतिकाः । परीता असंख्याताः प्रज्ञप्ताः, ते पते भुजपरिसर्पसंमूर्च्छिमाः । ते पते स्थल-  
चराः । अथ के ते खेचराः ? खेचराश्चतुर्विधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा चर्मपक्षिणः, लोमपक्षिणः  
समुद्रकपक्षिणः विततपक्षिणः । अथ के ते चर्मपक्षिणः, चर्मपक्षिणोऽनेकविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा-वग्गुलिनो यावद्येचान्ये तथाप्रकारा, ते पते चर्मपक्षिणः ॥ अथ के ते लोम-  
पक्षिणः ? लोमपक्षिणोऽनेकविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा-ढङ्का कंकाः ये चान्ये तथाप्रकारा  
ते पते लोमपक्षिणः । अथ के ते समुद्रकपक्षिणः ? समुद्रकपक्षिण एकाकाराः प्रज्ञप्ताः  
यथा प्रज्ञापनायाम् । एवं विततपक्षिणो यावद् ये चान्ये तथाप्रकारास्ते समासतो  
द्विविधाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा-पर्याप्ताश्चापर्याप्ताश्च । नानात्वम् शरीरावगाहना जघन्येना-  
ङ्गुलासंख्येयभागम् उत्कर्षेण धनुःपृथक्त्वम् । स्थिति र्त्कर्षेण द्वासप्ततिवर्षसहस्राणि,  
शेषं यथा जलचराणाम् । यावत् चतुर्गतिका द्वयागतिकाः परीता असंख्याताः प्रज्ञप्ताः ।  
ते पते खेचरसंमूर्च्छिमतिर्यग्योनिकाः, ते पते संमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः ॥२॥

टीका—‘से किं त थलयरपरिसर्पसंमूर्च्छिमपञ्चिदिय तिरिक्ख जोगिया’ अथ के ते  
स्थलचरपरिसर्पसंमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिका ? इति प्रश्न, उत्तरानि—‘थलयरपरिसर्प

સંમુચ્છિમા દુવિહા પન્નત્તા' સ્થલચરપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમજીવાઃ દ્વિવિધાઃ—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ કથિતાઃ, દ્વૈવિધ્યં દર્શયતિ—‘તં જહા’ ક્ત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા - ‘ઉરપરિસપ્પસંમુચ્છિમા’ ઉરઃપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમાઃ, ઉરસા—વક્ષસ્થલેન પરિસર્પન્તિ—ગચ્છન્તિ યે તે ઉરઃપરિસર્પાઃ સર્પાદયઃ । ‘ભુયપરિસપ્પસંમુચ્છિમા’ ભુજપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમાઃ, ભુજાભ્યાં પરિસર્પન્તિ—ગચ્છન્તીતિ ભુજપરિસર્પા સ્તાદ્દશાશ્ચ તે સંમૂર્ચ્છિમા ક્તિ ભુજપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમાઃ ગોધાદયઃ, તથા ચ—ઉરઃપરિસર્પભુજપરિસર્પભેદેન સ્થલચરપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમાઃ દ્વિવિધા ભવન્તીતિ ભાવઃ । ‘સે કિં તં ઉરગપરિસપ્પસંમુચ્છિમા’ અથ કે તે ઉરઃપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમા. ૨ ક્તિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—

સ્થલચર ચતુષ્પદોં કા નિરૂપણ કરકે ળવ સંમૂર્ચ્છિમસ્થલચરપરિસર્પોં કા નિરૂપણ કરતે હૈ—“સે કિં તં થલચરપરિસપ્પસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્કજોણિયા” ક્ત્યાદિ ॥

ટીકાર્થ—“સે કિં તં થલચરપરિસપ્પસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્કજોણિયા” ક્તે ભદન્ત ! સ્થલચર પરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમપંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જીવ કિતને પ્રકાર કે કહે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—“થલચરપરિસપ્પસંમુચ્છિમા દુવિહા પન્નત્તા” ક્તે ગૌતમ ! સ્થલચર પરિસર્પ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકજીવ દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ—“તં જહા” જો ક્તે પ્રકાર સે હૈ, ‘ઉરપરિસપ્પસંમુચ્છિમા ભુયપરિસપ્પસંમુચ્છિમા’ ક્તે ઉરઃપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય ઔર દુસરે ભુજપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય જો છાતી સે સરક કર ચલતે હૈ—અર્થાત્ છાતી કે બલ પર ચલતે હૈ ક્તેસે વે ઉરઃપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ તિર્યગ્યપંચેન્દ્રિય જીવ હૈ । તથા જો હાથો કે સહારે સે ચલતે હૈ વે ભુજપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમતિર્યગ્યપંચેન્દ્રિય જીવ હૈ । “સે કિં તં ઉરપરિસપ્પસંમુચ્છિમા” ક્તે ભદન્ત ! વે ઉરઃપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમપંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યો-

સ્થલચર ચતુષ્પદોં નિરૂપણ કરીને હવે સંમૂર્ચ્છિમ સ્થલચર પરિસર્પોં નિરૂપણ કરવામાં આવે છે “સે કિં તં થલચરપરિસપ્પ સંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્કજોણિયા” ક્ત્યાદિ.

ટીકાર્થ—“સે કિં તં થલચરપરિસપ્પસંમુચ્છિમપંચિદિયતિરિક્કજોણિયા” ક્ત્યાદિ. ક્તે ભગવન્ સ્થલચર પરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકજીવ ક્તેટલા પ્રકારના છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે ક્તે—“થલચરપરિસપ્પસંમુચ્છિમા દુવિહા પન્નત્તા” ક્તે ગૌતમ ! સ્થલચર પરિસર્પ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકજીવ વે પ્રકારના કહેલા છે. “તં જહા” તે વે પ્રકારે આ પ્રમાણે છે. “ઉર પરિસપ્પસંમુચ્છિમા ભુયપરિસપ્પસંમુચ્છિમા” ક્તે ઉરઃપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય અને બીજા ભુજ પરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય. જેઓ છાતીથી સરકીને ચાલે છે, અર્થાત્ છાતીના બળથી ચાલે છે તેવા જીવે ઉરઃ પરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ તિર્યગ્યપંચેન્દ્રિય જીવ છે. તથા જેઓ હાથોની સહાયથી ચાલે છે, તેઓ ભુજપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ તિર્યગ્યપંચેન્દ્રિય જીવ છે. “સે કિં તં ઉરપરિસપ્પસંમુચ્છિમા” ક્તે ભગવન્ તે ઉરઃ પરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જીવ ક્તેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે ક્તે—ઉરગપરિસપ્પસંમુચ્છિમા ચક-



‘ઉરપરિસપ્પસંમુર્ચ્છિમા ચડવ્વિહા પન્નત્તા’ ઉર:પરિસર્પસમૂર્ચ્છિમાશ્ચતુર્વિધા શ્ચતુપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ । ચતુર્મેદાન્ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि ‘तं जहा’ तद्यथा—‘अही अयगरा आसाल्लिया महोरगा’ अहयः—सर्पविशेषाः, अजगराः—स्थूलकायाः सर्पविशेषाः, आसालिकाः—सर्पविशेषा एव, महोरगा अपि सर्पविशेषा एवेति । अहेः स्वरूपं मेदं च ज्ञातुं प्रश्नयन्नाह—‘से किं तं’ इत्यादि, ‘से किं तं अही’ अथ के ते अहयः ? इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘अही दुविहा पन्नत्ता’ अहयो द्विविधा—द्विप्रकारकाः प्रज्ञताः—कथिताः, द्वैविध्यं दर्शयति—‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा ‘दव्वीकरा मउल्लिणोय’ दर्वीकराः मुकुलिनश्च, तत्र दर्वी—फणा तत्करणशीला ये ते दर्वीकराः, तथा मुकुलम्—फणाविरहयोग्या शरीरावयवविशेषाकृतिः सा-विद्यते येषां ते मुकुलिनः फणाकरणशक्तिसहिता इत्यर्थः । ‘से किं तं दव्वीकरा’ अथ के ते दर्वीकरा इति—प्रश्नः, उत्तरयति—‘दव्वीकरा अणेगविहा पन्नत्ता’ दर्वीकराः सर्पाः अनेकविधा—अनेकप्रकारकाः प्रज्ञताः—कथिताः, अनेकमेदं दर्शयति—‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘आसीविसा जाव सेत्तं दव्वीकरा’ आशीविषा यावत् ते एते दर्वीकराः अत्र यावत्पदेन

નિક જીવ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈં ? ઉત્તર—મેં પ્રશ્ન કહતે હૈં—“ઉરપરિસપ્પસમુર્ચ્છિમા-ચડવ્વિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! ઉરપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમતિર્યગ્યોનિક જીવ ચાર પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં—“તં જહા” વે અનેકે ચાર પ્રકાર યે હૈં—“અહી, અયગરા, આસાલિયા, મહોરગા” અહિ—સર્પવિશેષ, અજગર—સ્થૂલ શરીર વાળે સર્પ વિશેષ, આસાલિક—સર્પ વિશેષ ઔર મહોરગ “સે કિં તં અહી” હે ભદન્ત ! સર્પવિશેષ રૂપ જો અહિ હૈં વે કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈં ? “અહી દુવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! સર્પવિશેષ રૂપ અહિ દો પ્રકાર કે હોતે હૈં । “તં જહા” જૈસે “દવ્વીકરા મउल्लिणो य” દર્વીકર ઔર મુકુલી इनमें जिनको फणा होती है वे दर्वीकर और जिनको फणा नहीं होती हैं वे मुकुली हैं । “से किं तं दव्वी-करा” હે ભદન્ત ! દર્વીકર સર્પ કે કિતને મેદ હૈં ? “દવ્વીકરા અણેગવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! દર્વીકર કે અનેક મેદ હૈં । “તં જહા” જૈસે—“આસીવિસા જાવ સે તં દવ્વી-

વ્વિહા પણ્ણત્તા હે ગૌતમ ! ઉર:પરિસર્પસમૂર્ચ્છિમ તિર્યગ્યોનિક જીવો ચાર પ્રકારના હોય છે “ત જહા” તે ચાર પ્રકારો આ પ્રમાણે છે.—“અહી, અયગરા, આસાલિયા, મહોરગા” અહિ-સર્પવિશેષ અજગર, સ્થૂલ શરીરવાળો સર્પવિશેષ આસાલિક—સર્પવિશેષ અને મહોરગ, “સે કિં તં અહી” હે ભગવન્ સર્પવિશેષમા જે અહિ નામના સર્પ છે, તે કેટલા પ્રકારના હોય છે ? “અહી દુવિહા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! સર્પવિશેષરૂપ અહી બે પ્રકારના હોય છે ‘તં જહા’ તે આ પ્રમાણે છે. “દવ્વીકરા, મउल्लिणाय” એક દર્વીકર અને બીજા મુકુલી, તેમા જેઓને ક્ષણ હોય છે તેઓ દર્વીકર કહેવાય છે. અને જેમને ક્ષણ હોતી નથી તેઓ મુકુલી કહેવાય છે. “સે કિં તં દવ્વીકરા” હે ભગવન્ દર્વીકર સર્પના કેટલા ભેદો કહેલા છે ? “દવ્વીકરા અણેગવિહા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! દર્વીકર અહિ અનેક પ્રકારના હોય છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે, ‘આસીવિસા જાવ સેત્તં દવ્વીકરા’ આસીવિષ વિગેરે

પ્રજ્ઞાપનાયા. પ્રથમં જીવપ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણં દ્રષ્ટવ્યમ્, તથાહિ—‘આસીવિસા’ દિટ્ઠીવિસા, ઉગ્ગ-  
વિસા, ભોગવિસા, તયાવિસા લાલાવિસા, નિસ્સાસવિસા, કણ્ઠસપ્પા, સેયસપ્પા, કાગોદરા  
દુબ્બપુપ્પા કોલાહા સેલેસયા’ । આશીવિષા દટ્ઠિવિષા ઉગ્રવિષા ભોગવિષા: ત્વગ્વિષા: લાલાવિષા:  
નિ:શ્વાસવિષા: કૃષ્ણસર્પા: શ્વેતસર્પા: કાકોદરા: દુરભિપુષ્પા: કોલાહા: શૈલેશયા ઇતિચ્છાયા ।  
તત્ર આશીવિષા:—આશ્યો દંષ્ટ્રા તાસુ વિષં ગરલં યેષાં તે આશીવિષા:, તદુક્તમ્—

‘આસીદાદા તગ્ગયવિસા આસીવિસા મુણેયવ્વા’ આશી દંષ્ટ્રા સ્તદગતં વિષં યેષાં તે  
આશીવિષા ઉન્નેતવ્યા: । શેષં સર્વં પ્રજ્ઞાપનાતોઽવસેયમ્ । દર્વીકરા: આશીવિષાદય: સર્પા:  
કથિતા ॥ ‘સે કિં તં મહલિણો’ અથ કે તે મુકુલિન: ? ઇતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ—‘મહલિણો

કરા” આસીવિષાદિ યહા યાવત્પદ સે પ્રજ્ઞાપના કા સમસ્ત પ્રકરણ ઇસ સમ્બન્ધ કા ગ્રહણ  
હુઆ હૈ—વહ ટીકા-મેં દિયા ગયા હૈ ઉસકા અર્થ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—આશીવિષ-જિનકી  
દાદ મેં વિષ હોતા હૈ એસે સર્પ આશીવિષ કહલાતે હૈ જૈસે-કહા હૈ—“આસી દાદા તગ્ગય-  
વિસા આસીવિસા મુણેયવ્વા” આશી નામ દાદા હૈ ઉનમેં જિનકો વિષ હોતા હૈ ઉન્હેં આશી-  
વિષ જાનના ચાહિયે । દટ્ઠિવિષ-જિનકી દટ્ઠિ મેં વિષ હોતા હૈ વે સર્પ । ઉગ્રવિષ-જિનકા વિષ  
બહુત અધિક ઉગ્ર-જહરીલા-હોતા હૈ એસે સર્પ । ભોગવિષ-જિનકે શરીર મેં વિષ બહુત  
અધિક ઉગ્ર-જહરીલા-હોતા હૈ એસે સર્પ, ત્વગ્ વિષ-જિનકી ચમડી મેં વિષ હોતા હૈ  
વે સર્પ, લાલા વિષ-જિનકી લાર મેં વિષ હોતા હૈ એસે સર્પ, નિ:શ્વાસ વિષ  
જિનકી શ્વાસ મેં વિષ હોતા હૈ એસે સર્પ તથા-કૃષ્ણસર્પ, શ્વેતસર્પ, કાકોદર, દુરભિપુષ્પ,  
કોલાહ ઓર શૈલેશ્ય યે સબ દર્વીકર સર્પ કે ભેદ હૈ । ઇન ભેદોં કો લેકર દર્વીકર  
સર્પ કે અનેક ભેદ હો જાતે હૈ । “સે કિં તં મહલિણો” હે ભદન્ત મુકુલીસર્પ-

અહિયાં યાવત્ પદ્ધતી પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રનો સઘળો પાઠ આ વિષયને લગતો ગ્રહણ કર્યો છે.  
અને તે પાઠ ટીકામાં બતાવવામાં આવ્યો છે. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—આશીવિષ-જેની  
દાદમાં વિષ હોય છે, તેવા સર્પો આશીવિષ કહેવાય છે. જેમકે—“આસીદાદા તગ્ગયવિસા,  
આસીવિસા મુણેયવ્વા” આશીનામ દાદ છે. તે દાદમાં જેઓને ઝેર હોય છે, તેઓ આશી-  
વિષ કહેવાય છે દટ્ઠિવિષ-જેઓની દટ્ઠિમાં વિષ હોય તેવા સર્પો, ઉગ્રવિષ એટલે કે જેમણે  
વિષ ઘણું વધારે હોય અને ઝેરીલું હોય એવા સર્પો, ભોગવિષ-જેઓના શરીરમાં ઘણું  
વધારે વિષ હોય એવા સર્પો ભોગ વિષ કહેવાય છે. ત્વગ્વિષ-જેઓની ચામડીમાં વિષ  
હોય છે. એવા સર્પો ત્વગ્ વિષ કહેવાય છે લાલાવિષ-જેઓની લાળમાં વિષ હોય છે, એવા  
સર્પો લાલાવિષ કહેવાય છે ‘નિ:શ્વાસ વિષ-જેઓના શ્વાસમાં વિષ હોય છે એવા સર્પો  
નિ શ્વાસ કહેવાય છે. તથા કૃષ્ણસર્પ, શ્વેતસર્પ, કાકોદર, દુરભિપુષ્પ, કોલાહ અને શૈલેશ્ય  
આ બધા દર્વીકર સર્પના ભેદો છે આ ભેદોને લઈને દર્વીકર સર્પો અનેક પ્રકારના  
કહેવાય છે.

અણેગવિદ્ધા પન્નત્તા' મુકુલિનઃ—સર્પવિશેષા અનેકવિધાઃ—અનેકપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞાતાઃ—કથિતાઃ, 'તં જહા' તથથા—'દિવ્વા ગોણસા જાવ સેત્તં મહલ્લિણો' દિવ્વા ગોણસા યાવત્ તે એતે મુકુલિનઃ કથિતાઃ, અત્રાપિ યાવત્પદેન પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણમુન્નેયમિતિ 'સેત્તં અહી' તે એતે અહયઃ—સર્પવિશેષાઃ કથિતા ઇતિ ॥ અહેર્મેદાન્ નિરૂપ્ય અજગરભેદાન્ નિરૂપયિતુ પ્રશ્નયન્નાહ—'સે કિં તં' ઇત્યાદિ, 'સે કિં તં અયગરા' અથ કેતે અજગરા ' ? ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—'અયગરા' એગાગારા પન્નત્તા' અજગરા એકાકારા એકપ્રકારકા એવ પ્રજ્ઞાતાઃ—કથિતા ઇતિ તે એતે અજગરા નિરૂપિતા ઇતિ । 'સે કિં તં આસાલિયા' અથ કેતે આસાલિકા ' ? ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—'આસાલિયા જહા પણ્ણવણા' આસાલિકા યથા પ્રજ્ઞાપનાયાં કથિતા રતથૈવ જ્ઞાતવ્યાઃ, તત્રહિ—

કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈં ? "મહલ્લિણો અણેગવિદ્ધા પન્નત્તા" હે ગૌતમ ! મુકુલી સર્પ અનેક પ્રકાર કે હોતે હૈં । "તં જહા" જૈસે—દિવ્વા ગોણસા જાવ સેત્તં મહલ્લિણો" દિવ્ય, ગોણસ આદિ, યહાં યાવત્પદ સે પ્રજ્ઞાપના કા પ્રકરણ ઇસ સમ્બન્ધ મેં ગૃહીત હુઆ હૈ । "સેત્તં અહી" ઇસ પ્રકાર સે યહાં તક કા કથન સર્વ "અહી" કે સમ્બન્ધ મેં કહા ગયા જાનના ચાહિયે । અબ સૂત્રકાર અજગર કે ભેદોં કો પ્રકટ કરતે હૈં—ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા હૈ—"સે કિં તં અયગરા" હે ભદન્ત ! અજગર કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈં ? "અયગરા એગાગારા, પન્નત્તા" હે ગૌતમ ! અજગર એક પ્રકાર કે હી હોતે હૈ । "સે કિં તં આસાલિયા" હે ભદન્ત ! આસાલિક સર્પ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈં ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—"આસાલિયા જહા પણ્ણવણા" હે ગૌતમ ! પ્રજ્ઞાપના પ્રકરણ મેં જૈસા કહા ગયા હૈ—વૈસા હી યહાં ઇન આસાલિકોં કે સમ્બન્ધ મેં કહ લેના ચાહિયે । ડસ પ્રકરણ કા ભાવ એસા

"સે કિં ત મહલ્લિણો" હે ભગવન્ મુકુલી સર્પ કેટલા પ્રકારના હોય છે ? "મહલ્લિણો અણેગવિદ્ધા પણ્ણત્તા" હે ગૌતમ ! મુકુલીસર્પ અનેક પ્રકારના હોય છે. "તં જહા" તે આ પ્રમાણે છે—'દિવ્વા ગોણસા જાવ સેત્તં મહલ્લિણો' દિવ્ય, ગોણસ, વિગેરે અહિયાં યાવત્પદથી પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રતુ આ સંબંધને લગતુ પ્રકરણ ગ્રહણ કરાયું છે.

"સેત્તં અહી" આ રીતે આટલા સુધીતું સંબંધ કથન 'અહી' ના સંબંધમાં કહેલ છે તેમ સમજવુ

હવે સૂત્રકાર 'અજગર' ના ભેદો પ્રકટ કરે છે—આ સંબંધમાં ગૌતમ સ્વામી પ્રશ્નને પૂછે છે કે—"સે કિં તં અયગરા" હે ભગવન્ અજગર કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે—"અયગરા એગાગારા પણ્ણત્તા" હે ગૌતમ ! અજગર એકજ પ્રકારના હોય છે. ફરીથી ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે કે—"સે કિં તં આસાલિયા" હે ભગવન્ આસાલિક સર્પ કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે "આસાલિયા જહા પણ્ણવણા" હે ગૌતમ ! પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં આ વિષયમાં બે પ્રમાણે કહેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં આ આસાલિકોના સંબંધમાં સમગ્ર લેવું તે પ્રકરણ નો

પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણમ્ 'સે કિં તં આસાલિયા ? કહિ ણં મંતે ! આસાલિયા સંમુચ્છંતિ' इत्यादि पाठः प्रज्ञापनातोऽवसेयः, तदर्थश्चेत्थम्—

एते आसालिकाः अन्तर्मनुष्यक्षेत्रे अर्द्धतृतीयेषु द्वीपेषु निर्व्याघातेन व्याघातहेतुकं सुष-  
मादिरूपं दुष्मदुष्ममादिरूपं च कालं वर्जयित्वा पञ्चदशसु कर्मभूमिषु, व्याघातं पूर्वोक्तरूपं प्रतीय  
व्याघातमाश्रित्य पञ्चसु महाविदेहेषु एतावता त्रिंशत्सु अकर्मभूमिषु—हैमवत—हरिवर्ष—रम्यकवर्ष—  
हैरण्यवर्षोत्तरकुरुदेवकुरुरूपेषु एते आसालिका नोत्पद्यन्ते, इति विज्ञेयम् । तथा—चक्रवर्तिनः  
बलदेवाः वासुदेवाः माण्डलिकाः महामाण्डलिकाः, एतेषां स्कन्धावारेषु सैन्यशिविरेषु ग्रामनगरखेट-  
कर्वटमडम्बद्रोणमुखपत्तनाकराश्रमराजधानीनां निवेशेषु ग्रामादीनां जनसमूहस्थानेषु एतेषां

है-हे भदन्त ! आसालिका का क्या स्वरूप है और वह कहाँ संमूर्च्छित होते हैं ? हे गौतम !  
वे आसालिक ढाईद्वीप रूप मनुष्यक्षेत्र के भीतर संमूर्च्छित होते हैं—अर्थात् संमूर्च्छन जन्म  
से उत्पन्न होते हैं—निर्व्याघाताभाव को लेकर अर्थात् व्याघात सुषमसुषमादिरूप तथा  
दुष्मदुष्ममादि रूप काल उसके अभाव में वे पन्द्रह कर्मभूमियों में संमूर्च्छित होते हैं । अर्थात्  
पाँच भरत पाँच ऐरवत और पाँच विदेह इन पन्द्रह कर्मभूमियों में उत्पन्न होती हैं । एवं  
पूर्वोक्त रूप व्याघात को लेकर वे सुषमसुष्मदुष्मदुष्म आदि काल रूप व्याघात की  
अपेक्षा से वे पाँच महाविदेहों में तथा चक्रवर्ती के स्कन्धावारों में—कटको में, बलदेव के स्कन्धा-  
वारों में, वासुदेव के स्कन्धावारों में माण्डलिक के स्कन्धावारों में, महामाण्डलिक के स्कन्धा-  
वारों में (सेनाकापडाव) ग्रामनिवेशों में—ग्राम के जनसमूह के पडाव में नगर में खेट में कर्वट में मडम्ब  
में, द्रोणमुखमें, पत्तननिवेशों में, आकर-स्नानमें आश्रममें, राजधानी में और इन्हीं के निवेशों में,

ભાવ આ પ્રમાણે છે. ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે ને—કે લગવન્ આસાલિકો ના કેટલા ભેદો  
છે ? અને તેઓ કયાં સંમૂર્ચ્છિત થાય છે ? આના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે  
છે કે—હું ગૌતમ તે આસાલિકો ઢાઈ દ્વીપરૂપ મનુષ્ય ક્ષેત્રની અંદર સંમૂર્ચ્છિત થાય છે.  
અર્થાત્ સંમૂર્ચ્છન પણાથી ઉત્પન્ન થાય છે. નિર્વ્યાઘાત ભાવને લઈને અર્થાત્ વ્યાઘાત સુષમ  
સુષમાદિરૂપ તથા દુષ્મદુષ્માદિરૂપ કાલ ના અભાવમાં તેઓ પંદર કર્મભૂમિઓમાં  
સંમૂર્ચ્છિત થાય છે અર્થાત્ પાંચ ભરત, પાંચ ઐરવત, અને પાંચ વિદેહ આ પંદર કર્મ-  
ભૂમિઓમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તથા પહેલાં કહેલ વ્યાઘાત ને લઈને તેઓ સુષમ સુષ્મ  
દુષ્મદુષ્મ વિગેરે કાળ રૂપ વ્યાઘાતની અપેક્ષાથી તેઓ પાંચ મહાવિદેહોમાં તથા ચક્ર-  
વર્તિના સ્કન્ધાવારોમાં એટલે કે કટકોમાં તથા બલદેવના સ્કન્ધાવારોમાં, વાસુદેવના સ્કન્ધા-  
વારોમાં માંડલિકોના સ્કન્ધાવારોમાં ગ્રામનિવેશોમાં ગ્રામના જન સમૂહના પડાવમાં નગર  
નિવેશોમાં ખેટ નિવેશોમાં કર્ણટ નિવેશોમાં, મડમ્બ નિવેશોમાં, દ્રોણમુખ નિવેશોમાં.  
પત્તન નિવેશોમાં, આકર-ખાણના નિવેશોમાં આશ્રમ નિવેશોમાં, રાજધાનીના નિવેશોમાં,

સ્વલ્લેવ વિનાશોષુ વિનાશસમયેષુ અત્ર સ્વલ્લ આસાલિકાઃ સંમૂર્ચ્છન્તિ, તે જઘન્યેન અઙ્ગુલ-  
સ્યાસંઘ્યેયભાગમિતયાઽવગાહનયા ઇયમવગાહના, ઇષામુત્પત્તેઃ પ્રથમસમયવિષયા જ્ઞાતવ્યા,  
ઉત્કર્ષેણ દ્વાદશયોજનપ્રમિતયા અવગાહનયા તદનુરૂપં ચ સ્વલ્લ વિષ્કમ્ભબાહલ્યેન ભૂમિં દલિત્વા  
તત્ર સંમૂર્ચ્છન્તિ, અતઃ અસંજ્ઞિનો મિથ્યાદૃષ્ટયઃ, એતેષાં સાસ્વાદનસમ્યક્ત્વસ્યાપિ અભાવાત્ ।  
અજ્ઞાનિનઃ—મતિશ્રુતાદિજ્ઞાનરહિતા, અન્તર્મુહૂર્તાદ્વાયુષ એવ કાલં કુર્વન્તિ, એતે આસાલિકાઃ  
એતાદશસ્વરૂપાઃ કથિતા ઇતિ । ‘સે તં આસાલિયા’ તે એતે આસાલિકા સમ્યગ્ નિરૂપિતા  
ઇતિ પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણાર્થઃ ॥

આસાલિકાન્ નિરૂપ્ય મહોરગાન્ નિરૂપયિતુ પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં મહોરગા’ અથ  
કે તે મહોરગાઃ ? ઇતિ મહોરગવિષયકઃ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘મહોરગા જહા પળવળા’ મહોરગા  
યથા પ્રજ્ઞાપનાયામ્, પ્રજ્ઞાપનાયાં યથા મહોરગાણાં મેદાદિ નિરૂપિતં તથૈવાત્રાપિ મન્તવ્યમ્, પ્રજ્ઞા-  
પનાપ્રકરણં ચેત્થમ્—‘સે કિં તં મહોરગા મહોરગા અળેગવિહા પન્નત્તા તં જહા—અત્થેગઇયા

અર્થાત્ વિનાશ કી ઉપસ્થિતિમેં આસાલિકા સમૂર્ચ્છિત હોતે હૈં, અર્થાત્ ઇન સબ સ્થાનોમેં આસાલિક  
સમૂર્ચ્છિન જન્મ સે ઉત્પન્ન હોતા હૈં । ઇસકી અવગાહના જઘન્ય સે અઙ્ગુલ કે અસંઘ્યાતવેં ભાગ પ્રમાણ  
હોતી હૈં । યહ અવગાહના ઇન્કે ઉત્પાદન કે પ્રથમ સમય કી હૈં ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે બારહ યોજન કી  
હોતી હૈં । અપને અનુરૂપ હી વિષ્કમ્ભ ઓર બાહલ્ય સે—લગ્વી ચૌહી ભૂમિ કો વિદારક વહા વે  
સમૂર્ચ્છિત હોતે હૈં યે અસજ્ઞી હોતે હૈં મિથ્યાદૃષ્ટિ હોતે હૈં । ઓર અજ્ઞાની હોતે હૈં વે એક અન્તર્મુહૂર્ત  
કી આયુ કો લેકર સમૂર્ચ્છિત હોતે હૈં યે આસાલિકા ગર્ભજ નહીં હોતે હૈં કિન્તુ સમૂર્ચ્છન જન્મવાલે  
હી હોતે હૈં । મનુષ્ય ક્ષેત્ર કે ખીતર હી યે સમૂર્ચ્છિત હોતે હૈં । મનુષ્યક્ષેત્ર કે બાહર નહીં । મનુષ્યક્ષેત્ર  
મેં બી યહ સર્વત્ર ઉત્પન્ન નહીં હોતે કિન્તુ અઢાઈદ્વીપ મેં હી ઉત્પન્ન હોતે હૈં એતાવતા યહ  
લવણસમુદ્ર મેં ઓર કાલોદધિસમુદ્ર મેં ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈં એસા જાનના ચાહિયે ।

અને તેનાજ વિનાશોમા અર્થાત્ વિનાશની ઉપસ્થિતિમા આસાલિકો સમૂર્ચ્છિત થાય છે  
અર્થાત્ આ સઘળા સ્થાનોમા આસાલિક સમૂર્ચ્છન જન્મથી ઉત્પન્ન થાય છે તેની અવ-  
ગાહના જઘન્યથી આગળના અસંખ્યાત ભાગ પ્રમાણની હોય છે આ અવગાહના તેમના  
ઉત્પાદ-ઉત્પત્તિના પ્રથમ સમયની છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી તેઓની અવગાહના ખાર થોજતની  
હોય છે પોતાને મનુષ્ય વિષ્કલ અને બાહલ્યથી-વિશાળ ભૂમિને વિદારીને ત્યાંથી સમૂ-  
ર્ચ્છિત થાય છે. તેઓ અસજ્ઞી હોય છે મિથ્યાદૃષ્ટિવાળા હોય છે અને અજ્ઞાની હોય છે  
તેઓ એક અન્તર્મુહૂર્તની આયુષ્યને લઈને સમૂર્ચ્છિત થાય છે આ આસાલિકો ગર્ભજ  
હોતા નથી. પરંતુ સમૂર્ચ્છન જન્મવાળા હોય છે મનુષ્ય ક્ષેત્રની અદર જ તેઓ સમૂ-  
ર્ચ્છિત થાય છે મનુષ્ય ક્ષેત્રની બહાર નહીં મનુષ્યક્ષેત્રમા પણ તેઓ બધે જ ઉત્પન્ન  
થતા નથી પરંતુ અઢાઈ દ્વીપમા જ ઉત્પન્ન થાય છે તેથી તેઓ લવણસમુદ્રમાં અને  
કાલોદધિ સમુદ્રમા ઉત્પન્ન થતા નથી તેમ સમજવું

અંગુલં પિ અંગુલપુહુત્તયા વિ વિહત્થિ પિ-વિહત્થિપુહુત્તયા વિ રયણિ પિ-રયણિપુહુત્તયા વિ કુચ્છિ પિ કુચ્છિપુહુત્તયા વિ ધણુહં પિ ધણુહપુહુત્તયા વિ ગાડયં પિ ગાડયપુહુત્તયા વિ 'જોયણં પિ જોયણપુહુત્તયા વિ જોયણસયં પિ જોયણસયપુહુત્તયા વિ તે ણં થલે જલે જાયા જલે વિ ચરંતિ તે ણત્થિ ઇહ' બાહિરણસુ દીવસમુદ્દેસુ હવંતિ જે યાવન્ને તહપ્પગારા" અથ કે તે મહોરગા; મહોરગા અનેકવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ તથથા-સન્ત્યેકકે અઙ્ગુલમપિ અઙ્ગુલપૃથક્ત્વકા અપિ વિતસ્તિરપિ વિતસ્તિપૃથક્ત્વકા અપિ રત્નિરપિ રત્નિપૃથક્ત્વકા અપિ, કુક્ષિરણિ કુક્ષિપૃથક્ત્વકા અપિ ધનુરપિ ધનુઃપૃથક્ત્વકા અપિ, ગવ્યૂતમપિ ગવ્યૂતપૃથક્ત્વકા અપિ યોજનમપિ યોજનપૃથક્ત્વકા અપિ, યોજનશતમપિ યોજનશતપૃથક્ત્વકા અપિ, તે સ્થલે જલે જાતાઃ જલેઽપિ ચરાન્ત, તે ન સન્તીહ, બાહ્યેષુ દ્વીપસમુદ્રેષુ ભવન્તિ, યે ચાન્યે તથાપ્રકારાઃ, તે એતે મહોરગા इतिच्छाया ।

અથ વ્યાખ્યા 'સે કિં તં મહોરગા' અથ કે તે મહોરગા, ઉત્તરયતિ-‘મહોરગા અણેગ વિહા પન્નત્તા’ મહોરગાઃ-અનેકવિધાઃ-અનેકપ્રકારકા પ્રજ્ઞપ્તાઃ-કથિતાઃ, મહાન્તશ્ચ તે ઊરગા इति મહોરગાઃ, વિશાલકાયસર્પા इत्यर्थः, તેષામનેકત્વં દર્શયતિ-‘તં જહા’ તથથા-‘અત્યેગઈયા અંગુલં પિ’ અસ્ત્યેકકે અંગુલમપિ કેચન મહોરગા इत्थंभूता ये अंगुलमपि अंगुलं यावदपि प्रमाणेन, અત્ર ‘અપિ’ શબ્દેન અંગુલપ્રમાણાત્-કેચિન્ન્યૂના અપિ ભવન્તીતિ ભાવઃ, અંગુલપ્રમાણા અપિ इत्यर्थः, શરીરા-

અબ મહોરગ કા વર્ણન કરતે હૈં-“સે કિં તં મહોરગા” इत्यादि । “સે કિં ત મહોરગા” हे भदन्त । महोरग कितने प्रकार के कहे गये हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं :- “महोरगा जहा पणवणाए” हे गौतम । प्रज्ञापना में महोरगो का भेद द्वारा जैसा-निरूपण किया गया है वैसा ही वह यहाँ पर भी कर लेना चाहिये । प्रज्ञापना का वह प्रकरण टीका में दिया गया है उसका अर्थ इस प्रकार से है- गौतम ने जब प्रभु से ऐसा पूछा कि हे भदन्त । महोरग कितने प्रकार के है ? तथा-इनका स्वरूप क्या है ? उत्तर-में प्रभु कहते हैं- हे गौतम । महोरग अनेक प्रकार के हैं, बड़े बड़े जो सांप हैं उनका नाम महोरग है । इनका शरीर बहुत ही विशाल होता है । इनमें कितनेक महोरग ऐसे होते हैं जो एक अङ्गुल की अवगाहना वाले होते हैं । यहां

હવે સૂત્રકાર મહોરગ સર્પોનું વર્ણન કરે છે તેમા ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે-“સે કિં તં મહોરગા” હે ભગવન્ મહોરગ સર્પોના કેટલા ભેદો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે-“મહોરગા જહા પણવણાપ” હે ગૌતમ ! પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં મહોરગોના ભેદો બતાવતા જે પ્રમાણેનું નિરૂપણ કરેલ છે એ પ્રમાણે તે સઘળું નિરૂપણ અહિયાં સમજી લેવું પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનું તે પ્રકરણ ટીકામાં આપવામા આવેલ છે તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે-ગૌતમસ્વામી એ બ્યારે પ્રભુને એવું પૂછ્યું કે હે ભગવન્ મહોરગો કેટલા પ્રકારના છે ? તથા તેનું શું સ્વરૂપ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે હે ગૌતમ ! મહોરગો અનેક પ્રકારના હોય છે, મોટામાં મોટા જે સર્પો હોય છે, તેને મહોરગો કહેવાય છે તેઓના શરીરો ઘણા જ વિશાળ હોય છે તે પૈકી કેટલાક મહોરગો એવા હોય

વગાહનયા ભવન્તીત્યર્થઃ । અત્રાઙ્ગુલમ્ ઉચ્છ્રાયાઙ્ગુલં જ્ઞાતવ્યમ્ શરીરપ્રમાણસ્યાગ્રે વક્ષ્યમાણત્વાત્ । ‘અંગુલપુહુત્તયા વિ’ કેચન મહોરગા અઙ્ગુલપૃથક્ત્વકા અપિ દ્વચઙ્ગુલાદારમ્ય નવાઙ્ગુલપર્યન્ત- પ્રમાણે પૃથક્ત્વશબ્દઃ પારિભાષિકઃ, અઙ્ગુલપૃથક્ત્વં શરીરાવગાહના યેષામસ્તિ इत्यઙ્ગુલપૃથક્ત્વકાઃ, કેચિદ્ એકાઙ્ગુલાદુપરિ નવાઙ્ગુલપ્રમાણાવગાહનાવન્તોઽપિ ભવન્તીતિ ભાવઃ, ‘વિહત્થિ પિ’ વિતસ્તિરપિ વિતસ્તિ યાવત્ પ્રમાણેન કેચન મહોરગા વિતસ્તિપ્રમાણા અપિ શરીરાવગાહનયા ભવન્તિ વિતસ્તિદ્વાદશાઙ્ગુલપ્રમાણા ભવતીતિ । ‘વિહત્થિપુહુત્તયા વિ’ કેચન વિતસ્તિપૃથક્ત્વકા અપિ શરીરાવગાહનયા ભવન્તિ, ‘રયણિ પિ’ રત્નિમપિ, કેચન રત્નિમપિ રત્નિપ્રમાણા અપિ શરીરા- વગાહનયા ભવન્તિ, દ્વિવિતસ્તિપ્રમાણા રત્નિરિતિ । ‘રયણિપુહુત્તયા વિ’ રત્નિપૃથક્ત્વકા અપિ કેચન । ‘કુર્ચ્છિ પિ’ કુક્ષિમપિ કુક્ષિ યાવત્ પ્રમાણેન, કુક્ષિપ્રમાણાઃ કેચન મહોરગાઃ શરીરા-

અઙ્ગુલ સે ઉચ્છ્રાયાઙ્ગુલ જ્ઞાનના । વ્યોકિ શરીર કા પ્રમાણ સ્વયં સૂત્રકાર આગે કહને વાલે હૈં । કિતનેક મહોરગ એસે હોતે હૈં, જિનકે શરીર કી દો અઙ્ગુલ સે લેકર નૌ અઙ્ગુલ તક ક્રી અવગાહના હોતી હૈ । પૃથક્ત્વ શબ્દ પારિભાષિક હૈ । યહ દો અંગુલ સે લેકર નૌ અઙ્ગુલ તક કી અવ- ગાહના કા યહાં બોધક હૈ । કિતનેક મહોરગ એસે હોતે હૈ કિ જિનકી શરીરાવગાહના વિતસ્તિ દ્વાદશ અઙ્ગુલ પ્રમાણ હોતી હૈ । કિતનેક મહોરગ એસે હોતે હૈ કિ જિનકી શરીરાવગાહના વિતસ્તિ પૃથક્ત્વ દો વિતસ્તિ સે લેકર નૌ વિતસ્તિ તક કી હોતી હૈ—કિતનેક મહોરગ એસે હોતે હૈં કિ જિનકી શરીરાવગાહના એક રત્નિપ્રમાણ હોતી હૈં કિતનેક મહોરગ એસે હોતે હૈં કિ જિનકી શરીરાવગાહના દો રત્નિ સે લેકર નૌ રત્નિ તક કી હોતી હૈ । રત્નિ દો વિતસ્તિ ૨૪ અઙ્ગુલ કી હોતી હૈ અર્થાત્ એક હસ્તપ્રમાણ કા નામ રત્નિ હૈં । કિતનેક મહોરગ એસે હોતે હૈં જો શરીરાવગાહના સે કુક્ષિ પ્રમાણ—દો હાથ કે હોતે હૈ । કિતનેક મહોરગ

છે કે—જેઝો. એક આગળની અવગાહનાવાળા હોય છે અહિયા આગળથી ઉચ્છ્રાય આગળ સમજવું કેમકે શરીરનું પ્રમાણ સૂત્રકાર પોતે જ આગળ કહેશે કેટલાક મહોરગો એવા હોય છે કે—જેઝોના શરીરોની અવગાહના એ આગળથી લઈને નવ આગળ સુધીની હોય છે. પૃથક્ત્વ શબ્દ પારિભાષિક છે આ પૃથક્ત્વ શબ્દ એ આગળથી લઈને નવ આગળ સુધીની અવગાહના નો અહિયા બોધ કરાવે છે કેટલાક મહોરગો એવા હોય છે કે જેના શરીરની અવગાહના વિતસ્તિ એટલે કે બાર આગળ પ્રમાણની હોય છે કેટલાક મહોરગો એવા હોય છે કે—જેઝોના શરીરની અવગાહના વિતસ્તિ પૃથક્ત્વ એટલે કે એ વિતસ્તિથી લઈને નવ વિતસ્તિ સુધીની હોય છે કેટલાક મહોરગો એવા હોય છે કે—જેઝોના શરીરની અવગાહના એક રત્નિ પ્રમાણ હોય છે કેટલાક મહોરગો એવા હોય છે કે—જેમના શરીરની અવગાહના એ રત્નિથી લઈને નવ રત્નિ સુધીની હોય છે. રત્નિ એ વિતસ્તિ એટલે કે એવીસ આગળની હોય છે અર્થાત્ અક હાથ જેટલા પ્રમાણનું નામ રત્નિ છે કેટલાક મહોરગો એવા પણ હોય છે, જે ઝોના શરીરની અવગાહના કુક્ષિપ્રમાણ—એટલે કે એ



વગાહનયા ભવન્તિ, કુક્ષિર્દિહસ્તપ્રમાણા ભવતિ । ‘કુચ્છિપુહુત્તયા વિ’ કુક્ષિપૃથક્ત્વકા અપિ કેચન મહોરગા ભવન્તીતિ, ‘ધણુહંપિ’ કેચન મહોરગા ધનુરપિ શરીરાવગાહનયા ભવન્તીતિ, હસ્તચતુષ્ઠય-પ્રમાણં ધનુર્ભવતીતિ । ‘ધણુહપુહુત્તયા વિ’ ધનુઃપૃથક્ત્વકા અપિ કેચન મહોરગાઃ । ‘ગાઉંવિ’ ગવ્યૂતમપિ કેચન મહોરગાઃ શરીરાવગાહનયા ભવન્તિ, દ્વિધનુઃ સઢસ્રપ્રમાણં ગવ્યૂતમ્ । ‘ગાઉય-પુહુત્તયા વિ’ ગવ્યૂતપૃથક્ત્વકા અપિ કેચન મહોરગા ભવન્તીતિ, ‘જોયણં પિ’ યોજનમપિ યોજન-પ્રમાણા અપિ કેચન મહોરગાઃ શરીરાવગાહનયા ભવન્તિ, ચત્વારિ ગવ્યૂતાનિ યોજનં ભવતિ । ‘જોયણપુહુત્તયા વિ’ યોજનપૃથક્ત્વકા અપિ કેચન મહોરગા ભવન્તીતિ, ‘જોયણસયંપિ’ યોજન-શતમપિ કેચન મહોરગા શરીરાવગાહનયા ભવન્તિ । ‘જોયણસયપુહુત્તયા વિ’ યોજનશતપૃથક્ત્વકા

એસે હોતે હૈ જો કુક્ષિપૃથક્ત્વ તક કી અવગાહના વાલે હોતે હૈ । “ધણુહંપિ” કિતનેક મહોરગ એસે હોતે હૈ જો એક ધનુષ ચાર હસ્ત-કે હોતે હૈ । ચાર હાથ કા એક ધનુષ હોતા હૈ । “ધણુહપુહુત્તયા વિ” કિતનેક મહોરગ એસે હોતે હૈ જો દો ધનુષ સે લેકર નૌ ધનુષ તક કી અવગાહના વાલે હોતે હૈ । કિતનેક મહોરગ એસે હોતે હૈ જો ‘ગાઉં વિ’ એક કોશ કી અવગાહના વાલે હોતે હૈ । દો હજાર ધનુષ કા એક કોશ હોતા હૈ કિતનેક મહોરગ એસે હોતે હૈ જો દો કોશ કી અવગાહના સે લેકર નૌ કોશ તક કી અવગાહના વાલે હોતે હૈ । કિતનેક મહોરગ એસે હોતે હૈ-જો એક યોજન કી અવગાહના વાલે હોતે હૈ । ચાર કોશ કા એક યોજન હોતા હૈ । કિતનેક મહોરગ એસે મી હોતે હૈ જો દો યોજન કી અવગાહના સે લેકર નૌ યોજન તક કી અવગાહના વાલે હોતે હૈ । કિતને મહોરગ એસે મી હોતે હૈ જો એકસો યોજન કી અવગાહનાવાલે હોતે હૈ । એવ કિતનેક મહોરગ એસે હોતે હૈ જો દોસો યોજનકી અવગાહના સે લેકર નૌ સો યોજન

હાથના હોય છે. કેટલાક મહોરગો એવા હોય છે, કે જેઓ કુક્ષિ પૃથક્ત્વ સુધીની અવ-ગાહનાવાળા હોય છે. “ધણુહંપિ” કેટલાક મહોરગો એવા હોય છે કે-જેઓના શરીરની અવગાહના એક ધનુષ અર્થાત્ ચાર હાથની હોય છે. ચાર હાથનું એક ધનુષ પ્રમાણુકહેલ છે. “ધણુહપુહુત્તયા વિ” કેટલાક મહોરગો એવા હોય છે કે-જેઓ બે ધનુષથી લઈને નવ ધનુષ સુધીની અવગાહનાવાળા હોય છે કેટલાક મહોરગો એવા હોય છે કે જેઓ “ગાઉંવિ” એક કોશ-એક ગાઉની અવગાહનાવાળા હોય છે બે હજાર ધનુષ પ્રમાણુનો એક કોશ થાય છે. કેટલાક મહોરગો એવા હોય છે કે-જેઓ બે કોશની અવગાહનાથી લઈને નવ કોશ સુધીની અવગાહનાવાળા હોય છે કેટલાક મહોરગો એવા હોય છે કે જેઓ નેચ યોજનની અવગાહનાવાળા હોય છે ચાર કોશનો એક યોજન કહેવાય છે. કેટલાક મહોરગો એવા હોય છે કે-જેઓ બે યોજનની અવગાહનાથી લઈને નવ યોજન

અપિ કેચન મહોરગા ભવન્તીતિ 'તે જં થલે જાયા' તે-પૂર્વોક્તાઃ સ્થલ મહોરગાઃ સ્થલે-પૃથિવ્યા જાતાઃ-સમુત્પન્નાઃ સન્તઃ 'જલે વિ ચરંતિ' જલેઽપિ ચરન્તિ-ગચ્છન્તિ 'થલે વિ ચરંતિ' સ્થલેઽપિ ચરન્તિ તથા સ્વભાવત્વાદિતિ । યદ્યેવ વિઘાસ્તે મહોરગા સ્તદા કથમિહ ન દૃશ્યન્તે તત્રાહ- 'તે જાતિયિ ઇહ' તે-પૂર્વોક્તા મહોરગા ઇહ-મનુષ્યક્ષેત્રે ન સન્તિ-ન વિઘન્તે કિન્તુ-'બાહિરણ દીવ-સમુદ્રેસુ હવંતિ' બાહ્યેષુ-મનુષ્યક્ષેત્રાદતિરિક્તેષુ દ્વીપસમુદ્રેષુ ભવન્ત્યતોઽત્ર ન દૃશ્યન્તે ઇતિ । 'જે યાવન્ને તહપ્પગારા' યે ચાન્યે તથાપ્રકારા-એતદન્યેઽપિ-એતન્મહોરગ સદૃશા ભવેયુ સ્તેઽપિ ગ્રાહ્યા । 'સે ત્તં મહોરગા' તે એતે મહોરગા નિરૂપિતા ઇતિ । 'તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા' તે ઉક્તા અઘ્ઘાદયો મહોરગાન્તા સમાસતઃ-સક્ષેપેણ દ્વિવિધા-દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞન્તા-કથિતા-

પર્યન્ત કી અવગાહના વાલે હોતે હૈ । યે મહોરગ યદ્યપિ "થલે જાયા વિ" સ્થલ મેં-પૃથિવી મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં ફિર મી યે "જલે વિ ચરંતિ" જલ મેં મી ચલતે હૈં 'થલે વિચરંતિ' ઔર થલ મેં મી ચલતે હૈં । ક્યોંકિ ઇન કા એસા હી સ્વભાવ હોતા હૈ । "તે જાતિયિ ઇહં-બાહિરણસુ દીવસમુદ્રેસુ હવંતિ" ઇસ પ્રકાર કે યે મહોરગ જો ઇસ મનુષ્ય ક્ષેત્ર મેં નહીં દિસતે હૈં ઇસકા કારણ ઇનકા યહાં પર નહીં હોના હૈ ક્યોંકિ યે તો મનુષ્ય-ક્ષેત્ર સે અતિરિક્ત બાહ્યદ્વીપ ઔર સમુદ્રો મેં હોતે હૈં યહ પ્રજ્ઞાપના કે પાઠ કા અર્થ હુઆ ।

અવ સૂત્રસ્થ પાઠ કહા જાતા હૈ-"સે તં મહોરગા" ઇસ પ્રકાર સે યહાં તક મહોરગોં કે સમ્બન્ધ મેં યહ કથન કિયા । ઇસી પ્રકાર સે "જે યાવન્ને તહપ્પગારા" જો ઔર મી અહિ આદિ કે જૈસે સર્પ હોં વે મી અહિ આદિ રૂપ સે હી જાનના ચાહિયે । યે ઉક્ત અહિ આદિ "સમાસઓ દુવિહા" સક્ષેપ સે દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ-"તં જહા" જૈસે-પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા

સુધીના અવગાહનાવાળા હોય છે કેટલાક મહોરગો એવા હોય છે કે જેઓ એકસો થોડા-નની અવગાહનાવાળા હોય છે તથા કેટલાક મહોરગો એવા પણ હોય છે કે જેઓ બસો થોડાનથી લઈને નવસો થોડાન પર્યન્તની અવગાહનાવાળા હોય છે આ મહોરગો જો કે "થલે જાયાવિ" સ્થલમાં-પૃથ્વીમાં ઉત્પન્ન થાય છે તો પણ તેઓ "જલે વિ ચરંતિ" જલમાં પણ ચાલે છે "થલે વિ ચરંતિ" અને સ્થળમાં પણ ચાલે છે કેમકે તેઓનો સ્વભાવ જ એવા પ્રકારના હોય છે "તે જાતિયિ ઇહં-બાહિરણસુ દીવસમુદ્રેસુ હવંતિ" આવા પ્રકારના આ મહોરગો કે જેઓ આ મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં દેખાતા નથી તેનું કારણ તેમનું ત્યા અવિદ્યમાન પણ છે કેમકે-આતો મનુષ્ય ક્ષેત્રથી બીજા બાહ્યદ્વીપ અને સમુદ્રોમાં હોય છે આ પ્રમાણે આ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પાઠનો અર્થ છે

હવે સૂત્રસ્થ પાઠ કહેવામાં આવે છે - 'સે ત્તં મહોરગા' આ પ્રમાણે મહોરગોનું કથન કરેલ છે એ જ રીતે "જે યાવન્ને તહપ્પગારા" બીજાપણ જે અહિ વિગેરે ની જેવા સર્પો હોય તેઓપણ અહિ વિગેરે રૂપે સમજવા આ ઉપર કહેલ અહિ વિગેરે 'સમાસઓ દુવિહા પણ્ણત્તા' સંક્ષેપથી બે પ્રકારના કહેલા છે "તં જહા" તે બે પ્રકારો આ પ્રમાણે છે "પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય" એક પર્યાપ્તક અને બીજા અપર્યાપ્તક પર્યાપ્તક શુદ્ધ વિધિષ્ટ અહિ

‘તં જહા’ તથા—‘પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય’ પર્યાપ્તાશ્ચાપર્યાપ્તાશ્ચેતિ । ‘તં ચેવ’ તદેવ, યદ્ ભેદાદિકં યસ્ય કથિતં તદતિરિક્તં શરીરાદિદ્વારજાતં તદેવ જલચરજીવાનાં યેન રૂપેણ શરીરાદિ દ્વારજાતં કથિતં તત્સર્વં તથૈવ—ઉરઃપરિસર્પસમૂર્ચ્છિમસ્થલચરપજ્જ્વેન્દ્રિયાણામપિ જ્ઞાતવ્યમ્ । જલચરાપેક્ષયા યદ્વૈલક્ષણ્ય તદર્શયતિ—‘ળવરં’ ઇત્યાદિના, ‘ળવરં સરીરોગાહના જહન્નેણં અંગુ-  
લાસંખેજ્જહાગં’ નવરં કેવલમ્ ઉર.પરિસર્પસ્થલચરાણા શરીરાવગાહના જઘન્યેનાદ્ગુલા-  
સખ્યેયમાગમ્ ‘ઉવ્કોસેણં જોયણપુહુત્તં’ ઉત્કર્ષેણ શરીરાવગાહના યોજનપૃથક્ત્વમ્ । દ્વિયો-  
જનાદારમ્ય નવયોજનપ્રમાણા શરીરાવગાહના ભવતીતિ ભાવ । ‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’  
સ્થિતિ—આયુષ્કાલ ઇષામુરઃપરિસર્પાણા જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ‘ઉવ્કોસેણં તેવણં વાસસહ-  
સ્સાઈ’ ઉત્કર્ષેણ ત્રિપશ્ચાશદ્વર્ષસહસ્રાણિ ‘સેસં જહા જલયરાણં’ શેષ—શરીરાવગાહના સ્થિતિભ્યા  
મતિરિક્તં શરીરાદિચ્યવનદ્વારપર્યન્ત દ્વારજાતં યથા જલચરાણા કથિતં તથૈવ સર્વ મિહાપિ વક્-

ય” પર્યાપ્ત ઔર અપર્યાપ્ત, પર્યાપ્ત ગુણ વિશિષ્ટ અહિ આદિક, પર્યાપ્ત ઔર અપર્યાપ્તતા ગુણ વિશિષ્ટ અહિ આદિક અપર્યાપ્ત કહે જાતે હૈ “તં ચેવ ળવરં સરીરોગાહના જહ્ણણેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહાગં, ઉવ્કોસેણં જોયણપુહુત્તં” જિસ રૂપ સે જલચર જીવોં કે પ્રકરણ મેં શરીરાદિ દ્વારોં કા કથન કિયા ગયા હૈ, ઁસી રૂપ સે ઉરઃપરિસર્પ સમૂર્ચ્છિમસ્થલચરપજ્જ્વેન્દ્રિયોં કે સમ્બન્ધ મેં ભી વહ સબ શરીરાદિ દ્વારકથન કર લેના ચાહિયે, પરન્તુ જલચર પ્રકરણ કી અપેક્ષા જો ઁસમેં ભિન્નતા હૈ વહ ઁસી હૈ કિ ઉરઃપરિસર્પ સ્થલચર જીવો કી શરીરાવગાહના જઘન્ય સે અંગુલ કે અસંખ્યાતવેં ભાગ પ્રમાણ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે યોજન પૃથક્ત્વ—દો યોજન સે લેકર નૌ યોજન તક કી હોતી હૈ “ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં” સ્થિતિ—આયુષ્ક કાલ—  
હનકા—ઉરઃપરિસર્પોં કા—જઘન્ય સે ઁક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઔર—“ઉવ્કોસેણં તેવણં વાસ-  
સહસ્સાઈ” ઉત્કૃષ્ટ સે તેપન ૫૨ હજાર વર્ષ કી હૈ “સેસં જહા જલયરાણં જાવ ચડગા  
ઈયા દુઆગાઈયા” ઁસ પ્રકાર શરીરાવગાહના ઔર સ્થિતિ સે અતિરિક્ત ચ્યવનદ્વાર પર્યન્ત કે સબ

વિગેરે પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તક ગુણુ વિશિષ્ટ અહિ વિગેરે અપર્યાપ્ત કહેવાય છે “તં ચેવ ળવરં સરીરોગાહના જહ્ણણેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહાગં, ઉવ્કોસેણં જોયણપુહુત્તં” જલચર-  
જીવોના પ્રકરણમાં જે પ્રમાણે શરીર વિગેરે દ્વારોનું કથન કરેલ છે, એજ પ્રમાણે ઉરઃ-  
પરિસર્પ સમૂર્ચ્છિમ સ્થલચર પંચેન્દ્રિયો નાસંબંધમાં પણ તે શરીર વિગેરે સઘણા દ્વારો-  
નું કથન સમજાવેલું પરંતુ જલચરોના પ્રકરણકરતાં આમાં જે ભિન્નપણું છે, તે એવી  
રીતનું છે કે—ઉરઃપરિસર્પ સ્થલચર જીવોના શરીરની અવગાહના જઘન્યથી એક આંગળના  
અસંખ્યાતમાભાગ પ્રમાણની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી યોજન પૃથક્ત્વ અર્થાત્ જે યોજનથી લઈને  
નવયોજનસુધીની હોય છે, “ઠિઈ જહ્ણણેણં અંતોમુહુત્તં” તેઓની સ્થિતિ—આયુષ્કાળ ઉરઃ-  
પરિસર્પોની જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તની છે અને “ઉવ્કોસેણં તેવણં વાસસહસ્સાઈ”  
ઉત્કૃષ્ટથી તેપન હજાર વર્ષની છે “સેસં જહા જલયરાણં જાવ ચડગાઈયા દુઆગાઈયા”

વ્યમ્ । કિયત્પર્યન્તં જલચરપ્રકરણમત્ર અનુસન્ધેયં તત્રાહ- ‘જાવ’ ઇત્યાદિ, ‘જાવ ચઊગડયા દુઆગડયા’ યાવચ્ચતુર્ગતિકા દ્વચાગતિકાઃ, ઊરપરિસર્પેભ્ય ઉદ્વૃત્ય ચતસૃશ્વપિ ગતિષુ નારક-તિર્યઙ્મનુષ્યદેવેષુ ગમનાચ્ચતુર્ગતિકા, તથા-તિર્યઙ્મનુષ્યેભ્ય ઉદ્વૃત્ય ઊર પરિસર્પેષુ આગમનાદ્ દ્વચા-ગતિકા ઇતિ । ‘પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા’ પરીતા પ્રત્યેકશરીરિણોઽસંસ્થાતા પ્રજ્ઞતાઃ-કથિતાઃ । ‘સે તં ઊરગપરિસર્પા’ તે એતે ઊર પરિસર્પાઃ સ્થલચરા સંમૂર્ચ્છિમા નિરૂપિતા ઇતિ ॥

ઊરપરિસર્પસમૂર્ચ્છિમસ્થલચરાનિરૂપ્ય ભુજપરિસર્પસમૂર્ચ્છિમસ્થલચરાનિરૂપયિતું પ્રશ્ન-યન્નાહ-‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં ભુજપરિસર્પસંમુર્ચ્છિમથલચરા’ અથ કે તે ભુજપરિસર્પસમૂર્ચ્છિમસ્થલચરા, ભુજામ્યાં પરિસર્પન્તિ-ગચ્છન્તિ ચે તે ભુજપરિસર્પા તે કિં લક્ષણા

દ્વાર જૈસે જલચરો કે કહે ગયે હૈં વૈસે હી વે સબ યહાં પર મી કહ લેના ચાહિયે । “ચે ચાર ગતિક ઔર દો આગતિક હોતે હૈ-ક્યોકિ ઊર પરિસર્પો સે મરકર જીવ ચારોં ગતિયોં મેં નરક ગતિ મેં તિર્યગગતિ મેં મનુષ્ય ગતિ મેં ઔર દેવગતિ મેં જન્મ ધારણ કરસકતે હૈં તથા તિર્યઞ્ચ ઔર મનુષ્યો મેં સે મરકર આયા હુઆ જીવ ઊરપરિસર્પો મેં જન્મ લેતે હૈં” ઇસ ગત્યાગતિ દ્વાર તક કથિત કર લેના ચાહિયે । “પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા” પ્રત્યેક શરીરી અસંસ્થાત કહે ગયે હૈં । ‘સે તં ઊરગપરિસર્પા’ ઇસ પ્રકાર સે ઊરપરિસર્પ સ્થલચર સમૂર્ચ્છિમનિરૂપિત કિયે હૈં ।

અવ સૂત્રકાર ઊર પરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમસ્થલચરોં કા નિરૂપણ કરકે ભુજપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમોં કા નિરૂપણ કરતે હૈં “સે કિં તં ભુજગપરિસર્પ” ઇત્યાદિ ।

“સે કિં તં ભુજગપરિસર્પસંમુર્ચ્છિમથલચરા” હે મદન્ત । જો ભુજાઓં સે સરકતે હૈં-ચલતે હૈં-વે ગોધાનકુલાદિ ભુજપરિસર્પસમૂર્ચ્છિમસ્થલચરજીવ કિતને પ્રકાર કે હૈં ? તથા

આ રીતે શરીરની અવગાહના અને સ્થિતિના કથનશિવાય વ્યવનદ્વારસુધીના બધા જ દ્વારોનું કથન જલચરોના પ્રકરણમાં જે પ્રમાણે કહેલ છે, એજ પ્રમાણે તે તમામદ્વારો અઢિયાંપણુ સમજાવેલા તેઓ ચાર ગતિક-એટલેકે ચાર ગતિમા જવાવાળા અને જે આગતિક-જે ગતિથી આવવાવાળા હોય છે કેમકે-ઉરપરિસર્પોથી મરીને જીવ નરકગતિમાં, તિર્યગગતિમાં, મનુષ્યગતિમા અને દેવ ગતિમા એમ ચારે ગતિમા જન્મ ધારણ કરી શકે છે તથા તિર્યગ અને મનુષ્યોમાંથી મરીને આવેલાજીવ ઉર પરિસર્પોમાં જન્મ લે છે આ ગત્યાગતિ કદાર સુધી કથન સમજાવેલુ જોઈએ “પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા” પ્રત્યેક શરીરી અસં-સ્થાત કહેલા છે “સે તં ઊરગપરિસર્પા” આ પ્રમાણે આ ઉર પરિસર્પ સ્થલચર સમૂર્ચ્છિ-મોનું નિરૂપણ કરેલ છે

હવે સૂત્રકાર ઉરપરિસર્પ સમૂર્ચ્છિમ સ્થલચરોનું નિરૂપણ કરીને ભુજપરિસર્પ સમૂર્ચ્છિમોનું નિરૂપણ કરે છે — ‘સે કિં તં ભુજગપરિસર્પ’ ઇત્યાદિ ગોચરસ્થામી ભુજપરિસર્પના સબધમા પ્રભુને પૂછે છે કે -સે કિં તં ભુજગપરિસર્પસંમુર્ચ્છિમથલચરા’ હે ભગવન્ જેઓ ભુજાઓથી સરકે છે, એટલેકે આવે છે, તેવા ગોધા-ચો નકુલ,-નોળિયા

કિયદ્ભેદાશ્ચેતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘ભુજપરિસપ્સંમુચ્છિમથલચરા અણેગવિદ્યા પન્નત્તા’  
 ભુજપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમસ્થલચરા અનેકવિદ્યાઃ—અનેકપ્રકરકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ ‘તં જહા’  
 તથથા—‘ગોદા નડલા જાવ’ ગોદા નકુલા યાવત્ । અત્ર યાવત્પદેન પ્રજ્ઞાપનાયાં યે ભેદાઃ  
 કથિતાઃ ‘સરડા’ इत्यादय स्ते एवेहापि वक्तव्याः । अत्र गोदाख्यस्थलचरो जन्तुविशेषः  
 (गोह) इति प्रसिद्धः नकुलाः प्रसिद्धाः, अन्ये सरटादयो लोकाद् देशविशेषाद्वा ज्ञातव्याः ।  
 ‘जे यावन्ने तद्वपगारा’ ये चान्ये तथाप्रकाराः येऽपि गोदा नकुलादिभिन्नाः तत्सदृशाः

इनका क्या लक्षण है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—“भुजपरिसपसंमुच्छिमथलचरा अणेग-  
 विहा पणत्ता” हे गौतम ! भुजपरिसर्पसंमूर्च्छिमस्थलचर जीव अनेक प्रकार के कहे  
 गये हैं, “तं जहा” जैसे “गोहा नडला जाव” गोधा, नकुल आदि यहां याव-  
 त्पद से प्रज्ञापना में जो भेद कहे गये हैं वे ही सब यहां वक्तव्य हुए हैं ।  
 प्रज्ञापना के पाठ का भाव इस प्रकार से हैं—गोधा—गोह यह स्थलचर जन्तु विशेष  
 हैं नकुल—नेवला यह प्रसिद्ध स्थलचर विशेष जीव है सर्प का और इसका आपस में जन्मजात  
 वैर होता है यह सर्प को देखते ही उसे पकड़ लेता है और उसके टुकड़े टुकड़े कर देता है ।  
 सरट को हिन्दी में गिरघौला कहते हैं यह बैठे बैठे अपने मस्तक को हिलाया डुलाया करता  
 है । यह पेड़ आदि पर चिपका रहता है—“घरोलिया” यह देशविशेष का प्रसिद्ध शब्द  
 है, गुजरात में इसे खिसकोली कहते हैं और हिन्दी में इसे गिलहरी कहते हैं । “विषंभर”  
 को हिन्दी में “विसभरा” कहते हैं । यह मकान में दीवाल पर चिपका रहता है । रात्रि में  
 प्रकाश के पास आये हुए पतंगों का यह भक्षण करता है इनके अतिरिक्त और जो शब्द

વિગેરે ભુજપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ સ્થલચર ભવ કંટલા પ્રકારના કહેલાછે ? તથા તેના  
 લક્ષણો શું છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ભુજપરિસપ્સંમુચ્છિમથલચરા અણે-  
 ગવિદ્યા પણત્તા” હે ગૌતમ ! ભુજપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ સ્થલચર ભવો અનેક પ્રકારના કહે-  
 લાછે. “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે “ગોદા નડલા જાવ” ઘો, નોળિયા વિગેરે અહિયાં  
 યાવત્પદથી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં જે ભેદો કહેલાછે, તે તમામ ભેદો સમજી લેવાં પ્રજ્ઞાપના  
 સૂત્રના પાઠનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે—ગોધા—ઘો આ સ્થલચર જન્તુવિશેષ છે  
 નકુલ—નોળીયા આ પણ પ્રસિદ્ધ સ્થલચર વિશેષભવ છે સર્પને અને આ નોળીયાને જન્મ-  
 થીજ વેર હોય છે. સર્પને દેખીનેજ આ નોળીયા તેને પકડીલે છે. અને સર્પના ટુકડે  
 ટુકડા કરીનાખે છે સરટ—કાચંડો, આ કાચંડો ખેઠા ખેઠા માથું હલાવે છે, અને તે ઝાડ  
 વિગેરે પર ચોંટી રહે છે. ઘરોલિયા” આ દેશ વિશેષમાં પ્રસિદ્ધ શબ્દ છે, ગુજરાતમાં  
 ખિસકોલી કહે છે, અને હિંદીમાં તેને ‘ગિલહરી’ કહે છે “વિષંભર” ને હિંદીમાં “વિષ-  
 મરા” કહે છે અને તે મકાનની દિવાલો-લીંતોમાં ચોંટિરહે છે જેને ગુજરાતીમાં ‘ઘરોલી’  
 કહે છે તે રાત્રે પ્રકાશથી આવેલ પતંગો વિગેરેને ખાઈ ખાય છે. આ શિવાયના બીજા જે

લોકે ઉપલભ્યન્તે તે સર્વે ભુજપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમપञ्चेन्द्रियतिर्यग्यોનિકતયા વેદિતવ્યાઃ ।  
 ‘તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા’ તે ગોધાનકુલાદયો ભુજપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમપञ्चेन्द्रियतिર्यગ્યો-  
 નિકાઃ સમાસતઃ—સંક્ષેપેણ દ્વિવિદ્યાઃ દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞમાઃ—કથિતા ઇતિ । ‘તં જહા’ તથથા—  
 ‘પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય’ પર્યાપ્તાશ્ચાપર્યાપ્તાશ્ચેતિ । ભુજપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમસ્થલચરજીવાનાં મેદો-  
 પમેદાનુપદર્શ્ય શરીરાદિદ્વારકલાપં દર્શયિતુમાહ—‘સરીરોગાહ્ણા’ ઇત્યાદિ, ગોધાનકુલાદિ-  
 ભુજપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમજીવાનાં ‘સરીરોગાહ્ણા જહન્નેણં અંગુલાસંસ્વેજ્જહ્ણાગં’ શરીરા-  
 વગાહ્ણા જઘન્યેનાઙ્ગુલાસંસ્વેયભાગપ્રમાણા ભવતિ ‘ઉક્કોસેણં ધણુપુહુત્તં’ ઉત્કર્ષેણ  
 ગોધાદિજીવાનાં શરીરાવગાહ્ણા ધનુઃપૃથક્ત્વમ્ । દ્વિધનુષોરારમ્ય નવધનુઃપ્રમાણા શરીરાવગા-  
 હ્ણા ભવતીતિ । ‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ સ્થિતિઃ—આયુષ્યકાલ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્  
 ‘ઉક્કોસેણં વાયાલીસં વાસસહસ્સાઈ’ ઉત્કર્ષેણ સ્થિતિ દ્વિચત્વારિંશદર્પસહસ્રાણિ ભવન્તીતિ ।

हैं वे लोकभाषा से या देशविशेष से जाने जा सकते हैं । “जे यावन्ने तहप्पगारा”  
 तथा—इनसे और भी जो जीव भिन्न हैं, पर वे नकुलादि जैसे हैं तो वे सब भी भुजपरिसर्प  
 संमूर्च्छिम पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक रूप से ही जानना चाहिये । “ते समासओ दुविहा पन्नत्ता”  
 ये जो गोधा नकुल आदि भुजपरिसर्प समूर्च्छिम पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव हैं वे संक्षेप से दो  
 प्रकार कहे गये हैं—“तं जहा” जैसे— “पज्जत्ता य अपज्जत्ता य” एक पर्याप्त और दूसरे  
 अपर्याप्त इस प्रकार से भुजपरिसर्प संमूर्च्छिमस्थलचरजीवों के भेदों को और उपभेदों को दिखला  
 कर अब सूत्रकार इनके शरीरादि द्वारों को प्रकट करने के लिये कहते हैं—“सरीरोगाहणा”  
 इत्यादि इनकी शरीरावगाहना—जहन्नणं अंगुलासंस्वेज्जह्णगं” जघन्य से अंगुल के असख्यातवें  
 भाग प्रमाण हैं और ‘उक्कोसेणं धणुपुहुत्तं’ उत्कर्ष से धनुष पृथक्त्व है—दो धनुष से लेकर  
 नौ धनुष तक की है । “ठिई जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं वायालीसं वाससहस्साइ”

શબ્દોહાય તે લોકભાષાથી અથવા દેશવિશેષથી સમજી લેવા “જે યાવન્ને તહપ્પગારા” તથા  
 આનાથી જે ભિન્નજીવો છે, પણ તે નકુલ—નોળીયા જેવા હોય તો તે બધા જ ભુજપરિસર્પ  
 સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક પણાથી જ સમજવા “તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા”  
 જે આ ઘો, નોળીયા વિગેરે ભુજપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જીવ છે,  
 તેઓ સંક્ષેપથી બે પ્રકારના કહેલા છે “તં જહા” તે બે પ્રકારો આ પ્રમાણે સમજવા  
 “પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય” એક પર્યાપ્ત અને બીજા અપર્યાપ્ત આ રીતે ભુજપરિસર્પ સંમૂ-  
 ર્ચ્છિમ સ્થલચર જીવોના ભેદો અને ઉપભેદો બતાવીને હવે સૂત્રકાર તેઓના શરીર વિગેરે  
 દ્વારોનું કથન કરતા કહે છે કે—“સરીરોગાહ્ણા” ઇત્યાદિ તેઓના શરીરની અવગાહના  
 “જહન્નેણં અંગુલાસંસ્વેજ્જહ્ણાગં” જઘન્યથી એક આગળના અસખ્યાત ભાગ પ્રમાણની છે  
 અને “ઉક્કોસેણં ધણુપુહુત્તં” ઉત્કર્ષથી ધનુષ પૃથક્ત્વ છે એટલેકે બે ધનુષથી લઈને નવ  
 ધનુષ સુધીની છે ‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં વાયાલીસં વાસસહસ્સાઈ” તેમની

‘સેસં જહા જલયરાણં’ શેષમ્-શરીરાવગાહનાસ્થિતિવ્યતિરિક્તં સર્વં દ્વારજાતમ્ । યથા જલચરાણામ્ । જલચરસંમૂર્ચ્છિમાનાં યથા કથિતં તથૈવ ભુજપરિસર્પસંમૂર્ચ્છિમગોધાનકુલા-  
દીનામપિ જ્ઞાતવ્યમ્ । કિયત્પર્યન્તં જલચરવત્ જ્ઞાતવ્યં તત્રાહ-‘જાવ ચઊગઈયા દુઆગઈયા’  
યાવચ્ચતુર્ગતિકા દ્વચાગતિકાઃ, ગત્યાગતિદ્વારપર્યન્તં જલચરવદેવ ભુજપરિસર્પસ્થલચરાણામપિ  
જ્ઞાતવ્યમિતિ । ‘ચઊગઈયા’ ચતુર્ગતિકાઃ, ભુજપરિસર્પસ્થલચરેભ્ય ઉદ્વૃત્ય નારકતિર્યઙ્મનુષ્યદે-  
વગતિષુ ગમનાત્ । ‘દુ આગઈયા’ દ્વચાગતિકાઃ તિર્યઙ્મનુષ્યેભ્ય ઉદ્વૃત્ય ભુજપરિસર્પેષુ આગમ-  
નાત્ । ‘પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા’ પ્રત્યેકશરીરિણો ભુજપરિસર્પ ગોધાનકુલાદયોઽસંસ્થાતાઃ

યહાં સ્થિતિ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે વયાલીસ હજાર વર્ષ કી હૈ । ‘સેસં જહા જલયરાણં’ હસ પ્રકાર શરીરાવગાહના ઔર સ્થિતિ સે અતિરિક્ત શરીરાદિ દ્વારોં કા કથન જલચર સમૂર્ચ્છિમ જીવોં કે પ્રકરણ મેં જૈસા કહા ગયા હૈ વૈસા હી ઇન ભુજપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ ગોધા નકુલ આદિકોં કે સમ્બન્ધ મેં મી હૈ જલચર જીવોં કા પ્રકરણ યહાં “જાવ ચઊગઈયા, દુ આગઈયા” હસ સૂત્ર તક કા પ્રહ્ણ કરના ચાહિયે, અતઃ જલચર જીવોં કે ગત્યાગતિ દ્વાર પર્યન્ત યહ પ્રકરણ ગૃહીત હુઆ હૈ તો યે ભુજપરિસર્પ સ્થલચર જીવ અપની હસ પર્યાય કો છોડ કર જવ ગત્યન્તર મેં જાતે હૈ તો યે સીધે ચારોં ગતિયોં મેં જા સકતે હૈ-નરકગતિ મેં મી યે જા સકતે હૈ તિર્યન્ચગતિ મેં મી યે જા સકતે હૈ મનુષ્યગતિ મેં મી યે જા સકતે હૈ ઔર દેવ ગતિ મેં મી યે જા સકતે હૈ હસલિષ્ યે ચતુર્ગતિક કહલાતે હૈ તથા તિર્યન્ચ ઔર મનુષ્યોં મેં સે ઉદ્વૃત્ત હુઆ જીવ સીધા યહાં દૂસરા જન્મ લે સકતા હૈ । હસ પ્રકાર યે દ્વચાગતિક મી કહે હૈ । “પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા” પ્રત્યેક શરીરી જો ગોધાનકુલ આદિ ભુજપરિસર્પ સ્થલ-

સ્થિતિ જઘન્યથી એક અન્તર્મુહૂર્ત્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી બેતાલીસ હજાર વર્ષની છે. “સેસં જહા જલયરાણં” આ રીતે શરીરની અવગાહના અને સ્થિતિદ્વારના કથન શિવાય શરીર વિગેરે દ્વારોનું કથન જલચર સંમૂર્ચ્છિમ જીવો ના પ્રકરણમાં જે પ્રમાણે કહેલ છે તેજ પ્રમાણે આ ભુજપરિસર્પ સંમૂર્ચ્છિમ ઘો, નોળિયા, વિગેરેના સંબંધમાં સમજ લેવું અને તે જલચર જીવોનું પ્રકરણ અહિંયાં “જાવ ચઊગઈયા દુ આગઈયા” આ સૂત્ર પાઠ સુધી તે કથન ગ્રહણ કરવું જેથી જલચર જીવોના ગત્યાગતિદ્વાર સુધી આ પ્રકરણ ગ્રહણ થલ છે તેમ સમજવું આ ભુજપરિસર્પ સ્થલચર જીવ આ પર્યાયને છોડીને જ્યારે ગત્યન્તર-બીજગતિમાં જાય છે. તો તેઓ સીધા ચારે ગતિયોમાં જઈ શકે છે મનુષ્યગતિમાં પણ જઈ શકે છે. અને દેવગતિમાં પણ જઈ શકે છે તેથી તેઓ ચાર ગતિવાળા કહેવાય છે. તથા તિર્યન્ચ અને મનુષ્યોમાંથી નીકળીને જીવ સીધા આ ભુજપરિસર્પોમાં જન્મ લે છે આ રીતે આ દ્વચાગતિક-બે ગતિથી આવવાવાળા એ પ્રમાણે પણ કહેવાય છે. “પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા-પણ્ણત્તા” પ્રત્યેકશરીરી કે જે ઘો નોળિયા વિગેરે ભુજ



પ્રજ્ઞતાઃ કથિતા इति । संप्रति प्रकरणार्थमुपसंहरन्नाह—‘से तं’ इत्यादि, ‘से तं भुजपरिसर्प-संमुच्छिमा’ ते एते भुजपरिसर्पसंमूर्च्छिमपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः निरूपिता इति । ‘से तं थलयरा’ ते एते स्थलचरजीवा भुजपरिसर्पान्ता निरूपिता इति ॥

अथ खेचरान्निरूपयितुमाह—‘से किं तं’ इत्यादि, ‘से किं तं खहयरा’ अथ के ते खेचरा जीवाः इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘खहयरा चउच्चिहा पन्नत्ता’ खेचरा जीवाश्चतुर्विधा—चतुष्प्रकारकाः प्रज्ञताः, ‘तं जहा’ तद्यथा—चम्मपक्खी’ चर्मपक्षिण चर्ममयौ पक्षौ विद्येते येषां ते चर्मपक्षिणः ‘लोमपक्खी’ लोमपक्षिणः—लोमयुक्तौ पक्षौ इति लोमपक्षौ तौ विद्येते येषां ते लोम पक्षिणः—हंस मयूरादयः । ‘समुद्रकपक्खी’ समुद्रकपक्षिणः समुद्रगवत् सपुटवत् पक्षौ येषां ते तथा गच्छतामपि पक्षौ सङ्कुचितौ एव तिष्ठतः तादृशपक्षवन्तः समुद्रगपक्षिणः ‘विततपक्खी’

ચર જીવ હૈં વે અસહ્યાત કહે ગયે હૈં । ‘સે તં ભુજપરિસર્પસંમુચ્છિમા’” હસ પ્રકાર સે યહ વર્ણન ભુજપરિસર્પસમૂર્ચ્છિમપજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકો કા કહા ગયા હૈ । હસ વર્ણન કે સમાપ્ત હોને પર ‘સે તં થલયરા’ યહ સ્થલચર ચતુષ્પદ ઔર સ્થલચર પરિસર્પ હન મુક્ક્ય દો મેદોં દ્વારા સ્થલચરોં કા નિરૂપણ હો ગયા ।

જલચરો ઔર સ્થલચરોં કા વર્ણન કરકે—અવ સૂત્રકાર ખેચરો કા નિરૂપણ કરતે હૈં—

‘સે કિં તં સ્વહયરા’ હે મદન્ત ! ખેચર જીવ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈં ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈં—‘સ્વહયરા ચઉચ્ચિહા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ! ખેચર જીવ ચાર પ્રકાર કે હોતે હૈં । ‘તં જહા’ જૈસે—‘ચમ્મપક્કહી’ ચર્મપક્ષી—જિનકે પંખ ચર્મ રૂપ હી હોતે હૈં વે ચર્મપક્ષી કહે ગયે હૈં, ‘લોમ પક્કહી’ લોમપક્ષી—જિનકે પંખ રોમ યુક્ત હોતે હૈં વે લોમ પક્ષી હૈં । ‘સમુદ્રગપક્કહી’ ઉડતે હુએ મી જિન પક્ષિયો કે દોનોં પંખ સકુચિત રહતે હૈં એસે પક્ષી સમુદ્રગક પક્ષી કહલાતે હૈં । ‘વિતત

પરિસર્પ સ્થલચર છવ છે, તે અસહ્યાત કહેલા છે ‘સે તં ભુજપરિસર્પસંમુચ્છિમા’ આ રીતે આ ભુજપરિસર્પ સમૂર્ચ્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્ય યોનિકોનુ વર્ણન કરેલ છે ‘સે તં થલયરા’ આ રીતે આ સ્થલચર ચતુષ્પદ અને સ્થલચર પરિસર્પ આ મુખ્ય બે લેદોદ્ધારા સ્થલચરોનું નિરૂપણ સમાપ્ત થયું ?

જલચરો અને સ્થલચરોનું નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર ખેચર છવોનું નિરૂપણ કરે છે.—ખેચર સબંધી કથન બાણવાની ઈચ્છાથી ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે—“સે કિં તં સ્વહયરા” હે ભગવન્ ખેચર—આકાશગામી છવો કેટલા પ્રકારના કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—“સ્વહયરા ચઉચ્ચિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! ખેચર છવો ચાર પ્રકારના હોય છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે. “ચમ્મપક્કહી” ચર્મ પક્ષી જેની પાખ ચર્મ રૂપ જ હોય છે, તે ચર્મ પટ્ટી કહેવાય છે ‘લોમપક્કહી’ લોમ પક્ષી જેઓની પાખો રૂપાટા વાળી હોય છે તે લોમપટ્ટી કહેવાય છે ‘સમુદ્રગ-પક્કહી’ ઉડતા ઉડતા પણ જે પક્ષિઓની બન્ને પાખે સકુચિત રહે છે તેવા પક્ષીઓ સમુદ્ર પક્ષી કહેવાય છે ‘વિતતપક્કહી’ જેમની બન્ને પાખ હમેશા

વિતતપક્ષિણઃ, વિતતૌ—નિત્યમસંકુચિતૌ પક્ષૌ વિતતપક્ષૌ તૌ વિદ્યેતે યેષાં તે વિતતપક્ષિણઃ સર્વદા પ્રસારિતપક્ષવન્તઃ इत्यर्थ इति । ત્ર સર્વપ્રથમં ચર્મપક્ષિણો નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં’ इत्यादि, ‘સે કિં તં ચર્મપક્ષી’ અથ કે તે ચર્મપક્ષિણઃ इति પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘ચર્મપક્ષી’ अणोगविहा पन्नत्ता’ ચર્મપક્ષિણોઽનેકવિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતા इति । ‘તં જહા’ તથા—‘વગ્ગુલી જાવ જે યાવન્ને તહપ્પગારા’ વલ્ગુલિનો યાવત્ યે ચાન્યે તથા પ્રકારાસ્તે સર્વેઽપિ ચર્મપક્ષિરૂપતયા પ્રતિપત્તવ્યાઃ, અત્ર યાવત્પદેનાત્રાપિ પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણં પઠિત વ્યમ્, । एतेषां स्वरूपं लोकेत एवावगन्तव्यमिति ॥ ‘સે તં ચર્મપક્ષી’ તે એ તે ઉપર દર્શિતા વલ્ગુલિપ્રભૃતિ પક્ષિણશ્ચર્મપક્ષિરૂપતયા જ્ઞાતવ્યા इति ॥

અથ લોમપક્ષિણો નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં લોમપક્ષી’ અથ કે તે લોમપક્ષિણ इति પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘લોમપક્ષી અણેગવિહા પન્નત્તા’ લોમપક્ષિણોઽનેક-

પક્ષી’ તથા જિનકે દોનો પંચ હમેશા ફેલે હુએ રહતે હૈ—કમી સકુચિત નહીં હોતે હૈ—વે વિતતપક્ષી હૈં इस प्रकार खेचर पक्षियों के सम्बन्ध में सामान्य रूप से जानकारी प्राप्त कर अब गौतम इसी विषय में विशेष रूप से जानकारी प्राप्त करने के लिये प्रभु से ऐसा पूछते है—‘‘से किं तं ‘चर्मपक्षी’ हे भदन्त ! वे चर्मपक्षी कितने प्रकार के होते है—उत्तर में प्रभु कहते हैं ‘‘चर्म-पक्षी अणोगविहा पन्नत्ता’’ हे गौतम ! चर्मपक्षी अनेक प्रकार के कहे गये हैं - ‘‘तं जहा’’ जैसे— ‘वग्गुलीजाव जे यावन्ने तहप्पगारा’ वल्लु—यावत् और भी इसी प्रकार के अनेक जीव हों, यहां यावत्पद से ‘जलोया अडिल्ला’ भारुंडपक्षी जीवजीवा समुद्वायसा कण्णत्तिया पक्खि विरालिया’’ इन प्रज्ञापना पठित खेचर जीवो का संग्रह हुवा है। इन सब का स्वरूप लोक से ही जानने के योग्य हैं ‘‘से तं चर्मपक्षी’’ इस प्रकार का यह सब कथन चर्मपक्षियों के सम्बन्ध में कहा है। ‘‘से किं तं लोमपक्षी’’ हे भदन्त ! लोमपक्षी कितने प्रकार हैं ? उत्तर में प्रभु

ફેલાવેલી રહે છે તેઓ વિતતપક્ષી કહેવાય છે. આ રીતે ખેચર—આકાશમાં ફરનારા પક્ષિઓના સંબંધમાં સામાન્ય પણાથી સમજાવેલોને હવે ગૌતમ સ્વામી આ સંબંધમાં વિશેષ પણાથી સમજાવેલોને માટે પ્રભુને એવું પૂછે છે કે—‘‘સે કિં તં ચર્મપક્ષી’’ હે ભગવન્ તે ચર્મપક્ષીઓ કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—‘‘ચર્મ પક્ષી અણેગવિહા પણ્ણત્તા’’ હે ગૌતમ ! ચર્મપક્ષી અંનેક પ્રકારના કહેલા છે. ‘‘તં જહા’ તે આ પ્રમાણે છે ‘‘વગ્ગુલી જાવ જે યાવન્ને તહપ્પગારા’’ વલ્ગુલી યાવત્ બીજા પણુ આના જેવા અંનેક જીવો હોય તે બધા સમજાવેલા અહિયાં યાવત્પદથી ‘‘જલોયા, અડિલ્લા, ભારુંડપક્ષી, જીવજીવા, સમુદ્વાયસા કણ્ણત્તિયા પક્ખિવિરારિયા’’ આ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં કહેલા પાઠ પ્રમાણે ખેચર—આકાશમાં જીવોનો સંગ્રહ થયો છે. આ તમામ પક્ષીઓનું સ્વરૂપ લોકવ્યવહારથી સમજાવેલું ‘‘સે તં ચર્મપક્ષી’’ આ પ્રમાણેનું આ તમામ કથન ચર્મપક્ષીઓના સંબંધમાં કહ્યું છે. હવે લોમપક્ષીના સંબંધમાં ગૌતમ સ્વામી પૂછે છે કે—‘‘સે કિં તં લોમપક્ષી’’ હે ભગવન્ લોમપક્ષી કેટલા પ્રકારના કહેલા છે, ? આ પ્રશ્નના

વિધા:-અનેકપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ-કથિતાઃ, અત્ર લોમયુક્તૌ પક્ષૌ ઇતિ લોમપક્ષૌ તૌ વિદ્યેતે યેષાં તે લોમપક્ષિણ ઇતિ । અનેકવિધત્વં દર્શયતિ-‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા-‘ઢઙ્કા કંકા જે યાવન્ને તહપ્પગારા’ ઢઙ્કા કઙ્કાઃ યે ચાન્યે-ઢઙ્કકઙ્કાતિરિક્તા તથાપ્રકારાઃ ઢઙ્કાદિસદ્દશાસ્ત્રે સર્વેઽપિ લોમપક્ષિતયા જ્ઞાતન્યા । લોમપક્ષિવિષયેઽપિ પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણ-મનુસ્મરણીયમ્ । ‘સે તં લોમપક્ષી’ તે એતે ઢઙ્કાદયો લોમપક્ષિણો નિરૂપિતા ઇતિ ॥

કહતે હૈં-‘લોમ પક્ષી અળેગવિહા પળ્ણત્તા’ હે ગૌતમ । લોમપક્ષી અનેક પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં । ‘તં જહા’ જૈસે-‘ઢંકા, કંકા, જે યાવન્ને તહપ્પગારા’ ઢઙ્ક, કઙ્ક, ગૃહ્ પક્ષી-તથા ઇસી પ્રકાર કે ઔર મી પક્ષી યે સબ લોમપક્ષી રૂપ સે જાનના ચાહિયે । લોમપક્ષિયો કે સમ્બન્ધ મેં પ્રજ્ઞાપના પ્રકરણ જો ટીકા મેં દિયા ગયા ડસકા ભાવ ઇસ પ્રકાર સે હૈ- ‘ઢઙ્ક, કઙ્ક-ગીધ, કુરર-પક્ષિવિશેષ વાયસ કૌવા ચક્રવાક-ચક્રવા હસ કલહંસ-વતસ રાજહંસ-પોતહંસ આદિ-વતકકી જાત, સોડી-બક-બગલા-વારિપ્લવ-જલકાગ બલાગા-બગલેકી એક જાતિ ક્રૌઞ્વ-સારસ. મસર-મસૂર મયૂર સપ્તહસ્ત ગહર પુળ્હરીક કાગ-બડા કૌવા કાર્મિજુય વંજુલક. તીતર વર્તક-બટેર લાવક બટેર કી એક જાતિ કપોત-કબૂતર કપિઞ્જલ ચાતક પારાવત-કબૂતર વિશેષ. ચિત્રક વિશા કુવકુટ-મુર્ગા શુક-તોતા વર્હી-મયૂર કી જાતિ. મદન શાલાકા-મૈનાપક્ષી કોકિલ ઔર શ્લઙ્કણ વરિલ્લક આદિ ઇનમેં કિતનેક લોમ પક્ષી તો પ્રસિદ્ધ હૈં ઔર કિતનેક દેશ વિશેષ સે જાનને કે હૈં । ‘સે ત લોમપક્ષી’ ઇસસે યહ સબ કથન લોમપક્ષી કે સમ્બન્ધ મેં કિયા ગયા હૈ ।

ઉત્તરમા પ્રભુ કહે છે કે-‘લોમપક્ષી અળેગવિહા પળ્ણત્તા’ હે ગૌતમ ! લોમપક્ષી અનેક પ્રકારના કહ્યા છે. ‘તં જહા’ તે આ પ્રમાણે છે.-‘ઢંક કક જે યાવળ્ણે તહપ્પગારા’ ઢંક કક-ગીધ પક્ષી. તથા આનાબેવા બીજા પક્ષીયો આબધા પક્ષીયો લોમ પક્ષી તરીકે સમજવા. લોમપક્ષિઓના સબંધમા પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રનુ જે પ્રકરણ ટીકામા આપેલ છે. તેનો લાભ આ પ્રમાણે છે. ઢઙ્ક કઙ્ક-ગીધ પક્ષી કુરર-પક્ષિવિશેષ વાયસ-કાગડો, ચક્રવાક, પક્ષિવિશેષ હસ, કલહંસ, વતસ-બતક, રાજહંસ પોતહંસ, આડબતકનીબત, સોડી, બગલા, વારિપ્લવ-પાણીમારહેનાર કાગડો, બલાગા-બગલાની એકબત કૌચ, સારસ, મસર-મસૂર, મયૂર-મોર, સપ્તહસ્ત, ગહર પુહરીક, કાગ-મોટો કાગડો, કાર્મિજુય, વંજુલક, તીતર-તેતર, વર્તક-પક્ષિ-વિશેષ લાપક-બટેરની એક બત, કપોત-કબૂતર, કપિજલ, ચાતક, પારાવત-કબૂતરની એકબત, ચિત્રક, વિશા, કુકુટ-મરધા, ધુક-પોપટ, બહિં-મોરનીએકબત, મદનશલાકા-મૈના, કોકિલ-કોયલ અને શ્લઙ્કણ વરિલ્લક વિગેરે આમાં કેટલાક લોમપક્ષિનો પ્રસિદ્ધ જ છે અને કેટલાક દેશવિશેષથી સમજાવેવા. ‘સેત્તં લોમપક્ષી’ આરીતે આ સઘણુંકથન લોમપક્ષીના સબંધમા કહેલું છે

સમુદ્ગપક્ષિણાં સ્વરૂપં દર્શયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં’ इत्यादि, ‘સે કિં તં સમુગ્ગપક્ષી’ અથ કે તે સમુદ્ગપક્ષિણ इति પ્રશ્ન, उत्तरयति — ‘સમુગ્ગપક્ષી एगागारा पन्नत्ता जहा पणवणाए’ સમુદ્ગપક્ષિણઃ एकाकारा—एकप्रकारका एव प्रज्ञाताः—कथिता यथा प्रज्ञापनायाम् । तथा च प्रज्ञापनाप्रकरणम्—‘સે કિં તં સમુગ્ગપક્ષી ? સમુગ્ગપક્ષી एगागारा पन्नत्ता । ते णं नत्थि इहं बाहिरएसु दीवसमुद्देशु भवन्ति से त्तं समुगपक्खी’ अथ કે તે સમુદ્ગપક્ષિણ ? સમુદ્ગપક્ષિણ एकाकारा प्रज्ञाताः, ते खलु न सन्ति इह । बाह्येषु द्वीपसमुद्देशु ते भवन्ति ते एते समुदगपक्षिणो निरूपिता इति ॥

વિતતપક્ષિણો નિરૂપયિતુમતિદિશતિ—‘एवं’ इत्यादि, ‘एवं विततपक्खी जाव’ एव यथा समुदगपक्षिण, प्रज्ञापनाप्रकरणान्निरूपिता स्तथैव विततपक्षिणोऽपि निरूपयितव्या प्रज्ञापनासूत्रपाठस्तु इत्थं तथाहि—‘સે કિં તં વિતતપક્ષી ? વિતતપક્ષી एगागारा पन्नत्ता

સમુદ્ગપક્ષી કે સમ્બન્ધ મે કથન હસ પ્રકાર સે હૈ ? ‘સે કિં તં સમુગ્ગપક્ષી’ હે ભદન્ત ! સમુદ્ગપક્ષી કિતને પ્રકાર કે હૈ—ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—હે ગૌતમ ! ‘સમુગ્ગપક્ષી—एगागारा पणत्ता जहा पणवणाए’ સમુદ્ગક પક્ષી પ્રજ્ઞાપના કે કથનાનુસાર એક હી પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ—પ્રજ્ઞાપના કા વહ પ્રકરણ હસ પ્રકાર સે હૈ—‘સે કિં તં સમુગ્ગપક્ષી ? સમુગ્ગપક્ષી एगागारा पन्नत्ता, ते णं नत्थि इहं बाहिरएसु दीवसमुद्देशु भवन्ति’ ये સમુદ્ગક પક્ષી એક હી પ્રકાર કે હોતે હૈ । ઓર યે યહાં મનુષ્ય ક્ષેત્ર મેં નહીં હોતે હૈ—કિન્તુ બાહર કે દ્વીપસમુદ્રો મેં હોતે હૈ । હસ પ્રકાર સે સમુદ્ગક પક્ષિકા કથન કર કે અબ સૂત્રકાર વિતત પક્ષિયો કા નિરૂપણ કરતે હૈ—‘एवं विततपक्खी जाव’ जिस प्रकार से प्रज्ञापना का प्रकरण को लेकर समुदगक पक्षिका निरूपण किया गया है—उसी प्रकार से विततपक्षियों का भी निरूपण करलेना चाहिये० प्रज्ञापना सूत्र का पाठ इस प्रकार से है—‘સે કિં તં વિતતપક્ષી ?

હવે સમુદ્ગક પક્ષીના સંબંધમાં કથન કરવામાં આવે છે આ સંબંધમાં ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે— ‘સે કિં તં સમુગ્ગપક્ષી’ હે ભગવન્ સમુદ્ગક પક્ષી કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામી ને કહે છે કે હે ગૌતમ ! ‘સમુગ્ગપક્ષી एगागारा पणत्ता जहा पणवणाए’ સમુદ્ગપક્ષી પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે એકજ પ્રકારના કહેલા છે. प्रज्ञापनासूत्रनुं ते प्रकराय आ प्रमाणे છે ‘સે કિં તં સમુગ્ગપક્ષી સમુગ્ગપક્ષી एगागारा पणत्ता’ ते णं नत्थि इहं बाहिरएसु दीवसमुद्देशु भवन्ति’ આ સમુદ્ગક પક્ષિયો એકજ પ્રકારના હોય છે અને તે અહિયાં મનુષ્યક્ષેત્રમાં હોતા નથી, પરંતુ બહારના દ્વીપસમુદ્રોમાં હોય છે આરીતે સમુદ્ગપક્ષિનું કથન કરીને હવે સૂત્રકાર વિતત પક્ષિયોનું નિરૂપણ કરે છે. ‘एवं विततपक्खी जाव’ જે પ્રમાણે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પ્રકરણમાં સમુદ્ગ પક્ષીનું નિરૂપણ કરવામાં આવેલ છે, એ જ પ્રમાણે વિતત પક્ષિયોનું નિરૂપણ પણ સમજી લેવું પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રનો તે પાઠ આ પ્રમાણે છે.—‘સે કિં તં વિતત-

તે ણં નત્થિ ઇહ, બાહિરણ્ણુ દીવસમુદ્દેસુ ભવતિ સે તં વિતતપક્ખી' ઇથ કે. તે વિતતપક્ષિણઃ, વિતત પક્ષિણઃ. એકાકારાઃ-એકપ્રકારા. પ્રજ્ઞતાઃ-કથિતા, તે સ્થલુ વિતતપક્ષિણો ન સન્તિ ઇહ-મનુષ્ય ક્ષેત્રે, કિન્તુ બાહ્યેષુ-મનુષ્યક્ષેત્રાતિરિક્તેષુ દ્વીપસમુદ્દેષુ ભવન્તિ તે એતે વિતતપક્ષિણઃ. 'જે યાવન્ને તહપ્પગારા' એ ચાન્યે તથાપ્રકારા સ્તત્સદ્દશા સ્તે સર્વેઽપિ ચેચરાશ્ચર્મપક્ષ્યાદિ રૂપતયા પ્રતિપત્તવ્યા. 'તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા' તે પૂર્વોક્તા ઇમે સર્વે પક્ષિણ. સમાસતઃ-સંક્ષેપેણ દ્વિવિધા—દ્વિપ્રકારકા. પ્રજ્ઞતાઃ-કથિતા ઇતિ, 'તં જહા' તથા 'પઙ્ગત્તા ય અપઙ્ગત્તા ય' પર્યાપ્તાશ્ચ અપર્યાપ્તાશ્ચેતિ. ચર્મપક્ષિલોમપક્ષિસમુદ્ગપક્ષિ વિતતપક્ષિણા શરીરાદિ વ્યવનાન્ત-દ્વારાણિ જલચરવદેવ જ્ઞાતવ્યાનિ, કેવલં શરીરાવગાહનાસ્થિતિ જલચરાપેક્ષયા વિલક્ષણે જ્ઞાતવ્યે

વિતતપક્ષી પગાગારા પન્નત્તા-તે ણ નત્થિ ઇહ, બાહિરણ્ણુ દીવસમુદ્દેસુ ભવતિ, સે તં વિતતપક્ષી' આ પાઠને સારાંશ એસા છે કે જબ ગૌતમ ને પ્રભુ સે એસા પૂછા કિ-હે ભદન્ત. વિતતપક્ષી કિતને પ્રકાર કે હૈં-તવ પ્રભુ ને ડનસે એસા કહા કિ હે ગૌતમ. વિતતપક્ષી એક હી પ્રકાર કે હૈં-ઔર યે યહા મનુષ્ય ક્ષેત્ર મેં નહીં હોતે હૈં કિન્તુ બાહર કે દ્વીપ ઔર સમુદ્રો મેં હી હોતે હૈં. તથા-"જે યાવન્ને તહપ્પગારા" ઇન્હીં કે જૈસે જો ઔર બી પક્ષી હો કે સબ બી પક્ષીયોં મેં હી પરિગણિત હો જાતે હૈં. 'તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા' એ પૂર્વોક્ત સમસ્ત પક્ષી સંક્ષેપ સે દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં-'તં જહા' જૈસે-પઙ્ગત્તા ય અપઙ્ગત્તા ય' પર્યાપ્ત ઔર અપર્યાપ્ત એ ચર્મ પક્ષી, લોમ પક્ષી સમુદ્ગક પક્ષી ઔર વિતત-પક્ષી પર્યાપ્ત ઔર અપર્યાપ્ત કે ભેદ સે દો પ્રકાર કે હોતે હૈં ડનકે શરીરદ્વાર સે હેકર વ્યવન દ્વાર તક કા સમસ્ત દ્વારોં કા કથન જલચર જીવોં કે પ્રકરણ કે જૈસા હી હૈ એમા જાનનાં ચાહિયે. પરન્તુ જલચર જીવોં કે પ્રકરણ કી અપેક્ષા-ડનકે પ્રકરણ કથન મેં જો ભિન્નતા હૈ વહ ડનકી શરીરાવગાહનાં મેં ઔર સ્થિતિ મેં હૈં જો ડસ પ્રકાર સે હૈ-'ણાણત્તં-સરીરોગાહનાં

પક્ષી વિતતપક્ષી પગાગારા પન્નત્તા તે ણ નત્થિ ઇહ, બાહિરણ્ણુ દીવસમુદ્દેસુ ભવતિ સે તં વિતતપક્ષી' આ પાઠને સારાંશ આ પ્રમાણે છે ત્યારે ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું કે હે ભગવન્ વિતતપક્ષી કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે? ત્યારે આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુએ ગૌતમસ્વામીને કહ્યું કે-હે ગૌતમ! વિતતપક્ષી એકજ પ્રકારના કહેલ છે અને તે અહિયાં મનુષ્યક્ષેત્રમાં હોતા નથી પરંતુ બહારના દ્વીપ અને સમુદ્રમાં જ હોય છે તથા 'જે યાવન્ને તહપ્પગારા' આ વિતતપક્ષીના જેવા બીજા જે પક્ષિયો હોય તે ત્રણના પક્ષિયોની ગણિતરીમાં આવી જાય છે. "તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા" આ પહેલા કહેલ ત્રણના પક્ષિયો સંક્ષેપથી એ જ પ્રકારના કહેલા છે. "તં જહા" ને એ પ્રકારે આ પ્રમાણે સમજવા. "પઙ્ગત્તા ય અપઙ્ગત્તા ય" પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત. આ ચર્મ પક્ષી, લોમ પક્ષી, સમુદ્ગક પક્ષી, અને વિતતપક્ષી, પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત. તેમાં ને પ્રકારના હોય છે. તેઓના શરીરદારથી લઈને વ્યવનદ્વાર સુધીના બધા જ હોવાનું કથન જલચરજીવોના પ્રકરણમાં કહ્યા પ્રમાણે સમજવું. પરંતુ જલચરજીવો

તદેવ દર્શયતિ—‘ળાળત્તં’ ઇત્યાદિ, ‘ળાળત્તં’ નાનાત્વં મેદઃ જલચરાપેક્ષયા શરીરાવગાહના સ્થિત્યોઃ ‘સરીરોગાહના જહન્નેણં અંગુલાસંસ્થેઞ્જભાગં’ શરીરાવગાહના સ્થિત્યોઃ જઘન્યેનાઙ્ગુલાસંસ્થેયભાગમ્ ‘ઉક્કોસેણં ધણુપુહત્તં’ ઉત્કર્ષેણ ધનુઃપૃથક્ત્વમ્ । દ્વિધનુરભ્ય નવધનુઃપર્યન્તમ્ । ‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહત્તં’ સ્થિતિઃ—આયુષ્યકાલો જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમ્ ‘ઠિઈ ઉક્કોસેણં વાવત્તરિં વાસસહસ્સાઈ’ સ્થિતિઃ—આયુષ્યકાલઃ દ્વાસતતિ વર્ષ સહસ્રાણિ । અવગાહનાસ્થિત્યો વિષયે યથાક્રમં ગાથાદ્વયં દર્શયતિ—

‘જોયળ સહસ્સ ગાઉય, પુહત્ત તત્તો ય જોયળપુહત્તો ।

દોળહંપિ ધણુપુહત્તં સંમુચ્છિમવિયયપક્ષી ણં ॥૧॥

સંમુચ્છપુવ્વકોડી ચડરાસીઈ ભવે સહસ્સાઈ ।

તે વળ્ળા વાયાલા વાવત્તરિ મેવ પક્ષી ણં ॥૨॥

વ્યાખ્યા—સંમૂર્ચ્છિમાનાં જલચરાણા મુત્કૃષ્ટા શરીરાવગાહના યોજનસહસ્રપ્રમાણા ભવતિ સંમૂર્ચ્છિમાનાં ચતુષ્પદાનાં ગબ્ધૂતપૃથક્ત્વં ભવતિ, તત્ત ઉરઃપરિસર્પાણામુત્કૃષ્ટા શરીરાવગાહના યોજન-

જહન્નેણં અંગુલાસંસ્થેઞ્જભાગં, ઉક્કોસેણં ધણુપુહત્તં’ યહાં નાનાત્વ—મેદ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—શરીરાવગાહના જઘન્ય સે અંગુલ કે અસંસ્થાતર્વે ભાગ પ્રમાણ હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ધનુષ પૃથક્ત્વ હૈ—દો ધનુષ સે લેકર ૯ નૌ ધનુષ તક હૈ ‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહત્તં ઉક્કોસેણં વાવત્તરિં વાસસહસ્સાઈ’ સ્થિતિ ઇસકી જઘન્ય સે ઇક અન્તર્મુહર્ત્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે વહત્તર હજાર વર્ષ કી હૈ । ઇસ વિષય મેં— દો ગાથાઈ—

‘જોયળસહસ્સ’ ઇત્યાદિ । ‘સંમુચ્છ પુવ્વકોડી’ ઇત્યાદિ । ઇનકી વ્યાખ્યા—સંમૂર્ચ્છિમ જલચર જીવો કી ઉત્કૃષ્ટ સે શરીરાવગાહના ઇક હજાર યોજન કી હોતી હૈ । સંમૂર્ચ્છિમ ચતુષ્પદોં કી ઉત્ક-

ના પ્રકરણુ કરતાં આ પ્રકરણુમાં જે લિન્ન પાણુ છે, તે તેઓના શરીરદ્વાર અવગાહના દ્વારમાં અને સ્થિતિ દ્વારમાં છે જે આ પ્રમાણે છે.—‘ળાળત્તં સરીરોગાહના જહન્નેણં અંગુલાસંસ્થેઞ્જભાગં ઉક્કોસેણં ધણુપુહત્તં’ અહિયાં નાનાત્વ— જુદાપણુ આ પ્રમાણે છે. આ પક્ષિ-યોના શરીરની અવગાહના જઘન્યથી આંગળના અસંખ્યાતમાં લાગ પ્રમાણની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી ધનુષપૃથક્ત્વ છે એટલે કે—જે ધનુષથી લઇને નવ ધનુષ સુધીની છે “ઠિઈ જહ-ળ્નેણં અંતો મુહત્તં” ઉક્કોસેણં વાવત્તરિ વાસસહસ્સાઈ’ તેમની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અંત-ર્મુહર્ત્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી બોતેરહજાર વર્ષની છે. આ સ બધમાં જે ગાથાઓ નીચે પ્રમાણેની કહેલ છે.—‘જોયળસહસ્સ’ ઇત્યાદિ “સંમુચ્છપુવ્વકોડી” ઇત્યાદિ તેની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે છે.—સ મૂર્ચ્છિમ જલચરજીવોના શરીરની અવગાહના ઉત્કૃષ્ટથી એક હજાર યોજનની હોય છે સમૂર્ચ્છિમ ચતુષ્પદોની અવગાહના ગબ્ધૂત પૃથક્ત્વ હોય છે. ઉરઃ પરિસર્પોની

પૃથક્ત્વપ્રમાણા ભવતિ—‘દોળ્હપિ’ દ્વયાનાં—સંમૂર્ચ્છિમભુજગપક્ષિણાં—સંમૂર્ચ્છિમભુજપરિસર્પપક્ષિરૂપાણાં પ્રત્યેકં ધનુઃપૃથક્ત્વમુત્કૃષ્ટા શરીરાવગાહનાં ભવતીતિ । તથા સંમૂર્ચ્છિમાનાં જલચરાણામુત્કૃષ્ટા સ્થિતિઃ પૂર્વકોટિપ્રમાણા ભવતિ, સંમૂર્ચ્છિમાનાં ચતુષ્પદાનાં ચતુરશીતિર્વર્ષસહસ્રાણિ, ઊરઃપરિસર્પાણાં ત્રિપ-  
શ્વાશદ્વર્ષસહસ્રાણિ ભુજપરિસર્પાણાં દ્વાચત્વારિંશદ્વર્ષસહસ્રાણિ, પક્ષિણાં દ્વાસપ્તતિર્વર્ષસહસ્રાણિ ભવતીતિ ।  
‘સેસં જહા જલયરાણં’ શેષમ્ શરીરાવગાહનાસ્થિત્યતિરિક્તં સર્વં શરીરાદિચ્યવનાન્તદ્વારજાતમ્, ચેચરાણાં જલચરવદેવ જ્ઞાતવ્યમ્ । કિયત્પર્યન્તં જલચરવદ્ જ્ઞાતવ્યં તત્રાહ—‘જાવ’ ઇત્યાદિ, ‘જાવ’ યાવત્  
‘ચઊગડ્યા દુઆગડ્યા’ ચતુર્ગતિકાઃ દ્વ્યાગતિકા, એતે ચેચરા નારકતિર્યઙ્મનુપ્યદેવેષુ ગમનાચ્ચતુર્ગતિકાઃ તિર્યઙ્મનુપ્યેભ્ય ડહૃત્ય ચેચરેષ્વાગમનાદ્ દ્વ્યાગતિકા ઇતિ ।

ઘાવગાહના ગબ્યૂત પૃથક્ત્વ હોતી હૈ । ઊરઃપરિસર્પોં કી ઉત્કૃષ્ટ સે શરીરાવગાહના યોજન પૃથ-  
ક્ત્વ હોતી હૈ । તથા સંમૂર્ચ્છિમ—ભુજપરિસર્પોં કી ઓર ચેચરોં કી ઉત્કૃષ્ટ શરીરાવગાહના પ્રત્યેક કી ધનુઃપૃથક્ત્વ હોતી હૈ । સંમૂર્ચ્છિમ જલચરો કી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પૂર્વકોટિ પ્રમાણ હોતી હૈ । સંમૂર્ચ્છિમ ચતુષ્પદોં કી ચૌરાસી હજાર વર્ષોં કી હોતી હૈ । ઊર પરિસર્પોં કી તેપન હજાર વર્ષોં કી હોતી હૈ । ભુજપરિસર્પોં કી બયાલીસ હજાર વર્ષોં કી હોતી હૈ ઓર પક્ષિયોં કી વહત્તર હજાર વર્ષોં કી હોતી હૈ ।

‘સેસં જહા જલયરાણં’ શરીરાવગાહના ઓર સ્થિતિ સે અતિરિક્ત સમસ્ત શરીરાદિચ્ય-  
વનાન્તદ્વાર તક કા કથન ઇન ચેચરોં કે પ્રકર્ણ મેં જલચર જીવોં કે જૈસા હી જાનના ચાહિયે । ‘જાવ ચઊગડ્યા દુઆગડ્યા’ યાવત્ ચારગતિક ઓર દો આગતિક હોતે હૈ । ચેચર જબ અપની પર્યાય સે છૂટતે હૈ તો યે સીધે નરકગતિ મેં મી જા સકતે હૈ, તિર્યઙ્ચ-  
ગતિ મેં મી જા સકતે હૈ, મનુષ્યગતિ મેં મી જા સકતે હૈ ઓર દેવગતિ મેં મી જા સકતે હૈ । ઇમલિષે ચતુર્ગતિક હૈ । તથા—તિર્યઙ્ચ ઓર મનુષ્યો મેં સે મરા હુઆ જીવ મીઘા ચેચર જીવોં મેં

ઉત્કૃષ્ટથી શરીરાવગાહના યોજન પૃથક્ત્વની હોય છે તથા સંમૂર્ચ્છિમ । ભુજપરિસર્પોંની અને ખેચરોંની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના દરેકનાં ધનુષ્પૃથક્ત્વની હોય છે સંમૂર્ચ્છિમ જલચરોંની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પૂર્વકોટિ પ્રમાણ હોય છે. સંમૂર્ચ્છિમ ચતુષ્પદોંની ચોયોશીસ હજાર વર્ષોંની હોય છે ઊર પરિસર્પોંની તેપનહજાર વર્ષોંની હોય । ભુજપરિસર્પોંની બેતાલીસ હજાર વર્ષોંની હોય છે અને પક્ષિયોંની સ્થિતિ બોતે, હજાર વર્ષોંની હોય છે

“સેસં જહા જલયરાણં” શરીરાવગાહના અને સ્થિતિના કથન કરતાં સઘળા ઢાંગે એટ-  
લેકે શરીરદારથી લઈને ચ્યવનદ્વાર સુધીનું આ ખેચરો સમંધી કથન જલચરજીવોના સબં-  
ધમા કહ્યા પ્રમાણેનું સમજવું “જાવ ચઊગડ્યા દુઆગડ્યા” યાવત્ ચાર ગતિવાળા અને બે આગતિવાળા હોય છે ખેચરો જ્યારે પોતાનાં પર્યાયથી છૂટે છે ત્યારે તેઓ ત્રીધા નરકગતિ માં પણ જઈ શકે છે, તિર્યંચગતિમાં પણ જઈ શકે છે મનુષ્યગતિમાં પણ જઈ શકે છે, અને દેવગતિમાં પણ જઈ શકે છે તેથી તેઓ ચતુર્ગતિક કહેવાય છે તથા



તતશ્ચ ગત્યાગતિપર્યન્તં સર્વમપિ દ્વારજાતં જલચરવદેવ છેચરાણામપિ જ્ઞાતવ્યમિતિ । ‘પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા, પ્રત્યેકશરીરધારિણ ઇમે છેચરા અસંસ્થાતાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતા ઇતિ ॥  
 ‘સે તં સ્વહયરસમૂચ્છિમતિરિક્ષજોણિયા’ તે એતે છેચરસંમૂર્ચ્છિમતિર્યગ્યોનિકા નિરૂપિતાઃ ।  
 ‘સે તં સંમુચ્છિમપંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયા’ તે એતે સંમૂર્ચ્છિમપચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાઃ  
 ભેદપ્રભેદૈ નિરૂપિતા ઇતિ ॥ સૂ. ૨૩ ॥

નિરૂપિતાઃ સમૂર્ચ્છિમપચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાઃ સમ્પ્રતિ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકાન્ પચ્ચેન્દ્રિય-  
 તિર્યગ્યોનિકાન્ નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—સે કિં તં ગર્ભવકંતિયં’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—‘સે કિં તં ગર્ભવકંતિયપંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયા ?  
 ગર્ભવકંતિયપંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયા તિવિહા પન્નત્તા તં જહા—જલયરા,  
 જલયરા, સ્વહયરા । સે કિં તં જલયરા જલયરા પંચાવિહા પન્નત્તા તં જહા—  
 પચ્છા, કચ્છમા, મગરા, ગાહા, સુંસુમારા, સવ્વેસિં ભેદો ભાણિયવ્વો તહેવ  
 તહા પણ્ણવણાણ જાવ જે યાવન્ને તહપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા  
 તં જહા—પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય । તેસિ ણં ભંતે ? જીવાણં કઙ્ક સરીણા  
 પન્નત્તા ? ગોયમા ! ચત્તારિ સરીણા પન્નત્તા તં જહા—ઓરાલિણ વડ-  
 વ્વણ તેયણ કમ્મણ । સરીરોગાહણા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંસ્થેજ્જઇમાણં,  
 ઉક્કોસેણં જોયણસહસ્સં । છવ્વિહસંઘયણી પન્નત્તા તં જહા—વડ્ડોસમનારા-  
 યસંઘયણાં, ઉસમનારાયસંઘયણી, નારાયસંઘયણી, અહ્ધનારાયસંઘ-

ઉત્પન્ન હો મકતા હૈ । હિસ પ્રકાર યે દ્વિચાગતિક કહે ગયે હૈ । ‘પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પન્નત્તા’  
 પ્રત્યેક શરીરધારી યે છેચર અસંસ્થાતા કહે ગયે હૈ । ‘સે તં સ્વહયરસમૂચ્છિમતિરિક્ષ-  
 જોણિયા’ હિસ પ્રકાર સે છેચર સમૂર્ચ્છિમ તિર્યગ્યોનિક જીવોં કા નિરૂપણ કિયા હૈ ‘સે તં સંમુ-  
 ચ્છિમપંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયા’ હિનકે નિરૂપિત હો જાને પર યહ ભેદ પ્રભેદોં સહિત  
 સંમૂર્ચ્છિમપંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક પ્રકણ સમાપ્ત હુઆ ॥સૂ. ૨૨॥

તિયંચ અને મનુષ્યોમાથી મરીને સીધા આ ખેચર જીવોમાં ઉત્પન્નથાય છે તેથી  
 તેઓને ઇત્યાગતિક કહેલા છે ‘પરિત્તા અસંસ્થેજ્જા પણ્ણત્તા’ પ્રત્યેક શરીરધારી આ  
 પચ્ચેદો અસંસ્થાતા કહેલા છે ‘સેત્તં સ્વહયરસંમુચ્છિમતિરિક્ષજોણિયા’ આ પ્રકારથી  
 ખેચર સમૂર્ચ્છિમ તિર્યગ્યોનિક જીવોનું નિરૂપણ કર્યું છે ‘સેત્તં સંમુચ્છિમપંચિંદિય  
 તિરિક્ષજોણિયા’ આગતે ભેદ પ્રભેદો સહિત સંમૂર્ચ્છિમ પચ્ચેન્દ્રિય તિયંચયોનિક-  
 જીવોનું નિરૂપણ થયું છે. ॥સૂ. ૨૨॥

यणी, कीलियासंघयणी सेवट्टसंघयणी । छव्विहसंठिया पन्नत्ता,  
तंजहा—समचउरंससंठिया णग्गोधपरिमंडल संठियासाइसंठिया खुज्जसं-  
ठिया वामणसंठिया हुंडसंठिया । चत्तारि कसाया, सण्णाओ चत्तारि छ ले-  
स्साओ पंच इंदिया, पंच समुग्घाया आदिल्ला । सन्नी नो असन्नी,  
तिविहवेया छ पज्जत्तीओ छ अपज्जत्तीओ, दिट्ठी तिविहा वि तिण्णि  
दंसणा णाणो वि अन्नाणी वि जे नाणी ते अत्थेगइया दुण्णाणी  
अत्थेगइया तिन्नाणी, जे दुन्नाणी ते नियमा आभिणिबोहियनाणी  
य सुयनाणी य, जे तिन्नाणी ते नियमा आभिणिबोहियनाणी  
सुयनाणी ओहिनाणी । एवं अन्नाणी वि, जोगो तिविहो । उवओगे  
दुविहे । आहारो छद्विसि उववाओ नेरइएहिंतो जाव अट्टे सत्तमा,  
नेरइएहिंतो तिरिक्खजोणिएहिंतो सव्वेहिंतो असंखेज्जवासाउयवज्जे  
हिंतो मणुस्सेहिंतो अकम्मभूमग अंतरदीवगअसंखेज्जवासाउयवज्जे-  
हिंतो देवेहिंतो जाव सहस्सारा । ठिई जहन्नेणं अंतोसुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्व-  
कोडी दुविहा वि मरंति । अणंतरं उव्वट्ठित्ता नेरइएणु जाव अट्टेसत्तमा,  
तिरिक्खजोणिएणु मणुस्सेणु सव्वेणु देवेणु जाव न्हम्मारा । चउगइया चउ-  
आगइया परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता. से त्तं जलयग ” ॥ मृ० २४ ॥

छाया—अथ के ते गर्भव्युत्क्रान्तिकपञ्चेन्द्रियनिर्यग्योनिका. ? गर्भव्युत्क्रान्तिक  
पञ्चेन्द्रियनिर्यग्योनिका त्रिविधा. प्रसूता. तद्यथा-जलचराः स्थलचराः तैलचराः । अथ  
के ते जलचराः, जलचराः पञ्चविधा. प्रसूता. तद्यथा नान्या जलचरा मयरा प्रादा.  
शिग्रुमारा, सर्वेषा भेदो मणितव्य स्तथैव यथा प्रगादनाः पञ्चम् ॥ नान्ये यथाप्रदाया  
न्ते समासतो द्विविधाः प्रसूता न्तद्यथा पयासाध्यापयानात् । तेषां जलु नन्तम् । तीक्ष्णता  
एतिशरीराणि प्रसूतानि । गौतम । चत्वारि शरीराणि प्रसूतानि तद्यथा आध्यात्मिक धर्मियं  
नैजस कार्मणम्, शरीरावगाहना इत्यन्वेनास्तु नान्यान् धर्मानाम् अन्वयेण कार्मणसद्वृत्तम् ।  
पञ्चविधसदननिन. प्रसूता तद्यथा वज्रस्य भगवत्सदननिन प्रसूतमगवत्सदननिन  
माराचसदननिन, नर्दनाराचसदननिनः बालिकासदननिन, मन्त्रासदननिन पञ्चविध-

તતશ્ચ ગત્યાગતિપર્યન્તં સર્વમપિ દ્વારજાતં જલચરવદેવ લેચરાણામપિ જ્ઞાતવ્યમિતિ । ‘પરિત્તા અસંલેજ્જા પન્નત્તા, પ્રત્યેકશરીરધારિણ ઇમે લેચરા અસંલ્યાતાઃ પ્રજ્ઞાતાઃ—કથિતા ઇતિ ॥ ‘સે ત્તં લ્હયરસંમૂલ્લિમતિરિલ્લજોણિયા’ તે એતે લેચરસંમૂલ્લિમતિર્યગ્યોનિકા નિરૂપિતાઃ । ‘સે ત્તં સંમૂલ્લિમપંચિંદિયતિરિલ્લજોણિયા’ તે એતે સંમૂલ્લિમપજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાઃ ભેદપ્રભેદૈ નિરૂપિતા ઇતિ ॥ સૂ. ૨૩ ॥

નિરૂપિતાઃ સંમૂલ્લિમપજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાઃ સમ્પ્રતિ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકાન્ પજ્જેન્દ્રિય-તિર્યગ્યોનિકાન્ નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—સે કિં તં ગભવકંતિયં’ ઇત્યાદિ ।

**મૂલમ્—**‘સે કિં તં ગભવકંતિયપંચિંદિયતિરિલ્લજોણિયા ? ગભવકંતિયપંચિંદિયતિરિલ્લજોણિયા તિવિહા પન્નત્તા તં જહા—જલયરા, થલયરા, લ્હયરા । સે કિં તં જલયરા જલયરા પંચવિહા પન્નત્તા તં જહા—મલ્લહા, કલ્લહા, મગરા, ગાહા, સંસુમારા, સલ્લેસિં ભેદો ભાણિયલ્લો તહેવ જહા પણ્ણવણાણ જાવ જે યાવન્ને તહપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા તં જહા—પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય । તેસિ ણં મંતે ? જીવાણં કઙ્ઘ સરીણા પન્નત્તા ? ગોયમા ! ચત્તારિ સરીણા પન્નત્તા તં જહા—ઓરાલિણ વડલ્લિણ તેયણ કમ્મણ । સરીરોગાહણા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંલેજ્જાભાગં, ઉલ્લોસેણં જોયણસહસ્સં । લ્લલ્લિહસંઘયણી પન્નત્તા તં જહા—વડ્ડોસમનારાયસંઘયણાં, ઉસમનારાયસંઘયણી, નારાયસંઘયણી, અલ્લનારાયસંઘ-

ઉત્પન્ન હો સકતા હૈ । ઇસ પ્રકાર લે દ્વ્યાગતિક કહે ગયે હૈ । ‘પરિત્તા અસંલેજ્જા પન્નત્તા’ પ્રત્યેક શરીરધારી લે લેચર અસંલ્યાત કહે ગયે હૈ । ‘સે ત્તં લ્હયરસંમૂલ્લિમતિરિલ્લજોણિયા’ ઇસ પ્રકાર સે લેચર સંમૂલ્લિમ તિર્યગ્યોનિક જીવોં કા નિરૂપણ કિયા હૈ ‘સે ત્તં સંમૂલ્લિમપંચિંદિયતિરિલ્લજોણિયા’ ઇનકે નિરૂપિત હો જાને પર યહ ભેદ પ્રભેદો સહિત સંમૂલ્લિમપંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક પ્રકણ સમાત હુઆ ॥સૂ. ૨૨॥

તિયંચ અને સનુલ્લેખાંથી મરીને સીધા આ ખેચર લ્લેખાં ઉત્પન્નથાય છે તેથી તેઓને દ્વ્યાગતિક કહેલા છે “પરિત્તા અસંલેજ્જા પણ્ણત્તા” પ્રત્યેક શરીરધારી આ ખેચરો અસંલ્યાત કહેલા છે “સેત્તં લ્હયરસંમૂલ્લિમતિરિલ્લજોણિયા” આ પ્રકારથી ખેચર સંમૂલ્લિમ તિર્યગ્યોનિક લ્લેખાં નિરૂપણ કહ્યું છે “સેત્તં સંમૂલ્લિમપંચિંદિય તિરિલ્લજોણિયા” આરીતે લેદ પ્રભેદો સહિત સંમૂલ્લિમ પંચેન્દ્રિય તિયંચગ્યોનિક લ્લેખાં નિરૂપણ થયું છે. ॥સૂ. ૨૨॥

यणी, कीलियासंघयणी सेवट्टसंघयणी । छव्विहसंठिया पन्नत्ता,  
तंजहा—समचउरंससंठिया णग्गोधपरिमंडल संठियासाइसंठिया खुज्जसं-  
ठिया वामणसंठिया हुंडसंठिया । चत्तारि कसाया, सण्णाओ चत्तारि छ ले-  
स्साओ पंच इंदिया, पंच समुग्घाया आदिल्ला । सन्नी नो असन्नी,  
तिविहवेया छ पज्जत्तीओ छ अपज्जत्तीओ, दिट्ठी तिविहा वि तिण्णि  
दंसणा णाणो वि अन्नाणी वि जे नाणी ते अत्थेगइया दुण्णाणी  
अत्थेगइया तिन्नाणी, जे दुन्नाणी ते नियमा आभिणिबोहियनाणी  
य सुयनाणी य, जे तिन्नाणी ते नियमा आभिणिबोहियनाणी  
सुयनाणी ओहिनाणी । एवं अन्नाणी वि, जोगो तिविहो । उवओगे  
दुविहे । आहारो छदिसिं उववाओ नेरइएहिंतो जाव अहे सत्तमा,  
नेरइएहिंतो तिरिक्खजोणिएहिंतो सव्वेहिंतो असंखेज्जवासाउयवज्जे  
हिंतो मणुस्सेहिंतो अकम्मभूमग अंतरदीवगअसंखेज्जवासाउयवज्जे-  
हिंतो देवेहिंतो जाव सहस्सारा । ठिई जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्व-  
कोडी दुविहा वि मरंति । अणंतरं उव्वट्ठित्ता नेरइएसु जाव अहेसत्तमा,  
तिरिक्खजोणिएसु मणुस्सेसु सव्वेसु देवेसु जाव सहस्सारा । चउगइया चउ-  
आगइया परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता, से त्तं जलयरा ” ॥ सू० २४ ॥

छाया—अथ के ते गर्भव्युत्क्रान्तिकपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकाः ? गर्भव्युत्क्रान्तिक  
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्यानिका स्त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा—जलचराः स्थलचराः खेचराः । अथ  
के ते जलचराः, जलचराः पञ्चविधाः प्रज्ञप्ताः, तद्यथा मत्स्याः कच्छपाः मकराः प्राहाः  
शिशुमाराः, सर्वेषां भेदो भणितव्य स्तथैव यथा प्रज्ञापनाया यावत्तू ये चान्ये तथाप्रकारा-  
स्ते समासतो द्विविधाः प्रज्ञप्ता स्तद्यथा पर्याप्ताश्चापर्याप्ताश्च । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां  
कृतिशरीराणि प्रज्ञप्तानि ? गौतम ! चत्वारि शरीराणि प्रज्ञप्तानि तद्यथा—औदारिकं वैक्रियं  
तैजसं कर्मणम् । शरीरावगाहना जघन्येनाङ्गुल्यासंख्येयभागम् उत्कर्षेण योजनसहस्रम् ।  
षड्विधसंहननिनः प्रज्ञप्ता तद्यथा वज्रऋषभनाराचसंहननिनः, ऋषभनाराचसंहननिन  
नाराचसंहननिनः, अर्द्धनाराचसंहननिनः, कीलिकासंहननिन, सेवार्त्तसंहननिन । षड्विध-

સંસ્થિતાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, તથા સમચતુરસસંસ્થિતાઃ, ન્યગ્રોધપરિમળ્ડલસંસ્થિતાઃ, સાદિસંસ્થિતા કુબ્જસંસ્થિતા વામનસંસ્થિતાઃ, હુણ્ડસંસ્થિતાઃ । ચત્વાર કપાયાઃ, સંજ્ઞાશ્રતસ્ર । લેશ્યાઃ षટ્ । પञ્ચેન્દ્રિયાણિ । પञ્ચ સમુદ્ઘાતાઃ આઘા, સંજ્ઞિનો નો અસંજ્ઞિનઃ । પ્રિવિધવેદા, षટ્ પર્યાપ્તયઃ षડપર્યાપ્તયઃ દૃષ્ટયઃ સ્ત્રિવિધા અપિ, ત્રીણિ દર્શનાનિ, જ્ઞાનિનોઽપિ અજ્ઞાનિનોઽપિ યે જ્ઞાનિન સ્તે સન્ત્યેકકે દ્વિજ્ઞાનિન, સન્ત્યેકકે ત્રિજ્ઞાનિનઃ, યે દ્વિજ્ઞાનિનસ્તે નિયમાત્ આભિનિબોધિકજ્ઞાનિનઃશ્રુતજ્ઞાનિનઃ । યે ત્રિજ્ઞાનિનસ્તે નિયમાત્ આભિનિબોધિકજ્ઞાનિન શ્રુતજ્ઞાનિનઃ અધધિજ્ઞાનિનઃ । પવમજ્ઞાનિનોઽપિ યોગસ્ત્રિવિધ, ઉપયોગો દ્વિવિધઃ । આહાર, ષડ્દિશિ, ઉપપાતો નૈરયિકેભ્યો યાવદ્ધ. સપ્તમી, નૈરયિકેભ્યઃ તિર્યગ્યોનિકેભ્યઃ સર્વેભ્યઃ અસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જેભ્યઃ મનુષ્યેભ્યઃ અકર્મભૂમિકાન્તરદ્વીપકાસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જેભ્યઃ દેવેભ્યો યાવત્ સહસ્રારા. । સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમ્ ઉત્કર્ષેણ પૂર્વકોટિઃ, દ્વિવિધા અપિ પ્રિયન્તે અનન્તરમુદ્વૃત્ય નૈરયિકેષુ યાવદ્ધઃસપ્તમી, તિર્યગ્યોનિકેષુ મનુષ્યેષુ સર્વેષુ દેવેષુ યાવત્ સહસ્રારા, ચતુર્ગતિકા ચતુરાગતિકા પરીતા અસંખ્યાતા. પ્રજ્ઞતાઃ, તે પતે જલચરા ॥ સૂ. ૨૪ ॥

ટીકા—‘સે કિં તં ગબ્ભવક્કંતિયપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા’ અથ કે તે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકપ્પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાઃ ! ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકપ્પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાનાં કિં લક્ષણં કિયન્તશ્ચ મેદા इति પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘ગબ્ભવક્કંતિયપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા તિવિહા પન્નત્તા’ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકપ્પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાઃ ત્રિવિધા સ્થિપ્રકામકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ ‘તંજહા’ તથા

સંમૂર્છિમ પ્પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકો કા નિરૂપણ કરકે અવ સૂત્રકાર ગર્ભજપ્પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકો કા નિરૂપણ કરતે હૈ—

‘સે કિં તં ગબ્ભવક્કંતિય પંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા—इत्यादि ॥સૂ. ૨૩॥

ટીકાર્થ—“સે કિં તં ગબ્ભવક્કંતિયપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા” હે મદન્ત ! ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકપ્પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકો કા કયા લક્ષણ હૈ ઓર કિતને इनके मेद हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गबभवक्कंतिपंचिदियतिरिक्खजोणिया तिविहा पन्नत्ता” हे गौतम ! गर्भज पप्पचेंद्रियतिर्यग्योनिकजीव तीन प्रकार के कहे गये हैं—“तं जहा” जो इस प्रकार

संमूर्च्छिम पप्पचेंद्रियतिर्यग्योनिको नुं निरूपण करीने हुवे सूत्रकार गर्भज पप्पचेंद्रियतिर्यग्योनिक लोवो नुं निरूपण करे छे.—“से किं तं गबभवक्कंतिपंचिदियतिरिक्खजोणिया” इत्यादि

ટીકાર્થ—“સે કિં તં ગબ્ભવક્કંતિયપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા” હે ભગવન્ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક પ્પચ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકલોવો નું શુલક્ષણુ છે ? અને તેના ભેદો કેટલા કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ કહે છે કે—“ગબ્ભવક્કંતિયપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા તિવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ગર્ભજ પ્પચ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકલોવો ત્રણ પ્રકારના કહેલા છે. તં જહા”

‘જલયરા થલયરા સ્વહયરા’ જલચરા· સ્થલચરાઃ સ્થલચરાઃ, તત્ર જલે ચરન્તિ-ગચ્છન્તીતિ જલચરાઃ, एवं स्थलचरा संचरा अपि जातव्या ‘સે કિં તં જલયરા’ અથ કે તે જલચરાઃ ? इति प्रश्नः, उत्तरयति-‘जलयरा पंचविहा पन्नत्ता’ जलचरा पञ्चविहा पञ्चप्रकारकाः प्रज्ञप्ताः-कथिता इति । ‘तं जहा’ तथा-‘मच्छा’ मत्स्याः ‘कच्छभा’ कच्छपाः कूर्मा ‘मगरा’ मकरा ‘गाहा’ ग्राहाः ‘सुसुमारा’ शिशुमारा ते एते पञ्च जलचराः ।

‘सन्वेसि भेदो भाणियव्वो तहेव जहा पणवणाए’ सर्वेषां मत्स्यकच्छपमकरग्राह-शिशुमाराणामवान्तरभेदो भणितव्य स्तथैव तेनैवप्रकारेण यथा प्रज्ञापनासूत्रे कथितः ।

एते मत्स्यादिभेदा अत्रैव समूर्च्छिमजलचरप्रकरणज्ज्ञातव्या इति ॥ कियत्पर्यन्तं प्रज्ञापनाप्रकरणमत्राध्येतव्यं तत्राह सूत्रकारः ‘जाव’ इत्यादि, ‘जाव जे यावन्ने तहप्पगारा’ यावद् ये चान्ये तथाप्रकारा-कथित मत्स्यादि सदृशास्ते सर्वेऽपि मास्यादिजलचरतया प्रति-

સે હૈં-“જલયરા, થલયરા, સ્વહયરા” જલચર, સ્થલચર, ઓર સ્થલચર જો જલ મેં રહતે હૈં વે જલચર, જો સ્થલ પર ચલતે હૈં વે સ્થલચર ઓર જો આકાશ મેં ઉડતે હૈં વે સ્થલચર હૈં । “સે કિં તં જલયરા” હે ભદન્ત ! જલચર કિતને પ્રકાર કે હૈં ? “જલયરા પંચવિહા પણત્તા” હે ગૌતમ ! જલચર પાંચ પ્રકાર કે હૈં “તં જહા” જૈસે-“મચ્છા કચ્છમા, મગરા, ગાહા, સુસુમારા” મચ્છ, કચ્છપ, મકર, ગ્રાહ ઓર શિશુમાર “સન્વેસિ ભેદો ભાણિયવ્વો તહેવ જહા-પણવણા” પ્રજ્ઞાપના મેં ઇન સબકા-મત્સ્ય, કચ્છપ, મકર, ગ્રાહ ઓર શિશુમાર ‘કે ભેદ કા જૈસા કથન કિયા ગયા હૈં વૈસા હી યહાં પર મી કહલેના ચાહિયે । યે સબ મત્સ્યાદિકે ભેદ યહા પર સમૂર્ચ્છિમ જલચર પ્રકરણ સે જાન લેના ચાહિયે ઓર પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર કા ઇસ સમ્બન્ધ મેં પ્રકરણ “જાવ જે યાવન્ને તહપ્પગારા” ઇસ સૂત્ર તક કા હી યહાં ગ્રહણ કરના ચાહિયે । મત્સ્યાદિ જલચર રૂપ સે માને ગયે ગર્ભજ જીવ ‘સમાસઓ

તે ત્રણ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે “જલયરા, થલયરા, સ્વહયરા” જલચર, સ્થલચર, અને સ્થલચર જે જલમાં રહે છે તેવા જલચર કહેવાય છે સ્થળ કહેતા જમીનપર જે જલચર રહે છે, તે સ્થલચર કહેવાય છે અને જે જલચર આકાશમાં ઉડે છે, તેવા જલચર કહેવાય છે. ‘સે કિં તં જલયરા’ હે ભગવાન્ જલચર જલચર કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે-“જલયરા પંચવિહા પણત્તા” હે ગૌતમ ! જલચર જલચર પાંચ પ્રકારના કહેલા છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે “મચ્છા, કચ્છમા, મગરા, ગાહા સુસુમારા,” મચ્છ-માછલાં કચ્છપ-કાચળા, મકર-મધર, ગ્રાહ અને સિંસુમાર “સન્વેસિ ભેદો ભાણિયવ્વો તહેવ જહા પણવણા” પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં આ મત્સ્ય, કચ્છપ, મકર, ગ્રાહ અને સિંસુમાર એમનાના જે પ્રમાણે લેહો કહ્યા છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ તે તમામલેહો સમજાવેલા આ મત્સ્ય વિગેરેનાલેહો અહિયાં સમૂર્ચ્છિમ જલચર પ્રકરણમાંથી સમજાવેલા. અને પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રના આ સંબંધનું પ્રકરણ “જાવ જે યાવન્ને તહપ્પગારા” કથન પર્યંત જ અહિયાં ગ્રહણ કરવું. મત્સ્ય વિગેરે જલચર પણથી માનેલા ગર્ભજ જલચર

પત્તવ્યાઃ, 'તે સમાસઓ દુવિદ્યા પન્નત્તા' તે મત્સ્યાદય. સમાસતઃ—સક્ષેપેણ દ્વિવિધા—  
દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તા— કથિતા । 'તં જહા' તથથા 'પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય' પર્યાપ્તાશ્ચ  
અપર્યાપ્તાશ્ચ ॥

ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકજલચરજીવાના શરીરાદિદ્વારજાતં દર્શયિતુ પ્રશ્નયન્નાહ—'તેસિ ણં  
મંતે' इत्यादि, 'તેસિ ણં મંતે ? જીવાણં' તેણાં ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકજલચરણા સ્વલુ મદન્ત ।  
મત્સ્યાદિજીવાનામ્ 'કઙ્ઠ સરીરગા પન્નત્તા' કતિ—કિયત્સંખ્યકાનિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ—  
इति प्रश्नः भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम । चत्तारि सरीरगा पन्नत्ता  
ચત્તારિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ કથિતાનિ, "તં જહા" તથથા—'ઓરાલિણ વેડવ્વિણ તેયણ કમ્મણ'  
ઔદારિકં વૈક્રિયં ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકાનાં વૈક્રિયશરીરસ્યાપિ સમવાત્ , તૈજસ કાર્મણં ચેતિ ચત્તારિ  
શરીરાણિ ભવન્તીતિ ૧ ।

દુવિદ્યા પન્નત્તા" સક્ષેપ સે દો પકાર કે કહે ગયે હૈ "તં જહા" જૈસે—"પજ્જત્તા ય અપ-  
જ્જત્તા ય" પર્યાપ્તગર્ભજજલચર ઓર અપર્યાપ્ત ગર્ભજ જલચર । જિનકે અપની ૨ યોગ્ય  
પર્યાપ્તિયા પૂર્ણ હો જાતી હૈ વે પર્યાપ્ત ઓર જિનકે કોઈ મી પર્યાપ્તિ પૂર્ણ નહીં હોતી હૈ વે  
અપર્યાપ્ત કહલાતે હૈ । ઇનકે શરીરાદિ દ્વારો કો જાનને કે લિયે ગૌતમ પ્રમુ સે પૂછતે હૈ—  
"તેસિ ણં મંતે જીવાણં કઙ્ઠ સરીરગા પન્નત્તા ?" હે મદન્ત । ઇન ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક જલ-  
ચર જીવોં કે કિતને શરીર હોતે હૈ । મગવાન્ કહતે હૈ—"ગોયમા ! ચત્તારિ સરીરગા પન્નત્તા"  
ઇન ગર્ભજ જલચર જીવોં કે ચાર શરીર કહે ગયે હૈ—"તં જહા" જૈસે—"ઓરાલિણ, વેડ  
વ્વિણ તેયણ, કમ્મણ" ઔદારિક, વૈક્રિય તૈજસ ઓર કાર્મણ ગર્ભજ સ્થલચર જીવોં કે વૈક્રિય  
શરીર મી સમવિત હો સકતા હૈ । ઇસલિણ યહા વૈક્રિય શરીર કો લેકર ચાર શરીર પ્રકટ

"સમાસઓ દુવિદ્યા પન્નત્તા" સક્ષેપથી મે પ્રકારના કહેલા છે. તં જહા" જે મે પ્રકારે  
આ પ્રમાણે છે. "પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય" પર્યાપ્ત ગર્ભજ જલચર અને અપર્યાપ્ત ગર્ભજ  
જલચર જેવોને પોત પોતાની યોગ્ય પર્યાપ્તિયો પૂર્ણ થય છે તેઓ પર્યાપ્ત કહેવાય છે,  
અને જેઓને પર્યાપ્તિ પૂર્ણ હોતી નથી. તેઓ અપર્યાપ્ત કહેવાય છે હવે તેના શરીર  
વિગેરે દ્વારોને જાણવા માટે ગૌતમસ્વામી પ્રભુ ને પૂછે છે કે—"તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં  
કઙ્ઠસરીરગા પન્નત્તા" હે ભગવન્ આ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક જલચર જીવોને કેટલા શરીરો હોય  
છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ કહે છે કે—"ગોયમા ! ચત્તારિ સરીરગા પન્નત્તા"  
આ ગર્ભજ જલચર જીવોને ચાર શરીરો કહ્યા છે "તં જહા" તે આ પ્રમાણે છે. "ઓરા  
લિણ, વેડવ્વિણ, તેયણ, કમ્મણ," ઔદારિક, વૈક્રિય, તૈજસ, અને કાર્મણ, ગર્ભજ સ્થલચર  
જીવોને વૈક્રિયશરીર પણ સંભવી શકે છે. તેથી અહિયાં વૈક્રિય શરીરને લઈને ચાર શરીરો



અવગાહનાદ્વારે—‘સરીરોગાહના જહન્નેણ અંગુલાસંસ્થેજ્જહમાગં’ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક જલચરજીવાનાં શરીરાવગાહના જઘન્યેનાહ્ગુલાસંસ્થેયમાગપ્રમાતા ભવતિ ‘ઉક્કોસેણં જોયણ સહસ્સં’ ઉત્કર્ષેણ શરીરાવગાહના યોજનસહસ્રપરિમાતા ભવતિ ઇતિ ?

સંહનનદ્વારે—‘છવ્વિહ સંઘયણી પન્નત્તા’ પઢ્વિષસંહનનિન પ્રજ્ઞતાઃ ‘તં જહા’ તથથા— ‘વહ્સોસમનારાયસંઘયણી’ વજ્રઋષભનારાચસંહનનિન ૧, ‘ઉસમનારાયસંઘયણી’ ઋષભનારાચ સંહનનિન ૨, ‘નારાયસંઘયણી’ નારાચસંહનનિન ૩, ‘અદ્ધનારાય સંઘયણી’ અર્દ્ધનારાચ સંહનનિન ૪, ‘કીલિયાસંઘયણી’ કીલિકા સંહનનિન ૫, ‘સેવટ્ટ સંઘયણી’ સેવાર્ત સંહનનિન ૬, एवं षट् संहननिन गर्भव्युत्क्रान्तिकजलचरा भवन्तीति । ६।

एतेषां षण्णां संस्थानानां नामस्वरूपप्रतिपादिके द्वे गाथे प्रोच्येते—

‘वज्जरिसहनारायं १, पढमं वीयं च रिसहनारायं २ ।

नाराय ३, मद्धनारायं ४, कीलिया ५ तह य छेवट्टं ६, ॥१॥ इति ॥

ક્રિયે ગયે હૈં । અવગાહનાદ્વાર મેં इसके “सरीरोगाहना” शरीर की अवगाहना “जहन्ने णं अंगुलस्स असंखेज्जहमागा” जघन्य से अङ्गुल के असंख्यातवै भाग प्रमाण होती है । तथा—“उक्कोसेणं” उत्कृष्ट से “जोयणसहस्सं” एक हजार योजन प्रमाण होती है । संहनन द्वार में—“छव्विहा संघयणी पन्नत्ता” ये छह प्रकार के संहनन वाले होते हैं । “तं जहा”—जैसे—ये “वह्सोसमनाराय संघयणी” वज्र ऋषभ नाराच संहनन वाले भी होते हैं । “उसमनारायसंघयणी” ऋषभनाराच संहनन वाले भी होते हैं “नाराय संघयणी” नाराच संहनन वाले भी होते हैं । “अद्धनाराय संघयणी” अर्द्धनाराच संहनन वाले भी होते हैं । “कीलिया संघयणी” कीलिका संहनन वाले भी होते हैं और “सेवट्ट संघयणी” सेवार्त संहनन वाले भी होते हैं । इस प्रकार से ये गर्भज जलचर जीव छह संहनन वाले होते हैं । इन संहननों के स्वरूप को कहने वाली ये दो गाथाएँ हैं—

કહ્યા છે. અવગાહના દ્વારમાં—તેઓને “સરીરોગાહના” શરીરની અવગાહના “જહન્નેણ અંગુલસ્સ અસંસ્થેજ્જહમાગા” જઘન્યથી આંગળના અસંખ્યાતમાં ભાગપ્રમાણની હોય છે. તથા “ઉક્કોસેણં” ઉત્કૃષ્ટથી “જોયણસહસ્સં” એક હજાર યોજન પ્રમાણની હોય છે, સંહનનદ્વારમાં “છાવ્વિહા સંઘયણી પણ્ણત્તા” તેઓ છ પ્રકારના સંહનનવાળા હોય છે “તંજહા” તે છ પ્રકારે આ પ્રમાણે છે — ‘વહ્સોસમનારાયસંઘયણી’ વજ્ર, ઋષભ નારાય સંહનનવાળા પણ હોય છે, “ઉસમનારાયણસંઘયણી” ઋષભ નારાય સંહનનવાળા પણ હોય છે. “નારાયસંઘયણી” નારાય સંહનનવાળા પણ હોય છે “અદ્ધનારાયસંઘયણી” અર્ધનારાય સંહનનવાળા પણ હોય છે. “કીલિયાસંઘયણી” કીલીકા સંહનનવાળા પણ હોય છે. અને “સેવટ્ટસંઘયણી” સેવાર્ત સંહનનવાળા પણ હોય છે આ રીતે આ ગર્ભજ જલચર જીવો છ સંહનનવાળા હોય છે, આ સંહનનોનુ સ્વરૂપ બતાવવાવાળી બે ગાથાઓ નીચે પ્રમાણેની

રિસહો ય હોઈ પટ્ટો, વજ્રં પુળ કીલિયા મુળેયન્વા ।

ઉમયો મઙ્કડ વંધો, નારાયં તં વિયાણાહિ' ॥૨॥ ઇતિ ॥

છાયા—વજ્રઋષભનારાચં પ્રથમં દ્વિતીયં ચ ઋષભનારાચમ્ ।

નારાચમર્દ્દનારાચં, કીલિકા તથા ચ સેવાર્તમ્ ॥૧॥

ઋષભશ્ચ ભવતિ પટ્ટો, વજ્રં પુનઃ કીલિકા જ્ઞાતવ્યા ।

ઉમયતો મર્કટ બન્ધઃ નારાચં તદ વિજ્ઞાનીહિ ॥૨॥ ઇતિ ॥

“વજ્રરિસહ૦” ઇત્યાદિ, ‘રિસહો ય’ ઇત્યાદિ ।

જિસકે દ્વારા શરીર પુદ્ગલ દૃઢતા કો પ્રાપ્ત કરતે હૈં ઉસકા નામ સંહનન હૈં યહ સંહનન હૃદ્ધિયોં કી રચના વિશેષ રૂપ હોતા હૈં અથવા શક્તિ વિશેષ રૂપ હોતા હૈં । યહ સંહનન છહ પ્રકાર કા કહા ગયા હૈં । ઉનકે નામ ઇસ પ્રકાર સે હૈં—પહલા—૧ વજ્ર ઋષભનારાચ સંહનન (૧), ઇસ સંહનન મેં વજ્રનામ કી હઢી કીલક કે આકાર કી હોતી હૈં ઔર ઇસકે ઉપર ઇક હઢી ઇસી હોતી હૈં જો પરિવેષ્ટન પટ્ટ કી આકૃતિ કે જૈસી હોતી હૈં, ઇસકા નામ ઋષભ હૈં । તથા દોનોં તરફ જો મર્કટ બન્ધ હોતા હૈં ઉસકા નામ નારાચ હૈં, તથા ચ દોનો તરફ જો મર્કટબન્ધ સે બંધી હુઈં ઇવં પટ્ટકી આકૃતિ જૈસી તૃતીય હઢી સે પરિવેષ્ટિત હુઈં ઇસી દો હૃદ્ધિયોં કે ઉપર જો ઇન તીનો હૃદ્ધિયોં કો બહુત અધિક દૃઢ કરને કે લિયે કીલે કી જૈસી ગદી હુઈં હઢી રહતી હૈં કિ જિસકા નામ વજ્ર અસ્થિ હૈં ઇસી વિશેષ રચના જિસ શરીર મેં હોતી હૈં વહ વજ્રઋષભનારાચ સંહનન હૈં । તાત્પર્ય ઇસ કથન કા કેવલ યહી હૈં કિ જિસ શરીર કે વેષ્ટન

છે.—“વજ્રરિસહ” ઇત્યાદિ “રિસહો ય” ઇત્યાદિ જેનાથી શરીર પુદ્ગલ દૃઢ અને તેનું નામ સંહનન છે આસસંનને હાડકાના રચના વિશેષ રૂપ હોય છે. અથવા શક્તિ વિશેષ રૂપ હોય છે. આ સંહનના છ પ્રકાર કહેવાય છે. તેના નામે આ પ્રમાણે છે પહેલા સંહનનનું નામ વજ્ર-ઋષભનારાચ છે. બીજા સંહનનનું નામ ઋષભનારાચ છે ત્રીજા સંહનનનું નામ નારાચ છે. ચોથા સંહનનનું નામ અર્ધનારાચ છે. પાંચમાં સંહનનનું નામ ‘કીલિકા’ છે અને છઠ્ઠા સંહનનનું નામ ‘સેવાર્ત’ સંહનન છે. આ છ સંહનનો છે. ॥૧॥ આ સંહનનોનો શબ્દાર્થ આ પ્રમાણે છે—ઋષભ એ નામ પટ્ટનું છે, કીલિકા એ નામનું વજ્ર છે, અને જે બન્ને બાજુથી મર્કટ બંધવાળું હોય છે તેનું નામ ‘નારાચ’ છે. ॥૨॥ આ રીતે જે સંહનન હોય તે વજ્રઋષભનારાચ સંહનન છે તથા બન્ને બાજુ મર્કટના બંધથી બંધાયેલ અને પટ્ટની આકૃતિ જે ત્રીજા હાડકાથી વીંટળાયેલ એવા જે હાડકાઉપર જે એ ત્રણે હાડકાને ઘણું વધારે મજબૂત કરવા માટે ખીલાની જેમ લાગેલ રહે કે જેનું નામ વજ્ર છે. આ રીતની વિશેષ રચના જે શરીરમાં હોય તે વજ્રઋષભ નારાચસંહનન છે. તાત્પર્ય આ કથનનું એ છે કે—જે શરીરનું વેષ્ટન ખીલા અને હાડકા વજ્ર મય હોય છે. એજ વજ્ર

સંસ્થાનદ્વારે—‘છવિહા સંઠિયા પન્નત્તા’ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકજલચરાઃ षઙ્ઘવિધસંસ્થિતાઃ षઙ્ઘવિધેન-ષઙ્ઘવિધસસ્થાનેન સસ્થિતા પ્રજ્ઞપ્તા-કથિતાઃ । ષઙ્ઘવિધત્વમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’

કીલેં ઓર હઙ્ઘિયાં વજ્રમય હોતી હૈં વહી વજ્રઋષભનારાચ સંહનન હૈં । વ્યવહાર મેં મી જિસ-પ્રકાર દો કાળોં કે ફલકોં કોં જોડને કે લિયે પહિલે તો લોહે કી પચ સે ઝન્હેં જકડ દિયા જાતા હૈં ઓર ડસ પંચ કે ડપર વિશેષ મજબૂતી કે લિયે કીલેં ઠોક દી જાતી હૈં । ઇસ પ્રકાર કી રચના જિસ શરીર મેં હઙ્ઘિયો કી હોતી હૈં વહી વજ્રઋષભનારાચ સંહનન હૈં ।

દૂસરા સંહનન-ઋષભનારાચ સંહનન હૈં-ઇસ સંહનન મેં વજ્રનામ કી અસ્થિ નહીં હોતી હૈં । કેવલ ઋષભ ઓર નારાચ હી હોતે હૈં-તૃતીય સંહનન નારાચ હૈં-ઇસ સંહનન મેં ‘વજ્ર ઓર ઋષભ યે દોનો નહીં હોતે હૈં કેવલ નારાચ-ઉભયતઃ મર્કટબન્ધ-હી હોતા હૈં । ચતુર્થ-સંહનન અર્ધનારાચ હૈં-ઇસ સંહનન મેં ઇક તરફ તો નારાચ હોતા હૈં ઓર દૂસરી ઓર વજ્ર રહતા હૈં । પાંચવાં-સંહનન હૈં કીલિકા-ઇસ સંહનન મેં હઙ્ઘિયાં વજ્ર નામ કી કીલિકા માત્ર સે બંધી હુઈ રહતી હૈં । છટ્ટા-સંહનન હૈં સેવાર્ત-ઇસ સંહનન મેં હઙ્ઘિયાં ઇક દૂસરી હઙ્ઘી કે કોને સે મિલી જુલી રહતી હૈં યહ સંહનન તૈલ લગાના, તૈલ સે માલીસ કરના થકાવટ હોને પર વિશ્રામ કરના આદિ રૂપ પરિશીલતા કી અપેક્ષા રક્ષતા હૈં । ઇસ પ્રકાર સે યહ છહ સંહનનો કા વર્ણન હૈં ।

સંસ્થાનદ્વાર મેં—‘છવિહા સંઠિયા પન્નત્તા’ ગર્ભજ જલચર જીવોં કે છહોં પ્રકાર કે

ઋષભનારાચસંહનન કહેવાય છે વ્યવહારમાં પશુ જેરીતે બેકાષ્ટ ખંડોને બાંટેવા માટે પહેલાં લોખંડના પંચથી તેને જકડી લેવામાં આવે છે અને તે પંચ ઉપર વધારે પ્રકારની મજબૂતી માટે ખીલા મારવામાં આવે છે. આવા રચના જે શરીરના હાડકાની હોય છે એજ વજ્રઋષભનારાચસંહનન કહેવાય છે. ?

ખીજું સંહનન ઋષભનારાચ છે આ સંહનનમાં વજ્ર નામનું હાડકું હોતું નથી કેવળ ઋષભ અને નારાચ જ હોય છે ત્રીજું સંહનન નારાચ છે આ સંહનનમાં વજ્ર અને ઋષભ એ બન્ને હોતા નથી. કેવળ નારાચ—ઉભયત મર્કટ બંધજ હોય છે.

ચોથું સંહનન અર્ધનારાચ છે આ સંહનનમાં એક-તરફ નારાચ હોય છે અને ખીજી તરફ વજ્ર હોય છે પાંચમાં સંહનનનું નામ કીલીકા છે. આ સંહનનમાં હાડકા વજ્ર નામના ખીલાથી બંધાઈ રહે છે છટ્ટું સંહનન સેવાર્ત છે આ સંહનનમાં હાડકા એક ખીજના ખૂણાથી મળીને રહે આ સંહનન તેલ લગાવવું તેલ માલીસ કરવી થાક લાગેત્યારે આરામ કરવા રૂપ પરિશીલતાની અપેક્ષા રાખે છે આ રીતે આ છ સંહનનનું વર્ણન છે

સંસ્થાનદ્વારમાં “છવિહા સંઠિયા પન્નત્તા” ગર્ભ જ જલચર છવો છએ પ્રકારના

હત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથા—‘સમચતુરસસંઠિયા’ સમચતુરસસંસ્થિતાઃ, સમાઃ યથાવસ્થિત-  
પ્રમાણાઽવિસંવાદિન્યશ્વત્તોઽસ્યશ્વતુર્દિગ્વિભાગોપલક્ષિતાઃ ચતુષ્કોણશરીરાવયવરૂપાઃ યત્ર તત્  
સમચતુરસં સંસ્થાનં પ્રથમં તેન સંસ્થિતાઃ । ‘નગ્ગોધપરિમંડલસંઠિયા’ ન્યગ્ગોધપરિમંડલ  
સંસ્થિતાઃ ન્યગ્ગોધવત્ પરિમંડલં યસ્ય તન્ન્યગ્ગોધપરિમંડલમ્, યથા ન્યગ્ગોધવૃક્ષ ઉપરિ સમ્પૂર્ણ-  
પ્રમાણોઽઘસ્તુ અલ્પપ્રમાણઃ, તથા યત્ સંસ્થાનં નાભેરુપરિ સંપૂર્ણં નાભેરઘસ્તુ ન સંપૂર્ણં અપિતુ હીનં  
તત્ ન્યગ્ગોધપરિમંડલં દ્વિતીયં સંસ્થાનં તેન સંસ્થિતાઃ । ‘સાઈસંઠિયા’ સાદિસંસ્થિતાઃ, આદિરુ-  
ત્સેધાર્યો નાભેરઘસ્તનો દેહભાગઃ, આદિના—નાભેરઘસ્તનદેહભાગેન યથોક્તપ્રમાણલક્ષણેન સહ  
વર્તતે इति સાદિઃ ઉત્સેધવહુલમિત્યર્થઃ,

અત્ર યદપિ સર્વમેવ શરીરમાદિના સહ વર્તતે એવ તથાપિ સાદિત્વવિશેષણસ્ય સાર્થક્યા-  
ન્યથાઽનુપપત્ત્યા વિલક્ષણ એવ કશ્ચિત્ પ્રમાણલક્ષણોપપન્નઆદિરિહ ગૃહ્યતે, અતએવોત્સેધવહુલમિતિ

સંસ્થાન હોતે હૈં । જૈસે—“સમચતુરસસંઠિયા” સમચતુરસ સંસ્થાન વાલે ૧, “નગ્ગો-  
ધપરિમંડલસંઠિયા” ન્યગ્ગોધ પરિમંડલસંસ્થાન વાલે ૨, “સાઈસંઠિયા” સાદિ સંસ્થાન  
વાલે ૩ “ખુજ્જસંઠિયા” કુબ્જ સંસ્થાન વાલે ૪ “વામણ સંઠિયા” વામન સંસ્થાન વાલે ૫  
“ઔર હુંડ સંઠિયા” હુન્ડક સંસ્થાન વાલે હોતે હૈ, ૬ જિસ—સંસ્થાન મેં શારીરિક અવયવ  
ચતુષ્કોણ યથાવસ્થિત પ્રમાણ કે અનુસાર હોતે હૈં વહ સમચતુરસ સંસ્થાન હૈ ।

જિસ સંસ્થાન મેં શરીર કા આકાર ન્યગ્ગોધ વટ વૃક્ષ કે જૈસે ઊપર મેં તો સમ્પૂર્ણ  
પ્રમાણોપેત હોતા હૈ ઔર નીચે મેં હીન પ્રમાણ વાલા હોતા હૈ એસા વહ સંસ્થાન ન્યગ્ગોધ  
પરિમંડલ સંસ્થાન હૈ, ઇસ સંસ્થાન મેં નાભિ સે ઊપર તક તો અવયવ સમ્પૂર્ણ આકાર વાલે  
હોતે હૈ ઔર નીચે કે અવયવ ત્રીન હોતે હૈં । ૨ । નાભિ સે નીચે કા જો ભાગ હૈં વહ આદિ  
હૈ । ઇસ નાભિ સે નીચે કે દેહ ભાગ રૂપ આદિ સે જો શરીર કા આકાર યુક્ત હોતા હૈ વહ  
સાદિ સંસ્થાન હૈ । યદપિ વિચાર કિયા જાય તો—સમસ્ત શરીર હી આદિ સે યુક્ત હૈ । અતઃ

સંસ્થાનવાળા હોય છે. જેમકે—“સમચતુરસસંઠિયા” સમચતુરસ સંસ્થાનવાળા ૧,  
“નગ્ગોધપરિમંડલસંઠિયા” ન્યગ્ગોધ પરિમંડલ સંસ્થાનવાળા ૨, “સાઈસંઠિયા” સાદિ  
સંસ્થાનવાળા ૩, “ખુજ્જસંઠિયા” કુબ્જ સંસ્થાનવાળા ૪, “વામણ સંઠિયા” વામન  
સંસ્થાનવાળા ૫, અને “હુંડસંઠિયા” હુંડ સંસ્થાનવાળા ૬, હોય છે. જે સંસ્થાનમાં  
શરીરના અવયવો ચતુષ્કોણ યથાવસ્થિત પ્રમાણ અનુસાર હોય છે, તે સમચતુરસ  
સંસ્થાન કહેવાય છે. ૧ જે સંસ્થાનમાં શરીરનો આકાર ન્યગ્ગોધ કહેતાં વડના ઝાડના  
જેવો ઉપર તો સંપૂર્ણ પ્રમાણવાળો હોય અને નીચે હીન-ઓછા પ્રમાણવાળો હોય તેવા  
સંસ્થાનને “ન્યગ્ગોધપરિમંડલ” સંસ્થાન કહેવાય છે. આ સંસ્થાનમાં ડુટીથી ઉપર સુધીના  
અવયવોતો સંપૂર્ણ આકારવાળા હોય છે, અને નીચેના અવયવો હીન-ન્યૂન હોય છે. ૨  
નાભીથી નીચેનો જે ભાગ છે, તે આદિ છે. આ નાભીથી નીચેના દેહ ભાગરૂપ આદિથી જે  
શરીરનો આકાર યુક્ત હોય છે, તે સાદિ સંસ્થાન છે, જે કે વિચાર કરવામાં આવે તો

કથ્યતે, અયં ભાવઃ—યત્ સંસ્થાનં નામેરઘાદેશે પ્રમાણોપપન્નમુપરિ ચ હીનં તત્ તૃતીયં સાદિ-  
સંસ્થાનં તેન સંસ્થિતાઃ । ‘સ્વુજ્જસંઠિયા’ કુબ્જસંસ્થિતા, યત્ર શિરો ગ્રીવાહસ્તપાદાદિકં ચ  
યથોક્તપ્રમાણલક્ષણોપેત ભવેત્ ઊર ઉદરાદિકં ચ મળ્ડલમ્—અવનતોન્નતં ભવેત્ તત્ કુબ્જસંસ્થાનં  
ચતુર્થં તેન સંસ્થિતા ॥ ‘વામણસંઠિયા’ વામનસંસ્થિતાઃ યત્રોરઃ ઉદરાદિકં પ્રમાણલક્ષણયુક્તં  
ભવેત્ હસ્તપાદાદિકં તુ હીનં હસ્તં ચ ભવતિ, તદ્ વામનં પચ્ચમસંસ્થાનં તેન સંસ્થિતાઃ । ‘હુંહ  
સંઠિયા’ હુન્ડસંસ્થિતાઃ, યત્ર સર્વેઽપિ શરીરાવયવા, સ્વસ્વલક્ષણરહિતા ભવેયુ સ્તદ્ હુન્ડ-  
સંસ્થાનં ષષ્ઠં તેન સંસ્થિતા ઇતિ, અત્ર સંસ્થાનાનાં નામલક્ષણપ્રતિપાદકં ગાથાદ્વયં પ્રોચ્યતે—

इस सादित्व विशेषण की सार्थकता की अन्यथा उपपत्ति न होने के कारण विलक्षण  
ही प्रमाण लक्षण वाला आदि यहा ग्रहण किया जाता है यहां ऐसा कथन जानना चाहिये  
कि जो संस्थान नाभि से अधो देश में तो प्रमाणोपेत होता है और नाभि से ऊपर में  
हीन अर्थात् न्यूनाधिक होता है ऐसा जो संस्थान होता है वह सादि संस्थान है, इस  
संस्थान में नाभि से नीचे के अवयव विस्तृत होते हैं और नाभि से ऊपर के अवयव संकु-  
चित होते हैं । ३। ‘कुब्जसंठिया’ इस संस्थान में शिर और ग्रीवा एवं हाथ पांव आदि अवयव  
तो यथोक्त प्रमाणोपेत होते हैं पर छाती और पेट आदि अवयव मण्डल रूप—यथोक्त प्रमाणो  
पेत नहीं—होते हैं । अर्थात् इस संस्थान में छाती या पीठ में कूबड़ निकल आती है । ऐसे  
संस्थान को कुब्ज संस्थान कहा गया है ४। जिस संस्थान में छाती और पेट आदि अवयव तो  
प्रमाणोपेत हों पर हाथ पैर आदि प्रमाणोपेत न हों—हीन—हों वह वामन संस्थान है ५।  
जिस संस्थान में शारीरिक समस्त अवयव अपने २ लक्षण से विहीन हों—वह हुण्डक

સ પૂર્ણ શરીર જ આદિથી યુક્ત છે, તેથી આ સાદિત્વ વિશેષણનું સાર્થક પાણું અન્યથા ઉત્પન્ન  
ન થવાને કારણે અહિયાં વિલક્ષણ જ પ્રમાણ લક્ષણવાળું આદિ થકણ કરવામાં આવે છે  
અહિયાં એવું કથન સમજવું કે—જે સંસ્થાન નાભિના નીચેના ભાગમાં તો પ્રમાણોપેત  
હોય અને નાભીની ઉપર હીન—અર્થાત્ ન્યૂનાધિક હોય એવા સંસ્થાનને સાદિસંસ્થાન કહેવાય  
છે. આ સંસ્થાનમાં નાભીની નીચેના અવયવો વિસ્તૃત—વિસ્તારવાળા હોય છે અને નાભીની  
ઉપરના અવયવ સંકુચિત હોય છે. ૩,

“સ્વુજ્જસંઠિયા” કુબ્જ સંસ્થાનમાં માથું અને ગળું તથા હાથ, પગ વિગેરે અવયવો  
તો ખરોખર પ્રમાણયુક્ત હોય છે, પરંતુ છાતી અને પેટ વિગેરે અવયવો મંડલરૂપ—ખરોખર  
પ્રમાણવાળા હોતા નથી, અર્થાત્ આ સંસ્થાનમાં છાતી અગર વાંસામાં કૂબડ—ખૂધ નીકળી  
આવે છે, તેવા સંસ્થાનને ‘કુબ્જ’ સંસ્થાન કહેવામાં આવે છે ૪, જે સંસ્થાનમાં છાતી  
અને પેટ વિગેરે અવયવો ખરોખર પ્રમાણયુક્ત હોય, પરંતુ હાથ, પગ વિગેરે અવયવો  
ખરોખર પ્રમાણયુક્ત ન હોય અર્થાત્ હીન—ન્યૂનાધિક હોય તેવા સંસ્થાનને ‘વામન’ સંસ્થાન  
કહેવાય છે ૫ જે સંસ્થાનમાં શરીરના સઘળા અવયવો પોતપોતાના લક્ષણોથી હીન હોય

‘સમચરસં નગ્ગોહપડિ મંડલે સાહુજ્જવામણે ।  
 હુંદે વિ ય સંઠાણે જીવાણં છમ્મુણેયન્વા’ ॥૧॥  
 તુલ્લં વિત્થલ્લહુલં, ઉસ્સેહવહું ચ મહ્હ કોટ્ઠં ચ ।  
 હેઠિલ્લ કાયમહ્હં સન્વત્થા સંઠિયં હુંદં ॥૨॥

છાયા—સમચતુરસં ન્યગ્રોધપરિમણ્ડલં સાદિકુબ્જં વામનમ્  
 હુણ્ડમપિ ચ સંસ્થાનં જીવાનાં પઙ્ગ જ્ઞાતવ્યાનિ ॥૧॥  
 તુલ્યં વિસ્તરવહુલ મુત્સેધવહુલં ચ મહ્હ કોણ્ઠં ચ ।  
 અધસ્તન કાયમહ્હં સર્વત્રા સંસ્થિતં હુણ્ડમ્ ॥૨॥ इतिच्छाया

एतैः षडभिरेव संस्थानैः संस्थिता गर्भव्युत्क्रान्तिकजलचरजीवा भवन्तीति संस्थानद्वारम् ॥४॥

કષાયદ્વારે—‘ચત્તારિ કસાયા’ ચત્તારઃ કષાયાઃ ક્રોધમાનમાયાલોભાદ્યા ભવન્તીતિ  
 કષાયદ્વારમ્ ॥૫॥

સંજ્ઞાદ્વારે—‘સણ્ણાઓ ચત્તારિ’ સંજ્ઞાશ્ચત્ત્વ આહારભયમૈથુનપરિગ્રહાદ્યા ભવન્તીતિ  
 સંજ્ઞાદ્વારમ્ ॥૬॥

લેશ્યાદ્વારે—‘છલેસ્સાઓ’ લેશ્યાઃ ષટ્-કૃષ્ણનીલકાપોતતૈજસપદ્મશુક્લાદ્યા ભવન્તીતિ  
 લેશ્યાદ્વારમ્ ॥૭॥

સંસ્થાન હૈ ૬। ये गर्भव्युत्क्रान्तिक जलचर जीव इन छहो संस्थान वाले होते हैं यहां  
 संस्थानों के नाम और लक्षण को प्रतिपाद करने वाली दो गाथाएँ हैं—“समचउरंस” इत्यादि ।

‘तुल्लं वित्थल’ इत्यादि । इनका अर्थ उपर आचुका है ।

કષાયદ્વાર મેં—‘ચત્તારિ કસાયા’” इन गर्भज जलचर जीवो को क्रोध, मान, माया  
 और लोभ ये चार कषायें होती है । સંજ્ઞાદ્વાર મેં “સણ્ણાઓ ચત્તારિ” इनको आहार,  
 भय, मैथुन और परिग्रह ये चार संज्ञाएँ होती है । લેશ્યાદ્વાર મેં—‘છ લેસ્સાઓ’ इनको

તેવા સંસ્થાનને ‘હુંદક’ સંસ્થાન કહેવાય છે. ૬, આ ગર્ભ જ બ્યુત્ક્રાંતિક જલચર જીવો આ  
 છએ સંસ્થાનવાળા હોય છે. આ સંસ્થાનો અને તેના નામો બતાવનારી બે ગાથાઓ આ  
 નીચે પ્રમાણેની છે.—“સમચરસં” ઇત્યાદિ ‘તુલ્લં વિત્થલ’ ઇત્યાદિ આ ગાથાઓનો અર્થ  
 ઉપરના કથનમાં આવી જાય છે.

કષાયદ્વારમાં—“ચત્તારિ કસાયા” આ ગર્ભ જ જલચર જીવોને ક્રોધ, માન, માયા,  
 અને લોભ આ ચાર કષાયો હોય છે

સંજ્ઞાદ્વારમાં—“સણ્ણાઓ ચત્તારિ” તેઓને આહાર, ભય, મૈથુન, અને પરિગ્રહ આ  
 ચાર સંજ્ઞાઓ હોય છે. લેશ્યાદ્વારમાં—“છલેસ્સાઓ” તેઓને કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, તૈજસ,

ઇન્દ્રિયદ્વારે—‘પંચ ઇન્દિયા’ પञ्च—શ્રોત્રચક્ષુઘ્રાણરસનસ્પર્શનાદ્યાનિ ઇન્દ્રિયાણિ ભવન્તીતિ ઇન્દ્રિયદ્વારમ્ ॥૮॥

સમુદ્ઘાતદ્વારે—‘પંચ સમુઘાયા આદિલ્લા’ સમુદ્ઘાતાઃ પञ्ચ આઘાઃ વેદનાકષાય-મારણાન્તિકવૈક્રિયતૈજસાદ્યા ભવન્તીતિ સમુદ્ઘાતદ્વારમ્ ॥૯॥

સંજ્ઞિદ્વારે—‘સણી નો અસણી’ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકજલચરજીવાઃ સજ્ઞિનો ભવન્તિ નત્વસંજ્ઞિનો ભવન્તિ તેષાં મનસા સદ્ભાવાત્, ઇતિ સંજ્ઞાદ્વારમ્ ॥૧૦॥ વેદદ્વારે—‘તિવિહવેયા’ ઇમે જલચરજીવા સ્ત્રિવિધવેદા સ્ત્રિપ્રકારકવેદવન્તઃ સ્ત્રીપુનપુંસકવેદા ભવન્તીતિ વેદદ્વારમ્ ॥૧૧॥

પર્યાપ્તિદ્વારે—‘છપ્પજ્જત્તીઓ છ અપ્પજ્જત્તીઓ’ જલચરજીવાનાં ષટ્ પર્યાપ્તિયં ષટ્ અપર્યાપ્તિયશ્ચ ભવન્તીતિ પર્યાપ્તિદ્વારમ્ ॥૧૨॥ દૃષ્ટિદ્વારે—‘દિટ્ઠી તિવિહા વિ’ દૃષ્ટ્યસ્ત્રિવિધા અપિ સમ્યગ્દૃષ્ટિર્મિથ્યાદૃષ્ટિર્મિશ્રદૃષ્ટિશ્ચેતિ તિસ્રોઽપિ દૃષ્ટયો ભવન્તીતિ દૃષ્ટિદ્વારમ્ ॥૧૩॥ દર્શન-

કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, તૈજસ, પદ્મ ઓર શુક્લ યે છહો લેશ્યાઈ હોતી હૈં । ઇન્દ્રિય દ્વાર મેં इनको “पंच इंद्रिया” कर्ण, चक्षु, घ्राण, रसन, स्पर्शन—ये पांच इंद्रियां होती हैं । समुद्घात द्वार मે “पंच समुघाया आदिल्ला” इनके आदि के वेदना, कषाय मारणान्तिक, वैक्रिय और तैजस ये पांच समुद्घात होते हैं । संज्ञिद्वार मે ये ‘संण्णी नो असण्णी’ सज्ञी ही होते हैं असज्ञी नहीं होते हैं । क्योंकि गर्भज जलचर जीवों को मन का सद्भाव होता है । वेदद्वार मે “तिविहा वेदा” ये जलचर जीव तीनों वेद वाले होते हैं—स्त्री वेदवाले भी होते हैं, और पुरुष वेद वाले भी होते हैं, नपुंसक वेद वाले भी होते हैं । पर्याप्तिद्वार में—इनको “छ प्पज्जत्तीओ, छ अप्पज्जत्तीओ” छह पर्याप्तियां—होती है और छह अपर्याप्तियां होती है । अपनी अपनी योग्य पर्याप्तिकी ही पूर्णता नहीं होनी यही अपर्याप्तता है । दृष्टिद्वार में “दिट्ठी तिविहा वि” ये सम्यग्दृष्टि भी होते हैं, मिथ्यादृष्टि भी होते हैं और मिश्र

પક્ષ અને શુક્લ આ છએ લેશ્યાઓ હોય છે. ઇન્દ્રિયદ્વારમાં તેઓને “પંચ ઇન્દ્રિયા” કાન, ચક્ષુ, ઘ્રાણુ-નાક, રસના, સ્પર્શન આ પાંચ ઇન્દ્રિયો હોય છે. સમુદ્ઘાતદ્વારમાં—“પંચ-સમુઘાયા આદિલ્લા” તેમને આદિના વેદના, કષાય, મારણાન્તિક, વૈક્રિય, અને તૈજસ આ પાંચ સમુદ્ઘાતો હોય છે સંજ્ઞિદ્વારમાં “સણી નો અસણી” સજ્ઞી જ હોય છે, અસજ્ઞી હોતા નથી. કેમકે-ગર્ભજ જલચર જીવોને ‘મન’ હોય છે વેદદ્વારમાં—“તિવિહા વેદા” આ જલચર જીવો ત્રણ વેદવાળા હોય છે એટલે કે-સ્ત્રીવેદવાળા પણ હોય છે, પુરુષ વેદ-વાળા પણ હોય છે અને નપુસક વેદવાળા પણ હોય છે પર્યાપ્તિદ્વારમાં—તેઓને “છપ-જ્જત્તીઓ છ અપ્પજ્જત્તીઓ” છ પર્યાપ્તિયો હોય છે, અને છ અપર્યાપ્તિયો હોય છે, પોત પોતાને યોગ્ય પર્યાપ્તિ પૂર્ણ ન હોય તે અપર્યાપ્તિ કહેવાય છે દૃષ્ટિદ્વારમાં—“દિટ્ઠી-તિવિહા વિ” તેઓ સમ્યગ્ દૃષ્ટિવાળા પણ હોય છે, મિથ્યા દૃષ્ટિવાળા પણ હોય છે અને સમ્યગ્મિથ્યા દૃષ્ટિવાળા પણ હોય છે. એટલે કે ત્રણ પ્રકારની દૃષ્ટિવાળા હોય છે



દ્વારે—‘તિણિ દંસણા’ ત્રીણિ દર્શનાનિ—ચક્ષુરચક્ષુરવધ્યાસ્યાનિ ભવન્તીતિ દર્શનદ્વારમ્ ॥૧૪॥  
જ્ઞાનદ્વારે—‘નાણી વિ અન્નાણી વિ’ इमे जलचरजीवा ज्ञानिनोऽपि भवन्ति अज्ञानिनोऽपि भवन्ति,  
तत्र ‘जे नाणी ते अत्थे गइया दुन्नाणी’ ये जलचरजीवाः ज्ञानिनस्ते सन्त्येकके द्विज्ञानिनो  
भवन्ति, ‘अत्थेगइया तिन्नाणी’ सन्त्येकके त्रिज्ञानिनः अवधिज्ञानस्यापि केषाञ्चित्सद्भावात् ।  
‘जे दुन्नाणी ते नियमा आभिणिबोहियनाणी य सुयनाणी य’ तत्र ये द्विज्ञानिनस्ते निय-  
मात् आभिनिबोधिकज्ञानिनश्च भवन्ति श्रुतज्ञानिनश्च भवन्तीति । ‘जे तिन्नाणी ते नियमा  
आभिणिबोहियनाणी सुयनाणी ओहिनाणी’ तत्र ये त्रिज्ञानिनस्ते नियमात् आभिनिबोधिक-  
ज्ञानिनः श्रुतज्ञानिनः अवधिज्ञानिनश्च भवन्तीति । ‘एवं अन्नाणी वि’ एवमज्ञानिनोऽऽपि भवन्तीति,  
तत्र ये अज्ञानिनस्ते केचन द्वयज्ञानिनो भवन्ति सन्त्येकके त्रयज्ञानिनो भवन्ति केषाञ्चिद  
विभङ्गस्यापि संभवात् तत्र ये ज्ञानिनस्ते नियमतो मत्तज्ञानिनः श्रुताज्ञानिनो विभङ्गज्ञानिनश्च

દષ્ટિ મી હોતે હૈં । દર્શનદ્વાર મેં “તિણિ દંસણા” હસકો ચક્ષુર્દર્શન, અચક્ષુર્દર્શન ઓર  
અવધિદર્શન યે તીનોં દર્શન હોતે હૈં , જ્ઞાન દ્વાર મેં— નાણી વિ અન્નાણી વિ’ યે જ્ઞાની મી હોતે  
હૈં ઓર અજ્ઞાની મી હોતે હૈં । “જે નાણી તે અત્થેગइया दुन्नाणी” યદિ યે જ્ઞાની હોતે  
હૈં તો હનમેં કિતનેક મતિજ્ઞાની ઓર શ્રુતજ્ઞાની ઇસે દો જ્ઞાન વાલે હોતે હૈં ઓર કિતનેક  
“તિન્નાણી” ત્રિજ્ઞાની—મતિજ્ઞાની, શ્રુતજ્ઞાની ઓર અવધિજ્ઞાની ઇસે ત્રીન જ્ઞાનવાલે હોતે હૈં  
ક્યોંકિ કિન્હીં ૨ ગર્મજ જલચર જીવોં કો અવધિજ્ઞાન કા મી સદ્ભાવ પાયા જાતા હૈ । યહી  
બાત—“જે દુન્નાણી તે નિયમા આભિણિબોહિયનાણી ય સુયનાણી ય, જે તિન્નાણી તે  
નિયમા આભિણિબોહિયનાણી, સુયનાણી ઓહિનાણી” હન સૂત્રપાઠો દ્વારા પ્રકટ કી  
ગઈ । “एवं अन्नाणी वि” હસી પ્રકાર સે જો ગર્મજ જલચર જીવ અજ્ઞાન વાલે હોતે હૈં—  
તો હન મેં કિતનેક દો અજ્ઞાન વાલે—મતિઅજ્ઞાનવાલે ઓર શ્રુતઅજ્ઞાન વાલે—હોતે હૈં ઓર  
કિતનેક ત્રીન અજ્ઞાન વાલે—મતિઅજ્ઞાન વાલે, શ્રુતઅજ્ઞાન વાલે ઓર વિભંગ જ્ઞાન વાલે હોતે હૈં ।

દર્શનદ્વારમાં—“તિન્નિ દંસણા” તેઓને અક્ષુદર્શન, અચક્ષુદર્શન, અને અવધિદર્શન  
એ ત્રણે દર્શન હોય છે. જ્ઞાનદ્વારમાં—“નાણી વિ અન્નાણી વિ” તેઓ જ્ઞાની પણ  
હોય છે, અને અજ્ઞાની પણ હોય છે. “જે નાણી તે અત્થેગइया दुन्नाणी अत्थेगइया  
तिन्नाणी” તેઓ જે જ્ઞાની હોય છે તો કેટલાક મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન એ બે જ્ઞાન-  
વાળા હોય છે. અને કેટલાક મતિજ્ઞાનવાળા, શ્રુતજ્ઞાનવાળા અને અવધિજ્ઞાનવાળા  
એમ ત્રણ જ્ઞાનવાળા હોય છે, કેમકે—કેઈ કેઈ ગર્મજ જલચર જીવોને અવધિજ્ઞાનનો  
સદ્ભાવ હોય છે એ જ વાત “જે દુન્નાણી તે નિયમા આભિણિબોહિયનાણી ય સુયનાણી  
ય, જે તિન્નાણી તે નિયમા આભિણિબોહિયનાણી, સુયનાણી, ઓહિનાણી” આ સૂત્રપાઠ  
દ્વારા પ્રકટ કરવામાં આવેલ છે. “एवं अण्णाणी वि” આજ પ્રમાણે જે ગર્મજ જલચર  
જીવ અજ્ઞાનવાળા હોય છે, તો તેમાં કેટલાક મતિ અજ્ઞાન, અને શ્રુતઅજ્ઞાન એ બે

ભવન્તીતિ । અત્રાવધિવિભક્તૌ ચ સમ્યગ્દૃષ્ટિમિથ્યાદૃષ્ટિમેદેન જ્ઞાતવ્યૌ સમ્યગ્દૃષ્ટેરવધિ, મિથ્યાદૃષ્ટેશ્ચ વિભક્ત્વમિતિ વિપરીતોઽવધિરેવ વિભક્ત્વમિત્યુચ્યતે સમ્યગ્ દૃષ્ટે જ્ઞાનિ મિથ્યાદૃષ્ટે-વિપર્યાસઃ” ઇતિ ॥૧૫॥

યોગદ્વારે—‘જોગે તિવિહે’ યોગ—કાયયોગો વચનયોગો મનોયોગશ્ચેતિ ત્રિવિધોઽપિ જલચરાણાં યોગો ભવતીતિ યોગદ્વારમ્ ॥૧૬॥ ઉપયોગદ્વારે—‘ઉવજોગે દુવિહે’ ઉપયોગો દ્વિવિધોઽપિ સાકારોપયોગશ્ચ અનાકારોપયોગશ્ચેતિ ઉપયોગદ્વારમ્ ॥૧૭॥ આહારદ્વારે—‘આહારો છદ્દિસિં’ આહારઃ ષડ્દિશિ જલચરજીવાનાં લોકમધ્યે વિદ્યમાનત્વેન ષડ્દિગમ્ય આગતાન્ આહારપુદ્ગલાન્ આહરન્તીતિ આહારદ્વારમ્ ॥૧૮॥

ઉપપાતદ્વારે—‘ઉવવાઓ નેરફ્ફહિતો જાવ અહે સત્તમા’ જલચરજીવાનામુપપાતો નૈર-યિકેમ્યો યાવદધઃસપ્તમી પૃથિવી વર્તતે તાવત્પર્યન્તેભ્યો નૈરયિકેમ્યો ભવતિ । અયં ભાવઃ—ગર્ભવ્યુ-યહાં જો સમ્યગ્દૃષ્ટિ હોતે હૈં ઉનકો અવધિજ્ઞાન હોતા હૈં ઔર જો મિથ્યાદૃષ્ટિ હોતે હૈં ઉનકો વિભંગ જ્ઞાન હોતા હૈં જૈસે—કહા હૈં—સગ્દૃષ્ટે જ્ઞાન મિથ્યાદૃષ્ટે વિપર્યાસઃ” —યોગદ્વાર મેં ‘જોગે તિવિહે’ ગર્ભજ જલચર તિર્યશ્ચોં કો મનોયોગ, વચનયોગ ઔર કાયયોગ યહ તીનોં પ્રકાર કા યોગ હોતા હૈં । ઉપયોગદ્વાર મેં—‘ઉવજોગે દુવિહે’ દોનોં પ્રકાર કા ઉપયોગ ઉનકો હોતા હૈં—સાકાર ઉપયોગ મી હોતા હૈં ઔર અનાકાર ઉપયોગ મી હોતા હૈં । આહાર દ્વાર મેં—‘આહારો છદ્દિસિં’ ઉનકા આહાર છહ દિશાઓં સે આગત પુદ્ગલોં કા હોતા હૈં । ક્યોંકિ ગર્ભજ જલચર જીવ લોક કે મધ્ય મેં હી વિદ્યમાન હોતે હૈં—ફસલિયે વે છહો દિશાઓં મેં સે આગત પુદ્ગલોં કા આહાર કરતે હૈં । ઉપપાત દ્વાર મેં (ઉત્પન્ન હોના) પહલી નરક સે ઠેકર સાતવીં નરક તક સે ઉત્પન્ન હોતે હૈં, ‘ઉવવાઓ નેરફ્ફહિતો જાવ અહે સત્તમા’ જલચર જીવોં કા ઉપપાત નૈરયિકોં સે ઠેકર યાવત્ સાતવીં પૃથિવી તક

અજ્ઞાનવાળા હોય છે, અને કેટલાક મતિ અજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને વિભંગ જ્ઞાન એમ ત્રણ પ્રકારના અજ્ઞાનવાળા હોય છે, તેઓને અવધિજ્ઞાન હોય છે અને જેઓ મિથ્યાદૃષ્ટિવાળા હોય છે, તેઓને વિભંગજ્ઞાન હોય છે કહ્યું છે કે—“સમ્યદૃષ્ટેજ્ઞાન મિથ્યાદૃષ્ટેવિપર્યાસ” યોગદ્વારમાં—“જોગે તિવિહે” ગર્ભજ જલચર તિર્યચોંને મનોયોગ, વચનયોગ અને કાયયોગ એમ ત્રણ પ્રકારનો યોગ હોય છે. ઉપયોગદ્વારમાં “ઉવજોગે દુવિહે” તેઓને બન્ને પ્રકારના ઉપયોગ હોય છે એટલે કે—સાકાર ઉપયોગ પણ હોય છે, અને અનાકાર ઉપયોગ પણ હોય છે

આહારદ્વારમાં—“આહારો છદ્દિસિં” તેઓને આહાર છએ દિશાઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલોનો હોય છે. કેમકે—ગર્ભજ જલચર જીવોંની મધ્યમાં જ વિદ્યમાન છે તેથી તેઓ છએ દિશાઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે ઉપપાતદ્વારમાં—“ઉવવાઓ નેરફ્ફહિતો જાવ અહેસત્તમા” જલચર જીવોનો ઉપપાત—ઉત્પત્તિ નૈરયિકોથી લઈને એટલે કે પહેલા નરકથી લઈને યાવત સાતમા નરક સુધા કહેલ છે.

ત્ક્રાન્તિકજલચરજીવાઃ સર્વગતિમ્ય આગત્ય અત્રોત્પદ્યન્તે તત્ર યદિ નૈરયિકેમ્ય ઉપપાતસ્તદા રત્ન-  
પ્રભાત આરમ્ય તમસ્તમા પૃથિવીપર્યન્તેમ્યઃ સપ્તપૃથિવીમ્યોઽપિ ઉપપાતો ભવતીતિ । ‘તિરિક્ષ્ણ-  
જોણિર્દ્દિતો સર્વેર્દ્દિતો અસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેર્દ્દિતો’ તિર્યગ્યોનિકેમ્યઃ સર્વેમ્યોઽસંખ્યેય-  
વર્ષાયુષ્કવર્જેમ્યઃ, યદિ તિર્યગ્યોનિકેમ્ય ઉપપાતો ભવતિ તદા અસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જેમ્યઃ સર્વેમ્ય  
એવ તિર્યગ્યોનિકેમ્ય ઉપપાતો ભવતીતિ । ‘મણુસ્સેર્દ્દિતો અકમ્મભૂમગ-અંતરદીવગઅસંખેજ્જવાસાઉ-  
યવજ્જેર્દ્દિતો’ મનુષ્યેમ્યઃ અકર્મભૂમિકાન્તરદ્વીપકાસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જેમ્યઃ, યદિ જલચરાણાં મનુ-  
ષ્યેમ્ય ઉપપાતો ભવતિ તદા અકર્મભૂમિકાન્તરદ્વીપકાસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જિતમનુષ્યેમ્ય એવોપ-  
પાતો ભવતીતિ । ‘દેવેર્દ્દિતો જાવ સહસ્સારા’ દેવેમ્યો યાવત્ સહસ્સારાઃ, યાવત્ સહસ્સારદેવ-  
લોકદેવા વર્તન્તે તાવત્પર્યન્તદેવેમ્ય ઇત્યર્થઃ, યદિ દેવેમ્ય ઉપપાતો ભવતિ તદા સૌધર્માદારમ્ય

સે હોતા હૈ । તાત્પર્યેં હિસ કથન કા એસા હૈ—ગર્મજ જલચર જીવ સર્વ ગતિયોં મેં સે આકર  
કે ઉત્પન્ન હોતે હૈ—યદિ યે નૈરયિકાં મેં સે આકરકે ઉત્પન્ન હોતે હૈ તો રત્નપ્રભા સે ઠેકર  
તમસ્તમા જો સાતવીં પૃથિવી હૈ, વહાં કે નૈરયિકોં મેં સે હિનકા ઉત્પાદ હોતા હૈ । યદિ તિર્યગ  
યોનિક જીવોં મેં સે હિનકા ઉત્પાદ હોતા હૈ તો ‘તિરિક્ષ્ણજોણિર્દ્દિતો સર્વેર્દ્દિતો અસંખેજ્જ-  
વાસાઉયવજ્જેર્દ્દિતો’ અસંખ્યાત વર્ષાયુષ્કતિર્યગ્યોનિકોં કો છોડ કર વાકી કે સમસ્ત કર્મભૂ-  
મિજ તિર્યક્ષોં મેં હિનકા ઉત્પાદ હોતા હૈ । યદિ મનુષ્યોં મેં સે હિનકા ઉત્પાદ હોતા હૈ  
તો “મણુસ્સેર્દ્દિતો અકમ્મભૂમગઅંતરદીવગઅસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેર્દ્દિતો” અકર્મભૂમિ કે  
એવં અન્તરદ્વીપોં કે મનુષ્યોં મેં સે હિનકા ઉત્પાદ નહીં હોતા હૈ—ક્યોકિ યે સવ અસંખ્યાત-  
વર્ષ કી આયુવાલે હોતે હૈ અસંખ્યાતવર્ષ કી આયુવાલોં મેં સે હિનકા ઉત્પાદ હોના નિષિદ્ધ કહા  
ગયા હૈ । અતઃ હિનકે સિવાય ઔર સવ મનુષ્યોં મેં સે હિનકા ઉત્પાદ હોતા હૈ “દેવેર્દ્દિતો  
જાવ સહસ્સારા” યદિ દેવોં મેં સે હિનકા ઉત્પાદ હોતા હૈ તો સૌધર્મ સે લેકર સહસ્સાર તક

આ કથનનું તાત્પર્ય એ છે કે—ગર્મજ જલચર જીવ બધી જ ગતિયોમાંથી આવીને  
ઉત્પન્ન થાય છે, રત્નપ્રભા પૃથ્વીથી લઈને તમસ્તમા કે જે સાતમી પૃથ્વી છે, ત્યાંના  
નૈરયિકોમાંથી તેઓનો ઉત્પાત-ઉત્પત્તિ થાય છે જે તિર્યગ્યોનિકોમાંથી તેઓનો ઉત્પાદ-  
ઉત્પત્તિ હોય તો “તિરિક્ષ્ણજોણિર્દ્દિતો, સર્વેર્દ્દિતો અસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેર્દ્દિતો”  
અસંખ્યાત વર્ષાયુષ્ક તિર્યગ્યોને છોડીને બાકીના કર્મભૂમિના સઘળા તિર્યગ્યોમાં તેઓનો  
ઉત્પાત હોય છે. “મણુસ્સેર્દ્દિતો અકમ્મભૂમગઅંતરદીવગઅસંખેજ્જવાસાઉયવજ્જેર્દ્દિતો”  
અકર્મભૂમિના અને અંતરદ્વીપોના મનુષ્યોમાં તેમનો ઉત્પાત—ઉત્પત્તિ થતો નથી. કેમકે—  
આ બધા અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા હોય છે, અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્કવાળા  
ઓમાંથી તેમનો ઉત્પાત થવાનો નિષેધ કરેલ છે. તેથી તેના શિવાયના બાકીના સઘળા  
મનુષ્યોમાંથી તેમનો ઉત્પાત-ઉત્પત્તિ થાય છે. “દેવેર્દ્દિતો જાવ સહસ્સારા” જે દેવોમાંથી

સહસ્રારપર્યન્તેભ્યઃ સૌધર્મેશાનસનત્કુમારમાહેન્દ્રબ્રહ્માલાન્તકમહાશુકલહસ્સારેત્યષ્ટમ્યો દેવેભ્ય આગતાનાં જીવાનાં ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિજલચરેષુ ઉપપાતો ભવતિ, તતઃ પરમાનતપ્રાણતાદિદેવાનામત્રોત્પાતઃ, તતઃ પરસ્પરદેવેષુ પ્રતિષેધો જ્ઞાતવ્યઃ, હિતિ ઉપપાતદ્વારમ્ ॥૧૯॥

સ્થિતિદ્વારે—‘ઠિઈ જહળ્ણેણં અંતો મુહુત્તં’ જલચરજીવાનાં સ્થિતિ આયુષ્યકાલો જઘન્યે-  
નાન્તમુહૂર્ત્તં ભવતિ । ‘ઉવ્કોસેણં પુવ્વકોડી’ ઉત્કર્ષેણ પૂર્વકોટિપ્રમાણા ભવતીતિ સ્થિતિદ્વારમ્ ॥

સમવહતદ્વારે—‘દુવિહા વિ મરંતિ’ દ્વિવિધા અપિ મ્રિયન્તે જલચરજીવાઃ મારણાન્તિકસમુ-  
દ્ધાતેન સમવહતા અપિ મ્રિયન્તે અસમવહતા અપિ મ્રિયન્તે હિતિ સમવહતદ્વારમ્ ॥૨૧॥

ચ્યવનદ્વારે—‘અણંતરં ઉવ્વટ્ટિત્તા નેરહણ્ણુ જાવ અહે સત્તમા’ જલચરજીવા જલચરેભ્ય  
ઉદ્ભૂત્ય ચતસૃધ્વપિ ગતિપુ ગચ્છન્તિ તત્ર યદિ નૈરયિકેષુ ગચ્છન્તિ તદા રત્નપ્રભાત આરમ્ભ યાવદધઃ

અર્થાત્ સૌધર્મ ૧, ઈશાન ૨, સનત્કુમાર ૩, માહેન્દ્ર ૪, બ્રહ્મ ૫, લાન્તક ૬, મહાશુક્ર ૭, ઔર સહસ્રાર ૮, ઇન આઠ દેવલોકો કે દેવોં મેં સે ઇનકા ઉત્પાદ હોતા હૈ આગે કે આનત પ્રાણત આદિ દેવલોકોં કે દેવોં મેં સે નહીં હોતા ક્યોંકિ આગે કે દેવોં સે ઇનકા ઉત્પાદ હોના નિષિદ્ધ કહા ગયા હૈ । સ્થિતિદ્વાર મેં—‘ઠિઈ જહન્યેણં અંતો મુહુત્તં’ ઇન જલચર જીવોં કી સ્થિતિ જઘન્ય સે એક અન્તમુહૂર્ત્ત કી હોતી હૈ ઔર ‘ઉવ્કોસેણં પુવ્વ-  
કોડી’ ઉત્કૃષ્ટ સે એક પૂર્વકોટિ કી હોતી હૈ । યે ‘દુવિહા વિ મરંતિ’ દોનોં પ્રકાર સે—મારણાન્તિક સમુદ્ધાત સે સમવહત હોકર મી ઔર નહીં સમવહત હોકર મી મરતે હૈં ।  
ચ્યવન દ્વાર મેં—‘અણંતરં ઉવ્વટ્ટિત્તા નેરહણ્ણુ જાવ અહે સત્તમા’ યે ગર્ભજ જલચર જીવ જબ જલચર જીવ કી પર્યાય સે ઉદ્ભૂત હોકર યદિ યે નૈરયિકોં મેં જન્મ લેતે હૈં તો પ્રથમ

તેમનો ઉત્પાત થાય છે, તો સૌધર્મ દેવલોકથી લઈને સહસ્રાર દેવલોકસુધી અર્થાત્ સૌધર્મ ૧  
ઈશાન ૨, સનત્કુમાર ૩, માહેન્દ્ર ૪, બ્રહ્મ ૫, લાન્તક ૬, મહાશુક્ર ૭, અને સહસ્રાર ૮,  
આ આઠ દેવલોકના દેવોમાથી તેમનો ઉત્પાત થાય છે તેથી આગળના એટલે કે આનત,  
પ્રાણુત વિગેરે દેવલોકમાથી તેમનો ઉત્પાત થતો નથી કેમકે—ઉપર કહેલ સૌધર્મથી સહ-  
સ્રાર દેવલોકની આગળના દેવલોકમાથી તેમની ઉત્પત્તિનો નિષેધ કરેલ છે. સ્થિતિદ્વારમાં—  
‘ઠિઈ જહળ્ણેણં અંતોમુહુત્તં’ આ જલચર જીવોની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અતમુહૂર્તની  
હોય છે અને ‘ઉવ્કોસેણં પુવ્વકોડી’ ઉત્કૃષ્ટથી એક પૂર્વકોટીની હોય છે ‘દુવિહા વિ મરંતિ’  
તેઓ મારણાન્તિક સમુદ્ધાતથી સમવહત થઈને અને સમવહત થયા વિના એમ અને  
પ્રકારથી મરે છે એટલે કે મારણાન્તિક સમુદ્ધાતથી આઘાત પ્રાપ્ત કરીને પણ મરે છે,  
અને આઘાત પ્રાપ્ત કર્યા વિના પણ મરે છે.

ચ્યવનદ્વારમાં—‘અણંતરં ઉવ્વટ્ટિત્તા નેરહણ્ણુ જાવ અહે સત્તમા’ આ ગર્ભજ જલચર  
જીવ જ્યારે જલચર પર્યાયથી ઉદ્ભૂત થઈને એટલે કે તેમાથી નીકળીને જો તેઓ નૈરયિકોમાં  
જન્મ ધારણ કરે છે, તો પહેલી પૃથ્વીથી લઈને સાતમી પૃથ્વી સુધીના નૈરયિકોમાં જન્મ

સપ્તમી પૃથિવીપર્યન્તનારકેષુ ગચ્છન્તીતિ । ‘તિરિક્ષ્વજોણિણસુ’ જલચરજીવાઃ યદિ ઇત ઉદ્વૃત્ય તિર્યગ્યોનિકેષુ ગચ્છન્તિ તદા સર્વેષ્વપિ તિર્યગ્ યોનિકેષુ ગચ્છન્તીતિ । ‘મણુસેસુ સન્વેસુ’ મનુષ્યેષુ સર્વેષુ જલચરજીવા ઇત ઉદ્વૃત્ય ગચ્છન્તીતિ । ‘દેવેસુ જાવ સહસ્સારે’ દેવેષુ યાવત્ સહસ્રારઃ, યદિ જલચરજીવા ઇત ઉદ્વૃત્ય દેવગતિં ગચ્છન્તિ તદા સૌધર્માદારમ્ય સહસ્રારદેવપર્યન્તેષુ અષ્ટવિધ-દેવેષ્વેવ ગચ્છન્તિ ન તતઃપરમાનતપ્રાણતાદિદેવેષુ ॥ ગત્યાગતિદ્વારે—‘ચઉગદ્યા ચઉઆગદ્યા’ ચતુર્ગતિકાશ્ચતુરાગતિકાઃ, ઇત ઉદ્વૃત્ય ચતુર્ષુ નારકતિર્યઙ્ મનુષ્યદેવેષુ ગમનં ભવતીતિ અતશ્ચતુર્ગતિકાઃ, ચતુર્ભ્યો નારકતિર્યઙ્મનુષ્યદેવેભ્ય ઉદ્વૃત્યાત્રાગમનં ભવતીત્યતશ્ચતુર્ગતિકાઃ, ચતુર્ભ્યો નારકતિર્યઙ્મનુ-ષ્યદેવેભ્ય ઉદ્વૃત્યાત્રાગમનં ભવતીત્યતશ્ચતુરાગતિકાઃ જલચરાઃ કથ્યન્તે ઇતિ ॥ ‘પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા’ પરીત્તા અસંખ્યાતાઃ પ્રજ્ઞન્તાઃ, પ્રત્યેકશરીરિણ ઇમે અસંખ્યાતાઃ પ્રજ્ઞન્તાઃ—કથિતાઃ,

પૃથિવી સે લગાકર સાતવીં પૃથિવી તક કે નૈરયિકો મેં જન્મ લે સકતે હૈ “તિરિક્ષ્વજોણિણસુ મણુસેસુ સન્વેસુ” યદિ તિર્યગ્યોનિક જીવો મેં યે જન્મ લેતે હૈં તો સમસ્ત તિર્યગ્યોનિક-જીવો મેં યે જન્મ લે સકતે હૈં ઓર યદિ યે મનુષ્યો મેં જન્મ લેતે હૈં તો સમસ્ત મનુષ્યો મેં જન્મ લે સકતે હૈં । તથા યદિ યે દેવો મેં જન્મ લેતે હૈં તો “દેવેસુ જાવ સહસ્સારો” સૌધર્મ દેવલોક સે લેકર સહસ્રાર આઠવે દેવ-લોક તક કે-દેવો મેં યે જન્મ લે સકતે હૈં । ઇસસે આગે કે આનત પ્રાણત આદિ દેવલોકો મેં ઇનકા જન્મ નિષિદ્ધ કહા ગયા હૈ—ક્યોંકિ સહસ્રારદેવલોક સે આગે ઇનકા ગમન નહીં હોતા હૈં । “ચઉગદ્યા ચઉઆગદ્યા” યે ગર્ભજ જલચર જીવ મરકર નારક તિર્યઙ્, મનુષ્ય ઓર દેવ ઇન ચારોં ગતિયોં મેં જા સકતે હૈં । તથા—ચારો ગતિયોં મેં સે આયે હુણ જીવોં કા ગર્ભજ જલચર જીવ રૂપ સે ઉત્પાદ હો સકતા હૈં । ઇસ પ્રકાર યે ચતુર્ગતિક ઓર ચતુરાગતિક હોતે હૈં । “પરિત્તા અસંખેજ્જા

ધારણ કરી શકે છે “તિરિક્ષ્વજોણિણસુ મણુસેસુ સન્વેસુ” ને તિર્યગ્યોનિક જીવોમાં તેઓ જન્મ લે છે, તો સધળા તિર્યગ્યોનિકોમાં જન્મ ધારણ કરી શકે છે. અને ને મનુષ્યોમાં જન્મ લે તો અપણા મનુષ્યોમાં જન્મ લઈ શકે છે તથા ને તેઓ દેવોમાં જન્મ લે છે, તો ‘દેવેસુ જાવ સહસ્સારો’ સૌધર્મ દેવલોકથી લઈને સહસ્રાર એટલે કે આઠમા દેવલોક સુધીના દેવોમાં તેઓ જન્મ લે છે તેથી આગળના આનત, પ્રાણત, વિગેરે દેવલોકમાં તેઓનો જન્મ થવાનો નિષેધ કરેલ છે કેમકે સહસ્રાર દેવલોકથી આગળ તેઓનું ગમન થતું નથી “ચઉ નદ્યા ચઉ આગદ્યા” આ ગર્ભજ જલચર જીવો મરીને નારક, તિર્યગ્, મનુષ્ય અને દેવ આ ચારે ગતિયોમાં જઈ શકે છે તથા—ચારે ગતિયોમાંથી આવેલા જીવોનો ગર્ભજ જલચર જીવ પણાથી ઉત્પાદ-ઉત્પત્તિ—થઈ શકે છે, આ રીતે તેઓ ચતુર્ગતિક-અને ચતુરાગતિક કહેલા છે “પરિત્તા અસંખેજ્જા પણ્ણત્તા” અહિયાં પ્રત્યેક શરીરી

હે શ્રમણ ! હે આયુષ્મન્ ! ઇતિ । ઉપસંહારમાહ—‘સે તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે તં જલચરા’ તે એતે ગર્ભ-  
વ્યુત્ક્રાન્તિકજલચરજીવાઃ લક્ષણમેદામ્યાં નિરૂપિતા ઇતિ ભાવઃ ॥સૂ૦ ૨૩॥

ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકજલચરજીવાન્ સમેદાન્ નિરૂપ્ય સંમ્પ્રતિ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકસ્થલચરજીવાન્  
તથૈવ નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સેર્કિં તં’ ઇત્યાદિ ।

મૂલમ્—‘સેર્કિં તં થલયરા ? થલયરા દુવિહા પન્નત્તા તંજહા—ચઉ-  
પ્પયા ય પરિસપ્પા ય । સેર્કિં તં ચઉપ્પયા ? ચઉપ્પયા ચઉવ્વિહા પન્નત્તા તંજહા  
એગ્ગુરા સોચેવ ભેદો જાવ જે યાવન્ને તહપ્પગારા તે સમાસઓ દુવિહા  
પન્નત્તા, તંજહા—પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા યા ચત્તારિ સરીરા, ઓગાહણા જહ  
ન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જઇ ભાગં ઉક્કોસેણં છગાડયાઇં, ઠિઈ ઉક્કોસેણં તિન્નિ  
પલિઓવમાઇં । નવરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા નેરહણસુ ચઉત્થપુઢવિં ગચ્છંતિ સેસં જહા  
જલયરાણં જાવ ચઉગાઇયા ચઉઆગાઇયા પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા સેતં  
ચઉપ્પયા । સેર્કિં તં પરિસપ્પા ? પરિસપ્પા દુવિહા પન્નત્તા તંજહા ઉરપ-  
રિસપ્પા ય ધુયપરિસપ્પા ય । સેર્કિં તં ઉરપરિસપ્પા ? ઉરપરિસપ્પા તહેવ આસા-  
લિયવજ્જો ભેદો માણિયવ્વો તિન્નિ સરીરા ઓગાહણા જહન્નેણં અંગુલસ્સ  
અસંખેજ્જઇ ભાગં, ઉક્કોસેણં જોયણસહસ્સં । ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં  
ઉક્કોસેણં પુવ્વકોઢી । ઉવ્વટ્ઠિત્તા નેરહણસુ જાવ પંચમં પુઢવિં તાવ ગચ્છંતિ  
તિરિસ્સવમણુસ્સેસુ સવ્વેસુ દેવેસુ જાવ સહસ્સારા । સેસં જહા જલયરાણં  
જાવ ચઉ ગાઇયા ચઉ આગાઇયા પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા, સેતં ઉરપરિસપ્પા ।  
સેર્કિં તં ધુયપરિસપ્પા ભેઓ તહેવ ચત્તારિ સરીરા ઓગાહણા જહન્ને-

પન્નત્તા” પ્રત્યેક શરીર અસંખ્યાત કહે ગયે હૈ । इस प्रकार से हे श्रमण ! आयुष्मन् । गर्भज  
जलचर जीवों का निरूपण उनके लक्षण और भेदों को लेकर के किया है ॥सू० २३॥

કહેવાય છે અને અસંખ્યાત કહ્યા છે આરીતે હે શ્રમણ આયુષ્મન્ ગર્ભજ જલચર જીવોનું  
નિરૂપણ તેના લક્ષણો અને ભેદો બતાવીને કરવામાં આવ્યું છે ॥સૂ૦ ૨૩॥

પં અંગુલાસંસ્થેજ્જઙ્ઘ ભાગં ઉકોસેણં ગાઉયપુહત્તં, ટિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં  
ઉકોસેણં પુવ્વકોહી સેસેસુ ઠાણેસુ જહા ઉરપરિસપ્પ, ણવરં દોચ્ચં પુઠ્ઠવિં  
ગચ્છંતિ, સેતં ભુયપરિસપ્પા પન્નત્તા સેતં થલયરા' ॥ સૂ. ૨૪ ॥

છાયા—અથ કે તે સ્થલચરાઃ ? સ્થલચરા દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, તદ્વથા ચતુષ્પદાશ્ચ  
પરિસર્પાશ્ચ । અથ કે તે ચતુષ્પદાઃ, ચતુષ્પદાશ્ચતુર્વિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ તદ્વથા—પક્ષુરા સ પવ મેદો  
યાવદ્ યે ચાન્યે તથાપ્રકારા તે સમાસતો દ્વિવિધા પ્રજ્ઞતા સ્તદ્વથા—પર્યાપ્તાશ્ચાપર્યાપ્તશ્ચ ।  
ચત્વારિ શરીરાણિ અવગાહના જઘન્યેનાઙ્ગુલસ્યાસંખ્યેય ભાગમ્ ઉત્કર્ષેણ ષડ્ગવ્યૂતાનિ,  
સ્થિતિઃ ઉત્કર્ષેણ ગ્રીણિ પલ્લોપમાનિ, નવરમુદ્ઘૃત્ય નૈરયિકેષુ ચતુર્થી પૃથિવીં ગચ્છન્તિ  
શેષં યથા જલચરાણાં યાવચ્ચતુર્ગતિકાશ્ચતુરાંગતિકાઃ પરીતા અસંખ્યેયા પ્રજ્ઞતાઃ, તે  
પતે ચતુષ્પદાઃ । અથ કે તે પરિસર્પાઃ ? પરિસર્પા દ્વિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, તદ્વથા—ઉરઃપરિસર્પાશ્ચ  
ભુજપરિસર્પાશ્ચ । અથ કે તે ઉરઃપરિસર્પા ? ઉરઃપરિસર્પાસ્તથૈવ, આસાલિકવર્જો  
મેદો ભણિતવ્યઃ । ગ્રીણિ શરીરાણિ અવગાહના જઘન્યેનાઙ્ગુલસ્યાસંખ્યેયભાગમ્ ઉત્કર્ષેણ  
યોજનસહસ્રશ્ચ । સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મુદ્ઘૃત્તમ્ ઉત્કર્ષેણ પૂર્વકોટિઃ, ઉદ્ઘૃત્ય નૈરયિકેષુ યાવદ્  
પદ્મમીં પૃથિવીં તાવદ્ ગચ્છન્તિ તિર્યગ્શ્ચ મનુષ્યેષુ સર્વેષુ દેવેષુ યાવત્સહસ્રારઃ, શેષં  
યથા જલચરાણાં યાવચ્ચતુર્ગતિકાશ્ચતુરાંગતિકાઃ પરીતા અસંખ્યેયા પ્રજ્ઞતાઃ, તે પતે ઉરઃ  
પરિસર્પાઃ । અથ કે તે ભુજપરિસર્પાઃ ? મેદસ્તથૈવ ચત્વારિ શરીરાણિ, અવગાહના  
જઘન્યેનાઙ્ગુલસ્યાસંખ્યેયભાગમ્ ઉત્કર્ષેણ ગવ્યૂતપૃથક્ત્વમ્, સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મુદ્ઘૃત્તમ્,  
ઉત્કર્ષેણ પૂર્વકોટિઃ, શેષેષુ સ્થાનેષુ યથોરપરિસર્પા, નવરં દ્વિતીયાં પૃથિવીં ગચ્છન્તિ,  
તે પતે ભુજપરિસર્પાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, તે પતે સ્થલચરાઃ ॥ સૂ. ૨૪ ॥

ટીકા—‘સે કિં તં થલયરા’ અથ કે તે સ્થલચરા ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકા इति પ્રશ્નઃ, ઉત્તર-  
યતિ—‘થલયરા દુવિદા પન્નત્તા’ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકસ્થલચરજીવાઃ દ્વિવિધા દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ ।

સમેદ ગર્ભજ જલચર જીવો કા નિરૂપણ કરકે અવ સૂત્રકાર ગર્ભજ સ્થલચર જીવો કા  
નિરૂપણ કરતે હૈ—ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા હૈ—

સે કિં તં થલયરા “ઇત્યાદિ । સૂત્ર” ૨૪”

ટીકાર્થ—“સે કિં થલયરા” હે મદન્ત ! ગર્ભજસ્થલચરો કા લક્ષણ કયા હૈ ઔર  
उनके भेद कितने हैं ? उत्तर में प्रश्नकहते हैं—“थलयरा दुविदा पन्नत्ता” हे गौतम ! गर्भज-

ભેદ સહિત ગર્ભજ જલચર જીવોનું નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર ગર્ભજ સ્થલચર  
જીવોનું નિરૂપણ કરે છે. તેમા ગૌતમસ્વામી પ્રશ્નને પૂછે છે કે—

“સે કિં તં થલયરા” ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—“સે કિં તં થલયરા” હે ભગવન્ ! ગર્ભજ સ્થલચર જીવોના શું લક્ષણ  
છે ? અને તેના કેટલા ભેદો કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રશ્ન કહે છે કે—“થલયરા



મેદદ્વયં દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा ‘चउप्पया य परिसप्पा य’ चतुष्पदाश्च परिसर्पाश्च, चत्वारः पादाः येषां ते चतुष्पदाः उरसा भुजाभ्यां परिसर्पन्ति ते परिसर्पाः ‘से किं तं चउप्पया’ अथ के ते चतुष्पदाः चतुष्पदानां किं लक्षणं कियन्तश्च मेदा इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘चउप्पया चउव्विहा पन्नत्ता’ चतुष्पदाश्चतुर्विधाश्चतुष्प्रकारकाः प्रज्ञप्ताः कथिताः ॥ चातुर्विध्यं दर्शयति—‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘एग खुरा’ एकखुराः एक एव खुरो येषां ते एकखुरा अश्वाश्वतरादयः ‘सो चेव भेदो’ स एव मेदः प्रकारो ज्ञातव्यः, यो हि समूच्छिमस्थलचराणां कथितः । समूच्छिमस्थलचरप्रकरणं सर्वं मत्र वाच्यमिति भावः ।

કિયત્પર્યન્તં સમૂચ્છિમસ્થલચરચતુષ્પદપ્રકરણમત્ર જ્ઞાતવ્યં તત્રાહ—‘જાવ’ इत्यादि, ‘जाव-जे यावन्ने तहप्पगारा’ यावद् ये चान्ये तथाप्रकारास्ते सर्वेऽपि चतुष्पदतया प्रतिपत्तव्याः, एतत्પર્યન્ત સમૂચ્છિમસ્થલચરચતુષ્પદપ્રકરણમિહ જ્ઞાતવ્યમિતિ । ‘તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા’

સ્થલચર જીવ દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ ‘તં જહા—’ જૈસે—‘‘ચઉપ્પયા ય પરિસપ્પા ય’’ ચતુષ્પદ ઔર પરિસર્પ જિનકે ચારપાદ હોતે હૈં વે ચતુષ્પદ હૈ । ઔર જો છાતી સે યા દોનો ભુજાઓ સે ચલતે હૈં વે પરિસર્પ હૈ । ‘‘સે કિં તં ચઉપ્પયા’’ હે—મદન્ત ! ચતુષ્પદોં કા ક્યા લક્ષણ હૈ ઔર ઇનકે કિતને મેદ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—‘‘ચઉપ્પયા ચઉવ્વિહા પન્નત્તા’’ હે—ગૌતમ ! ચતુષ્પદ ચાર પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં । તં જહા’’ જૈસે—‘‘એક ખુરા, સો ચેવ મેદો’’ એક ખુરવાલે જૈસા મેદ કથન સમૂચ્છિમ સ્થલચરોં કા કિયા જા ચુકા હૈ વૈસા હી મેદ કથન યહાં પર મી કરલેના ચાહિયે કહા તક કથન કરના ચાહિયે ? ડસપર કહતે હૈં—‘‘જાવ’’ इत्यादि यावत् यहां तक कि—‘‘जे यावन्ने तहप्पगारा’’ ઇન સે મિન્ન ઇસ

‘‘દુવિહા પણ્ણત્તા’’ હે ગૌતમ ! ગર્ભજ સ્થલચર જીવો યે પ્રકારના કહેલા છે ‘‘તં જહા’’ તે યે પ્રકારો આ પ્રમાણે છે—‘‘ચઉપ્પયા ય પરિસપ્પા ય’’ એક ચતુષ્પદ અને બીજા પરિસર્પ બેઓને ચાર પગ હોય છે તેઓ ચતુષ્પદ કહેવાય છે. અને બેઓ છાતીના બળથી અથવા બન્ને ભુજાઓથી ચાલે છે, તેઓ પરિસર્પ કહેવાય છે ‘‘સે કિં તં ચઉપ્પયા’’ હે ભગવન્ ચતુષ્પદ જીવોના શુ લક્ષણો છે ? અને તેના કેટલા ભેદો કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—‘‘ચઉપ્પયા ચઉવ્વિહા પણ્ણત્તા’’ હે ગૌતમ ! ચતુષ્પદ જીવો ચાર પ્રકારના કહેલા છે. ‘‘તં જહા’’ તે ચાર પ્રકારો આ પ્રમાણે છે— ‘‘એગખુરા સો ચેવ મેદો’’ એક ખરીવાળા વિગેરે ભેદોતુ બે પ્રમાણે સંમૂચ્છિમ સ્થલચરોના પ્રકરણમાં કથન કર્યું છે, એજ પ્રમાણેના ભેદો અહિયાપણુ સમજી લેવા. તે સમૂચ્છિમ સ્થલચરોતુ કથન કર્યા સુધી ગ્રહણ કરવુ જોઈએ તે માટે કહે છે કે—‘‘જાવ’’ इत्यादि यावत् त्या सुधी के ‘‘जे यावन्ने तहप्पगारा’’ આનાથી જુદા પણ આવા પ્રકારના

તે ઇમે પૂર્વોક્તાઃ સમેદા શ્વતુષ્પદાઃ સમાસતઃ—સંક્ષેપેણ દ્વિવિધાઃ—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતા  
 इति । समासतो द्वैविध्यं दर्शयति—‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तथा ‘पञ्जत्ता य अपञ्ज-  
 त्ता य’ पर्याप्ताश्चापर्याप्ताश्चेति ॥

સમ્પ્રતિ—ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકસ્થલચરચતુષ્પદજીવાનાં શરીરાદિદ્વારજાતં દર્શયન્નાહ—‘ચત્તારિ  
 सरीरा’ इत्यादि, ‘चत्तारि सरीरा’ गर्भव्युत्क्रान्तिकस्थलचरजीवानां चत्वारि औदारिकवैक्रिय-  
 तैजसकर्मणाख्यानि शरीराणि भवन्तीति शरीरद्वारम् ।

અવગાહનાદ્વારે—‘ઓગાહના જહન્નેણ અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહ્ ભાગં’ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક-  
 स्थलचरचतुष्पदजीवानां शरीरावगाहना जघन्येनाङ्गुलस्यासंख्येयभागम् ‘उवकोसेणं छ गाउयाइं’

પ્રકાર કે દૂસરે મી સ્થલચર ચતુષ્પદ જીવ હૈ વે મી ઇન્હોં મેં જાનલેના ચાહિયે “તે સમાસઓ  
 दुविहा पन्नत्ता” વે સ્થલચર ચતુષ્પદ જીવ સંક્ષેપ સે દો પ્રકાર કે પ્રતિપાદિત હુએ હૈ “તં  
 जहा”—જૈસે—“पञ्जत्ता य अपञ्जत्ता य” પર્યાપ્તિ ઓર અપર્યાપ્તિ પર્યાપ્તિનામકર્મ કે ઉદયવાલે  
 જીવ પર્યાપ્તિ ઓર અપર્યાપ્તિ નામ કર્મ કે ઉદય વાલે જીવ અપર્યાપ્તિ કહેગયે હૈ ।

અબ સૂત્રકાર ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકસ્થલચર ચતુષ્પદ જીવો કે શરીરાદિ દ્વારકા નિરૂપણ કરતે હૈ  
 इसमें गौतम ने प्रभुसे ऐसा पूछा है कि हे भगवन् ! इन गर्भव्युत्क्रान्तिक स्थलचर चतुष्पदजीवों को  
 कितने शरीर होते हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘चत्तारि सरीरा’ इत्यादि । औदारिक-वैक्रिय-  
 तैजस-और कर्मण के भेदसे चार प्रकार के शरीर इनका कहे गए हैं । यह शरीरद्वार है ।

‘ઓગાહના જહ્ણણેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહ્ ભાગં’ શરીરાવગાહના ઇનકી જઘન્ય

ખીજા પણ સ્થલચર ચતુષ્પદ જીવો હોય, તેઓ પણ આના જેવાજ સમજી લેવા જોઈએ  
 “તે સમાસઓ દુવિહા પણ્ણત્તા” તે સ્થલચર ચતુષ્પદ જીવો સંક્ષેપથી બે પ્રકારના કહેલા  
 છે, “તં જહા” તે બે પ્રકારે આ પ્રમાણે સમજવા. “પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય” પર્યાપ્તિ અને  
 અપર્યાપ્તિ પર્યાપ્તિ નામકર્મના ઉદયવાળા જીવો પર્યાપ્તિ કહેવાય છે, અને અપર્યાપ્તિ નામ-  
 કર્મ ના ઉદય વાળા જીવો અપર્યાપ્તિ કહેવાય છે.

હવે સૂત્રકાર ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકસ્થલચર ચતુષ્પદ જીવોના શરીર વિગેરે દ્વારેનું નિરૂપણ  
 કરે છે તેમાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—હે ભગવન્ ! આ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકસ્થલ-  
 ચર ચતુષ્પદ જીવોને કેટલા શરીરો હોય છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુગૌતમ સ્વામીને કહે છે  
 કે—‘ચત્તારિ સરીરા’ ઇત્યાદિ ઔદારિક વૈક્રિય તૈજસ ને કાર્મણ ના લેહથી તેઓને ચાર  
 પ્રકારના શરીરો કહેલા છે. આ રીતે આ શરીરદ્વારનું કથન સમાપ્ત થયું છે.

અવગાહનાદ્વાર—‘ઓગાહના જહ્ણણેણ અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહ્ ભાગં’ તેઓના શરીરની  
 અવગાહના જઘન્ય થી એક આંગળના અસંખ્યાત લાગ પ્રમાણની હોય છે. તથા

તત્રાહ—‘જાવ’ ઇત્યાદિ, જાવ ચઊગઈયા ચઊઆગઈયા’ યાવચ્ચતુર્ગતિકાશ્ચતુરાગતિકા ઇતિ ગત્યા-  
ગતિદ્વારપર્યન્તમિહ જ્ઞાતવ્યમિતિ । ‘ચઊગઈયા ચઊઆગઈયા’ ચતુર્ગતિકાઃ સ્થલચરજીવા સ્તથા  
ચતુરાગતિકાશ્ચેતિ નારકતિર્યઙ્મનુષ્યદેવેષુ ગમનાત્ ચતુર્ગતિકા, તથા નારકતિર્યઙ્મનુષ્યદેવેભ્ય  
ઉદ્વૃત્યાત્રાગમનાત્ ચતુરાગતિકા ભવન્તીતિ । ‘પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા’ પ્રત્યેકશરીરિણોઽસં-  
હ્યાતાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતા ઇતિ । ચતુષ્પદપ્રકરણમુપસંહરન્નાહ—‘સે તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે તં ચઊપ્પયા’  
તે એતે ચતુષ્પદા ભેદપ્રભેદાભ્યાં નિરૂપિતા ઇતિ ।

સ્થલચરાણાં પ્રથમભેદં ચતુષ્પદં નિરૂપ્ય દ્વિતીયભેદં પરિસર્પં નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્ બ્રાહ્મ-  
‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં ત પરિસપ્પા’ અથ કે તે પરિસર્પાઃ ? ઇતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ—‘પરિ-

કિયત્પર્યન્ત જલચર પ્રકરણ યહાં લેનાચાહિયે, વહી વાત કહતે હૈં ‘જાવ’ ઇત્યાદિ ।  
‘જાવ ચઊગઈયા ચઊઆગઈયા’ યહાં તક—ગત્યાગતિદ્વારપર્યન્ત જલચર પ્રકરણ સમજના ચાહિયે ।  
‘ચઊગઈયા ચઊઆગઈયા’ યે સ્થલચર જીવ, નારક તિર્યઙ્ મનુષ્ય દેવ ઇન ચારોં લોકમેં ગમન  
કરને કે કારણ ચતુર્ગતિક કહલાતે હૈં । તથા—નારક તિર્યઙ્ મનુષ્ય દેવ ઇન ચારોં લોક  
સે નિકલ કર યહાં આતે હૈં ઇસલિયે ચતુરાગતિક કહલાતે હૈં ।

‘પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્નત્તા’ યે સ્થલચર પ્રત્યેક શરીરી જીવ, અસંહ્યાત કહેગયે હૈં ।  
ચતુષ્પદ પ્રકરણ કા ઉપસંહાર કરતે હુયે સૂત્રકાર કહતે હૈં ‘સે તં ચઊપ્પયા’ યે ચતુષ્પદ  
જીવ, ભેદ પ્રભેદોં સે નિરૂપિત કિયે ।

અવ સૂત્રકાર સ્થલચરોં કે પ્રથમ ભેદ રૂપ ચતુષ્પદ કા નિરૂપણ કરકે દ્વિતીય ભેદ જો પરિ-  
સર્પ હૈં ઇસકા નિરૂપણ કરતે હૈં—ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રમુ સે એસા પૂછા હૈં “સે કિં તં પરિસપ્પા” હૈ  
મદન્ત ! પરિસર્પોં કા લક્ષણ કયા હૈં ઔર કિતને ઇનકે ભેદ હૈં ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈં—“પરિસપ્પા

એ જલચર પ્રકરણ કયા સુધીનું અહિં ગ્રહણ કરવું જોઈએ ? એ પ્રશ્ન ના ઉત્તરમાં  
સૂત્રકાર ‘જાવ’ ઇત્યાદિ સૂત્રનું કથન કરે છે તે આ પ્રમાણે છે. ‘જાવ ચઊગઈયા ચઊઆ-  
ગઈયા’ આ સ્થલચરજીવો નારક, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવ આ ચારગતિમાં જવા  
વાળા હોવાથી ‘ચતુર્ગતિક’ કહેવાય છે તથા નારક તિર્યચ મનુષ્ય અને દેવ આ ચાર ગતિ થી  
નીકળીને અહીંયાં આવવા વાળા હોવાથી ‘ચતુરાગતિક’ કહેવાય છે ‘પરિત્તા અસંખેજ્જા પન્ન-  
ત્તા’ આ સ્થલચર જીવો પ્રત્યેક શરીરી અસંખ્યાત કહ્યા છે, હવે ચતુષ્પદ પ્રકરણ નો ઉપ-  
સંહાર કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે—‘સે તં ચઊપ્પયા’ આ રીતે ભેદ પ્રભેદથી ચતુષ્પદ જીવોનું  
નિરૂપણ કરવામાં આવ્યું છે.

હવે સૂત્રકાર સ્થલચરોના પહેલા ભેદ રૂપ ચતુષ્પદ જીવોનું નિરૂપણ કરીને તેનો બીજો  
ભેદ જે પરિસર્પ છે. તેનું નિરૂપણ કરે છે. તેમાં ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે  
કે—“સે કિં તં પરિસપ્પા” હે ભગવન્ પરિસર્પોના શું લક્ષણો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં

સપ્પા દુવિદ્ધા પન્નત્તા' પરિસર્પાઃ દિવિધાઃ દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતા.-કથિતા ઇતિ । મેદદ્વયમેવ દર્શયતિ-‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા-ઉરપરિસપ્પા ય ભુજપરિસપ્પા ય’ ઉરઃ પરિસર્પાશ્ચ ભુજપરિસર્પાશ્ચ તત્ર-ઉરસા-ઉરો દ્વદયબલેન યે પરિસર્પન્તિ-ગચ્છન્તિ તે ઉરઃપરિસર્પાઃ તથા ભુજામ્યાં પરિસર્પન્તિ યે તે ભુજપરિસર્પાઃ । તત્ર પ્રથમમ્ ઉર.પરિસર્પં વિશેષતો નિરૂપયિતુ પ્રશ્ન-યન્નાહ-‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં’ ઉરપરિસપ્પા’ અથ કે તે ઉરઃપરિસર્પાઃ ઇતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ-‘સંમૂર્ચ્છિમોર.પરિસર્પાતિદેશેન-‘ઉરપરિસપ્પા તદેવ’ ઉરઃપરિસર્પાસ્તથૈવ-તેનૈવ રૂપેણ નિરૂપણીયાઃ યથા-સંમૂર્ચ્છિમોર.પરિસર્પપ્રકરણે નિરૂપિતાઃ । સંમૂર્ચ્છિમપ્રકર-ણાત્ યદ્ વૈલક્ષણ્યં તદર્શયતિ-આસાલિયવજ્જો મેદો માણિયવ્વો’ આસાલિકવર્જો મેદો મણિ-તવ્યઃ, તત્તોર.પરિસર્પાણામ્ આસાલિકોઽપિ કથિતઃ, અત્ર તુ આસાલિકમેદો ન વર્ણયિતવ્યઃ,

દુવિદ્ધા પન્નત્તા હે ગૌતમ ! પરિસર્પં દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ ‘તં જહા’ જો હિસ પ્રકાર સે હૈ ‘ઉરપરિસપ્પા ય ભુજપરિસપ્પા ય’ એક ઉર પરિસર્પં ઓર દૂસરે ભુજપરિસર્પં હિન મેં જો છાતી કે બલ સે ચલતે હૈં વે ઉરઃપરિસર્પં હૈં ઓર જો ભુજો કે બલ સે ચલતે હૈં વે ભુજપરિસર્પં હૈં હે મદન્ત ! “સે કિં તં ઉરપરિસપ્પા” ઉર.પરિસર્પં કા ક્યા લક્ષણ હૈ ઓર કિતને હિનકે મેદ હૈં ? સંમૂર્ચ્છિમ ઉર.પરિસર્પં કે અતિદેશ દ્વારા હનકે મેદ કહતે હૈ-“ઉરપરિસપ્પા તદેવ” હે ગૌતમ ! સંમૂર્ચ્છિમ ઉરઃપરિસર્પં પ્રકરણ મેં જિસ રૂપ સે ઉર.પરિસર્પં નિરૂપિત હુએ હૈં હસી રૂપ સે યહાં પર મી હિન ગર્ભજ ઉર પરિસર્પોં કા નિરૂપણ કરલેના ચાહિયે પરન્તુ “આસાલિયવજ્જો મેદો માણિયવ્વો” હસ પ્રકરણ સે હિસ પ્રકરણ મેં જો વિશેષતા હૈ વહ એસી હૈ કિ યહાં પર આસા-લિક કા વર્ણન નહી કરના ક્યોકિ આસાલિક-સંમૂર્ચ્છિમ હી હોતે હૈં । ગર્ભજ નહીં હોતે આસાલિક યહ ઉર.પરિસર્પોં કા એક મેદ હૈ હસી કારણ હસે યહા વર્જિત કહા ગયા હૈ ।

પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે-“પરિસપ્પા દુવિદ્ધા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! પરિસર્પં બે પ્રકારના કહેલા છે. “તં જહા” તે બે પ્રકાર આ પ્રમાણે છે. “ઉરપરિસપ્પા ય ભુજપરિસ-પ્પા ય” એક ઉરઃપરિસર્પં અને બીજા ભુજપરિસર્પં, તેમા જેઓ છાતીના બળથી ચાલે છે, તેઓ ઉરઃપરિસર્પં છે, અને જેઓ હાથના બળથી ચાલે છે, તેઓ ભુજપરિસર્પોં છે. હે ભગવન્ “સે કિં તં ઉરપરિસપ્પા” ઉરઃપરિસર્પંના શું લક્ષણ છે ? અને તેના ફેટલા મેદો કહેલા છે ? સંમૂર્ચ્છિમ ઉરઃપરિસર્પં ના અતિદેશ દ્વારા પ્રભુ કહે છે કે-“ઉરપરિસપ્પા તદેવ” હે ગૌતમ ! સંમૂર્ચ્છિમ ઉરઃપરિસર્પં ના પ્રકરણમા જે પ્રમાણે ઉર પરિસર્પોંનું નિરૂપણ કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયા પણ આ ગર્ભજ ઉર. પરિસર્પોંનું નિરૂપણ સમજ લેવું પરન્તુ “આસાલિયવજ્જો મેદો માણિયવ્વો” તે પ્રકરણમા કથન કરતાં આ પ્રકરણમા જે વિશેષ પણ છે તે એટલું જ છે કે-અહિયા આસાલિકનું વર્ણન કરવાનું નથી. કેમ કે-આસાલિકો સંમૂર્ચ્છિમ જ હોય છે ગર્ભજ હોતા નથી આસા-લિક એ ઉર પરિસર્પોંનો એક ભેદ છે તેજ પ્રકરણથી તેને અહિ વર્ણન કહેલ છે

યત આસાલિકઃ સંમૂર્ચ્છિમ એવ ભવતિ ન તુ કદાચિદપિ આસાલિકો ગર્ભજો ભવતીતિ । સમૂર્ચ્છિમોરઃપરિસર્પપ્રકરણાદ યદ્ વૈલક્ષણ્યં તદર્શયતિ—‘ચત્તારિ સરીરગા’ इत्यादि, ગર્ભવ્યુત્કાન્તિકોરઃપરિસર્પાણામ્ ‘ચત્તારિ સરીરગા’ ચત્તારિ ઔદારિકવૈક્રિય તૈજસકાર્મણાનિ શરીરાણિ ભવન્તીતિ શરીરદ્વારમ્ ।

અવગાહનાદ્વારે—‘અવગાહના જહન્નેણં - અંગુલસ્સ અસંખેજ્જઇમાગં’ ગર્ભજોરઃપરિસર્પાણાં શરીરાવગાહના જઘન્યેનાઙ્ગુલસ્યાસંખ્યેયમાગં ભવતિ તથા—‘ઉવ્વકોસેણં જોયણસહસ્સં’ ઊત્કર્ષેણ યોજનસહસ્રં ભવતીત્યવગાહનાદ્વારમ્ ॥

સ્થિતિદ્વારે—‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ ગર્ભજોરઃપરિસર્પાણાં સ્થિતિઃ—આયુષ્યકાલો જઘન્યેનાન્તર્મુહુત્તં ભવતીતિ । ‘ઉવ્વકોસેણં પુવ્વકોડી’ ઊત્કર્ષેણ પૂર્વકોટિઃ, ગર્ભજોરઃપરિસર્પાણામાયુષ્યકાલઃ ઉત્કર્ષેણ પૂર્વકોટી પરિમિતો ભવતીતિ સ્થિતિદ્વારમ્ ॥ ઉદ્વર્તનાદ્વારેऽપિ જલચરાપેક્ષયા વૈલક્ષણ્યં દર્શયતિ—‘ઉવ્વટ્ટિત્તા નેરइएसु जाव पंचमिं पुढविं गच्छन्ति’ इमे गर्भजस्थलचरोरःपरिसर्पा इत ऊद्वृत्य नैरयिकेषु यदा गच्छन्ति तदा रत्नप्रभाख्य प्रथमपृथिवीत आरभ्य यावत्पञ्चमीं पृथिवीं धूमप्रभानाम्नीं तावत्पर्यन्तं गच्छन्ति । ‘तिरिक्खमणुस्सेसु सव्वेसु’

અવગાહનાદ્વારે—‘અવગાહના જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જઇમાગં’ અવગાહના એવગાહના એક અંગુલ કે અસંખ્યાતવે ભાગ પ્રમાણ હોતી છે તથા “ઉવ્વકોસેણં જોયણસહસ્સં” ઉત્કર્ષ—ઉત્કૃષ્ટ સે એક હજાર યોજન કી હોતી છે ‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉવ્વકોસેણં પુવ્વકોડી’ એવગાહના એક અન્તર્મુહુત્તં કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે એક પૂર્વ કોટિકી હોતી છે ઉદ્વર્તના દ્વારેં મી જલચરોં કી અપેક્ષા વિલક્ષણતા એસી છે કી એ “ઉવ્વટ્ટિત્તા નેરइएसु जाव पंचमिं पुढविं ताव गच्छन्ति” એ સ્થલચર ઉરઃપરિસર્પ અપની ઇસ પર્યાય કો જબ છોડતે છે ઓર જબ નૈરયિકોં મેં જાતે હૈં તો યહ પ્રથમ પૃથિવી સે લેકર પાંચવીં પૃથ્વી તક કે નૈરયિકોં મેં જાતે હૈં

હવે તેઓના શરીર વિગેરે દ્વારોનું કથન કરવામાં આવે છે. “ચત્તારિ સરીરગા” ગર્ભજ ઉરઃપરિસર્પેને—ઔદારિક, વૈક્રિય, તૈજસ, અને કાર્મણ આ ચાર શરીરો હોય છે. “અવગાહના જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જઇમાગં” તેઓની અવગાહના જઘન્યથી એક આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણની હોય છે તથા “ઉવ્વકોસેણં જોયણસહસ્સં” ઉત્કૃષ્ટથી એક હજાર યોજનની હોય છે “ઠિઈ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉવ્વકોસેણં પુવ્વકોડી” તેમની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહુત્તંની અને ઉત્કૃષ્ટથી એક પૂર્વકોટીની હોય છે. ઉદ્વર્તનાદ્વારમાં પણ જલચર હોવાના કરતાં એવું ભિન્નપાણુ—ગુદાધ છે કે—“ઉવ્વટ્ટિત્તા નેરइएसु जाव पंचमिं पुढविं ताव गच्छन्ति” આ સ્થલચર ઉરઃ પરિસર્પ જ્યારે પોતાના આ પર્યાયને છોડે છે, અને જ્યારે નૈરયિકોમાં જાય છે, તો તેઓ પહેલી પૃથ્વી થી ઊર્ધ્વે પાંચમી પૃથ્વી સુધીના નૈરયિકોમાં જાય છે. તે પછીના નરકોમાં જતા નથી. “તિરિક્ક-

इमे जीवा गर्भजोर परिसर्पा इत ऊद्बृत्य यदि तिर्यग्गतिषु मनुष्यगतिषु च गच्छन्ति तदा सर्वेषु तिर्यक्षु सर्वेषु च मनुष्येषु गच्छन्ति न कुत्रापि प्रतिषेधः । 'देवेसु जाव सहस्रारा' देवेषु यावत् सहस्रारा, इमे गर्भजस्थलचरोरःपरिसर्पा इत ऊद्बृत्य यदि देवेषु गच्छन्ति तदा सहस्रारदेवपर्यन्तदेवेष्वेव गच्छन्ति न ततः परत आनतप्राणतादिषु गमनं भवतीति । 'सेसं जहा जलयराणं' शेषम्—शरीरद्वारावगाहनाद्वारस्थितिद्वारोद्धर्तनाद्वारातिरिक्तं सर्वं द्वार-जातं गर्भजजलचरजीववदेव ज्ञातव्यमिति ॥ कियत्पर्यन्तं जलचरप्रकरणवदत्र ज्ञातव्यं तत्राह- 'जाव चउगइया' इत्यादि । 'जाव चउगइया चउ आगइया' यावच्चतुर्गैतिकाश्चतुरागतिक्का-एते ऊरःपरिसर्पा इत ऊद्बृत्या नैरयिक तिर्यङ् मनुष्य देवगतिषु गच्छन्तीत्यतश्चतुर्गैतिका, तथा नारकतिर्यङ्मनुष्यदेवेभ्य उद्बृत्यात्र आगच्छन्तात्यतश्चतुरागतिक्का कथ्यन्ते इति । 'परित्ता

आगे के नरको में नहीं जाते है । 'तिरिक्खमणुस्सेसु सव्वेसु' और ये सब तिर्यग्योनिको में जाते है तो समस्त तिर्यग्योनिकों में जाते है, और जब ये मनुष्यो में जाते है तो समस्त मनुष्यों में जाते हैं यहां कहीं पर भी इनके जाने में प्रतिबन्ध—निषेध नहीं है । "देवेसु जाव सहस्रारा" और जब ये देवों में जाते हैं तो प्रथम देवलोक से लेकर सहस्रार तक के अर्थात् आठवें देवलोक तक के देवो में जाते है आगे के देवो में नहीं जाते । "सेसं जहा जलयराणं" इस प्रकार शरीरद्वार अवगाहनाद्वार, स्थितिद्वार और उद्धर्तना (निकलना) द्वार के अतिरिक्त और सब द्वारो का कथन यहां गर्भज जलचर जीव के प्रकरण में जैसा इनका कथन किया गया है वैसा ही जानना चाहिये 'जाव' यावत् "चउ गइया चउ आगइया" ये चतुर्गैतिक, और चतुरागतिक होते है । ये उरःपरिसर्प यहां से उद्बृत्त होकर नैरयिको में भी जा सकते हैं, तिर्यग्योनिको में भी जा सकते हैं, मनुष्यों में भी जा सकते हैं और देवो में भी जा सकते है ।

મણુસ્સેસુ સવ્વેસુ" અને જ્યારે તેઓ તિર્યગ્યોનિકોમાં જાય છે, તો સઘળા તિર્યગ્યોનિકોમાં જઈ શકે છે અને જ્યારે તેઓ મનુષ્યોમાં જાય છે, તો સઘળા મનુષ્યોમાં જાય છે અહિયાં કયાંય પણ તેમને જવાનો પ્રતિબંધ—નિષેધ થયેલ નથી. "દેવેસુ જાવ સહસ્રારા" અને જ્યારે તેઓ દેવોમાં જાય છે, તો પહેલાદેવલોકથી લઈને સહસ્રાર સુધીના અર્થાત્ આઠમા દેવલોક સુધીના દેવોમાં જાય છે તેથી આગળના દેવોમાં જતા નથી, "સેસં જહા જલયરાણં" આ રીતે શરીરદ્વાર, અવગાહનાદ્વાર, સ્થિતિદ્વાર અને ઉદ્ધર્તના દ્વારના કથન શિવાયના બાકીના બધા દ્વારોનું કથન ગર્ભજ જલચર જીવોના પ્રકરણમાં જ પ્રમાણે કહેલ છે, એજ પ્રમાણેનું કથન અહિયાં સમજી લેવું

"જાવ" યાવત્ "ચઉગઇયા ચઉઆગઇયા" આ ચારનિ વાળા અને ચાર આગનિ-વાળા હોય છે. આ ઉરઃ પરિસર્પો અહિંથી એટલેકે ઉર પરિસર્પ પણાથી ઉદ્બૃત્તવર્તિને—નૌકા જીને નૈરયિકોમાં પણ જાય છે, તિર્યગ્યોનિકોમાં પણ જાય છે, મનુષ્યોમાં પણ જાય છે, અને દેવોમાં પણ જઈ શકે છે આ રીતે ચારે ગતિયોનનાં હોયે અહિયાં આવી શકે છે

અસંખેજ્જા પન્નત્તા' પ્રત્યેકશરીરિણ ઇમેડસંખ્યાતાઃ પ્રજ્ઞતાઃ-કથિતા ઇતિ ।

સમ્પ્રતિ ગર્ભજસ્થલચરોરઃપરિસર્પપ્રકરણમુપસંહન્નાહ-‘સે તં ઉરપરિસપ્પા’ તે एते गर्भ-  
व्युत्क्रान्तिकोरःपरिसर्पाः लक्षणभेदाभ्यां निरूपिता इति भावः ॥

ऊरःपरिसर्पान् निरूप्य भुजपरिसर्पान् निरूपयितुं प्रश्नयन्नाह-‘से किं तं’ इत्यादि,  
‘से किं तं भूयपरिसप्पा’ अथ के ते भुजपरिसर्पाः भुजाभ्यां परिसर्पणशीला ये ते भुजपरि-  
सर्पास्ते कियन्तः ? इति प्रश्नः, उत्तरयति-संमूर्च्छिमभुजसर्पातिदेशेन-‘भेदो तद्देव’ इति,  
भेदस्तथैव यथा संमूर्च्छिमभुजपरिसर्पाणां भेदः कथित स्तैनैव रूपेण गर्भजस्थलचरभुजपरि-  
सर्पाणामपि भेदो ज्ञातव्य इति, ॥

सम्प्रति-भुजपरिसर्पाणां शरीरादिद्वाराणि दर्शयति-‘चत्तारि’ इत्यादि, तत्र प्रथमतः  
प्रथमं शरीरद्वारमाह-‘चत्तारि सरीरगा’ चत्वारि शरीराणि गर्भजस्थलचरभुजपरिसर्पाणां चत्वारि  
औदारिकवैक्रियतैजसकार्मणशरीराणि भवन्तीति शरीरद्वारम् ॥

इसी प्रकार से चारो गतियों के जीव यहां आ सकते हैं । “परित्ता असंखेज्जा पन्नत्ता” यहां  
प्रत्येक शरीरी असंख्यात कहे गये हैं । “से तं उरपरिसप्पा” इस प्रकार से यहां तक का यह  
प्रकरण गर्भज उरःपरिसर्पों का निरूपित हुआ है ।

उरः परिसर्पों का निरूपण करके अब सूत्रकार भुजपरिसर्पों को प्ररूपणा करते हैं इसमें  
गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है “से किं तं भूयपरिसप्पा” हे भदन्त ! भुजपरिसर्पों का क्या  
लक्षण है और कितने इनके भेद हैं ? उत्तर में सूत्रकार कहते हैं-“भेदो तद्देव” जिस रूप से  
संमूर्च्छिम भुजपरिसर्पों का भेद कहा है उसी रूप से गर्भजस्थलचर भुजपरिसर्पों का भी भेद  
जानलेना चाहिये ।

अब भुजपरिसर्पों के शरीरादि द्वारों का निरूपण किया जाता है “चत्तारि सरीरगा”  
इन भुजपरिसर्पों के शरीरद्वार में चार शरीर होते कहे गये हैं-औदारिक शरीर, वैक्रिय शरीर,

“परित्ता असंखेज्जा पणत्ता” આ પ્રત્યેક અસંખ્યાત શરીરવાળા કહેલા છે. “સે તં ઉર  
પરિસપ્પા” આ રીતે અહિં ‘સુધીનું’ આ કથન ગર્ભજ ઉર પરિસર્પોના સંબંધમાં કહેલ છે.

ઉર પરિસર્પોનું નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર ભુજ પરિસર્પોનું નિરૂપણ કરે છે.-આ  
ભુજ પરિસર્પોના સંબંધમાં ગૌતમસ્વામી પ્રશ્નને પૂછે છે કે-“સે કિં તં ભૂયપરિસપ્પા” હે  
ભગવન્ ભુજ પરિસર્પોનું શું લક્ષણ છે ? અને તેના કેટલા ભેદો છે ? આ પ્રશ્નના  
ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે “ભેદો તદ્દેવ” જે પ્રમાણે સંમૂર્ચ્છિમ ભુજ પરિ-  
સર્પોના ભેદોનું કથન કર્યું છે, એજ પ્રમાણે ગર્ભજ સ્થલચર ભુજ પરિસર્પોનું કથન પણ  
સમજ લેવું

હવે ભુજ પરિસર્પોના શરીર વિગેરે દ્વારોનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે.-“ચત્તારિ  
સરીરગા” આ ભુજ પરિસર્પોના શરીરદ્વારમાં તેઓને ચાર શરીરો હોય છે. તે આ પ્રમાણે  
સમજવા ઔદારિક શરીર ૧, વૈક્રિય શરીર ૨, તૈજસ શરીર ૩, અને કાર્મણ શરીર ૪,



અવગાહનાદ્વારમાહ—‘ઓગાહના જહન્નેણં અંગુલાસંસ્થેજ્જહાગં’ ગર્ભજભુજપરિ-  
સર્પજીવાનાં શરીરાવગાહના જઘન્યેનાંગુલાસહયેયભાગપ્રમાણા ભવતીતિ । ‘ઉક્કોસેણં ગાઉયપુહત્તં’  
ઉત્કર્ષેણ શરીરાવગાહનાગબ્યૂત પૃથક્કવં દ્વિગબ્યૂતાદારમ્ય નવગબ્યૂતપર્યન્તં ભવતીતિ અવગાહનાદ્વારમ્ ॥

સ્થિતિદ્વારમાહ—‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ સ્થિતિ—આયુષ્યકાલો ભુજપરિસર્પાણં  
જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ‘ઉક્કોસેણં પુવ્વકોડી’ ઉત્કર્ષેણ પૂર્વકોટિપ્રમાણા સ્થિતિર્ભવતીતિ સ્થિતિ-  
દ્વારમ્ । શરીરશરીરાવગાહનાસ્થિતિદ્વારાતિરિક્તદ્વારેષુ ગર્ભજભુજપરિસર્પાણં ગર્ભજોર પરિસર્પવદેવ  
જ્ઞાતવ્ય મિત્યાશયેનાહ—‘સેસેસુ’ इत्यादि, ‘સેસેસુ ઠાણેસુ જહા ઉરપરિસપ્પા’ શેષેપુ-  
શરીરશરીરાવગાહનાસ્થિતિદ્વારાતિરિક્તસ્થાનેપુ ગત્યાગતિપર્યન્તેપુ યથોર.પરિસર્પાઃ યેન પ્રકારેણોરઃ-  
પરિસર્પાણામેતાનિ દ્વારાણિ કથિતાનિ તથૈવ ભુજપરિસર્પાણામપિ તાનિ દ્વારાણિ જ્ઞાતવ્યાનીતિ ॥  
કેવલં ભુજપરિસર્પાણામ્ ઉરઃપરિસર્પાપેક્ષયા યદ્ ઉદ્વર્તનાદ્વારે વૈલક્ષણ્ય ભવતિ તત્ સ્વયમેવ  
દર્શયતિ—‘નવરં’ इत्यादि, ‘નવરં દોચ્ચં પુઢવિં ગચ્છંતિ’ નવરં ગર્ભજભુજપરિસર્પા ઇત્ત

તૈજસ શરીર ઔર કાર્મણ શરીર અવગાહનાદ્વાર મેં इनकी “ओगाहणा जहन्नेणं अंगुलासंस्थेज्जहभागं” शरीरावगाहना जघन्य से तो अंगुल के असह्यातवें भाग प्रमाण होती है और उत्कृष्ट से  
“गाउय पुहत्तं” गब्यूत पृथक्त्व होती है—दो कोश से लेकर नौ कोश तक की होती है । स्थितिद्वार  
में इनकी स्थिति “जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं” जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त्त की होती है और “उक्को  
सेणं पुव्वकोडी” उत्कृष्ट से एक पूर्व कोटिकी होती है । ‘सेसेसु ठाणेसु जहा उरपरिसप्पा’  
इस प्रकार शरीर, शरीरावगाहना एव स्थिति, इन द्वारों के सिवाय सब द्वारों का कथन  
जैसा गर्भज उरः परिसर्प के प्रकरण में किया गया है—वैसा ही यहाँ पर भी—इन गर्भज भुज परि-  
सर्पों के सम्बन्ध में कर लेना चाहिये उरः परिसर्पों की अपेक्षा जो इन भुज परिसर्पों के उद्वर्तना  
(निकलना) द्वार में भिन्नता है वह इस प्रकार “नवरं दोच्चं पुढविं गच्छंति” भुजपरिसर्प अपनी

અવગાહનાદ્વારમા—“ઓગાહના જહન્નેણં અંગુલાસંસ્થેજ્જહાગં” તેઓના શરીરની અવ-  
ગાહના જઘન્યથી એક આગળના અસહ્યાતમા ભાગની હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી “ગાઉય-  
પુહત્તં” ગબ્યૂત પૃથક્ત્વની હોય છે એટલે કે એક ગબ્યૂતથી લઈને નવ ગબ્યૂત સુધીની હોય  
છે સ્થિતિદ્વારમા—તેઓની સ્થિતિ ‘જહન્નેણ અંતો મુહુત્તં’ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તની  
હોય છે, અને “ઉક્કોસેણ પુવ્વકોડી” ઉત્કૃષ્ટથી એક પૂર્વ કોટીની હોય છે. “સેસેસુ  
ઠાણેસુ જહા ઉરપરિસપ્પા” આ રીતે શરીર, શરીરાવગાહના અને સ્થિતિ આ દ્વારોના  
કથન સિવાય બધા જ દ્વારોનું કથન અહિયા જે રીતે ગર્ભજ ઉર.પરિસર્પના પ્રકરણમા  
કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયા પણ—આ ગર્ભજ ભુજ પરિસર્પોના સંબંધમાં  
સમજ લેવું ઉરઃપરિસર્પો કરતા આ ભુજપરિસર્પોના ઉદ્વર્તનાદ્વારના કથનમા જે સુદૃઢ  
છે, તે આ પ્રમાણેની છે. “નવરં દોચ્ચં પુઢવિં ગચ્છંતિ” ભુજપરિસર્પો ન્યાદે પોતાની ~ ~

ઉદ્વૃત્ય દ્વિતીયાં શર્કરાપ્રમાપૃથિવીં ગચ્છન્તિ, ઉરઃ પરિસર્પાઃ નરકે પચ્ચમીં પૃથિવીં ગચ્છન્તિ, મુજપરિસર્પાસ્તુ નરકે દ્વિતીયામેવ પૃથિવીં ગચ્છન્તિ इत्यनयो भेदः । अन्यत्सर्वं भुजपरिसर्पाणा-  
 मुरःपरिसर्पवदेव भवतीति । भुजपरिसर्पप्रकरणमुपसंहरन्नाह—‘सेत्तं भुयपरिसर्पा पन्नत्ता’ ते  
 एते भुजपरिसर्पाः भेदप्रभेदाभ्यां प्रज्ञाताः—प्ररूपिता इति । स्थलचरमुपसंहरन्नाह—‘से तं थलयरा’  
 ते एते स्थलचराः भेदप्रभेदाभ्यां निरूपिता इति ॥सू० २४॥

गर्भव्युत्क्रान्तिकान् जलचरान् स्थलचरांश्च निरूप्य सम्प्रति—गर्भव्युत्क्रान्तिकान् खेचरान्  
 निरूपयितुं प्रश्नयन्नाह—‘से किं तं खहयरा’ इत्यादि,

मूलम्—‘से किं तं खहयरा ? खहयरा चउव्विहा पन्नत्ता तं जहा-  
 चम्मपक्खी, तद्देव भेदो, ओगाहणा जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जइभागं  
 उक्कोसेणं धणुपुहत्तं । ठिई जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं-उक्कोसेणं पलिओ-  
 वमस्स असंखेज्जइभागो ! सेसं जहा जलयराणं । नवरं जाव तच्चं पुढविं  
 गच्छंति जाव से तं खहयरा गम्भवक्कंतियपंचिंदियतिरिक्खजोणिया ।  
 से तं तिरिक्खजोणिया ॥सू० २५॥

पर्याય કો જવ છોડતે હૈં ઔર જવ નરકો મેં જાતે હૈં તો યે દ્વિતીય જો શર્કરા પૃથિવી હૈ વહીં  
 તક જાતે હૈં આગે નહીં જાતે હૈં । ઉરઃ પરિસર્પતો પચ્ચમી પૃથિવી તક જાતે હૈ । ઇસ પ્રકાર ઇન  
 દોનો મેં કેવલ નરક ગતિ મેં જાને કી અપેક્ષા—ભિન્નતા હૈ ઔર સબ પ્રકરણ ઉરઃપરિસર્પોં કે  
 જૈસા હો હૈ ઇસ પ્રકાર સે “સે તં ભુયપરિસર્પા પન્નત્તા” યહા તક કા યહ પ્રકરણ મુજ-  
 પરિસર્પોં કા ઉનકે ભેદ પ્રભેદોં કો લેકર કહા હૈ । “સે તં થલયરા” ઇસ પ્રકરણ કી સમાપ્તિ  
 હોતે હી સ્થલચર જીવોં કા ઉનકે ભેદ પ્રભેદો સહિત વહ પ્રકરણ સમાપ્ત હો જાતા હૈ ॥મૂ० ૨૪॥

છોડે છે, અને જ્યારે નારકોમાં જાય છે, તો તેઓ બીજા જે શર્કરા પૃથ્વી છે, ત્યાંના  
 નારકોમાં જાય છે, તેથી આગળ જતા નથી ઉરઃપરિસર્પો તો પાચમી પૃથ્વી સુધી જાય  
 છે આ રીતે આ બન્નેના કથનમાં કેવળ નરકગતિમાં જવાની બાબતમાં બુદ્ધિ પાણું કહેલ  
 છે બાકીનું તમામ કથન ઉર પરિસર્પોના કથન પ્રમાણે જ છે. આ રીતે “સે તં ભુયપરિ-  
 સર્પા પન્નત્તા” આ કથન સુધીનું આ પ્રકરણ ભુજપરિસર્પોના ભેદ પ્રભેદો સહિત કહેલ છે.  
 “સેત્ત થલયરા” આ પ્રમાણે સ્થલચર જીવોના ભેદો અને પ્રભેદો સહિતનું તેમના સંબં-  
 ધનું આ પ્રકરણ સમાપ્ત થયું. ॥સૂ० ૨૪॥

છાયા—અથ કે તે લેચરા ? લેચરાશ્ચતુર્વિધાઃ પ્રજ્ઞતાસ્ત થા ચર્મપક્ષિણ સ્તથૈવ મેદઃ । અવગાહના જઘન્યેનાઙ્ગુલચ્યાસંચ્યેયભાગમ્ ઉત્કર્ષેણ ઘનુઃ પૃથક્ત્વમ્ । સ્થિતિ-જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ઉત્કર્ષેણ પત્યોપમસ્યાસંચ્યેયભાગા । શેષં યથા જલચરાણામ્ । નવરં યાવત્ તૃતીયાં પૃથિવીં ગચ્છન્તિ, યાવત્તે પતે લેચરગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકપદ્ધન્દ્રિયતિર્યગ્-યોનિકા । તે પતે તિર્યગ્યોનિકાઃ ॥સ્૦ ૨૫॥

ટીકા—‘સે કિં તં સ્વહયરા’ અથ કે તે લેચરા ૨ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકલેચરાણા કિં-લક્ષણં કિયન્તશ્ચ મેદા इति પ્રશ્નઃ ઉત્તરયતિ—‘સ્વહયરા ચડન્વિહા પન્નત્તા’ લેચરજીવાશ્ચતુર્વિધા ચતુઃપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતા इति । ચતુર્વિધમેદમેવ દર્શયતિ—સમૂર્ચ્છિમલેચરાતિદેશેન ‘તં જહા’ इत्यादि, ‘તં જહા’ તથા—‘ચમ્મપક્ષી તહેવ મેદો’ ચર્મપક્ષિણ સ્તથૈવ મેદઃ, યથા સમૂર્ચ્છિમલેચરાણાં ચત્વારઃ—ચર્મપક્ષિ—લોમપક્ષિ—સમુદ્ગપક્ષિવિતતપક્ષિરૂપા મેદા પ્રદર્શિતા સ્તથૈવ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકલેચરાણામપિ ચત્વારો મેદા જ્ઞાતવ્યાઃ । ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકલેચરજીવાનાં શરીરાદિદ્વારનિરૂપણં ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકજલચરવદેવ જ્ઞાતવ્યમ્ । ગર્ભજજલચરાપેક્ષયા યદંશે વૈલક્ષણ્યં

ગર્ભજ જલચરો એવ સ્થલચરો કા નિરૂપણ કરકે અવ સૂત્રકાર ગર્ભજ લેચરો કા નિરૂપણ કરતે હૈ—इस में गौतमने प्रभु से पूछा है—“से किं तं स्वहयरा” इत्यादि । सूत्र ॥२५॥

ટીકાર્થ—“સે કિં તં સ્વહયરા” હે મદન્ત ! ગર્ભજ લેચરો કા કયા લક્ષણ હૈ ઔર કિતને इनके મેદ હૈ ’ સમૂર્ચ્છિમ લેચરો કે અતિદેશ સે સૂત્રકાર કહતે હૈ—“સ્વહયરા ચડન્વિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! લેચર જીવ ચાર પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ—“તં જહા” જૈસે—“ચમ્મપક્ષી તહેવ મેદો” ચર્મપક્ષી આદિ પહિલે સમૂર્ચ્છિમ લેચરો કે ચાર પ્રકાર ઔર उनके મેદ પ્રકટ કિયે જા ચુકે હે उसी प्रकार से गर्भज लेचरो के भी वे ही चार प्रकारके मેद होते हैं ऐसा जानना चाहिये ।

અવ इन गर्भज लेचर जीवों के शरीरादि द्वारों का वर्णन, गर्भजजलचरजीवों के प्रक-

गर्भज जलचरो अने स्थलचरोनुं निरूपणु करीने हुवे सूत्रकार गर्भज लेचरोनुं निरूपणु करे छे—आमां गौतमस्वामीअे प्रभुने अबुं पूछयुं छे डे—

“से किं तं स्वहयरा” इत्यादि

ટીકાર્થ—“સે કિં તં સ્વહયરા” હે જગવન્ ગર્ભજ લેચરોના યું લક્ષણુ છે ? અને તેના ભેદો કેટલા કહેલા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં સમૂર્ચ્છિમ લેચર રહેવાના અતિદેશથી પ્રભુ કહે છે કે—“સ્વહયરા ચડન્વિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! લેચરરહેવા ચાર પ્રકારના કહેલા છે—‘તં જહા’ જેમકે—‘ચમ્મપક્ષી તહેવ મેદો’ ચર્મપક્ષી વિ પહેલા સમૂર્ચ્છિમ લેચરોના ચાર પ્રકારો અને તેના ભેદો પ્રકટ થયાં છે, એજ પ્રમાણે ગર્ભજ લેચરોના ચાર પ્રકારના ભેદ હોય છે તેમ સમજવું.

આ ગર્ભજ લેચર રહેવાના શરીર વિનિદે કરેલું વર્ણન, ગર્ભજ જલચર

તાવન્માત્રં દર્શયતિ—‘ઓગાહના’ इत्यादि, ‘ઓગાહના જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહમાગં’ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિક્ષેચરાણાં શરીરાવગાહના જઘન્યેનાઙ્ગુલસ્યાસંખ્યેયભાગપ્રમાણા ભવતિ । ‘ઉક્કો-  
સેણં ધણુપુહત્તં’ ઉત્કર્ષેણ ધનુઃપૃથક્ત્વમ્, દ્વિધનુરારમ્ય નવધનુઃ પર્યન્તા ઉત્કૃષ્ટાવગાહના ભવતીતિ  
શરીરાવગાહનદ્વારમ્ ॥ સ્થિતિદ્વારે—‘ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ સ્થિતિર્જઘન્યેન ગર્ભજલચરો  
ભવતિ અન્તર્મુહૂર્ત્તમ્, ‘ઉક્કોસેણં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગો’ ઉત્કર્ષેણ પલ્યોપમસ્યા-  
સંખ્યેયભાગપ્રમાણોત્કૃષ્ટા સ્થિતિઃ—આયુષ્યકાલો ભવતીતિ ।

અવગાહના સ્થિત્યોર્વિષયે इमे द्वे गाथे भवतः—

‘જોયણસહસ્સ છગ્ગાડયાઈ તત્તોય જોયણસહસ્સં ।

ગાડયપુહત્તમુયમે ધણુયપુહુત્ત ચ પક્ખીસુ ॥૧॥

ગઘ્મંમિ પુવ્વકોહી તિન્નિય પલિઓવમાઈ પરમાડં ।

ઉરમુયગ પુવ્વકોહી પલિય અસંખેજ્જહમાગો ય’ ॥૨॥

रण में जैसा इन द्वारों का वर्णन किया गया है वैसा ही जानना चाहिये परन्तु गर्भज जलचरों की अपेक्षा जितने अंश में भिन्नता है, वह “ओगाहणा” आदि सूत्र द्वारा यहाँ प्रदर्शित की गई है—जैसे—“ओगाहणा” इत्यादि ।

“ઓગાહના જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહમાગં” અવગાહના યહાં જઘન્ય સે અંગુલ કે અસંખ્યાતવે ભાગ પ્રમાણ હોતી હૈ ઓર “ઉક્કોસેણં ધણુપુહુત્તં” ઉત્કૃષ્ટ સે ધનુષ પૃથક્ત્વ હોતી હૈ અર્થાત્ દો ધનુષ સે લેકર નૌ ધનુષ તક હોતી હૈ. સ્થિતિદ્વાર મેં—ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગો” યહાં સ્થિતિ જઘન્ય સે એક અન્ત મુહૂર્ત્ત કી હોની હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવે ભાગ પ્રમાણ હોતી હૈ ।

પ્રકરણમાં જે પ્રમાણે શરીર વિગેરે દ્વારોનુ કથન કરેલ છે, એજ પ્રમાણે સમજવું. પરંતુ ગર્ભજ જલચરોના કરતાં જેટલા અંશમાં જુદા પણ છે, તે “ઓગાહના” વિગેરે સૂત્રાંશ દ્વારા અહિયાં બતાવવામાં આવેલ છે, તે નીચે પ્રમાણે છે.

ઓગાહના જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહમાગં” અવગાહના અહિયાં જઘન્યથી એક આંગળના અસંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણની હોય છે. અને “ઉક્કોસેણં ધણુપુહુત્ત” ઉત્કૃષ્ટથી ધનુષ પૃથક્ત્વની હોય છે એટલે કે જે ધનુષથી લઇને નવ ધનુષ સુધીની હોય છે. સ્થિતિદ્વારમાં—“ઠિઈ જહન્નેણં અંતોમુહુત્ત” ઉક્કોસેણં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગો” સ્થિતિ જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્ત્તની હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણની હોય છે. અવગાહના અને સ્થિતિદ્વારના સબંધમાં અહિયાં આ નીચે પ્રમાણેની બે ગાથાઓ કહી છે.

યોજનસહસ્રં ષડ્ગવ્યૂતાનિ, તતથ્ચ યોજનસહસ્રમ્ ।

ગવ્યૂતપૃથક્ત્વં ભુજગે ધનુઃપૃથક્ત્વં ચ પક્ષિણુ ॥૧॥

ગર્ભે પૂર્વકોટિઃ ત્રીણિ ચ પલ્યોપમાનિ પરમાયુઃ ।

ઉરો ભુજગપૂર્વકોટિઃ પલ્યોપમાસંલ્લેયભાગાશ્ચ ॥૨॥

ગાથયોર્યમર્થો बोध्य-ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકાનામેવ જલચરાણામુત્કૃષ્ટાવગાહના યોજનસહસ્રમ્ ચતુષ્પદાનાં ષડ્ગવ્યૂતાનિ, ઉર પરિસર્પાણાં યોજનસહસ્રમ્, ભુજપરિસર્પાણાં ગવ્યૂતપૃથક્ત્વમ્, પક્ષિણાં ધનુઃપૃથક્ત્વમ્ તથા ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકાનાં જલચરાણામુત્કૃષ્ટા સ્થિતિ પૂર્વકોટિઃ, ચતુષ્પદાના ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ ઉરગાણાં ભુજગાનાં ચ પૂર્વકોટિઃ, પક્ષિણાં પલ્યોપમાસંલ્લેયભાગમિતિ ॥ ‘સેસં જહા જલયરાણ’ શેષમ્-અવગાહનાસ્થિત્યતિરિક્ત શરીરસંહનનાદિદ્વારજાતં યથા ગર્ભજજલચરાણાં કથિતં તથૈવ સર્વમિદાપિ જ્ઞાતવ્યમ્ । ‘નવર જાવ તચ્ચં પુઢવિં ગચ્છંતિ’ નવર-કેવલં યાવત્

અવગાહના ઓર સ્થિતિ કે વિષય મેં યહાં યે દો ગાથાં હેં—

“જોયણસહસ્ર” ઇત્યાદિ । ‘ગર્ભમિ’ ઇત્યાદિ ।

ઇન દો ગાથાઓ કા અર્થ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—ગર્ભજજલચરો કો ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના એક હજાર યોજન કી હોતી હૈ. ચતુષ્પદો કી છઠ્ઠ ગવ્યૂતિ પ્રમાણ હોતી હૈ ઉર પરિસર્પો કી એક હજાર યોજન કી હોતી હૈ ભુજપરિસર્પો કી ગવ્યૂત પૃથક્ત્વ હોતી હૈ પક્ષિયો કી ધનુઃ પૃથક્ત્વ હોતી હૈ । તથા ગર્ભજ જલચરો કી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક પૂર્વકોટિ કી હોતી હૈ. ચતુષ્પદો કી ત્રીન પલ્યોપમ કી હોતી હૈ ઉર પરિસર્પો કી એવ ભુજપરિસર્પો કી પૂર્વકોટિકી હોતી હૈ ઓર પક્ષિયો કી પલ્યોપમ કે અસંલ્લેયભાગ પ્રમાણ હોતી હૈ “સેસં જહા જલયરાણ” ઇસ પ્રકાર અવગાહના ઓર સ્થિતિ કે અતિરિક્ત શરીર સંહનન આદિ દ્વારો કી પ્રત્યક્ષા યહા ગર્ભજ જલચરો કે જૈસી હી કર લેના ચાહિયે “નવરં જાવ” વિશેષતા યહ હૈ કિ ગર્ભજજલ-

“જોયણસહસ્ર” ઇત્યાદિ ‘ગર્ભમિ’ ઇત્યાદિ

આ બે ગાથાનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—ગર્ભજ જલચરોની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના એક હજાર યોજનની હોય છે ચતુષ્પદવાળા હોવાની અવગાહના છ ગવ્યૂતિ પ્રમાણની હોય છે. ઉર પરિસર્પોની અવગાહના એક હજાર યોજનની હોય છે ભુજપરિસર્પોની અવગાહના ગવ્યૂત પૃથક્ત્વની હોય છે પક્ષિઓની અવગાહના ધનુઃપૃથક્ત્વની હોય છે તથા ગર્ભજ જલચરોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક પૂર્વકોટિની હોય છે ચતુષ્પદોની અવગાહના ત્રી પલ્યોપમની હોય છે. ઉર પરિસર્પોની અને ભુજપરિસર્પોની અવગાહના એક પૂર્વકોટિની હોય છે. અને પક્ષિઓની અવગાહના પલ્યોપમના અસંલ્લેયભાગ પ્રમાણની હોય છે “સેસં જહા જલયરાણ” આ રીતે અવગાહના અને સ્થિતિદ્વારના ધ્વન શિશ્ય શરીરસંહનન દ્વાર વિશેષે સમજા દારોનું ધ્વન આપ્યા ગયા. જલચર હોવાના ધ્વન પ્રમાણેનું ધ્વન-જનુ “નવરં જાવ” વિશેષતા કેવળ એટલો જ છે કે—ગર્ભજ જલચરોની અધિષ્ઠિતી સ્વપુત્ર

તૃતીયાં પૃથિવીં ગચ્છન્તિ । અયં ભાવઃ—એતેષામુદ્વર્તના તૃતીયપૃથિવ્યા આરભ્ય સહસ્રારદેવપર્યન્તમ્ ભવતિ  
 એતન્મધ્યે સર્વેષુ જીવસ્થાનેષુ સમુત્પાદો ભવતીતિ । નરકેષૂત્પાદવિષયે ગાથાદ્વયમ્, તથાહિ—

‘અસળ્ણીં યલ્લુ પઢમં દોઞ્ચં ચ સરીસના તદ્વયં પક્ષી ।

સીહા જંતિ ચઉત્થિ, ઉરગા પુણ પંચમિં પુઢવિં’ ॥૧॥

છઢ્ઠિં ચ ઇત્થિયા ઉ, મચ્છા મણુયા ય સત્તમિં પુઢવિં ॥

એસો પરમુવવાઓ, વોદ્ધવ્વો નરયપુઢવીસુ” ॥૨॥

અસંજ્ઞિનઃ યલ્લુ પ્રથમાં દ્વિતીયાં ચ સરીસૃપા સ્વૃતીયાં પક્ષિણઃ ।

સિંહા યાન્તિ ચતુર્થીં ભુજગાઃ પુનઃ પઞ્ચમીં પૃથિવીમ્ ॥૧॥

ઘઠીં ચ સ્ત્રિયઃ મત્સ્યા મનુજાશ્ચ સપ્તમીં પૃથિવીમ્ ।

એષઃ પરમોપપાતો વોદ્ધવ્યો નરકપૃથિવીષુ ॥ ઇતિચ્છાયા ॥ અર્થસ્થાયાગમ્ય ॥

‘જાવ’ યાવત્ અત્ર યાવત્પદેન ગત્યાગતિદ્વારપર્યન્તસ્ય સંગ્રહઃ । તચ્ચ ગત્યાગતિદ્વારમ્

ચર યહાં સે ઉદ્વૃત્ત હોકર નરક મેં પ્રથમ પૃથિવી સે લેકર સાતવીં પૃથિવી તક જાતે હૈં ઔર  
 યે “તચ્ચં પુઢવિં ગચ્છન્તિ” થલચર ઉદ્વૃત્ત હોકર પ્રથમ પૃથિવી સે લેકર તૃતીય પૃથિવી તક  
 હી જાતે હૈં આગે નહીં જાતે હૈં । નરકો મેં ઉત્પાદકે વિષય મેં યે દો ગાથાં હૈં—

“અસળ્ણી” ઇત્યાદિ । ‘છઢ્ઠિં ચ’ ઇત્યાદિ ।

ઇન દો ગાથાઓ કા અર્થ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—અસજ્ઞી જીવ પ્રથમ નરક તક જાતે હૈં.  
 સરીસૃપ દ્વિતીય નરક તક જાતે હૈ પક્ષી તૃતીય નરક તક જાતે હૈં સિંહ ચતુર્થ નરક તક  
 જાતે હૈ । ભુજગ પાંચવેં નરક તક જાતે હૈ—છી છઠવેં નરક તક જાતી હૈ. મત્સ્ય તન્દુલમત્સ્ય—  
 ઔર મનુષ્ય સાતવેં નરક તક જાતે હૈ ।

“જાવ” યાવત્ યહાં યાવત્પદ સે ગત્યાગતિ દ્વાર તક કા સંગ્રહ હુઆ હૈ યહ ગત્યા-

થઇને એટલે કે—ગર્ભજ જલચર પશુમાંથી નીકળીને પહેલી પૃથ્વીથી લઈને સાતમી પૃથ્વી  
 સુધીના નરકમાં જાય છે. અને આ સ્થલચર ‘તચ્ચં પુઢવિં ગચ્છન્તિ’ સ્થલચર પશુમાંથી નીક-  
 ળીને પહેલી પૃથ્વીથી લઈને ત્રીજી પૃથ્વી સુધી જ જાય છે. તેથી આગળ જતા નથી.

નરકોમા ઉત્પાદ-ઉત્પત્તિ થવાના સંબંધમાં આ નીચે જણાવેલ બે ગાથાઓ કહી  
 છે—‘અસળ્ણી’ ઇત્યાદિ “છઢ્ઠિં ચ” ઇત્યાદિ.

આ બંને ગાથાનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—અસંજ્ઞીજીવ પહેલા નરક સુધી જાય છે.  
 સરીસૃપ-સર્પ બીજા નરક સુધી જાય છે. પક્ષી ત્રીજા નરક સુધી જાય છે. સિંહ ચોથા નરક  
 સુધી જાય છે ભુજગ પાંચમાં નરક સુધી જાય છે. સ્ત્રી છઠા નરક સુધી જાય છે. મત્સ્ય-  
 તન્દુલમત્સ્ય અને મનુષ્ય એ સાતમા નરક સુધી જાય છે

‘જાવ’ યાવત્ અહિં યાવત્પદથી ગત્યાગતિદ્વારનો સંગ્રહ થયેલ છે. આ ગત્યાગતિ-

જલચરવદેવ ભાવનીયમ્, ચતુર્ગતિકાઃ ચતુરાગતિકાઃ ‘સે ત્તં સ્વહયરગ્ભવકંતિયપંચિ-  
દિયતિરિક્ષજોણિયા’ યાવત્ તે એતે સ્વેચરગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકપञ्ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાઃ નિરૂપિતાઃ  
પ્રત્યેકશરીરિણોઽસહ્યાતાઃ પ્રજ્ઞતાઃ પ્રકરણાર્થમુપસંહરતિ-‘સે ત્તં તિરિક્ષજોણિયા’ તે એતે-  
તિર્યગ્યોનિકાઃ ભેદપ્રભેદાભ્યાં નિરૂપિતા ઇતિ ॥ સૂ૦ ૨૬ ॥

પञ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકજીવા નિરૂપિતાઃ, સમ્પ્રતિ મનુજપ્રતિપાદનાય-આહ-‘સે કિં ત્તં  
મણુસ્સા’ ઇત્યાદિ,

મૂલમ્—‘સે કિં તં મણુસ્સા ? મણુસ્સા દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા-સંમુ-  
ચ્છિમમણુસ્સા ય ગ્ભવકંતિયમણુસ્સા ય । કહિ ણં મંતે ? સંમુચ્છિમ-  
મણુસ્સા સંમુચ્છંતિ ગોયમા ! અંતો મણુસ્સસ્વેત્તે જાવ કરેંતિ । તેસિ ણં મંતે !  
જીવાણં કઙ્ઘ સરીરગા પન્નત્તા ? ગોયમા ! તિન્નિ સરીરગા પન્નત્તા ।  
તં જહા-ઓરાલિયે તેયે કમ્મણ, સેત્તં સંમુચ્છિમમણુસ્સા । સે કિં તં  
ગ્ભવકંતિયમણુસ્સા ? ગ્ભવકંતિયમણુસ્સા તિવિહા પન્નત્તા । તં  
જહા કમ્મભૂમયા, અકમ્મભૂમયા, અંતરદીવયા । એવં મણુસ્સ ભેદા  
ભાણિયવ્વો જહા પણ્ણવણાણ તહા ણિરવસેસં ભાણિયવ્વં જાવ છુમ-  
ત્થા ય કેવલી ય તે સમાસઓ દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા પજ્જત્તા ય

ગતિદ્વાર મી યહાં જલચર જીવોં કે જૈસા હી ભાવિત કરના ચાહિયે. ઇસ પ્રકાર યે ગર્ભજ  
સ્વેચર જીવ ચતુર્ગતિક ઓર ચતુરાગતિક હોતે હૈં । “સે તં સ્વહયરગ્ભવકંતિય પંચિદિય-  
તિરિક્ષજોણિયા” ઇસ પ્રકાર સે યે સ્વેચર ગર્ભજ તિર્યગ્પંચેન્દ્રિય નિરૂપિત કિયે ગયે હૈં. યહાં  
પ્રત્યેક શરીરી અસહ્યાત કહે ગયે હૈં । “સે તં તિરિક્ષજોણિયા” ઇસ પ્રકાર સે યે તિર્યગ્યો-  
નિક જીવ ભેદ ઓર પ્રભેદો સે યહાં તક નિરૂપિત કિયે ગયે હૈં । સૂત્ર ॥૨૫॥

દ્વાર પણુ અહિયા જલચરજીવોના કથન પ્રમાણે સમજી લેવું. આ રીતે આ ગર્ભજ ખેચર  
જીવો. ચાર ગતિમાં જનારા અને ચાર ગતિથી આવવાવાળા હોય છે. “સે ત્તં સ્વહયરગ્ભ-  
વકંતિયપંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા” આ રીતે ખેચર ગર્ભજ તિર્યગ્ પંચેન્દ્રિય જીવોનું  
નિરૂપણ થયું છે. અહિયા પ્રત્યેક શરીરધારી અસહ્યાત કહેલા છે “સે ત્તં તિરિક્ષજોણિયા”  
આ પ્રમાણે અહિં પર્યન્ત ભેદ પ્રભેદો સાથે તિર્યગ્યોનિક જીવોનું નિરૂપણ કરવામાં  
આવ્યું છે. ॥સૂ૦ ૨૫॥



अपज्जत्ता य तेसि णं भंते ! जीवाणं कइ सरीरमा पन्नत्ता ? गोयमा !  
 पंच सरीरा पन्नत्ता । तं जहा-ओरालिए जाव कम्मए । सरीरोगाहणा  
 जहन्नेणं अंगुलासंखेज्जइभागं, उक्कोसेणं तिन्नि गाउयाइं । छच्च वि सं-  
 धयणा । छ संठाणा । ते णं भंते ! जीवा किं कोहकसाई जाव लोभकसाई  
 अकसाई ? गोयमा ! सव्वे वि । ते णं भंते ! जीवा किं आहारसन्नो-  
 वउत्ता जाव लोभसन्नोवउत्ता नोसन्नोवउत्ता गोयमा ! सव्वे वि । ते णं  
 भंते ! जीवा किं कण्हलेस्सा य जाव अलेस्सा ? गोयमा ! सव्वे  
 वि । सोइंदियोवउत्ता जाव नो इंदियोवउत्ता विं, सत्त समुग्घाया,  
 तं जहा-वेयणासमुग्घाए जाव केवलिसमुग्घाए । सन्नी वि नो  
 सन्नी नो असन्नी वि, इत्थियवेया वि जाव अवेया वि, पंच पज्जत्ती,  
 तिविहा वि दिट्ठी, चत्तारि दंसणा, णाणीवि अन्नाणी वि । जे नाणी ते  
 अत्थेगइया दुण्णाणी, अत्थेगइया तिन्नाणी, अत्थेगइया चउण्णाणी,  
 अत्थेगइया एग णाणी, जे दुण्णाणी ते नियमा आभिणिबोहियणाणी  
 सुयणाणी य । जे तिण्णाणी ते आभिणिबोहियणाणी सुयणाणी ओहि-  
 नाणी य अहवा आभिणिबोहियणाणी सुयणाणी मणपज्जवनाणी  
 य, ये चउण्णाणी ते नियमा आभिणिबोहियणाणी सुयणाणी ओहि  
 नाणी मणपज्जवनाणी य, जे एगनाणी ते नियमा केवलनाणी एवं  
 अन्नाणी वि दुअन्नाणी ति अन्नाणी । मणजोगी वि वइ जोगीवि  
 कायजोगी वि, अजोगी वि, दुविहे उवओगे । आहारो छहिसिं उव-  
 वाओ नेरइएहिं अहे सत्तम वज्जेहिं तिरिक्ख जो णिएहिं उववाओ असं-  
 खेज्जवासाउयवज्जेहिंतो मणुएहिंतो अकम्मभूमगअंतरदीवगअसं-

खेज्जवासाउ य वज्जेहिंतो देवेहिंतो ठिई जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्का-  
सेणं तिन्नि पलिओवमाइं, दुविहा वि मरंति, उव्वट्ठित्ता नेरइयादिसु  
जाव अणुत्तरोववाइएसु, अत्थेगइया सिज्झंति जाव अंतं करंति । ते  
णं भंते ! जीवा कइ गइया कइ आगइया पन्नत्ता ? गोयमा ! पंच गइया  
चउ आगइया । परित्ता संखेज्जा पन्नत्ता से तं मणुस्सा ॥सू० २७॥

छाया—अथ के ते मनुष्याः ? मनुष्या द्विविधाः प्रज्ञताः तद्यथा-संमूर्च्छिमनु-  
ष्याश्च गर्भव्युत्क्रान्तिकमनुष्याश्च । कुत्र खलु भदन्त ! संमूर्च्छिमनुष्याः संमूर्च्छन्ति ?  
गौतम ! अन्तर्मनुष्यक्षेत्रं यावत्कुर्वन्ति । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां कति शरीराणि प्रज्ञ-  
तानि ? गौतम ! त्रीणि शरीराणि प्रज्ञतानि । तद्यथा-औदारिकं तैजसं कामणं च ।  
ते एते संमूर्च्छिमनुष्याः । अथ के ते गर्भव्युत्क्रान्तिकमनुष्याः ? गर्भव्युत्क्रान्तिकमनुष्या  
स्त्रिविधा प्रज्ञतास्तद्यथा-कर्मभूमका अकर्मभूमका अन्तरद्वीपजाः । एवं मनुष्यभेदो भणि-  
तव्यो यथा प्रज्ञापनायां तथा निरवशेषं भणितव्यं यावत् छद्मस्थाश्च केवलिनश्च । ते  
समासतो द्विविधाः प्रज्ञता स्तद्यथा पर्याप्ताश्चापर्याप्ताश्च । तेषां खलु भदन्त ! जीवानां  
कति शरीराणि प्रज्ञतानि ? गौतम ! पञ्च शरीराणि प्रज्ञतानि तद्यथा-औदारिकं याव-  
त्कामणम् । शरीरावगाहना जघन्येनाङ्गुलासंख्येयभागम् उत्कर्षेण त्रीणि गव्यूतानि ।  
षडपि संहननानि, षड् संस्थानानि । ते खलु भदन्त ! जीवाः किं क्रोधकषायिनो याव-  
ल्लोभकषायिनोऽकषायिन ? गौतम ! सर्वेऽपि । ते खलु भदन्त ! जीवाः किमाहार  
संज्ञोपयुक्ता यावत् लोभसंज्ञोपयुक्ताः नो संज्ञोपयुक्ताः, गौतम ! सर्वेऽपि । ते खलु  
भदन्त ! जीवाः किं कृष्णलेइयाश्च यावदलेइयाः । ? गौतम ! सर्वेऽपि । ओत्रेन्द्रियो  
पयुक्ता यावन्नो इन्द्रियोपयुक्ता अपि । सप्त समुद्घाताः तद्यथा-वेदनासमुद्घातो यावत्केव-  
लिसमुद्घातः । संज्ञिनोऽपि नो संज्ञिनोअसंज्ञिनोऽपि । स्त्रीवेदका अपि यावदवेदका  
अपि, पञ्च पर्याप्तयः । त्रिविधा अपि दृष्टयः । चत्वारि दर्शनानि । ज्ञानिनोऽपि अज्ञा-  
निनोऽपि, ये ज्ञानिनस्ते अस्त्येकके द्विज्ञानिनः, अस्त्येकके त्रिज्ञानिनः, अस्त्येकके  
चतुर्ज्ञानिनः, अस्त्येकके एकज्ञानिनः । ये द्विज्ञानिनस्ते नियमात् आभिनिवोधिक  
ज्ञानिनः श्रुतज्ञानिनश्च । ये त्रिज्ञानिनस्ते आभिनिवोधिकज्ञानिनः श्रुतज्ञानिनः अव-  
धिज्ञानिनश्च । अथवा आभिनिवोधिकज्ञानिनः श्रुतज्ञानिनो मनःपर्यवज्ञानिनश्च । ये  
चतुर्ज्ञानिनस्ते नियमात् आभिनिवोधिकज्ञानिनः श्रुतज्ञानिनोऽवधिज्ञानिनो मनःपर्य-  
वज्ञानिनश्च । ये एकज्ञानिनस्ते नियमात् केवलज्ञानिनः । पचमज्ञानिनोऽपि । द्वयज्ञा-

નિન સ્વચ્છાનિનઃ । મનો યોગિનોઽપિ વચો યોગિનોઽપિ કાયયોગિનોઽપિ । અયોગિનો-  
ઽપિ । દ્વિવિધ ઉપયોગઃ । આહારઃ પદ્મ દિશિ । ઉપપાતો નૈરયિકેભ્યોઽયઃ સાતમવર્જેભ્યઃ,  
તિર્યગ્યોનિકેભ્ય ઉપપાતોઽસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જેભ્યઃ' મનુષ્યેભ્યોઽકર્મભૂમિકાન્તરદ્વીપકા  
સંખ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જેભ્યઃ, દેવેભ્યઃ સર્વેભ્ય । સ્થિતિર્જીવન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમુત્કર્ષેણ ત્રીણિ  
પલ્યોપમાનિ । દ્વિવિધા અપિ પ્રિયન્તે । ઉદ્વૃત્ય નૈરયિકાદિપુ યાવદનુત્તરોપપાતિકેષુ,  
અસ્ત્યેકકે સિધ્યન્તિ યાવદન્તં કુર્વન્તિ । તે ચલુ ભદન્ત ! જીવાઃ કતિગતિકાઃ કત્યા  
ગતિકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ ? ગૌતમ ! પચ્ચગતિકાચતુરાગતિકાઃ પરીતાઃ સંખ્યાતાઃ પ્રજ્ઞતાઃ,  
તે પતે મનુષ્યાઃ ॥ સૂ. ૨૭ ॥

ટીકા—‘સે કિં તં મણુસ્સા’ અથ કે તે મનુષ્યાઃ કતિ પ્રકારકા મનુષ્યા ભવન્તીતિ  
પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘મણુસ્સા દુવિહા પન્નત્તા’ મનુષ્યા દ્વિવિધાઃ—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતા  
ઇતિ । દ્વૈવિધ્યં દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘તં જહા’ તપથા—‘સંમુચ્છિમમણુસ્સા ય’ સમ-  
ચ્છિમમનુષ્યાશ્ચ ‘ગઢ્ઢવવકંતિયમણુસ્સા ય’ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકમનુષ્યાશ્ચ, તથા ચ—સમૂચ્છિમ-  
ગર્ભજમેદેન મનુષ્યા દ્વિવિધા ભવન્તીત્યર્થઃ । સમૂચ્છિમમનુષ્યાણામુત્પત્તિવિષયે પ્રશ્નયન્નાહ—  
‘કહિ ણં મંતે ! इत्यादि, ‘કહિ ણં મંતે’ ક—કુત્ર—કસ્મિન્ સ્થાને ચલુ ભદન્ત ! ‘સંમુચ્છિમ-  
મણુસ્સા સંમુચ્છંતિ’ સમૂચ્છિમમનુષ્યાઃ સમૂચ્છન્તિ—સમુત્પદ્યન્તે इति પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—  
‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘અંતો મણુસ્સસેત્તે જાવ કરેતિ’ અન્તર્મનુષ્ય-

પચ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જીવો કા નિરૂપણ સમાપ્ત કરકે અવ સૂત્રકાર મનુષ્યો કા નિરૂપણ  
કરતે હૈ—ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રમુ સે એસા પૂછા હૈ—“સે કિં તં મણુસ્સા—इत्यादि । સૂત્ર ॥૨૬॥

ટીકાર્થ —“સે કિં તં મણુસ્સા” હે ભદન્ત ! મનુષ્ય કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ?  
ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—“મણુસ્સા દુવિહા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! મનુષ્ય દો પ્રકાર કે હોતે હૈ.  
“તં જહા” જૈસે—“સંમુચ્છિમમણુસ્સા ય ગઢ્ઢવવકંતિયમણુસ્સા ય” એક સમૂચ્છિમ મનુષ્ય  
ઔર દૂસરે ગર્ભજ મનુષ્ય “કહિ ણં મંતે ! સંમુચ્છિમમણુસ્સા સંમુચ્છંતિ” હે ભદન્ત !  
સમૂચ્છિમ મનુષ્ય કહાં પર સમૂચ્છિત—ઉત્પન્ન હોતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—“અંતો મણુસ્સ-

પચ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જીવોનું નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર મનુષ્યોનું નિરૂપણ કરે  
છે. આ સંખ્યધર્મા ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું કે—“સે કિં તં મણુસ્સા” इत्यादि.

ટીકાર્થ—“સે કિં તં મણુસ્સા” હે ભગવન્ મનુષ્યો કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ  
પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“મણુસ્સા દુવિહા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! મનુષ્યો બે  
પ્રકારના હોય છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે ‘સંમૂચ્છિમમણુસ્સા ય ગઢ્ઢવવકંતિય-  
મણુસ્સા ય’ એક સંમૂચ્છિમ મનુષ્ય અને બીજા ગર્ભજ મનુષ્ય “કહિ ણં મંતે ! સંમૂચ્છિમ-  
મણુસ્સા” સંમુચ્છંતિ હે ભગવન્ સંમુચ્છિમ મનુષ્ય કયાં સંમૂચ્છિત—ઉત્પન્ન થાય છે ? આ  
પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“અંતોમણુસ્સસેત્તે જાવ કરેતિ” અહિયાં યાવત્પદ્ધતી સંપૂર્ણ

ક્ષેત્રે યાવત્કુર્વન્તિ અત્ર યાવત્પદેન-इत्थं संपूर्णः पाठो ज्ञातव्यः, 'अंतो मणुस्सखेत्ते पणलीसाए जोयणसयसहस्सेसु अइढाइज्जेसु दीवसमुद्देसु पन्नरससु कम्म-भूमिसु' तीसाए अकम्मभूमिसु' छप्पणाए' अंतरदीवेसु गम्भव्वकंतियमणुस्साणं चेव उच्चारेषु वा पासवणेषु वा खेलेसु वा सिंघाणएसु वा वतेसु वा पित्तेसु वा सोणि-एसु वा सुक्केसु वा सुक्कपोगलपरिसाडेसु वा ववगयजीवकलेवरेसु वा इत्थीपुरिस संजोगेसु वा नगरनिद्धमणेसु वा सव्वेसु चेव असुइद्वाणेसु' एत्थ णं संमुच्छिममणुस्सा संमुच्छंति अंगुलस्स असंखेज्जइभागमेत्ताए ओगाहणाए असन्नी मिच्छट्ठिटी सव्वहिं पज्जत्तीहिं अपज्जत्तगा अंतोमुहुत्ताउया चेव कालं करेति इति, ॥

(અનર્તર્મનુષ્યક્ષેત્રે પચ્ચત્ત્વારિંશતિ યોજનશતસહક્ષેષુ અર્ધતૃતીયેષુ દ્વીપસમુદ્રેષુ પચ્ચ દશસુ કર્મભૂમિષુ ત્રિંશત્યકર્મભૂમિષુ ષટ્ પચ્ચાશતિ અન્તરદ્વીપેષુ ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકમનુષ્યાણામે-વોચ્ચારેષુ વા પ્રસવણેષુ વા ખેલેષુ વા સિંઘાણકેષુ વાતેષુ વા પિત્તેષુ વા શોણિતેષુ વા-શુક્રેષુ વા શુક્રપુદ્ગલપરિશાટેષુ વા કુગતજીવકલેવરેષુ વા સ્ત્રીપુરુષસંયોગેષુ વા નગર-નાલિકાસુ વા સર્વેષ્વેવાશુચિસ્થાનેષુ અત્ર ક્ષલુ સંમૂર્ચ્છિમમનુષ્યાઃ સંમૂર્ચ્છન્તિ અઙ્ગુલસ્યા

खेत्ते जाव करेति" यहां यावत्पद से सपूर्ण पाठ गृहीत हुआ है—वह पाठ टीका में समग्र किया गया है उसका अर्थ इस प्रकार है—पैतालीस लाख योजन प्रमाण यह मनुष्य लोक है इसमें अढाई द्वीप समुद्र प्रमाण जो यह मनुष्य क्षेत्र है उसमें ही ये समूर्च्छिम मनुष्य उत्पन्न होते हैं जैसे पन्द्रह कर्मभूमियों में तीस अकर्मभूमियो छप्पन्न अन्तर द्वीपो में ये समूर्च्छिम मनुष्य उत्पन्न होते हैं । ये गर्भज के उच्चार १ मल में प्रसवण २ पेशाव में, खेल—कफ में ३ सिंघाण—नाक के मैल में, ४ वमन में, ५ पित्त में, ६ शोणित—खून में, ७ शुक्र—वीर्य में, ८ शुक्र पुद्गलो, के परिसटन ९ में, १० मरे हुए जीव के कलेवरो में, ११ स्त्री पुरुष के संयोग में, १२ नगर की नालियों में, १३ एवं समस्त अशुचिस्थानो में, १४ ये समूर्च्छिम मनुष्य उत्पन्न

પાઠ ગ્રહણ થયેલ છે તે પાઠ ટીકામાં આપેલ છે તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે.—પિસ્તાળીસ લાખ યોજન પ્રમાણ આ મનુષ્ય લોક એટલે કે મધ્યલોક છે તેમાં અઢાઈ દ્વીપ સમુદ્ર પ્રમાણ જે આ મનુષ્યક્ષેત્ર છે, તેમાં ૧૪ આ સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્ય ઉત્પન્ન થાય છે. જેમકે ૫૬૨ કર્મ-ભૂમિયોમાં ત્રીસ અકર્મભૂમિયોમાં, છપ્પન અતદ્વીપોમાં આ સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યો ઉત્પન્ન થાય છે. આ ગર્ભજના ઉચ્ચાર—મળમાં, પ્રસવણ—પેસાળમાં ૨, ખેલ—કફમાં ૩, સિંઘાણ—નાકના મેલમાં ૪ વમન—ઉલ્ટીમાં ૫, પિત્તમાં ૬, શોણિતમાં ૭, શુક્ર—વીર્યમાં ૮, શુક્રપુદ્ગલોનાં પરિશટનમાં ૯, ૫ ચેન્દ્રિય મરેલ જીવોના કલેવરોમાં ૧૦, સ્ત્રીપુરુષના સંયોગમાં ૧૧, નગરની નળીયોમાં ૧૨, અને બધા જ અશુચિ—અપવિત્ર સ્થાનોમાં ૧૩, આ સંમૂર્ચ્છિમ

સંહ્યેયભાગતયા શરીરાવગાહનયા અસંજ્ઞિનો મિથ્યાદૃષ્ટયઃ સર્વાભિઃ પર્યાપ્તિભિરપર્યાતકા અન્તર્મુહૂર્ત્તાયુષ્કા એવ કાલં કુર્વન્તીતિચ્છાયા ) ॥

તેષાં સંમૂર્ચ્છિમમનુષ્યાણાં શરીરાદિદ્વારજાતં દર્શયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘તેસિ ણં મંતે’  
 ઇત્યાદિ, ‘તેસિ ણં મંતે’ તેષાં સંમૂર્ચ્છિમાનાં સ્વલ્પ ભદન્તઃ ‘જીવાણં કઙ્ઙ સરીરગા પન્નત્તા’  
 જીવાનાં મનુષ્યાણાં કતિ—કિયત્સંસ્થકાનિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ—કથિતાનીતિ શરીરદ્વારે પ્રશ્ન,  
 ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ? ‘તિન્નિ સરીરગા પન્નત્તા’ ત્રીણિ  
 શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ, ત્રૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘ત જહા’ ઇત્યાદિ, ‘ત જહા’ તથા—‘ઓરાલિણ  
 તેયણ કમ્મણ’ ઔદારિક તૈજસ કાર્મણમ્, એતચ્છરીરત્રયમેવ ભવતિ સંમૂર્ચ્છિમમનુષ્યાણાં  
 સંમૂર્ચ્છિમત્વાદેવેતિ શરીરદ્વારમ્ । શરીરાવગાહના જઘન્યોત્કર્ષાભ્યામઙ્ગુલાસંહ્યેયભાગપ્રમાણા ।

હોતે હૈં । ડનકી શરીરાવગાહના અંગુલ કે અસંહ્યાતવે ભાગ પ્રમાણ હોતી હૈં. યે અસજ્ઞી—મન  
 રહિત—હોતે હૈ મિથ્યાદૃષ્ટિ હોતે હૈ છ પર્યાપ્તિયો મેં સે કોઈં ભી પર્યાપ્તિ ઇનકી પૂર્ણ નહીં હોતી  
 હૈં અતઃ યે અપર્યાપ્ત હી હોતે હૈ ઇનકી આયુ ઇક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી હી હોતી હૈ ઇસકે વાદ યે મર  
 જાતે હૈ । ઇન્હે લબ્ધ્યપર્યાપ્તક કહા ગયા હૈ ।

ઇન સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યો કે શરીરાદિદ્વાર ઇસ પ્રકાર સે હૈ “તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ઙ  
 સરીરગા પન્નત્તા” હે ભદન્ત ! ઇન સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યો કે કિતને શરીર હોતે હૈ ! તવ પ્રમુ ને  
 ગૌતમ સે કહા—“ગોયમા ! તિન્નિ સરીરગા પન્નત્તા” હે ગૌતમ । ઇન સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યો  
 કો ત્રીન શરીર હોતે હૈ “તં જહા” જૈસે—“ઓરાલિણ, તેયણ, કમ્મણ” ઔદારિક તૈજસ  
 ઔરે કાર્મણ ઇનકી શરીરાવગાહના જઘન્ય ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે અંગુલ કે અસંહ્યાતવે ભાગ પ્રમાણ  
 હોતી હૈ સંહનન સંસ્થાન કષાય, લેશ્યા, યે દ્વાર યહાં દ્વીન્દ્રિય પ્રકરણ મેં જૈસે યે પ્રતિપાદિત

મનુષ્યો ઉત્પન્ન થાય છે તેઓના શરીરની અવગાહના એક આંગળના અસંખ્યાત ભાગ  
 પ્રમાણની હોય છે તેઓ અસંજ્ઞી મન વિનાના હોય છે મિથ્યા દૃષ્ટિવા હોય છે. તેઓને  
 છ પર્યાપ્તિયો પૈકી એક પણ પર્યાપ્તિ પૂર્ણ હોતી નથી તેથી તેઓ અપર્યાપ્ત જ હોય છે.  
 તેનું આયુષ્ય એક અંતર્મુહૂર્ત્તનું જ હોય છે, તે પછી તેઓ મરી જાય છે. તેઓને લબ્ધ્ય  
 પર્યાપ્તક કહેલા છે. એટલે કે લબ્ધિ-અપર્યાપ્તક કહ્યા છે.

આ સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યોના શરીર વિગેરે દ્વારે આ પ્રમાણે છે—‘તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં  
 કઙ્ઙ સરીરગા પન્નત્તા’ હે ભગવન્ ! આ સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યોને કેટલા શરીરો હોય છે ?  
 આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ! તિન્નિ સરીરગા પન્નત્તા”  
 હે ગૌતમ ! આ સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યોને ત્રણ શરીરો હોય છે. “તં જહા” તે આ પ્રમાણે  
 છે—“ઓરાલિણ, તેયણ, કમ્મણ” ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણ, તેઓના શરીરની અવગા-  
 હના જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી એક આંગળના અસંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણની હોય છે સંહ-  
 નન, સંસ્થાન, કષાય, લેશ્યા, આ દ્વારોનું કથન જે પ્રમાણે જે ધન્દ્રિયવાળા જીવોના પ્રક-  
 રણમાં કહ્યું છે. એજ પ્રમાણેનું અહિંયાં પણ સમજી લેવું.

સંહનનસસ્થાનકષાયલેશ્યાદ્વારાણિ યથા દ્વીન્દ્રિયાણામ્ । ઇન્દ્રિયદ્વારે પञ्चेન્દ્રિયાણિ । સંજ્ઞિદ્વારં વેદદ્વારં ચ દ્વીન્દ્રિયવદેવ ।

પર્યાપ્તિદ્વારે—પञ्चाપર્યાપ્તયઃ । દષ્ટિદર્શનજ્ઞાનયોગોપયોગદ્વારાણિ યથા પૃથિવી-કાયિકાનામ્ । આહારો યથા—દ્વીન્દ્રિયાણામ્ । ઉપપાતો નૈરયિકદેવ તેજોવાય્વસસ્થ્યાત્તવર્ષા-યુષ્કવર્જેભ્યઃ । સ્થિતિર્જઘન્યોત્કર્ષાભ્યામન્તર્મુહૂર્તમાત્રપ્રમાણા નવરં જઘન્યપદાદુત્કૃષ્ટમધિકં જ્ઞાત-વ્યમ્ । મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતેન સમવહતા અપિ મ્રિયન્તે અસમવહતા અપિ મ્રિયન્તે । અનન્તરમુદ્વૃત્ય નૈરયિકદેવાસદ્ધ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જેષુ શેષેષુ સ્થાનેષુ ઉત્પદ્યન્તે, ગત્યાગતિદ્વારે—દ્વચાગ-

હુપ્ હૈ વૈસે હી જાનના ચાહિયે । ઇન્દ્રિયદ્વાર મેં ઇનકે પાંચો ઇન્દ્રિયાં હોતી હૈ । સંજ્ઞિદ્વાર ઔર વેદદ્વાર દ્વીન્દ્રિય પ્રકરણ મેં કહે અનુસાર યહાં જાનના ચાહિયે । પર્યાપ્તિદ્વાર—મેં પાંચ અપર્યાપ્તિ વાલે હોતે હૈ । દષ્ટિદ્વાર, દર્શનદ્વાર જ્ઞાનદ્વાર, યોગદ્વાર, ઔર ઉપયોગદ્વાર યે સબ દ્વાર પૃથિવીકાયિક જીવોં કે પ્રકરણ મેં કહે ગયે અનુસાર યહાં જાનના ચાહિયે આહારદ્વાર મેં ઇનકા આહાર દ્વીન્દ્રિય જીવોં કે જૈસા હોતા હૈ । ઉપપાત ઇનકા નૈરયિક, દેવ, તેજ, વાયુ ઔર અસંઘ્યાત વર્ષાયુષ્ક ઇનકોં છોડકર શેષ જીવોં સે હોતા હૈ સ્થિતિ—ઇનકી જઘન્ય ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હી હોતી હૈ પરન્તુ જઘન્ય કે અન્તર્મુહૂર્ત કી અપેક્ષા ઉત્કૃષ્ટ કા અન્તર્મુહૂર્ત અધિક હૈ । યે મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત સે સમવહત હોકર ભી મરતે હૈ ઔર ડસસે નહીં સમવહત હોકર ભી મરતે હૈ । યે અપની પર્યાય છોડકર નૈરયિક, દેવ ઔર અસંઘ્યાત વર્ષ કી આયુ વાલે સ્થાનોં કો છોડકર શેષ સ્થાનોં મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ । ગત્યાગતિ દ્વાર મેં—યે તિર્યજ્ચ

ઇન્દ્રિયદ્વારમાં—તેઓને પાંચે ઇન્દ્રિયો હોય છે. સંજ્ઞિદ્વાર અને વેદદ્વારનું કથન બે ઇન્દ્રિયવાળા જીવોના પ્રકરણમાં કહ્યા પ્રમાણે સમજવું અર્થાત્ અસંજ્ઞી હોય છે અને વેદમાં નપુંસક વેદવાળા હોય છે પર્યાપ્તિકદ્વારમાં—તેઓ પાંચ અપર્યાપ્તિવાળા હોય છે. દષ્ટિદ્વાર, દર્શનદ્વાર, જ્ઞાનદ્વાર યોગદ્વાર, અને ઉપયોગદ્વાર આ દ્વારોનું કથન પૃથ્વીકાયિક જીવના પ્રકરણમાં કહ્યા પ્રમાણે અહિંયા સમજ લેવું. આહારદ્વારમાં—તેઓનો આહાર બે ઇન્દ્રિયવાળા જીવોના જેવો હોય છે તેઓનો ઉપપાત-ઉત્પત્તિ નૈરયિક, દેવ, તેજ, વાયુ, અને અસંજ્ઞ્યાત વર્ષની આયુષ્ય વાળા એટલાને છોડીને બાકીના જીવમાંથી થાય છે તેમની સ્થિતિ જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી એક અંતર્મુહૂર્તનીજ હોય છે પરંતુ જઘન્ય અંતર્મુહૂર્તની અપેક્ષા ઉત્કૃષ્ટ અંતર્મુહૂર્ત અધિક છે. તેઓ મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી સમવહત થઈને એટલે કે આઘાત પ્રાપ્ત કરીને પણ મરે છે, અને સમવહત થયા વિના એટલે કે આઘાત પ્રાપ્ત કર્યા વિના પણ મરે છે તેઓ પોતાની પર્યાયને છોડીને નૈરયિક, દેવ, અને અસંજ્ઞ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા સ્થાનોને છોડીને બાકીના સ્થાનોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, ગત્યા

તિકા દ્વિગતિકાસ્તિર્યદ્મનુષ્યગત્યપેક્ષયા । પ્રત્યેકશરીરિણોઽસંખ્યેયાઃ પ્રજ્ઞતાંતિતિ ૨ ઉપસંહર-  
ન્નાહ—‘સે ત્તં સંમુચ્છિમમણુસ્સા’ તે એતે સંમૂર્ચ્છિમમનુષ્યાઃ મેદૈર્દ્વારૈશ્ચ પ્રરૂપિતાંતિતિ સંમૂર્ચ્છિમ  
મનુષ્યપ્રકરણમ્ ।

સમૂર્ચ્છિમમનુષ્યાન્ નિરૂપ્ય ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકમનુષ્યાન્ નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિ-  
તં ગઢ્ભવવક્રંતિયમણુસ્સા’ અથ કે તે ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકમનુષ્યાઃ ગર્ભજમનુષ્યાઃ કીદશાઃ  
કિયન્તશ્ચ ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘ગઢ્ભવવક્રંતિયમણુસ્સા તિવિહા પન્નત્તા’ ગર્ભવ્યુ-  
ત્ક્રાન્તિકમનુષ્યા સ્ત્રિવિધાઃ—ત્રિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાંતિતિ । ત્રૈવિધ્યં દર્શયતિ—‘તં જહા’  
ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘કમ્મભૂમયા’ કર્મભૂમકાઃ—કર્મ ભૂમૌ સમુત્પદમાનાઃ કર્મભૂમકા  
ઇતિ તત્ર કર્મ—કૃષિ વાણિજ્યાદિ, યદ્વા કર્મ મોક્ષાનુષ્ઠાનમ્ । કર્મ પ્રધાના ભૂમિર્યેષાં તે કર્મભૂમાઃ

एवं मनुष्य इन दो गति और दो ही आगति की अपेक्षा से द्विगतिक और दो आगतिक होते  
हैं । यहां प्रत्येक शरीरी असंख्यात कहे गये हैं । “सेत्तं संमुच्छिममणुस्सा” इस प्रकार से  
समूर्च्छिम मनुष्यो का द्वारों को लेकर निरूपण किया है । संमूर्च्छिम मनुष्य प्रकरण समाप्त

अब सूत्रकार गर्भज मनुष्यो का निरूपण करते हैं—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—  
“से किं तं गड्भववक्रंतिमणुस्सा” हे भदन्त ! गर्भज मनुष्य कैसे और कितने होते हैं ? उत्तर  
में प्रभु कहते हैं—“गड्भववक्रंतिमणुस्सा तिविहा पन्नत्ता” हे गौतम ! गर्भज मनुष्य तीन  
प्रकार के होते हैं—“तं जहा” जैसे—‘कम्मभूमया अकम्मभूमया, अंतरदीवजा’ कर्म  
भूमिक, अकर्मभूमिक, और अन्तर द्वीपज जो मनुष्य कर्मभूमि में उत्पन्न हुए हैं वे कर्मभूमिक  
मनुष्य हैं । कृषि वाणिज्यादि का नाम कर्म है । अथवा मोक्ष की प्राप्ति का जो अनुष्ठान है वह

ગતિદ્વારમા—તેઓ તિર્યચ અને મનુષ્ય આ બે ગતિ અને બેજ આગતિની અપેક્ષાથી બે  
ગતિક એટલે કે બે ગતિમા જગવાળા અને દ્વિગતિક એટલે બે ગતિથી આવવાવાળા  
હોય છે આ પ્રત્યેક અસંખ્યાત શરીરી કહેલા છે, “સે ત્તં સંમુચ્છિમમણુસ્સા” આ રીતે  
સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યો સંબંધી કથન દ્વારા સહિત કહ્યું છે.

સંમૂર્ચ્છિમ પ્રકરણ સમાપ્ત

इये सूत्रकार गर्भज मनुष्योनुं निरूपणु करे छे,—आमां गौतमस्वामी प्रभुने ओबुं  
पूछे छे—“से किं तं गड्भववक्रंतिमणुस्सा” छे लगवन् गर्भज मनुष्यो कहेला  
अने केवा होय छे ? आ प्रश्ना उत्तरमां प्रभु गौतमस्वामीने कहे छे—गड्भववक्रंतिम  
मणुस्सा तिविहा पणत्ता” छे गौतम ! गर्भज मनुष्यो त्रणु प्रकारना कहुया छे. “तं  
जहा” ते तन्नु प्रकारे आ प्रमाणे छे. “कम्मभूमया, अकम्मभूमया, अंतरदीवजा” कर्म-  
भूमिक, अकर्मभूमिक, अने अंतरद्वीपज जे मनुष्य कर्मभूमिमां उत्पन्न थया छे, ते कर्म  
भूमिक मनुष्य कहेवाय छे कृषि—जेति, वाणिज्य,—व्यापार विगरेनु नाम कर्म छे. अथवा



તે એવ કર્મભૂમકાઃ ‘અકર્મભૂમયા’ અકર્મભૂમકાઃ અકર્મભૂમ્યાં જાતાં ઇત્યર્થ, એવં કર્મ-કૃષિવાણિજ્યાદિ, મોક્ષાનુષ્ઠાનં વા તાદૃશ કર્મવિકલા ભૂમિ વિંદ્યતે યેષાં તે અકર્મ ભૂમાસ્તે એવ અકર્મભૂમકાઃ । ‘અંતરદ્વીપજા’ અંતરદ્વીપજાઃ, અત્ર અંતરશબ્દો મધ્યવાચી તથા ચાન્તરે-લવણસમુદ્રસ્ય મધ્યે યેદ્વીપા સ્તેઅંતરદ્વીપાઃ અંતર દ્વીપે જાતા.--સમુત્પન્નાઃ યે તે અંતરદ્વીપજા મનુષ્યા ઇતિ તે એતે ત્રિપ્રકારકા ગર્ભજમનુષ્યાઃ । ‘એવં મણુસ્સ મેદો માણિયવ્વો’ એવમુક્તપ્રકારેણ મનુષ્યાણાં ગર્ભજાનાં મેદ-પ્રકારઃ મણિતવ્યો વક્તવ્ય, અત્ર કુત્રત્યો મનુષ્યમેદોઽત્ર મણિતવ્ય : તત્રાહ-‘જહા પણવણાણ તહા નિરવસેસં માણિયવ્વં’ યથા પ્રજ્ઞાપનાયાં ગર્ભજમનુષ્યમેદાઃ કથિતાસ્તથૈવ તેનૈવ રૂપેણ નિરવશેષં યથા મેવેત્ તથા મણિતવ્યં વક્તવ્યમિતિ । કિયત્પર્યન્તં પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણં વક્તવ્યમ્ । તત્રાહ-‘જાવ’ ઇત્યાદિ, ‘જાવ છુડમત્થા ય કેવલી ય’ યાવત્ છુદ્મસ્થાશ્ચ કેવલિનશ્ચૈતત્પર્યન્તં પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણં વક્તવ્યમિતિ । પ્રજ્ઞાપનાપ્રકરણં ચ ગર્ભજમનુષ્યમમ્બન્ધિકં પ્રજ્ઞાપનાયામેવ દ્રષ્ટવ્યમ્ । વિસ્તૃતત્વાન્નાત્ર વિત્રિ-

કર્મ હૈ જિન जीवो की ऐसे कर्मों की प्रधानतावाली भूमि है वे कर्मभूमिक मनुष्य है । कर्मभूमि के सिवाय जो अकर्म भूमि में उत्पन्न हुए हैं वे जीव अकर्म भूमक है अकर्म भूमि में कृषि वाणि-  
ज्यादि रूप कर्म अथवा मुक्ति प्राप्ति के योग्य कर्म नहीं होता है । अन्तर शब्द मध्यवाची है तथा च अन्तर में-लवणसमुद्र के मध्य में जो द्वीप है वे अन्तरद्वीप हैं इन अन्तरद्वीपो में जो मनुष्य उत्पन्न हुए हैं वे अन्तरद्वीपज है । इस प्रकार से गर्भज मनुष्य ३ तीन प्रकार के होते है “एवं मणुस्स भेदो-माणियव्वो” इस प्रकार से गर्भज मनुष्यों के भेद “जहा पणव-  
णाण तहा निरवसेसं माणियव्वं” जैसे कि वे प्रज्ञापनासूत्र में कहे गये हैं वैसे ही यहा सपूर्ण रूप से कह लेना चाहिए यावत् “छुडमत्था य केवली य” यावत् वे छद्मस्थ और केवली होते हैं इस प्रज्ञापना सूत्र के प्रकरण तक प्रज्ञापना सूत्र का गर्भजमनुष्य संबन्धी प्रकरण वहीं प्रज्ञापना

મોક્ષ પ્રાપ્તિ માટે જે અનુષ્ઠાન-આરાધના છે તે કર્મ છે આવા કર્મોની પ્રધાનતાવાળી જે જીવોની ભૂમિ છે, તે કર્મ ભૂમિજ મનુષ્ય છે કર્મભૂમિના શિવાય જેઓ અકર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયા છે તે જીવો અકર્મભૂમિજ કહેવાય છે. અકર્મભૂમિમાં કૃષિ-વાણિજ્ય રૂપ કર્મ, અથવા મુક્તિ પ્રાપ્ત કરવાને યોગ્ય કર્મનો અભાવ હોય છે અંતર શબ્દ મધ્ય વાચક છે અંતરમાં એટલે કે-લવણસમુદ્રની મધ્યમાં જે દ્વીપો છે, તે અંતરદ્વીપ કહેવાય છે, આવા અંતરદ્વીપોમાં જે મનુષ્યો ઉત્પન્ન થાય છે. તે અંતરદ્વીપજ કહેવાય છે, આ રીતે ગર્ભજ મનુષ્યો ત્રણ પ્રકારના હોય છે “એવં મણુસ્સ મેદો માણિયવ્વો” આ પ્રમાણે ગર્ભજ મનુષ્યોના ભેદો “જહા પણવણાણ તહા નિરવસેસં માણિયવ્વં” જે પ્રમાણે પ્રજ્ઞા-  
પના સૂત્રમાં કહેલ છે, એજ પ્રમાણે સ પૂર્ણ રીતનુ કથન અહિયા પણ સમજી લેવું, યાવત્ “છુડમત્થા ય કેવલી ય” તેઓ છદ્મસ્થ અને કેવલી હોય છે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના આ કથન પર્યંત પ્રજ્ઞાપના સૂત્રનુ ગર્ભજ મનુષ્ય મળેલી પ્રકરણ ત્યા પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં જોઈ લેવું

યતે । ‘તે સમાસઓ દુવિદ્યા પન્નત્તા’ તે મનુષ્યાઃ—ઉપરિ નિર્દિષ્ટાઃ સમાસતઃ—સંક્ષેપેણ દ્વિવિદ્યા દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ, દ્વૈવિધ્યં દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘તં જહા’ તથથા—‘પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય’ પર્યાપ્તાશ્ચ તથા અપર્યાપ્તાશ્ચેતિ ।

સમ્પ્રતિ—ગર્ભજમનુષ્યાણાં ભેદા ન્નિરૂપ્ય તેષાં શરીરાદિદ્વારપ્રરૂપણાય પ્રશ્નયન્નાહ—‘તેસિ ણં’ इत्यादि, ‘તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં’ તેષાં ગર્ભજાનાં મનુષ્યાણાં મનુષ્યજાતીયાનાં સ્વલુ ભદન્ત ! જીવાનામ્ ‘કઙ્ઠ સરીરગા પન્નત્તા’ કતિ—કિયત્સંહ્યકાનિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞતાનિ, इति શરીરદ્વારે પ્રશ્નઃ ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! પંચ શરીરાણિ પ્રજ્ઞતાનિ—કથિતાનિ પઞ્ચભેદાનેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘તં જહા’ તથથા ‘ઓરાલિણ્ઞ જાવ કમ્મણ્ઞ’ ઔદારિકં યાવત્કાર્મણમ્, ઔદારિકં વૈક્રિયમાહારકં તૈજસં કાર્મણં ચેતિ પઞ્ચ-શરીરાણીતિ શરીરદ્વારમ્ ॥

મેં દેખેનાં ચાહિયે “તે સમાસઓ દુવિદ્યા પન્નત્તા” ઉપરિનિર્દિષ્ટ હુએ વે મનુષ્ય સંક્ષેપ સે દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ—“તં જહા” જૈસે—“પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય” પર્યાપ્ત ઔર અપર્યાપ્ત જો પર્યાપ્તતાગુણવિશિષ્ટ હોતે હૈ વે પર્યાપ્ત હૈ ઔર જો અપર્યાપ્તતા ગુણવિશિષ્ટ હોતે હૈ વે અપર્યાપ્ત હૈ ।

અવ ગર્ભજ મનુષ્યોં કે શરીરાદિ દ્વારોં કી પ્રરૂપણા કી જાતી હૈ ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા હૈ—“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ઠ સરીરગા પન્નત્તા” હે ભદન્ત ! ઇન ગર્ભજ મનુષ્યોં કે કિતને શરીર હોતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—“ગોયમા ! પંચ સરીરા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! ઇન્કે પાંચ શરીર હોતે હૈ । “તં જહા” જૈસે—“ઓરાલિણ્ઞ જાવ કમ્મણ્ઞ” ઔદારિક શરીર યાવત્ કાર્મણશરીર યહાં યાવત્પદ સે વૈક્રિય, આહારક ઔર તૈજસ ઇન ત્રીન શરીરોં કા ગ્રહણ હુઆ હૈ । ઇસ પ્રકાર ગર્ભજ મનુષ્યોં કે ઔદારિક શરીર, વૈક્રિયશરીર, આહારક શરીર

“તે સમાસઓ દુવિદ્યા પન્નત્તા” આ ગર્ભજ મનુષ્ય સંક્ષેપથી બે પ્રકારના કહ્યા છે “તં જહા” તે બે પ્રકારો આ પ્રમાણે સમજવા. “પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય” પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત બેઓ પર્યાપ્તતા ગુણ વાળા હોય છે, તેઓ પર્યાપ્ત કહેવાય છે, અને બેઓ અપર્યાપ્તતા ગુણવાળા હોય છે, તેઓ અપર્યાપ્ત કહેવાય છે.

હવે ગર્ભજ મનુષ્યોના શરીરદ્વાર વિગેરે દ્વારોનું કથન કરવામાં આવે છે આમાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—“તેસિ ણં મંતે ! જીવાણં કઙ્ઠ સરીરગા પન્નત્તા” હે ભગવાન્ ! આ ગર્ભજ મનુષ્યોને કેટલા શરીરો હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે કે—“ગોયમા ! પંચ સરીરા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! તેઓને પાંચ શરીરો હોય છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે. “ઓરાલિણ્ઞ જાવ કમ્મણ્ઞ” ઔદારિક શરીર યાવત્ ગર્ભજ શરીર અહિયાં યાવત્પદથી વૈક્રિય શરીર, આહારક શરીર, અને તૈજસ શરીર આ

અવગાહનાદ્વારે—‘ઓગાહના જહન્નેનં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહમાગં’ ગર્ભજમનુષ્યાણાં શરીરાવગાહના જઘન્યેનાઙ્ગુલસ્યાસખ્યેયભાગપ્રમાણા ભવતિ ‘ઉક્કોસેણં તિન્નિ ગાઉયાઈ’ ઉત્કર્ષેણ ત્રીણિ ગવ્યૂતાનિ ગર્ભજમનુષ્યાણાં શરીરાવગાહનોત્કર્ષેણ ત્રિગવ્યૂતપ્રમાણા ભવતીત્યર્થઃ ।

સહનનદ્વારે—‘છચ્ચેવ સંઘયણા’ ષઢેવ વજ્રઋષભાદિ સહનનાનિ ભવન્તીતિ ॥ સંસ્થાનદ્વારે ‘છસ્સંઠાણા’ ષટ્ સસ્થાનાનિ સમચતુરસ્રન્યપ્રોધાદીનિ ભવન્તિ ।

કષાયદ્વારે—‘તે ણં મંતે !’ इत्यादि, ‘તે ણં મંતે ! જીવા’ તે खलु भदन्त ! ગર્ભજ મનુષ્યજીવાઃ ‘કિં કોહકસાઈ જાવ લોહકસાઈ અકસાઈ’ કિં ક્રોધકષાયિણો યાવત્

તૈજસશરીર ઓર કાર્મેણ શરીર યે પાંચ શરીર હોતે હૈં । ક્યોકિ મનુષ્યોં મેં સર્વભાવો કે હોને કી સમ્ભાવના રહતી હૈ । અવગાહના દ્વાર મેં—“ઓગાહના જહન્નેનં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહ માગં” હન ગર્ભજ મનુષ્યોં કી શરીરાવગાહના જઘન્ય સે અઙ્ગુલ કે અસખ્યાતવે ભાગ પ્રમાણ હોતી હૈ ઓર “ઉક્કોસેણં તિન્નિ ગાઉયાઈ” ઉત્કૃષ્ટ સે ત્રીન કોશ તક કી હોતી હૈ । સહનન દ્વાર મેં—છચ્ચેવ સંઘયણા” હનકે વજ્રઋષભ આદિ છહોં સહનન હોતે હૈં । સંસ્થાન દ્વાર મેં—“છ સંઠાણા” સમચતુરસ્ર આદિ છહોં સંસ્થાન હોતે હૈ । કષાય દ્વાર મેં હન ગર્ભજ મનુષ્ય કે ક્રોધ કષાય ભી હોતા હૈ, માન કષાય ભી હોતા હૈ માયા કષાય ભી હોતા હૈ, ઓર લોભ કષાય ભી હોતા હૈ । યહી વાત યહાં પર “તે ણં મંતે ! જીવા કિં કોહકસાઈ ‘જાવ લોભ કસાઈ અકસાઈ’” હસ સૂત્રપાઠ દ્વારા હસ પ્રકાર સે પૂછી ગઈ હૈ કિ હે ભદન્ત ! હે ગર્ભ મનુષ્ય કયા ક્રોધ કષાય વાલે હોતે હૈં ? યાવત્ લોભ કષાય વાલે હોતે હૈં ? યા કષાય સે રહિત

ત્રણે શરીરોઃ ગ્રહણ કરાયા છે આ રીતે ગર્ભજ મનુષ્યોના ઔદારિક શરીર, વૈક્રિય શરીર, આહારક શરીર, તૈજસ શરીર, અને કાર્મેણ શરીર આ પાંચ શરીરો હોય છે કેમકે—મનુષ્યોમાં સર્વભાવો હોવાની સંભાવના હોય છે. અવગાહનાદ્વારમાં “ઓગાહના જહ્ણણેણ અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહમાગં” આ ગર્ભજ મનુષ્યના શરીરની અવગાહના જઘન્યથી એક આંગળના અસંખ્યાતમાં ભાગ પ્રમાણની હોય છે. અને “ઉક્કોસેણં તિન્નિ ગાઉયાઈ” ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ ગાઉ સુધીની હોય છે. સંહનનદ્વારમાં—“છચ્ચેવ સંઘયણા” તે આને વજ્ર ઋષભ, વિગેરે છએ સંહનન હોય છે,

સંસ્થાનદ્વારમાં—“છ સંઠાણા” સમચતુરસ્ર વિગેરે છએ સંસ્થાનો હોય છે. કષાય-દ્વારમાં—આ ગર્ભજ મનુષ્યોને ક્રોધ કષાય પણ હોય છે, માન કષાય પણ હોય છે. માયા કષાય પણ હોય છે, અને લોભકષાય પણ હોય છે એજ વાત અહિયા “તે ણં મંતે ! જીવા કિં કોહકસાઈ જાવ લોભકસાઈ, અકસાઈ” આ સૂત્રપાઠદ્વારા આ પ્રમાણે પૂછવામાં આવેલ છે.—હે ભગવન્ તે ગર્ભજ મનુષ્યો શુ ક્રોધ કષાયવાળા હોય છે ? યાવત્ લોભ કષાયવાળા હોય છે ? અથવા કષાય વિનાના હોય છે ? અહિયા યાવત્પદ્ધતી માન

માનમાયાલોભકષાયિણોઽકષાયિણો વા ભવન્તિ ? મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ. ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘સઘ્વે વિ’ સર્વેઽપિ—એતે સર્વકષાયવન્તો ભવન્તિ, અયં ભાવઃ—ગર્ભજમનુષ્યાઃ ક્રોધકષાયવન્તોઽપિ ભવન્તિ યાવત્ લોભકષાયવન્તોઽપિ ભવન્તિ તથા—અકષાયિણોઽપિ વીતરાગ-મનુષ્યાણામકષાયિત્વાદિતિ કષાયદ્વારમ્ ॥

સંજ્ઞાદ્વારે—‘તે ણં મંતે ! જીવા કિં આહારસન્નોવઉત્તા જાવ લોમસન્નોવઉત્તા નોસન્નોવઉત્તા’ તે સ્વલ્પ મદન્ત ! જીવાઃ કિમાહારસંજ્ઞોપયુક્તા યાવદ્ લોમસંજ્ઞોપયુક્તા નો સંજ્ઞોપયુક્તાઃ હે મદન્ત ! ગર્ભજમનુષ્યાઃ કિમાહારસંજ્ઞોપયુક્તા ભવન્તિ કિં વા મયમૈથુનપરિગ્રહ-ક્રોધમાનમાયાલોભસંજ્ઞોપયુક્તા ભવન્તિ । નો સંજ્ઞોપયુક્તા ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘સઘ્વે વિ’ સર્વેઽપિ તે ગર્ભજમનુષ્યા આહારસંજ્ઞોપયુક્તા અપિ ભવન્તિ યાવત્ લોભસંજ્ઞોપયુક્તા અપિ ભવન્તિ । તથા નો સંજ્ઞોપયુક્તા અપિ ભવન્તીતિ । તત્ર નો સંજ્ઞોપયુક્તાશ્ચ નિશ્ચયતયા વીતરાગમનુષ્યાઃ વ્યવહારતસ્તુ સર્વે એવ ચારિત્રધારિણઃ, લોકોત્તરચિત્ત-

હોતે હૈ ? યહાં યાવત્પદ સે માન, માયા ઇન દો કષાયો કા ગ્રહણ હુઆ હૈં ઉત્તર મેં પ્રમુ ને કહા હૈ “ગોયમા ! સઘ્વેવિ” હે—ગૌતમ ! ગર્ભજ મનુષ્ય ક્રોધકષાયવાલે મી હોતે હૈ, યાવત્-લોભ કષાયવાલે મી હોતે હૈં—તથા કષાય સે રહિત મી હોતે હૈં—ક્યોકિ વીતરાગ મનુષ્યોં કે કષાય કા અભાવ હો જાતા હૈ । સંજ્ઞાદ્વાર મેં—“તે ણં મંતે ! જીવા કિં આહારસન્નોવઉત્તા જાવ લોમસન્નોવઉત્તા નોસનોવઉત્તા” ગૌતમ ને પ્રમુ સે એસા પૂછા હૈ—હે મદન્ત ! યે ગર્ભજમનુષ્ય કયા આહારસંજ્ઞોપયુક્ત હોતે હૈ ? યાવત્ લોમસંજ્ઞોપયુક્ત હોતે હૈ ? પ્રમુ ને ઇસ વિષય મેં એસા ઉત્તર દિયા હૈ—“ગોયમા ! સઘ્વે વિ” યે ગર્ભજ મનુષ્ય જબ સંજ્ઞા વાલે હોતે હૈ આહાર સંજ્ઞોપયુક્ત મી હોતે હૈ, મય સંજ્ઞોપયુક્ત મી હોતે હૈ મૈથુન સંજ્ઞોપયુક્ત મી હોતે હૈ । ઓર ક્રોધમાન માયા લોભ સંજ્ઞોપયુક્ત મી હોતે હૈ । નિશ્ચયનય સે જો વીતરાગ મનુષ્ય હૈ

અને માયા આ બે કષાયો ગ્રહણ કરાયેલ છે આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! સઘ્વેવિ” હે ગૌતમ ! ગર્ભજ મનુષ્ય કે.ધ કષાયવાળા પણ હોય છે, યાવત્ લોભ કષાયવાળા પણ હોય છે. અને કષાય વિનાના પણ હોય છે. કેમ કે—વીતરાગ મનુષ્યોને કષાયનો અભાવ હોય છે સંજ્ઞાદ્વારમાં—“તે ણં મંતે ! જીવા કિં આહારસન્નોવઉત્તા જાવ લોમસન્નોવઉત્તા નો સન્નોવઉત્તા” આ વિષયમાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—હે ભગવન્ આ ગર્ભજ મનુષ્યો શું આહારસંજ્ઞોપયુક્ત હોય છે ? યાવત્ લોભ સંજ્ઞોપયુક્ત હોય છે ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા પ્રભુ કહે છે કે—‘ગોયમા ! સઘ્વેવિ’ આ ગર્ભજ મનુષ્યો જ્યારે સંજ્ઞાવાળા હોય છે, ત્યારે આહાર સંજ્ઞાવાળા પણ હોય છે, ભય સંજ્ઞા વાળા પણ હોય ને, મૈથુન સંજ્ઞાવાળા પણ હોય છે. અને ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ સંજ્ઞાવાળા પણ હોય છે. નિશ્ચય નયથી જોયો વીતરાગ મનુષ્યો છે, તેઓ

લાભાત્ તે ઓઘલોકેતિ સંજ્ઞાદ્વયં ચાશ્રિત્ય દશમિ. સંજ્ઞાભિરપિ વિપ્રમુક્તા ભવન્તીતિ વિપ્રમુક્તત્વાત્ इति ।

તદુક્તમ્—‘નિર્વાણસાધકં સર્વં જ્ઞેયં લોકોત્તરાશ્રયમ્ ।

સંજ્ઞાઃ લોકાશ્રયાઃ સર્વા ભવાઙ્કુરજલં પરમ્ ॥૧૧॥ इति ।

લેશ્યાદ્વારે—‘તે ણં મંતે !’ इत्यादि, ‘તે ણં મંતે ! જીવા કિં કણ્હલેસ્સા ય જાવ અલેસ્સા’ તે સ્વલુ ભદન્ત ! જીવાઃ કિં કૃષ્ણલેશ્યાશ્ચ યાવદ્ અલેશ્યાઃ, અત્ર યાવત્પદેન નીલ કાપોતતેજ પદ્મશુક્લલેશ્યાનાં સંગ્રહસ્તથા ચ—હે ભદન્ત ! इमे મનુષ્યાઃ કિં કૃષ્ણલેશ્યા ભવન્તિ, નીલ લેશ્યા વા, કાપોતલેશ્યા વા, તૈજસલેશ્યા વા, પદ્મલેશ્યા વા, શુક્લ-

નહીં હોતે હૈં । તથા—વ્યવહાર કી અપેક્ષા સે જિતને મી ચારિત્રધારી હૈં વે સંજ્ઞોપયુક્તનહીં હોતે હૈં । ક્યોકિં इन्हे લોકોત્તર—અલૌકિક—ચિત્ત—જ્ઞાન કા લાભ હો જાતા હૈ—યે ચારિત્રધારો ઓવસંજ્ઞા ઓર લોભ સંજ્ઞા કો મિલાકર દશ ૧૦, પ્રકાર કી આ સંજ્ઞા સે વિપ્રમુક્ત—સર્વથા રહિત—હોતે હૈ । તદુક્તમ્—

‘નિર્વાણસાધકં સર્વં જ્ઞેયં લોકોત્તરાશ્રયમ્,

સંજ્ઞા લોકાશ્રયાઃ સર્વા ભવાઙ્કુરજલં પરમ્ ॥૧૧॥”

જિતને મી નિર્વાણસાધક અનુષ્ઠાન હૈ વહ સર્વ અલૌકિક હોતા હૈ ઓર સંજ્ઞાએ લોકાશ્રિત હોતી હૈ અતઃ ચારિત્રધારી વ્યવહાર સે સંજ્ઞોપયુક્ત નહીં માને ગયે હૈ । લેશ્યાદ્વારમેં—પ્રમુ સે ગૌતમ ને એસા પૂછા હૈ—‘તે ણં મંતે ! જીવા કિં કણ્હલેસ્સા ય જાવ અલેસ્સા’ હે ભદન્ત ! વે ગર્ભજ મનુષ્ય ક્યા કૃષ્ણલેશ્યા વાલે હોતે હૈં યા યાવત્ અલેશ્યા વાલે હોતે હૈં ? યહાં યાવત્પદ સે નીલ કાપોત, તેજ, પદ્મ ઓર શુક્લ ઇન લેશ્યાઓં કા ગ્રહણ હુઆ હૈ—તથા ચ હે ભદન્ત ! યે ગર્ભજ મનુષ્ય ક્યા કૃષ્ણલેશ્યા વાલે

સંજ્ઞોપયુક્ત હોતા નથી તથા વ્યવહાર નયની અપેક્ષાએ જે કોઈ ચારિત્રધારી છે તેઓ સંજ્ઞોપયુક્ત હોતા નથી. કેમ કે—તેઓને લોકોત્તર—અલૌકિક ચિત્ત—જ્ઞાનનો લાભ થઈ ગય છે. આ ચારિત્રધારી આધસંજ્ઞા, અને લોભ સંજ્ઞા એ બે સંજ્ઞાઓ મેળવીને દશે પ્રકારની સંજ્ઞાઓથી વિપ્રમુક્ત એટલે કે સર્વથા રહિત હોય છે

‘તદુક્ત— મનિર્વાણસાધક સર્વં જ્ઞેયં લોકોત્તરાશ્રયમ્

સંજ્ઞો લોકાશ્રયાઃ સર્વા, ભવાઙ્કુર જલં પરમ્ ॥૧૧॥

નિર્વાણ કહેતા મોક્ષ સાધક જે કોઈ અનુષ્ઠાનો છે, તે ણંવા અલૌકિક હોય છે, અને સંજ્ઞાઓ લોકાશ્રિત હોય છે અતઃ ચારિત્ર ધારીને વ્યવહારથી સંજ્ઞોપયુક્ત માનવામા આવ્યા નથી લેશ્યાદ્વારમા—ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—‘તે ણં મંતે ! જીવા કિં કણ્હલેસ્સા ય જાવ અલેસ્સા’ હે ભગવન્ તે ગર્ભજ મનુષ્યો શુ કૃષ્ણલેશ્યા વાળા હોય છે ? અથવા યાવત્ અલેશ્યાવાળા હોય છે ? અહિયા યાવત્પદથી નીલ, કાપોત, તેજ, પદ્મ અને શુક્લ આ લેશ્યાઓ ગ્રહણ થયેલ છે એટલે કે—ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે હે ભગવન્

લેશ્યા વા । લેશ્યારહિતા વા ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ इयादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । सव्वे वि’ सर्वेऽपि—सर्वलेश्यावन्तोऽपि मनुष्याः कृष्णलेश्यावन्तोऽपि भवन्ति । नील-लेश्यावन्तोऽपि भवन्ति कापोतलेश्यावन्तोऽपि भवन्ति । तेजोलेश्यावन्तोऽपि भवन्ति । पद्म-लेश्यावन्तोऽपि भवन्ति । शुक्ललेश्यावन्तोऽपि भवन्ति । अलेश्याः—लेश्यारहिता अपि भवन्ति । तत्रालेश्याः सिद्धाः परमशुक्लध्यायिनोऽयोगिकेवलिन इति लेश्याद्वारम् ॥

इन्द्रियद्वारे—‘सोइंदिओवउत्ता जाव नो इंदिओवउत्ता वि’ मनुष्याः श्रोत्रेन्द्रियो-पयुक्ता यावत् नो इन्द्रियोपयुक्ता अपि यावत्पदेन रसनघ्राणचक्षुःस्पर्शनेन्द्रियाणां संग्रहः तथा च पञ्चेन्द्रिययुक्ता अपि भवन्ति । नो इन्द्रिययुक्ता अपि भवन्ति । तत्र नो इन्द्रियोप-

હોતે હૈ : યા નીલલેશ્યા વાલે હોતે હૈ : યા કાપોતલેશ્યા વાલે હોતે હૈ : યા તૈજસલેશ્યા વાલે હોતે હૈ : યા પદ્મલેશ્યા વાલે હોતે હૈ : યા શુક્લલેશ્યા વાલે હોતે હૈ । યા લેશ્યારહિત હોતે હૈ ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—“ગોયમા ! સવ્વે વિ” યે સમસ્ત ગર્ભજ મનુષ્ય કૃષ્ણલેશ્યા વાલે મી હોતે હૈ નીલલેશ્યા વાલે મી હોતે હૈ, કાપોતલેશ્યા વાલે મી હોતે હૈ તેજો લેશ્યા વાલે મી હોતે હૈ પદ્મલેશ્યા વાલે મી હોતે હૈ, શુક્લલેશ્યા વાલે મી હોતે હૈ ઓર લેશ્યારહિત મી હોતે હૈ । इनमें अलेश्यावाले सिद्ध होते हैं, और परमशुक्ल ध्यानवाले अयोगि केवली भी अलेश्य होते हैं । इन्द्रिय द्वार में-ये गर्भज मनुष्य—“सोइंदिओवउत्ता जाव नोइंदियोवउत्तावि” श्रोत्रेन्द्रियों से युक्त भी है यावत् नोइन्द्रिय से युक्त भी होते हैं यहां यावत्पद से “रसन-घ्राण-चक्षु-स्पर्शन-इन चार इन्द्रियों का ग्रहण हुआ है तथा च ये गर्भज मनुष्य पांचों इन्द्रियों से युक्त भी होते हैं और नो इन्द्रिय से युक्त भी होते हैं । इनमें नो इन्द्रियो-

આ ગર્ભજ મનુષ્યો શુ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા હોય છે ? કે નીલ લેશ્યાવાળા હોય છે અથવા કાપોતિક લેશ્યાવાળા હોય છે કે તૈજસ લેશ્યાવાળા હોય છે ? અથવા પદ્મલેશ્યાવાળા હોય છે ? અથવા શુક્લ લેશ્યાવાળા હોય છે ? કે લેશ્યાવિનાના એટલે કે અલેશ્ય હોય ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીન કહે છે કે—“ગોયમા ! સવ્વેવિ” હે ગૌતમ આઘળા ગર્ભજ મનુષ્યો કૃષ્ણલેશ્યાવાળા પણ હોય છે નીલલેશ્યાવાળા પણ હોય છે. કાપોતલેશ્યાવાળા પણ હોય છે તેજો લેશ્યાવાળા પણ હોય છે. પદ્મલેશ્યાવાળા હોય છે. શુક્લલેશ્યાવાળા પણ હોય છે. અને લેશ્યાવિનાના પણ હોય છે તેઓમાં સિદ્ધ પુરૂષો અલેશ્ય-એટલે કે લેશ્યા વિનના હોય છે. અને પરમ શુક્લધ્યાનવાળા અયોગી કેવલીયો પણ લેશ્યાવિનાના હોય છે. ઇન્દ્રિયદ્વારમાં—આ ગર્ભજ મનુષ્યો “સોઈંદિયોવઉત્તા જાવ નોઈંદિયોવઉત્તા વિ” શ્રોત્રેન્દ્રિયવાળા પણ હોય છે, યાવત્ નોઈંદ્રિયવાળા પણ હોય છે અહિયાં યાવત્ પદ્ધતી રસના-જીભ, ઘ્રાણ-નાક, ચક્ષુ, સ્પર્શન આ ચાર ઇન્દ્રિયો ગ્રહણ કરાઈ છે. આ ગર્ભજ મનુષ્ય પાંચેઈંદ્રિયવાળા પણ હોય છે, અને નોઈંદ્રિયવાળા પણ હોય છે. આ ગર્ભજ

યુક્તાઃ કેવલિનઃ, યદપિ કેવલિનામપિ સિદ્ધેઃ પૂર્વમિન્દ્રિયાણિ ભવન્ત્યેવ તથાપિ તદુપયોગા-  
ભાવેન તે કેવલિનો નો ઇન્દ્રિયોપયુક્તા એવ ભવન્તીતિ ઇન્દ્રિયદ્વારમ્ ॥

સમુદ્ઘાતદ્વારે—‘સત્ત સમુગ્ધાયા’ સપ્ત સમુદ્ઘાતા ભવન્તિ ‘તં જઠા’ તથા - ‘વેયણા  
સમુગ્ધાણ જાવ કેવલિસમુગ્ધાણ’ વેદનાસમુદ્ઘાતો યાવત્ કેવલિસમુદ્ઘાતઃ, અન્ન-યાવત્પદેન  
કષાયમારણાન્તિકવૈક્રિયાહારકતૈજસસમુદ્ઘાતાનાં સંગ્રહો ભવતીતિ । સમુદ્ઘાતસંગ્રાહિકા ચેયં  
ગાથા—

‘વેયણકસાયમારણંતિષ્ઠ ય વેડવ્વિષ્ઠ ય આહારે ।

તેયકેવલિ ય સમુગ્ધાણ, સત્તસમુગ્ધાયા ઇમે ધ્વણિયા’ ॥૧॥

વેદનાકષાયોમારણાન્તિકશ્ચ । વૈક્રિયકશ્ચાહારકઃ ।

તૈજસઃ કેવલિનઃ સમુદ્ઘાતઃ, સપ્ત સમુદ્ઘાતા ઇમે ધ્વણિતાઃ ઇતિચ્છાયા ॥

ઇતિ સમુદ્ઘાતદ્વારમ્ ॥

સંજ્ઞીદ્વારે—‘સન્ની વિ નો સન્ની નો અસન્ની વિ’ મનુષ્યા સંજ્ઞિનોઽપિ ભવન્તિ નો

પયુક્ત કેવલી હોતે હૈ । યદપિ કેવલિયોં કે ભી સિદ્ધિ પ્રજ્ઞિતિ સે પહિલે ઇન્દ્રિયા તો હોતી  
હી હૈં ફિર ભી વે ઇનકા કુછ ભી ઉપયોગ નહીં કરતે હૈં અતઃ ઇન્દ્રે નો ઇન્દ્રિયોપયુક્ત  
કહા ગયા હૈ । સમુદ્ઘાતદ્વારમેં સત્ત સમુગ્ધાયા “સમુદ્ઘાત સાત હોતે હૈ—“વેયણાસમુ-  
ગ્ધાણ જાવ કેવલિસમુગ્ધાણ” વેદના સમુદ્ઘાત યાવત્ કેવલિસમુદ્ઘાત યહાં યાવત્પદ સે  
કષાય, મારણાન્તિક, વૈક્રિય આહારક તૈજસ ઇન સમુદ્ઘાતોં કા ગ્રહણ હુઆ હૈ । સમુદ્ઘાત  
કો કહનેવાલી યહ ગાથા હૈ—” ‘વેયણકસાયમારણતિષ્ઠ ય’ ઇત્યાદિ

અર્થાત્ સમુદ્ઘાત સાત ઇસ પ્રકાર સે હૈ—વેદનાસમુદ્ઘાત ૧, કષાયસમુદ્ઘાત ૨, મારણા-  
ન્તિકસમુદ્ઘાત ૩, વૈક્રિયસમુદ્ઘાત ૪, આહારકસમુદ્ઘાત ૫, તૈજસસમુદ્ઘાત ૬, ઓર  
કેવલિસમુદ્ઘાત ૭, સંજ્ઞી દ્વાર મેં—“સન્ની વિ નો સન્ની નો અસન્ની વિ” યે ગર્ભજ મનુષ્ય સંજ્ઞી

મનુષ્યોભાં કેવલીયો નો ઇન્દ્રિયવાળા હોય છે બેડે કેવલીયોને પણ સિદ્ધિ પ્રાપ્તિની પહેલાં  
ઇન્દ્રિયો તો હોય છે, તો પણ તેઓ તેનો કંઈ પણ ઉપયોગ કરતા નથી તેથી તેઓને  
નો ઇન્દ્રિયવાળા કહ્યા છે સમુદ્ઘાતદ્વારમાં—“સત્ત સમુગ્ધાયા” તેઓને સાત સમુદ્ઘાતો  
હોય છે “વેયણાસમુગ્ધાણ જાવ કેવલિસમુગ્ધાણ” વેદના સમુદ્ઘાત યાવત્ કેવલિ સમુદ્ઘાત  
અહિયાં યાવત્પદથી કષાય, મારણાન્તિક વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ આ સમુદ્ઘાતો ગ્રહણ કરાયા  
છે અહિયાં સમુદ્ઘાતના સંબંધમાં સમુદ્ઘાતોનો કહેવાવાળી આગળથી છે—‘વેયણકસાય-  
મારણંતિષ્ઠ ઇત્યાદિ. અર્થાત્ સાત સમુદ્ઘાતો આ પ્રમાણે છે—વેદના સમુદ્ઘાત ૧ કષાય  
સમુદ્ઘાત ૨, મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત ૩ વૈક્રિય સમુદ્ઘાત ૪ આહારક સમુદ્ઘાત ૫  
તૈજસ સમુદ્ઘાત ૬, અને કેવલિસમુદ્ઘાત ૭, સંજ્ઞીદ્વારમાં—‘સન્ની વિ નો સન્નો નો અસન્ના



સંજ્ઞિનો નો અસંજ્ઞિનોઽપિ ભવન્તિ તત્ર નો સંજ્ઞિનો અસંજ્ઞિનઃ કેવલિનિતિ સંજ્ઞિદ્વારમ્ ॥

વેદદ્વારે—‘ઇત્થિવેયાવિ જાવ અવેયા વિ’ સ્ત્રી વેદા અપિ યાવત્ પુરુષવેદા અપિ નપું-  
સકવેદા અપિ અવેદકા અપિ ભવન્તીતિ । તત્ર અવેદાઃ સૂક્ષ્મસપરાયાદિ ગુણસ્થાનવર્તિનિતિ  
વેદદ્વારમ્ ॥ પર્યાપ્તિદ્વારે—‘પંચ પજ્જત્તી’ પञ्चपर्याप्तियो ભવન્તિ મનુષ્યાણાં તથા પञ्चापर्याप्तિયોઽપિ  
ભવન્તિ, ભાષામન પર્યાપ્ત્યોરેકત્વેન વિવક્ષણાદિતિ પર્યાપ્તિદ્વારમ્ ॥

દૃષ્ટિદ્વારે—‘તિવિદ્ધા વિ દિદ્ધી’ ત્રિવિધા અપિ દૃષ્ટયો ભવન્તિ તથા—કેચિત્ સમ્યગ્ દૃષ્ટયઃ  
કેચિન્મિથ્યાદૃષ્ટયઃ કેચિત્ સમ્યક્મિથ્યાદૃષ્ટયઃ ઇતિ દૃષ્ટિદ્વારમ્ ॥

મી હોતે હૈં ઓર નોસજ્ઞી નોઅસજ્ઞી મી હોતે હૈં । નો સંજ્ઞી નો અસંજ્ઞી એસા જો કહા ગયા  
હૈં વહ કવલિયોં કી અપેક્ષા સે કહા ગયા હૈં । વેદદ્વાર મેં યે ગર્ભજ મનુષ્ય “ઇત્થિવેયા વિ-  
જાવ અવેયાવિ” સ્ત્રી વેદવાલે મી હોતે હૈં, પુરુષવેદવાલે મી હોતે હૈં ઓર નપુંસક વેદવાલે  
મી હોતે હૈં તથા વિના વેદ કે મી હોતે હૈં । વેદ કા ઉદય નૌવે ગુણસ્થાન તક રહતા  
હૈં દસવે સૂક્ષ્મ સંપરાય આદિ ગુણસ્થાનો મેં વેદ કા ઉદય નહીં રહતા હૈં ઇસલિયે  
યદા અવેદક મી હોતે હૈં એસા કહા ગયા હૈં “પર્યાપ્તિદ્વાર મેં યે ગર્ભજ મનુષ્ય  
‘પંચ પજ્જત્તી’ પાંચ પર્યાપ્તિવાલે હોતે હૈં તથા પાંચ અપર્યાપ્તિ વાલે મી હોતે હૈં ।  
પર્યાપ્તિયા યયપિ છહ પ્રકાર કી હોતી હૈં, પર યહાં જો પાંચ પર્યાપ્તિયો વાલે હોતે હૈં—એસા જો  
કહા ગયા હૈં વહ ભાષા ઓર મનપર્યાપ્તિ મેં એક સાથ વાધનેમેં એકતા હૈં ઇસ વિવક્ષા સે કહા  
ગયા હૈં । દૃષ્ટિદ્વાર મેં યે ગર્ભજ મનુષ્ય “તિવિદ્ધા વિ દિદ્ધી” ત્રીનો પ્રકાર કે દૃષ્ટિ વાલે હોતે હૈં જૈસે  
કોઈ ૨ સમ્યગ્દૃષ્ટિ મી હોતે હૈં કોઈ ૨ મિથ્યાદૃષ્ટિ મી હોતે હૈં ઓર કોઈ ૨ મિશ્રદૃષ્ટિ મી હોતે

વિ” આ ગર્ભજ મનુષ્ય સંજ્ઞી પણ હોય છે, નો સંજ્ઞી પણ હોય છે અને નો અસંજ્ઞી  
પણ હોય છે નો સંજ્ઞી અને નો અસંજ્ઞી એવું કંઈક કહ્યું છે, તે કેવલિયોની અપેક્ષાએ કહેલ છે  
વેદદ્વારમાં—આ ગર્ભજ મનુષ્ય “ઇત્થિવેયા વિ જાવ અવેયા વિ” સ્ત્રીવેદવાળા પણ હોય છે  
પુરુષવેદવાળા પણ હોય છે અને નપુંસક વેદવાળા પણ હોય છે તથા વેદ વિનાના પણ હોય  
છે. વેદને ઉદય નગમ ગુણસ્થાન સુધી રહે છે દમ્ભમા સૂક્ષ્મસંપરાય વિગેરે ગુણસ્થાનોમાં વેદનો  
ઉદય નહોતો નહીં, તેથી આદિયા અવેદક પણ હોય છે એવું કહેવામાં આવેલ છે

પર્યાપ્તિદ્વારમાં આ ગર્ભજ મનુષ્ય “પંચ પજ્જત્તી” પાંચ પર્યાપ્તિવાળા હોય છે. અને  
પાંચ અપર્યાપ્તિવાળા પણ હોય છે તે કે પર્યાપ્તિયો છ પ્રકારની હોય છે, પરંતુ અહિંયાં  
પાંચ પર્યાપ્તિયો વાળા હોય છે આમ જો કહેવામાં આવ્યું છે તે ભાષાપર્યાપ્તિ અને મનઃ  
પર્યાપ્તિના અને ન પર્યાપ્તિ તેમ કહેલ છે

દૃષ્ટિદ્વારમાં આ ગર્ભજ મનુષ્ય “તિવિદ્ધા વિ દિદ્ધી” સમ્યગ્દૃષ્ટિ, મિથ્યાદૃષ્ટિ, અને  
મિશ્રદૃષ્ટિના ત્રી પ્રકારની દૃષ્ટિવાળા હોય છે.

દર્શનદ્વારે—‘ચત્તારિ દંસણા’ મનુષ્યાણાં ચત્તારિ દર્શનાનિ ભવન્તિ તદ્વથા—અચ્છુર્દર્શનિનઃ, અવધિર્દર્શનિનઃ, કેવલદર્શનિનસ્તે ભવન્તીતિ દર્શનદ્વારમ્ ॥

જ્ઞાનદ્વારે—‘જાણી વિ અન્નાણી વિ’ મનુષ્યા જ્ઞાનિનોઽપિ ભવન્તિ અજ્ઞાનિનોઽપિ ભવન્તીતિ । ‘જે નાણી તે અત્યેગઈયા દુન્નાણી’ તત્ર યે મનુષ્યા જ્ઞાનિનસ્તે અસ્યેકકે દ્વિજ્ઞાનિનઃ, ‘અત્યેગઈયા તિણ્ણાણી’ અસ્યેકકે ત્રિજ્ઞાનિનઃ, ‘અત્યેગઈયા ચડણાણી’ અસ્યેકકે ચતુર્જ્ઞાનિનઃ, ‘અત્યેગઈયા ઇગણાણી’ અસ્યેકકે એકજ્ઞાનિનઃ । ‘જે દુણ્ણાણી’ તત્ર સ્વલ્લ યે દ્વિજ્ઞાનિનઃ ‘તે નિયમા આભિણિવોહિયનાણી સુયનાણી ય’ યે દ્વિજ્ઞાનિનો મનુષ્યાસ્તે નિયમાત્ આભિનિવોધિક-જ્ઞાનિનઃ શ્રુતજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તીતિ ‘જે તિન્નાણી તે આભિણિવોહિયનાણી સુયનાણી ઓહિનાણી તત્ર સ્વલ્લ યે મનુષ્યા સ્ત્રિજ્ઞાનિનો જ્ઞાનત્રયવન્તસ્તે નિયમતઃ આભિનિવોધિકજ્ઞાનિનઃ, શ્રુતજ્ઞાનિનો-અવધિજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તિ, ‘અહવા આભિણિવોહિયનાણી સુયનાણી મળપજ્જવનાણી ય’ અથવા

હૈં । દર્શનદ્વાર મેં યે ગર્ભજ મનુષ્ય—“ચત્તારિ દંસણા” ચાર દર્શન અચ્છુર્દર્શનવાલે મી હોતે હૈં અચ્છુર્દર્શનવાલે મી હોતે હૈં, અવધિદર્શનવાલે મી હોતે હૈં । ઓર કેવલદર્શનવાલે મી હોતે હૈં । જ્ઞાનદ્વાર મેં યે ગર્ભજ મનુષ્ય “જાણી વિ અન્નાણી વિ” જ્ઞાની મી હોતે હૈ, ઓર અજ્ઞાની મી હોતે હૈં । “જે નાણી તે અત્યેગઈયા દુન્નાણી” યદિ યે જ્ઞાની હોતે હૈ । તો ઇનમેં કિતનેક દો જ્ઞાનવાલે હોતે હૈ કિતનેક “તિણ્ણાણી” તોન જ્ઞાનવાલે હોતે હૈં “અત્યેગઈયા ચડણાણી” કિતનેક ચાર જ્ઞાનવાલે હોતે હૈ “અત્યેગઈયા ઇગણાણી” ઓર કિતનેક એક જ્ઞાનવાલે હોતે હૈં । ઇનમેં જો “દુણ્ણાણી” દો જ્ઞાનવાલે હોતે હૈં વે નિયમ સે આભિનિવોધિક જ્ઞાની ઓર શ્રુત-જ્ઞાની હોતે હૈં “જે તિણ્ણાણી તે આભિણિવોહિયનાણી, સુયનાણી ઓહિનાણી” જો તોન જ્ઞાન વાલે હોતે હૈં વે આભિનિવોધિક જ્ઞાનવાલે શ્રુતજ્ઞાનવાલે ઓર અવધિજ્ઞાનવાલે હોતે હે । ‘અહવા—આભિણિવોહિયનાણી સુયનાણી, મળપજ્જવનાણી’ અથવા આભિનિવોધિક જ્ઞાનવાલે

દર્શનદ્વારમા આ ગર્ભજ મનુષ્ય—“ચત્તારિ દંસણા” અચ્છુર્દર્શનવાળા પણ હોય છે, અચ્છુર્દર્શનવાળા પણ હોય છે, અને અવધિદર્શનવાળા પણ હોય છે જ્ઞાનદ્વારમા આ ગર્ભજ મનુષ્ય—“જાણી વિ અન્નાણી વિ” જ્ઞાની પણ હોય છે, અને અજ્ઞાની પણ હોય છે ‘જે નાણી તે અત્યેગઈયા દુન્નાણી’ તેઓમા જે જ્ઞાની હોય છે તેમા કેટલાક જે જ્ઞાનવાળા અને કેટલાક “તિન્નાણી” ત્રણ જ્ઞાનવાળા હોય છે “અત્યેગઈયા ચડણાણી” તથા કેટલાક ચાર જ્ઞાનવાળા હોય છે અને ‘અત્યેગઈયા ઇગણાણી’ કેટલાક એક જ્ઞાનવાળા હોય છે અને તેઓમા જેઓ “દુણ્ણાણી” જે જ્ઞાનવાળા હોય છે તેઓ નિયમની આભિ-નિવોધિક જ્ઞાનવાળા અને શ્રુતજ્ઞાનવાળા હોય છે, “જે તિન્નાણી તે આભિણિવોહિયનાણી, સુયનાણી, ઓહિનાણી” જેઓ ત્રણ જ્ઞાનવાળા હોય છે તેઓ આભિનિવોધિક જ્ઞાનવાળા, શ્રુતજ્ઞાનવાળા, અને અવધિ જ્ઞાનવાળા હોય છે ‘અહવા—આભિણિવોહિયનાણી, સુયનાણી, મળપજ્જવનાણી’ અથવા આભિનિવોધિક જ્ઞાનવાળા શ્રુતજ્ઞાનવાળા અને અવધિ-

યે મનુષ્યા સ્ત્રિજ્ઞાનિનસ્તે આભિનિબોધિકજ્ઞાનિનઃ શ્રુતજ્ઞાનિનો મનઃપર્યવજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તીતિ, અવધિજ્ઞાનમન્તરેણાપિ મનઃપર્યવજ્ઞાનસ્ય સંભવાદિતિ । ‘જે ચડનાળી તે ણિયમા આભિણિ-વોહિયનાળી સુયનાળી ઓહિનાળી મળપજ્જવનાળી ય’ યે તુ મનુષ્યાઃ ચતુર્જ્ઞાનિનસ્તે નિયમાત્ આભિનિબોધિકજ્ઞાનિનો ભવન્તિ શ્રુતજ્ઞાનિનો ભવન્તિ અવધિજ્ઞાનિનો ભવન્તિ તથા મનઃપર્યવજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તીતિ । ‘જે ઇગનાળી તે નિયમા કેવલનાળી’ યે મનુષ્યા એકજ્ઞાનિનસ્તે નિયમતઃ કેવલ-જ્ઞાનિન એવ ભવન્તિ કેવલજ્ઞાનસદ્ભાવે તદિતરજ્ઞાનાપગમાત્ કેવલલોકપ્રાદુર્ભાવે તદિતરક્ષુદ્રાલો-કાનાં મત્યાદીનામભાવ એવ ભવતીતિ, અત એક જ્ઞાનવાનેવ સ ભવતીતિ, । નનુ કેવલજ્ઞાનોત્પત્તૌ કથં મત્યાદિજ્ઞાનાન્તરાણામભાવઃ યાવતા યાનિ મત્યાદિજ્ઞાનાનિ સ્વીયસ્વીયાવરણક્ષયોપશમેન

શ્રુતજ્ઞાનવાળે ઔર મનઃપર્યયજ્ઞાનવાળે હોતે હૈં । ક્યોકિ અવધિજ્ઞાન કે બિના મો મનઃ પર્યય-જ્ઞાન હો જાતા હૈ । “ જે ચડ નાળી તે ણિયમા આભિણિવોહિયનાળી સુયનાળી ઓહિ-નાળી મળપજ્જવનાળી ય ” જો ગર્ભજ મનુષ્ય ચાર જ્ઞાનવાળે હોતે હૈં વે નિયમ સે આભિનિવો-ધિક જ્ઞાનવાળે હોતે હૈ, શ્રુત જ્ઞાનવાળે હોતે હૈં, અવધિજ્ઞાનવાળે હોતે હૈ, ઔર મનઃપર્યય જ્ઞાન-વાળે હોતે હૈ । “ જે ઇગનાળી તે નિયમા કેવલનાળી ” જો એક જ્ઞાનવાળે હોતે હૈ વે નિયમ સે એક કેવલ જ્ઞાનવાળે હી હોતે હૈં । ક્યોકિ કેવલ જ્ઞાનવાળે કે સદ્ભાવ મેં દૂસરે જ્ઞાનો કા સદ્ભાવ નહીં રહતા હૈ વે વિલીન હો જાતે હૈં । ડસી પ્રકાર કેવલલોક કે પ્રાદુર્ભાવ હોને પર ડસસે ભિન્ન ક્ષુદ્રાલોકવાળે મતિજ્ઞાન આદિ જ્ઞાનો કા અભાવ હી હો જાતા હૈ ઇસલિયે કેવલી કેવલ એક કેવલ જ્ઞાનવાળા હી હોતા હૈ ।

શંકા—કેવલજ્ઞાન કી ઉત્પત્તિ હોને પર મત્યાદિ રૂપ દૂસરે જ્ઞાનો કા અભાવ કૈસે હો સકતા હૈ ક્યોકિ જો મત્યાદિ જ્ઞાન અપને ૨ આવરણ કે ક્ષયોપશમ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈ વે મત્યા-

વજ્ઞાનવાળા હોય છે. કેમકે—અવધિજ્ઞાન પ્રાપ્તજ્ઞાન વિના પણ મન પર્યવજ્ઞાન થઈ જાય છે. ‘જે ચડનાળી તે ણિયમા આભિણિવોહિયનાળી સુયનાળી ઓહિનાળી મળપજ્જવનાળી ય’ જે ગર્ભજ મનુષ્યો ચારજ્ઞાનવાળા હોય છે, તેઓ નિયમથી આભિનિબોધિક જ્ઞાનવાળા હોય છે શ્રુતજ્ઞાનવાળા હોય છે. અવધિ જ્ઞાનવાળા હોય છે અને મન પર્યય જ્ઞાનવાળા પણ હોય છે એ રીતે ચાર જ્ઞાનવાળા હોય છે. “જે ઇગનાળી તે નિયમા કેવલનાળી” જે એ એક જ્ઞાન વાળા હોય છે, તેઓ નિયમથી એક કેવળ જ્ઞાનવાળા જ હોય છે. કેમકે કેવળ-જ્ઞાન ના અસ્તિત્વ પણામાં બીજા જ્ઞાનોનું અસ્તિત્વ પણું રહેતું નથી અર્થાત્ તે તેમાં વિલીન થઈ જાય છે એજ પ્રમાણે કેવલાલોક નો પ્રાદુર્ભાવ થાય ત્યારે તેનાથી જુદા ક્ષુદ્રા-લોકવાળા મતિજ્ઞાન આદિ જ્ઞાનોનો અભાવ જ થઈ જાય છે તેથી કેવલીએ કેવળ એક કેવળ જ્ઞાનવાળા જ હોય છે

શંકા—કેવળ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય ત્યારે મતિજ્ઞાન વિગેરે બીજા જ્ઞાનોનો અભાવ કેવી-રીતે થઈ જાય છે ? કેમ કે જે મત્યાદિજ્ઞાન પોતપોતાના આવરણના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન

પ્રાદુર્ભવન્તિ તાનિ મતિશ્રુતાદીનિ સ્વસ્વ સમસ્તાવરણવિલયે સુતરામેવ પ્રાદુર્ભવેયુશ્ચારિત્રપરિણામવત્,  
તદુક્તમ્—‘આવરણદેસવિગમે, જાઈ વિજ્જંતિ મહિસુયાઈણિ ।

આવરણસવ્વવિગમે કહ તાઈ ન હોંતિ જીવસ્સ’ ॥૧॥

આવરણદેશવિગમે યદિ તાનિ ભવન્તિ મતિશ્રુતાદીનિ ।

સર્વાવરણવિગમે કથં તાનિ ન ભવન્તિ જીવસ્યેતિચ્છાયા ॥

इति चेद् अत्रोच्यते—यथा जात्यस्य मरकतादिमणे र्मलोपेतस्य यावत्पर्यन्त समूलमला-  
पगमो न भवति तावत्पर्यन्तं यथा यथा देशतो मलापगम स्तथा तथा देशतस्तस्य मणे रभि-  
व्यक्ति जायते सा चाभिव्यक्तिः क्वचित्कदाचित् कथञ्चिद् भवतीत्यनेकप्रकारा भवति तथैव

દિજ્ઞાન અપને અપને સમસ્ત આવરણોં કે વિલય હો જાને પર અપને આપ હી ચારિત્ર  
પરિણામ કે જૈસે પ્રકટ હોંગે હી જૈસે કહા હૈ—‘આવરણદેસવિગમે’ ઇત્યાદિ । અર્થાત્  
દેશત’ જ્ઞાનાવરણ કે વિગમ હોને પર જબ મત્યાદિ જ્ઞાન પ્રકટ હોતે હૈં તો ફિર જબ પૂર્ણ રૂપ  
સે અપને અપને આવરણોં કા વિગમ હો જાવેગા તો ફિર વે ક્યો નહીં જીવ કે રહેંગે અવશ્ય રહેંગે,

ઉત્તર—ऐसी यह आशंका ठीक नहीं है—क्योंकि जिस प्रकार स्वभावतः शुद्ध भी  
मरकत आदि मणि मलादि पर्याय से युक्त हुआ अशुद्ध अवस्थावाला रहता है और कालान्तर  
में जैसा २ उसका मूल अंशत’ दूर होता जाता है वैसे २ वह अपनी आंशिक २ निर्मलता में  
आता रहता है और जब वह मलादि पर्याय से सर्वथा रहित हो जाता है तो वह अपनी पूर्ण  
निर्मलता में जो कि उसकी स्वभाव रूप है आ जाता है । यहां जो आंशिक निर्मलता अभि-  
व्यक्ति है वह एक प्रकार की नहीं है किन्तु अनेक प्रकार की है परन्तु स्वभाविक जो निर्मलता

થાય છે, તેમ ત્યાદિજ્ઞાનો પોતાપોતાના સઘળા આવરણો નો વિલય થઈ જાય ત્યારે પોતે  
પોતાની મેળેજ ચારિત્ર પરિણામની જેમ પ્રગટ થશે જ જેમ કહ્યું છે કે—‘આવરણદેસવિ-  
ગમે’ ઇત્યાદિ અર્થાત્ દેશતઃ જ્ઞાનાવરણની સમાપ્તિ થતા જ્યારે મતિજ્ઞાનવિગેરે પ્રગટ થાય  
છે, તો પછી પૂર્ણરીતે પોતાપોતાના આવરણની સમાપ્તિ થઈ જશે તો પછી તેઓ છુવને  
કેમ નહીં રહે ? અર્થાત્ અવશ્ય રહેશે.

ઉત્તર—આ ઉપર પ્રમાણેની શંકા યોગ્ય નથી કેમકે—જેમ સ્વભાવથી શુદ્ધ એવા  
મરકત વિગેરે મણિયો મલ વિગેરે પર્યાયવાળા થતાં અશુદ્ધ અવસ્થા વાળા બને છે અને  
કાલાન્તરે જેમ જેમ અંશતઃ તે મેલ દૂર થતો જાય છે, તેમ તેમ તે પોતાની આશિક  
આશિક નિર્મળ પણામા આવતા રહે છે અને જ્યારે તે મલાદિ પર્યાયથી બિંદુલ દૃષ્ટિ-  
જાય છે ત્યારે તે પોતાના પૂર્ણ નિર્મળપણામા કે જે તેના સ્વભાવ સિદ્ધ છે, તેમા આવી  
જાય છે અર્થાત્ મેલ દૂર થતા તે સ્વાભાવિક શુદ્ધ રીતે સ્પષ્ટ દેખાઈ છે અહિયા જે  
આશિક નિર્મળતા કહી છે તે એક પ્રકારની નથી પરંતુ અનેક પ્રકારની હોય છે. પરંતુ

જીવસ્યાપિ સકલકાલકલાકલાપાવલમ્બિ સકલપદાર્થસાર્થપરિચ્છેદકરણૈકપારમાર્થિકસ્વરૂપસ્યાપિ કર્માવરણમરૂપટલિતિરોહિતસ્ય યાવત્પર્યન્તં ન સકલકર્માત્મકમલવિનાશસ્તાવત્પર્યન્તં યથા યથા દેશતઃ કર્મમલાપગમો ભવતિ તથા તથા તસ્ય જીવસ્ય પદાર્થવિજ્ઞપ્તિરુદ્ભવતિ, સા ચ કદાચિત્ કથञ્ચિદ્ અનેકપ્રકારા ભવતિ ।

તદુક્તમ્—‘મલવિદ્ધમણે વ્યક્તિ ર્યથાઽનેકપ્રકારતઃ ।

કર્મવિદ્ધાત્મવિજ્ઞપ્તિ સ્તથાઽનેકપ્રકારતઃ ॥૧॥

સાચાનેકપ્રકારતા મતિશ્રુતાદિભેદરૂપાઽવસેયા, તતશ્ચ યથા મરકતાદિમણેઃ સકલ મલાપગમે સકલાસ્પષ્ટદેશવ્યક્તિવ્યવચ્છેદેન પરિસ્ફુટરૂપા એકાભિવ્યક્તિઃ સમુપજાયતે, એવમેવ જીવસ્યાપિ

હૈ વહ એક હી પ્રકાર કી હૈ ઇસી પ્રકાર જીવ કા મી સંસાર મર કે સમસ્ત પદાર્થો કો હસ્તા-મલકવત્ યુગપત્ જાનને કા સ્વભાવ હૈ યહી ઇસકી પરમાર્થિક શુદ્ધતા હૈ પરન્તુ શુદ્ધતા રૂપ સ્વભાવ કર્માવરણ રૂપ મલ સે તિરોહિત હો રહા હૈ—મલિન હો રહા હૈ—સો જબ તક સકલ કર્મરૂપ મલકા વિનાશ નહી હો જાતા હૈ તબ તક યહ સમસ્ત પદાર્થો કા યુગપત્ હસ્તામલકવત્ જ્ઞાન નહીં બન પાતા હૈ અતઃ જિસ કિસી નિમિત્તાદિ કે વશ સે જૈસે ૨ ઇસ કર્મરૂપ આવરણ કા મલકા-અંશતઃ ૨ વિગમ હોતા રહતા હૈ વૈસા ૨, ઇસ જીવ કો અંશતઃ અંશતઃ પદાર્થ પ્રકાશક વિજ્ઞપ્તિ ઉત્પન્ન હોતી રહતી હૈ યહ વિજ્ઞપ્તિ એક પ્રકાર કી નહીં હોતી હૈ અનેક પ્રકાર કી હોતી હૈ કમી યહ વિજ્ઞપ્તિ ઇસકી મતિજ્ઞાન રૂપ કહલાતી હૈ કમી શ્રુતજ્ઞાનાદિરૂપ કહલાતી હૈ જૈસે -કહા હૈ—‘મલવિદ્ધમણે વ્યક્તિ’ ઇત્યાદિ ।

અતઃ યહ માનના ચાહિયે કિ-જિસ પ્રકાર સે મલોપેત મણિકી અંશતઃ મલાપગમ મેં અંશતઃ અભિવ્યક્તિ હોતી હૈ ઓર પૂર્ણરૂપ સે મલાપગમ મેં પૂર્ણ અભિવ્યક્તિ હોતી હૈ ઇસી પ્રકાર

સ્વાભાવિક જે નિર્મલતા છે, તે એકજ પ્રકારની છે એજ પ્રમાણે સંસાર ભરના સઘળા પદાર્થો ને હસ્તામલકવત્ એકી સાથે બાણીલેવાનો છવનોપણ સ્વભાવ છે એજ તેની પાર-માર્થિક શુદ્ધતા છે પરન્તુ શુદ્ધતારૂપ સ્વભાવ કર્માવરણ રૂપ મળથી ઢંકાઈ બંધ છે અર્થાત્ મલીન થઈ બંધ છે તે જ્યાં સુધી સકલકર્મરૂપ મલનો વિનાશ થતો નથી, ત્યાં સુધી આ સઘળા પદાર્થોનો એકી સાથે હસ્તામલકવત્ બાણી શકાતા નથી. તેથી કોઈપણ નિમિત્ત વશાત્ જેમ જેમ એ કર્મરૂપ આવરણનો-મલનો અંશત નાશથતો જાય છે તેમ તેમ આ છવને અંશત અંશતઃ પદાર્થને પ્રકાશ કરનાર વિજ્ઞપ્તિ-જ્ઞાન ઉત્પન્ન થતી રહે છે. આ વિજ્ઞપ્તિ એક પ્રકારની હોતી નથી પણ અનેક પ્રકારની હોય છે કોઈ વખત આ વિજ્ઞપ્તિ તેના મતિજ્ઞાનરૂપે કહેવાય છે કોઈવાર શ્રુતજ્ઞાનાદિરૂપ કહેવાય છે જેમ કહ્યું છે કે—‘મલ-વિદ્ધમણેવ્યક્તિ’ ઇત્યાદિ તેથી એ માનવું જોઈએ કે—જેમ મલવાળા મણિના અંશત મલ દૂરથવાથી અંશત. સ્પષ્ટતા થાય છે, અને સંપૂર્ણ પણેથી મલ દૂર થવાથી સંપૂર્ણ શુદ્ધતા

જ્ઞાનદર્શનચારિત્રપ્રભાવેણ નિઃશેષાવરણપ્રણાશાવશેષદેશજ્ઞાનવ્યવચ્છેદરૂપાઽપિ પરિસ્ફુટા સકલવ-  
સ્તુપર્યાયપ્રપञ्चસ્ય હસ્તામલકવત્ સાક્ષાત્કારિણી વિજ્ઞપ્તિરુદ્ભવતિ ।

અતિ પરિસ્ફુટૈકરૂપાભિવ્યક્તિત્વેનૈવ—(એકજ્ઞાનિનઃ) इत्युक्तम् ।

તદુક્તમ્—‘યથા જાત્યસ્ય રત્નસ્ય નિઃશેષમલહાનિતઃ ।

સ્ફુટૈકરૂપાઽભિવ્યક્તિ વિજ્ઞપ્તિ સ્તદ્વદાત્મનઃ ॥૧॥ इति ॥

‘एवं अन्नाणी’ એવ જ્ઞાનિવદેવ અજ્ઞાનિનોઽપિ ‘दु अन्नाणी ति अन्नाणी’ દ્વચજ્ઞા-  
નિન સ્વજ્ઞાનિન’, તત્ર યે દ્વચજ્ઞાનિન સ્તે નિયમતો મત્યજ્ઞાનિનઃ શ્રુતાજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તિ યે તુ  
વ્ય જ્ઞાનિનસ્તે મત્યજ્ઞાનિનઃ શ્રુતાજ્ઞાનિનો વિભક્તજ્ઞાનિનશ્ચ ભવન્તીતિ ॥

યોગદ્વારે—‘मणजोगी वि वयजोगी वि कायजोगी वि अजोगी वि’ इमे मनुष्या

સે જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર ઔર તપ રૂપ રત્ન ચતુષ્ટય કે પ્રભાવ સે જબ સમ્પૂર્ણ આવરણ કા વિનાશ  
હો જાતા હૈ તવ બાકી કે પદાર્થ કે એકદેશ કો જાનને વાલે મત્યાદિ જ્ઞાનો કા વ્યવચ્છેદ  
વિલીનીકરણ—હો જાતા હૈ—इससे अति परिस्फुट और सकलवस्तु पर्याय प्रकाशक विज्ञप्ति-ज्ञान-  
कैवल्य—उद्भूत हो जाती है। जैसे कहा है—“यथा जात्यस्य रत्नस्य” इत्यादि ।

“एवं अन्नाणी” ગર્ભજ મનુષ્ય જિસ પ્રકાર જ્ઞાની હોતે કહે ગયે હૈં उसी प्रकार वे अज्ञानी  
भी होते हैं । “दु अन्नाणी ति अन्नाणी” યે દો અજ્ઞાનવાલે મી હોતે હૈં ઔર तीन अज्ञान-  
वाले भी होते हैं । जो दो अज्ञानवाले होते हैं वे नियम से मति अज्ञानवाले और श्रुतअज्ञान  
वाले होते है और जो तीन अज्ञानवाले होते हैं वे मति अज्ञानवाले, श्रुत अज्ञानवाले और विभंगज्ञा-  
नवाले होते हैं । યોગદ્વારમેં—ये गर्भज मनुष्य “मणजोगी वि, वयजोगी वि, काय जोगी वि,  
अजोगी वि” मनोयोगी भी होते हैं, वचन योगी भी होते है और काय योगी भी होते हैं तथा

થાય છે. એજ પ્રમાણે જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર અને તપરૂપ રત્નચતુષ્ટયના પ્રભાવથી ત્યારે  
સંપૂર્ણ આવરણનો નાશ થઈ જાય છે, ત્યારે બાકીના પદાર્થના એક દેશને જાણનારા મત્યાદિ  
જ્ઞાનોનો વ્યવચ્છેદ—વિલીનીકરણ થઈ જાય છે તેથી અત્યંત શુદ્ધ અને સકલવસ્તુ પર્યાયને  
પ્રકાશકરનાર વિજ્ઞપ્તિ-જ્ઞાન અર્થાત કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થઈ જાય છે જેમ કહેલ છે કે—“यथा  
जातस्य रत्नस्य” ઇત્યાદિ

“एवं अन्नाणी” જે પ્રમાણે ગર્ભજ મનુષ્યને જ્ઞાની હોવાનું કહ્યું છે, એજ પ્રમાણે  
તેઓ અજ્ઞાનીપણ હોય છે “दुअन्नाणी ति अन्नाणी” તેઓ જે અજ્ઞાનવાળા પણ હોય છે,  
અને ત્રણ અજ્ઞાનવાળા પણ હોય છે જેઓ જે અજ્ઞાનવાળા હોય છે, તેઓ નિયમથી મતિ-  
અજ્ઞાનવાળા અને શ્રુત અજ્ઞાનવાળા હોય છે અને જેઓ ત્રણ અજ્ઞાનવાળા હોય છે તેઓ  
મતિ અજ્ઞાન, શ્રુત અજ્ઞાન, અને વિભંગ જ્ઞાનવાળા હોય છે

યોગદ્વારમા—आ गर्भज मनुष्य ‘मणजोगी वि वयजोगी वि, कायजोगी वि अजोगी  
वि’ मनोयोगवाणां પણ હોય છે, વચનયોગવાળા પણ હોય છે અને કાયયોગવાળા પણ

મનોયોગિનોઽપિ ભવન્તિ તથા વચોયોગિનોઽપિ ભવન્તિ કાયયોગિનોઽપિ ભવન્તિ । કેચન અયોગિનોઽપિ ભવન્તીતિ ।

તત્ર યે ચાયોગિનસ્તે શૈલેશીમવસ્થા પ્રતિપન્ના જ્ઞાતવ્યા इति યોગદ્વારમ્ ॥

ઉપયોગદ્વારે—‘દુવિહો ઉવજોગે’ દ્વિવિધો ઉપયોગઃ મનુષ્યાણાં ગર્ભજાનાં સાકારોપયોગોઽપિ ભવતિ અનાકારોપયોગોઽપિ ભવતીતિ, ઉપયોગદ્વારમ્ ॥

આહારદ્વારે—‘આહારો છદ્દિસિ’ આહારઃ ષડ્દિશિ, ગર્ભજમનુષ્યાણાં લોકમધ્યે એવાવસ્થાનેન લોકનિષ્કુટરૂપાહારપ્રતિબંધકાભાવાત્ નિયમતઃ ષટ્કમ્યો દિગ્મ્ય આગતાહારપુદ્ગલનાં ગ્રહણં ભવતીતિ ભાવઃ । ઉપપાતદ્વારે—‘ઉવવાઓ નેરડ્દર્હિ અહે સત્તમવજ્જેહિ’ ઉપપાતો નૈરયિકેભ્યોઽધ.સપ્તમવર્જેભ્યઃ, મનુષ્યાણામુપપાતશ્ચતુર્ગતિભ્ય એવ ભવતિ । તત્ર યદિ

કોઈ ૨ અયોગી મો હોતે હૈં—અયોગી વે હી હોતે હૈ જો શૈલેશી અવસ્થા કો પ્રાપ્ત કરતે હૈં । ઉપયોગદ્વારમે—“દુવિહે ઉવજોગે” ઇન ગર્ભજ મનુષ્યો મેં સાકાર ઉપયોગ મી હોતા હૈ ઓર અનાકાર ઉપયોગ મી હોતા હૈ આહારદ્વારમે ઇન ગર્ભજ મનુષ્યો કા આહાર છહ દિશાઓ મેં સે આગત પુદ્ગલદ્રવ્યો કા હોતા હૈ ક્યોકિ યે ગર્ભજ મનુષ્ય લોક કે બીચ મેં હી હોતે હૈં ઇસલિયે ઇન્હે આહાર કો પ્રાપ્તિ મેં કિસી મી પ્રકાર કા પ્રતિબંધ—અલોક કા પ્રતિબંધ—નહીં હોતા હૈં ઇસકા અભાવ રહતા હૈં । ઇસલિયે નિયમતઃ છહોં દિશાઓ સે આગત આહારપુદ્ગલોં કા ઇનકે ગ્રહણ હોતા રહતા હૈં । ઉપપાતદ્વારમે “ઉવવાઓ નેરડ્દર્હિ અહે સત્તમવજ્જેહિ” ઇન ગર્ભજ મનુષ્યો કે ઉત્પાદ સાતવી પૃથિવીં કે નૈરયિકો કો છોડકર શેષ છ નરકો કે નારકિયો મેં સે હોતા હૈં તાત્પર્ય કહને કા યહ હૈં કિ મનુષ્યોં કા ઉત્પાદ ચતુર્ગતિ કે જીવોં મેં સે હોતા હૈં જવ યહ નૈરયિકો મેં સે હોતા હૈં તો સાતવીં નરક કે નૈરયિકોં સે

હોય છે તથા કોઈ કોઈ અયોગી પણ હોય છે અયોગી તેઓ જ હોય છે કે-જેઓ શીલેશી અવસ્થાને પ્રાપ્ત કરે છે

ઉપયોગદ્વારમા—“દુવિહો ઉવજોગો” આ ગર્ભજ મનુષ્યો માં સાકાર ઉપયોગ પણ હોય છે, અને અનાકાર ઉપયોગ પણ હોય છે. આહારદ્વારમાં—આ ગર્ભજ મનુષ્યો નો આહાર છએ દિશાઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલદ્રવ્યો નો હોય છે. કેમકે આ ગર્ભજ મનુષ્ય લોક ની મધ્યમાં જ હોય છે તેથી તેઓને આહાર પ્રાપ્ત કરવામાં કોઈ પણ પ્રકારનો પ્રતિબંધ—અટકેકે—અલોક સંબંધી પ્રતિબંધ—રૂકાવટ થતો નથી. તેનો અભાવ રહે છે તેથી નિયમતઃ છએ દિશાઓમાંથી આવેલા આહાર પુદ્ગલો તેઓને અહુષ્ થતા રહે છે ઉપપાતદ્વારમા—“ઉવવાઓ નેરડ્દર્હિ અહે સત્તમવજ્જેહિ” આ ગર્ભજ મનુષ્યોનો ઉત્પાદ (ઉત્પત્તિ) સાતમી પૃથ્વીના નૈરયિકોને છોડીને બાકીના છએ નરકોના નારકિયો માંથી થાય છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે-મનુષ્યોનો ઉત્પાદ-ઉત્પત્તિ ચારગતિવાળા જીવોમાંથી થાય છે. જ્યારે નૈરયિકોમાંથી ઉત્પાદ થાય છે, ત્યારે સાતમી નરકના નૈરયિકોને છોડીને બાકી ના છએ નર-



નૈરયિકેભ્ય ઉપપાતો ભવતિ તદા સપ્તમનરકવર્જેભ્ય એવ ભવતિ, તદુક્તમ્—

‘સત્તમમહિનેરદ્યા, તેઝવાઝઅર્ણતરુવદ્વા ।

નવિ પાવે માણુસ્સં તહેવ અસંલેજ્જવાસાડયા સન્વે’ ॥

સપ્તમમહીનૈરયિકાઃ તેજસ્કાયિકા વાયુકાયિકા અનન્તરદવૃત્તા ।

નૈવ પ્રાપ્નુવન્તિ માનુષ્યં તથૈવાસહ્યેયવર્ષાયુષ્કા સર્વે ॥ ઇતિચ્છાયા

યદિ મનુષ્યાણામુપપાતસ્તિર્યગ્યોનિકેભ્યો ભવતિ ‘તિરિક્લજોણિર્દિતો ઉવવાઓ’ તિર્યગ્યોનિકેભ્યો મનુષ્યાણામુપપાતસ્તદા—‘અસંલેજ્જવાસાડયવજ્જેહિ’ અસહ્યેયવર્ષાયુષ્કવર્જેભ્ય એવ તિર્યગ્યોનિકેભ્યો ભવતીતિ । ‘મણુસ્સેહિ અકમ્મભૂમગઅંતરદીવગઅસંલેજ્જવાસાડયવ-જ્જેહિ’ યદિ મનુષ્યેભ્ય એવ ઉપપાતો ભવતિ મનુષ્યાણા તદા—અકર્મભૂમ કાન્તર-

इनका उत्पाद नहीं होता है—क्योंकि सातवीं नरक का नारकी मरकर नियम से तियेच्च की पर्याय में जन्म लेता है सोही कहा —“सत्तममहिनेरदया” इत्यादि ।

सातवीं नरक का नारकी तथा तेजस्कायिक एवं वायुकायिक मरकर मनुष्य नहीं होता है तथा असंख्यातवर्ष की आयुवाले मनुष्य एवं तिर्यञ्च भी मनुष्य गति में उत्पन्न नहीं होते हैं यदि “तिरिक्खजोणिर्दितो उववाओ” मनुष्यो का उत्पाद तिर्यग्योनिक जीवों में से होता है तो “असंल्लेज्जवासाडयवज्जेहि” असख्यात वर्ष की आयुवाले भोग भूमिया तिर्यग् जीवों में से नहीं होता है क्योंकि ये जीव सब मरकर देव गति में ही जन्म लेते हैं बाकी के तिर्यग्योनिकजीवों में से इनका उत्पाद होता है ‘मणुस्सेहि’ यदि मनुष्यों में से इनका उत्पाद होता है तो असख्यात वर्ष का आयुवाले अकर्मभूमि भोग भूमि के मनुष्यों में से एवं अन्तर द्वीपज मनुष्यों में से इनका उत्पाद नहीं होता है कवल कर्मभूमिज मनुष्यों में से

કેના નૈરયિકોમાથી થાય છે એટલેકે સાતમી નરકના નૈરયિકો માંથી તેઓની ઉત્પત્તિ મનુષ્યોમાં થતી નથી કેમકે—સાતમી નરકના નારકીયો મરીને નિયમથી તિર્યચ નીપયાય માં જન્મ લે છે. એજ કહ્યું છે કે—“સત્તમમહિનેરદ્યા” ઇત્યાદિ

સાતમા નરકના નારકી તથા તેજસ્કાયિક અને વાયુકાયિક એ ત્રણ મરીને મનુષ્ય થતા નથી. તથા અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા મનુષ્ય અને તિર્યચ પણ મનુષ્ય ગતિમાં ઉત્પન્ન થતા નથી ને “તિરિક્લજોણિર્દિતો ઉવવાઓ” મનુષ્યોની ઉત્પત્તિ તિર્યચો નિવાળ જીવોમાથી થાય તો “અસંલેજ્જવાસાડયવજ્જેહિ” અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળા ભોગભૂમિયા તિર્યગ્ જીવોમાંથી થતી નથી કેમકે—એ જીવોમરીને દેવગતિમાં જ જન્મ લે છે. એટલે કે—તેશિવાયના બાકીના તિર્યગ્યોનિવાળા જીવોમાથી તેમની ઉત્પત્તિ થાય છે “મણુસ્સેહિ” ને મનુષ્યો માથી તેમનેા ઉત્પાદ-ઉત્પત્તિ થાય તો અસંખ્યાત વર્ષની આયુ-ષ્યવાળા અકર્મભૂમિ ભોગભૂમિના મનુષ્યોમાથી તથા અંતરદ્વીપજ મનુષ્યોમાથી તેમનેા ઉત્પાદ-ઉત્પત્તિ થતો નથી કેવળ કર્મભૂમિવાળા મનુષ્યોમાથી તેઓ ની ઉત્પત્તિ થાય છે.

દ્વીપકાસંસ્થાતવર્ષાયુઃકવર્જેભ્યો મનુષ્યેભ્ય એવ ભવતીતિ । ‘દેવેર્હિ સર્વેર્હિ’ દેવેભ્યઃ સર્વેભ્યઃ, યદિ દેવેભ્ય ઉપપાતો ભવતિ મનુષ્યાણાં તદા સર્વદેવેભ્યોઽનુત્તરોપપાતિકદેવપર્યન્તેભ્યો ભવતીત્યુપપાતદ્વારમ્ ॥

સ્થિતિદ્વારે—‘ઠિર્ઙ્ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ મનુષ્યાણાં સ્થિતિ—આયુષ્યકાલો જઘન્યેન અન્તર્મુહૂર્ત્તપ્રમાણા ભવતિ, ‘ઉવકોસેણં તિન્નિ પલ્લિઓવમાઈ’ ઉત્કર્ષેણ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ—ત્રિપલ્યોપમપ્રમાણા સ્થિતિ ભવતીતિ સ્થિતિદ્વારમ્ ॥ ‘દુવિદ્ધા વિ મરંતિ’ સમુદ્ઘાત-મધિકૃત્ય મરણચિન્તાયાં મારણાન્તિકસમુદ્ઘાતેન સમવહતા અપિ મ્રિયન્તે અસમવહતા અપિ મ્રિયન્તે ।

ઉદ્વર્તનાદ્વારે—‘ઉવ્વટ્ઠિત્તા નેરહ્યાદિસુ જાવ અણુત્તરોવવાહપ્પસુ’ અનન્તરમુદ્વૃત્ય નૈરયિકાદિષુ, યાવદનુત્તરોપપાતિકેષુ । इत उद्वृत्य सर्वेषु नैरयिकेषु सर्वेषु तिर्यग् योनि-केषु सर्वेषु मनुष्येषु सर्वेषु देवेषु अनुत्तरोपपातिकपर्यवसानेषु गच्छन्तीत्यर्थः, ‘अत्येगइया

इनका उत्पाद होता है । “देवेर्हि सर्वेर्हि” यदि देवो मे से इनका उत्पाद होता है तो समस्त देवों में से इनका उत्पाद होता है स्थितिद्वार में—इन गर्भज मनुष्यों की स्थिति “जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उवकोसेणं तिन्नि पल्लिओवमाई” जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त की है और उत्कृष्ट से तीन पल्योपम की है समवहत द्वार से ये गर्भज मनुष्य “दुविहा वि मरंति” मारणान्तिक समुदघात से समवहत होकर भी मरते हैं, और मारणान्तिक समुदघात से नहीं समवहत होकर भी मरते हैं । उद्वर्तन निकलना द्वार में—ये गर्भज मनुष्य “उव्वट्ठित्ता नेरह्यादिसु जाव अणुत्तरोववाहप्पसु” जब अपनी पर्याय को छोड़कर प्रगति में जन्म धारण करते हैं तो ये नरकों में भी जन्म धारण कर सकते हैं समस्त तिर्यग्योनिकों में भी जन्म धारण कर सकते हैं, सर्व मनुष्यों में भी जन्म धारण कर सकते हैं और अनुत्तरोपपात्तिक के समस्तदेवों में भी जन्म धारण

‘દેવેર્હિ સર્વેર્હિ’ જો તેમની ઉત્પત્તિ દેવોમાંથી થાય છે, તો સઘળા દેવોમાંથી તેઓની ઉત્પત્તિ થાય છે.

સ્થિતિદ્વારમાં—આ ગર્ભજ મનુષ્યની સ્થિતિ “જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉવકોસેણં તિન્નિ પલ્લિઓવમાઈ” જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પલ્યોપમની છે સમવહતદ્વારમાં—આ ગર્ભજ મનુષ્ય “દુવિદ્ધા વિ મરંતિ” મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી સમવહત થઈને એટલેકે આઘાત પ્રાપ્ત કરીને પણ મરે છે. અને મારણાન્તિક સમુદ્ઘાતથી સમવહતથાવિના એટલેકે આઘાત પ્રાપ્ત કર્યાવિના પણ મરે છે. ઉદ્વર્તનદ્વારમાં—આ ગર્ભજ મનુષ્ય “ઉવ્વટ્ઠિત્તા નેરહપ્પસુ જાવ અણુત્તરોવવાહપ્પસુ” જ્યારે પોતાની પર્યાયને છોડીને અન્ય ગતિમાં જન્મધારણ કરે છે, તો તેઓ નારકોમાં પણ જન્મધારણ કરે છે, સઘળા તિર્યગ્યો નિકોમાં પણ જન્મધારણ કરી શકે છે. સર્વ મનુષ્યોમાં પણ જન્મ ધારણ કરી શકે છે.

સિજ્ઞંતિ જાવ અંતં કરેતિ' અસ્ત્યેકેકે સિધ્યન્તિ યાવદન્તં કુર્વન્તિ, અત્ર યાવત્પદેન 'બુઙ્ગંતિ-મુચ્ચંતિ પરિનિવ્વાયંતિ સવ્વદુઃખાણં' બુધ્યન્તે મુચ્યન્તે પરિનિર્વાન્તિ સર્વદુઃસ્થાનામિત્યન્તસ્ય પ્રહણં ભવતિ, તથા ચ અસ્ત્યેકેકે સિદ્ધચન્તિ-પરિનિષ્ઠિતાર્થા ભવન્તિ સિદ્ધિ પ્રાપ્નુવન્તીત્યર્થઃ બુધ્યન્તે-નિરાવરણત્વેન સમસ્તપદાર્થજાતબોધયુક્તા ભવન્તિ, મુચ્યન્તે-અષ્ટવિધકર્મભિર્મુક્તા ભવન્તિ । પરિનિર્વાન્તિ-કર્મસન્તાપાપગમેન શીતલીભૂતા ભવન્તિ, અતએવ સર્વદુઃસ્થાનાં શરીરમાનસમેદાનામન્તં-વિનાશં કુર્વન્તિ ઇતિ ।

ગત્યાગતિદ્વારે—'તે ણં મંતે ! જીવા' તે સ્વલ્લ ભદન્ત । જીવાઃ—ગર્ભજમનુષ્યાઃ 'કઙ્ગઈયા કઙ્ગ આગઈયા પન્નત્તા' કતિગતિકાઃ કત્યાગતિકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—'ગોયમા' ઇત્યાદિ, 'ગોયમા' હે ગૌતમ । 'પંચ ગઈયા ચરુરાગઈયા' હમે મનુષ્યાઃ

કર સકતે હૈં । "અત્યેગઈયા સિજ્ઞંતિ જાવ અંતં કરેતિ" કિતનેક મનુષ્ય એસે મીહોતે હૈં જો ડસી ભવ સે સિદ્ધ હોજાતે હૈં યાવત્ સમસ્ત દુઃખોં કા અન્ત કર દેતે હૈં યહાં યાવત્પદ સે "બુઙ્ગંતિ, મુચ્ચંતિ, પરિનિવ્વાયંતિ, સવ્વદુઃખાણં" ઇન પદોં કા સંપ્રહ હુઆ હૈ । ઇન પદોં કા અર્થ એસા હૈ કિ'કિતનેક ગર્ભજ મનુષ્ય એસે હોતે હૈ ઈ જો ડસી ભવ સે "સિજ્ઞંતિ" સિદ્ધિકો પ્રાપ્ત કરલેતે હૈ અર્થાત્ કૃત-કૃત્ય હો જાતે હૈ "બુદ્ધચન્તે" નિરાધરણ હોનેસે કેવલાલોક સે સમસ્ત પદાર્થોં કો જાનલેતે હૈ 'મુચ્યન્તે' જ્ઞાનાવરણીયાદિસમસ્ત કર્મોં સે છૂટ જાતે હૈ "પરિનિર્વાન્તિ" કર્માગ્નિ કે સતાપ સે રહિત હોકર શીતલીમૂત હો જાતે હૈ । અતએવ યે શારીરિક એવં માનસિક સમસ્ત દુઃખોં કા અન્ત-વિનાશ કર દેતે હૈં । ગત્યાગતિદ્વાર મેં-યે ગર્ભજ મનુષ્ય કેસે હોતે હૈ-ઇસ ગત કો ગૌતમ ને પ્રમુ સે "તે ણં મંતે" । જીવા કઙ્ગઈયા કઙ્ગ આગઈયા પન્નત્તા" ઇસ સૂત્ર દ્વારા-પૂછા હૈ-હે ભદન્ત । યે ગર્ભજ મનુષ્ય કતિ

"અત્યેગઈયા સિજ્ઞંતિ જાવ અંતં કરેતિ" કેટલાક મનુષ્યો એવા પળુ હોય છે કે જેઓ એજ ભવમાં સિદ્ધ થઈ જાય છે યાવત્ સમસ્ત દુઃખોનો અન્ત-નાશ કરીદે છે. અહિયા યાવત્પદથી "બુઙ્ગંતિ, મુચ્ચંતિ, પરિનિવ્વાયંતિ, સવ્વદુઃખાણં" આપદોનો સંપ્રહ થયો છે. આ પદોનો અર્થ એવો છે કે-કેટલાક મનુષ્યો એવા હોય છે કે-જેઓ આજ ભવમાં સિજ્ઞંતિ સિદ્ધિને પ્રાપ્ત કરી લે છે અર્થાત્ કૃતકૃત્ય થઈ જાય છે. 'બુધ્યન્તે' નિરાવરણ હોવાથી કેવલાલોકથી સઘળા પદાર્થને જાણીલે છે, "મુચ્યન્તે" જ્ઞાનાવરણીય વિગેરે સઘળા કર્મોથી છૂટીજાય છે. "પરિનિર્વાન્તિ" કર્મરૂપી અગ્નિના સંતાપથી રહિતથઈને શીતલીભૂત થઈ જાય છે અતએવ શારીરિક અને માનસિક સમસ્તદુઃખોનો અન્ત-નાશ કરી દે છે

ગત્યાદિદ્વારમાં—આ ગર્ભજ મનુષ્ય કેવા હોય છે ? એ વાત ગૌતમસ્વામીએ પ્રમુને "તે ણં મંતે જોવા કઙ્ગઈયા કઙ્ગ આગઈયા પન્નત્તા" આ સૂત્રદ્વારા પૂછેલ છે ગૌતમસ્વામી પૂછે છે કે-હે ભગવન્ આ ગર્ભજ મનુષ્ય 'કતિગતિક' એટલે કે કેટલી ગતિના જવવાળા અને 'કતિ આગતિક' એટલે કે કેટલી ગતિમાંથી આવવાવાળા હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરના પ્રમુ

પચ્ચગતિકાઃ મનુષ્યેભ્ય ઉદ્વૃત્ય નારકતિર્યઙ્મનુષ્યદેવસિદ્ધિરૂપામૃ પચ્ચસુ ગતિષુ ગમનાત્ ।  
તથા—ચતુર્મ્યો નારકતિર્યઙ્મનુષ્યદેવેભ્ય ઉદ્વૃત્ય મનુષ્યેષુ આગમનાત્ પચ્ચગતિકાશ્ચતુરાગ-  
તિકાઃ કથ્યન્તે । ‘પરિત્તા સંખેજ્જા પન્નત્તા’ પ્રત્યેકશરીરિણ. સહ્યાતા.—સહ્યાતકોટિ પ્રમાણ-  
ત્વાત્ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતા इति ।

સમ્પ્રતિ—ગર્ભજમનુષ્યપ્રકરણમુપસહરન્નાહ—‘સે ત્તં મણુસ્સા’ તે—ઉપર્યુક્તા ગર્ભજમનુષ્યાઃ  
શરીરાદિ ગત્યાગતિદ્વારૈર્નિરૂપિતા इति ॥સૂ. ૨૭॥

ગર્ભજમનુષ્યાન્ નિરૂપ્ય દેવાન્ નિરૂપયિતુમાહ—‘સે કિં તં દેવા’ इत्यादि ।

મૂલમ્—‘સે કિં તં દેવા ? દેવા ચઉઘિહા પન્નત્તા, તં જહા—ભવણ-  
વાસી । વાળમંતરા—જોહસિયા । વેમાણિયા । સે કિં તં ભવણવાસી ? ભવણ-  
વાસી દસવિહા પન્નત્તા । તં જહા—અસુરા જાવ થણિયા । સે તં ભવણ-  
વાસી । સે કિં તં વાળમંતરા ? વાળમંતરા દેવભેદો સવ્વો માણિયવ્વો  
જાવ તે સામસઓ દુવિહા પન્નત્તા । તં જહા—પજ્જત્તા ય અપજ્જત્તા ય ।

ગતિક ઓર કતિઆગતિક હોતે હૈ : ઉત્તર મેં પ્રમુન કહા હૈ—“ગોયમા ! પંચ ગઈયા ચઝરાગઈયા”  
યે ગર્ભજ મનુષ્ય પાચગતિયો મેં જાને વાલે હોતે હૈ ઓર ચાર ગતિયોં સે આયે હુએ હોતે હૈ  
“પાંચ ગતિયોં મેં જાને વાલે હોતે હૈ” ઇસકા ભાવ એસા હૈ કિ યે નારકતિર્યઙ્ચ, મનુષ્ય  
દેવ ઓર સિદ્ધિગતિ મેં જાતે હૈ । ઓર યહાં યે નારકતિર્યઙ્ચ, મનુષ્ય ઓર દેવ ગતિરૂપ ચાર  
ગતિયો સે આકર જન્મલેતે હૈ ઇસલિએ ચતુરાગતિક હોતે હૈ । “પરિત્તા સંખેજ્જા પન્નત્તા”  
પ્રત્યેક શરીરી સંખ્યાત કોટિ પ્રમાણ હોને સે સહ્યાત કહેગયે હૈ । “સેત્તં મણુસ્સા” ઇમ  
પ્રકાર સે શરીરાદિ સે લેકર ગત્યાગતિ દ્વારો તક કહા ગયા યહ મનુષ્યો કા પ્રકરણ સમાપ્ત  
હુઆ । સૂ. ૨૬ ॥

કહે છે કે “ગોયમા ! પંચ ગઈયા ચઝરાગઈયા” આ ગર્ભજ મનુષ્ય પાંચ ગતિયોમાં જવા  
વાળા હોય છે, અને ચાર ગતિયોમાંથી આવવાવાળા હોય છે. ‘પાંચ ગતિયોમાં જવાવાળા  
હોય છે’ એનો ભાવ એ છે કે તેઓ નારકગતિ, તિર્યંચગતિ, મનુષ્યગતિ, દેવગતિ અને  
સિદ્ધિગતિમાં જાય છે. અને નારક, તિર્યંચ મનુષ્ય અને દેવગતિરૂપ ચાર ગતિયોમાંથી  
આવીને આ ગર્ભજ મનુષ્યોમાં જન્મ લે છે. તેથી તેઓને ચતુરાગતિક કહ્યા છે. ‘પરિત્તા  
સંખેજ્જા પન્નત્તા’ પ્રત્યેક શરીરી સંખ્યાત કોટિ પ્રમાણુવાળા હોવાથી સંખ્યાત કહેલા છે.  
“સેત્તં મણુસ્સા” આ પ્રમાણે શરીરદ્વાર વિગેરે દ્વારોથી લઈને ગત્યાગતિદ્વાર સુધી કહેલ  
આ મનુષ્ય સંબંધી પ્રકરણ સંપૂર્ણ થયું ॥સૂ. ૨૬॥

तओ सरीरा, वेउव्विए तेयए कम्मए । ओगाहणा दुविहा-भवधारणिज्जा  
य उत्तरवेउव्विया य । तत्थ णं जा सा भवधारणिज्जा सा जहन्नेणं  
अंगुलस्स असंखेज्जइभागं । उक्कोसेणं सत्त रयणीओ । उत्तरवेउ-  
व्विया जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जइभागं, उक्कोसेणं जोयणसय-  
सहस्सं । सरीरगा छण्हं संघयणाणं असंघयणी । णेवढ्ढी णेव छिरा ।  
णेव ण्हारू णेव संघयणमत्थि । जे पोग्गला इट्ठा कंता जाव तेसि संघा-  
यत्ताए परिणमंति । किं संठिया ? गोयमा ! दुविहा पन्नत्ता । तं जहा-  
भवधारणिज्जा य उत्तरवेउव्विया य । तत्थ णं जे ते भवधारणिज्जा ।  
ते णं समचउरंससंठिया पन्नत्ता । तत्थ णं जे ते उत्तरवेउव्विया ते णं  
नाणासंठाणसंठिया पन्नत्ता । चत्तारि कसाया, चत्तारि सण्णा, छले-  
स्साओ, पंचइंदिया, पंचसमुग्घाया, सन्नी वि असन्नी वि । इत्थिवेया  
वि । पुरिसवेया वि । णो णपुंसगवेया । अपज्जत्ती पज्जत्तीओ पंच । दिट्ठी  
तिन्नि, तिन्नि दंसणा, णाणी वि । अन्नाणी वि । जे नाणी ते नियमा,  
तिण्णाणी . अन्नाणी भयणाए । तिविहे जोगे, दुविहे उवओगे,  
आहारो नियमा छदिसि, ओसन्नं कारणं पडुच्च वण्णओ हालिदसुक्कि-  
ल्लाइं जाव आहारमहोरंति । उववाओ तिरियमणुस्सेहिं । ठिई जहन्ने-  
णं दसवाससहस्साइं उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं । दुविहा वि  
मरंति । उव्वट्ठित्ता नो नेरइएसु गच्छंति तिरियमणुस्सेसु जहामंभवं,  
नो देवेसु गच्छंति । दुगइया दुआगइया । पगित्ता अमंखेज्जा पन्नत्ता ।  
से तं देवा, से तं पंचेदिया । से तं ओगाला तमा पाणा ॥मू० २८॥

છાયા—અથ કે તે દેવાઃ ? દેવાશ્ચતુર્વિધા. પ્રજ્ઞતા સ્તથથા-ભવનવાસિનઃ વાન-  
વ્યન્તરા જ્યોતિષ્કાઃ વૈમાનિકાઃ । અથ કે તે ભવનાસિનઃ, ભવનવાસિનો દશવિધા  
પ્રજ્ઞતા સ્તથથા-અસુરા યાવત્સ્તનિનાઃ । તે પતે ભવનવાસિનઃ । અથ કે તે વાનવ્યન્તરાઃ,  
વાનવ્યન્તરાદિદેવભેદસ્સર્વોઽપિ ભણિતવ્યો યાવત્ તે સમાસનો દ્વિવિધા. પ્રજ્ઞતા તથથા-  
પર્યાપ્તાશ્ચાપર્યાપ્તાશ્ચ । ત્રીણિ શરીરાણિ-વૈકુર્વિકં તૈજસં કાર્મણમ્ । અવગાહના દ્વિવિધા  
ભવધારણીયાં ચ ઉત્તરવૈક્રિયિકીં ચ । તત્ર ચલુ યા સા ભવધારણીયા સા જઘન્યેન અઙ્ગુલ-  
સ્યાસંખ્યેયભાગમ્, ઉત્કર્ષેણ સપ્ત રત્નયઃ । ઉત્તરવૈક્રિયિકી જઘન્યેન અઙ્ગુલાસંખ્યેય  
ભાગમ્, ઉત્કર્ષેણ યોજનશતસહસ્રમ્ । શરીરાણિ પળ્ળાં સંહનનાનામસંહનનાનિ, નૈવા-  
સ્થીનિ નૈવ શિરાઃ નૈવ સ્નાયવઃ, નૈવ સંહનમસ્તિ । યે પુદ્ગલા ઇષ્ટા કાન્તાઃ યાવત્તેષાં  
સંઘાતતયા પરિણમન્તિ । કિં સંસ્થિતાનિ ? ગૌતમ ! દ્વિવિધાનિ પ્રજ્ઞતાનિ, તથથા-ભવધાર-  
ણીયાનિ ચ ઉત્તર વૈક્રિયિકાણિ ચ । તત્ર ચલુ યાનિ તાનિ ભવધારણીયાનિ તાનિ ચલુ  
સમચતુરસ્રસંસ્થિતાનિ પ્રજ્ઞતાનિ । તત્ર ચલુ યાનિ તાનિ ઉત્તરવૈક્રિયિકાણિ ચલુ તાનિ  
નાનાસંસ્થાનસંસ્થિતાનિ પ્રજ્ઞતાનિ । ચત્વારઃ કષાયાઃ, ચત્ત્રઃ સંજ્ઞાઃ, પઢ્લેશ્યાઃ, પઞ્ચેન્દ્રિ-  
યાણિ, પશ્ચ સમુદ્યાતા, સંજ્ઞિનોઽપિ, અસંજ્ઞિનોઽપિ । સ્ત્રીવેદા અપિ પુરુષવેદા અપિ । નો  
નપુંસકવેદાઃ । પર્યાપ્તયોઽપર્યાપ્તયઃ પઞ્ચ । દૃષ્ટ્યસ્તિસ્રઃ । ત્રીણિ દર્શનાનિ, જ્ઞાનિનોઽપિ,  
અજ્ઞાનિનોઽપિ, યે જ્ઞાનિનસ્તે નિયમાત્ ત્રિજ્ઞાનિનઃ, અજ્ઞાનિનો ભજનયા । ત્રિવિધો યોગઃ,  
દ્વિવિધ ઉપયોગઃ, આહારો નિયમાત્ પૈન્દિશિ । અવસન્નં કારણ પ્રતીત્ય વર્ણતો હારિદ્ર-  
શુક્લિમાનિ યાવદાહારમાહરન્તિ । ઉપપાતસ્તિર્યઙ્મનુષ્યેભ્યઃ સ્થિતિર્જઘન્યેન દશવર્ષ-  
સહસ્રાણિ, ઉત્કર્ષેણ ત્રયસ્ત્રિંશત્ સાગરોપમાણિ । દ્વિવિધા અપિ મ્રિયન્તે, ઉદ્વૃત્ય નો  
નૈરયિકેષુ ગચ્છન્તિ તિર્યઙ્મનુષ્યેષુ યથાસમ્ભવમ્, નો દેવેષુ ગચ્છન્તિ । દ્વિગતિકાઃ  
દ્વયાગતિકા । પરીતા અસંખ્યાતાઃ પ્રજ્ઞતાઃ તે પતે દેવાઃ । તે પતે પઞ્ચેન્દ્રિયાઃ, તે પતે  
ઔદારિકા સ્ત્રસાઃ પ્રાણાઃ ॥સૂ૦ ૨૮॥

ટીકા—‘સે કિં તં દેવા’અથ કે તે દેવાઃ ? દેવાનાં કિયન્તો ભેદા ઇતિ પ્રશ્ન., ઉત્તર-  
યતિ—‘દેવા ચઉચ્ચિહા પન્નત્તા’ દેવાશ્ચતુર્વિધાઃ-ચતુષ્પ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, દ્યોતનાત્ વિલક્ષણ—

ગર્ભજ મનુષ્યોં કા નિરૂપણ કરકે અન્ન સૂત્રકાર દેવોં કા નિરૂપણ કરતે હૈ—ઈસમેં ગૌતમે  
ને પ્રશ્નુ સે એસા પૂછા હૈ—“સે કિં તં દેવા”ઈત્યાદિ । સૂત્ર ॥૨૭॥

ટીકાર્થઃ—“સે કિં તં દેવા” હૈ મર્દન્ત । દેવોં કે ક્રિતને ભેદ હૈ । ઉત્તર મેં પ્રશ્નુ  
કહતે હૈ—“દેવા ચઉચ્ચિહા પન્નત્તા” હૈ ગૌતમ । દેવોં કે ચાર ભેદ કહે ગયે હૈ । જિનકા

ગર્ભજ મનુષ્યોંનુ નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર દેવોંનુ નિરૂપણ કરે છે. તેમા ગૌતમ-  
સ્વામીએ પ્રશ્નને એવુ પૂછ્યુ છે કે—‘સે કિં તં દેવા’ ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—“સે કિં તં દેવા” હૈ ભગવન્ ! દેવોના કેટલા ભેદો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં  
પ્રશ્નુ કહે છે કે—‘દેવા ચઉચ્ચિહા પન્નત્તા’ હૈ ગૌતમ ! દેવોના ચાર ભેદો કહેલા છે.

પ્રકાશવત્વાત્ શોભમાના યે ભવન્તિ તે દેવાઃ, તે ચ દેવાશ્ચત્વાર इति, ભેદ ચતુષ્ટયમેવ દર્શયતિ 'તં જહા' इत्यादि, 'તં જહા' તથા 'ભવણવાસી વાણમંતરા જોહસિયા વેમાણિયા' ભવનવાસિન વાનવ્યન્તરા. જ્યોતિષ્કા વૈમાનિકા, તથા ચ ભવનવાસિવાનવ્યન્તરજ્યોતિષ્કવૈમાનિકભેદેન દેવાશ્ચતુર્વિધા ભવન્તીતિ । તત્ર પ્રથમોદિષ્ટભવનવાસિભેદજ્ઞાનાય પ્રશ્નયન્નાહ—'સે કિં તં' इत्यादि 'સે કિં તં ભવનવાસી' અથ કે તે ભવનવાસિનો દેવાઃ ? इति પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ—'ભવણવાસી દસવિદા પ્ણત્તા' ભવનવાસિનો દેવાઃ દશવિદાઃ—દશપ્રકારકા પ્રજ્ઞાતા.—કથિતા इति । તદશવિધત્વં દર્શયતિ—'તં જહા' इत्यादि, 'તં જહા' તથા—'અસુરા જાવ થણિયા' અસુરાઃ—અસુરકુમારા ૧ યાવત્ સ્તનિતા સ્તનિતકુમારાઃ ૧૦, યાવત્પદેણ નાગકુમારા ૨, સુવર્ણકુમારા ૩, વિદ્યુત્કુમારા ૪, અગ્નિકુમારા ૫, દ્વોપકુમારા ૬, ઉદધિકુમારા ૭, દિવ્કુમારા ૮, વાયુકુમારા ૯, એતેષાં દ્વિતીયાદારમ્ય નવમપર્યન્તાનામસુરકુમારાણાં સપ્રહો ભવતીતિ ।

ભવનવાસિનુપસહરન્ આહ—'સે તં ભવનવાસી' તે એતે અસુરકુમારાદયો ભવનવાસિ-દેવા નિરૂપિતા इति । વાનવ્યન્તરાદિકત્રિવિધદેવભેદાન્ નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—'સે કિં તં'

શરીર વિલક્ષણ પ્રકાશવાળા હોતા હૈં ઓર કાન્તિ યુક્ત હોને સં જો સુન્દર લગતે હૈં વે દેવ હૈં । ઇન દેવોં કે "તં જહા" વે ચાર ભેદ ઇમ પ્રકાર સે હૈં—"ભવણવાસી વાણમંતરા, જોહસિયા, વેમાણિયા" ભવનવાસી ૧, વાનવ્યન્તર ૨, જ્યોતિષ્ક ૩, ઓર વૈમાનિક ૪, 'સે કિં ત ભવણવાસી" હે ભદન્ત ! ભવનવાસી દેવોં કે કિતને ભેદ હૈં ' ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈં— "ભવણવાસી, દસવિદા પ્ણત્તા" હે ગૌતમ ! ભવનવાસી દશ પ્રકાર કે કહેતયે હૈં— "તં જહા" જૈસે—"અસુરા જાવ થણિયા" અસુરકુમાર યાવત્ સ્તનિતકુમાર યહાં યાવત્પદ સે નાગકુમાર ૨, સુવર્ણકુમાર ૩, વિદ્યુત્કુમાર ૪, અગ્નિકુમાર ૫, દ્વોપકુમાર ૬, ઉદધિકુમાર ૭, દિવ્કુમાર ૮, વાયુકુમાર ૯, ઇન કા પ્રહણ હુઆ હૈં । ઇસપ્રકાર સે "સે તં ભવણવાસી" ભવનવાસી દેવોં કા યહ નિરૂપણ હૈં ' સે કિં તં વાણમંતરા"

એમનુ શરીર વિલક્ષણ પ્રકાશવાળુ હોય છે, અને કાન્તિ યુક્ત હોવાથી જે સુન્દર લાગે છે, તેઓ દેવ કહેવાય છે તે દેવો ચાર પ્રકારના છે "તં જહા" તે ચાર લેહો આ પ્રમાણે છે. "ભવણવાસી વાણમંતરા જોહસિયા વેમાણિયા" ભવનવાસી ૧, વાનવ્યન્તર ૨, જ્યોતિષ્ક ૩ અને વૈમાનિક ૪, "સે કિં તં ભવણવાસી" હે ભગવન્ ભવનવાસી દેવોના કેટલા લેહો કહ્યા છે, ઉત્તરના પ્રશ્ન કહે છે કે—"ભવણવાસી દસવિદા પ્ણત્તા" હે ગૌતમ ! ભવનવાસી દસ પ્રકારના કહ્યા છે. "ત જહા" તે આ પ્રમાણે છે.— અસુરા જાવ થણિયા" અસુરકુમાર યાવત્ સ્તનિતકુમાર અહિયા યાવત્પદથી નાગકુમાર ૨, સુવર્ણકુમાર ૩, વિદ્યુત્કુમાર ૪, અગ્નિકુમાર ૫, દ્વીપકુમાર ૬, ઉદધિકુમાર ૭, દિવ્યકુમાર ૮, વાયુકુમાર ૯, આટલા નામ ક્રાયા છે 'સે તં ભવણવાસી' આ રીતે ભવનવાસી દેવોનું નિરૂપણ થયું છે 'સે કિં



इत्यादि, 'से किं तं वाणमंतरा' अथ के ते वानव्यन्तराः वने भवा वानाः वानाश्च ते व्यन्तरा-  
श्चेति वानव्यन्तरास्ते कियन्त इति प्रश्नः, उत्तरयति—'देवभेदो सव्वो भाणियव्वो' देवभेदः  
सर्वोऽपि भणितव्यो यथा प्रज्ञापनासूत्रे कथित स्तथैव अत्रापि वक्तव्यः, कियत्पर्यन्तं प्रज्ञापना  
प्रकरणं वक्तव्यम् । तत्राह—'जाव' इत्यादि. 'जाव' यावत्—यावत् पर्यन्तं वानव्यन्तरादारभ्य  
वैमानिकप्रकरणं परिपूर्णं पठ्यते तावत्पर्यन्तमित्यर्थः वानव्यन्तराः किन्नरकिंपुरुषमहोरग-  
गन्धर्वयक्षराक्षसभूतपिशाचभेदेनाष्टविधाः, । एवं ज्योतिष्का. पञ्चविधाः चन्द्रसूर्यग्रहनक्षत्र-  
तारा रूपाः । वैमानिका. द्विविधाः कल्पोपपन्नाः कल्पातीताश्च । तत्र कल्पोपपन्ना. सौधर्मा-  
द्यच्युतान्तदेवलोकसम्बन्धिनो द्वादशविधाः । कल्पातीता द्विविधाः ग्रैवेयका अनुत्तरोपपातिकाश्च ।  
ग्रैवेयका अधस्तनाधस्तनादिभेदभिन्ना नवविधाः । अनुत्तरोपपातिका विजयवैजयन्तजयन्ता-  
पराजितसर्वार्थसिद्धभेदात् पञ्चविधा इति । 'ते समासओ दुविद्वा पन्नत्ता' ते समासतो द्वि

हे भदन्त ! वानव्यन्तर देव कितने प्रकार के हैं ? हे गौतम ! "वाणमंतरादिभेदो सव्वो भाणियव्वो" वानव्यन्तर से लेकर वैमानिक देव पर्यन्त के भेद समस्त जैसा प्रज्ञापना सूत्र में कहा गया है वैसा ही यहाँ पर भी कहना चाहिये ।

जैसे— पिशाच १ भूत २ यक्ष ३ राक्षस ४ किन्नर ५, किंपुरुष ६, महोरग ७, गन्धर्व ८, इस प्रकार आठ प्रकार के होते हैं । २ । ज्योतिषिक देव चन्द्र १, सूर्य २, ग्रह ३, नक्षत्र ४, तारारूप ५, इस प्रकार पांच प्रकार के होते हैं । वैमानिक देव कल्पोपपन्न और कल्पातीत के भेद से दो प्रकार के होते हैं, उनमें कल्पोपपन्न देव सौधर्म से लेकर अच्युत पर्यन्त बारह प्रकार के होते हैं । कल्पातीत देव ग्रैवेयक और अनुत्तरौपपातिक के भेद से दो प्रकार के होते हैं । उन में ग्रैवेयक देव अधस्त-नाधस्तन आदिके भेद से नौ प्रकार के होते हैं । और अनुत्तरौपपातिक देव—विजय वै जयन्त-जयन्त अपराजित और सर्वार्थसिद्ध के भेद से पांच प्रकारके होते हैं ४ । इस प्रकार भवन-

તં વાણમંતરા" હે ભગવન્ વાનવ્યન્તરદેવ કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? હે ગૌતમ ! "વાણમંતરાદિ ભેદો સવ્વો ભાણિયવ્વો" વાનવ્યન્તરથી લઈને વૈમાનિક દેવ પર્યન્તના સમસ્ત ભેદો કે જે પ્રમાણે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં કહેલ છે એજ પ્રમાણે અહિંયાં પણ કહેવા જોઈએ જેમકે—કિન્નર ૧, કિંપુરુષ ૨, મહોરગ ૩, ગન્ધર્વ ૪, યક્ષ ૫, રાક્ષસ ૬, ભૂત ૭, અને પિશાચ ૮ આ પ્રમાણે વાનવ્યન્તર દેવો આ આઠ પ્રકારના હોય છે.

જ્યોતિષિકદેવ—ચંદ્ર ૧, સૂર્ય ૨, ગ્રહ ૩, નક્ષત્ર ૪, તારા ૫, આ રીતે પાંચ પ્રકારના હોય છે । વૈમાનિકદેવ કલ્પોપપન્નક અને કલ્પાતીતના ભેદથી બે પ્રકારના હોય છે તેમાં કલ્પોપપન્નકદેવ સૌધર્મકલ્પથી લઈને અચ્યુતકલ્પ પર્યન્તના બાર પ્રકારના હોય છે કલ્પાતીત દેવ ગ્રૈવેયક અને અનુત્તરોપપાતિકના ભેદથી બે પ્રકારના હોય છે. તેમાં ગ્રૈવેયકદેવ અધ-સ્તનાધસ્તન વિગેરેના ભેદથી નવ પ્રકારના હોય છે, અને અનુત્તરોપપાતિકદેવ વિજયવૈજ-

विधाः प्रज्ञप्ता, ते भवनवासित आरभ्य वैमानिकपर्यन्ता देवा. समासतः-सक्षेपेण द्विविधाः-द्वि प्रकारकाः प्रज्ञप्ताः-कथिताः द्वैविध्य दर्शयति-‘त जहा’ इत्यादि, ‘तंजहा’ तद्यथा-‘पञ्जत्ता य अपञ्जत्ता य’ पर्याप्ताश्च अपर्याप्ताश्चेति । देवानामपर्याप्तत्वमुत्पत्तिकाले एव ज्ञातव्यं न तु अपर्याप्तिनामकर्मोदयात्, तदुक्तम्—

‘नारयदेवातिरिय मणुयगर्भजा जे असंखेज्जवासाउ ।

एए उ अपञ्जत्ता, उववाए चेव वोद्धव्वा’ ॥१॥ इति,

नारका देवा स्तिर्यङ्मनुजा गर्भजा ये असंख्येयवर्षायुष्काः ।

एते त्वपर्याप्ता उपपाते एव वोद्धव्याः, इतिच्छाया ॥

सम्प्रति — तेषां देवानां शरीरादिद्वाराणि निरूपयितुं प्रथमं शरीरद्वारमाह—‘तओ सरीरा’ इत्यादि, ‘तओ सरीरा’ त्रीणि शरीराणि तेषां भवनवासिप्रभृतिवैमानिकान्तदेवानां त्रीणि

पति आदिके भेद से चार प्रकार के देवों का प्रज्ञापनोक्त वर्णन समझ लेना चाहिये कहा तक । इसके लिये सूत्रकार कहते हैं—‘जाव’ इत्यादि, ‘जाव’ यावत् यहा तक अर्थात् चार प्रकार के देवों के वर्णन पर्यन्त कहना चाहिये । अब सूत्रकार इन देवों के भेद के विषय में कहते हैं—‘ते समासओ दुविहा पन्नत्ता’ भवनवासी आदि देव जो सक्षेप से दो प्रकार के कहे गये हैं—‘तं जहा’ वे इस प्रकार से हैं—‘पञ्जत्ता य अपञ्जत्ता य’ पर्याप्त और अपर्याप्त देवों में अपर्याप्ति उत्पत्तिकाल में ही जाननी चाहिये किन्तु अपर्याप्तिनामकर्म के उदय से नहीं जैसे कहा है—‘नारयदेवातिरिय’ इत्यादि ।

नारक, देव, तिर्यश्च, मनुष्य गर्भज और असंख्यात वर्ष की आयुवाले अकर्मभूमिके मनुष्य ये सब उपपात काल में ही अपर्याप्त जानना चाहिये ॥१॥

अब सूत्रकार इन देवों के शरीरादि द्वारों का वर्णन करते हैं—इन देवों के ‘तओ

यन्त-जयन्त अपराजित अने सर्वार्थ सिद्धता लेद्धी पाथ प्रज्ञरना होय छे ४ आ दीने भवनपति विगेरेना लेद्धी थार प्रज्ञरना देवोतु वल्लुन प्रज्ञापना नूत्रमा कथा प्रमाणेनु समल्ल देवु’ ते कथन कथां सुधीनु ब्रह्म कवुं ? ते भाटे नूत्रकार उछे छे के—‘जाव’ इत्यादि ‘जाव’ यावत् आ कथन सुधी अर्थात् चार प्रज्ञरना देवाना वल्लुन पर्यन्त समल्ल देवु

हवे सूत्रकार आ देवाना भेदोना सण धमा उछे छे के—‘ते समासओ दुविहा पन्नत्ता’ भवनपति आदिदेव सक्षेपधी णे प्रज्ञरना कथा छे ‘त जहा’ ते आ प्रमाणे छे—‘पञ्जत्ता य अपञ्जत्ता य’ पर्याप्त अने अपर्याप्त देवाना अपर्याप्त पणु उत्पत्ति कालमा ४ समज्जु परंतु अपर्याप्ति नामकर्मना उदयधी नथी जेम ज्युं छे के—‘नारयदेवातिरिय’ इत्यादि नारक, देव, तिर्यश्च, मनुष्य, गर्भज अने असंख्यात वर्णनी आयुष्यरज्ज अकर्मभूमिना मनुष्य आ जथा उत्पत्ति कालमा अर्याप्त समज्जु ॥१॥

हवे सूत्रकार आ देवाना शरीर विगेरे जारेनु वल्लुन उछे छे—आ देवोने ‘तओ

ત્રીણ્યેવ શરીરાણિ ભવન્તીતિ । કાનિ ત્રીણિ શરીરાણિ તત્રાહ—‘વેડવ્વિણ્ તેયણ્ કમ્મણ્’ વૈક્રિયિકમ્—લબ્ધ્યાદિવિક્રિયાજનિતમેકં શરીરમ્, તૈજસમ્, કાર્મર્ણમ્ તથા ચ—વૈક્રિયતૈજસકાર્મર્ણભેદાત્ ત્રિવિધં શરીર દેવાનાં ભવતીતિ શરીરદ્વારમ્ । અવગાહનાદ્વારે—‘ઓગાહના દુવિહા’ અવગાહના શરીરાવગાહના દેવાનાં દ્વિવિધા—દ્વિપ્રકારકા પ્રજ્ઞતા કથિતા તથા—‘ભવધારણિજ્ઞા ય ઉત્તરવેડવ્વિયા ય’ ભવધારણીયા પ્રથમાડવગાહના, દ્વિતીયા ઉત્તર-વૈક્રિયિકી ચ । ‘તત્થ ણં જા સા ભવધારણિજ્ઞા’ તત્ર—તયો રવગાહનયોર્મધ્યે સ્વલુ યા સા—ભવધારણીયા શરીરાવગાહના, ‘સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહાગં’ સા જઘ્ન્યેનાહુલસ્યા સંખ્યેયભાગમ્ અંગુલાસંખ્યેયભાગપ્રમાણેત્યર્થઃ । ‘ઉક્કોસેણં સત્તરયણીઓ’ ઉત્કર્ષેણ સપ્ત-હસ્તપ્રમાણા ભવતીત્યર્થઃ । ‘ઉત્તરવેડવ્વિયા જહન્નેણં અંગુલ સંખેજ્જહાગં’ ઉત્તર વૈક્રિયિકી શરીરાવગાહના જઘ્ન્યેનાહુલસંખ્યેયભાગપ્રમાણા ભવતિ । ‘ઉક્કોસેણં જોયણસયસહસ્સં’

સરીરા” ત્રીણી શરીર હોતે હૈં । “વેડવ્વિણ્ તેયણ્, કમ્મણ્” વૈક્રિય, તૈજસ ઓર કાર્મર્ણ લબ્ધ્યાદિ વિક્રિયા સે ઉત્પન્ન જો શરીર હૈ વહ વૈક્રિય શરીર હૈ । અવગાહનાદ્વાર મેં—ઇન દેવોં કી શરીરાવગાહના “ઓગાહના દુવિહા” કે અનુસાર દો પ્રકાર કી હોતી હૈ । “ભવધારણિજ્ઞા ય ઉત્તરવેડવ્વિયા ય” એક ભવધારણીય શરીરાવગાહના ઓર દૂસરી ઉત્તર વૈક્રિયિકી શરીરાવગાહના “તત્થ ણં જા સા ભવધારણિજ્ઞા” ઇનમેં જો ભવધારણીય શરીરાવગાહના હૈ વહ ‘જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહાગં’ જઘ્ન્ય સે અંગુલ કે અસંખ્યાતવેં ભાગ પ્રમાણ હોતી હૈ । ઓર “ઉક્કોસેણં” “ઉત્કૃષ્ટ સે ‘સત્ત રયણીઓ’ સાત હાથ પ્રમાણ હોતી હૈ । “ઉત્તરવેડવ્વિયા જહન્નેણં અંગુલ સંખેજ્જહાગં” ઉત્તર વૈક્રિયિકી જો શરીરાવગાહના હૈ વહ જઘ્ન્ય સે અંગુલ કે સંખ્યાતવેં ભાગ પ્રમાણ હૈ । ઓર “ઉક્કોસેણં જોયણ-સયસહસ્સં” ઉત્કૃષ્ટ સે એક લાસ યોજન પ્રમાણ હૈ । “સંહનનદ્વાર મેં—‘સરીરાગા છળ્હં

સરીરા” ત્રણ પ્રકારના શરીરો હોય છે. “વેડવ્વિણ્ તેયણ્, કમ્મણ્,” વૈક્રિય, તૈજસ, અને કાર્મર્ણ લબ્ધી લિંગેરે વિક્રિયાથી ઉત્પન્ન થયેલ જે શરીર છે, તે વૈક્રિય શરીર કહેવાય છે.

અવગાહનાદ્વારમાં—આ દેવોના શરીરની અવગાહના “ઓગાહના દુવિહા” આ કથન પ્રમાણે બે પ્રકારની હોય છે તે બે પ્રકારો આ પ્રમાણે સમજવા “ભવધારણિજ્ઞા ય ઉત્તર-વેડવ્વિયા ય” એક ભવધારણીય શરીરાવગાહના અને બીજી ઉત્તરવૈક્રિય શરીરાવગાહના “તત્થ ણં જા સા ભવધારણિજ્ઞા” તેમાં જે ભવધારણીય શરીરાવગાહના છે તે “જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જહાગં” જઘ્ન્યથી આંગળના અસંખ્યાતમાં ભાગપ્રમાણની હોય છે. અને “ઉક્કોસેણં” ઉત્કૃષ્ટથી “સત્ત રયણીઓ” સાત હાથ પ્રમાણ હોય છે. “ઉત્તરવેડવ્વિયા જહન્નેણં અંગુલ સંખેજ્જહાગં” ઉત્તરવૈક્રિયિકી જે શરીરાવગાહના છે, તે જઘ્ન્યથી આંગળના સંખ્યાત ભાગ પ્રમાણવાળી છે. અને “ઉક્કોસેણં જોયણસયસહસ્સં” ઉત્કૃષ્ટથી

ઉત્કર્ષેણ યોજનશતસહસ્રમ્, ઉત્તરવૈક્રિયિકી શરીરાવગાહના ઉત્કર્ષતો લક્ષયોજનપ્રમાણા ભવ-  
તીતિ અવગાહના દ્વારમ્ ॥

સંહનનદ્વારે—‘સરીરગા છળ્હં સંઘયણાણં અસંઘયણી’ દેવાનાં શરીરાણિ ષળ્ણ સહન-  
નાનાં મધ્યેઽસંહનનાનિ—સહનનરહિતાનિ ભવન્તીત્યર્થઃ । કુતો દેવાનાં શરીરાણિ સંહનનરહિતાનિ  
ભવન્તિ તત્રાહ—‘જેવટ્ટી’ ઇત્યાદિ, ‘જેવટ્ટી’ નૈવાસ્થીનિ ‘જેવ છિરા’ નૈવ શિરા. ‘જેવ ણ્હારુ’ નૈવ  
સ્નાયવઃ, અતસ્તેષામ્ ‘જેવ સંઘયણમત્થિ’ નૈવ સહનનમસ્તિ, યતો દેવાના શરીરેષુ ન વિઘન્તેઽસ્થીનિ  
નૈવ વિઘન્તે શિરાઃ, નાપિ સ્નાયવઃ સહનમસ્થિનિચયાત્મકમેવાતોઽસ્થ્યાદીનામભાવાત્ ન દેવ-  
શરીરે સહનનાનિ ભવન્તીતિ ભાવ । નનુ અસ્થ્યાદિવિલક્ષણસમુદાયસ્યૈવ શરીરમિતિ સજ્ઞા ભવતિ  
તદત્રાસ્થ્યાઘભાવાત્ કથં દેવાના શરીરમિતિ વ્યપદેશઃ તત્રાહ—‘જે પોગ્ગલા’ ઇત્યાદિ, ‘જે પોગ્ગલા  
ઇટ્ટા કંતા જાવ તે તેસિં સંઘાયત્તાણ પરિણમંતિ’ યે પુદ્ગલ ઇટ્ટા મનસ ઇચ્છામાપન્ના, તત્રા

સંઘયણાણં અસંઘયણી” દેવોં કે શરીર છહ સંહનનો સે હો રહિત હોતે હૈ । સસલિયે  
અસહનનો કહે ગયે હૈ । ઇનકે શરીર સહનનોં સે રહિત સસલિયે હોતે હૈ કિ યે “જેવટ્ટી”  
હડ્ડી સે વિહીન હોતે હૈ । “જેવ છિરા” ઇન મેં શિરાઈ નહીં હોતી હૈ “જેવ ણ્હારુ” ઇનમેં  
સ્નાયુઈ નહીં હોતી હૈ । સસલિયે “જેવ સંઘયણમત્થિ” ઇનમેં અસ્થિયોં ક નિચય રૂપ જો  
સંહનન હૈ વહ નહીં હૈ ।

શંકા—જો અસ્થિ આદિકોં કા વિલક્ષણ સમુદાય રૂપ હોતા હૈ ઉસી કો શરીર જેસી  
સંજ્ઞા હોતી હૈ । તો ફિર જવ દેવોં કે અસ્થિ હડ્ડી—આદિ કા સમૂહ હો નહીં હોતા ફિર ઉનકે  
શરીર હૈ એસા વ્યપદેશ કૈસે હો સકતા હૈ ।

તો સસ શકા કો દૂર કરને કે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈ—“જે પોગ્ગલા, ઇટ્ટા,  
કંતા જાવ તે તેસિં સંઘાયત્તાણ પરિણમંતિ” જો પુદ્ગલ ઇટ્ટ—મનકી ઇચ્છા કો રુચતે હૈ—અર્થાત્

એકલાખ યોજન પ્રમાણની છે. આ એક લાખ યોજન અવગાહનાવાળા આજિયોગ્ય જાતિ-  
નાદેવ જ્યારે ઔરાવત હાધીનું રૂપ ધારણ કરે છે ત્યારની અપેદાથી ડહેલ છે.

સંહનનદ્વારમા । “સરીરગા છળ્હં સંઘયણાણ અસંઘયણી” દેવોના શરીર છ સંહનનો  
વિનાના જ હોય છે. તેથી તેઓને અસંહનની કલ્પા છે તેઓના શરીર સહનનો વિનાના  
એટલા માટે કહેલ છે કે—તેમને ‘જેવટ્ટી’ હાડકા હોતા નથી ‘જેવ છિરા’ તેઓના  
શિરાઓ એટલે કે નાડીઓ હોતી નથી ‘જેવ ણ્હારુ’ તેઓને સ્નાયુઓ હોતા નથી.  
તેથી ‘જેવ સંઘયણમત્થિ’ તેઓનાં અસ્થિ ડહેતા હાડકા સનુદરૂપ જે સહનન હોય  
છે, તે હોતું નથી.

શંકા—હાડકા વિગેરેના વિલક્ષણ સમુદાય રૂપ જે હોય છે, તેને સહનન શરીર નંજ્ઞા  
કહેલ છે. તો પછી તેઓને શરીર છે, એવા વ્યપદેશ કેવા રીતે થઈ શકે છે?

આ શકાના સમાધાન માટે સનુદરૂપ કહે છે કે—જો પોગ્ગલા, ઇટ્ટા, કંતા, જાવ તે  
તેસિં સંઘાયત્તાણ પરિણમંતિ’ જે પુદ્ગલ ઇટ્ટ, મનની ઇચ્છાને રૂપ છે અર્થાત્ સહનન

કાન્તમપિ કેષાંચિદિષ્ટં ભવતિ તત્રાહ—કાન્તાઃ પુદ્ગલાઃ, કાન્તાઃ—કમનોયાઃ શુભવર્ણોપેતત્વાત્  
 યાવત્પદેન—‘પ્રિયા મણુન્ના મણામા’ પ્રિયા મનોજ્ઞા મનોઽમા પતેપાં સપ્રહો ભવતિ, તત્ર યત એવ  
 કાન્તાસ્તે પુદ્ગલા અત એવ પ્રિયાઃ સદૈવાત્મનિ પ્રિયબુદ્ધિમુત્પાદયન્તિ તથા શુભાસ્તે પુદ્ગલાઃ  
 શુભરસગન્ધસ્પર્શાત્મિકત્વાત્ મનોજ્ઞા વિપાકેઽપિ સુખજનકતયા મન.પ્રહ્લાદદેતુત્વાત્ મનોઽમાઃ  
 સદૈવ ભોજતયા જન્તૂનાં મનાંસિ ભમન્તિ—આપ્નુવન્તીતિ ઇત્યભૂતાસ્તે પુદ્ગલાસ્તેષા દેવાનાં સંઘાત-  
 તયા શરીરરૂપેણ પરિણમન્તિ, અયં ભાવઃ—યદપિ અસ્થ્યાદીનાં શરીરકારણાનામભાવાત્ ન શરીરો-  
 ત્પાદસંભાવના તથાપિ દેવશરીરાવચ્છેદેન કર્મોપસ્થાપિતભોગાન્યથાનુપપત્ત્યા ઇષ્ટત્વાદિગુણા-  
 ન્વિતાઃ પુદ્ગલાઃ દેવશરીરાકારતયા પરિણતા ભવન્તીતિ ॥

इच्छा के विषयभूत होते हैं एवं शुभवर्णोपेत होने से जो कमनीय होते हैं, यावत् जो  
 प्रिय होते हैं मनोज्ञ होते हैं, और मनोम होते हैं ऐसे पुद्गल उन देवों के शरीर रूप से परि-  
 णमते हैं । वे पुद्गल जिस कारण से कान्त होते हैं इसी कारण से वे प्रिय—सदा आत्मा में  
 प्रिय बुद्धिके उत्पादक होते हैं, तथा शुभ गन्ध, शुभ रस, और शुभ स्पर्शात्मक होने से वे  
 पुद्गल शुभ होते हैं । मनोज्ञ ये इसलिये होते हैं—कि विपाक के समय में भी ये सुखजनक  
 होने से मन को आनन्द दायक होते हैं । मनोऽम ये इसलिये होते हैं कि ये सदैव भोग्य  
 होने से देवों के मन को रुचिकर होते हैं । यह है—शरीर के कारणभूत अस्थि आदिको  
 का देवों के शरीर में यद्यपि अभाव हैं अतः वहां शरीर के उत्पाद की संभावना नहीं हो  
 सकती है । परन्तु फिर भी देव शरीर के द्वारा वहां कर्मोपस्थापित भोगों की अन्यथानुप-  
 पत्ति द्वारा अर्थात् कर्मोपस्थापित भागों की उपपत्ति अन्यथा न हो इससे माना जाता है कि  
 इष्टत्वादिगुणोपेत पुद्गल ही देवों के शरीर रूप से परिणत होते हैं—देव अपनी २, पर्याय  
 में शुभाशुभ कर्म के अनुसार भोगों को भोगते हैं और यह भोगों का भोगना बिना शरीर

વિષયભૂત હોય છે, અને શુભ વર્ણોથી યુક્ત હોવાથી જે કમનીય અર્થાત્ સુંદર હોય છે,  
 યાવત્ જે પ્રિય હોય છે, મનોજ્ઞ હોય છે, અને મનોમ હોય છે, એવા પુદ્ગલો તે દેવોના  
 શરીરરૂપે પરિણમે છે. તે પુદ્ગલો જે કારણથી કાન્ત હોય છે એજ કારણથી તે પ્રિય સદા  
 આત્મામાં પ્રિય બુદ્ધિને ઉત્પન્ન કરનાર હોય છે તથા શુભ ગંધ શુભ રસ, અને શુભ  
 સ્પર્શાત્મક હોવાથી તે પુદ્ગલો શુભ હોય છે તે મનોજ્ઞ એ માટે હોય છે કે—વિપાકના  
 સમયે પણ આ સુખ જનક હોવાથી મનને આનંદ દેનાર હોય છે તે મનોમ એ માટે  
 હોય છે કે—તે હમેશાં ભોગ્ય હોવાથી દેવોના મનને રુચિકર હોય છે શરીરના કારણભૂત  
 હાડકા વિગેરેનો દેવોના શરીરમાં જોડે અભાવ છે, તેથી ત્યાં શરીરના ઉત્પન્ન થવાની  
 સંભાવના થઈ શકતી નથી. પરંતુ દેવશરીરદ્વારા અર્થાત્ કર્મોપસ્થાપિત ભાગોની ઉપપત્તિ  
 અન્યથા ન થાય તેથી માનવામાં આવે છે કે—ઈષ્ટ તત્વ વિગેરે ગુણોવાળા પુદ્ગલો જ  
 દેવોના શરીરરૂપે પરિણમે છે દેવ પોતપોતાની પર્યાયમાં શુભાશુભ કર્મોનુસાર ભોગોને

સંસ્થાનદ્વારે—‘કિં સંઠિયા’ કિં સંસ્થિતાનિ હે ભદન્ત ! દેવાનાં શરીરાણિ કીદશસંસ્થાન-સંસ્થિતાનીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ-‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘દુવિદ્યા પન્નત્તા’ દ્વિવિધાનિ શરીરાણિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ । શરીરદ્વિવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘તં જહા’ તથા ‘ભવધારણિજ્જા ય ઉત્તરવેડવ્વિયા ય’ ભવ ધારણીયાનિ ચોત્તરવૈક્રિયિકાણિ ચ । “તત્થ ણં જે તે ભવધારણિજ્જા” તત્ર-તયોર્દ્વયોઃ શરીરયોર્મધ્યે સ્વલુ યાનિ તાનિ શરીરાણિ ભવધારણીયાનિ ‘તે ણં સમચરુસંસંઠિયા પન્નત્તા’ તાનિ સ્વલુ ભવધારણીયાનિ શરીરાણિ સમચતુરસ્રસંસ્થાનસંસ્થિ-તાનિ—સમચતુરસ્રનામકસંસ્થાનેન યુક્તાનિ ભવન્તીતિ । ‘તત્થ ણં જે તે ઉત્તરવેડવ્વિયા’ તત્ર સ્વલુ યાનિ તાનિ શરીરાણિ ઉત્તરવૈક્રિયિકાણિ ‘તે ણં નાણા સઠાણસંઠિયા પન્નત્તા’ તાનિ સ્વલુ શરીરાણિ નાના સંસ્થાનસંસ્થિતાનિ અનેકપ્રકારકસંસ્થાનયુક્તાનિ પ્રજ્ઞપ્તાનિ—કથિતાનિ દેવાનામ્ ઇચ્છાવશત એવાનેકપ્રકારકશરીરપ્રાદુર્ભાવદિતિ સંસ્થાનદ્વારમ્ ॥

કે હોતા નહીં હૈ અતઃ યહ માનના ચાહિયે કિં વહા શરીર કે કારણભૂત અસ્થ્યાદિકો ક અભાવ મે મી ઇષ્ટવાદિ ગુણાન્વિત પુદ્ગલ સંઘાત હીં ઉનકે શરીર રૂપ સે પરિણત હોતે હે ।

સંસ્થાનદ્વાર મેં—“કિં સંઠિયા” હે ભદન્ત ! દેવોં કે શરીર કિસ સંસ્થાન વાંછે હોતે હૈં ? હે ગૌતમ ! દેવોં કે શરીર “દુવિદ્યા પન્નત્તા” દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ ‘ત જહા’ જૈસે—“ભવધારણિજ્જા ય ઉત્તરવેડવ્વિયા ય” ભવધારણીય શરીર ઔર ઉત્તરવૈક્રિય શરીર “તત્થ ણં જે તે ભવધારણિજ્જા” ઇન મેં જો ભવધારણીય શરીર હૈં વે તો “સમચરુસંસંઠિયા પન્નત્તા” સમચતુરસ્રસંસ્થાન વાંછે કહે ગયે હૈં ઔર જો “ઉત્તરવેડવ્વિયા ય” ઉત્તર વૈક્રિય શરીર હૈં “તે ણં નાણાસંઠિયા” વે અનેક પ્રકાર કે સંસ્થાનવાંછે હ । ત્યોંકિં દેવોં કી ઇચ્છા કે વશ સે હીં અનેક પ્રકાર કે શરીરોં કા પ્રાદુર્ભાવ હો જાયા કરતા હૈ । ઇમતિયે ઇનકા નિયત સંસ્થાન નહીં હોતા હૈ ।

ભોગવે છે અને આ ભોગોનુ ભોગવવુ તે શરીર વિના બનતું નથી. તેથી જ એમ માનવુ નોઈએ કે—ત્યા શરીરના કારણભૂત હોડકા વિગેરેના અભાવમા પણ ઇષ્ટવાદિ ગુણો વીં યુક્ત પુદ્ગલ સંઘાત જ તેમના શરીરરૂપે પરિણમે છે

સંસ્થાનદ્વારમા—‘કિં સંઠિયા’ હે ભગવન્ દેવોના શરીરો કયા સંસ્થાન પ્રમાણે હોય છે ? ઉત્તરમા પ્રભુ કહે છે કે—હે ગૌતમ ! દેવોના શરીરો ‘દુવિદ્યા પન્નત્તા’ એ પ્રકારના કયા છે ‘તં જહા’ તે એ પ્રકારે આ પ્રમાણે છે. ‘ભવધારણિજ્જા ય ઉત્તરવેડવ્વિયા ય’ ભવધારણીય શરીર અને ઉત્તર વેડિય શરીર, ‘તત્થ ણં જે તે ભવધારણિજ્જા’ તેના જે ભવ-ધારણીય શરીર છે, તે તો ‘સમચરુસંસંઠિયા પન્નત્તા’ સમચતુરસ્ર સંસ્થાનવાળા હોય છે અને જે ઉત્તરવેડવ્વિયા ય’ ઉત્તર વેડિય શરીર છે, તે નાનાના સંઠિયા’ ને અનેક પ્રકારના સંસ્થાનવાળા છે કેમકે દેવોના હ-ઉંને વશ્યરૂપે જ અનેક પ્રકારના શરીરોને પ્રાદુર્ભાવ થઈ ગય છે તેથી તેઓનુ નિયત સંસ્થાન હોય નથી

કષાયદ્વારે—‘ચત્તારિ કસાયા’ ચત્વારઃ ક્રોધમાનમાયાલોભાદ્યાઃ કષાયા દેવાના ભવન્તીતિ કષાયદ્વારમ્ ॥

સંજ્ઞાદ્વારે—‘ચત્તારિ સન્ના’ ચત્ત્રઃ—આહારભયમૈથુનપરિગ્રહાદ્યાઃ સંજ્ઞા દેવાનાં ભવન્તીતિ સંજ્ઞાદ્વારમ્ ॥ લેશ્યાદ્વારે—છલેસ્સા ષટ્—કૃષ્ણનીલકાપોતતૈજસપદ્મશુક્લાદ્યાઃ લેશ્યા ભવન્તિ દેવાનામિતિ લેશ્યાદ્વારમ્ ॥ ઇન્દ્રિયદ્વારે—‘પંચ ઇંદિયા’ પદ્મ—સ્પર્શનરસનગ્રાણચક્ષુઃ શ્રોત્રાત્મકાનીન્દ્રિયાણિ ભવન્તિ દેવાનામિતીન્દ્રિયદ્વારમ્ ॥ સમુદ્ઘાતદ્વારે—‘પંચ સમુગ્ધાયા’ પદ્મ સમુદ્ઘાતાઃ દેવાના વેદનાકષાયમારણાન્તિકવૈક્રિયતૈજસસમુદ્ઘાતસભવાદિતિ સમુદ્ઘાતદ્વારમ્ ॥

સંજ્ઞિદ્વારે—‘સન્ની વિ અસન્ની વિ’ તે દેવાઃ સંજ્ઞિનોઽપિ ભવન્તિ અથ ચાસંજ્ઞિનોઽપિ નૈરયિકવદ્ ભવન્તીતિ સંજ્ઞિદ્વારમ્ ॥

વેદદ્વારે—‘ઇત્થિવેયા વિ પુરિસવેયા વિ નો નપુંસકવેયા’ તે દેવાઃ સ્ત્રીવેદકા અપિ ભવન્તિ પુરુષવેદકા અપિ ભવન્તિ નો નપુંસક વેદકા ભવન્તીતિ વેદદ્વારમ્ ॥ પર્યાપ્તિદ્વારે—‘પઞ્જત્તી

કષાય દ્વાર મેં—“ચત્તારિ કસાયા” इन देवो के चारो क्रोध, मान, माया और लोभ कषायें होती हैं । संज्ञाद्वार में “चत्तारि सन्ना” इनके आहार, भय, मैथुन और परिग्रह ये चारो ही संज्ञाएँ होती हैं । लेश्याद्वार में—“छलेस्सा” इनके कृष्ण, नील, कापोत, तैजस, पद्म, और शुक्ल ये छह लेश्याएँ होती हैं । इन्द्रियद्वार में—इनके “पंच इंदिया” कर्ण—चक्षु—घ्राण—रसना—स्पर्श ये पांचों इन्द्रियाँ होती हैं । समुदघातद्वार में—इनके “पंच समुगधाया” पांच—वेदना, कषाय, मारणान्तिक, वैक्रिय, तैजस—समुदघात होते हैं । संज्ञिद्वार में ये “सन्नी वि असन्नी वि” संज्ञी भी होते हैं और असंज्ञी भी होते हैं अर्थात् कितनेक उत्पत्तिकाल में असंज्ञी होते हैं । वेदद्वार में—ये “इत्थियवेया वि पुरिसवेया वि नो नपुसकवेया” स्त्री वेद वाले भी होते हैं, पुरुष वेद वाले भी होते हैं, पर नपुसक वेदवाले नहीं होते हैं

કષાયદ્વારમાં—“ચત્તારિ કસાયા” તે દેવોને ક્રોધ કષાય ૧, માનકષાય ૨, માયા-કષાય ૩, અને લોભકષાય ૪, આ ચારે કષાયો હોય છે. સંજ્ઞાદ્વારમાં—“ચત્તારિ સન્ના” તેઓને આહાર સંજ્ઞા, ભયસંજ્ઞા, મૈથુનસંજ્ઞા, અને પરિગ્રહસંજ્ઞા આ ચારે સંજ્ઞાઓ હોય છે. લેશ્યાદ્વારમાં—“છલેસ્સા” તેઓને કૃષ્ણલેશ્યા, નીલલેશ્યા, કાપોતલેશ્યા, તૈજસ-લેશ્યા પદ્મલેશ્યા, અને શુક્લલેશ્યા આ છ લેશ્યાઓ હોય છે ઇન્દ્રિયદ્વારમાં તેઓને “પંચ ઇંદિયા” કર્ણ—ક.ન., ચક્ષુ, ઘ્રાણ—નાક, રસના—જીભ અને સ્પર્શ આ પાંચ ઇન્દ્રિયો હોય છે સમુદ્ઘાતદ્વારમાં—પંચ “સમુગ્ધાયા” વેદના સમુદ્ઘાત, કષાય સમુદ્ઘાત, મારણાન્તિક સમુદ્ઘાત, વૈક્રિય સમુદ્ઘાત, અને તૈજસ સમુદ્ઘાત આ પાંચ સમુદ્ઘાતો તેઓને હોય છે. સંજ્ઞિદ્વારમાં—તેઓ “સન્ની વિ અસન્ની વિ” સંજ્ઞી પણ હોય છે, અને અસંજ્ઞી પણ હોય છે વેદદ્વારમાં—તેઓ “ઇત્થિયવેયા વિ પુરિસવેયા વિ નો નપુસકવેયા” સ્ત્રીવેદવાળા પણ હોય છે, પુરુષવેદવાળા પણ હોય છે. પરંતુ નપુંસકવેદવાળા હોતા નથી.



અપજ્જતીઓ પંચ' દેવાના પશ્ચ પર્યાપ્તયો ભવન્તિ પજ્જ ચાપર્યાપ્તયો ભવન્તીતિ પર્યાપ્તિદ્વારમ્ ॥

દૃષ્ટિદ્વારે—'દિટ્ઠી તિન્નિ' દૃષ્ટયસ્તિષ્ઠઃ, કેચન દેવાઃ સમ્યગ્દૃષ્ટયો ભવન્તિ. કેચન મિથ્યા-દૃષ્ટયો ભવન્તિ કેચન સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટયો ભવન્તીતિ દૃષ્ટિદ્વારમ્ ॥ દર્શનદ્વારે—'તિન્નિ દંસણા'-ત્રીણિ દર્શનાનિ ચક્ષુર્દર્શનાનિ અચક્ષુર્દર્શનાનિ અવધિદર્શનાનિ ચ દેવાનાં ભવન્તીતિ દર્શનદ્વારમ્ ॥

જ્ઞાનદ્વારે—'ણાણી વિ અન્નાણી વિ' તે દેવા જ્ઞાનિનોઽપિ ભવન્તિ, અજ્ઞાનિનોઽપિ ભવન્તીતિ । અય વિકલ્પોઽસજ્ઞિમધ્યવિષયો ભવતિ । 'જે નાણી તે નિયમા તિણ્ણાણી અણ્ણાણી ભયણયા' તત્ર યે જ્ઞાનિન. તે નિયમાત્ ત્રિજ્ઞાનિનઃ, અજ્ઞાનિનશ્ચ ભજનયા, અયં ભાવઃ—યે જ્ઞાનિનસ્તે નિયમાત્ ત્રિજ્ઞાનિન સ્તથથા—અભિનિબોધિકજ્ઞાનિનઃ શ્રુતજ્ઞાનિનોઽવધિજ્ઞાનિનશ્ચ । તથા તત્ર યે અજ્ઞાનિનસ્તે અસ્ત્યેકકે દ્વચજ્ઞાનિન. અસ્ત્યેકકે ત્રયજ્ઞાનિનઃ તત્ર યે દ્વચજ્ઞાનિનસ્તે નિયમાન્મત્ય-જ્ઞાનિન, શ્રુતાજ્ઞાનિનશ્ચ યે ત્રયજ્ઞાનિનસ્તે નિયમાત્ મત્યજ્ઞાનિનઃ શ્રુતાજ્ઞાનિનો વિભજ્જજ્ઞાનિનશ્ચ,

પર્યાપ્તિદ્વાર મેં—“પજ્જત્તી અપજ્જત્તીઓ પંચ” યે પાંચ પર્યાપ્તિ વાલે ઔર પાંચ અપર્યાપ્તિ વાલે હોતે હૈં । યહાં ભાષા ઔર મનઃપર્યાપ્તિ મેં અમેદ કી વિવક્ષા કી ગઈ હૈ । ઇસલિયે “પાંચ પર્યાપ્તિ” એસા કહા હૈ । દૃષ્ટિદ્વાર મેં—“દિટ્ઠી તિન્ની” કિતનેક દેવ સમ્યગ્દૃષ્ટિ હોતે હૈં, કિતનેક દેવ મિથ્યાદૃષ્ટિ હોતે હૈ, કિતનેક દેવ મિશ્રદૃષ્ટિ હોતે હૈં । દર્શનદ્વાર મેં—“તિન્નિ દંસણા” ઇન્કે ચક્ષુર્દર્શન, અચક્ષુ દર્શન ઔર અવધિદર્શન યે ત્રીન દર્શન હોતે હૈં । જ્ઞાનદ્વાર મેં—“ણાણી વિ અન્નાણી વિ” યે જ્ઞાની ભી હોતે હૈં ઔર અજ્ઞાની ભી હોતે હૈ । “જે નાણી તે નિયમા તિણ્ણાણી અણ્ણાણી ભયણયા” ઇન્મેં જો જ્ઞાની હોતે હૈં તો વે નિયમ સે ત્રીન જ્ઞાનવાલે હોતે હૈં । મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન ઔર અવધિજ્ઞાન યે ત્રીન જ્ઞાન ઇન્કો હોતે હૈં । ઔર જો ઇન્મેં ભજના સે અજ્ઞાની હોતે હૈં

પર્યાપ્તિદ્વારમાં ‘પજ્જત્તી અપજ્જત્તીઓ પંચ’ તેઓ પાંચ પર્યાપ્તિવાળા અને પાંચ અપર્યાપ્તિવાળા હોય છે અહિયાં ભાષા અને મન પર્યાપ્તિમાં અભેદની વિવક્ષા કહી છે તેથી જ ‘પાંચ પર્યાપ્તિ’ તેમ કહેલ છે. દૃષ્ટિદ્વારમાં—“દિટ્ઠી તિન્ની” કેટલાક દેવો સમ્યક્ દૃષ્ટિ-વાળા હોય છે, કેટલાક દેવો મિથ્યાદૃષ્ટિ વાળા હોય છે, અને કેટલાક દેવો મિશ્ર દૃષ્ટિ-વાળા હોય છે

દર્શનદ્વારમાં—“તિન્નિ દંસણા” તેઓને ચક્ષુ દર્શન અચક્ષુદર્શન અને અવધિદર્શન આ ત્રણ દર્શનો હોય છે જ્ઞાનદ્વારમાં ‘ણાણી વિ અણ્ણાણી વિ’ તેઓ જ્ઞાની પણ હોય છે, અને અજ્ઞાની પણ હોય છે “જે નાણી તે નિયમા તિણ્ણાણી અણ્ણાણી ભયણયા” તેમાં જેઓ જ્ઞાની હોય છે, તેઓ નિયમથી મતિ જ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન, એ ત્રણ જ્ઞાન વાળા હોય છે. અને જેઓ અજ્ઞાની હોય છે તેઓમાં ભજનથી કેટલાક અજ્ઞાન વાળા હોય છે, અને કેટલાક જે અજ્ઞાન વાળા હોય છે જેઓ એ અજ્ઞાન વાળા

અર્થ ચ દ્વચજ્ઞાનિનશ્ચ ત્ર્યજ્ઞાનિનશ્ચેતિ વિકલ્પઃ અસંજ્ઞિમધ્યાદ્ યે દેવા ઉત્પદ્યન્તે તાન્ આશ્રિત્ય જ્ઞાતવ્યમ્ इति જ્ઞાનદ્વારમ્ ॥ યોગદ્વારે—‘તિવિદ્દે જોગે’ ત્રિવિધો યોગઃ દેવાનાં મનોવચન-કાયાત્મકલ્પિપ્રકારકોઽપિ યોગો ભવતીતિ યોગદ્વારમ્ ॥ ઉપયોગદ્વારે—‘દુવિદ્દે ઉપજોગે’ દ્વિવિધ ઉપયોગઃ, દેવાનાં સાકારોપયોગશ્ચ ભવતિ તથાઽનાકારોપયોગઽચાપિ ભવતીત્યુપયોગદ્વારમ્ ॥ અહારદ્વારે—‘આહારો નિયમા છદ્દિસિ’ દેવાનામાહારો નિયમાત્ પદ્મદિશિ, લોકમધ્યેઽવસ્થાનાત્ । ‘ઓસન્નં કારણં પહુચ્ચ વણ્ણઓ હાલિદ્દસુકિલ્લાઈં જાવ આહારમાહરેતિ’ ઓસન્નં પ્રાયઃ કારણં પ્રતીત્ય—પ્રાયશઃ કારણમાશ્રિત્ય વર્ણતો હારિદ્રશુક્લઽન આહારપુદ્ગલઽન્ યાવદા-હારમાહરન્તિ દેવા, યાવત્પદેન—ગંધઓ સુન્ધિગંધાઈં, રસઓ અંવિલમહુરાઈં ફાસઓ મડય

इनमें कितनेक दो अज्ञानवाले और कितनेक तीन अज्ञान वाले होते हैं । इनमें जो दो अज्ञानवाले हैं वे नियम से मत्तज्ज्ञान श्रुतज्ञान वाले होते हैं । और जो तीन अज्ञान वाले होते हैं वे नियम से मत्तज्ज्ञान वाले श्रुत अज्ञान वाले और विभगज्ञान वाले होते हैं । ऐसा यह जो अज्ञानी होने का दो प्रकार का विकल्प है वह जो देव असंज्ञियो में से आकर के उत्पन्न होते हैं उनकी अपेक्षा से हैं । योग द्वार में—“तिविद्दे जोगे” इनके मनोयोग वचनयोग और काययोग ऐसे तीनों योग होते हैं । उपयोग द्वार में—“दुविद्दे उपजोगे” इनको दोनो प्रकार का उपयोग होता है । साकार उपयोग भी होता है और अनाकार उपयोग भी होता है आहार द्वार में—“आहारो नियमा छद्दिस्सि” इनका आहार नियम से लोक के मध्य में इन्हें स्थित होने के कारण छहो दिशाओं में से आगत पुद्गलों का होता है । “ओसन्नं कारणं पडुच्च वण्णओं हल्लिदसुक्किल्लाइं जाव आहारमाहरेत्ति” प्रायः कारण को लेकर ये वर्णकी अपेक्षा हारिद्रवर्ण वाले शुक्ल वर्ण वाले पुद्गलों का

હોય છે. તેઓ મતિ અજ્ઞાન અને શ્રુત અજ્ઞાન વાળા હોય છે, અને જેઓ ત્રણ અજ્ઞાનવાળા હોય છે, તેઓ મતિ અજ્ઞાનવાળા શ્રુત અજ્ઞાન વાળા અને વિભંગ જ્ઞાન વાળા હોય છે એવી રીતે અજ્ઞાની હોવાના સંબંધમાં જે આ બે પ્રકારોનો વિકલ્પ છે, તે જે દેવ અસંજ્ઞિયો-માંથી આવીને ઉત્પન્ન થાય છે, તેઓની અપેક્ષાથી કહેલ છે યોગદ્વારમાં—“તિવિદ્દે જોગે” તેઓને મનોયોગ, વચનયોગ, અને કાય યોગ, એવા ત્રણે યોગ હોય છે. ઉપયોગદ્વારમાં—“દુવિદ્દે ઉપજોગે” તેઓમાં સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ એમ બે પ્રકારના ઉપ-યોગ હોય છે આહારદ્વારમાં—“આહારો નિયમા છદ્દિસિ” તેઓનો આહાર નિયમથી લોકની મધ્યમાં તેઓ રહેલા હોવાથી છ એ દિશાઓમાંથી આવેલા પુદ્ગલોનો હોય છે. “ઓસન્નં કારણં પહુચ્ચ વણ્ણઓ હાલિદ્દસુકિલ્લાઈં જાવ આહારમાહરેતિ” પ્રાયઃ કારણને લઈને તેઓ વર્ણની અપેક્ષા હાલિદ્ર-કહેતાં પીળા વર્ણવાળા, શુકલ વર્ણવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, અહિયાં યાવત્પદ્ધતી જે પાદનો સમૂહ થાય છે, તે પાઠ દીકામાં બતાવ્યો

લહુય-નિદ્ધુષ્ઠાઈ પોગલાઈ, તેસિં પોરાણે વણગુણે ગંધગુણે રસગુણે ફાસગુણે વિપ્પરિ-  
ણામજ્ઞાતા પરિપીડજ્ઞાતા પરિસાડજ્ઞાતા પરિવિદ્વંસજ્ઞાતા અણે અપુવ્વે વણગુણે ગંધગુણે રસ-  
ગુણે ફાસગુણે ઉપ્પાજ્ઞાતા આયસરીરખેત્તોગાઢે પોગલે સવ્વપ્પણયાણ' इत्येषः पाठः समग्रः ।

અય ભાવઃ—ગન્ધતઃ સુરભિગન્ધાન્, રસતોડ્મલમધુરાન્, સ્પર્શતો મૃદુક-લઘુક-સ્નિગ્ધો-  
ઘ્નાન્ પુગ્દલાન્ તેષાં પુરાણાન્ વર્ણગુણાન્, ગન્ધગુણાન્ રસગુણાન્ સ્પર્શગુણાન્ વિપરિણમય્ય  
પરિપીડય પરિશાત્ય પરિવિધ્વસ્ય અન્યાન્ અપૂર્વાન્ વર્ણગુણાન્ ગન્ધગુણાન્ રસગુણાન્ સ્પર્શગુણાન્  
ઉપાધ આત્મશરીરક્ષેત્રાવગાઢાન્ પુગ્દલાન્ સર્વાત્મતયા આહારમાહરન્તિ, इति आहारद्वारम् ॥

ઉપપાતદ્વારે—‘ઉવવાઓ તિરિયમણુસ્સેહિં’ ઉપપાતો દેવાનાં તિર્યહ્મનુષ્યેભ્યો દેવાના-  
મુપપાત સંઘ્યસન્નિપજ્જેન્દ્રિયતિર્યગ્ ગર્ભજમનુષ્યેભ્ય એવ ભવતિ નતુ શેષસ્થાનેભ્ય इत्यर्थ इत्युप-  
પાતદ્વારમ્ ॥

આહાર કરતે હૈં । યહાં યાવત્તદ સે સમ્રહ ક્રિયા જાને વાલે પાઠ કા ટીકા મેં  
સમ્રહ ક્રિયા ગયા હૈં ઉસકા તાત્પર્ય યહ હૈં કિ—દેવ વર્ણ કી અપેક્ષા હરિદવર્ણ  
ઔર શુક્લ વર્ણ વાલે આહાર પુદ્ગલો કા ગ્રહણ કરતે હૈં એવ ગંધ કી અપેક્ષા સુરભિ  
ગંધવાલે, રસ કી અપેક્ષા રસવાલે ઔર મધુર રસ વાલે, સ્પર્શ કી અપેક્ષા મૃદુ લઘુ  
સ્નિધ ઔર ઉષ્ણ સ્પર્શ વાલે આહારપુદ્ગલો કા ગ્રહણ કરતે હૈં, ફિર વે દેવ ઉનકે  
પહેલે વાલે વર્ણ ગંધ રસ ઔર સ્પર્શ કે ગુણો કા વિપરિણમન પરિપીડન પરિશાટન ઔર  
પરિવિધ્વસન કરકે અર્થાત્ પહેલે કે વર્ણાદિ કો વિનષ્ટ કરકે અન્ય વર્ણ ગન્ધ રસ સ્પર્શ કે  
ગુણો કો ઉત્પન્ન કરકે અપને શરીર કે ક્ષેત્ર મેં અવગાઢ—રહે હુએ પુદ્ગલોં કા સર્વાત્મપને  
સે આહાર કરતે હૈં । ઉપપાત દ્વાર મેં ઉનકા ઉપપાત ‘તિરિયમણુસ્સે’ સજ્ઞી, પજ્જેન્દ્રિય-  
તિર્યહ્ઓ મેં સે ઔર ગર્ભજ મનુષ્યોં મેં સે હી હોતા હૈં બાકી કે સ્થાનો સે નહીં હોતા ।

છે, તેનો અર્થ એવો છે કે—દેવ, વર્ણની અપેક્ષાથી હરિદ્રા-પીળા વર્ણવાળા, અને શુક્લ-  
વર્ણવાળા આહાર પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે અને ગંધની અપેક્ષાથી સુરભિ એટલે કે  
સુગંધ વાળા, રસની અપેક્ષાથી ખાટા અને મધુર રસ વાળા, સ્પર્શની અપેક્ષાએ મૃદુ,  
લઘુ સ્નિગ્ધ અને ઉષ્ણ સ્પર્શવાળા આહાર પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરે છે. પછી તે દેવ તેમના  
પહેલાના વર્ણ, ગંધ, રસ અને સ્પર્શના ગુણોનું વિપરિણમન, પરિપીડન, પરિશાટન  
અને પરિવિધ્વસન કરીને અર્થાત્ પહેલાના વર્ણ વિગેરેનો વિનાશ કરીને અન્ય વર્ણ, ગંધ  
રસ અને સ્પર્શના ગુણોને ઉત્પન્ન કરીને પોતાના શરીરના ક્ષેત્રમાં અવગાઢ-રહેલા પુદ્ગ-  
લોને ઉત્પન્ન કરીને પોતાના શરીરના ક્ષેત્રમાં અવગાઢ-રહેલા પુદ્ગલોનો સર્વાત્મપણાથી  
એટલે કે સર્વપ્રકારથી આહાર કરે છે

ઉપપાતદ્વારમાં—તેઓનો ઉપપાત-‘તિરિયમણુસ્સે’ સજ્ઞી, અસજ્ઞી પંચેન્દ્રિય તિર્ય-  
ચોમાંથી અને ગર્ભજ મનુષ્યો માંથીજ થાય છે બાકીના સ્થાનોમાંથી થતો નથી સ્થિતિ-

સ્થિતિદ્વારે—‘ઠિઈ જહન્નેણ દસવાસસહસ્સાઈ’ દેવાના સ્થિતિ—આયુષકાલો જઘન્યેન દશવર્ષમહન્નાણિ ‘ઉવ્વકોસેણં તેત્તીસ સાગરોવમાઈ’ ઉત્કર્ષેણ ત્રયલ્લિશમાગરોપમાણિ જઘન્યો-ત્કર્ષાભ્યાં સ્થિતિર્દશવર્ષસહસ્રપ્રમાણા ત્રયલ્લિશસાગરપ્રમાણા ચેત્યર્થ, इति સ્થિતિદારમ્ ॥

સમવહતદ્વારે ‘દુવિહા વિ મરંતિ’ દ્વિવિધા અપિ મ્રિયન્તે મારણાન્તિકમસુદધાતેન સમવહતા અપિ અસમવહતા અપિ ઇતિ ભાવઃ ॥

इति समवहतद्वारम् ॥

ઉદ્વર્તનાદ્વારે—‘ઉવ્વઢિત્તા નો નેરહ્ણસુ ગચ્છતિ’ इमे देवा. देवेभ्य उद्वृत्य नो नैर-यिकेषु गच्छन्ति, किन्तु ‘तिरियमणुस्सेसु जहासंभवं’ तिर्यङ्मनुष्येषु यथासभवं गच्छन्ति देवाः, ‘नो देवेषु गच्छन्ति’ नो—न वा देवेषु गच्छन्ति, अयं भाव—देवा देवेभ्य उद्वृत्य यथा-सभवं तिर्यक्षु मनुष्येष्वेव गच्छन्ति न तु नैरयिकेषु वेति, देवेषु वेति उद्वर्तनाद्वारम् ॥

ગત્યાગતિદ્વારે—‘દુગહ્યા દુઆગહ્યા’ દ્વિગતિકા દ્વ્યાગતિકા. તિર્યંગ્મનુષ્યેષ્વેવ ગમ-નાત્ દ્વિગતિકાઃ, તિર્યગ્મ્યો મનુષ્યેભ્યશ્ચાગમનાત્ દ્વ્યાગતિકા ભવાન્ત દેવા । ‘પરિત્તા અસં

સ્થિતિદ્વાર મેં—“ઠિઈ જહન્નેણ દસવાસસહસ્સાઈ” इनकी स्थिति जघन्य से दश हजार वर्ष की होती है और “उव्कोसेणं तेत्तीस सागरोवमाइ” उत्कृष्ट से तेत्तीस सागरोपम की होती है । समवहतद्वार मેं—“दुविहा वि मरंति” ये मारणान्तिक समुद्धात से समवहत-होकर भी मरते हैं, समवहत नहीं होकर भी मरते हैं, “उव्वडित्ता नो नेरह्णसु गच्छन्ति” उद्वर्तनाद्वार मેं ये देव, देव पर्यायसे उद्वृत्त होकर नैरयिको मેं नहीं जाते हैं किन्तु “तिरियमणुस्सेसु जहासंभवं” किन्तु यथासभव तिर्यश्च और मनुष्यो मેं जाते हैं । “नो देवेषु गच्छन्ति” देव मरकर देवो मેं उत्पन्न नहीं होते हैं । तात्पर्य यह है कि—देव मरकर यथासभव मनुष्य और तिर्यश्चो मેं ही उत्पन्न होते हैं नैरयिक एवं देवो मેं उत्पन्न नहीं होते हैं । गत्यागतिद्वार मેं ये देव “दुगह्या दुआगह्या” द्विगतिक होते हैं और द्व्यागतिक होते हैं अर्थात् दो गति से आते हैं और

દ્વારમાં “ઠિઈ જહન્નેણ દસવાસસહસ્સાઈ” તેઓની સ્થિતિ જઘન્યથી દસ હજાર વર્ષની હોય છે અને “ઉવ્કોસેણં તેત્તીસ સાગરોવમાઈ” ઉત્કૃષ્ટથી તેત્રીસ ૩૩ સાપરોપમની હોય છે સમવહત દ્વારમાં—“દુવિહા વિ મરંતિ” તેઓ મારણાન્તિક સમુદ્ધાતથી સમવહત થઈને પણ મરે છે, અને સમવહત થયા વિના પણ મરે છે. “ઉવ્વઢિત્તા નો નેરહ્ણસુ ગચ્છન્તિ” ઉદ્વર્તના દ્વારમાં એ દેવ, દેવપર્યાયથી ઉદ્વૃત્ત થઈને એટલે કે દેવપણામાંથી નીકળીને નૈરયિકોમાં જતા નથી, પરંતુ “તિરિયમણુસ્સેસુ જહાસંભવં” યથાસંભવ તિર્યંચ અને મનુષ્યોમાં જાય છે. “નો દેવેસુ ગચ્છન્તિ” દેવ મરીને દેવોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—દેવ મરીને યથાસંભવ મનુષ્યો અને તિર્યંચોમાં

‘સ્વેજ્જા પન્નત્તા’ પ્રત્યેકશરીરિણો દેવા અસંખ્યાતા પ્રજ્ઞાતાઃ કથિતા इति ॥ દેવાનુપસહરન્નાહ—  
‘સે ત્તં દેવા’ તે એતે ભેદપ્રભેદભિન્ના દેવા નિરૂપિતા इति । પઞ્ચેન્દ્રિયાનુપસહરન્નાહ ‘સે ત્તં  
પંચિંદિયા’ તે એતે પઞ્ચેન્દ્રિયનૈરયિકતિર્યઙ્મનુષ્યરૂપચતુષ્ઠયભેદયુક્તા નિરૂપિતા इति । ‘સે ત્તં  
ઓરાલા તસા પાણા’ તે એતે ઔદારિકા સ્ત્રસાઃ પ્રાણા નિરૂપિતા इति ॥ સૂ૦ ૨૭

સમ્પ્રતિ—સ્થાવરભાવસ્ય ત્રસભાવસ્ય ચ ભવસ્થિતિકાલમાનપ્રતિપાદનાર્થમાહ—‘થાવરસ્સ  
ણં ભંતે’ इत्यादि, ।

મૂલમ્—‘થાવરસ્સ ણં ભંતે ! કેવઇયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા ? ગોયમા !  
જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં બાવીસં વાસસહસ્સાઈ ઠિઈ પન્નત્તા । તસ-  
સ્સ ણં ભંતે ! કેવઇયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંતો-  
મુહુત્તં ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ ઠિઈ પન્નત્તા । થાવરે ણં ભંતે થાવર-  
ત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ, ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં  
અણંતં કાલં અણંતાઓ ઉસપ્પિણીઓસપ્પિણીઓ, કાલઓ, સ્વેત્તઓ,

દો ગતિ મેં જાતે હેં તિર્યચ્છ ઓર મનુષ્ય કો પર્યાય મેં હી દેવ ચ્યવ કર જાતે હેં  
તિર્યચ્છ ઓર મનુષ્યો મેં સે આયે હુએ જીવ હી યહાં દેવ કો પર્યાય સે ઉત્પન્ન  
હોતે હેં ઇસલિએ દ્વિગતિક ઓર દ્વચાગતિક કહે ગયે હેં । “પરિત્તા અસંસ્વેજ્જા પન્નત્તા”  
યહાં પ્રત્યેક શરીરી દેવ અસંખ્યાત હોતે હેં । “સે ત્તં દેવા” ઇસ પ્રકાર યહાં તક  
ભેદ પ્રભેદ સહિત દેવોં કા નિરૂપણ ક્રિયા ગયા હે “સે ત્તં પંચિંદિયા” ઇસ નિરૂપણ  
સમાપ્ત હોતે હી પઞ્ચેન્દ્રિય જીવોં કા નિરૂપણ મી પૂરા હો જાતા હેં । “સે ત્તં ઓરાલા  
તસા પાણા” ઇસ પ્રકાર સે યે ઔદારિક ત્રસ જીવ કહે ગયે હેં । સૂત્ર ” ૨૭

જ ઉત્પન્ન થાય છે નૈરયિક અને દેવોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી ગત્યાગતિદ્વારમાં આ દેવો  
“દુગ્ધયા દુ આગ્ધયા” દ્વિગતિક હોય છે, અને દ્વચાગતિક હોય છે. અર્થાત્ બે ગતિમાંથી  
આવે છે, અને બે ગતિમાં જાય છે દેવ ચ્યવોને તિર્યચ્છ અને મનુષ્યની પર્યાય માં જ જાય  
છે અને તિર્યચ્છ અને મનુષ્યોમાંથી આવેલા જીવો આ દેવની પર્યાયથી ઉત્પન્ન થાય છે  
છે તેથી દ્વિગતિક અને દ્વચાગતિક કહ્યા છે “પરિત્તા અસંસ્વેજ્જા પન્નત્તા” આ પ્રત્યેક દેવ  
અસંખ્યાત શરીરવાળા હોય છે “સે ત્તં દેવા” આ રીતે અહિં સુધી ભેદ પ્રભેદ સાથે  
દેવોનું નિરૂપણ કર્યું છે. “સે ત્તં પંચિંદિયા” આ નિરૂપણ સમાપ્ત થતા પંચેન્દ્રિય જીવોનું  
નિરૂપણ પુરૂ થાય છે. “સે ત્તં ઓરાલા તસા પાણા” આ રીતે ઔદારિક ત્રસ જીવોનું  
કથન કરવામાં આવ્યું છે ॥ સૂ૦ ૨૭ ॥

अणंता लोया, असंखेज्जा पुग्गलपरियट्ठा, ते णं पुग्गलपरियट्ठा आवलि-  
याए असंखेज्जइभागो । तसे णं भंते ! तसत्ति कालओ केवच्चिरं होइ ?  
गोयमा ! जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं, उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं असंखे-  
ज्जाओ उत्सप्पिणीओसप्पिणीओ कालओ खेतता अमंखेज्जा  
लोया । थावरस्स णं भंते ! केवइयं कालं अंतरं होइ ? जहा तमसंचिट्ठ-  
णाए । तसस्स णं भंते ! केवइयं कालं अंतरं होइ ? गोयमा ! जहन्नेणं  
अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं वणस्सइकालो । एएसि णं भंते ! तमाणं थावराण य  
कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा, बहुया वा, तुल्ला वा, विसेमाहिया वा ?  
गोयमा ! साव्वत्थोवा तसा, थावरा अणंतगुणा, सेत्तं दुविहा संसार-  
समावण्णगा जीवा पन्नत्ता । दुविह पडिवत्ती समत्ता ॥सू० २८॥

छाया—स्थावरस्य खलु भदन्त ? कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञता ? गौतम ?  
जघन्येनान्तर्मुहूर्तम्, उत्कर्षेण द्वाविंशतिवर्षसहस्राणि स्थितिः प्रज्ञता ॥ त्रसस्य खलु  
भदन्त ? कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञता ? गौतम ? जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् । उत्कर्षेण त्रयस्त्रि-  
ंशत्सागरोपमाणि स्थितिः प्रज्ञता । स्थावरः खलु भदन्त ? स्थावर इति कालतः किय-  
च्चिरं भवति ? गौतम ? जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेणानन्तं कालम् । अनन्ता उत्सर्पिण्यव-  
सर्पिण्यः कालतः, क्षेत्रतोऽनन्ता लोका असंख्याता पुद्गलपरावर्त्ताः । ते खलु पुद्गल-  
परावर्त्ता आवलिकाया असंख्येयभागः । त्रसः खलु भदन्त ? त्रस इति कालतः किय-  
च्चिरं भवति ? गौतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् । उत्कर्षेणासंख्येयं कालम् । असंख्याता  
उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यः, कालतः, क्षेत्रतोऽसंख्यता लोकाः ॥ स्थावरस्य खलु भदन्त ! कियन्तं  
कालमन्तरं भवति ? यथा त्रससंस्थितौ त्रसस्य खलु भदन्त ? कियन्तं कालमन्तरं भवति ?  
गौतम ? जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण वनस्पतिकालः । पतेषां खलु भदन्त ? त्रसतां  
स्थावराणां च कतरे कतरेभ्योऽल्पा वा बहुका वा, तुल्या वा विशेषाधिका वा ? गौतम !  
सर्वेस्तोका स्त्रसाः स्थावरा अनन्तगुणाः । ते पते द्विविधाः संसारसमापन्नकाः जीवाः  
प्रज्ञताः । द्विविधप्रतिपत्तिः समाप्ता । सू० २८॥

टीका—‘थावरस्स णं भंते !’ स्थावरस्य—स्थावरनामकर्मोदयापन्नस्य जीवस्य खलु  
भदन्त ! ‘केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता’ कियन्तं कालं स्थितिः—आयुष्यकालः, प्रज्ञता—कथि-

अब सूत्रकार स्थावर भावकी और त्रस भाव की भवस्थितिरूप कालमानका प्रति

हुवे सूत्रकार स्थावर भावनी अने त्रसभावनी स्थितिइय कालमाननुं प्रतिपादन

તેતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ‘ઉક્કોસેણ વાવીસં વાસસહસ્સાઈં ઠિઈં પન્નત્તા’ ઉત્કર્ષેણ દ્વાવિશતિ વર્ષ-સહસ્રાણિ સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તા કથિતા, સ્થિતેર્દ્વાવિશતિવર્ષસહસ્રકથનં તુ પૃથિવીકાયિકમધિકૃત્ય જ્ઞાતવ્યમ્, અપ્કાયિકાદે સ્થાવરકાયસ્યોત્કર્ષતઃ. એતાવત્યા ભવસ્થિતેરભાવાદિતિ ॥ ‘તસસ્સ ણં મંતે’ ત્રસસ્ય સ્વલ્પ મદન્ત ! ત્રસસ્ય—ત્રસનામકર્મોદયયુક્તસ્ય જીવસ્ય સ્વલ્પ મદન્ત ! ‘કેવહ્યં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા’ ક્રિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ—ભવસ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તા—કથિતેતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ ! હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્, ‘ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈં ઠિઈં પન્નત્તા’ ઉત્કર્ષેણ ત્રયવિંશત્સાગરોપમાણિ સ્થિતિઃ. પ્રજ્ઞપ્તા—કથિતા, એતચ્ચ સ્થિતિકાલકથનં દેવનારકાપેક્ષયા જ્ઞાતવ્યમ્, અન્યસ્ય ત્રસકાય-

પાદન કરને કે લિયે સૂત્રકાર કહતે હૈ—‘થાવરસ્સ ણં મંતે’ ઇત્યાદિ ।

થાવરસ્સ ણં મંતે ! કેવહ્યં કાલં ઠિઈં પણ્ણત્તા૦ ઇત્યાદિ ॥સુ૦ ૨૮॥

ટીકાર્થ—ગૌતમને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા હૈ—“થાવરસ્સ ણં” મંતે !, સ્થાવર” નામ કર્મ કે ઉદયવાલે સ્થાવર જીવ કી “કેવહ્યં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા” કિતને કાલ કી સ્થિતિ કહી ગઈ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ “ગોયમા” હે ગૌતમ ! “જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં” સ્થાવર જીવ કી સ્થિતિ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કી ઓર “ઉક્કોસેણં” ઉત્કૃષ્ટ સે “વાવીસં વાસસહ-સ્સાઈં” બાઈસ હજાર વર્ષ કી કહી ગઈ હૈ, યહ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પૃથિવીકાયિક કો લક્ષ્ય કરકે કહો ગઈ હૈ, ક્યોંકિ અપ્કાયિક આદિ સ્થાવર જીવોં કી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ઇતની નહીં હૈ “તસસ્સ ણં મંતે ! કેવહ્યં કાલં ઠિઈં પણ્ણત્તા” હે મદન્ત ! ત્રસ જીવ કી ત્રસ નામ કર્મ કે ઉદય વાલે જીવ કી—ભવસ્થિતિ કિતની કહી ગઈ હૈ ? ‘ગોયમા ! જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈં” હે ગૌતમ ! ત્રસનામ કર્મ કે ઉદયવાલે ત્રસ જીવ કી ભવસ્થિતિ જઘન્ય

કરવા માટે સૂત્ર કહે છે. ‘થાવરસ્સ ણં મંતે !’ ઇત્યાદિ.

ટીકાર્થ—ગૌતમ સ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું કે— “થાવરસ્સ ણં મંતે ! કેવહ્યં કાલં ઠિઈં પણ્ણત્તા” સ્થાવર નામકર્મના ઉદયવાળા સ્થાવર જીવોની કેટલા કાળની સ્થિતિ કહી છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન કહે છે કે— “ગોયમા” હે ગૌતમ “જહન્નેણં અંતો-મુહુત્તં” સ્થાવર જીવોની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તની અને “ઉક્કોસેણ” ઉત્કૃષ્ટથી “વાવીસં વાસસહસ્સાઈં” બાવીસ હજાર વર્ષની કહી છે. આ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પૃથ્વીકાયિક ને ઉદ્દેશીને કહેવામાં આવી છે કેમકે—અપ્કાયિક વિગેરે સ્થાવર જીવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એટલી નથી. “તસસ્સ ણં મંતે ! કેવહ્યં કાલં ઠિઈં પણ્ણત્તા” હે ભગવન્ ત્રસ જીવની—ત્રસ નામ કર્મના ઉદયવાળા જીવની ભવ સ્થિતિ કેટલા કાળની કહી છે ? “ગોયમા જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણ તેત્તીસં સાગરોવમાઈં” હે ગૌતમ ! ત્રસ નામ કર્મના ઉદયવાળા જીવની ભવસ્થિતિ જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેત્તીસ સાગરોપમની કહે-



સ્યોત્કર્ષતઃ એતાવત્પ્રમાણકભવસ્થિતેરસંભવાદિતિ । અતઃ પર સ્થાવરત્રસજીવયોરેવ કાયસ્થિતિ-  
કાલમાહ—‘થાવરેણ મંતે’ ઇત્યાદિ, ‘થાવરેણ મંતે’ સ્થાવરજીવ સ્વત્તુ મદન્ત ! ‘થાવરત્તિ  
કાલઓ કેવચ્ચિરં હોતિ’ સ્થાવર ઇતિ—સ્થાવર ઇત્યનેન રૂપેણ સ્થાવરત્વેનેનિ ભાવઃ કાલતઃ  
કિયચ્ચિરં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણ  
અંતોમુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમાત્રં સ્થાવરત્વેન રૂપેણ સ્થાવરો ભવતીતિ । ‘ઉવકોસેણ  
અણંતં કાલ’ ઉત્કર્ષતોઽનન્તં કાલમ્ । અમુમનન્તં કાલ કાલક્ષેત્રાભ્યા નિરૂપયતિ—‘અણંતાઓ  
ઉસ્સપ્પિણીઓસપ્પિણીઓ કાલઓ’ અનન્તા ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણ્ય કાલતઃ, ‘સ્વેત્તઓ અણતા  
લોયા’ ક્ષેત્રતોઽનન્તા લોકાઃ, અયં ભાવઃ—યથા કલ્પનયા અનન્ત લોકેષુ યાવન્ત આકાશપ્રદેશ-

સે એક અન્તર્મુહૂર્તની કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેતીસ સાગરોપમ કી કહી ગઈ હૈ । ઇતની વડી  
સ્થિતિ કા દેવભવ ઓર નારકભવ કી અપેક્ષા સે કથન કિયા ગયા હૈ । મનુષ્યભવ ઓર તિર્યચ્ચ  
ભવ કી અપેક્ષા સે નહીં ક્યોકિ વહાં ઇતની વડી સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટ મનુષ્યતિર્યચ્ચ કી નહીં હોતી હૈ.  
વહાં તો ઉત્કૃષ્ટ સે સ્થિતિ કેવલ તોન હી પલ્યોપમ કી હોતી હૈ । સ્થાવર એવં ત્રસ જીવ કી  
કાયસ્થિતિ કા કથન કરતે હૈ—“થાવરેણ મંતે ! થાવરત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ”  
હે મદન્ત ! યહ જીવ સ્થાવર હૈ ઇસ રૂપ સે કિતને કાલ તક રહતા હૈ ? “ગોયમા !  
જહન્નેણ અંતો મુહુત્તં ઉવકોસેણ અણંત કાલ” ગૌતમ ! જઘન્ય સે તો યહ જીવ સ્થાવર  
રૂપ સે એક અન્તર્મુહૂર્ત તક રહતા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે અનન્ત કાલ તક રહતા હૈ । યહ વનસ્પતિ-  
કાયિક કી કાયસ્થિતિ કી અપેક્ષા સે કથન હૈ. ઇસ ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિ મેં ‘અણંતાઓ ઉસ્સ  
પ્પિણીઓસપ્પિણીઓ’ અનન્ત ઉત્સર્પિણી કાલ ઓર અનન્ત અવસર્પિણી કાલ વ્યતીત હો જાતે  
હૈ । “સ્વેત્તઓ અણંતા લોયા” તથા ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા અનન્ત લોક સમાપ્ત હો જાતે હૈ । તાત્પર્ય  
કહતે કા યહ હૈ કિ સ્થાવર જીવ સ્થાવરકાય મેં ઇતને કાલ તક રહ સકતા હૈ ક્ષેત્રકી અપેક્ષા

વામાં આવી છે આટલી મોટી સ્થિતિનું કથન દેવભવ અને નારક ભવની અપેક્ષાથી કરેલ  
છે, મનુષ્યભવની અને તિર્યચ્ચ ભવની અપેક્ષાથી કરેલ નથી. કેમકે—ત્યાં આટલી મોટી  
ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ મનુષ્ય અને તિર્યચ્ચની હોતી નથી ત્યાં તો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કેવળ ત્રણ  
પલ્યોપમનીજ હોય છે “થાવરેણ મંતે ! થાવરત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” હે ભગવન્  
આ જીવ સ્થાવર છે, એ રીતે કેટલા કાળ સુધી રહે છે ? “ગોયમા ! જહન્નેણ અંતોમુહુત્તં  
ઉવકોસેણ અણંત કાલ” હે ગૌતમ ! જઘન્યથી તો આ જીવ સ્થાવર પણાથી એક  
અંતર્મુહૂર્ત સુધી રહે છે. અનેક ઉત્કૃષ્ટથી અનંત કાળ સુધી રહે છે. આ કથન વનસ્પતિ  
કાયિકની કાય સ્થિતિની અપેક્ષાથી કરેલ છે આ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાં “અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણીઓ-  
સપ્પિણીઓ” અનંત ઉત્સર્પિણી કાળ અને અનંત અવસર્પિણી કાળ વીતી જાય છે.

“સ્વેત્તઓ અણંતા લોયા” તથા ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી અનંતલોક સમાપ્ત થઈ જાય છે.

સ્તેષાં પ્રતિસમયમેકૈકાપહારેણ યાવત્યોઽનન્તા ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણ્યો ભવન્તિ તાવત્ય ઇતિ ।  
 એતાસામેવ પુદ્ગલપરાવર્તતો માનમાહ—‘અસંખેજ્જા પુગ્ગલપરિયટ્ટા’ અસંખ્યાતા પુગ્ગલ-  
 પરાવર્ત્તા અસંખ્યેયેષુ પુદ્ગલપરાવર્ત્તેષુ ક્ષેત્રત ઇતિ પદસાન્નિધ્યાત્ ક્ષેત્રપુદ્ગલપરાવર્ત્તેષુ યાવત્યઃ  
 સંભવન્તિ અનન્તા ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણ્યઃ તાવત્ય ઇતિ ભાવઃ । ઇહ અસંખ્યેયમ્ અસંખ્યેયભેદાત્મકમ્  
 અતઃ પુદ્ગલપરાવર્ત્તગતમસંખ્યેયત્વ નિર્ધારયતિ—‘તે ણં’ ઇત્યાદિ, ‘તે ણં પુગ્ગલપરિયટ્ટા આવ-  
 લિયાણ અસંખેજ્જહ માગો’ તે સ્થલ પુદ્ગલપરાવર્ત્તાઃ આવલિકાયા અસંખ્યેયો માગઃ, આવલિ-

અનન્ત લોક સમાપ્ત હો જાતે હૈં ઇસકા ભાવ યહ હૈ કિ અનન્ત લોકો મૈં જિતને આકાશ પ્રદેશ  
 હોતે હૈં ઊન પ્રદેશોં કા ઇક ઇક સમય મૈં આહાર કરને પર જિતની અનન્ત ઉત્સર્પિણિયાં ઔર  
 અનન્ત અવસર્પિણિયાં હોતી હૈં ઊતની અનન્ત ઉત્સર્પિણિયો અવસર્પિણિયોં તક યહ જીવ સ્થાવરકાય  
 મૈં રહતા હૈ । ઇન અનન્ત ઉત્સર્પિણિયોં મૈં ઔર અવસર્પિણિયોં મૈં “અસંખેજ્જા પુગ્ગલપરિયટ્ટા”  
 અસંખ્યાત પુગ્ગલ પરાવર્ત હો જાતે હૈ યહાં ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા પુગ્ગલ પરાવર્ત ગૃહીત હુણ હૈ । ઇસ  
 પ્રકાર ક્ષેત્ર પુદ્ગલ પરાવર્તોં મૈં જિતની અનન્ત ઉત્સર્પિણિયાં ઔર અવસર્પિણિયાં સંભવિત હોતી હૈ  
 ઊતની અનન્ત ઉત્સર્પિણિયો ઔર અવસર્પિણિયોં તક સ્થાવર જીવ સ્થાવરકાય મૈં રહ સકતા હૈં ।  
 “અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત હો જાતે હૈં” ઇસકા તાત્પર્ય ઇસા હૈં કિ ‘તે ણં પુગ્ગલપરિયટ્ટા  
 આવલિયાણ અસંખેજ્જહ માગો’ આવલિકા કૈ અસંખ્યાતવૈં માગ મૈં જિતને સમય હોતે હૈં ઇતને  
 પુદ્ગલ પરાવર્ત ઊન અનન્ત ઉત્સર્પિણિયોં મૈં ઔર અવસર્પિણિયોં મૈં હોતે હૈ । યહ કથન વનસ્પતિ

કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—સ્થાવર જીવ સ્થાવરકાયમાં એટલા કાળ સુધી રહી શકે છે.  
 ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ અનંતલોક સમાપ્ત થઈ જાય છે । એમ કહેવાનો હેતુ એ છે કે—  
 અનંત લોકોમાં જેટલા આકાશ પ્રદેશો હોય છે તે પ્રદેશોનો એક એક સમયમાં અપહાર  
 કરવામાં આવે તો જેટલી અનંત ઉત્સર્પિણિયો અને અનંત અવસર્પિણિયો હોય છે,  
 તેટલી અનંત ઉત્સર્પિણિયો અવસર્પિણિયો સુધી આ જીવ સ્થાવર કાયમાં રહે છે  
 આ અનંત ઉત્સર્પિણિયોમાં અને અવસર્પિણિયોમાં “અસંખેજ્જા પુગ્ગલપરિયટ્ટા”  
 અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત ગ્રહણ થયેલ છે અહિયાં ક્ષેત્રની અપેક્ષા પુદ્ગલ પરાવર્ત  
 ગ્રહણ થયેલ છે આ રીતે પુદ્ગલ પરાવર્તોમાં જેટલી અનંત ઉત્સર્પિણિયો અને  
 અવસર્પિણિયો સંભવિત હોય છે, તેટલી અનંત ઉત્સર્પિણિયો અને અવસર્પિણિયો  
 સુધી સ્થાવર જીવ સ્થાવર કાયમાં રહી શકે છે ‘અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત થઈ જાય  
 છે, તેમ કહેવાનું તાત્પર્ય એવું છે “તે ણ પુગ્ગલપરિયટ્ટા આવલિયાણ અસંખેજ્જહ માગો”  
 આવલિકાના અસંખ્યાતમાં ભાગમાં જેટલા સમયો હોય છે, તેટલા પુદ્ગલ પરાવર્ત તે  
 અનંત ઉત્સર્પિણિયોમાં અને અવસર્પિણિયોમાં હોય છે. આ કથન વનસ્પતિ જીવની કાય-

કાયા અસંખ્યેયતમે ભાગે યાવન્તઃ સમયાઃ તાવત્પ્રમાણા इत्यर्थः । एतच्च कथनं वनस्पतिकाय-  
स्थितिमङ्गीकृत्य ज्ञातव्यम् न तु पृथिव्यप्कायस्थितिमपेक्ष्य, पृथिव्यप्कायिकयोः कायस्थिते उत्क-  
र्षेणापि असंख्येयोत्सर्पिण्यवसर्पिणीप्रमाणत्वात् । तथाचोक्तं प्रज्ञापनायाम्—‘पृथ्वीकाइएणं भंते !  
पृथ्वीकाइयत्ति कालओ केवच्चिरं होइ ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं असं-  
खेज्जं कालं असंखेज्जाओ उस्सर्पिणीओसर्पिणीओ कालओ, खेत्तओ असंखेज्जा लोया  
एवं आउक्काइए(पृथिवीकायिकः खलु भदन्त ! पृथिवीकायिक इति कालत, क्रियच्चिरं  
भवति ? गौतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेणासंख्येयं कालम् असंख्येया उत्सर्पिण्यव-  
सर्पिण्यः कालत, क्षेत्रतः असंख्येया लोकाः । एवमप्कायिकेऽपि इतिच्छाया) अत्र—जीवाभिगमे  
वनस्पतिकायस्य या कायस्थिति कथिता तदनुरूपैव कायस्थिति प्रज्ञापनायामपि कथिता ॥

उक्तं च तत्र—‘वणस्सइकाइएणं भंते ! वणस्सइकायत्ति कालओ क्रियच्चिरं होइ ?  
गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं अणत કાલં, અણતાઓ ઉસ્સર્પિણીઓસર્પિ-  
ણીઓ કાલઓ, खेत्तओ अणતા લોગા, असंखिज्जा पुगलपरियट्ठा आवलियाए, असंखे-

જીવ કી કાયસ્થિતિ કી અપેક્ષા સે જાનને કા હૈ. પૃથિવીકાયિક ઔર અપ્કાયિક જીવ કી સ્થિતિ-  
કી અપેક્ષા સે નહીં । ક્યોકિ પૃથિવીકાયિક ઔર અપ્કાયિક જીવોકી કાયસ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટ સે  
મી અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી ઔર અવસર્પિણી પ્રમાણ કહી ગઈ હૈ, પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર મેં એસા હી  
કહા ગયા હૈ—“પૃથ્વીકાઈણં ભંતે” ઇત્યાદિ હે ભદન્ત ! પૃથિવીકાયિકજીવ પૃથિવીકાયિક-  
રૂપ સે કિતને કાલતક રહતા હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ ને કહા હૈ કિ હે ગૌતમ ! પૃથિવીકાયિક  
જીવ પૃથિવીકાયિક રૂપ સે જઘન્ય સે તો એક અન્તર્મુહૂર્ત તક રહતા હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે  
અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી ઔર અવસર્પિણી કાલ તક રહતા હૈ । તથા ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા અસંખ્યાત  
લોક તક રહતા હૈ ઇસી પ્રકાર કા કથન અપ્કાયિક મેં મી જાનના ચાહિયે । યહા જીવાભિગમ  
મેં વનસ્પતિકાયિકો કી જો કાયસ્થિતિ કહી ગઈ હૈ । ઇસીકે અનુરૂપ કાયસ્થિતિ પ્રજ્ઞાપના મેં  
મી કહી ગઈ હૈ. જૈસે—“વણસ્સइकाइएणं भंते” ઇત્યાદિ અર્થ પૂર્વોક્ત હી હૈ જો યહ વનસ્પતિ-

સ્થિતિની અપેક્ષાથી સમજવાનું છે. પૃથ્વીકાયિક અને અપ્કાયિક જીવની સ્થિતિની અપેક્ષાથી  
સમજવાનું નથી કેમકે પૃથ્વીકાયિક અને અપ્કાયિક જીવોની કાયસ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટથી પણ  
અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી પ્રમાણની કહેલ છે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં એજ  
પ્રમાણે કહેલ છે “પૃથ્વીકાઈયાણં ભંતે” ઇત્યાદિ હે ભગવન્ પૃથ્વીકાયિક જીવ પૃથ્વીકાયિક  
પણાથી કેટલા કાળ સુધી રહે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—હે ગૌતમ !  
પૃથ્વીકાયિકજીવ પૃથ્વીકાયપણાથી જઘન્યથી તો એક અતર્મુહૂર્ત સુધી રહે છે અને  
ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી અને અસંખ્યાત અવસર્પિણી કાળ સુધી રહે છે. તથા  
ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ અસંખ્યાત લોક સુધી રહે છે આજ પ્રમાણેનું કથન અપ્કાયિકના  
સંબંધમાં પણ સમજવું અડિયાં આ જીવાભિગમમાં વનસ્પતિકાયિક જીવોની જે કાયસ્થિતિ  
કહી છે, એજ પ્રમાણેની કાયસ્થિતિ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં પણ કહેલ છે. જેમકે—“વણસ્સइकाइ-

જ્જઈ ભાગો) ઇતિ ઞ્છાયાસ્પષ્ટૈવ । યોડ્યં વનસ્પતિકાયસ્ય કાયસ્થિતિકાલઃ કથિતઃ સ સાંવ્યવહારિકજીવાનધિકૃત્ય જ્ઞાતવ્યઃ, અસાંવ્યવહારિકજીવાનાં તુ કાયસ્થિતિરનાદિરેવ જ્ઞાતવ્યા તથા—

ચોક્તમ્—‘અસ્થિ અણંતા જીવા જેહિં ન પત્તો તસાઈ પરિણામો ।

તે વિ અણંતાણંતા નિગોયવાસં અણુવસંતિ’ ॥

સન્ત્યનન્તા જીવા યૈર્ન પ્રાપ્તસ્ત્રસાદિ પરિણામઃ ।

તેપ્યનન્તાનન્તા નિગોદવાસમનુવસન્તિ ॥ ઇતિઞ્છાયા

સા પિ તેષાં સાંવ્યવહારિકરાશિજીવાનામનાદિ કાયસ્થિતિઃ કેષાઞ્ચિદનાદિરનન્તા યે જીવાઃ કદાચિદપિ અસાંવ્યવહારિકજીવરાશૌ ન નિપતિષ્યન્તિ । કેષાંચિદિયં કાયસ્થિતિઃ અનાદિઃ સાન્તા, યે જીવાઃ અસાંવ્યવહારિકજીવરાશૌ રુદ્ધૃત્ય સાંવ્યવહારિકજીવરાશૌ સમાગમિષ્યન્તીતિ ॥

કાયિકો કા કાયસ્થિતિ કાલ કહા હૈ વહ સાંવ્યવહારિક જીવોં કો લેકર કહા ગયા હૈ । એસા જ્ઞાનના ચાહિયે ક્યોંકિ અસાંવ્યવહારિક જીવોં કી તો કાયસ્થિતિ અનાદિરૂપ હી હોતી હૈ તથાચોક્તમ્—“અસ્થિ અણંતા જીવા” ઇત્યાદિ । એસે મી અનન્તાનન્તજીવ અમીતક હૈ કિ જિન્હોંને ત્રસાદિ પર્યાય કો પ્રાપ્ત નહીં કિયા હૈ અર્થાત્ નિત્યનિગોદ સે જો અમી તક વ્યવહાર-રાશિ મેં નહીં આયે હૈં, એસે જીવ હી યહાં અસાંવ્યવહારિક પદસે પ્રકટ કિયે ગયે હૈ । ઇનકી અનાદિરૂપ કાયસ્થિતિ હૈં । પર યહ અનાદિરૂપ કાયસ્થિતિ કિતનેક જીવોં કી એસી હોતી હૈ કિ જિનકી અનાદિ અનન્તરૂપ હોતી હૈ ઔર કિતનેકજીવોં કી એસી હોતી હૈં કિ જિનકી યહ અનાદિ સાન્તરૂપ હોતી હૈ અનાદિ અનન્તરૂપ સ્થિતિ જિનકી હોતી હૈ એસે વે જીવ તો કમી મી ઉસ અસાંવ્યવહારિક જીવરાશિ સે નિકલકર વ્યાવહારિક જીવરાશિ મેં નહીં આવેંગે । તથા જિનકી અનાદિ સાન્તરૂપ સ્થિતિ હોતી હૈ વે નિત્ય નિગોદ સે અસાંવ્યવહારિક જીવરાશિ સે—નિકલકર નિયમ સે વ્યાવહારિક જીવ રાશિ મેં આવેંગે ।

યાણં મંતે ।” ઇત્યાદિ આનો અર્થ પડેલા કહ્યા પ્રમાણેજ છે. આ વનસ્પતિ કાયિક જીવોનો જે કાયસ્થિતિનો કાળ કહ્યો છે, તે સાંવ્યવહારિક જીવોને લઈને કહેલ છે. તેમ સમજવું કેમકે—અસાંવ્યવહારિક જીવોની કાયસ્થિતિ તો અનાદિરૂપજ હોય છે, તથાચોક્તમ્—“અસ્થિ અણંતા જીવા” ઇત્યાદિ એવા પણ અનંતાનંત જીવો અત્યાર સુધી છે, કે જેઓએ ત્રસાદિ પર્યાય પ્રાપ્ત કરેલ નથી અર્થાત્ નિત્ય નિગોદથી જેઓ અત્યાર સુધી વ્યવહાર રાશિમાં આવ્યા નથી, એવા જીવોજ ‘અસાંવ્યવહારિક’ પદથી પ્રગટ ક્યા છે તેઓની કાય-સ્થિતિ અનાદિરૂપ છે પરંતુ આ અનાદિરૂપ કાયસ્થિતિ કેટલાક જીવોની એવી હોય છે, કે જેની અનાદિ અનંતરૂપ હોય છે. અને કેટલાક જીવો એવા હોય છે, જેની આ કાય-સ્થિતિ અનાદિ સાંતરૂપ હોય છે. જેની સ્થિતિ અનાદિ અનંતરૂપ હોય છે એવા તે જીવો કેઈ પણ અસાંવ્યવહારિક જીવરાશિમાંથી નીકળીને વ્યાવહારિક જીવરાશિમાં આવશે નહીં તથા જેની સ્થિતિ અનાદિ સાંતરૂપ હોય છે, તેઓ નિત્ય નિગોદથી અસાં-વ્યવહારિક જીવરાશિમાંથી નીકળીને નિયમથી વ્યવહારિક જીવરાશિમાં આવશે

સમ્પ્રતિ—ત્રસકાયસ્ય જીવસ્ય કાયસ્થિતિમાહ—‘તસે ણં મંતે’ ઇત્યાદિ, ‘તસે ણ મંતે ! તસત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’ ત્રસઃ સ્વલુ ભદન્ત ! ત્રસદત્તિ—ત્રસદ્વ્યેવ રૂપેણ કાલતઃ ક્રિમ-ચ્ચિરં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ‘ઉવકોસેણં અસંખેજ્જં કાલ’ ઉત્કર્ષેણાસસ્યેયં કાલમ્ ‘અસંખે-જ્જાઓ ઉસ્સપ્પિણીઓસપ્પિણી કાલઓ’ અસંખ્યાતા ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણ્યઃ કાલતઃ ‘સ્વેત્તઓ અસંખેજ્જા લોગા’ ક્ષેત્રતોસસ્યેયા લોકા, અસસ્યેયેષુ લોકેષુ યાવન્ત આકાશપ્રદેશા વિઘન્તે તૈષાં પ્રતિસમયમેકૈકાપહારે યાવત્યોસસ્યેયા ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણ્યો ભવન્તિ તાવન્ય ઇતિ ભાવઃ ।

એતાવત્પ્રમાણા કાયસ્થિતિગતિત્રસં તેજસ્કાયિક વાયુકાયિકં ચાધિકૃત્ય જ્ઞાતવ્યા, ।

ઉક્તञ्च प्रज्ञापनासूत्रे—‘तेउक्काइए णं मंते? तेउक्काइएत्ति कालओ केवच्चिरं

અવ ત્રસકાયિક જીવકી કાયસ્થિતિ પ્રકટ કો જાતી હૈ—ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રભુ સે એસા પૂછા હૈ—‘તસે ણંમંતે ! તસત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’ હે ભદન્ત ! ત્રસજીવ ત્રસકાય મેં કિતને કાલતક રહતા હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—‘ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં અસંખેજ્જં કાલં’ હે ગૌતમ ! જીવ ત્રસકાય મેં કમ સે કમ એક અન્તર્મુહૂર્ત તક ઓર અધિક સે અધિક અસંખ્યાત કાલતક રહતે હૈ ઇસમેં ‘‘અસંખેજ્જાઓ ઉસ્સપ્પિણીઓસપ્પિણીઓ કાલઓ’’ અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણિયાં ઓર અવસર્પિણિયાં સમાપ્ત હો જાતી હૈ । તથા ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા અસંખ્યાત લોકો મેં જિતને પ્રદેશ હોતે હૈ ઉન્હેં એક એક સમય મેં એક એક નિકાલને પર જિતની અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણિયાં ઓર અવસર્પિણિયાં હોતી હૈ ઉતને કાલતક યહ જીવ ત્રસકાય મેં રહ સકતા હૈ । ઇતની યહ કાયસ્થિતિ ગતિત્રસ તેજસ્કાયિક ઓર વાયુકાયિક કો લક્ષ્યકરકે કહી ગઈ હૈ । એસા જાનના ચાહિયે જૈસે—પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર મેં કહા હૈ—‘‘તેઉવકાઈએ ણં મંતે ! ઇત્યાદિ

હવે ત્રસકાયિક જીવની કાયસ્થિતિ પ્રકટ કરવામાં આવે છે. આ સંખંધમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—‘‘તસે ણં મંતે ! તસત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’’ હે ભગવન્ ત્રસજીવ ત્રસકાય પણામાં કેટલા કાળ સુધી રહે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—‘‘ગોયમા ! જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉવકોસેણં અસંખેજ્જં કાલં’’ હે ગૌતમ જીવ ત્રસકાયપણામાં આછામાં આછું એક અંતર્મુહૂર્ત પર્યંત અને વધારેમાં વધારે અસંખ્યાત કાળ પર્યંત રહે છે. તેમાં ‘‘અસંખેજ્જાઓ ઉસ્સપ્પિણીઓસપ્પિણીઓ કાલઓ’’ અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણિયો અને અવસર્પિણિયો સમાપ્ત થઈ જાય છે. તથા ક્ષેત્રની અપેક્ષા થી અસંખ્યાત લોકોમાં જેટલા પ્રદેશો હોય છે, તેને એક એક સમયમાં એક એક બહાર કહાડવામાં આવે ત્યારે જેટલી અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણિયો અને અવસર્પિણિયો હોય છે, જેટલા કાળ સુધી આ જીવ ત્રસકાય પણામાં રહી શકે છે. આટલી આ કાયસ્થિતિ ગતિ-ત્રસ તેજસ્કાયિક અને વાયુકાયિક જીવને ઉદ્દેશીને કહેવામાં આવેલ છે તેમ સમજવું. જેમ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં કહ્યું છે કે—‘‘તેઉવકાઈએ ણં મંતે’’ ! ઇત્યાદિ આનો અર્થ પહેલાં

હોઈ ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવ્કોસેણં અસંખેજ્જં કાલં અસંખેજ્જાઓ ઉસ્સપ્પિ-  
ળીઓસપ્પિળીઓ કાલઓ, સ્વેત્તઓ અસંખેજ્જા લોગા । एवं वाउक्काइयावि'  
અર્થઃ પૂર્વવદેવ, કિન્તુ ન લબ્ધિત્રસમધિકૃત્ય, લબ્ધિત્રસજીવસ્ય કાયસ્થિતેરુત્કર્ષતોઽપિ સાતિરેક-  
સાગરોપમસહસ્રદ્વયપ્રમાણત્વાત્ ।

તદુક્તં પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રે લબ્ધિત્રસવિષયે—‘તસકાણં મંતે ? તસકાયત્તિ કાલઓ કિય-  
ચ્ચિરં હોઈ ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવ્કોસેણં દો સાગરોપમસહસ્રાઈં સંખે-  
જ્જવાસમબ્બહિયાઈં’ (ત્રસકાયઃ સ્વલુ ભદન્ત ! ત્રસકાય ઇતિ કાલતઃ કિયચ્ચિરં ભવતિ,  
ગૌતમ ? જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્તમ્ ઉત્કર્ષેણ સાગરોપમસહસ્રદ્વયં સંખ્યેયવર્ષામ્યધિકમ્) ઇતિ ॥

સમ્પ્રતિ—સ્થાવરત્વસ્યાઽન્તરમાહ—‘થાવરસ્સ ણં મંતે !’ ઇત્યાદિ, ‘થાવરસ્સ ણં મંતે !’  
સ્થાવરજીવસ્ય સ્વલુ ભદન્ત ? પુનઃ સ્થાવરભવગ્રહણે ‘કેવદ્વયં કાલં અંતરં હોઈ’ કિયન્તં કાલ-  
મન્તરં—વ્યવધાનં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘જહા’ ઇત્યાદિ, ‘જહા તસસંચિટ્ઠણાણ’ યથા ત્રસ-  
સંસ્થિતૌ, જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્તમન્તરં ભવતિ ઉત્કર્ષેણ કાલતોઽસંખ્યેયા ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણ્યઃ, ક્ષેત્ર-  
અર્થ પહોલે આચુકા હૈ । કિન્તુ લબ્ધિત્રસ કો લક્ષ્ય કરકે નહોં કહો ગઈ હૈં । ક્યોંકિ લબ્ધિત્રસજીવ  
કી કાયસ્થિતિકા ઉત્કૃષ્ટકાલ સાતિરેક—કુલ અધિક દો હજાર સાગરોપમ કા કહા ગયા હૈ જૈસે  
પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર મેં કહા હૈ—‘તસકાણં મંતે ! તસકાયત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’ ઇત્યાદિ ।  
ઇસકા અર્થ પૂર્વ મેં આચુકા હૈ ।

અવ સૂત્રકાર સ્થાવરજીવકા અન્તર—વિરહ—કાલ પ્રકટ કરતે હૈ—‘થાવરસ્સ ણં મંતે ! કેવ-  
દ્વયં કાલં અંતરં હોઈ’ ઇસમેં ગૌતમને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા હૈ—સ્થાવર જીવ કે ફિર સ્થાવરત્વકી  
પ્રાપ્તિ મેં કિતને કાલ કા અન્તર હોતા હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—‘જહા તસસંચિટ્ઠણાણ’  
હે ગૌતમ ! જૈસા ત્રસ કો સસ્થિતિ મેં જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત્તકા અન્તર હોતા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે  
કાલ કી અપેક્ષા અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી ઓર અવસર્પિણી કા અન્તર હોતા હૈ તથા ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા

કહેવામાં આવી ગયેલ છે. પરંતુ લબ્ધિ ત્રસને ઉદ્દેશીને કહેલ નથી કેમકે—લબ્ધિ  
ત્રસ જીવની કાયસ્થિતિનો ઉત્કૃષ્ટ કાળ સાતિરેક—એટલે કે—કંઈક અધિક બે હજાર સાગ-  
રોપમનો કહેવામાં આવેલ છે જેમ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં કહ્યું છે કે—“તસકાણં મંતે !  
તસકાયત્તિ કાલઓ કિયચ્ચિરં હોઈ” ઇત્યાદિ આનો અર્થ પહેલા કહેવામાં આવી ગયેલ છે.

હવે સ્થાવર જીવના અંતર—વિરહ—કાળ સંબંધી કથન કરવામાં આવે છે. આમાં ગૌતમ  
સ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—‘થાવરસ્સ ણં મંતે કેવદ્વય કાલ અંતર હોઈ’ સ્થાવર  
જીવનો પુનઃ સ્થાવરપણાની પ્રાપ્તિમાં કેટલા કાળનું અંતર હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તર  
માં પ્રશ્ન ગૌતમ સ્વામીને કહે છે—‘જહા તસસંચિટ્ઠણાણ’ હે ગૌતમ ! જેમ ત્રસની  
સંસ્થિતિમાં જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્ત્તનું અંતર હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી કાળની અપેક્ષાથી  
અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીનું અંતર હોય છે, તથા ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી અસં-

તોડસંખ્યેયા લોકાઃ, इत्येतावत्प्रमाणमन्तर तेजस्कायिकवायुकायिकमव्यगमनेनावसातव्यम्  
 अन्यत्र गतावेतावत्प्रमाणस्यान्तरस्यासंभवादिति ॥ ‘तसस्स णं भंते ! त्रसस्य खलु भदन्त !  
 जीवस्य पुनस्त्रसभवग्रहणे ‘केवइयं कालं अंतरं होइ’ कियन्तं कालमन्तर भवतीति प्रश्न’, उत्तर-  
 यति—‘जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं’ त्रसस्य जघन्येनान्तमुहूर्तमन्तरं भवति ‘उक्कोसेणं वणस्सइकालो,  
 उत्कर्षेण वनस्पतिकालो वक्तव्यः, सचैवम्—‘उक्कोसेणं अणंतमणंताओ उस्सप्पिणीओ—  
 सप्पिणीओ कालओ, खेत्तओ अणंता लोगा, असंखेज्जा पोग्गलपरियट्ठा, ते णं पोग्गल-  
 परियट्ठा आवलियाए असंखेज्जइभागो ।

(उत्कर्षेणानन्तानन्ता उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यः कालतः, क्षेत्रतोऽनन्ता लोकाः असंख्येयाः पुद्गल-

અસંખ્યાત લોકો મેં જિતને પ્રદેશ હોતે હેં ઉન્હે એક ૨ સમય મેં નિકાલને પર જિતની અસ-  
 ણ્યાત ઉત્સર્પિણિયાં ઓર અવસર્પિણિયા હોતી હૈ ઉતને કાલ કા અન્તર હોતી હૈ इतना अधिक  
 जो अन्तर यहां प्रकट किया गया है वह तेजस्कायिक और वायुकायिक के बीच में इनके  
 जाने से कहा गया है ऐसा जानना चाहिये क्योंकि इनके दूसरी जगह जाने पर इतने अधिक  
 प्रमाणवाला अन्तरकाल असंभवित है । “तसस्स णं भंते ! केवइयं कालं अंतरं होइ” हे  
 भदन्त ! त्रसजोवका कितने काठ का अन्तर होता है ? अर्थात् त्रसपर्याय को छोड़कर पुनः  
 उस त्रस पर्याय की प्राप्ति में कितने काल का समय लगता है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—“जह-  
 न्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं वणस्सइकालो” हे गौतम ! यहां जघन्य से अन्तर एक अन्त-  
 मुहूर्त का होता है और उत्कृष्ट से अन्तर वनस्पति काल प्रमाण होता है वह इस  
 प्रकार से—“उक्कोसेणं अणंतमणंताओ” इत्यादि । उत्कर्ष से अनन्तानन्त उत्सर्पिणी अवसर्पि-  
 णीयां काल की अपेक्षा हो जाती है, और क्षेत्र की अपेक्षा अनन्त लोक प्रमाण उनमें अस-

ખ્યાત લોકોમાં જેટલા પ્રદેશો હોય છે, તેને એક એક સમયમાં બહાર કઢાડવામાં જેટલી  
 અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણિયો અને અવસર્પિણિયો થાય છે. એટલા કાળનું અંતર હોય છે.  
 આટલું અધિક અંતર અહિંયાં બતાવ્યું છે, તે તેજસ્કાયિક અને વાયુકાયિકની વચ્ચેના  
 જવાથી કહેલ છે. તેમ સમજવું. કેમકે—તેઓ બીજે સ્થળે જાય તો આટલા અધિક પ્રમાણ  
 વાળો અંતરકાળ અસંભવિત છે. “તસસ્સ ણં ભંતે ! કેવઇયં કાલં અંતરં હોइ” હે ભગવન  
 ત્રસ જીવોને કેટલા કાળનું અંતર હોય છે ? અર્થાત્ ત્રસપર્યાયને છોડીને ફરીથી તે ત્રસ-  
 પર્યાય પ્રાપ્ત કરવામાં કેટલા કાળનો સમય લાગે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે  
 કે—“જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સइકાલો” હે ગૌતમ ! અહિંયાં જઘન્યથી  
 એક અંતમુહૂર્તનું અંતર હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી અંતર વનસ્પતિ કાળ પ્રમાણ  
 હોય છે. તે આ પ્રમાણે સમજવું,—“ઉક્કોસેણં અણંતમણંતાઓ” ઇત્યાદિ અર્થાત્ ઉત્કૃષ્ટથી  
 અનંતાનન્ત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણિયો કાળની અપેક્ષાથી થઈ જાય છે, અને ક્ષેત્રની  
 અપેક્ષાથી અનંતલોક પ્રમાણ ક્ષેત્ર કે જેમાં અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત થઈ જાય છે. તે



પરાવર્તાઃ । તે સ્વલુ પુદ્ગલપરાવર્તા આવલિકાયાઃ અસંખ્યેયભાગ इति ॥ એતાવત્પ્રમાણઞ્ચાન્તરં વનસ્પતિકાયમધ્યગમનેન જ્ઞાતવ્યમ્ । અન્યત્ર ગતાવેતાવતોઽન્તરસ્યાલમ્બમાનત્વાદિતિ ॥

સમ્પ્રતિ—એતેષામલ્પબહુત્વમાહ—‘**एएसि णं**’ इत्यादि, ‘**एएसि णं भंते**’ એતેષાં સ્વલુ ભદન્ત ‘**तसाणं थावराण य**’ ત્રસાનાં ત્રસનામકર્મોદયાપન્નાનાં સ્થાવરાણાં સ્થાવરનામકર્મોદયાપન્નાનાં ચ ‘**कयरे कयरेहिं तो**’ કતરે કતરેમ્યઃ ‘**अप्पा वा बहुया वा**’ અલ્પા વા બહુકા વા ‘**तुल्ला वा विसेसाहिया वा**’ તુલ્યા વા વિશેષાધિકા વા એતયો સ્ત્રસસ્થાવરજીવયોર્મધ્યે કસ્યાપેક્ષયા કસ્યા-લ્પાધિકત્વમિતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘**गोयमा**’ इत्यादि, ‘**गोयमा**’ हे गौतम ! ‘**सव्वत्थो वा तसा**’ सर्वस्तोकाः. त्रसाः—त्रसजीवाः सर्वापेक्षया अल्पाः । असंख्यातत्वमात्रप्रमाणत्वात् त्रसानामिति

ख्यात પુદ્ગલપરાવર્ત્ત હો જાતે હૈં વે પુદ્ગલપરાવર્ત્ત આવલિકા કે અસંખ્યાતવે ભાગમેં જિતને સમય હોતે હૈ ઉતને પ્રમાણ કે હોતે હૈં યહ વનસ્પતિ કાલ કે પ્રકરણ મેં સ્પષ્ટકર દિયા ગયા હૈ । ઇતને પ્રમાણ કાલ કા યહ અન્તર ઉસે વનસ્પતિકાયિક જીવકી પર્યાય પ્રાપ્તિ કરલેને સે હો જાતા હૈ । ક્યોંકિ ઓર દૂસરી પર્યાય કી પ્રાપ્તિ મેં ઇતના અધિક અન્તર અલમ્બ્ય હોતા હૈ—નહીં આતા હૈ ।

અવ સૂત્રકાર ઇન્કે અલ્પ બહુત્વકા કથન કરતે હૈં—ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા હૈ—‘**एएसि णं भंते ! तसाणं थावराण य कयरे कयरेहिं तो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा**’ हे भदन्त । इन त्रस और स्थावर जीवों के बीच में कौन जीव किनकी अपेक्षा अल्प हैं ? कौन किनकी अपेक्षा बहुत हैं ? कौन किनकी अपेक्षा तुल्य बराबर हैं ? और कौन किनकी अपेक्षा विशेषाधिक हैं ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘**गोयमा ! सव्वत्थो वा तसा**’ हे गौतम ! सबसे कम तो त्रस जीव हैं । क्योंकि त्रसजीवों का प्रमाण केवल असंख्यात

પુદ્ગલ પરાવર્ત આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગમા જેટલો સમય હોય છે, એટલા પ્રમાણુનું હોય છે આ વનસ્પતિકાળના પ્રકરણમાં સ્પષ્ટ કરવામા આવેલ છે. એટલા પ્રમાણુ કાળનું આ અંતર તેને વનસ્પતિકાયિક જીવની પર્યાય પ્રાપ્ત કરી લેવાથી થઈ જાય છે કેમકે—બીજી કોઈ પર્યાયની પ્રાપ્તિમાં આટલું અધિક અંતર અલભ્ય હોય છે—અર્થાત્ આટલું અંતર આવતું નથી,

હવે સૂત્રકાર તેઓના અલ્પ બહુત્વ પણાનું કથન કરે છે તેમાં ગૌતમ સ્વામી પ્રશ્નને એવું પૂછે છે કે—‘**एएसि णं भंते ! तसाणं थावराण य कयरे कयरेहिं तो ! अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा**’ હે ભગવન્ આ ત્રસ અને સ્થાવર જીવોની વચ્ચે કયા જીવો કયા જીવોની અપેક્ષથી અલ્પ છે ? કયા જીવોની અપેક્ષથી વધારે છે ? કયા જીવો કયા જીવોની અપેક્ષથી તુલ્ય-બરાબર છે ? અને કયા જીવો કયા જીવોની અપેક્ષથી વિશેષાધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—‘**गोयमा ! सव्वत्थो वा तसा**’ હે ગૌતમ ! સૌથી ઓછા ત્રસજીવો છે કેમકે—ત્રસજીવોનું પ્રમાણ કેવળ અસં-

ભાવઃ । ‘થાવરા અનંતગુણા’ સ્થાવરજીવા અનન્તગુણાઃ, ત્રસાપેક્ષયા સ્થાવરજીવા અનન્તગુણા અધિકા ભવન્તીત્યર્થઃ । અજઘન્યોત્કૃષ્ટાનન્તાનન્તસંખ્યાપરિમાણત્વાદિતિ ॥ સમ્પ્રતિ પ્રકરણમુપ- સંહરન્નાહ-‘સેત્તં’ इत्यादि, ‘સેત્તં દુવિદ્ધા સંસારસમાવણ્ણગા જીવા પણ્ણત્તા’ તે એતે દ્વિવિદ્ધાઃ દ્વિપ્રકારકાઃ સ્થાવરત્રસભેદભિન્નાઃ સંસારસમાપન્નકાઃ સસારિત્વધર્મયુક્તાઃ જીવાઃ પ્રજ્ઞતાઃ-નિરૂ- પિતા इति ॥સૂ૦ ૨૮॥

इति श्री-विश्वविख्यात-जगद्वल्लभ-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदशभाषाकलितललितकलालापक-प्रवि- शुद्धगद्यपद्यानैकग्रन्थनिर्भाषक-वादिमानमर्दक शाहुच्छत्रपति कोल्हापुरराजप्रदत्तजैन- शास्त्राचार्य, पद्मभूषित-कोल्हापुरराजगुरु बालब्रह्मचारी-जैनशास्त्राचार्य-जैनधर्म दिवाकर पूज्य श्री घासीलालव्रतिविरचितजीवाभिगमसूत्रस्य प्रमेयद्योति- काख्यायां व्यख्यायां द्विविधा नाम प्रथमा प्रतिपत्तिः समाप्ता ॥१॥

હી કહા ગયા હૈ । ઇનકી અપેક્ષા “થાવરા અનંતગુણા” સ્થાવર જીવ અનન્ત ગુણે અધિક હૈ । ક્યોંકિ યે અજઘન્યોત્કૃષ્ટ રૂપ સે અનન્તાનન્ત સંખ્યાવાલે કહે ગયે હૈ । અવ પ્રકરણ કા ઉપસંહાર કરતે હુએ સૂત્રકાર કહતે હૈ-“સેત્તં દુવિદ્ધા સંસારસમાવણ્ણગા જીવા પણ્ણત્તા” ઇસ પ્રકાર પૂર્વોક્ત કથન કે અનુસાર સંસારસમાપન્નક જીવ સંસારો જીવ-ત્રસ ઔર સ્થાવર કે ભેદ સે દો પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ ઇન્હીં કા પ્રથમ પ્રતિપત્તિ મેં સ્પષ્ટ રૂપ સે નિરૂપણ ક્રિયા હૈ । ઇસ પ્રકાર સે જોવાજીવાભિગમસૂત્ર કી યહ દો પ્રકાર કી પ્રતિપત્તિ સમાપ્ત હુઈ ।

શ્રીજૈન શાસ્ત્રાચાર્ય-જૈનધર્મદિવાકર પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ વિરચિત ‘જીવા- ભિગમા સૂત્ર કી પ્રમેયદ્યોતિકા વ્યાખ્યા મેં ‘દ્વિવિદ્ધા નામકી પ્રથમ પ્રતિપત્તિ સમાપ્ત ॥૧॥

ખ્યાત જ કહેલ છે તેના કરતાં “થાવરા અનંતગુણા” સ્થાવર જીવ અનંતગુણા અધિક છે. કેમકે-એ અજઘન્યોત્કૃષ્ટ પણુથી અનંતાનંત સંખ્યાવાળા કહેલા છે.

હવે પ્રકરણનો ઉપસંહાર કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે-“સેત્તં દુવિદ્ધા સંસારસમાવણ્ણ- ગા જીવા પણ્ણત્તા” આ પ્રમાણે પૂર્વોક્ત કથન અનુસાર સંસાર સમાપન્નક જીવ-એટલે કે-સંસારીજીવ-ત્રસ અને સ્થાવરના ભેદથી બે પ્રકારના કહેવામાં આવ્યા છે. પ્રથમ પ્રતિ- પત્તિમાં આ બધાનું જ સ્પષ્ટ પણું નિરૂપણ કરવામાં આવેલ છે. આ પ્રમાણે જીવાજીવાભિગમ સૂત્રની આ બે પ્રકારની પ્રતિપત્તિ સમાપ્ત થઈ

શ્રી જૈન શાસ્ત્રાચાર્ય-જૈનધર્મ દિવાકર પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ વિરચિત ‘જીવાભિગમ’ સૂત્રની પ્રમેય દ્યોતિકા નામની વ્યાખ્યા

માં ‘દ્વિવિદ્ધા’ નામની પ્રથમ પ્રતિપત્તિ સમાપ્ત ॥૧॥



## ॥ अथ त्रिविधाख्या द्वितीया प्रतिपत्तिः ।

द्विविधा प्रतिपत्ति निरूपिता, सम्प्रति त्रिविधा प्रतिपत्तिरारम्भ्यते, तत्र चेदमादिमं सूत्रम्—  
तत्थं जे ते एवमाहंसु' इत्यादि ।

मूलम्—‘तत्थ जे ते एवमाहंसु तिविहा संसारसमावण्णगा जीवा पन्नत्ता, ते एव माहंसु—तं जहा—इत्थी पुरिसा णपुंसगा से किं तं इत्थीओ ? इत्थीओ तिधाओ पन्नत्ता, तं जहा—तिरिक्खजोणि-  
त्थीओ मजुस्सित्थीओ देवित्थीओ ! से किं तं तिरिक्ख जोणित्थीओ ?  
तिरिक्खजोणित्थीओ तिविहाओ पन्नत्ता तं जहा—जलयरीओ थल  
यरीओ खहयरीओ । से किं तं जलयरीओ ? जलयरीओ पंचविहाओ  
पन्नत्ताओ तं जहा मच्छीओ जाव सुंसुमारीओ से किं तं थलयरीओ ।  
थलयरीओ दुविहाओ पन्नत्ताओ तं जहा चउप्पदीओ य परिसप्पिणीओ य  
से किं तं चउप्पदीओ ? चउप्पदीओ चउव्विहाओ पन्नत्ताओ, तं जहा  
एगखुरीओ जाव सणप्फईओ । से किं तं परिसप्पिणीओ परिसप्पिणी-  
ओ दुविहा पन्नत्ता तं जहा—उरपरिसप्पिणीओ य भुयपरिसप्पिणीओ  
य । से किं तं उरपरिसप्पिणीओ ? उरपरिसप्पिणीओ तिविहाओ  
पन्नत्ताओ, तं जहा—अहीओ अयगरीओ महोरगीओ, सेत्तं उर-  
परिसप्पिणीओ । से किं तं भुयपरिसप्पिणीओ ? भुयपरिसप्पिणीओ  
अणेगविहाओ पन्नत्ताओ तं जहा—गोहीओ णउलीओ सेधाओ  
सेलीओ सरडीओ सेरिंधीओ ससाओ खाराओ पंचलोइयाओ चउप्प-  
इयाओ मूसियाओ मुगुंसियाओ घरोलियाओ गोल्हियाओ जान्हि-  
याओ विरचिरालियाओ सेत्तं भुयपरिसप्पिणीओ । से किं तं खहयरीओ ?

खहयरीओ चउविहाओ पन्नत्ताओ, तं जहा चम्मपक्खिणीओ जाव  
 विययपक्खिणीओ से तं खहयरीओ । से तं तिरिक्खजोणित्थीओ ।  
 से किं तं मणुस्सित्थीओ मणुस्सित्थीओ तिविहाओ पन्नत्ता तं  
 जहा-कम्मभूमियाओ अकम्मभूमियाओ अंतरदीवियाओ । से किं  
 तं अंतरदीवियाओ ? अंतरदीवियाओ अट्ठावीसइविहाओ पन्नत्ता-  
 ओ तं जहा-एगूरूपाओ आभासियाओ जाव सुद्धदंतीओ से तं  
 अंतरदीवियाओ । से किं तं अकम्मभूमियाओ ? अकम्मभूमियाओ  
 तीसविहाओ पन्नत्ताओ तं जहा- पंचसु हेमवएसु पंचसु एरणवएसु  
 पंचसु हरिवासेसु पंचसु रम्मगवासेसु पंचसु देवकुरासु पंचसु  
 उत्तरकुमारासु । से तं अकम्मभूमियाओ । से किं तं कम्मभूमियाओ ?  
 कम्मभूमियाओ पण्णरसविहाओ पन्नत्ताओ तं जहा-पंचसु भरहेसु  
 पंचसु एरवएसु पंचसु महाविदेहेसु । से तं कम्मभूमगमणुस्सित्थीओ । से तं  
 मणुस्सित्थीओ । से किं तं देवित्थीओ, देवित्थीओ चउव्विहा पन्नत्ता  
 तं जहा भवणवासिदेवित्थीओ वाणमंतरदेवित्थीओ, जोइसिय-  
 देवित्थीओ वेमाणियदेवित्थीओ । से किं तं भवणवासिदेवित्थीओ ?  
 भवणवासि देवित्थीओ दसविहा पन्नत्ता तं जहा असुरकुमारभव-  
 णवासिदेवित्थीओ जाव थणियकुमारभवणवासिदेवित्थीओ ।  
 से तं भवणवासिदेवित्थीओ । से किं तं वाणमंतरदेवित्थीओ ? वाणमं-  
 तरदेवित्थीओ अट्ठ विहाओ पन्नत्ताओ तं जहा-पिसायवाणमंतर-  
 देवित्थीओ जाव गंधव्ववाणमंतरदेवित्थीओ से तं वाणमंतर

देवित्थीओ । से किं तं जोइसियदेवित्थीओ ? जोइसिय देवित्थीओ पंच-  
विहाओ पणत्ता तं जहा चंदविमाणजोइसियदेवित्थीओ सूर० गह०-  
नक्खत्त० ताराविमाणजोइसियदेवित्थीओ । से तं जोइसियदेवित्थीओ  
से किं तं वेमाणियदेवित्थीओ ? वेमाणियदेवित्थीओ दुविहाओ पणत्ता  
तं जहा-सोहम्मकप्पवेमाणियदेवित्थीओ ईसाण कप्प वेमाणिय देवित्थी-  
ओ सेत्तं वेमाणियदेवित्थीओ ॥सू० १ ॥

छाया—तत्र ये ते पवमाहु स्त्रिधाः संसारसमापन्नका जीवाः प्रज्ञप्तास्ते पवमाहु  
स्तद्यथा स्त्रियः पुरुषा नपुंसकाः । अथ कास्ता स्त्रियः ? स्त्रिय स्त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः,  
तद्यथा-तिर्यग्योनिकस्त्रियः मनुष्यस्त्रियो देवस्त्रियः । अथ कास्ता स्तिर्यग्योनिक-  
स्त्रियः ? तिर्यग्योनिकस्त्रियः त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा-जलचर्य स्थलचर्य लेचर्यः ।  
अथ कास्ता जलचर्य ? जलचर्य पञ्चविधाः प्रज्ञप्ता स्तद्यथा-मत्स्यो यावत् शिशु-  
मार्यः । अथ कास्ताः स्थलचर्यः ? स्थलचर्यो द्विविधाः प्रज्ञप्ता स्तद्यथा-चतुष्पद्य परि-  
सर्पिण्यश्च । अथ काश्चतुष्पद्य ? चतुष्पद्यश्चतुर्विधाः प्रज्ञप्ता, तद्यथा एकसुर्य यावत्  
सनखपद्य । अथ कास्ताः परिसर्पिण्य ? परिसर्पिण्यो द्विविधा प्रज्ञप्ता स्तद्यथा-उर-  
परिसर्पिण्यश्च भुजपरिसर्पिण्यश्च । अथ कास्ता उरःपरिसर्पिण्य ? उरःपरिसर्पिण्य स्त्रि-  
विधा प्रज्ञप्ता तद्यथा-अह्य अजगयो महोरग्य, ता पता उरपरिसर्पिण्य अथ कास्ता  
भुजपरिसर्पिण्य ? भुजपरिसर्पिण्योऽनेकविधा प्रज्ञप्ता स्तद्यथा-गोविका नकुत्य सेवा  
शैलक्य सरट्य सैरन्ध्यः शशा खारा पञ्चलौकिकाश्चतुष्पदिका मृपिका मुगुसिका  
गृहगोधिका गोविहिका योधिका विरचिरालिका, ता पता भुजपरिसर्पिण्य । अथ  
कास्ता लेचर्य ? लेचर्यश्चतुर्विधा प्रज्ञप्ता तद्यथा चर्मपक्षिण्यो यावत् चित्तपक्षिण्य स्ता  
पताः लेचर्य ता पता स्तिर्यग्योनिका । अथ कास्ता मनुष्यस्त्रिय ? मनुष्यस्त्रिय  
स्त्रिविधाः प्रज्ञप्ता कर्मभूमिका अकर्मभूमिका अन्तरङ्गीपताः अथ कास्ता अन्तरङ्गी-  
पिका ? अन्तरङ्गीपिका अष्टाविंशतिविधाः प्रज्ञप्ताः पकोवकिका आनामिका वायन  
शुद्धदन्तिका ता पता अन्तरङ्गीपिका । अथ कास्ता अकर्मभूमिकाः ? अकर्मभूमिका  
स्त्रिंशद्विधा प्रज्ञप्ता तद्यथा पञ्चसु हिमवनेषु, पञ्चसु पण्यवनेषु पञ्चसु पण्यवनेषु  
पञ्चसु रम्यकवनेषु, पञ्चसु देवकुरुषु, पञ्चसु उत्तरकुरुषु ता पता अकर्मभूमिकाः । अथ  
कास्ताः कर्मभूमिकाः ? कर्मभूमिकाः पञ्चदशविधा प्रज्ञप्ताः तद्यथा-पञ्चसु मन्त्रेषु,  
पञ्चसु पेरवनेषु पञ्चसु महाविदेहेषु । ता पता कर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियः । ता पता

મનુષ્યસ્ત્રિયઃ । અથ કાસ્તા દેવસ્ત્રિયઃ ? દેવસ્ત્રિયશ્ચતુર્વિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, તદ્વથા-ભવનવાસિદેવસ્ત્રિયઃ વાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયઃ, જ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રિયો વૈમાનિકદેવસ્ત્રિયઃ । અથ કાસ્તા ભવનવાસિદેવસ્ત્રિયઃ ? ભવનવાસિદેવસ્ત્રિયો દશવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ, તદ્વથા-અસુરકુમારભવનવાસિદેવસ્ત્રિયો યાવત્ સ્તનિતકુમારભવનવાસિદેવસ્ત્રિયઃ । તા પતા ભવનવાસિદેવસ્ત્રિયઃ । અથ કાસ્તા વાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયઃ ? વાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયોઽપ્તવિધા પ્રજ્ઞતાઃ તદ્વથા-પિશાચવાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયો યાવત્ ગન્ધર્વવાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયઃ તા પતા વાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયઃ । અથ કાસ્તા જ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રિયઃ ? જ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રિયઃ પञ्ચવિધાઃ પ્રજ્ઞતા તદ્વથા-ચન્દ્રવિમાનજ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રિય સૂર્યઃ ગ્રહઃ નક્ષત્રઃ તારાવિમાનજ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રિયઃ । તા પતા જ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રિયઃ । અથ કાસ્તા વૈમાનિકદેવસ્ત્રિય ? વૈમાનિકદેવસ્ત્રિયો દ્વિવિધા પ્રજ્ઞતાઃ તદ્વથા-સૌધર્મ-કલ્પ વૈમાનિકદેવસ્ત્રિયઃ, ઈશાનકલ્પ વૈમાનિકદેવસ્ત્રિયઃ, તા પતા વૈમાનિકદેવસ્ત્રિય इति ॥સૂ० ૧॥

ટીકા—‘તત્થ જે તે એવમાહંસુ’ તત્ર-તેષુ-નવસુ પ્રતિપત્તિપુ એ તે આચાર્યાઃ, એવં વક્ષ્યમાણપ્રકારેણ આહુઃ કથયન્તિ । કિં કથયન્તિ ? તત્રાહ—‘ત્રિવિદ્યા સંસારસમાવન્નગા જીવા પન્નત્તા’ ત્રિવિદ્યા ત્રિપ્રકારકાઃ સંસારસમાપન્નકાઃ—સંસારિણો જીવાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ । ‘તે એવં આહંસુ’ તે આચાર્યા એવમાહુઃ—કથયન્તિ ‘તં જહા’ તદ્વથા—‘ઈત્થી પુરિસા ણપુંસગા’ ત્રિયઃ

### ત્રિવિધ નામકી દ્વિતીય પ્રતિપત્તિ

ત્રસ ઔર સ્થાવરકે મેદ સે દો પ્રકારતાવાલી પ્રથમ પ્રતિપત્તિ કા કથન કરકે અવ સૂત્રકાર ત્રીન પ્રકારતાવાલી દ્વિતીય પ્રતિપત્તિ કો પ્રારમ્ભ કરતે હૈ—

“તત્થ ણં જે તે એવમાહંસુ” इत्यादि । सूत्र ॥१॥

ટીકાર્થ—“તત્થ ણં જે તે એવમાહંસુ” નૌ પ્રતિપત્તિયો મેં જિન આચાર્યોં ને જો એસા કહા હૈ કિ “ત્રિવિદ્યા સંસારસમાવન્નગા જીવા પન્નત્તા” સંસારી જીવ ત્રીન પ્રકાર કે વહે ગયે હૈ “તે એવમાહંસુ” સાં ઁન્હોને ઇસ વિષય મેં એસા અપના ધમિપ્રાય પ્રકટ કિયા હૈ કિ—“ઈત્થીપુરિસા ણપુંસગા” છો પુરુષ ઔર નપુંસક કે મેદ સે સસારી જીવ ત્રીન

### ત્રિવિધ નામની બીજી પ્રતિપત્તિ

ત્રમ અને સ્થાવરના ભેદથી બે પ્રકારની પહેલી પ્રતિપત્તિનું કથન કરીને હવે સૂત્રકાર ત્રણ પ્રકાર વાળાં બીજી પ્રતિપત્તિનો પ્રારંભ કરે છે, “તત્થ ણં જે તે એવમાહંસુ” इत्यादि.

ટીકાર્થ—‘તત્થ ણં જે તે એવમાહંસુ’ નવ પ્રતિપત્તિયોમાં બે આચાર્યોએ એવું કહ્યું છે કે—‘ત્રિવિદ્યા સંસારસમાવન્નગા જીવા પન્નત્તા’ સંસારીઓ ત્રણ પ્રકારના કહેવામાં આવ્યા છે ‘તે એવમાહંસુ’ તો તેઓએ આ સંબંધમાં એવો પોતાનો અભિપ્રાય પ્રગટ કર્યો છે, કે—‘ઈત્થિપુરિસા ણપુંસગા’ શ્રી, પુરુષ, અને નપુંસકના ભેદથી સંસારીઓ,

પુરુષા નપુંસકાઃ, સ્ત્રીરૂપઃ પ્રથમો ભેદઃ, પુરુષરૂપો દ્વિતીયો ભેદઃ, નપુસકરૂપશ્ચ તૃતીયો ભેદઃ । તત્ર યા સ્ત્રીવેદોદયયુક્તા સ્તનાદિ સ્ત્રીચિહ્નપરિકલિતા સ્ત્રી । પુરુષવેદોદયયુક્તઃ શ્મશ્રુપ્રમૃતિ-ચિહ્નોપેતઃ પુરુષઃ । સ્ત્રીપુરુષોભયચિહ્નભાવાભાવયુક્ત નપુંસકમ્ । તત્ર યથોદેશ નિર્દેશ ઇતિન્યા-યાત્ પ્રથમતઃ સ્ત્રીવક્તવ્યતામાહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં ઇત્યીઓ’ અથ કાર્તાઃ સ્ત્રિયઃ, સ્ત્રીણાં કિયન્તો ભેદા ભવન્તીતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ—‘ઇત્યીઓ તિવિદ્યાઓ પન્નત્તાઓ’ સ્ત્રિયસ્ત્રિ-વિદ્યાઃ—ત્રિપ્રકારકા પ્રજ્ઞતા—કથિતાઃ ‘ત જહા’ તથા—‘તિરિક્કલ્લજોણિત્યીઓ’ તિર્યગ્ યોનિકસ્ત્રિયઃ ‘મણુસ્સિત્યીઓ’ મનુષ્યસ્ત્રિય. ‘દેવિત્યીઓ’ દેવસ્ત્રિય, તથા ચ તિર્યગ્ મનુષ્ય દેવલોભેદાત્ સ્ત્રિયઃ સ્ત્રિપ્રકારિકા ભવન્તીતિ ॥ ‘સે કિં તં તિરિક્કલ્લજોણિત્યીઓ’ અથ કાર્તા સ્તિર્યગ્ યોનિકસ્ત્રિયઃ તિર્યગ્ યોનિકસ્ત્રીણાં કિયન્તો ભેદા ઇતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ—‘તિરિક્કલ્લ

પ્રકાર કે હૈં । ઇનમેં જિસકે સ્ત્રીવેદ કા ઉદય હોતા હૈ ઓર ઇસી સે જો સ્તનાદિ સ્ત્રી ચિહ્નો સે યુક્ત હોતી હૈ વે સ્ત્રી હૈ પુરુષ વેદ કે ઉદય સે જિનકે શ્મશ્રુ—દાઢી—આદિ ચિહ્ન હોતે હૈં વહ પુરુષ હૈ જો સ્ત્રી ઓર પુરુષ ઇન દોનોં કે ચિહ્નો સે રહિત હો સ્તન આદિ તથા શ્મશ્રુ-દાઢી આદિ ચિહ્નોં કે સત્તા અસત્તા સે યુક્ત હોતા હૈ વહ નપુંસક હૈ ।

ઉદેશકે અનુસાર નિર્દેશ હોતા હૈ ઇસ નિયમ કે અનુસાર સૂત્રકાર અબ સ્ત્રી કે સમ્બન્ધ મેં અપની વક્તવ્યતા પ્રકટ કરતે હૈ—ઇન્મેં ગૌતમને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા હૈ—‘સે કિં તં ઇત્યીઓ હે ભદન્ત । સ્ત્રિયાં કિતને પ્રકાર કી કહી ગઈ હૈ ?’ ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈં—‘ઇત્યીઓ તિવિ-દ્યાઓ પન્નત્તાઓ’ હે ગૌતમ । સ્ત્રિયાં તોન પ્રકાર કી કહી ગઈ હૈં “તં જહા” જૈસે “તિરિ-ક્કલ્લજોણિત્યીઓ મણુસ્સિત્યીઓ દેવિત્યીઓ” તિર્યગ્ યોનિકસ્ત્રી, મનુષ્યસ્ત્રી, ઓર દેવસ્ત્રી ઇસ પ્રકાર તિર્યગ્ ચ મનુષ્ય ઓર દેવ કી સ્ત્રિયો કે ભેદ સે સ્ત્રિયા તોન પ્રકાર કી કહી હૈ । ‘સે કિં

ત્રણ પ્રકારના છે તેમા જેઓને સ્ત્રી વેદના ઉદય થાય છે અને તેથી જ જેઓ સ્ત્રી ચિહ્નોથી યુક્ત હોય છે, તે સ્ત્રી કહેવાય છે પુરુષવેદના ઉદયથી જેઓને દાઢી વગેરે ચિહ્નો હોય છે, તે પુરુષ કહેવાય છે જેઓ સ્ત્રી અને પુરુષ એ બન્નેના દાઢી વગેરે ચિહ્નોના ભાવાભાવ-સત્તા અસત્તાથી યુક્ત હોય છે તે નપુંસક છે

“ઉદ્દેશાઓ પ્રમાણે નિર્દેશ કરવામા આવે છે” આ નિયમઅનુસાર સૂત્રકાર હવે સ્ત્રીના સળંગમાં પોતાનું કથન પ્રગટ કરે છે તેમા ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—“સે કિં તં ઇત્યીઓ” હે ભગવન્ સ્ત્રિયો કેટલા પ્રકારની કહેવામા આવેલ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રશ્ન ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“ઇત્યીઓ તિવિદ્યાઓ પન્નત્તાઓ” હે ગૌતમ । સ્ત્રિયો ત્રણ પ્રકારની કહેવામા આવેલ છે. “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે— તિરિ-ક્કલ્લજોણિત્યીઓ, મણુસ્સિત્યીઓ, દેવિત્યીઓ’ તિર્યગ્ યોનિક સ્ત્રી, મનુષ્ય સ્ત્રી, અને દેવસ્ત્રી આ રીતે તિર્યગ્, મનુષ્ય અને દેવની સ્ત્રિયોના ભેદથી સ્ત્રિયો ત્રણ પ્રકારની કહી છે “સે કિં તં તિરિક્કલ્લજોણિત્યીઓ” હે ભગવન્ તિર્યગ્ યોનિક સ્ત્રિયો કેટલા પ્રકારના છે ? ‘ગોયમા



જોણિસ્થીઓ તિવિહાઓ પન્નત્તાઓ' તિર્યગ્ યોનિકસ્ત્રિયઃ ત્રિવિધાઃ—ત્રિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ । 'તં જહા' તથા—'જલયરીઓ' જલચર્યઃ જલે ચરન્તિ—ગચ્છન્તિ ભવન્તિ વા યાસ્તા જલચર્યઃ, 'થલયરીઓ' સ્થલચર્યઃ સ્થલે ચરન્તિ ભવન્તિ વા યાસ્તાઃ સ્થલચર્યઃ । 'સ્વહયરીઓ' સ્વેચર્યઃ સ્વે—આકાશે ચરન્તિ પરિભ્રમન્તિ યાસ્તાઃ સ્વેચર્યઃ । 'સે કિં તં જલયરીઓ' અથ કાસ્તા જલચર્યઃ, જલચરીणाં કિયન્તો ભેદા इति प्रश्न, उत्तरयति—'जलयरीओ पंचविहाओ पन्नत्ताओ' जलचर्यः जलचरस्त्रियः पञ्चविधाः—पञ्चप्रकारिकाः प्रज्ञताः—कथिताः । 'तं जहा' तथ—'मच्छीओ जाव सुंसुमारीओ' मत्स्यो यावत् शिशुमार्यः, मत्स्यस्य स्त्री मत्स डीप्प्रत्यये य लोपे भिद्वचति, तस्याः प्रथमाबहुवचने मत्स्य इति रूपम् । अथ यावत्पदेन कच्छपमकरग्राहस्त्रीणां सग्रहो भवति, तथा च—मत्स्यकच्छपमकरग्राहशिशुमारस्त्रीभेदात् पञ्चप्रकारका जलचरस्त्रियो भवन्तीति ॥ 'से किं तं थलयरीओ' अथ कान्ता. स्थलचर्यः स्थलचरीणां कियन्तो भेदा इति प्रश्न, उत्तरयति—

તં તિરિક્ષજોણિસ્થીઓ" હે ભદન્ત ! તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયાં કિતને પ્રકાર કી હૈ ? "તિરિક્ષજોણિસ્થીઓ તિવિહાઓ પન્નત્તાઓ" હે ગૌતમ તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયાં ત્રીન પ્રકારકી કહી ગઈ હૈ—“તં જહા” જૈસે—“જલયરીઓ, થલયરીઓ, સ્વહયરીઓ” જલચરી, થલચરી ઔર સ્વેચરી, જો જલ મેં ચલતી હૈ યા હોતી હૈ વે જલચરી હૈ, જો સ્થલ મેં ચલતી હૈ યા હોતી હૈ વે સ્થલચરી હૈ જો આકાશ મેં ચલતી હૈ—ઉડતી હૈ—વે સ્વેચરી હૈ । “સે કિં તં જલયરીઓ” હે ભદન્ત ! જલચર સ્ત્રિયાં કે કિતને પ્રકાર ભેદ હૈ ? ગૌતમ ! ‘જલયરિઓ પંચ વિહાઓ પન્નત્તાઓ’ જલચર સ્ત્રિયાં કે પાંચ ભેદ હૈ—“તંજહા” જૈસે—“મચ્છીઓ જાવ સુંસુમારિઓ સ્ત્રિલિંગવાલી મચ્છી યાવત્ સુંપમારી યહાં યાવત્પદ સે કચ્છપી મકરસ્ત્રી, ગ્રાહસ્ત્રી ઇન તોન જલચરસ્ત્રિયાં કા સગ્રહ હુઆ હૈ ઇસ પ્રકાર મત્સ્યસ્ત્રી, કૂર્મસ્ત્રી, મકરસ્ત્રી ગ્રાહસ્ત્રી ઔર શિશુમારસ્ત્રી કે ભેદ સે પાંચ પ્રકાર કી જલચરસ્ત્રિયાં હોતી હૈ । “સે કિં તં થલયરિઓ” થલચરસ્ત્રિયાં હે ભદન્ત ! કિતને પ્રકાર કી હોતી હૈ ? ગૌતમ ! “થલચરિઓ દુવિહાઓ

તિરિક્ષજોણિસ્થીઓ તિવિહાઓ પન્નત્તાઓ” હે ગૌતમ ! તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયે ત્રણ પ્રકારની કહેવામા આવેલ છે “તં જહા” તે પ્રમાણે છે “જલયરીઓ, થલયરીઓ, સ્વહયરીઓ” જલચરી, સ્થલચરી અને સ્વેચરી જે જળમાં ચાલે છે, અગર જળમાં રહે છે, તે જળચરી કહેવાય છે જે સ્થલમાં ચાલે છે, અગર રહે છે, તે સ્થલચરી કહેવાય છે જે આકાશમાં ચાલે છે—ઉડે છે તે સ્વેચરી કહેવાય છે “સે કિં તં જલયરીઓ” હે ભગવન્ જળચર સ્ત્રિયોના કેટલા ભેદો કહ્યા છે ? “ગોયમા ! જલચરીઓ પંચવિહાઓ પન્નત્તાઓ” હે ગૌતમ ! જલચર સ્ત્રિયોના પાંચ ભેદો કહેલા છે. “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે “મચ્છીઓ જાવ સુંસુમારીઓ” સ્ત્રી ચિન્હ વાલી માછલીઓ, કાચબીઓ, મધરી, ગ્રાહસ્ત્રી અર્થાત્ ગ્રાહી, અને સુંસુમારી એટલે કે મત્સ્ય સ્ત્રી, કૂર્મ સ્ત્રી, મકર સ્ત્રી, ગ્રાહ સ્ત્રી, અને સિસુમાર સ્ત્રી, આ રીતેના ભેદથી પાંચ પ્રકારની જલચર સ્ત્રિયો હોય છે “સે કિં તં થલચરિઓ” હે ભગવન્ સ્થલચરસ્ત્રિયો એટલે કે પૃથ્વી પર ચલવા વાળી સ્ત્રિયોના કેટલા ભેદો કહેલા છે ? “ગોયમા ! થલચરીઓ

‘થલયરીઓ દુવિહાઓ પન્નત્તાઓ’ સ્થલચર્યો દ્વિવિધાઃ—દ્વિપ્રકારિકાઃ પ્રજ્ઞા.—કથિતા’, ‘તં જહા તથથા ‘ચઉપ્પદીઓ ય પરિસપ્પિનીઓ ય’ ચતુષ્પદશ્ચ પરિસર્પિણ્યશ્ચ । ‘સે કિં તં ચઉપ્પદીઓ’ અથ કાસ્તાશ્ચતુષ્પદઃ, ચતુષ્પદસ્ત્રીણાં કિયન્તો ભેદા ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘ચઉપ્પદીઓ ચઉ-વ્વિહાઓ પન્નત્તાઓ’ ચતુષ્પદ.—ચતુષ્પદસ્ત્રિય. ચતુર્વિધા. પ્રજ્ઞાઃ—કથિતા ઇતિ । ‘તં જહા’ તથથા—‘એગ્ગુરીઓ જાવ સળ્લપ્પદીઓ’ એકચુર્યો યાવત્ સનસ્સપ્પદઃ, અત્ર યાવત્પદેન દ્વિચુરગણ્ડી પદસ્ત્રીયોર્ગ્રહણં ભવતિ, તથા ચ—એકચુરદ્વિચુરગણ્ડીપદસનસ્સપ્પદસ્ત્રીભેદાત્ ચતુષ્પદસ્ત્રિય શ્ચતુષ્પ્રકારા ભવન્તીતિ । ‘સે કિં તં પરિસપ્પિનીઓ’ અથ કાસ્તાઃ પરિસર્પિણ્ય ઇતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ—‘પરિસપ્પિનીઓ દુવિહા પન્નત્તા’ પરિસર્પિણ્યો દ્વિવિધા.—દ્વિપ્રકારિકા. પ્રજ્ઞા.—કથિતાઃ ‘તં જહા’ તથથા—‘ઉરપરિસપ્પિનીઓ ય યુયપરિસપ્પિનીઓ ય’ ઉર પરિસર્પિણ્યશ્ચ મુજપરિસર્પિણ્યશ્ચ

પન્નત્તાઓ” સ્થલચરિયાં દો પ્રકાર કી હોતી હૈં “તં જહા” જૈસે “ચઉપ્પદીઓ ય પરિ-સપ્પિનીઓ ય” ચતુષ્પદી લિયાં ઔર પરિસર્પિણી લિયાં “સે કિં તં ચઉપ્પદીઓ” હે મદન્ત ! ચતુષ્પદાલિયોં કે કિતને મેદ હૈં ? ગૌતમ ! “ચઉપ્પદીઓ ચઉવ્વિહાઓ પણ્ણત્તાઓ” ચતુષ્પ-દીસ્ત્રિયાં ચાર પ્રકાર કી કહી ગઈ હૈ “તં જહા” જૈસે—“એગ્ગુરીઓ જાવ સળ્લપ્પદીઓ” એક ચુર વાલી લિયાં યાવત્ સનસ્સપ્પદવાલી લિયાં યહા યાવત્પદ સે દો ચુર વાલી લિયાં ઔર ગણ્ડી પદ લિયાં ઇન દો કા સમ્રઙ્ગ હુઆ હૈ અતઃ એક ચુરી દ્વિચુરી ગણ્ડીપદી ઔર સનસ્સપ્પદી કે મેદ સે ચતુષ્પદલિયાં ચાર પ્રકાર કી હો જાતી હૈં । “સે કિં તં પરિસપ્પિનીઓ” હે મદન્ત ! પરિસર્પિણી સ્ત્રિયાં કિતને પ્રકાર કી હોતી હૈ ? ગૌતમ ! “પરિસપ્પિનીઓ દુવિહા પન્નત્તાઓ” પરિસર્પિણીસ્ત્રિયા દો પ્રકાર કી હોતી હૈ “તં જહા” જૈસે—“ઉરપરિસપ્પિનીઓ ય યુયપરિ-સપ્પિનીઓ ય” ઉર પરિસર્પિણી જો છાતી કે બલ સે ચલતી હૈં, મુજપરિસર્પિણી જો મુજાઓ સે

દુવિહાઓ પન્નત્તાઓ” સ્થલચર ચિયેા યે પ્રકારની હોય છે. “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે “ચઉપ્પદીઓ ય પરિસપ્પિનીઓ ય” ચતુષ્પદી ચિયેા, અને પરિસર્પિણી ચિયેા “સે કિં તં ચઉપ્પદીઓ” હે લગવન્ ચતુષ્પદા ચિયેાના કેટલા ભેદો કહેલા છે. “ગોયમા ! ચઉપ્પદીઓ ચઉવ્વિહાઓ પણ્ણત્તાઓ” હે ગૌતમ ! ચતુષ્પદી ચિયેા ચાર પ્રકારની કહેવામા આવેલ છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે “એગ્ગુરીઓ જાવ સળ્લપ્પ-દીઓ” એક ખરી વાળી યાવત્ સનખપ્પદવાળી ચિયેા અહિયા યાવત્પદથી યે ખરી વાળી ચિયેા, અને ગંડીપ્પદવાળી ચિયેાનો સંગ્રહ થયેલ છે એટલે કે—એક ખરી વાળી, યે ખરી વાળી, ગંડીપ્પદી અને સનખપ્પદી એ ભેદથી ચતુષ્પદ ત્રિયેા ચાર પ્રકારની થાય છે. “સે કિં તં પરિસપ્પિનીઓ” હે લગવન્ પરિસર્પિણી ચિયેા કેટલા પ્રકારની કહેલી છે ? “ગોયમા ! પરિસપ્પિનીઓ દુવિહા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! પરિસર્પિણી ચિયેા યે પ્રકારની થાય છે. “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે “ઉરપરિસપ્પિનીઓ ય યુયપરિસપ્પિની-ઓ ય” ઉર પરિસર્પિણી એટલે એવા છાતીના ખળથી આવે છે તે તથા મુજ પરિ-

અરસા હૃદયેન પરિસર્પન્તિ—ચલન્તિ યાસ્તાસ્તથા । મુજપરિસર્પિણ્યથ મુજામ્યાં યાઃ પરિસર્પન્તિ—ચલન્તિ તાસ્તથા । ‘સે કિં તં ઉરપરિસર્પિણીઓ’ અથ કાસ્તા ઊરઃપરિસર્પિણ્યઃ ? મગવાનાહ—ઉરપરિસર્પિણીઓ તિવિહાઓ પન્નત્તાઓ’ ઉર પરિસર્પિણ્યસ્ત્રિવિધા. પ્રજ્ઞતાઃ ‘તં જહા’ તથથા—‘અહીઓ’ અહ્યઃ—અહિસ્ત્રિયઃ ‘અયગરીઓ અજગર્યઃ—અજગરસ્ત્રિયઃ ‘મહોરગાઓ’ મહોરગ્યો મહોરગસ્ત્રિયઃ । ‘સે તં ઉરપરિસર્પિણીઓ’ તા એતા અહિસ્ત્ર્યાદય ઊરઃપરિસર્પિણ્યો નિરૂપિતા इति ॥ ‘સે કિં તં મુજપરિસર્પિણીઓ’ અથ કાસ્તા મુજપરિસર્પિણ્ય इति પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—મુજપરિસર્પિણીઓ અળેગવિહાઓ પન્નત્તાઓ’ મુજપરિસર્પિણ્યોઽનેકવિધાઃ—અનેકપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતા., ‘તં જહા’ તથથા—‘ગોહીઓ’ ગોધિકાઃ ‘ળાડલીઓ’ નકુલ્યઃ ‘સેધાઓ’ સેધા. ‘સેલાઓ’ સૈલ્યકાઃ ‘સરડીઓ’ સરટચ. ‘સેરિધીઓ’ સૈરિન્ધ્યઃ ‘સસાઓ’ શશા. ‘સારાઓ’ સારાઃ ‘પંચલોડ્યાઓ’ પંચલૌકિકા. ‘ચતુષ્પયાડાઓ’ ચતુષ્પદિકા. ‘મૂસિયાઓ’ મૂષિકા. મુગુંસીઓ મુગુંસિકા. દીર્ઘરોમ

ચલતી હૈ । ઇનમેં ‘સે કિં તં ઉરપરિસર્પિણીઓ’ ઉર પરિસર્પિણી કિતને પ્રકાર કી હોતી હૈ ઇસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ “ગોયમા” હૈ ગૌતમ । ‘ઉરપરિસર્પિણીઓ તિવિહાઓ પન્નત્તાઓ’ ઉર.પરિસર્પિણી તોન પ્રકાર કી હોતી હૈ ‘તં જહા’ જૈસે—“અહીઓ અયગરીઓ, મહોરગીઓ” અહિસ્ત્રી સામાન્ય સર્પસ્ત્રી, અજગરસ્ત્રી, ઔર મહોરગસ્ત્રી “સે તં પરિસર્પિણીઓ” ઇસ પ્રકાર સે યે પરિસર્પિણીયોં સ્ત્રિયાં કહી હૈ “સે કિં તં મુજપરિસર્પિણીઓ” હૈ મદન્ત । મુજપરિસર્પિણ્યો કે કિતને મેદ હોતે હૈ ? ગૌતમ ! “મુજપરિસર્પિણીઓ અળેગવિહાઓ પન્નત્તાઓ” મુજપરિસર્પિણ્યો કે અનેક મેદ હોતે હૈ “તં જહા” જૈસે—“ગોહીઓ” ગોધિકા “ળાડલીઓ” નકુલી ‘સેધાઓ’ સેધા “સેલાઓ” સેલા “સરડીઓ”—સરટી—ગિરગિટલી “સસાઓ” શશકી—સરગોસલી “સારાઓ” સારા ‘પંચલોડ્યાઓ’ પંચલૌકિક—મુજપરિસર્પ કી એક જાતિ

સર્પિણી એટલે કે—જેઓ ભુજાઓ—હાથના ળળથી ચાલે છે તે આ પ્રમાણે પરિસર્પિણી સ્ત્રિયોના બે ભેદો કહેલા છે. ‘સે કિં તં ઉરપરિસર્પિણીઓ’ હે ભગવન્ ઉર પરિસર્પિણી કેટલા પ્રકારની હોય છે ? “ગોયમા” હે ગૌતમ । “ઉરપરિસર્પિણીઓ તિવિહાઓ પન્નત્તાઓ” ઉરઃ પરિસર્પિણી સ્ત્રિયો ત્રણ પ્રકારની હોય છે “તં જહા” તે ત્રણ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે. “અહીઓ અયગરીઓ, મહોરગીઓ” અહિસ્ત્રી—એટલે કે સામાન્ય સર્પની સ્ત્રી, અજગર સ્ત્રી, અને મહોરગસ્ત્રી, “સે તં પરિસર્પિણીઓ” આ પ્રમાણે આ પરિસર્પિણી સ્ત્રિયોના ભેદો કહેલા છે “સે કિં તં મુજપરિસર્પિણીઓ” હે ભગવન્ ભુજ પરિસર્પિણી સ્ત્રિયોના કેટલા ભેદો કહેલા છે ? “ગોયમા ! મુજપરિસર્પિણીઓ અળેગવિહાઓ પન્નત્તાઓ” હે ગૌતમ । ભુજ પરિસર્પિણીઓના અનેક ભેદો થાય છે. “તં જહા” હે આ પ્રમાણે છે “ગોહીઓ” ગોધિકા—ધો “ળાડલીઓ” નકુલી—નોળીયાની સ્ત્રી “સેધાઓ” સેધા શાવડી જેના શરીરમા કાટા હોય છે. “સેલાઓ” સેલા “સરડીઓ” કાચંડી “સસાઓ” સસલી

વહુંલપુચ્છા મુજપરિસર્પજાતીયા: 'ટાલી' इति भाषा प्रसिद्धा, तेषां स्त्रियः । 'घरोलिया' गृहगो-  
षिका: 'छियकली' विसंभरी इति भाषा प्रसिद्धा: । 'गोल्हियाओ जोहियाओ विरचिरालियाओ'  
गोल्हिका: योषिका. विरचिरालिका, एते देशतो लोकतश्च विज्ञेया: 'से तं भुजपरिसर्पिणीओ'  
ता एता भुजपरिसर्पिण्यो निरूपिता इति । 'से किं तं खहयरीओ' अथ कास्ता: खेचर्य खेचर  
स्त्रीणां क्रियन्तो भेदा इति प्रश्नः, उत्तरयति—'खहयरीओ चउन्विहाओ पण्णत्ताओ' खेचर्यश्चतु-  
र्विधा—चतुष्प्रकारिका प्रज्ञप्ताः—कथिताः चतुर्विधत्वमेव दर्शयति—'तं जहा' इत्यादि, 'तं जहा'  
तद्यथा 'चम्मपक्खिणीओ जाव विययपक्खिणीओ से तं खहयरीओ' चर्मपक्षिण्यो यावद्  
विततपक्षिण्यः, ता एताः खेचर्य, अत्र यावत्पदेन—लोमपक्षिणी समुद्रगपक्षिणीनां संग्रह ।

सम्प्रति—तिर्यग्योनिकस्त्रीस्व रूपसंहरन्नाह—'से तं' इत्यादि, 'से तं तिरिक्खजोणि  
त्थीओ' ता एता स्तिर्यग्योनिकाः स्त्रियो भेदप्रभेदाभ्यां निरूपिता इति ॥

“चउप्पयाइओ” चतुष्पदिका, “मूसियाओ” मूषिका—बुहिया “मुगुंसीओ घरोलियाओ,  
गोल्हियाओ जोल्हियाओ विरचिरालियाओ” मुगुसिया, घरोलिया आदि ये सब छीलिल्ल  
मुजपरिसर्पिण्यां देश से और लोकसे—देशकी भिन्न २ भाषा से और लोक के भिन्न व्यवहार  
से—जाने जा सकते हैं । “से किं तं खहयरीओ” हे भदन्त ! खेचर स्त्रियों के कितने भेद  
हैं ? गौतम ! “खहयरीओ चउन्विहाओ पण्णत्ताओ” खेचरस्त्रियों के चार भेद हैं । ‘त  
जहा’ जैसे—“चम्मपक्खिणीओ जाव विययपक्खिणीओ से तं खहयरीओ” चर्म पक्षी  
स्त्रियां बागुली, चमगादर आदि यावत् वितत पक्षिण्यां यावत्पद से लोमपक्षी स्त्रिया और समु-  
द्रक पक्षी स्त्रियां इनका संग्रह हुआ है । “से तं तिरिक्खजोणिओ” इस प्रकार से तिर्यग्योनि  
कस्त्रियों का यह भेद प्रभेद सहित कथन किया है ।

“खाराओ” आरा “पंचलोईयाओ” पंचलौकिक—भुजपरिसर्पની એકજાત “ચઉપ્પયાઇઓ”  
ચતુષ્પદિકા “મૂસિયાઓ” મૂષિકા—ઉદરડી “મુગુંસીઓ” ઘરોલિયાઓ, જોલ્હિયાઓ વિર-  
ચિરલિયાઓ” મુગુસિયા—નોળીયાની એક જાતી સ્ત્રિવિશેષ, ઘરોળી વિગેરે આ તન્નામ  
ભુજપરિસર્પિણીયો દેશ ભેદથી તથા લોકભેદથી—એટલે કે દેશની જૂદી જૂદા ભાષાથી અને  
લોકના જૂદા જૂદા વ્યવહારથી સમજી શકાય છે. “સે કિં તં ચહયરીઓ” હે ભગવન  
ખેચર સ્ત્રીઓના કેટલા ભેદો કહ્યા છે ? “ગોયમા ! ચહયરીઓ, ચઉન્વિહાઓ પણ્ણત્તાઓ”  
હે ગૌતમ ! ખેચર સ્ત્રીઓ ચાર પ્રકારની કહેવામાં આવેલ છે “તં જહા” તે આ પ્રશ્નો  
છે—“ચમ્મપક્કીણીઓ જાવ વિયયપક્કીણીઓ સે તં ચહયરીઓ” ચર્મ પક્ષિની સ્ત્રીની  
જાતો—એટલે કે વાગોળ—ચામાચીડિયાં વિગેરે યાવત્ વિતત પક્ષિણીયો અદિયા યાવત્તલી  
લોમ પક્ષીની સ્ત્રી એટલે કે રૂંવાટા વાળા પક્ષીના સ્ત્રીઓ અને સમુદ્રક પક્ષિની સ્ત્રી જાતો  
નો સંગ્રહ થયો છે, “સે તં તિરિક્કજોણીઓ” આ રીતે તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રીઓના આ ભેદ  
પ્રભેદો સહિત કથન છે

સમ્પ્રતિ-મનુષ્યસ્ત્રી: નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ સે કિં તં મણુસ્સિત્થીઓ અથ કાસ્તા મનુષ્યસ્ત્રિયઃ, મનુષ્યસ્ત્રીણાં કિયન્તો મેદા ઇતિ પ્રશ્નઃ ઉત્તરયતિ—મણુસ્સિત્થીઓ’ તિવિહાઓ’ પ્ણત્તાઓ મનુષ્યસ્ત્રિયઃ ત્રિવિધાઃ—ત્રિપ્રકારકા પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ । ત્રૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘કમ્મભૂમિયાઓ’ કર્મભૂમિકાઃ—કર્મભૂમિસંજાત મનુષ્યસ્ત્રિયઃ ‘અકમ્મભૂમિયાઓ’ અકર્મભૂમિકાઃ—અકર્મભૂમિસંજાતમનુષ્યસ્ત્રિયઃ ‘અંતરદીવિયાઓ’ અંતરદ્વીપિકાઃ—અંતરદ્વીપસંજાતમનુષ્યસ્ત્રિયઃ, તથા ચ—કર્મભૂમિકાઽકર્મભૂમિકાઽઅંતરદ્વીપિકામેદેન મનુષ્યસ્ત્રિયઃ—ત્રિવિધા ભવન્તીતિ ભાવઃ અંતરદ્વીપિકાઃ સ્ત્રી: નિરૂપયિતું પ્રશ્ન—યન્નાહ ‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં અંતરદીવિયાઓ’ અથ કાસ્તા અંતરદ્વીપિકા, અંતરદ્વીપજાતમનુષ્યસ્ત્રીણાં કિયન્તો મેદા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘અંતરદીવિયાઓ અઢ્ઢાવીસઙ્ગિવિહાઓ પન્નત્તાઓ’ અંતરદ્વીપિકાઃ—અંતરદ્વીપજમનુષ્યસ્ત્રિયઃ અષ્ટાવિંશતિવિધાઃ—અષ્ટાવિંશતિપ્રકારાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ । તાદૃશમેદમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘એગોરુગિયાઓ’ એકોરુકિકાઃ એકોરુક નામકદ્વીપસ્ત્રિય । ‘આમાસિયાઓ’ આમાસિકાઃ—આમાસદ્વીપજમનુષ્યસ્ત્રિયઃ ‘જાવ સુદ્ધદંતીઓ’ યાવત્ સુદ્ધદન્તિકા સુદ્ધદન્તદ્વીપજમનુષ્ય, અત્ર યાવત્પદગ્રાહ્યાઃ સર્વા અપિ અંતરદ્વીપજા મનુષ્યાઃ પ્રજ્ઞાપનાયાઃ પ્રથમે જીવગમ

હસમેં ગૌતમને પ્રભુ સે એસા પૂછા હૈ—‘સે કિં તં મણુસ્સિત્થીઓ’ હે ભદન્ત ! મનુષ્યસ્ત્રિયો કે કિતને મેદ હૈ ? ગૌતમ । ‘મણુસ્સિત્થીઓ તિવિહાઓ પન્નત્તાઓ’ મનુષ્ય સ્ત્રિયો કે ત્રીન મેદ હૈ । “તં જહા” જૈસે—‘કમ્મભૂમિયાઓ, અકમ્મભૂમિયાઓ અંતરદીવિયાઓ’ । કર્મભૂમિજ સ્ત્રિયાં ૧ અકર્મભૂમિકસ્ત્રિયાં ૨, એવં અંતરદ્વીપજસ્ત્રિયાં ૩, “સે કિં તં અંતરદીવિયાઓ” હે ભદન્ત ! અંતરદ્વીપજ સ્ત્રિયો કે કિતને મેદ હૈ ? ગૌતમ । ‘અંતરદીવિયાઓ અઢ્ઢાવીસઙ્ગિવિહાઓ પન્નત્તાઓ’ અંતર દ્વીપજ સ્ત્રિયોકે અઢ્ઢાઈસ મેદ હૈ । “તં જહા” જો હસ પ્રકાર સે હૈ—“એગોરુગિયાઓ, આમાસિયાઓ, જાવ સુદ્ધદંતીઓ” એકોરુક નામક દ્વીપકી મનુષ્ય સ્ત્રિયાં, આમાષ નામક દ્વીપકી મનુષ્ય સ્ત્રિયાં, યાવત્ સુદ્ધ દન્તનામક દ્વીપકી મનુષ્ય સ્ત્રિયાં,

હવે મનુષ્ય સ્ત્રિયોનુ કથન કરવામા આવે છે—આમા ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—“સે કિં તં મણુસ્સિત્થીઓ” હે ભગવન્ મનુષ્ય સ્ત્રિયો ના કેટલા ભેદો કહ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે. કે—“ગોયમા ! મણુસ્સિત્થીઓ તિવિહાઓ પ્ણત્તાઓ” મનુષ્ય સ્ત્રીયોના ત્રણ ભેદો કહ્યા છે, “તં જહા” તે ત્રણ ભેદો આ પ્રમાણે છે “કમ્મભૂમિયાઓ અકમ્મભૂમિયાઓ, અંતરદીવિયાઓ” કર્મભૂમિજ સ્ત્રિયો ૧ અકર્મભૂમિજ સ્ત્રિયો ૨, અને અંતરદ્વીપજ સ્ત્રિયો ૩ “સે કિં તં અંતરદીવિયાઓ” હે ભગવન્ અંતરદ્વીપજ સ્ત્રિયોના કેટલા ભેદો કહ્યા છે “ગોયમા ! અંતર દીવિયાઓ અઢ્ઢાવીસઙ્ગિવિહાઓ પ્ણત્તાઓ” હે ગૌતમ ! અંતરદ્વીપજ સ્ત્રિ અઠ્યાવીસ પ્રકારની કહી છે “તં જહા” તે અઠ્યાવીસ પ્રકારના ભેદો આ પ્રમાણે છે. “એગોરુ ગિયાઓ આમાસિયાઓ, જાવ સુદ્ધદંતીઓ” એકોરુકનામના દ્વીપની મનુષ્યસ્ત્રિયો, આભાષક નામના દ્વીપની મનુષ્યસ્ત્રિયો યાવત્ સુદ્ધ દન્ત નામના દ્વીપની મનુષ્યસ્ત્રિયો અહ્યા યાવ-

પ્રજ્ઞાપનાપદે દ્રષ્ટવ્યાઃ, તેષાં સ્ત્રિયઃ અન્તરદ્વીપિકા. અન્તરદ્વીપજમનુષ્યસ્ત્રિયોઽષ્ટાવિંશતિ, વિધા વિજ્ઞેયા इति । ‘સે ત્તં અંતરદીવિયાઓ’ તા एता एकोरुकद्वीपिकायाः स्त्रियोऽन्तरद्वीपजा निरूपिता इति । अन्तरद्वीपिका. स्त्राः निरूप्याकर्मभूमिका. निरूपयितु प्रश्नयन् आह—‘से किं तं’ इत्यादि, ‘से किं तं अकम्मभूमियाओ’ अथ कास्ता अकर्मभूमिकाः, अकर्मभूमिक स्त्रीणां कियन्तो भेदा इति प्रश्न, उत्तरयति—‘अकर्मभूमिया तीसविहाओ पन्नत्ताओ’ अकर्म-भूमेका त्रिंशद्विधाः—त्रिंशत्प्रकारका प्रज्ञप्ता इति । त्रिंशद्वेदमेव दर्शयति ‘तं जहा’ इत्यादि, ‘तं जहा’ तद्यथा—‘पंचसु हेमवएसु’ पञ्चसु हेमवतेषु ‘पंचसु एरण्णवएसु’ पञ्चसु ऐरण्य-वतेषु ‘पंचसु हरिवासेसु’ पञ्चसु हरिवर्षेषु ‘पंचसु रम्मगवासेसु’ पञ्चसु रम्यकवर्षेषु ‘पंचसु देवकुरासु’ पञ्चसु देवकुरुषु ‘पंचसु उत्तरकुरासु’ पञ्चसु उत्तरकुरुरुषु, एतेषु हैमतवादिषु त्रिंशत्सु अकर्मभूमिवर्षेषु समुत्पन्नानामकर्मभूमिजानां मनुष्याणां स्त्रियोऽकर्मभूमिका त्रिंशद्विधा भवन्तीति भावः । ‘सेत्तं अकम्मभूमियाओ’ ता एता त्रिंशद् अकर्मभूमिका. स्त्रियः निरू-

यहाँ यावत्पद से प्रज्ञापना सूत्र में कथित समस्त अन्तरद्वीपज स्त्रियो का सग्रह हुआ है । अतः वह पाठ वहीं से देखलेना चाहिये “से त्तं अंतरदीवियाओ” इस प्रकार से निरूपित ये एको-रुक नामक द्वीप आदिकी स्त्रियां अन्तरद्वीपज स्त्रियाँ हैं । ‘से किं तं अकम्मभूमियाओ’ हे भदन्त ! अकर्मभूमिजस्त्रियों के कितने भेद होते हैं ? गोयमा ! “अकम्मभूमियाओ तीस-विहाओ पन्नत्ताओ” हे गौतम ! अकर्मभूमिज स्त्रियो के तीस भेद होते हैं । “तं जहा” जैसे— ‘पंचसु हेमवएसु’ पाँच हैमवत क्षेत्रोंमें उत्पन्न हुई ‘पंचसु एरण्णवएसु’ पाँच ऐरण्यवत क्षेत्रों में उत्पन्न हुई, ‘पंचसु हरिवासेसु’ पाँच हरिवर्ष क्षेत्रों में उत्पन्न हुई “पंचरम्मगवासेसु” पाँच रम्यक वर्ष क्षेत्र में उत्पन्न हुई ‘पंचदेवकुरासु’ पाँच देव कुरुओं में उत्पन्न हुई, ‘पंचसु उत्तरकुरासु’ एवं पाँच उत्तर कुरुओं में उत्पन्न हुई इस प्रकार से ये “अकम्मभूमियाओ” तीस अकर्म भूमिजस्त्रिया हैं । “से किं तं कम्मभूमियाओ” हे भदन्त ! कर्मभूमिज स्त्रियाँ

તપદ્થા પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમા કહેલ અંતરદ્વીપની સઘળી સ્ત્રિયોનો સંગ્રહ થયો છે. તેથી તે પાઠ ત્યાથી બેઠીને સમજી લેવો. “સે ત્તં અંતરદીવિયાઓ” આ પ્રમાણે આ એકોરુક નામના દ્વીપની સ્ત્રિયો, અને અતરદ્વીપજ સ્ત્રિયોનું નિરૂપણ કરેલ છે “સે કિં તં અકમ્મ-ભૂમિયાઓ” હે ભગવન્ અકર્મભૂમિજ સ્ત્રિયોના કેટલા ભેદો કહ્યા છે ? “ગોયમા ! અકમ્મ-ભૂમિયા તીસવિહાઓ પણ્ણત્તાઓ” હે ગૌતમ ! અકર્મભૂમિજ સ્ત્રિયોના ત્રીસ ભેદો કહ્યા છે. ‘તં જહા’ તે ત્રીસ ભેદો આ પ્રમાણે છે—‘પંચસુ હેમવપસુ’ પાંચ હેમવત ક્ષેત્રોમાં ઉત્પન્ન થયેલી સ્ત્રિયો, “પંચસુ પરણવપસુ” પાંચ ઐરણ્યવત ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલી સ્ત્રિયો “પંચસુ હરિવાસેસુ” પાંચ હરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલ સ્ત્રિયો, “પચ રમ્મગવાસેસુ” પાંચ રમ્યક ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલી સ્ત્રિયો, “પચ દેવકુરાસુ” પાંચ દેવકુરુઓમાં ઉત્પન્ન થયેલી સ્ત્રિયો ‘પંચસુ ઉત્તરકુરાસુ’ તથા પાંચ ઉત્તર કુરુઓમાં ઉત્પન્ન થયેલ સ્ત્રિયો આ



પિતા ઇતિ । ‘સે કિં તં કમ્મભૂમિયા’ અથ કાસ્તાઃ કર્મભૂમિકાઃ ત્રિયઃ કર્મભૂમિકાઃ સ્ત્રીણાં કિયન્તો ભેદા ઇતિ પ્રશ્નઃ ઉત્તરયતિ ‘કમ્મભૂમિયા પ્ણરસવિહાઓ પન્નત્તાઓ’ કર્મભૂમિકાઃ સ્ત્રિયઃ પ્ચ્ચદશવિધાઃ—પ્ચ્ચદશપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ । ‘તં જહા’ તથથા ‘પંચસુ ભરહેસુ’ પ્ચ્ચસુ ભરતક્ષેષુ ‘પંચસુ ઇરવણસુ’ પ્ચ્ચસુ ઇરવતેષુ પંચસુ મહાવિદેહસુ’ પ્ચ્ચસુ મહાવિદેહેષુ, એતેષુ પ્ચ્ચ પ્ચ્ચસુ ભરતૈરવતમહાવિદેહાણ્યેષુ કર્મભૂમિક્ષેત્રેષુ સમુત્પન્નાનાં મનુષ્યાણાં સ્ત્રિયઃ કર્મભૂમિકાઃ પ્ચ્ચદશપ્રકારકા ભવન્તીતિ ભાવઃ । ‘સે તં કમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ’ તા એતાઃ કર્મભૂમિકા મનુષ્યસ્ત્રિયઃ ઇતિ । મનુષ્યસ્ત્રીરુપસંહન્નાહ—‘સે તં મણુસ્સિત્થીઓ’ તા એતા મનુષ્યસ્ત્રિયો નિરૂપિતા ઇતિ ॥

ક્રમપ્રાપ્તાઃ દેવસ્ત્રીઃ નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ ‘સે કિં તં દેવિત્થિયાઓ’ અથ કાસ્તા દેવસ્ત્રિયઃ—દેવસ્ત્રીણાં કિયન્તો ભેદા ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘દેવિત્થીઓ ચ-વિવ્હા પન્નત્તા’ દેવસ્ત્રીયશ્ચતુર્વિધાશ્ચતુષ્પ્રકારકા પ્રજ્ઞતા—કથિતા ઇતિ પ્રકારભેદમેવ દર્શ-

કિતને પ્રકાર કી કહી ગઈ હૈ ? ‘ગોયમા’ હૈ ગૌતમ । “કમ્મભૂમિયા પન્નરસવિહાઓ પન્નત્તાઓ” કર્મભૂમિજસ્ત્રિયાં પન્દ્રહ પ્રકાર કી કહી ગઈ હૈ “તં જહા” જૈસે—“પંચસુ ભરહેસુ” પાંચ ભરત ક્ષેત્રોં કી, “પંચસુ ઇરવણસુ” પાંચ ઇરવત ક્ષેત્રો કી “પંચસુ મહાવિદેહેસુ” પાંચ મહા વિદેહોં કી એસે પન્દ્રહ ક્ષેત્રો કી જિયાં પન્દ્રહ પ્રકારકી હોતી હૈ, ‘સે તં કમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થી ઓ’ ઇસ પ્રકાર સે યે પન્દર જિયાં કર્મભૂમિજ જિયાં કહી ગઈ હૈ । ‘સે તં મણુસ્સિત્થીઓ’ મનુષ્યસ્ત્રિયાં કા યહ પ્રકરણ સમાપ્ત હુઆ ।

અવ સૂત્રકાર ક્રમપ્રાપ્ત દેવસ્ત્રિયો કા નિરૂપણ કરતે હૈ—ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા હૈ—“સે કિં તં દેવિત્થીઓ” હૈ ભદન્ત । દેવસ્ત્રિયોં કે કિતને ભેદ હૈ ? ગૌતમ । “દેવિત્થીઓ ચઉવિવ્હા પન્નત્તા” દેવસ્ત્રિયોં કે ચાર ભેદ હૈ । “તં જહા” જો ઇસ પ્રકાર સે હૈ—“ભવણવાસિ દેવિત્થીઓ વાણમંતરદેવિત્થીઓ, જોહિસિયદેવિત્થીઓ, વેમાણિય-

રીતે આ ત્રીસ પ્રકારની “અકમ્મ ભૂમિયાઓ” અકર્મ ભૂમિજ સ્ત્રિયો છે. “સે કિં તં કમ્મભૂમિયાઓ” હે ભગવાન્ કર્મભૂમિજ સ્ત્રિયો કેટલા પ્રકારની કહેલી છે ? “ગોયમા! કમ્મભૂમિયા-પન્નરસવિહાઓ પન્નત્તાઓ” હે ગૌતમ ! કર્મભૂમિજ સ્ત્રિયો પંદર પ્રકારની કહેલ છે. “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે. “પંચસુ ભરહેસુ” પાંચ ભરત ક્ષેત્રોમાં ઉત્પન્ન થયેલી સ્ત્રિયો, “પંચ પરવણસુ” પાંચ ઐરવત ક્ષેત્રોમાં ઉત્પન્ન થયેલી સ્ત્રિયો, “પંચસુ મહાવિદેહેસુ” પાંચ મહા વિદેહોમાં ઉત્પન્ન થયેલી સ્ત્રિયો. આ પ્રમાણે પંદર ક્ષેત્રોમાં પંદર પ્રકારની સ્ત્રિયો થાય છે. “સે તં કમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ” આ પ્રમાણે આ પંદર પ્રકારની સ્ત્રિયોને કર્મભૂમિજ મનુષ્ય સ્ત્રિયો કહેવામાં આવેલ છે. “સે તં મણુસ્સિત્થીઓ” આ પ્રમાણે મનુષ્ય સ્ત્રિયોના ભેદો કહ્યા છે.

હવે સૂત્રકાર ક્રમગત દેવની સ્ત્રિયોનું નિરૂપણ કરે છે. આમાં ગૌતમ સ્વામી પ્રશ્નને એવું પૂછે છે કે—“સે કિં તં દેવિત્થીઓ” હે ભગવાન્ દેવ સ્ત્રિયોના કેટલા ભેદો કહેલા



યતિ-‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા ‘ભવણવાસિદેવિત્થીઓ’ ભવનવાસિદેવસ્ત્રિયઃ ‘વાણમંતરદેવિત્થીઓ’ વાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયઃ, ‘જોઙ્સિયદેવિત્થીઓ’ જ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રિયઃ, ‘વૈમાણિયદેવિત્થીઓ’ વૈમાનિકદેવસ્ત્રિયઃ તથા ચ ભવનવાસિન્યો વાનવ્યન્તર્યો જ્યોતિષ્કચો વમાનિકચશ્ચત્ત્વો દેવસ્ત્રિયો ભવન્તીતિ । તત્ર પ્રથમોપાત્તાઃ ભવનવાસિદેવસ્ત્રિયો નિરૂપયિતુમાહ— ‘સ કિં તં ભવણવાસિદેવિત્થીઓ’ અથ કાસ્તા. ભવનવાસિદેવસ્ત્રિયઃ ભવનાસિદેવસ્ત્રીણાં કિયન્તો મેદા ઇતિ પ્રશ્નઃ ઉત્તરયતિ—‘ભવણવાસિદેવિત્થીઓ દસવિહા પન્નત્તા’ ભવનવાસિદેવસ્ત્રિયઃ દશ-વિધાઃ દશપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞન્તાઃ—કથિતા પ્રકારમેદમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’તથથા ‘અસુરકુમારભવણવાસિદેવિત્થીઓ જાવ થણિયકુમારભવણવાસિદેવિત્થીઓ’ અસુરકુમારભવનવાસિદેવસ્ત્રિયો યાવત્સ્તનિતકુમારભવનવાસિદેવસ્ત્રિયઃ, અત્ર યાવત્પદેન નાગકુમારા-દીનાં સંગ્રહઃ તથા ચ ભવનવાસિદેવાનાં દશવિધત્વાત્ તે એતે દશવિધાઃ—અસુર નાગ સુવર્ણ-વિદ્યુદગ્નિ-

દેવિત્થીઓ” ભવનવાસી દેવસ્ત્રિયાં, વાનવ્યન્તર દેવસ્ત્રિયાં, જ્યોતિષ્ય દેવસ્ત્રિયા ઓર વૈમા-નિક દેવસ્ત્રિયાં । “સે કિં તં ભવણવાસિદેવિત્થીઓ” હે ભદન્ત ! ભવનવાસી દેવસ્ત્રિયોં કે કિત્તને મેદ હૈં । ગૌતમ ! “ભવણવાસિદેવિત્થીઓ દસવિહા પણ્ણત્તા” ભવનવાસિ દેવોં કે ૧૦ મેદ હોને સે ડનકી સ્ત્રિયોં કે મી દશમેદ હૈં । “તં જહા” જો ઇસ પ્રકાર સે હૈં । “અસુરકુમારભવણવાસિદેવિત્થીઓ જાવ થણિયકુમારભવણવાસિદેવિત્થીઓ” અસુરકુમાર ભવનવાસિ દેવસ્ત્રિયા યાવત્ સ્તનિતકુમાર ભવનવાસિ દેવસ્ત્રિયા । યહાં યાવત્પદ સે અન્ય સમસ્ત ભવ નવાસી દેવોં કે મેદ દસ હૈં જો ઇસ પ્રકાર સે હૈં—ભવનવાસી દેવોં કી સ્ત્રિયોં કા સંગ્રહ હુઆ હૈં । જૈસે—કે અસુરકુમાર તો મૂલ મેં હી કહ દિયે ગયે હૈં, ઓર દસવાં સ્તનિતકુમાર મી સૂત્રપાઠ મેં કહ દિયે હૈં વાકી કે આઠ નામ ઇસ પ્રકાર સે હૈં—નાગકુમાર, સુવર્ણકુમાર, વિદ્યુતકુમાર,

છે ? “ગોયમા ! દેવિત્થીઓ ચઙ્ગવિહા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! દેવની સ્ત્રિયો આર પ્રકારની કહી છે, ‘ત જહા’ તે આર પ્રકારો આ પ્રમાણે છે.— “ભવણવાસિદેવિત્થીઓ, વાણ-મન્તરદેવિત્થીઓ, જોઙ્સિયદેવિત્થીઓ વૈમાણિયદેવિત્થીઓ” ભવનવાસી દેવની સ્ત્રિયો વાનવ્યન્તર દેવની સ્ત્રિયો, જ્યોતિષ્ક દેવની સ્ત્રિયો અને વૈમાનિક દેવોની સ્ત્રિયો “સે કિં તં ભવણવાસિદેવિત્થીઓ” હે ભગવન્ ભવનવાસી દેવની સ્ત્રિયોના કેટલા મેદો કહેલા છે ? “ગોયમા ! ભવણવાસિદેવિત્થીઓ દસવિહા પણ્ણત્તા” હે ગૌતમ ! ભવનવાસી દેવો દસ પ્રકારના હોવાથી તેઓની સ્ત્રિયોના પણ દસ ભેદો કહ્યા છે ત જહા’ તે આ પ્રમાણે છે “અસુરકુમારભવણવાસિદેવિત્થીઓ જાવ થણિયકુમારભવણવાસિદેવિત્થીઓ” અસુરકુમાર ભવનવાસિ દેવની સ્ત્રિયો યાવત્ સ્તનિતકુમાર ભવનવાસી દેવની સ્ત્રિયો આદિ યાવત્પદથી બાકીના સઘણા ભવનવાસી દેવોની સ્ત્રિયોના સંગ્રહ થયે છે ભવનવાસી દેવો દસ પ્રકારના છે તે આ પ્રમાણે છે.—અસુર કે જે મૂલમાંજ કહેલ છે. અને દસના સ્તનિ-

દ્વીપો-દધિ-દિશા-વાયુ-સ્તનિતકુમારા સ્તેષાં સ્ત્રિયોઽપિ દશવિધા ભવન્તીતિ ॥ ‘સે તં ભવણવાસિ દેવિત્થિયાઓ’ તા एता दशप्रकारा भवनवासिदेवस्त्रियो निरूपिता इति ॥ ‘से किं तं वाण-मंतरदेवित्थीओ’ अथ कास्ता वानव्यन्तरदेवस्त्रियः, वानव्यन्तरदेवस्त्रीणां कियन्तो भेदाः, इति प्रश्नः, उत्तरयति—‘वाणमंतरदेवित्थीओ अट्टविहाओ पण्णत्ताओ’ वानव्यन्तरदेवस्त्रियोऽष्टविधाः अष्ट प्रकारकाः प्रज्ञप्ताः—कथिताः, तदेवाह—‘तं जहा’ तद्यथा—‘पिसायवाणमंतरदेवित्थीओ जाव गंधव्ववाणमंतरदेवित्थीओ’ पिशाचवानव्यन्तरदेवस्त्रियो यावद्गन्धर्ववानव्यन्तरदेव-स्त्रियः, अत्र यावत्पदेन भूत-यक्ष-राक्षस-किन्नर-किंपुरुष-महोरगव्यन्तरदेवस्त्रीणां संग्रहः’ ‘से तं वाणमंतरदेवित्थीओ’ ता एता वानव्यन्तरदेवस्त्रियः ‘से किं तं जोइसियदेवित्थीओ’

अग्निकुमार, द्वीपकुमार, उदधिकुमार, दिक्कुमार, वायुकुमार । भवनवासी दश प्रकार के होने के कारण इनकी स्त्रिया भी दस प्रकार की कही गई है । “से तं भवणवासिदेवित्थीओ इस प्रकार से यह भवनवासि देवस्त्रियो का कथन समाप्त हुआ “से किं तं वाणमंतरदेवित्थीओ, हे भदन्त ! वानव्यन्तरदेवस्त्रिया कितने प्रकार की होती हैं ? हे गौतम ! “वाणमंतरदेवित्थीओ अट्टविहाओ पण्णत्ताओ” वानव्यन्तर देवस्त्रियां वानव्यन्तरो के आठ प्रकार होने के कारण आठ प्रकार की होती है । वानव्यन्तरो के आठ प्रकार ऐसे होते हैं—पिशाच, भूत, यक्ष, राक्षस, किन्नर, किंपुरुष, महोरग और गन्धर्व यही बात ‘पिसायवाणमंतरदेवित्थीओ जाव गंधव्ववाण मंतरदावत्थीओ’ इस सूत्रपाठ द्वारा स्पष्ट की गई है अतः पिशाचस्त्रियां भूतस्त्रियां यक्ष-स्त्रियां राक्षसस्त्रियां किन्नरस्त्रियां किंपुरुषस्त्रियां और गन्धर्वस्त्रियां यावत् पद से इन आठ पिशाच आदिकों की स्त्रियों का ग्रहण हुआ है । “से किं तं जोइसियदेवित्थीओ” हे भदन्त !

તકુમાર પણ સૂત્રપાઠમાં કહેલજ છે, બાકીના આઠ નામ આ પ્રમાણે છે—નાગકુમાર સુવર્ણકુમાર નિદુતકુમાર અગ્નિકુમાર દ્વીપકુમાર ઉદધિકુમાર, દિશાકુમાર અને વાયુકુમાર આ રીતે ભવનવાસી દેવો દશ પ્રકારના હોવાથી તેઓની સ્ત્રિયો પણ દસ પ્રકારનીજ કહેલ છે ‘સે તં ભવણવાસિદેવિત્થીઓ’ આ પ્રમાણે આ ભવનવાસી દેવોની સ્ત્રિયોનું નિરૂપણ કરેલ છે ‘સે કિં તં વાણમંતરદેવિત્થીઓ’ હે ભગવન્ ! વાનવ્યંતર દેવોની સ્ત્રિયો કેટલા પ્રકારની હોય છે ? “ગોયમા ! વાણમંતરદેવિત્થીઓ અટ્ટવિહાઓ પણ્ણત્તાઓ” હે ગૌતમ ! વાનવ્યન્તર દેવની સ્ત્રિયો, વાનવ્યન્તર દેવો આઠ પ્રકારના હોવાથી આઠ પ્રકારની હોય છે, વાનવ્યન્તરોના આઠ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે પિશાચ, ભૂત, યક્ષ, રાક્ષસ, કિન્નર કિંપુરુષ, મહોરગ, અને ગંધર્વ એજ વાત “પિસાય વાણ મંતરદેવિત્થીઓ જાવ ગંધવ્વવાણમંતરદેવિત્થીઓ” આ સૂત્રપાઠ દ્વારા સ્પષ્ટ કરેલ છે તેથી પિશાચ સ્ત્રિયા, ભૂત સ્ત્રિયો, યક્ષસ્ત્રિયો, રાક્ષસસ્ત્રિયો, કિન્નર સ્ત્રિયો, કિંપુરુષસ્ત્રિયો અને ગંધર્વ સ્ત્રિયો યાવત્ પદની આ આઠ પિશાચ સ્ત્રિયો ગ્રહણ કરવામાં આવેલ છે. ‘સે કિં તં જોઈસિયદેવિત્થીઓ’ હે ભગવન્ જ્યોતિઃ દેવની સ્ત્રિયો કેટલા પ્રકારની

અથ કાસ્તાં જ્યોતિષ્કદેવલ્લિયઃ ? જ્યોતિષ્કદેવલ્લીનાં કિયન્તો ભેદા इति પ્રશ્નઃ ઉત્તરયતિ—‘જોડ્-સિયદેવિત્થીઓ પંચવિહાઓ પન્નત્તાઓ’ જ્યોતિષ્કદેવલ્લિયઃ પંચવિધા—પંચપ્રકારકા પ્રજ્ઞતા—કથિતાઃ પ્રકારભેદમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા ‘ચંદ્રવિમાણજોડ્સિયદેવિત્થીઓ’ ચંદ્રવિમાનજ્યોતિષ્કદેવલ્લિયઃ ‘સૂર૦’ સૂર્યવિમાનજ્યોતિષ્કદેવલ્લિય ‘ગ્રહ૦’ ગ્રહવિમાનજ્યોતિષ્કદેવલ્લિયઃ ‘નક્ષત્ર૦’ નક્ષત્રવિમાનજ્યોતિષ્કદેવલ્લિયઃ, ‘તારાવિમાણજોડ્સિયદેવિત્થીઓ’ તારાવિમાનજ્યોતિષ્કદેવલ્લિયઃ, તથા ચ ચંદ્રસૂર્યગ્રહનક્ષત્રતારાવિમાનલ્લી ભેદાત્ પંચપ્રકારકા જ્યોતિષ્કદેવલ્લિયો ભવન્તીતિ ભાવ । ‘સે તં જોડ્સિયદેવિત્થીઓ’ તા ઇતા પંચપ્રકારા જ્યોતિષ્કદેવલ્લિયો નિરૂપિતા इति । ‘સે કિં તં વેમાણિયદેવિત્થીઓ’ અથ કાસ્તાં વૈમાનિકદેવલ્લિય, વૈમાનિકદેવલ્લીનાં કિયન્તો ભેદા इति પ્રશ્નઃ ઉત્તરયતિ ‘વેમાણિયદેવિત્થીઓ દુવિહા પન્નત્તા’ વૈમાનિકદેવલ્લિયો દ્વિવિધા—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતા કથિતા

જ્યોતિષ્ક દેવ લ્લિયા કિતને પ્રકાર કી હોતો હૈ ? હે ગૌતમ । “જોડ્સિયદેવિત્થીઓ પંચવિહાઓ” જ્યોતિષ્કદેવલ્લિયા પાંચ પ્રકાર કી કહી ગઈ હૈ—ક્યોંકિ જ્યોતિષ્ક દેવ પાંચ પ્રકાર કે હોતે હૈ । ઇનકી લ્લિયો કે નામ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—“ચંદ્રવિમાણજોડ્સિયદેવિત્થીઓ” ચંદ્ર વિમાન જ્યોતિષ્ક દેવલ્લિયાં, “સૂર૦” સૂર્ય વિમાનજ્યોતિષ્કદેવલ્લિયા “ગ્રહ૦” ગ્રહવિમાન જ્યોતિષ્ક દેવલ્લિયાં “નક્ષત્ર૦ નક્ષત્ર વિમાનજ્યોતિષ્ક દેવલ્લિયાં “તારાવિમાણજોડ્સિયદેવિત્થીઓ” તારા વિમાન જ્યોતિષ્ક દેવલ્લિયાં તથા—ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર ઔર તારા વિમાન ક ભેદ સે જ્યોતિષ્ક દેવ પાંચ પ્રકાર કે હોતે હૈ—અતઃ ઇનકી લ્લિયા મા પાંચ પ્રકાર કી કહી ગય હૈ ‘સેતં જોડ્સિયદેવિત્થીઓ’ ઇસ પ્રકાર સે યે જ્યોતિષ્ક દેવલ્લિયા નિરૂપિત હુઈ । “સે કિં તં વેમાણિયદેવિત્થીઓ” હે ભદન્ત । વૈમાનિક દેવલ્લિયા કિતને પ્રકાર કી હોતી હૈ ? હે ગૌતમ “વેમાણિયદેવિત્થીઓ દુવિહા પન્નત્તા” વૈમાનિક દેવલ્લિયા દો પ્રકાર કી હોતી હ ।

કહેલી છે ? ‘ગોયમા’ જોડ્સિયદેવિત્થીઓ પંચવિહાઓ પન્નત્તાઓ” જ્યોતિષ્ક દેવોની લ્લિયો પાંચ પ્રકારની કહી છે કેમકે જ્યોતિષ્ક દેવો પાંચ પ્રકારના છે તેમની લ્લિયોના નામો આ પ્રમાણે છે—“ચંદ્રવિમાણજોડ્સિયદેવિત્થીઓ” ચંદ્ર વિમાન જ્યોતિષ્ક દેવની લ્લિયો ‘સૂર૦’ સૂર્ય વિમાન જ્યોતિષ્ક દેવની લ્લિયો, “ગ્રહ૦” ગ્રહવિમાન જ્યોતિષ્ક દેવની લ્લિયો ‘નક્ષત્ર૦’ નક્ષત્ર વિમાન જ્યોતિષ્ક દેવની લ્લિયો ‘તારાવિમાણજોડ્સિયદેવિત્થીઓ’ તારા વિમાન જ્યોતિષ્ક દેવની લ્લિયો આ પ્રમાણે ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારા વિમાનના ભેદથી જ્યોતિષ્ક દેવ પાંચ પ્રકારના થાય છે તેથી તેઓની લ્લિયો પાંચ પ્રકારની કહી છે “સે તં જોડ્સિયદેવિત્થીઓ” આ પ્રમાણે આ જ્યોતિષ્ક દેવોની લ્લિયોનું નિરૂપણ કરેલ છે ‘સે કિં તં વેમાણિયદેવિત્થીઓ’ છે લગવન્ વૈમાનિક દેવોની લ્લિયો કેટલા પ્રકારની કહી છે ? ગોયમા ‘વેમાણિયદેવિત્થીઓ દુવિહા પન્નત્તા’ છે ગૌતમ । વૈમાનિક દેવોની

દ્વીપો-દધિ-દિશા-વાયુ-સ્તનિતકુમારા સ્તેષાં સ્ત્રિયોઽપિ દશવિધા ભવન્તીતિ । ‘સે તં ભવણવાસિ દેવિત્થિયાઓ’ તા એતા દશપ્રકારા ભવનવાસિદેવસ્ત્રિયો નિરૂપિતા ઇતિ । ‘સે કિં તં વાણ-મંતરદેવિત્થીઓ’ અથ કાસ્તા વાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયઃ, વાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રીણાં કિયન્તો ભેદાઃ, ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘વાણમંતરદેવિત્થીઓ અઢ્ઢવિહાઓ પન્નત્તાઓ’ વાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયોઽષ્ટવિધાઃ અષ્ટ પ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ, તદેવાહ—‘તં જહા’ તથથા—‘પિસાયવાણમંતરદેવિત્થીઓ જાવ ગંધવ્વવાણમંતરદેવિત્થીઓ’ પિશાચવાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયો યાવદ્ગન્ધર્વવાનવ્યન્તરદેવ-સ્ત્રિયઃ, અત્ર યાવત્પદેન ભૂત-યક્ષ-રાક્ષસ-કિન્નર-કિંપુરુષ-મહોરગવ્યન્તરદેવસ્ત્રીણાં સમ્રહઃ’ ‘સે તં વાણમંતરદેવિત્થીઓ’ તા એતા વાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયઃ ‘સે કિં તં જોહસિયદેવિત્થીઓ’

અગ્નિકુમાર, દ્વીપકુમાર, ઉદધિકુમાર, દિક્કુમાર, વાયુકુમાર । ભવનવાસી દશ પ્રકાર કે હોને કે કારણ ઇનકી સ્ત્રિયા મી દસ પ્રકાર કી કહી ગઈ હૈ । “સે તં ભવણવાસિદેવિત્થીઓ ઇસ પ્રકાર સે યહ ભવનવાસિ દેવસ્ત્રિયો કા કથન સમાપ્ત હુઆ “સે કિં તં વાણમંતરદેવિત્થીઓ, હે ભદન્ત ! વાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયા કિત્તને પ્રકાર કી હોતી હૈ ? હે ગૌતમ । “વાણમંતરદેવિત્થીઓ અઢ્ઢવિહાઓ પણ્ણત્તાઓ” વાનવ્યન્તર દેવસ્ત્રિયાં વાનવ્યન્તરોં કે આઠ પ્રકાર હોને કે કારણ આઠ પ્રકાર કી હોતી હૈ । વાનવ્યન્તરોં કે આઠ પ્રકાર એસે હોતે હૈ—પિશાચ, ભૂત, યક્ષ, રાક્ષસ, કિન્નર, કિં પુરુષ, મહોરગ ઓર ગન્ધર્વ યહી વાત ‘પિસાયવાણમંતરદેવિત્થીઓ જાવ ગંધવ્વ વાણ મતરદાવત્થોઓ’ ઇસ સૂત્રપાઠ દ્વારા સ્પષ્ટ કી ગઈ હૈ અતઃ પિશાચસ્ત્રિયાં ભૂતસ્ત્રિયાં યક્ષ-સ્ત્રિયાં રાક્ષસસ્ત્રિયાં કિન્નરસ્ત્રિયાં કિંપુરુષસ્ત્રિયાં ઓર ગન્ધર્વસ્ત્રિયાં યાવત્ પદ સે ઇન આઠ પિશાચ આદિકોં કા સ્ત્રિયોં કા પ્રહણ હુઆ હૈ । “સે કિં તં જોહસિયદેવિત્થીઓ” હે ભદન્ત ।

તકુમાર પણુ સૂત્રપાઠમાં કહેલજ છે, આકીના આઠ નામ આ પ્રમાણે છે—નાગકુમાર સુવર્ણકુમાર વિદ્યુત્કુમાર અગ્નિકુમાર. દ્વીપકુમાર ઉદધિકુમાર, દિશાકુમાર અને વાયુકુમાર આ રીતે ભવનવાસી દેવો દશ પ્રકારના હોવાથી તેઓની સ્ત્રિયો પણ દસ પ્રકારનીજ કહેલ છે. ‘સે તં ભવણવાસિદેવિત્થીઓ’ આ પ્રમાણે આ ભવનવાસી દેવોની સ્ત્રિયોનું નિરૂપણ કરેલ છે ‘સે કિં તં વાણમંતરદેવિત્થીઓ’ હે ભગવન્ ! વાનવ્યન્તર દેવોની સ્ત્રિયો કેટલા પ્રકારની હોય છે ? “ગોયમા ! વાણમંતરદેવિ-ત્થીઓ અઢ્ઢવિહાઓ પણ્ણત્તાઓ” હે ગૌતમ । વાનવ્યન્તર દેવોની સ્ત્રિયો, વાનવ્યન્તર દેવો આઠ પ્રકારની હોવાથી આઠ પ્રકારની હોય છે, વાનવ્યન્તરોના આઠ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે પિશાચ, ભૂત, યક્ષ, રાક્ષસ, કિન્નર કિંપુરુષ, મહોરગ, અને ગંધર્વ એજ વાત “પિસાય વાણ મંતરદેવિત્થીઓ જાવ ગંધવ્વવાણમંતરદેવિત્થીઓ” આ સૂત્રપાઠ દ્વારા સ્પષ્ટ કરેલ છે. તેથી પિશાચ સ્ત્રિયા, ભૂત સ્ત્રિયો, યક્ષસ્ત્રિયો, રાક્ષસસ્ત્રિયો, કિન્નર સ્ત્રિયો, કિં પુરુષસ્ત્રિયો અને ગંધર્વ સ્ત્રિયો યાવત્ પદની આ આઠ પિશાચ સ્ત્રિયો ગ્રહણ કરવામાં આવેલ છે. ‘સે કિં તં જોહસિયદેવિત્થીઓ’ હે ભગવન્ જ્યોતિષક દેવોની સ્ત્રિયો કેટલા પ્રકારની

અથ કાસ્તા જ્યોતિષ્કદેવલ્લિયઃ ? જ્યોતિષ્કદેવલ્લીનાં ક્રિયન્તો ભેદા इति પ્રશ્નઃ ઉત્તરયતિ—‘જોઈસિયદેવિત્થીઓ પંચવિહાઓ પન્નત્તાઓ’ જ્યોતિષ્કદેવલ્લિયઃ પશ્ચવિધાઃ—પચ્ચપ્રકારકા પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ પ્રકારભેદમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘તં જહા’ તથથા ‘ચંદ્રવિમાણજોઈસિયદેવિત્થીઓ’ ચન્દ્રવિમાણજ્યોતિષ્કદેવલ્લિયઃ ‘સૂર૦’ સૂર્યવિમાણજ્યોતિષ્કદેવલ્લિય ‘ગ્રહ૦’ ગ્રહવિમાણજ્યોતિષ્કદેવલ્લિય ‘નક્ષત્ર૦’ નક્ષત્રવિમાણજ્યોતિષ્કદેવલ્લિય, ‘તારાવિમાણજોઈસિયદેવિત્થીઓ’ તારાવિમાણજ્યોતિષ્કદેવલ્લિય, તથા ચ ચન્દ્રસૂર્યગ્રહનક્ષત્રતારાવિમાણલ્લી ભેદાત્ પચ્ચપ્રકારકા જ્યોતિષ્કદેવલ્લિયો ભવન્તીતિ ભાવ । ‘સે તં જોઈસિયદેવિત્થીઓ’ તા એતા પચ્ચપ્રકારા જ્યોતિષ્કદેવલ્લિયો નિરૂપિતા इति । ‘સે કિં તં વેમાણિયદેવિત્થીઓ’ અથ કાસ્તા વૈમાનિકદેવલ્લિય, વૈમાનિકદેવલ્લીનાં ક્રિયન્તો ભેદા इति પ્રશ્ન ઉત્તરયતિ ‘વેમાણિયદેવિત્થીઓ દુવિહા પન્નત્તા’ વૈમાનિકદેવલ્લિયો દ્વિવિધા—દ્વિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતા કથિતા

જ્યોતિષ્ક દેવ લ્લિયા કિતને પ્રકાર કી હોતો હૈ ? હે ગૌતમ । “જોઈસિયદેવિત્થીઓ પચવિહાઓ” જ્યોતિષ્કદેવલ્લિયાં પાંચ પ્રકાર કી કહી ગઈ હૈ—ક્યોંકિ જ્યોતિષ્ક દેવ પાંચ પ્રકાર કે હોતે હૈ । इनकी ल्लियों के नाम इस प्रकार से हैं—“चंद्रविमाणजोइसियदेवित्थीओ” चन्द्र विमान ज्योतिष्क देवल्लियां, “सूर०” सूर्य विमानज्योतिष्कदेवल्लियां “ग्रह०” ग्रहविमान ज्योतिष्क देवल्लियां “नक्षत्र विमानज्योतिष्क देवल्लियां” “ताराविमाणजोइसिय देवित्थीओ” तारा विमान ज्योतिष्क देवल्लियां तथा—चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र और तारा विमान क भेद से ज्योतिष्क देव पांच प्रकार के होते हैं—अतः इनकी ल्लियां भो पांच प्रकार की कड़ी गयी है ‘सेतं जोइसियदेवित्थीओ’ इस प्रकार से ये ज्योतिष्क देवल्लिया निरूपित हुई । “से किं तं वेमाणियदेवित्थीओ” हे भदन्त ! वैमानिक देवल्लियां कितने प्रकार की होती हे ? हे गौतम “वेमाणियदेवित्थीओ दुविहा पन्नत्ता” वैमानिक देवल्लिया दो प्रकार की होती ह ।

કહેલી છે ? “ગોયમા ! જોઈસિયદેવિત્થીઓ પચવિહાઓ પન્નત્તાઓ” જ્યોતિષ્ક દેવોની લ્લિયો પાચ પ્રકારની કહી છે કેમકે જ્યોતિષ્ક દેવો પાચ પ્રકારના છે. તેમની લ્લિયોના નામો આ પ્રમાણે છે—“ચંદ્રવિમાણજોઈસિયદેવિત્થીઓ” ચંદ્ર વિમાણ જ્યોતિષ્ક દેવની લ્લિયો ‘સૂર૦’ સૂર્ય વિમાણ જ્યોતિષ્ક દેવની લ્લિયો, “ગ્રહ૦” ગ્રહવિમાણ જ્યોતિષ્ક દેવની લ્લિયો “નક્ષત્ર૦” નક્ષત્ર વિમાણ જ્યોતિષ્ક દેવની લ્લિયો “તારાવિમાણજોઈસિયદેવિત્થીઓ” તારા વિમાણ જ્યોતિષ્ક દેવની લ્લિયો આ પ્રમાણે ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને તારાવિમાણના ભેદથી જ્યોતિષ્ક દેવ પાચ પ્રકારના થાય છે તેથી તેઓની લ્લિયો પણ પાચ પ્રકારની કહી છે “સે તં જોઈસિયદેવિત્થીઓ” આ પ્રમાણે આ જ્યોતિષ્ક દેવોની લ્લિયોનું નિરૂપણ કરેલ છે “સે કિં તં વેમાણિયદેવિત્થીઓ” હે ભગવન્ વૈમાનિક દેવોની લ્લિયો કેટલા પ્રકારની કહી છે ? ‘ગોયમા ! વેમાણિયદેવિત્થીઓ દુવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ । વૈમાનિક દેવોની

इति 'तं जहा' तद्यथा—'सोहम्मकप्पवेमाणियदेवित्थीओ' सौधर्मकल्पवैमानिकदेवस्त्रियः  
'ईसाण कप्पवेमाणियदेवत्थीओ ईशानकल्पवैमानिकदेवस्त्रियः, ततः परं देवीनामुत्पत्तेरभावात् ।  
उपसंहरति—'से त्तं वेमाणियदेवित्थीओ' ता एता वैमानिकदेवस्त्रियो निरूपिता इति ॥सू० १॥

सम्प्रति स्त्रीणां भवस्थितिमानप्रतिपादनायाह—'इत्थीणं' इत्यादि,

મૂલમ્—इत्थीणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा !

एगेणं आएसेणं जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पणपन्नं पलिओ-  
वमाइं, एगेणं आएसेणं जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं णवपलिओ  
वमाइं, एगेणं आएसेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं सत्त पलिओवमाइं, एगेणं  
आएसेणं जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पण्णासं पलिओवमाइं ॥ तिरि-  
क्खजोणित्थीणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं  
अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं तिणिण पलिओवमाइं । जलयरतिरिक्खजोणि  
त्थीणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं  
उक्कोसेणं पुव्वकोडी । चउप्पयथलयरतिरिक्खजोणित्थीणं भंते ! केव-  
इयं कालं ठिई पन्नत्ता ? जहा तिरिक्खजोणित्थीणं ! गोयमा ! जहन्नेणं  
अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं तिणिण पलिओवमाइं । उरपरिसप्पथलयर-  
तिरिक्खजोणित्थीणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा !  
जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी । एवं भुयपरिसप्पतिरिक्ख-

“तं जहा” जो इस प्रकार से है—‘सोहम्मकप्पवेमाणियदेवीत्थीओ ईसाणकप्पवेमाणिय देवि  
त्थीओ’ सौधर्म कल्प वैमानिक देवस्त्रियां, और ईशान कल्प वैमानिक देवस्त्रियां इनसे आगेके देव-  
लोको में देवियों की उत्पत्ति नहीं होती है । “से त्तं वेमाणियदेवित्थीओ” इस प्रकार से ये  
दो प्रकार की वैमानिक देवस्त्रियां कही है ॥सू० १॥

સ્ત્રિયો એ પ્રકારની કહેલ છે. “ત જહા” તે એ પ્રકારે આ પ્રમાણે છે. ‘સોહમ્મકપ્પવેમા  
ણિય દેવિત્થીઓ ઈસાણકપ્પવેમાણિયદેવિત્થીઓ’ સૌધર્મ કલ્પ વૈમાનિક દેવની સ્ત્રિયો  
અને ઈશાન કલ્પ વૈમાનિક દેવની સ્ત્રિયો આનાથી આગળના દેવલોકોમાં દેવિયોની ઉત્પત્તિ  
થતી નથી ‘સે ત્તં વેમાણિયદેવિત્થીઓ’ આ પ્રમાણે આ એ પ્રકારની વૈમાનિક દેવોની  
સ્ત્રિયોનું નિરૂપણ કયું છે ॥સૂ૦ ૧॥

जोणित्थीणं । एवं खहयरतिरिक्ख जोणित्थीणं जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्को-  
 सेणं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागो । मणुस्सित्थीणं भंते ! केवइयं कालं-  
 ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्को-  
 सेणं तिणिण पलिओवमाइं धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं  
 उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी । कम्मभूमिय मणुस्सित्थीणं भंते ! केव-  
 इयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं  
 उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं, धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतो-  
 मुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी । भरहेखयकम्मभूमिगमणुस्सित्थीणं  
 भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ? खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं ,  
 अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं । धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं  
 अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी । पुव्वविदेहअवरविदेह  
 कम्मभूमिग मणुस्सित्थीणं भंते ? केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ?  
 गोयमा ! खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी, धम्म-  
 चरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी ।  
 अकम्मभूमिगमणुस्सित्थीणं भंते ? केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता !  
 गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणं पलिओवमं पलिओवमस्स  
 असंखेज्जइभागं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं । संहरणं पडुच्च जह-  
 न्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी । हेमवयएरणवए  
 जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणं पलिओवमं पलिओवमस्स असं-  
 खेज्जइभागेण ऊणगं, उक्कोसेण पलिओवमं, संहरणं पडुच्च जहन्नेणं  
 अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी । हस्सासरम्मगवास अकम्म-



भूमिग मणुस्सिस्थीणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जम्म  
 णं पडुच्च जहन्नेणं देसूणाइं दो पलिओवमाइं पलिओवमस्स असंखे-  
 ज्जइ भागेण ऊणगाइं, उक्कोसेणं दो पलिओवमाइं । संहरणं पडुच्च  
 जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेण देसूणा पुव्वकोडी । देवकुरुउत्तरकुरु  
 अकम्मभूमिगमणुस्सिस्थीणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ?  
 गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणाइं तिन्नि पलिओवमाइं पलि-  
 ओवमस्स असंखेज्जइभागेण ऊणयाइं उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं ।  
 संहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी ।  
 अंतरदीवगअकम्मभूमगमणुस्सिस्थीणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता  
 गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागं  
 पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेण ऊणयं उक्कोसेण पलिओवमस्स  
 असंखेज्जइभागं । संहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेण देसूणा  
 पुव्वकोडी” ॥सू० २॥

छाया—स्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम एकेनादेशेन  
 जघन्येन अन्तर्मुहूर्त्तम्, उत्कर्षेण पञ्चाशत्पल्योपमानि । एकेनादेशेन जघन्येन अन्तर्मुहूर्त्तम्  
 उत्कर्षेण नव पल्योपमानि, एकेनादेशेन जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तम् उत्कर्षेण सप्त पल्योपमानि  
 एकेनादेशेन जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तम् उत्कर्षेण पञ्चाशत्पल्योपमानि ॥ तिर्यग्योनिकस्त्रीणां  
 भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ? जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तम् उत्कर्षेण त्रीणि  
 पल्योपमानि । जलचरतिर्यग्योनिकस्त्रीणां भदन्त ? कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ?  
 गौतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तम् उत्कर्षेण पूर्वकोटि । चतुष्पदस्थलचरतिर्यग्योनिक-  
 स्त्रीणां खलु भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? यथा तिर्यग्योनिकस्त्रीणाम् गौतम !  
 जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तमुत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि । उरःपरिसर्पस्थलचरतिर्यग्योनिकस्त्रीणां  
 भदन्त ! कियन्तं कियन्तं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ? जघन्येन अन्तर्मुहूर्त्तमुत्कर्षेण  
 पूर्वकोटिः । एवं भुजपरिसर्पतिर्यग्योनिकस्त्रीणामपि । एवं खेचरतिर्यग्योनिकस्त्रीणां  
 जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तमुत्कर्षेण पल्योपमस्यासंख्येयभागः । मनुष्यस्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं

कालस्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! क्षेत्रं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि । धर्मचरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः । कर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! क्षेत्रं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि धर्मचरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः ॥ भरतैरवतकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! क्षेत्रं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि, धर्मचरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः । पूर्वविदेहापरविदेहकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! क्षेत्रं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि, धर्मचरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः । अकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जन्म प्रतीत्य जघन्येन देशोना पल्योपम पल्योपमस्यासंख्येयभागम् उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि संहरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः । हैमवतैरणवतयोर्जन्मप्रतीत्य जघन्येन देशोना पल्योपम पल्योपमस्यासंख्येयभागेनोनकम् उत्कर्षेण पल्योपमम् । संहरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः । हरिवर्षरम्यकवर्षाऽकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जन्म प्रतीत्य जघन्येन देशोने द्वे पल्योपमे पल्योपमस्यासंख्येयभागेन उने, उत्कर्षेण द्वे पल्योपमे । संहरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः । देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जन्म प्रतीत्य जघन्येन देशोनानि त्रीणि पल्योपमानि पल्योपमस्यासंख्येयभागेनोनकानि, उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि । संहरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः । अन्तरहीपहाकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जन्म प्रतीत्य जघन्येन देशोना पल्योपमस्यासंख्येयभाग पल्योपमस्यासंख्येयभागेन ऊनकम् । उत्कर्षेण पल्योपमस्यासंख्येयभागम्, संहरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः ॥ सू० २ ॥

टीका—‘इत्थीणं भन्ते !’ स्त्रीणां भदन्त ! ‘केवडयं कालं ठिई पणत्ता’ कियन्तं कालं स्थितिः—आयुष्यकालः प्रज्ञप्ता—कथिता इति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा !’ इत्यादि,

स्त्रियों की भवस्थिति का कथन करते हैं—‘इत्थी णं भन्ते । इत्यादि ॥ सू० २ ॥

टीकार्थ—गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—हे भदन्त ! ‘इत्थी णं भन्ते केवडयं कालं ठिई पणत्ता’ स्त्रियों की भवस्थिति कितने काल की कही गई है ? ‘गोयमा !’ एणेण आदे-

इसे सूत्रकार स्त्रियोनी भवस्थितिनुं कथन करे छे ‘इत्थी णं भन्ते’ इत्यादि

टीकार्थ—गौतम स्वामीये प्रभुने येपु पूछ्यु छे डे—हे भगवान् इत्थी णं भन्ते ! केवडयं कालं ठिई पणत्ता’ स्त्रियोनी भवस्थिति डेटला कथनीं इहेल छे ? आ प्रश्नना

‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘એગેણં આદેસેણં’ એકેનાદેશેન—અત્રાદેશશબ્દઃ પ્રકારવાચી ‘આદેસોત્તિ પશારો’ इति वचनात्, तथा चैकेन प्रकारेण एक प्रकारमधिकृत्य—एकपेक्षयेत्यर्थः । ‘जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् जघन्येनान्तर्मुहूर्तप्रमाणा स्थिति रित्यर्थः, एतच्च तिर्यङ्मनुष्यरूपपेक्षया कथितम् अन्यत्रैतावत्प्रमाणस्य जघन्यस्थितेरसंभवात् इति । ‘उक्कोसेणं पणपन्नं पल्लिओवमाइं’ उत्कर्षेण पञ्चाशत्पल्योपमानि एतच्च इशानकल्पापरिगृहीतदेव्यपेक्षया कथितमिति । ‘एगेणं आदेसेणं’ तथा एकेनादેશેन—एकेन प्रकारेण एकं प्रकारमधिकृत्य इत्यर्थः । ‘जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहूर्तं स्त्रीणां स्थितिः, एतत्तथैव तिर्यङ्मनुष्यरूपपेक्षया, कथितम् ‘उक्कोसेणं णव पल्लिओवमाइं’ उत्कर्षेण नवपल्योपमानि स्त्रीणां स्थितिरिति, एतत् इशानकल्पपरिगृहीतदेव्यपेक्षया कथितमिति । ‘एगेणं आदेसेणं जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं’ तथा एकेनादેશેन—एकेन प्रकारेण तु जघन्येनान्तर्मुहूर्तम्, प्राग्वत्, ‘उक्कोसेणं सत्त

સેણં જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં પણપન્નપલ્લિઓવમાઈં’ એક પ્રકાર સે અર્થાત્ એક—અપેક્ષા સે સ્ત્રિયો કી ભવસ્થિતિ જઘન્ય તો એક અન્તર્મુહૂર્ત કી કહી ગઈ હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ પચપન પલ્યોપમકી કહો ગઈ હૈ । યહાં જો જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી કહી ગઈ હૈ વહ તિર્યંચ સ્ત્રી ઓર મનુષ્ય સ્ત્રી કી અપેક્ષા લેકર કહી ગઈ હૈ ક્યોકિ ઓર જગહ્ ઇતનો કમ જઘન્ય સ્થિતિ સ્ત્રિયો કી નહીં બનતી હૈ । ઓર જો પચપન પલ્યોપમ કી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કહી ગઈ હૈ વહ ઈશાનકલ્પ કી અપરિગૃહીત દેવિયો કી અપેક્ષા સે કહી ગઈ હૈ । “એગેણં આદેસેણં—જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં ણવ પલ્લિઓવમાઈં” એક દૂસરી અપેક્ષા સે—સ્ત્રિયો કી ભવસ્થિતિ જઘન્ય સે તો એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે નૌ પલ્યોપમ કી હૈ યહ કથન ઈશાન કલ્પ મેં પરિગૃહીત દેવિયો કી અપેક્ષા સે કિયા ગયા હૈ ‘એગેણં આદેસેણં જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં

ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—ગોયમા ! એગેણં આદેસેણં જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં પણપન્નપલ્લિઓવમાઈં’ એક પ્રકારથી અર્થાત્ એક અપેક્ષાથી સ્ત્રિયોની ભવસ્થિતિ જઘન્યથી તો એક અંતર્મુહૂર્તની કહેવામાં આવે છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પચ પંચાવન પલ્યોપમની કહેલ છે અહિંયાં જે જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની કહી છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પંચાવન પલ્યોપમની કહી છે તે તિર્યંચ સ્ત્રી અને મનુષ્ય સ્ત્રીની અપેક્ષાથી કહેવામાં આવેલ છે. કેમકે—અન્ય સ્થળે સ્ત્રિયોની જઘન્ય સ્થિતિ આટલી ઓછી બનતી નથી અને પચ પંચાવન પલ્યોપમની જે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કહેલ છે, તે ઈશાન કલ્પની અપરિગ્રહ દેવિયોની અપેક્ષાથી કહેલ છે “એગેણં આદેસેણં જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં ણવપલ્લિઓવમાઈં” બીજી એક અપેક્ષાથી સ્ત્રિયોની ભવસ્થિતિ જઘન્યથી તો એક અંતર્મુહૂર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી નવ પલ્યોપમની છે. આ કથન ઈશાન કલ્પમાં પ્રભુ કરેલ દેવિયોની અપેક્ષાથી કરવામાં આવેલ છે. ‘એગેણં’ બીજી અપેક્ષાથી ઉત્કૃષ્ટથી નવ પલ્યોપમ “એગેણં આદેસેણં જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કો-

પલિઓવમાઈ' ઉત્કર્ષેણ સત્ત પલ્યોપમાનિ, એતત્ સૌધર્મકલ્પપરિગૃહીતદેવીરધિકૃત્ય કથિત-  
મિતિ । તથા 'एगेणं आदेसेणं जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं' એકેનાદેશેન—એકેન પ્રકારેણ જઘન્યે-  
નાન્તર્મુહૂર્તમ્, 'उक्कोसेणं पन्नासं पलिओवमाइं' ઉત્કર્ષેણ પચ્ચાશત્ પલ્યોપમાનિ, એતત્તુ  
સૌધર્મકલ્પાઽપરિગૃહીતદેવ્યપેક્ષયા કથિતમિતિ । તદુક્તમ્—

सपरिगहेयराणं सोहम्मीसाण पलिय-साहीयं ।

उक्कोससत्तपन्ना नवपणपन्ना य देवीणं ॥१॥

सपरिग्रहेतराणां सौधर्मेशानानां पल्योपमं साधिकम् ।

उत्कृष्टतः सप्तपञ्चाशन्नव पञ्चपञ्चाशच्च पल्योपमानि देवीनामिति ॥

એવમ્—ઉક્તપ્રકારેણ સમુચ્ચયતઃ સ્ત્રીणां જઘન્યત ઉત્કર્ષતશ્ચ સ્થિતિમાનં કથિતમ્  
સમ્પ્રતિ તિર્યક્ રૂપાદિ ભેદાનાશ્રિત્ય સ્થિતિમાનં કથિયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—'तिरिक्खज्जोणित्थीण

સત્ત પલિઓવમાઈ" એક તોસરે પ્રકાર કો અપેક્ષા સે સ્ત્રિયોં કી ભવસ્થિતિ જઘન્ય સે તો  
અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ—ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે સાત પલ્યોપમ કી હૈ । યહ સૌધર્મકલ્પ મેં પરિગૃહીત દેવિયોં  
કી અપેક્ષા સે કથન કિયા ગયા હૈ "एगेणं आदेसेणं जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं  
उक्कोसेणं पन्नासं पलिओवमाइं" તથા—એક ચતુર્થ પ્રકાર કી અપેક્ષા સે જઘન્ય  
સ્થિતિ તો સ્ત્રિયો કિ એકઅન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પચાસ પલ્યોપમ કી હૈ યહ કથન  
સૌધર્મકલ્પ મેં અપરિગૃહીત દેવિયો કી અપેક્ષા સે કિયા ગયા હૈ ।

તદુક્તમ્—“सपरिगहेयराणं सोहम्मीसाण पलियसाहीयं । उक्कोससत्तपन्ना नव  
पणपन्ना य देवीणं” પૂર્વોક્ત જો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ મેં અન્તર કહા ગયા હૈં ઉસી કે સમ્બન્ધ મેં  
યહ ગાથા પ્રકાશ ઢાલને કે લિયે કહી ગઈ હૈં ઇસ પ્રકાર સામાન્યતઃ સ્ત્રિયોં કી જઘન્ય ઔર  
ઉત્કૃષ્ટ સે ભવસ્થિતિ કા પ્રમાણ કહકર અથ સૂત્રકાર તિર્યક્સ્ત્રી આદિ કે ભેદ કો આશ્રિત કર

સેણં સત્ત પલિઓવમાઈ” ત્રીજી એક પ્રકારની અપેક્ષાથી સ્ત્રિયોની ભવ સ્થિતિ જઘન્ય  
થીતો અંતર્મુહૂર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી સાત પલ્યોપમની છે આ કથન સૌધર્મ કલ્પમા  
પરિગૃહીત—રહેલ દેવીયોની અપેક્ષાથી ડરવામા આવેલ છે “एगेण आदेसेणं जहन्नेण अंतो मुहुत्तं  
उक्कोसेणं पन्नासं पलिओवमाइं” તથા એક ચોથા પ્રકારની અપેક્ષાથી જઘન્ય  
સ્થિતિ તો સ્ત્રિયોની એક અન્તર્મુહૂર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પચાસ પલ્યોપમની છે  
આ કથન સૌધર્મ કલ્પમા અપરિગૃહીત દેવિયોની અપેક્ષાથી ડરવામા આવેલ છે  
તદુક્તમ્ “सपरिगहेयराणं सोहम्मीसाण पलियसाहीयं उक्कोससत्तपन्ना नवपणपण्णा य  
देवीणं” પૂર્વોક્ત જે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિમાં અતર ડરવામા આવેલ છે, તેનાજ સંબંધના  
પ્રકાશ કરવા માટે આ ગાથા ડરવામા આવેલ છે આ રીતે સામાન્યતઃ સ્ત્રિયોની જઘન્ય અને  
ઉત્કૃષ્ટથી ભવસ્થિતિનું પ્રમાણ કહીને હવે સૂત્રકાર તિર્યક્સ્ત્રીવિગેરેના ભેદનો આશ્રય કરીને  
ભવસ્થિતિનું પ્રમાણ કહે છે—આમા ગૌતમ સ્વામીએ પ્રશ્નને પૂર્યું છે કે—तिरिक्खज्जोणि-

મંતે' તિર્યગ્યોનિક્ષીણાં મદન્ત ! 'કેવદ્યં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા' કિયન્તં કાલ સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા-  
કથિતેતિ પ્રશ્નઃ મગવાનાહ—'ગોયમા' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं  
उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं' जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि जघन्योत्कर्ष-  
भ्यामन्तर्मुहूर्तं पल्योपमत्रयं च स्थितिकालः तिर्यग्योनिकक्षीणा भवतीति । उत्कर्षतस्त्रीणि  
पल्योपमानि, इति कथनं तु देवकुर्वादिषु चतुष्पदस्त्रीरधिकृत्य कथितमिति । सामान्यतस्तिर्यग्-  
योनिकक्षीणां स्थितिकालं निरूप्य विशेषतस्तिर्यग्योनिकास्त्रीणां स्थितिकालं कथयति—'जलयर'  
इत्यादि, 'जलयरतिरिक्खजोणित्थीणं मंते' जलचर तिर्यग्योनिकक्षीणां मदन्त ! 'केव-  
इयं कालं ठिई पन्नत्ता' कियन्तं काल स्थितिः—वायुष्यकाल प्रज्ञता—कथितेति प्रश्नः, मगवा-  
नाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! 'जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं' जघन्येन जलचरी-  
णां स्थिति रन्तर्मुहूर्तम् अन्तर्मुहूर्तप्रमाणा भवतीत्यर्थः 'उक्कोसेणं पुव्वकोडी' उत्कर्षेण पूर्व-

કે મવસ્થિતિ કા પ્રમાણ કહતે હૈ—ઇસમેં ગૌતમ ! ને પ્રમુ સે એસા પૂછા હૈ—“તિરિક્ખજોણિ-  
ત્થીણં મંતે ! કેવદ્યં કાલં—ઠિઈ પણ્ણત્તા” હે મદન્ત ! તિર્યગ્યોનિસ્ત્રિયો કી મવસ્થિતિ  
કિતને કાલકી કહી ગઈ હૈં । “ગોયમા । જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં”  
તિર્યગ્યોનિક્ષીણો કી મવસ્થિતિ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ત્રીન પલ્યોપમ  
કી કહી ગઈ હૈં । યહાં જો યહ ત્રીન પલ્યોપમ કી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કા કથન કિયા ગયા હૈં વહ  
દેવકુરુ આદિ મેં ચતુષ્પદસ્ત્રિયો કી અપેક્ષા ઢેકર કિયા ગયા હૈ । ઇસ પ્રકાર સામાન્યતઃ તિર્યગ્યો-  
નિક્ષીણો કી સ્થિતિ કા કાલ કહકર અબ સૂત્રકાર વિશેષરૂપ સે તિર્યગ્યોનિક્ષીણો કી સ્થિતિ  
કા કાલ કહતે હૈં—ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રમુ સે એસા પૂછા હૈ—“જલયરતિરિક્ખજોણિત્થીણં મંતે  
કેવદ્યં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા” હે મદન્ત ! જલચર તિર્યગ્યોનિક્ષીણો કી મવસ્થિતિ કિતને  
કાલ કી કહી ગઈ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં—ઉક્કોસેણં

ત્થીણં મંતે ! કેવદ્યં કાલ ઠિઈ પણ્ણત્તા” હે ભગવન્ તિર્યગ્યોનિક્ષીણો સ્ત્રિયોની ભવસ્થિતિ  
કેટલા કાળની કહેવામાં આવેલ છે ? ઉત્તરમાં પ્રમુ કહે છે કે—“ગોયમા !—જહન્નેણં અંતો-  
મુહુત્તં ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં” તિર્યગ્યોનિક્ષીણો સ્ત્રિયોની ભવસ્થિતિ જઘન્યથીએક  
અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પલ્યોપમની કહેવામાં આવેલ છે અહિયાં આ ત્રણ પલ્યો-  
પમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કહી છે, તે દેવકુરુ વિગેરેમાં ચતુષ્પદ સ્ત્રિયોની અપેક્ષાથી કહેવામાં આવેલ  
છે. આ રીતે સામાન્યતઃ તિર્યગ્યોનિક્ષીણો સ્ત્રિયોનો સ્થિતિકાળ કહીને હવે સૂત્રકાર વિશેષ  
પ્રકારથી તિર્યગ્યોનિક્ષીણોના સ્થિતિકાળનું કથન કરે છે આમાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રમુને  
એવું પૂછ્યું છે કે—“જલયરતિરિક્ખજોણિત્થીણં મંતે ! કેવદ્યં કાલં ઠિઈ પણ્ણત્તા”  
હે ભગવન્ જલચર તિર્યગ્યોનિક્ષીણો સ્ત્રિયોની ભવસ્થિતિ કેટલા કાળની કહેવામાં આવેલ છે ?  
આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રમુ કહે છે કે—“ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં પુવ્વ-

કોટિપ્રમાણોત્કર્ષતઃ સ્થિતિર્ભવતિ જલચરીનામિતિ । ‘ચતુષ્પથલયરતિરિક્ષજોણિત્થીણં મંતે’ ચતુષ્પદસ્થલચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રીણા ભદન્ત । ‘કેવઙ્યં કાલં ઠિર્ઙ પન્નત્તા’ ક્રિયન્ત કાલ સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા-કથિતેતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ-‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘जहा तिरिक्षजोणित्थीओ’ यथा तिर्यग्योनिकस्त्रीणां स्थिति स्तेनैव रूपेण चतुष्पदस्थल-चरीणामपि स्थिति ज्ञातव्या जघन्येनान्तर्मुहूर्तप्रमाणा उत्कर्षतस्त्रीणि पल्योपमानीत्यर्थः । ‘उरः परिसप्पथलयरतिरिक्षजोणित्थीणं मंते ! उर.परिसर्पस्थलचरतिर्यग्योनिकस्त्रीणा भदन्त ! ‘केवङ्यं कालं ठिर्ङ पन्नत्ता’ कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्तः-कथितेति प्रश्न, भगवा-नाह-‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । जहन्नेणं अंतो मुहुत्त’ जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् ‘उक्कोसेण पुव्वकोडी’ उत्कर्षेण पूर्वकोटिः, पूर्वकोटिप्रमाणा उत्कर्षतः स्थिति भवति उर. परिसर्पस्थलचरीणामित्यर्थः । ‘एवं भुयपरिसप्प०’ एवम् उरःपरिसर्पस्थलचरीणामिव

પુવ્વકોડી હે ગૌતમ ! જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે એક પૂર્વકોટિ કી इनकी भवस्थिति कही गई हैं । “चउप्पयथलयरतिरिक्षजोणित्थीण मंते !” हे भदन्त ! चतुष्पद स्थल-चर तिर्यग्योनिक स्त्रियों की भवस्थिति कितने काल की कही गई हैं ! ‘गोयमा ! जहा तिरिक्ष-जोणित्थीओ’ हे गौतम ! जैसी भवस्थिति समुच्चय तिर्यग्योनिकस्त्रियों की जघन्य से अन्त-र्मुहूर्त की और उत्कृष्ट से तीन पल्योपम की कही गई हैं-वही भवस्थिति चतुष्पद स्थलचर तिर्यग्योनिकस्त्रियों की होती है ऐसा जानना चाहिये “उरपरिसप्पथलयरतिरिक्षजोणित्थीणं मंते केवङ्यं कालं ठिर्ङ पणत्ता” हे भदन्त ! उरःपरिमर्ष स्थलचर तिर्यग्योनिकस्त्रियों की कितने काल की भवस्थिति कही गई हैं २ ‘गोयमा जहन्नेणं अंतो मुहुत्त उक्कोसेण पुव्वकोडी’ गौतम २ जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट से एक पूर्वकोटि की इनकी भवस्थिति कही गई है । ‘एवं भुयपरिसप्प०’ उर परिसर्पस्थलचर स्त्रियों की भवस्थिति जैसी कही गई है

કોડી” હે ગૌતમ ! જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી એક પૂર્વકોટિ આ પ્રમા-ણેની ભવસ્થિતિ કહેવામાં આવી છે ‘ચઉપ્પયથલયરતિરિક્ષજોણિત્થીણ મંતે’ હે ભગવન્ ચતુષ્પદ સ્થલચર તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રીઓની ભવસ્થિતિ કેટલા કાળની કહેવ છે ‘ગોયમા ! જહા તિરિક્ષજોણિત્થીઓ’ હે ગૌતમ ! જે પ્રમાણેની ભવસ્થિતિ સમુચ્ચય તિર્યગ્યો-નિક સ્ત્રીઓની જઘન્યથી અતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પલ્યોપમની કહી છે, એજ પ્રમાણેની ભવસ્થિતિ ચતુષ્પદ સ્થલચર તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રીઓની છે તેમ સમજવું “ઉરપરિસપ્પ થલ-યર તિરિક્ષ જોણિત્થીણં મંતે ! કેવઙ્ય કાલ ઠિર્ઙ પણત્તા” હે ભગવન્ ‘ઉર પરિસર્પ સ્થલચર તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રીઓની ભવસ્થિતિ કેટલા કાળની કહેવામાં આવેલ છે ? ‘ગોયમા ! જહણ્ણેણં અંતામુહૂર્તં ઉક્કોસેણ પુવ્વકોડી” હે ગૌતમ ! જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી એક પૂર્વ કોટિની તેઓની ભવસ્થિતિ કહેવામાં આવી છે એ મુયપાર



ભુજપરિસર્પસ્થલચરીણામપિ સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મૂહર્તમ્ ઉત્કર્ષતઃ પૂર્વકોટિપ્રમાણા ભવતીતિ ભાવઃ । ‘एवं खहयरतिरिक्खजोणित्थीणं’ एवं खेचरतिर्यग्योनिकस्त्रीणाम् ‘जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मૂहर्तम् ‘उक्कोसेणं पलिओवमस्स असंखेज्जइभाग’ उत्कर्षेण पल्यो-  
पमस्य असंख्येयभागः, पल्योपमस्यासंख्येयभागप्रमाणा स्थितिर्भवति खेचरीणामिति ॥ ‘मणुस्सित्थीणं भંते’ मनुष्यस्त्रीणां भदन्त ! ‘केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता’ कियन्तं काल स्थिति-  
प्रज्ञप्तेति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘खेत्तं पडुच्च’ क्षेत्रं  
प्रतीत्य क्षेत्राश्रयणेनेत्यर्थः. ‘जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्મૂહર્ત્તા સ્થિતિર્ભવતિ ‘उक्कोसेणं  
तिन्नि पलिओवमाइं’ उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि मनुष्यस्त्रीणा देवकुर्वादिषु भरतादिष्वपि  
एकान्तसुषमादिकाले युगलिकापेक्षया पल्योपમપ્રમાणा સ્થિતિર્ભવતીતિ । ‘ધમ્મચરણં

વૈસં’ હી ભુજપરિસર્પસ્થલચરસ્ત્રિયોં કીં ભી ભવસ્થિતિ જાનનીં ચાહિયે “एवं खहयरतिरिक्ख-  
जोणित्थीणं—जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागो” खेचर-  
तिर्यग्योनिकस्त्रियो कीं भवस्थिति जघन्य से एक अन्तर्मूहर्त की है—औः उत्कृष्ट से पल्योपमके  
असंख्यातवें भाग प्रमाण है । “मणुस्सित्थीणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता” हे भदन्त !  
मनुष्यस्त्रियों की भवस्थिति कितने काल की कही गई है ? “गोयमा ! खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं  
अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं” क्षेत्रकी अपेक्षा लेकर जघन्य स्थिति तो इनकी  
एक अन्तर्मूहर्त की कही गई है और उत्कृष्ट स्थिति तीन पल्योपमकी कही गई है “क्षेत्र की  
अपेक्षा लेकर” ऐसा जो कहा गया है उसका तात्पर्य ऐसा है कि जब भरतादि क्षेत्रों में उत्कृष्ट  
भोग भूमि का समय होता है तब युगलियों की अपेक्षा से और देवकुरु आदि को की स्त्रियोंकी  
अपेक्षासे क्योंकि यहाँ पर उत्कृष्ट भोगभूमि होने से एकान्ततः सुषमसुषमा काल का सद्भाव

સપ્પ” ઉરઃ પરિસર્પં સ્થલચર સ્ત્રિયોની ભવસ્થિતિ જે પ્રમાણે કહી છે એજ પ્રમાણે ભુજ  
પરિસર્પં સ્થલચર સ્ત્રિયોની ભવસ્થિતિ પણ સમજી લેવી, “एवं खहयरतिरिक्ख जोणि-  
त्थीणं—जहण्णेणं—अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पलिओवमस्स असंखेज्जइ भागो” जेचर तिर्य-  
ग्योनिक स्त्रियोनी भवस्थिति जघन्यथी ओक अंतर्मुहर्तनीं છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી  
પલ્યોપમના અસંખ્યતમા ભાગ પ્રમાણ છે. “મણુસ્સિત્થીણં ભંતે ! કેવઇયં કાલં  
ઠિઈ પણ્ણત્તા” હે ભગવન્ મનુષ્ય સ્ત્રિયોની ભવસ્થિતિ કેટલા કાળની કહેવામાં  
આવી છે ? ‘गोयमा ! खेत्तं पडुच्च जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं तिन्नि पलि-  
ओवमाइं” क्षेत्रની અપેક્ષાથી તેમની જઘન્ય સ્થિતિ તો એક અંતર્મૂહર્તની કહેવામાં  
આવેલ છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ પલ્યોપમની કહી છે ‘क्षेत्रની अपेक्षाથી’ એ પ્રમાણે  
જે કહેવામાં આવ્યું છે, તેનું તાત્પર્ય એવું છે કે—જ્યારે ભરતાદિ ક્ષેત્રોમાં ઉત્કૃષ્ટ ભોગ-  
ભૂમિનો સમય હોય છે, ત્યારે યુગલિયોની અપેક્ષાથી, અને દેવકુરૂ વિગેરેની સ્ત્રિયોની અપે-  
ક્ષાથી.—કેમકે—અહિંયાં ઉત્કૃષ્ટ ભોગભૂમિ હોવાથી એકાન્તતઃ સુષમસુષમાકાળનું અસ્તિત્વ



પડુચ્ચ' ધર્મચરણં પ્રતીત્ય—ચારિત્રધર્મસેવનમાશ્રિત્ય 'જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં' જઘન્યેન અન્તર્મુહૂર્ત્તમ્, એતચ્ચ તદ્ભવસ્થિતાયા એવ પરિણામવશાત્ પ્રતિપાતાપેક્ષયા જ્ઞાતવ્યમ્, ચ રણધર્મસ્ય મરણમન્તરેણાપિ તદ્ભવે સર્વસ્તોકતયાડપ્યેતાવન્માત્રકાલાવસ્થાનભાવાત્, તથાહિ—કાચિત્ સ્ત્રી તથાવિઘક્ષયોપશમભાવતઃ સર્વવિરતિં પ્રતિપદ્ય તાવન્માત્ર ક્ષયોપશમભાવાદન્તર્મુહૂર્તાન્તર મૂયોડપિ અવિરતસમ્યગ્દૃષ્ટિત્વં મિથ્યાત્વં વા પ્રતિપદ્યતે । અથવા ચારિત્રસ્વીકારાનન્તરં મરણેડપિ અપ્રમત્તસયતગુણસ્થાને એતાવત્પ્રમાણં કાલસ્તુ સમ્ભવ્યેવેતિ । 'ઉવ્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી' ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ સ્થિતિર્ભવતિ, મનુષ્યસ્ત્રીણાં ચરણધર્મસેવનાપેક્ષયા ઉત્કર્ષતો દેશોન

રહતા હૈ ઓર ઇસ કાલ મેં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીન પલ્યોપમ કી હોતી હૈ—ઇસલિયે યહાં ઇનકી ઇતની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ કહી ગઈ હૈ તથા “ધમ્મચરણં પડુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવ્કોસેણ દેસૂણા પુવ્વકોડી” ચારિત્ર ધર્મ કે સેવન કો આશ્રિત કરકે જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે કુછ કમ એક પૂર્વ કોટિકી ઇનકી સ્થિતિ કહી ગઈ હૈ ઇસકા તાત્પર્ય એસા હૈ કિ કિસી સ્ત્રી ને તથાવિઘ ક્ષયોપશમ ભાવ સે—ચારિત્ર મોહનીય કર્મ કે ક્ષયોપશમ સે સર્વ વિરતિરૂપ ચારિત્ર ધર્મ કો સ્વીકાર કર લિયા તવ ઓસી ભવ મેં કમ સે કમ એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કે વાદ વહ ફિર પરિણામ વશ સે પ્રતિ પતિત હોકર અવિરત સમ્યગ્દૃષ્ટિ અવસ્થા વાલી બન ગઈ યા મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાન વાલી બનગઈ તો ઇસ ચારિત્ર ધર્મ કા ઓસને એક અન્તર્મુહૂર્ત્તકાલ તક હી પાલન કિયા અતઃ ઇસ અપેક્ષા ઓસકી સ્થિતિ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી કહી ગઈ હૈ અથવા ચારિત્ર સ્વીકાર કરને કે વાદ મૃત્યુ મી હો જાય તો મી અપ્રમત્ત સયમ ગુણસ્થાન મેં અન્તર્મુહૂર્ત્ત કાલકી સંભાવના હૈ હી । “ઉત્કૃષ્ટ સે ઇનકી સ્થિતિ દેશઝન કુછકમ એક પૂર્વકોટિ કી હોતી હૈ” એસા

રહે છે, અને આ કાળમાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ પલ્યોપમની હોય છે તેથી અહિંયા તેઓની આટલી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કહેવામાં આવી છે તથા “ધમ્મચરણ પડુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવ્કોસેણં દેસૂણ પુવ્વકોડી” ચારિત્ર ધર્મના સેવનને આશ્રય કરીને જઘન્ય યા એક અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક ઓછી એક પૂર્વ કોટિની તેઓની સ્થિતિ કહેલ છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે—કોઈ સ્ત્રીએ તથાવિઘ ક્ષયોપશમ ભાવથી—ચારિત્ર મોહનીય કર્મના ક્ષયોપશમથી સર્વવિરતિ રૂપ ચારિત્ર ધર્મને સ્વીકાર કરી લીધો હોય તો એજ ભવમાં કમથી કમ એક અંતર્મુહૂર્ત બાદ તે પાછા પરિણામ વશથી પ્રતિપતિત થઈને અવિરત સમ્યગ્દૃષ્ટિ અવસ્થાવાળી બની ગઈ કે મિથ્યાત્વગુણસ્થાન વાળી બની ગઈ, તો આ ચારિત્ર ધર્મનું તેણે એક અંતર્મુહૂર્ત કાલ સુધીજ પાલન કર્યું તેથી આ અપેક્ષાથી તેની સ્થિતિ જઘન્ય એક અંતર્મુહૂર્તની કહેવામાં આવી છે, અથવા ચારિત્રને સ્વીકાર વ્યા પછી મૃત્યુ પણ થઈ જાય તો પણ અપ્રમત્ત સંયમ ગુણસ્થાનમાં અંતર્મુહૂર્ત કાલની સંભાવના છેજ. “ઉત્કૃષ્ટ સે તેઓની સ્થિતિ દેશોન કંઈક ઓછી એક પૂર્વ કોટિના હોય છે.” એવું જે કહે

પૂર્વકોટિપ્રમાણા સ્થિતિર્ભવતિ, અષ્ટવાર્ષિકચાશ્ચરણધર્મપ્રાપ્તેસ્તતઃપરં ચરમાન્તર્મુહૂર્તપર્યન્તમપ્રતિ-  
પતિતપરિણામસદ્ભાવાદિતિ । પૂર્વપરિમાણં ચેદમ્—

પુવ્વસ્સ ડ પરિમાણં, સયરિં સ્વલુ હોતિ કોટિલક્ષ્ણાઓ ।

છપ્પણ્ણસહસ્સા, બોદ્ધવ્વા વાસકોડીણં ॥૧॥

છાયા—પૂર્વસ્ય તુ પરિમાણં સપ્તતિઃ સ્વલુ ભવન્તિ કોટિલક્ષ્ણાણિ ।

ષટ્ પચ્ચાશચ્ચ સહસ્રાણિ બોદ્ધવ્યાનિ-વર્ષકોટીનામ્ ॥

(૭૦,૫૬૦૦૦,૦૦૦૦૦૦૦) એતાવત્પ્રમાણમેકં પૂર્વં ભવતિ । એતાવત્પ્રમાણમેકં પૂર્વ-  
માશ્રિત્ય પૂર્વાણાં કોટિઃ પૂર્વકોટિરુચ્યતે, સા ચ દેશેના દેશેન કિંચિદ્વાગેન-અષ્ટવર્ષરૂપેણ ડના  
ભવસ્થિતિ મનુષ્યસ્ત્રીણાં ચરણધર્મમાશ્રિત્ય પ્રોક્તેતિ ભાવઃ । ‘કમ્મભૂમિયમણુસ્સિત્થી ણં મંતે’

જો કહા ગયા હૈ સો ડસ્કા તાત્પર્ય એસા હૈ કિ મનુષ્ય સ્ત્રિયાં ચારિત્ર ધર્મ કા પાલન અધિક  
સે અધિક દેશેન પૂર્વકોટિકાલ તક કર સકતી હૈ । પૂર્વકોટિ-મેં જો દેશ-ડન કહા  
ગયા હૈ ડસ્કા તાત્પર્ય યહ હૈ કિ કોઈ સ્ત્રી આઠવર્ષ કી અવસ્થા મેં ચારિત્ર સ્વીકાર કરે  
ક્યોંકિ આઠ વર્ષ કી અવસ્થા કે-પહેલે ચારિત્ર ધર્મ ગ્રહણ કરને-કા નિષેધ હૈ, ફિર તદનન્તર  
ડસ્કે આયુ કે અન્તિમ અન્તર્મુહૂર્ત તક અપ્રતિપતિત-પરિણામોં કા સદ્ભાવ રહને સે ચારિત્રગ્રહણ  
કે આઠવર્ષોં કી ડનતા રહ જાતી હૈ-ઈમલિયે દેશડન કહા ગયા હૈ । પૂર્વ કા પરિમાણ ડસ-  
પ્રકાર હૈ “પુવ્વસ્સ ડ પરિમાણં” ડત્યાદિ । સત્તર (૭૦) લાસ કરોડ ઓર છપ્પન હજાર  
કરોડ (૭૦,૫૬૦૦૦,૦૦૦૦૦૦૦ સત્તર છપ્પન ઓર દશ શૂન્ય) વર્ષોં કા એક પૂર્વ હોતા  
હૈ । ડતને પ્રણામ કે એક પૂર્વ કો આશ્રય કરકે એસે દેશ ડન કરોડ-પૂર્વ કી ચારિત્ર ધર્મકી  
અપેક્ષા સે-સ્ત્રિયો કી સ્થિતિ-હોતી હૈ । “કમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં મંતે ! કેવડ્યં કાલં ઠિઈ

વામાં આવેલ છે, તેનું તાત્પર્ય એવું છે કે—મનુષ્ય સ્ત્રિયો ચારિત્ર ધર્મનું પાલન  
વધારેમાં વધારે દેશેન પૂર્વકોટિ કાલ સુધી કરી શકે છે. પૂર્વકોટિમાં જે દેશ-ડન કહેવામાં  
આવેલ છે, તેનું તાત્પર્ય એ છે કે—કોઈ સ્ત્રી આઠ વર્ષની અવસ્થામાં ચારિત્રનો સ્વીકાર  
કરે—કેમકે—“આઠવર્ષની અવસ્થાની પહેલાં ચારિત્રધર્મનો અંગીકાર કરવાનો નિષેધ છે. તે  
પછી તેના આયુષ્યના છેલ્લા અંતર્મુહૂર્ત સુધી અપ્રતિપતિત પરિણામોનો સદ્ભાવ રહેવા  
થી ચારિત્ર ગ્રહણ કરવામાં આઠ વર્ષની ન્યૂનતા રહી જાય છે. તેથી દેશ ડન કહેવામાં  
આવેલ છે. પહેલાનું પરિણામ આ પ્રમાણે છે. “પુવ્વસ્સ ડ પરિમાણં” ઇત્યાદિ સિત્તર  
(૭૦) લાખ કરોડ અને છપ્પન હજાર કરોડ (૭૦, ૫૬૦૦૦,૦૦૦૦૦૦૦ સત્તર છપ્પન અને  
દસ શૂન્ય) વર્ષોનો એક પૂર્વ કહેવાય છે આટલા પ્રમાણવાળા એક પૂર્વનો આશ્રય એવા  
દેશ ડન કરોડ પૂર્વના ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી સ્ત્રિયોની સ્થિતિ હોય છે

“કમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં મંતે ! કેવડ્યં કાલં ઠિઈ પણત્તા” હે ભગવન્ કમ્મભૂમિજ.

કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીणां भदन्त । ‘કેવડયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા’ કિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા-  
કથિતેતિ પ્રશ્ન, ભગવાનાહ-‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ । ‘સ્વેત્તં પડુચ્ચ જહન્નેણ  
અંતોમુહુત્તં’ ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય આશ્રિત્ય કર્મભૂમિજ સામાન્યલક્ષણમધિકૃત્યેત્યર્થઃ, જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્  
‘ઉક્કોસેણ તિન્નિ પલિઓવમાઈ’ ઉત્કર્ષેણ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ, કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીणां ક્ષેત્ર-  
માશ્રિત્ય જઘન્યતોડન્તર્મુહૂર્તમ્, ઉત્કર્ષતસ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ, ઇષાં સ્થિતિર્ભરતૈરવતેષુ સુષમસુષમા-  
લક્ષણે આરકે જ્ઞાતવ્યેતિ ભાવ. । ‘ધમ્મચરણં પડુચ્ચ’ ધર્મચરણં-ચરણધર્મ પ્રતીત્ય-આશ્રિત્ય  
ચરણધર્માશ્રયણેત્યર્થ ‘જહન્નેણ અંતોમુહુત્ત’ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત સ્થિતિ. ‘ઉક્કોસેણ દેસુણા  
પુન્નકોડી’ ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ દેશોનપૂર્વકોટિપ્રમાણા સ્થિતિરિત્યર્થઃ । ભરહેરવયકમ્મ-  
ભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં ભત્તે’ ભરતૈરવતકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીणां भदन्त । ‘કેવડયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા’  
કિયન્તં કાલં સ્થિતિ. પ્રજ્ઞતા-કથિતેતિ પ્રશ્ન, ભગવાનાહ-‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ

પણત્તા” હે ભદન્ત । કર્મભૂમિ મનુષ્યસ્ત્રિયો કી ભવસ્થિતિ । કિતને કાલ કી કહી ગઈ  
હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ-“ગોયમા ! સ્વેત્તં પડુચ્ચ જહન્નેણ અંતોમુહુત્ત” હે ગૌતમ ! ક્ષેત્ર કા  
આશ્રય કરકે સામાન્ય સે કર્મભૂમિ રૂપ ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા લેકર કર્મભૂમિ મનુષ્યસ્ત્રિયો કી ભવસ્થિતિ  
જઘન્ય સે તો એક અન્તર્મુહૂર્ત કી કહી ગઈ હૈ ઓર ‘ઉક્કોસેણ તિન્નિ પલિઓવમાઈ’ ઉત્કર્ષ સે  
ત્રીણ પલ્યોપમ કી કહી ગઈ હૈ યહ ત્રીણ પલ્યોપમ કી સ્થિતિ ભરત ઓર ઇરવત ક્ષેત્ર મેં જવ  
સુષમસુષમા નામકા આરક હોતા હૈ તવ હોતા હૈ । તથા-“ધમ્મચરણં પડુચ્ચ જહન્નેણ અંતો  
મુહુત્તં ઉક્કોસેણ દેસુણા પુન્નકોડી” ચાગિત્ર ધર્મ કી અંગીકાર કરને કી અપેક્ષા સે ઇન  
કર્મભૂમિક સ્ત્રિયો કી જઘન્ય સ્થિતિ તો એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હોતી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશાન  
કુછ કમ એક પૂર્વ કોટિકી હોતા હૈ । “ભરહેરવયકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં ભત્તે ।  
કેવડયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા” હે ભદન્ત ! ભગત એવં ઇરવત ક્ષેત્રરૂપ કર્મભૂમિકી મનુષ્યસ્ત્રિયો

મનુષ્ય સ્ત્રિયોની સ્થિતિ કેટલા કાળની કહેવામા આવેલ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રશ્ન  
કહે છે કે- ‘ગોયમા ! સ્વેત્તં પડુચ્ચ જહન્નેણ અંતોમુહુત્ત’ હે ગૌતમ ! ક્ષેત્ર સામાન્યથી  
કર્મભૂમિરૂપ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી કર્મભૂમિ-મનુષ્ય સ્ત્રિયોની ભવસ્થિતિ જઘન્યથી તો એક  
અન્તર્મુહૂર્તની કહી છે અને ‘ઉક્કોસેણ તિન્નિ પલિઓવમાઈ’ ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પલ્યોપ-  
મની કહેવામા આવેલ છે, આ ત્રણ પલ્યોપમની સ્થિતિ અરત અને ઈન્દ્રવન  
ક્ષેત્રમા જ્યારે સુષમ સુષમા નામનો આરો થાય છે ત્યારે થાય છે તથા-‘ધમ્મ-  
ચરણં પડુચ્ચ જહન્નેણ અંતોમુહુત્ત ઉક્કોસેણ દેસુણા પુન્નકોડી’ અગિત્ર ધર્મ  
અંગીકાર કરવાની અપેક્ષાથી આ કર્મભૂમિની સ્થિતિ જઘન્ય સ્થિતિ તો એક અન્તર્મુહૂર્ત  
ની કહાય છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશાન-કર્મ આથી એક પૂર્વકોટિની કહાય છે ‘ભરહેરવય  
કમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં ભત્તે । કેવડયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા’ હે જઘન્ય મનુષ્ય અને  
ઈરવત ક્ષેત્રરૂપ કર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયોની ભવસ્થિતિ કેટલા કાળની કહેવામા આવેલ છે ?

‘खेतं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं’ क्षेत्रं प्रतीत्य—आश्रित्य जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तस्थितिः, उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि स्थितिर्भवतीति । ‘धम्मचरणं पडुच्च’ धर्मचरण चरणधर्मं प्रतीत्य आश्रित्य तु ‘जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तम् ‘उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी’ उत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिप्रमाणा स्थितिर्भवतीति । ‘पुव्वविदेहअवरविदेहकम्मभूमिगमणुस्सित्थीणं भंते’ पूर्वविदेहापरविदेहकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भदन्त । ‘केवइयं कालं ठिई पणत्ता’ कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता—कथितेति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘खेतं पडुच्च’ क्षेत्रं प्रतीत्य आश्रित्य ‘जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं’ जघन्येन अन्तर्मुहूर्त्तम् ‘उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी’ उत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः, ‘धम्मचरणं पडुच्च’ धर्मचरणं प्रतीत्य आश्रित्य ‘जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं’ जघन्येन अन्तर्मुहूर्त्तं ‘उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी’

કી ભવસ્થિતિ કિતને કાલ કી કહી ગઈ છે ? “ગોયમા । खेतं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं” हे गौतम ! क्षेत्र की अपेक्षा लेकर तो इनकी जघन्य स्थिति एक अन्तर्मुहूर्त्त की कही गई है और उत्कृष्ट स्थिति तीन पल्योमकी कही गई है “धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी” धर्म चारित्र धर्मस्वीकार करनेकी अपेक्षा जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त्त की और उत्कृष्ट से कुछकम एक पूर्वकोटि की इनकी भवस्थिति कही गई है । ‘पुव्वविदेह अवर विदेह कम्मभूमिगमणुस्सित्थीणं भंते । केवइयं कालं ठिई पणत्ता” हे भदन्त ! पूर्वविदेह और अपरविदेह रूप कर्मभूमिकी मनुष्यस्त्रियों की भवस्थिति कितने काल की कही गई है । उत्तर में प्रभु कहते हैं—“खेतं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी” हे गौतम ! क्षेत्र की अपेक्षा लेकर इनकी जघन्य स्थिति तो एक अन्तर्मुहूर्त्त की है और उत्कृष्ट स्थिति एक पूर्वकोटी की है क्योंकि यहाँ पर उत्कृष्ट स्थिति इतनी ही कही गई है तथा “धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं

“ગોયમા ! खेतं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं” हे गौतम ! क्षेत्रની અપેક્ષાથી તે તેમની જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની કહેવામાં આવી છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પલ્યોપમાની સ્થિતિ કહેલ છે “ધમ્મચરણં પડુચ્ચ જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી” ધર્મચારિત્ર—ધર્મ સ્વીકાર કરવાની અપેક્ષા એ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈકે એાછી એક પૂર્વકોટિની તેઓની ભવસ્થિતિ કહેવામાં આવેલ છે ‘પુવ્વવિદેહઅવરવિદેહકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં ભંતે ! કેવઇયં કાલં ઠિઈ પણત્તા” હે ભગવન્ પૂર્વ વિદેહ અને અપર વિદેહ રૂપ કર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયોની ભવસ્થિતિ કેટલાકાળની કહેવામાં આવી છે ! આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“खेतं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी” હે ગૌતમ ! ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી તેઓની જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી એક પૂર્વ કોટિની કેમકે—અહિંયાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એટલીજ કહેલ છે. તથા “ધમ્મચરણં પડુચ્ચ જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી”

ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિ. પૂર્વાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીનાં ક્ષેત્રધર્મચરણાશ્રયણેન જઘન્યો-  
ત્કર્ષામ્યામન્તર્મુહૂર્તપૂર્વકોટિ-દેશોનપૂર્વકોટિપ્રમાણા સ્થિતિર્ભવતીતિ ભાવ. | વિશેષચિન્તાચે-  
ત્યમ્-ભરતરવતેષુ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ સુષમસુષમાયામ્, પૂર્વવિદેહેષુ ક્ષેત્રતઃ પૂર્વકોટિઃ,  
તત્ર તથા ક્ષેત્રસ્વાભાવ્યાત્તત્ત ઋર્ધ્વમાયુષોઽસંભવાત્ ઇતિ। કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીનાં સ્થિતિ નિરૂપ્ય અકર્મ-  
ભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીનાં સ્થિતિ નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ-‘અકર્મભૂમિગ’ ઇત્યાદિ, ‘અકર્મભૂમિગમણુસ્સિ-  
ત્થીણં મંતે’ અકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીનાં મદન્ત । ‘કેવડયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા’ કિયન્તં કાલ  
સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા-કથિતેતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ-‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ‘જમ્મણં

દેસણા પુવ્વકોટી” ધર્મ ધારણ કરને કી અપેક્ષા લેકર ઇનકી જઘન્ય સ્થિતિ એક  
અન્તર્મુહૂર્તકી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કુલ કમ એક પૂર્વકોટિ કી હૈ ભરતક્ષેત્ર ઓર એરવત  
ક્ષેત્ર કી કર્મભૂમિજ મનુષ્ય સ્ત્રીયોકી ભવસ્થિતિ સુષમસુષમા નામકે પ્રથમ ઓર મેં ક્ષેત્ર કી  
અપેક્ષા સે ઉત્કૃષ્ટ રૂપ મેં ત્રીન પલ્યોપમ કી હોતી હૈ પૂર્વવિદેહ મેં ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા સે  
એક પૂર્વકોટિ કી હોતી હૈ ક્યોંકિ ભરત એરવત ઓર પૂર્વવિદેહ કે ક્ષેત્ર કા તથાવિધ  
સ્વભાવ કે કારણ ભરત એરવત કે સુષમસુષમા કાલ મેં ત્રીન પલ્યોપમ સે અધિક તથા  
પૂર્વ વિદેહ મેં ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા પૂર્વકોટિ સે અધિક આયુકા સમ્ભવ નહીં હૈ

કર્મભૂમિક સ્ત્રીયોં કી સ્થિતિ કા નિરૂપણ કરકે અવ અકર્મભૂમિક સ્ત્રીયોં કી સ્થિતિ  
કા નિરૂપણ કરતે હૈ—

ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા હૈ—“અકર્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં મંતે  
કેવડયં કાલં ઠિઈ પણ્ણત્તા” હે મદન્ત । અકર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રીયોં કી સ્થિતિ કિન્નને

ધર્મોચરણ કરવાની અપેક્ષાથી તેમની જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે. અને ઉત્કૃષ્ટ  
સ્થિતિ કંઈક ઓછી એક પૂર્વકોટિની છે ભરતક્ષેત્ર અને એરવત ક્ષેત્રની કર્મભૂમિજ મનુષ્ય-  
સ્ત્રીયોની ભવસ્થિતિ સુષમ સુષમા નામના પહેલા આરામા ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી ઉત્કૃષ્ટ કપલી  
ત્રણ પલ્યોપમની થાય છે પૂર્વવિદેહના ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી એક પૂર્વકોટિની હોય છે કેમકે-  
ભરત, એરવત અને પૂર્વ વિદેહના ક્ષેત્રને તથાવિધ સ્વભાવના કારણે ભરત અને એરવતના સુષમ  
સુષમાકાળમા ત્રણ પલ્યોપમથી વધારે તથા પૂર્વ વિદેહના ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ પૂર્વકોટિથી  
વધારે આયુનો સ્વભવ નથી

કર્મભૂમિક સ્ત્રીયોની સ્થિતિનુ નિરૂપણ કરીને હવે અન્તર અકર્મભૂમિક સ્ત્રીયોની  
સ્થિતિનુ નિરૂપણ કરે છે

માના ગૌતમ સ્વાર્મસે પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે- પ્રજ્ઞાનભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં  
મંતે ‘કેવડયં કાલં ઠિઈ પણ્ણત્તા’ છે એવવન્ અકર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રીયોની સ્થિતિ  
કટલા પ્રમાણે હોવામા આવે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રશ્ન ગૌતમ સ્વાર્મસે કહે છે કે-

પડુચ્ચ' જન્મ પ્રતીત્ય—અકર્મભૂમિજન્માશ્રયણેન 'જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમં' જઘન્યતો દેશોનં પલ્યોપમમ્—તચ્ચાષ્ટભાગાદન્યૂતમપિ દેશોનં ભવતિ, તતો વિશેષદ્યાપનાયાહ—'પલિઓવમસ્સ અસં-  
 રેખેજ્જહ્મભાગઊણગં' પલ્યોપમસ્યાસંદ્યેયભાગેનોનમ્ એતચ્ચ હૈમવતહેરણ્યવતક્ષેત્રાપેક્ષયા દ્રષ્ટવ્યમ્,  
 તત્ર જઘન્યતઃ સ્થિતે રેતાવત્પ્રમાણાયાઃ સંભવાત્ । 'ઉવકોસેણં તિણ્ણિ પલિઓવમાઈ' ઉત્કર્ષત  
 સ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ સ્થિતિર્ભવતીતિ, એષા ત્રિપલ્યોપમપ્રમાણા સ્થિતિ દૈવકુરુચ્ચરકુરુક્ષેત્રાપેક્ષયા  
 જ્ઞાતવ્યેતિ 'સંહરણં પડુચ્ચ' સંહરણં પ્રતીત્ય, સહરણં નામ કર્મભૂમિજાયા ત્રિયોડકર્મભૂમિયુ  
 નયનં તત્પ્રતીત્ય તદાશ્રિત્ય 'જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં' જઘન્યતોડન્તર્મુહર્તમ્ 'ઉવકોસેણં દેસૂણા

કાલ કી કહીં ગઈ હૈ “ગોયમા જમ્મણં પડુચ્ચ જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમં પલિઓવ-  
 મસ્સ અસંરેખેજ્જહ્મભાગ ઊણગં ઉવકોસેણં તિણ્ણિ પલિઓવમાઈ” હૈ ગૌતમ ! અકર્મ  
 ભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રિયોં કી સ્થિતિ જન્મ કી અપેક્ષા લેકર કે જઘન્ય સે દેશ ડન કુછ  
 કમ એક પલ્યોપમ કી કહીં ગઈ હૈ, પલ્યાપમ મેં દશોનતા તો આઠવે ભાગ આદિ સે ન્યૂન  
 હોને પર ભી આજાતી હૈ પરંતુ એસા ડનતા યહા વિવક્ષિત નહીં હુઈ હૈ ઇસો વાત કો પ્રકટ  
 કરને કે લિયે કહતે હૈ—“પલિઓવમસ્સ અસંરેખેજ્જહ્મભાગઊણગં” વહ ડનતા યહાં પલ્યોપમ  
 કે અસંદ્યાતવે ભાગ રૂપ સમજના ચાહિયે, યહ કથન હૈમવત ઓર હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા  
 સે જાનના ચાહિયે । ક્યોંકિ યહાં પર ઇતને હી પ્રમાણ કી જઘન્ય સ્થિતિ કા સમ્ભવ હૈ ।  
 “ઉવકોસેણં તિણ્ણિ પલિઓવમાઈ” તથા અકર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રિયોં કી સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટ સે  
 ત્રીણ પલ્યોપમ કી કહીં ગઈ હૈ । યહ સ્થિતિ દેવકુરુ ઓર ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા સે કહી ગઈ  
 જાનની ચાહિયે । “સંહરણં પડુચ્ચ” સંહરણ—કર્મભૂમિકોં સ્ત્રી કો હરકર અકર્મ ભૂમિમેં  
 લેજાને—કી અપેક્ષા અકર્મ ભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રિયોંકી ભવસ્થિતિ “જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં” જઘન્ય

“ગોયમા ! જમ્મણં પડુચ્ચ દેસૂણં પલિઓવમં પલિઓવમસ્સ અસંરેખેજ્જહ્મભાગઊણગં  
 ઉવકોસેણ તિણ્ણિ પલિઓવમાઈ” હૈ ગૌતમ ! અકર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રિયોંની સ્થિતિ જન્મની  
 અપેક્ષાએ જઘન્યથી દેશ ડન—કઈક ઓછી એક પલ્યોપમની કહેલ છે પલ્યોપમમાં દેશોનપણું  
 તો આઠમા ભાગ આદિથી ન્યૂન થાય ત્યારે પણ આવી જાય છે. પરંતુ એવું ન્યૂન પણ  
 અહિંયાં વિવક્ષિત થયલે નથી. એજ વાત ને પ્રગટ કરવા માટે કહે છે કે—“પલિઓ-  
 વમસ્સ અસંરેખેજ્જહ્મભાગઊણગં” તે ન્યૂન પણ અહિંયાં પલ્યોપમના અસંખ્યાત મા ભાગ-  
 રૂપ સમજવું. આ કથન હેકવતઅને હૈરણ્યવત ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી સમજવું કેમકે—અહિંયાં  
 એટલા પ્રમાણની જ જઘન્ય સ્થિતિનો સભવ છે “ઉવકોસેણં તિણ્ણિ પલિઓવમાઈ”, તથા  
 અકર્મ ભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રિયોંની સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પલ્યોપમની કહી છે. આ સ્થિતિ  
 દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી કહેલ છે. તેમ સમજવું ‘સંહરણં પડુચ્ચ’ સંહરણ-  
 કર્મભૂમિની સ્ત્રીને હરીને અકર્મભૂમિમા લઈ જવાની—અપેક્ષાથી અકર્મભૂમિ જ મનુષ્ય  
 સ્ત્રિયોંની ભવસ્થિતિ “જહન્નેણ અંતોમુહુત્તં” જઘન્યથી તો એક અંતર્મુહુર્તની છે, અને

પુન્વકોડી' ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ, અયં ભાવઃ—ઈહ કર્મભૂમિકાપિ સ્ત્રી અકર્મભૂમિપુ સંદ્રતા અકર્મભૂમિકેતિ વ્યવહિયતે અકર્મભૂમિક્ષેત્રસમ્બન્ધાત્ યથા લોકે કશ્ચિન્મગધાદિદેશાત્ સૌરાષ્ટ્ર પ્રતિ પ્રસ્થિતો ગિરિનગરાદિષુ નિવાસં કલ્પયિતુકામઃ સુરાષ્ટ્રપર્યન્તપ્રામપ્રાપ્ત. સન્ સમુત્પથ માનેષુ તથાવિધપ્રયોજનેષુ સૌરાષ્ટ્ર ઇતિ વ્યવહિયતે તદ્વત્ કર્મભૂમિજાડપિ સ્ત્રી અકર્મભૂમિકેતિ કથ્યતે તત્ર ચ સદ્વતા સતી કાચિદન્તર્મુહૂર્તે જીવતિ, તથા કાચિત્ જીવિતા સતી તતોડપિ વા મૂયોડપિ સહિયતે તદા વ્રતપ્રહ્ણાષ્ટવાર્ષિકકાલન્યૂનપૂર્વકોટચાયુષ્કા સા યાવજ્જીવમપિ તત્રાવતિ-  
ષ્ટતે, તતો જઘન્યતોડન્તર્મુહૂર્તે પ્રોક્તમ્ ઉત્કૃષ્ટતો વશોના પૂર્વકોટિરિતિ । નનુ ભરતૈરવતાન્યપિ ક્ષેત્રાણિ કર્મભૂમૌ વર્તન્તે તત્ર ચૈકાન્તસુપમાદિકાલે ત્રીણ્યપિ પલ્યોપમાનિ સ્થિતિરત્યા ભવતિ સહ-

સે તો એક અન્તર્મુહૂર્તે કી હૈ ઓર “ઉવકોસેણ ” ઉત્કૃષ્ટ સે ‘ દેસુણા પુન્વકોડી’ દેશોન પૂર્વકોટિ કી હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ કર્મભૂમિક સ્ત્રી મી જવ અકર્મ ભૂમિ મેં હરણ કરકે લે આઈ જાતી હૈ તવ વહ અકર્મભૂમિક ક્ષેત્ર કે સમ્બન્ધ સે અકર્મભૂમિકા રૂપ સે વ્યવહત હોને લગતી હૈ । લોકવ્યવહાર મેં મી એસા હી દેસા જાતા હૈ —જવ કોઈ મનુષ્ય મગધાદિદેશ સે સૌરાષ્ટ્ર મેં જાકર રહને લગતા હૈ —તો લોગ ડસે સૌરાષ્ટ્ર કા નાગરિક કહને લગ જાતે હૈ । કર્મભૂમિ સે હરણ કર અકર્મભૂમિ મેં લાઈ ગઈ કોઈ ૨ સ્ત્રી તો એક અન્તર્મુહૂર્તે તક હી જીવિત રહતી હૈ ફિર વઢ વહાં સે વાપિસ કર્મભૂમિ મેં લે આઈ જાતી હૈ ફિર વહ વહાં સ પુન વાપિસ સદ્વત કરકે લે આઈજાતી હૈ તો એક કોટિ પૂર્વકી આયુ વાલી વહ મી એક કોટિ પૂર્વ તક વહા જાવિત રહતા હૈ । ડસ પ્રકાર જઘન્ય સે અકર્મભૂમિક સ્ત્રી કી આયુ સદરણ કી અપેક્ષા ઇક અન્તર મુહૂર્તકી ઓર ઉત્કૃષ્ટસે દેશોન એક કોટિ પૂર્વ કા કહી ગઈ જાનની ચાહિયે,

જંશા -ભરત ઓર ઇન્દ્રવત ક્ષેત્ર મી કર્મભૂમિ મેં હે યહા જવ એકાન્ત સુપમાદિકાન્ત હોતા હૈ

‘ ઉવકોસેણ’ ઉત્કૃષ્ટથી ‘દેસુણા પુન્વકોડી’ દેશોન પૂર્વકોટિની છે કહેવાનુ તાત્પર્ય એ છે કે—કર્મભૂમિ ન સ્ત્રીપણુ ત્યારે અકર્મભૂમિમાં હરણ કરીને લાવવાના આવે છે ત્યારે આ અકર્મભૂમિક દેશના સબધમાં અકર્મભૂમિક રૂપથી વ્યવહાર વપા જાગે છે. લોક વ્યવહારમાં પણ એવુ જ જોવાના આવે છે કે ત્યારે કોઈ મનુષ્ય મગધાદિદેશમાંથી સૌરાષ્ટ્રમાં જઈને રહેવા જાગે છે તો લોકો તેને સૌરાષ્ટ્રનો નાગરિક કહેવા જાગે છે કર્મભૂમિમાંથી હરણ કરીને અકર્મભૂમિમાં લાવવાના આવેલ કોઈ કોઈ સ્ત્રી તો એક અન્તર્મુહૂર્તે સુધી જ જીવતી રહે છે તે પછી તે ત્યાંથી કર્મભૂમિમાં લઈ આવવાના આવે છે પછી તે ત્યાંથી ફરીથી પાછી સહરણ કરીને લઈ આવવાના આવે છે તે એક કોટિપૂર્વની આયુ-વ-વાળી તે પણ એક કોટિપૂર્વ સુધી ત્યા જીવતી રહે છે. આરીને જઘન્યથી અકર્મભૂમિક ખોની આયુ સહરણની અપેક્ષાથી એક અન્તર્મુહૂર્તના અન્તે ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન એક કોટિપૂર્વની કહેવાના આવી છે. તેના સમજવું.



રણં ચાપિ સંભવતિ, તત્કથં દેશોના પૂર્વકોટિ રિતિ કથ્યતે ઇતિ ચેત્ અત્રોચ્યતે—કર્મભૂમિકાલ વિવક્ષયૈતત્ કથનં જ્ઞાતવ્યમ્, તસ્ય ચ કર્મભૂમિકાલસ્યૈતાવન્માત્રત્વાત્ ઇતિ ॥

‘હેમવચ ઇરણવણ જમ્મણં પહુચ્ચ’ હૈમવતૈરણવતાકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીણા જન્મ પ્રતીત્ય જન્માશ્રયણેન ‘જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગેણ ઝુણગં’ જઘન્યેન દેશોનં પલ્યોપમં પલ્યોપમસ્યાસંખ્યેયમાગેનોનમ્ ‘ઉવકોસેણં પલિઓવમં’ ઉત્કર્ષતઃ પરિપૂર્ણં પલ્યોપમમિતિ ‘સંહરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી’ સંહરણં પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂત્તમુત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ સ્થિતિરામા ભવતિ, ભાવના પૂર્વવદિતિ ‘હરિવાસરમ્મયવાસ અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં મંતે’ હરિવર્ષરમ્યકવર્ષાકર્મભૂમિકમનુષ્ય-

તબ ત્રીન પલ્યોપમ તક કી સ્થિતિ મી સ્ત્રિયોં કી હો જાતી હૈ, ઓર ઇસ સ્થિતિ મેં ડનકા સંહરણ મી હો સકતા હૈ, તો ફિર સંહરણકી અપેક્ષા દેશોન પૂર્વ કોટિસ્થિતિ ઇનકી કૈસે કહી ગઈ હૈ ? તો ઇસકા ઉત્તર ઇસા હૈ કિ ઇસી લઘ્વી જો યહાં ઇનકી સ્થિતિ કહી ગઈ હૈ વહ કર્મભૂમિ કાલ કી વિવક્ષા સે કહી ગઈ હૈ, વહ કર્મભૂમિ કાલ ઇતને પ્રમાણ કા હોતા હૈ ।

“હેમવચ ઇરણવણ જમ્મણં પહુચ્ચ” હૈમવત ઇરણવત અકર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રિયોં કી ભવસ્થિતિ જન્મકી અપેક્ષા ‘જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગેણ ઝુણગં,’ જઘન્ય સે પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવેં માગ સે હીન ઇક પલ્યોપમ કી હૈ ઓર “ઉવકોસેણં પલિઓવમં”, ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્ણ ઇક પલ્યોપમ કી હૈ “સંહરણ પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી” સંહરણ કી અપેક્ષા સે ઇનકી ભવસ્થિતિ જઘન્ય સે ઇક અન્તર્મુહૂત્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે કુલ્લ કમ ઇક પૂર્વકોટિ કી હૈ । “હરિવાસરમ્મ-

શંકા—ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્ર પણ કર્મભૂમિમા છે અહિંયાં જ્યારે એકાન્ત સુખમા વિગેરે કાઈ હોય છે, ત્યારે ત્રણ પલ્યોપમ સુધી સંહરણ પણ થઈ શકે છે.—તો પછી સંહરણની અપેક્ષાએ દેશોનપૂર્વકોટિની સ્થિતિ તેઓની કેવીરીતે કહેવામાં આવેલ છે ? આ પ્રશ્નનો ઉત્તર એવો છે કે—એવી લાંબી સ્થિતિ કર્મભૂમિકાળ એટલા પ્રમાણનો હોય છે તેથી અહિંયાં કહેવામાં આવી છે,

“હેમવચ ઇરણવણ જમ્મણ પહુચ્ચ” હૈમવત, ઐરણવત અકર્મભૂમિ જ મનુષ્ય સ્ત્રિયોની ભવસ્થિતિ જન્મની અપેક્ષાથી ‘જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગેણ ઝુણગં,’ જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગથી ઓછી એક પલ્યોપમની છે. અને જ ‘ઉવકોસેણં પલિઓવમં,’ ઉત્કૃષ્ટથી પૂરા એક પલ્યોપમની તે “સંહરણ પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી, સંહરણની અપેક્ષાથી તેમની ભવસ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂત્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક ઓછી એક પૂર્વકોટિની છે. ‘હરિવાસરમ્મગવાસ અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં મંતે ! કેવદ્દયં કાલં ટિઠ્ઠિ પણ્ણ ૧’ હે ભગવન્ !

હાની બદન્ત ! 'કેવડયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા' કિયન્ત કાલ સ્થિતિ. પ્રજ્ઞતા કથિતેતિ પ્રશ્ન, ભગવાનાહ—'ગોયમા' ઇત્યાદિ, 'ગોયમા' હે ગૌતમ 'જમ્મણં પડુચ્ચ' જન્મ પ્રતીત્ય જન્માશ્રણે નેત્યર્થઃ 'જહન્નેણ દેસૂણાઈં દો પલિઓવમાઈં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહાગેણ ડાણાઈં' જઘન્યેન દેશોને દ્વે પલ્યોપમે પલ્યોપમસ્યાસંઘ્યેભાગોને 'ઉવકોસેણ દો પલિઓવમાઈં' ઉત્કર્ષેણ પરિપૂર્ણે દ્વે પલ્યોપમે સ્થિતિરાસા ભવતીતિ । 'સંહરણં પડુચ્ચ' સહરણં પ્રતીત્ય—સંહરણ માશ્રિત્ય 'જહન્નેણ અંતોમુહુત્તં' જઘન્યેન અન્તર્મુહૂર્તમ્ 'ઉવકોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી' ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિર્હરિવર્ષરમ્યકવર્ષકાર્કમ્ભૂમિક્વહીણા સ્થિતિર્ભવતીતિ । "દેવકુરુ ઉત્તરકુરુઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં ભંતે" દેવકુરુત્તરકુર્વકર્મભૂમિકમનુપ્યહીણા ભદન્ત 'કેવડયં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા' કિયન્ત કાલ સ્થિતિ. પ્રજ્ઞતા કથિતેતિ પ્રશ્ન ભગવાનાહ—'ગોયમા' ઇત્યાદિ, 'ગોયમા' હે ગૌતમ 'જમ્મણં પડુચ્ચ' જન્મ પ્રતીત્ય—જન્માશ્રિત્ય—'જહન્નેણ દેસૂણાઈં

ગવાસ અકમ્મભૂમિગ મણુસ્સિત્થીણં ભંતે કેવડયં કાલં ઠિઈ પણત્તા " હે ભદન્ત ! હરિવર્ષ ઓર રમ્યક વર્ષ રૂપ અકર્મ ભૂમિ કી મનુષ્ય સ્ત્રિયો કા ભવસ્થિતિ કિતને કાલ કી હૈ ? "ગોયમા ! જમ્મણં પડુચ્ચ જહન્નેણ દેસૂણાઈં દો પલિઓવમાઈં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહા ભાગેણ ડાણાઈં " હે ગૌતમ ! જન્મ કી અપેક્ષા હરિવર્ષ ઓર રમ્યકવર્ષ કી મનુષ્ય સ્ત્રિયો કી સ્થિતિ કુઝ કમ પલ્યોપમ કે અસંઘ્યાતવે ભાગ સે હીન દો પલ્યોપમ કી હૈ ઓર 'ઉવકોસેણ દો પલિઓવમાઈં " ઉત્કૃષ્ટ સે પરિપૂર્ણ દો પલ્યોપમ કી હૈ " સંહરણ પડુચ્ચ જહન્નેણ અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણ દેસૂણા પુવ્વકોડી" સહરણ કી અપેક્ષા જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે કુઝ કમ એક પૂર્વકોટિ કા દનકી સ્થિતિ હૈ "દેવકુરુઉત્તરકુરુઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં ભંતે ! કેવડયં કાલં ઠિઈ પણત્તા " હે ભદન્ત ! દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ રૂપ અકર્મ ભૂમિ કી મનુષ્ય સ્ત્રિયો કી સ્થિતિ કિતને કાલ કી હૈ ? "ગોયમા ! જમ્મણં પડુચ્ચ જહન્નેણ દેસૂણાઈં

હરિવર્ષ અને રમ્યક વર્ષરૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયોની ભવસ્થિતિ કેટલા ગણના છે. 'ગોયમા ! જમ્મણં પડુચ્ચ જહન્નેણ દેસૂણાઈં દો પલિઓવમાઈં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહા ભાગેણ ડાણાઈં' હે ગૌતમ ! જન્મની અપેક્ષાએ હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષની મનુષ્ય સ્ત્રિયોની સ્થિતિ કેટકે ઓછી પડ્યે પડના અનવ્યાયનમાં માગવા ઓછી એ પડ્યે પડના છે, અને "ઉવકોસેણ દો પલિઓવમાઈં" ઉત્કૃષ્ટ સે પરિપૂર્ણ દો પલ્યોપમ છે. સંહરણ પડુચ્ચ જહન્નેણ અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણ દેસૂણા પુવ્વકોડી" સહરણ કી અપેક્ષાએ જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ સે કુઝ કમ એક પૂર્વકોટિના દનકી સ્થિતિ છે. દેવકુરુ ઉત્તરકુરુઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં ભંતે ! કેવડયં કાલં ઠિઈ પણત્તા હે ભદન્ત ! દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ રૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયોની સ્થિતિ કેટકે ઓછી પડ્યે પડના અનવ્યાયનમાં માગવા ઓછી એ પડ્યે પડના છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરના પ્રશ્ન છે કે ? "ગોયમા ! જમ્મણં પડુચ્ચ જહન્નેણ દેસૂણાઈં

તિન્નિ પલિઓવમાઈં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગેણ ડુણાઈં' જઘન્યેન દેશોનાનિ-દેશતો હીનાનિ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ પલ્યોપમસ્ય અસંખ્યેયમાગેનોનાનિ સ્થિતિર્ભવતીતિ । 'ઉવકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં' ઉત્કર્ષેણ પરિપૂર્ણાનિ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ સ્થિતિરાસાં ભવતીતિ । 'સંહરણં પડુચ્ચ' સંહરણં પ્રતીત્ય-સંહરણમાશ્રિત્ય 'જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉવકોસેણં દેસુણા પુવ્વકોડી' જઘન્યેનાન્તર્મુહર્તમુત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ સ્થિતિર્ભવતીતિ । 'અંતરદીવગઅકમ્મભૂમિગમણુ-સ્સિસ્થીણં ભંતે' અન્તરદ્વીપકાકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીણાં ભદન્ત । 'કેવડયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા' કિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા-કથિતેતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાઢ- 'ગોયમા' ઇત્યાદિ, 'ગોયમા' હે ગૌતમ ! 'જમ્મણં પડુચ્ચ' જન્મ પ્રતીત્ય-જન્માશ્રિત્ય 'જહન્નેણં દેસુણં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગં' જઘન્યેન દેશોનં પલ્યોપમસ્યાસંખ્યેયમાગં યાવત્ સ ચ દેશોન-પલ્યોપમાસંખ્યેય માગઃ 'પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગેણ ડુણગં' પલ્યોપમસ્યાસંખ્યાતમાગેન ડુનો હીન ઇતિ । અત્રોનતા હેતુઃ પલ્યોપમસ્યાસંખ્યેયો માગોડતીવ સ્તોકો વિજ્ઞેય ઇતિ ।

તિન્નિ પલિઓવમાઈ પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગેણ ડુણાઈં "હે ગૌતમ ! જન્મ કી અપેક્ષા સે દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ કી મનુષ્ય સ્ત્રિયોં કી સ્થિતિ જઘન્ય સે પલ્યોપમ કી હૈ ઔર 'ઉવકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં' " ઉત્કૃષ્ટ સે પરિપૂર્ણ ત્રીણ પલ્યોપમ કી હૈ । 'સંહરણં પડુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં દેસુણા પુવ્વકોડી' "સંહરણ કી અપેક્ષા સે ઇનકી સ્થિતિ એક અન્તર્મુહર્ત કી ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે કુલ્લ કમ એક પૂર્વકોટિ કી હૈ ।

"અંતરદીવગ અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિસ્થીણં ભંતે " હે ભદન્ત ! અન્તર દ્વીપ રૂપ અકર્મ ભૂમિ કી સ્ત્રિયોં કી સ્થિતિ કિતને કાલ કી હૈ ? "ગોયમા જમ્મણં પડુચ્ચ જહન્નેણં દેસુણં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગં " હે ગૌતમ જન્મ કી અપેક્ષા લેકર તો જઘન્ય સે કુલ્લ કમ પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવેં માગ પ્રમાણ હૈ, ઔર 'ઉવકોસેણં પલિઓવમસ્સ અસં-

તિન્નિ પલિઓવમાઈં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગેણ ડુણાઈં" હે ગૌતમ ! જન્મની અપેક્ષાથી દેવકુરુની મનુષ્ય સ્ત્રિયોની સ્થિતિ જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગથી કંઈક ઓછી ત્રણ પલ્યોપમની છે. અને "ઉવકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં" ઉત્કૃષ્ટથી, સ પૂર્ણ ત્રણ પલ્યોપમની છે. "સંહરણં પડુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં દેસુણા પુવ્વકોડી" સંહરણની અપેક્ષાથી તેઓની સ્થિતિ એક અંતર્મુહર્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક ઓછી એક પૂર્વકોટિની છે "અંતરદીવગ અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિસ્થીણં ભંતે ! હે ભગવન્ અંતર-દ્વીપરૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયોની સ્થિતિ કેટલા કાળની કહેવામાં આવી છે ? "ગોયમા ! જમ્મણં પડુચ્ચ જહન્નેણં દેસુણં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગં" હે ગૌતમ ! જન્મની અપેક્ષા લઈને જઘન્યથી કંઈક કમ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણની છે અને 'ઉવકોસેણં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગં' ઉત્કૃષ્ટથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણની છે. તથા 'સંહરણં પડુચ્ચ સંહરણની અપેક્ષાએ 'જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં દેસુણા-

‘उक्कोसेणं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागं’ उत्कर्षेण परिपूर्णं पत्न्योपमस्यासंख्येयभागं यावत् पत्न्योपमस्य परिपूर्णाऽसंख्येयभागप्रमिता स्थिति भवतीति । ‘संहरणं पडुच्च’ सहरणं प्रतीत्य सहरणापेक्षया तु ‘जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी’ जघन्येन अन्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः स्थितिर्भवतीति ॥सू०२॥

कर्माकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां स्थितिमानं प्रदर्श्य देवस्त्रीणां स्थितिमानं प्रदर्शयितुं प्रश्नयन्नाह—‘देवित्थीणं भंते’ इत्यादि ,

मूलम्—‘देवित्थीणं भंते ? केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं दसवाससहस्साइं, उक्कोसेणं पणपन्नं पलिओवमाइं ! भवण-वासिदेवित्थीणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं दसवाससहस्साइं, उक्कोसेणं अद्धपंचमाइं पलिओवमाइं । एवं असुरकुमार-भवणवासिदेवित्थीए नागकुमारभवणवासिदेवित्थीए, जहन्नेणं दसवा-ससहस्साइं, उक्कोसेणं देसूणं पलिओवमं, एवं सेसाण वि जाव थणियकुमाराणं । वाणमंतरीणं जहन्नेणं दसवाससहस्साइं उक्कोसेणं अद्धपलिओवमं । जोइसियदेवित्थीणं भंते ? केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं पलिओवमं अट्ठभागं—उक्कोसेणं अद्धपलिओवमं पण्णासाए वाससहस्सेहिं अब्भहियं । चंदविमाणजोइसियदेवित्थीए जहन्नेणं चउभागपलिओवमं उक्कोसेणं तं चेव । सूरविमाणजोइसिय-देवित्थीए जहन्नेणं चउभागपलिओवमं उक्कोसेणं अद्धपलिओवमं पंचहिं वाससएहिमव्भहियं । गहविमाणजोइसियदेवित्थीणं जहन्नेणं चउभागपलिओवमं, उक्कोसेणं अद्धपलिओवमं । ‘णस्सवत्तविमाणजोइ-सियदेवित्थीणं जहन्नेणं चउभागपलिओवमं उक्कोसेणं चउभागपलि-

खेज्जइभागं’ इत्यत्र स पत्न्योपम इति जसदयावत्तं भागं प्रमाणात् तदा ‘सहरणं पडुच्च’ सहरणं ही अपेक्षा इतर ‘जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी’ जघन्येन स्थिति एव अन्तर्मुहूर्तं ही है और इत्यत्र इह दस सहस्त्र इत्यादि ॥ सू० २ ॥

पुव्वकोडी’ जघन्येन तेजोना स्थिति संज्ञा अन्तर्मुहूर्तना उ जघनं देवित्थीणा इति संज्ञा ओड्डा’ कोटिना है ।

ઓવમં સાઈરેગં । તારાવિમાણ જોઈસિયદેવિત્થીં જહન્નેણં અઢ્ઢભાગ-  
પલિઆવમં, ઉક્કોસેણં સાઈરેગં અઢ્ઢભાગપલિઓવમં । વેમાણિયદેવિ-  
ત્થીં જહન્નેણં પલિઓવમં ઉક્કોસેણં પણપન્નં પલિઓવમાઈં । સોહમ્મ  
કપ્પવેમાણિય દેવિત્થીં ંતે ! કેવઈયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહ-  
ન્નેણં પલિઓવમં ઉક્કોસેણં સત્ત પલિઓવમાઈં । ઇસાણદેવિત્થીં જહ-  
ન્નેણં સાઈરેગં પલિઓવમં ઉક્કોસેણં ણવપલિઓવમાઈં ॥ સૂ૦ ૩॥

છાયા—દેવસ્ત્રીણાં ભદન્ત ! કિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા ? ગૌતમ ! જઘન્યેન  
દશવર્ષસહસ્રાણિ ઉત્કર્ષેણ પચ્ચપચ્ચાશત્ પલ્યોપમાનિ । ભવનવાસિદેવસ્ત્રીણાં ભદન્ત  
કિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા ? ગૌતમ ! જઘન્યેન દશવર્ષસહસ્રાણિ, ઉત્કર્ષેણાર્દ્ધ-  
પચ્ચમાનિ પલ્યોપમાનિ । પવમસુરકુમારભવનવાસિદેવસ્ત્રિયાઃ નાગકુમારભવનવાસિ-  
દેવસ્ત્રિયા જઘન્યેન દશવર્ષસહસ્રાણિ, ઉત્કર્ષેણ દેશોનં પલ્યોપમમ્ પવં શેષાણામપિ  
યાવત્સ્તનિતકુમારાણામ્ । વાનવ્યન્તરીણાં જઘન્યેન દશવર્ષસહસ્રાણિ ઉત્કર્ષેણાર્દ્ધ  
પલ્યોપમમ્ । જ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રીણાં ભદન્ત ? કિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા ? ગૌતમ !  
જઘન્યેન પલ્યોપમમષ્ટભાગમ્ ઉત્કર્ષેણાર્દ્ધપલ્યોપમ પચ્ચાશતા વર્ષસહસ્રરભ્યધિકમ્ ।  
ચન્દ્રવિમાનજ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રિયા જઘન્યેન ચતુર્ભાગપલ્યોપમમ્ ઉત્કર્ષેણ તદેવ । સૂર્ય-  
વિમાનજ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રિયા જઘન્યેન ચતુર્ભાગપલ્યોપમમ્ ઉત્કર્ષેણાર્દ્ધપલ્યોપમં  
પચ્ચભિર્વર્ષશતૈરભ્યધિકમ્ । ગ્રહવિમાનજ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રિણાં જઘન્યેન ચતુર્ભાગપલ્યો-  
પમમ્ ઉત્કર્ષેણાર્દ્ધપલ્યોપમમ્ । નક્ષત્રવિમાનજ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રીણાં જઘન્યેન ચતુર્ભાગ  
પલ્યોપમમુત્કર્ષેણ ચતુર્ભાગપલ્યોપમ સાતિરેકમ્ । તારાવિમાનજ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રિયા જઘ-  
ન્યેનાષ્ટભાગપલ્યોપમમ્ ઉત્કર્ષેણ સાતિરેકમષ્ટભાગપલ્યોપમમ્ । વૈમાનિકદેવસ્ત્રિયા જઘન્યેન  
પલ્યોપમમુત્કર્ષેણ પચ્ચપચ્ચાશલ્પલ્યોપમાનિ । સૌધર્મકલ્પવૈમાનિકદેવસ્ત્રીણાં ભદન્ત !  
કિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા ? ગૌતમ ! જઘન્યેન પલ્યોપમમ્ ઉત્કર્ષેણ સત્ત પલ્યોપમાનિ  
ઈંશાનદેવસ્ત્રીણાં જઘન્યેન સાતિરેકં પલ્યોપમમ્ ઉત્કર્ષેણ નવ પલ્યોપમાનિ ॥ સૂ૦ ૩॥

ટીકા—‘દેવિત્થી ણં ંતે’ દેવસ્ત્રીણાં ભદન્ત । ‘કેવઈયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા’ કિયન્તં

કર્માકર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રિયોકા સ્થિતિમાન દિશ્વાકર અવ સૂત્રકાર દેવસ્ત્રિયોકે સ્થિતિ-  
માન કો દિશ્વાને કે લિયે કહતે હૈ “દેવિત્થી ણં ંતે ! ઇત્યાદિ । સૂત્ર ॥ ૩ ॥

ટીકાર્થ—ગૌતમને પ્રસુસે એસા પૂછા હૈ—“દેવિત્થી ણં ંતે । કેવઈયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા”

કર્માકર્મ જ મનુષ્ય સ્ત્રિયોના સ્થિતિમાન બતાવીને હવે સૂત્રકાર દેવસ્ત્રિયોના સ્થિતિમાન  
ને બતાવવા માટે નીચે પ્રમાણે સૂત્ર કહે છે.—“દેવિત્થી ણં ંતે ! ઇત્યાદિ ”

ટીકાર્થ—ગૌતમ સ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે ‘દેવિત્થી ણં ંતે ! કેવઈયં કાલં

कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता—कथितेति सामान्यतो देवस्त्रीणां स्थितिविषये प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जहन्नेणं दसवाससहस्साइं’ जघन्येन दशवर्षसहस्राणि देवस्त्रीणां स्थितिकालो भवतीति, तानि च भवनपतिस्त्रीः व्यन्तरस्त्रीरधिकृत्य ज्ञातव्यानीति । ‘उक्कोसेणं पणपन्नं पलिओवमाइं’ उत्कर्षेण पञ्च पञ्चाशत् पत्न्योपमानि स्थितिर्भवति देवस्त्रीणामिति, एतानि चेशानदेवीरधिकृत्य ज्ञातव्यानीति । तदेव सामान्यतो देवस्त्रीणां स्थितिं प्रदर्श्य विशेः षतो देवस्त्रीणां स्थितिं दर्शयितुं प्रश्नयन्नाह—‘भवणवासिदेवित्थीणं’ इत्यादि, ‘भवणवासिदेवित्थीणं भंते’ भवनवासिदेवस्त्रीणां भदन्त ! ‘केवइयं कालं ठिईं पन्नत्ता’ कियन्त कालं स्थितिः प्रज्ञप्तेति प्रश्नः, भगवानाह— ‘गोयमा’ इत्यादि ‘गोयमा’ हे गौतम ! जहन्नेणं दसवाससहस्साइं’ जघन्येन दशवर्षसहस्राणि स्थितिर्भवति भवनवासिदेवस्त्रीणाम्, ‘उक्को-

हे भदन्त ! देवस्त्रियो की स्थिति कितने काल की कही गई है । ऐसा यह प्रश्न सामान्य से देवस्त्रियो की स्थिति के विषय में है—उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! जहन्नेणं दसवाससहस्साइं उक्कोसेणं पणपन्नं पलिओवमाइं” हे गौतम ! जघन्य से इन की स्थिति तो दस हजार वर्ष की है और उत्कृष्ट से पचपन पत्न्योपम की है । जघन्य से दस हजार वर्ष की स्थिति का कथन भवनपति और व्यन्तर देवस्त्रियों की अपेक्षा से कहा गया जानना चाहिये । तथा पचपन पत्न्योपम की उद्दृष्ट स्थिति का कथन ईशान देवस्त्रियों का अपेक्षा से कहा गया जानना चाहिये । इस प्रकार सामान्य से देवस्त्रियों की स्थिति का काल प्रकट करके अब मूलकार विशेष रूप से भिन्न भिन्न देवस्त्रियों की स्थितिकाल प्रकट करते हैं—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है “भवणवासिदेवित्थीणं भंते केवइयं कालं ठिईं पन्नत्ता” हे भदन्त ! भवनवासि देवस्त्रियों की स्थिति का काल कितना कहा गया है । उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! जहन्नेणं

સેણં અદ્વપંચમાઈં પલ્લિઓવમાઈં' ઉત્કર્ષેણ અર્ધપન્ચમાનિ—સાર્દ્ધાનિ ચત્વારિ પલ્યોપમાનિ સ્થિતિર્ભવતિ ભવનવાસિદેવસ્ત્રીણામ્ । इदञ्च भवनवासिविशेषासुरकुमारस्त्रीरधिकृत्य ज्ञातव्यमिति 'एवं असुरकुमारभवनवासिदेवित्थीए' एवम् सामान्यतो भवनवासिदेवस्त्रीवदेव असुरकुमार भवनवासिदेवस्त्रियाअपि जघन्येन दशवर्षसहस्राणि स्थिति रुत्कर्षतः सार्द्धचत्वारि पल्योपमानि स्थितिर्भवतीति भावः । 'नागकुमारभवनवासिदेवित्थीए जहन्नेणं दसवाससहस्साइं' नागकुमारभवनवासिदेवस्त्रियाः स्थितिर्जघन्येन दशवर्षसहस्राणि भवति, 'उक्कोसेणं देसूणं पल्लिओवमं' उत्कर्षेण देशोनं देशतो हीनं पल्योपमप्रमाणा स्थितिर्भवतीति । 'एवं सेसाण वि जाव थणियकुमाराणं' एवं शेषाणामपि श्रवत् स्तनितकुमाराणाम्, नागकुमारभवनवासि देवस्त्रीवदेव शेषाणाम्, सुवर्णविद्यु—दग्नि—द्वीपो—दधि—दिग्—वायु—स्तनितकुमारभवनवासिदेव- स्त्रीणामपि जघन्येन दशवर्षसहस्राणि स्थितिर्भवति, उत्कर्षतो देशोनपल्योपमप्रमाणा स्थितिर्भव- तीति भावः ॥ “वाणमंतरीणं जहन्नेणं दसवाससहस्साइं” वानव्यन्तरीणां—वानव्यन्तरदेव

દસવાસસહસ્સાઈં ઉક્કોસેણં અદ્વપંચમાઈં પલ્લિઓવમાઈં” હે ગૌતમ ! ભવનવાસી દેવ સ્ત્રિયોંકી સ્થિતિકા કાલ જઘન્યસે તો દસ હજાર વર્ષકા કહા ગયા હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટસે સાઢા ચાર પલ્યોપમ કા કહા ગયા હૈ । યહ સ્થિતિકાલ ભવનપતિ કે ભેદ જો અસુર કુમાર હૈ સો ડનકી સ્ત્રિયોં કો લેકર કહા ગયા હૈ । “નાગકુમાર ભવનવાસિદેવિત્થીણં જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈં ઉક્કોસેણં દેસૂણં પલ્લિઓવમં” નાગકુમાર ભવનવાસી દેવોં કી સ્ત્રિયોં કી મી સ્થિતિ જઘન્ય સે દસ હજાર વર્ષ કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન કુછ કમ ઇક પલ્યોપમ કી હૈ “એવં સેસાણ વિ જાવ થણિયકુમારાણં ” ઇસી પ્રકાર સે સુવર્ણકુમાર વિદ્યુત્કુમાર અગ્નિકુમાર દ્વીપકુમાર ઉદધિકુમાર દિવકુમાર વાયુકુમાર ઔર સ્તનિતકુમાર, ઇન ભવન- વાસી દેવોં કે સ્ત્રિયોં કી સ્થિતિ જઘન્ય સે દસ હજાર વર્ષ કી ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે કુછ કમ

પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ! જહ્ણણેણં દસવાસસહસ્સાઈં ઉક્કોસેણં અદ્વપંચમાઈં પલ્લિઓવમાઈં” હે ગૌતમ ! ભવનવાસી દેવસ્ત્રિયોંની સ્થિતિ જઘન્યથી તો દસ હજાર વર્ષની કહેલ છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી સાઢાચાર પલ્યોપમની કહી છે. આ સ્થિતિકાળ ભવનપતિના ભેદમાં જે અસુરકુમાર ભવનપતિ છે, તેઓની સ્ત્રિયોંની અપેક્ષાથી કહેવામાં આવેલ છે. “નાગકુમારભવનવાસિદેવિત્થીણં જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈં ઉક્કોસેણં દેસૂણં પલ્લિઓવમાઈં ” નાગકુમાર ભવનવાસી દેવોંની સ્ત્રિયોંની સ્થિતિપણુ જઘન્યથી દસહજાર વર્ષની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન—કંઈક ઓછી એક પલ્યોપમની છે “એવં સેસાણ વિ જાવ થણિયકુમારાણં” એજ પ્રમાણે સુવર્ણકુમાર, વિદ્યુત્કુમાર, અગ્નિકુમાર, દ્વીપકુમાર, ઉદધિકુમાર, દિશાકુમાર, વાયુકુમાર અને સ્તનિતકુમાર આટલા ભવનવાસી દેવોંની સ્ત્રિયોંની સ્થિતિ જઘન્યથી દસ હજાર વર્ષની અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક ઓછી એક પલ્યોપમની છે.



स्त्रीणां जघन्यतो दशवर्षसहस्राणि स्थितिं भवति 'उक्कोसेण अद्धपल्लिओवमं' उत्कर्षणार्द्धं पल्लोपमप्रमाणा स्थितिं भवति सामान्यव्यन्तरदेवस्त्रीवदेव विशेषव्यन्तरविशेषपिशाचादिदेव स्त्रीणामपि जघन्यतो दशवर्षसहस्राणि उत्कर्षतोऽर्द्धपल्लोपमप्रमाणा स्थितिं वदितव्येति । 'जोइसियदेवित्थीणं भंते !' ज्योतिष्कदेवस्त्रीणां भदन्त । 'केवइयं कालं ठिई पणत्ता' कियन्तं कालं स्थितिं प्रज्ञप्ता—कथितेति प्रश्नः, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! जहन्नेणं पल्लिओवमअट्ठभागं' जघन्येन पल्लोपममष्टभागम् एकस्य पल्लोपमस्याष्टम — भागपरिमिता स्थितिर्भवतीति भावः, 'उक्कोसेण अद्धपल्लिओवमं पण्णासाए वामसहस्सेहि अट्ठमहिंयं' उत्कर्षणार्द्धपल्लोपमं पञ्चाशद्वर्षसहस्रैरभ्यधिकम्, स्थितिं भवति ज्योतिष्कदेव स्त्रीणामिति ॥ तदेवं सामान्यतः ज्योतिष्कदेवस्त्रीणां स्थितिं प्रदर्श्य विशेषतो ज्योतिष्कदेव

एक पल्लोपम की है "वाणमंतरीणं जहन्नेणं दसवाससहससाइ उक्कोसेण अद्धपल्लिओवमं" वानव्यन्तर देवों की जो देवियां हैं उनकी स्थिति जघन्य से दस हजार वर्ष का है और उत्कृष्ट से आधे पल्लोपम की हैं जिस प्रकार से यह सामान्य रूप से व्यन्तर देवियों की स्थिति कही गई है उसी प्रकार से व्यन्तर देवों के भेद रूप पिशाच देवों के देवियों की भी यही स्थिति है ऐसा जानना चाहिये । अर्थात् पिशाच आदि व्यन्तर देवों के देवियों की सन की स्थिति जघन्य से दस हजार वर्ष का है और उत्कृष्ट से आधे पल्लोपम की है । "जोइसियदेवित्थीणं भंते ! केवइयं कालं ठिई पणत्ता" हे भदन्त ! ज्योतिष्क देवों के देवियों की स्थिति कितने काल का कहा गई है । "गोयमा ? जहन्नेणं पल्लिओवमअट्ठभाग उक्कोसेण अद्ध पल्लिओवमं पण्णासाए वामसहस्सेहि अट्ठमहिंयं" हे गौतम ! ज्योतिष्क देवों के देवियों की जघन्य स्थिति एक पल्लोपम के आठवें भाग प्रमाण है और उत्कृष्ट स्थिति आधे पल्लोपम की है इसमें—उत्कृष्ट स्थिति में—पञ्चान हजार वर्ष और उत्कृष्ट । इन

સ્ત્રીणां स्थितिं दर्शयितुमाह—‘चंद्रविमाण’ इत्यादि, ‘चंद्रविमाणजोइसियदेवित्थीए’ चन्द्र-विमानज्योतिष्कदेवस्त्रियाः ‘जहन्नेणं चउभागपलिओवमं’ जघन्येन चतुर्भागपल्योपमम्, पल्योपमस्य चतुर्थभागप्रमाणा स्थितिरित्यर्थः, ‘उक्कोसेणं तं चेव’ उत्कर्षेण तदेव चन्द्रविमान-ज्योतिष्कदेवस्त्रीणामुत्कर्षेण स्थितिः अर्द्धपल्योपमं पञ्चाशता वर्षसहस्रैरभ्यधिकमिति ॥ सूर-विमाणजोइसियदेवित्थीए’ सूर्यविमानज्योतिष्कदेवस्त्रियाः ‘जहन्नेणं चउभागपलिओ-वमं’ जघन्येन चतुर्भागपल्योपमम् सूर्यदेवस्त्रीणां जघन्या स्थितिः पल्योपमस्य चतुर्भागपरि-मिता भवति, तथा ‘उक्कोसेणं अद्धपलिओवमं पंचहिं वाससएहिं अब्भहियं’ उत्कर्षेणाद्ध पल्योपमं पञ्चभिर्वर्षशतैरभ्यधिकम् पञ्चशताधिकार्द्धपल्योपमप्रमाणोत्कृष्टा स्थिति भवति सूर्य-विमानज्योतिष्कदेवीनामिति । ‘गहविमाणजोइसियदेवित्थीणं’ ग्रहविमानज्योतिष्क-देवस्त्रीणाम् जहन्नेणं चउभागपलिओवमं’ जघन्येन चतुर्भागपल्योपमम् ‘उक्कोसेणं

પ્રકોર પચાસ હજાર વર્ષ અધિક આધે પલ્યોપમ કી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જ્યોતિષ્ક દેવો કી દેવિયો કી હૈ એસા જાનના ચાહિયે । ઇસ પ્રકાર કા યહ કથન સામાન્ય રૂપસે જ્યોતિષ્ક દેવોકી દેવિયોં કે સમ્બન્ધ મેં કહા ગયા હૈ । અવ જો જ્યોતિષ્ક દેવો કે ભેદ ચન્દ્ર આદિ હૈ ઊનકી દેવિયોં કી કયા કયા સ્થિતિ હૈ—યહ પ્રકટ કિયા જાતા હૈ । “ચંદ્રવિમાણજોઈસિયદેવિત્થીએ” ચન્દ્ર વિમાન જ્યોતિષ્ક દેવ સ્ત્રિયોં કી “જહન્નેણં ચઉભાગપલિઓવમં” સ્થિતિ જઘન્ય સે એક પલ્યોપમ કા ચૌથા ભાગ ઓર “ઉક્કોસેણં તં ચેવ” ઉત્કૃષ્ટ સે પચાસ હજાર વર્ષ અધિક આધે પલ્યોપમ કી હૈ “સૂરવિમાણજોઈસિયદેવિત્થીએ જહન્નેણં ચઉભાગપલિઓવમં ઉક્કોસેણં અદ્ધપલિઓવમં પંચહિં વાસસપહિમબ્ભહિયં” સૂર્યવિમાન જ્યોતિષ્ક દેવસ્ત્રિયોં કી સ્થિતિ જઘન્યસે પલ્યોપમકે ચૌથે ભાગ પ્રમાણ હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પાંચસૌ વર્ષ અધિક આધે પલ્યોપમકી હૈ । “ગહવિમાણજોઈ સિયદેવિત્થીણં જહન્નેણં ચઉભાગપલિઓવમં ઉક્કોસે

અધિક અર્ધાપલ્યોપમની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ જ્યોતિષ્ક દેવોની સ્ત્રિયોની છે તેમ સમજવું. આ રીતે આ ઉપરોક્ત કથન સામાન્યપણાથી જ્યોતિષ્ક દેવોની દેવિયોના સંબંધમાં કહેવામાં આવેલ છે હવે જ્યોતિષ્ક દેવોના ભેદોમાં ચંદ્ર વિગેરે છે, તેમની દેવિયોની કંઈ કંઈ સ્થિતિ છે. તે બતાવવા સૂત્રકાર કહે છે

“ચંદ્રવિમાણજોઈસિયદેવિત્થીએ” ચંદ્રવિમાન જ્યોતિષ્ક દેવની સ્ત્રિયોની સ્થિતિ “જહન્નેણં ચઉભાગપલિઓવમં” જઘન્યથી એક પલ્યોપમના ચૌથા ભાગની અને “ઉક્કો-સેણં તં ચેવ” ઉત્કૃષ્ટથી પચાસહજાર વર્ષ અધિક અર્ધાપલ્યોપમની છે “સૂરવિમાણ જોઈસિય દેવિત્થીએ જહન્નેણં ચઉભાગપલિઓવમ ઉક્કોસેણં અદ્ધપલિઓવમં પંચહિં વાસસપહિમબ્ભહિયં” સૂર્ય વિમાન જ્યોતિષ્ક સ્ત્રિયોની સ્થિતિ જઘન્યથી પલ્યોપમના ચૌથા ભાગ પ્રમાણની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી પાંચસૌ વર્ષ વધારે અર્ધાપલ્યોપમની છે. ‘ગહવિમાણજોઈસિયદેવિત્થીણં

અદ્વપલિઓવમં' ઉત્કર્ષેનાર્દ્ધપલ્યોપમમ્, મૌમાદિ ગ્રહ જ્યોતિષ્ક દેવીના જઘન્યા સ્થિતિ. પલ્યોપ-  
મસ્ય ચતુર્થભાગપ્રમાણા ભવતિ તથોત્કૃષ્ટા સ્થિતિર્દ્ધપલ્યોપમપ્રમાણા ભવતીતિ ભાવ. 'ળવક્ષુત્ત-  
વિમાણજોડસિયદેવિત્થીળ' નક્ષત્રવિમાનજ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રીણામ્ 'જહન્નેળ ચડભાગપલિઓ-  
વમં' જઘન્યેન ચતુર્ભાગપલ્યોપમમ્ પલ્યોપમસ્ય ચતુર્થભાગપ્રમાણા સ્થિતિરિત્યર્થઃ. 'ઉવ્કોસેળ  
ચડભાગપલિઓવમં સાડરેગ' ઉત્કર્ષેળ ચતુર્ભાગપલ્યોપમ સાતિરેકમ્ સાતિરેકપલ્યોપમ-  
ચતુર્થભાગપ્રમાણા સ્થિતિરિત્યર્થઃ. 'તારાવિમાણજોડસિયદેવિત્થીળ' તારાવિમાનજ્યો-  
તિષ્કદેવસ્ત્રીયાઃ 'જહન્નેળ અદ્વભાગપલિઓવમં' અદ્વભાગપલ્યોપમં પલ્યોપમસ્વાઘનનાગ  
પ્રમાણા સ્થિતિરિત્યર્થઃ 'ઉવ્કોસેળ સાડરેગઅદ્વભાગપલિઓવમં' ઉત્કર્ષેળ સાતિરેકાદ્વભાગ  
પલ્યોપમમ્, સાતિરેકપલ્યોપમાઘટમભાગ પ્રમાણોત્કૃષ્ટા સ્થિતિસ્તારાવિમાનદેવીનામિતિ.

ળ અદ્વપલિઓવમં" ગ્રહવિમાનજ્યોતિષ્ક દેવસ્ત્રીયો કી સ્થિતિ જઘન્ય સે પલ્યોપમ કં ચતુર્થ  
ભાગ પ્રમાણ હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે આધે પલ્યોપમ કી હૈ મંગલઆદિ ગ્રહ જ્યોતિષ્ક દેવસ્ત્રીયો  
કી સ્થિતિ જઘન્ય સે પલ્યોપમ કં ચતુર્થ ભાગ પ્રમાણ હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે આધે પલ્યોપમ પ્રમાણ  
હૈ. "ળવક્ષુત્તવિમાણજોડસિયદેવિત્થીળ" નક્ષત્ર વિમાન જ્યોતિષ્ક દેવસ્ત્રીયો કી  
સ્થિતિ "જહન્નેળ ચડભાગપલિઓવમં ઉવ્કોસેળ ચડભાગપલિઓવમં સાડરેગ" જઘન્ય  
સે ઇક પલ્ય કં ચતુર્થ ભાગ પ્રમાણ હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે કુલ અધિક પલ્યોપમકં ચતુર્થભાગ પ્રમાણ હૈ,  
"તારાવિમાણજોડસિયદેવિત્થીળ જહન્નેળ અદ્વભાગપલિઓવમં, ઉવ્કોસેળ સાડરેગ  
અદ્વભાગપલિઓવમં" તારાવિમાનજ્યોતિષ્ક દેવસ્ત્રીયો કી સ્થિતિ જઘન્ય સે પલ્યોપમ કં ઘટ  
ભાગ પ્રમાણ હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટસે કુલ અધિક પલ્યોપમકં ઘટવે ભાગ પ્રમાણ હૈ. હમ પ્રકાર સામાન્ય  
ઓર વિશેષ રૂપસે જ્યોતિષ્ક દેવિયોકા સ્થિતિ પ્રકટ કર અવ સૂત્રકાર સામાન્ય સ્વરૂપ ૫૬૩

જહન્નેળ ચડભાગપલિઓવમં, ઉવ્કોસેળ અદ્વપલિઓવમં" ગ્રહવિમાન જ્યોતિષ્ક દેવિ  
સ્ત્રીયોની સ્થિતિ જઘન્યથી પલ્યોપમના ચોથા ભાગ પ્રમાણની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી અધિક પલ્યો-  
પમની છે. જ્યોતિષ્ક દેવોના મંગળ વિગેરે ગ્રહોની સ્થિતિ જઘન્યથી પલ્યોપમના  
ચોથાભાગ પ્રમાણની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી અધિક પલ્યોપમ પ્રમાણની છે. "ળવક્ષુત્તવિમાન  
જોડસિયદેવિત્થીળ" નક્ષત્ર વિમાન જ્યોતિષ્ક દેવોની સ્થિતિ જહન્નેળ ચડભાગ  
પલિઓવમં ઉવ્કોસેળ ચડભાગપલિઓવમં સાડરેગ 'જઘન્ય સે ઇક પલ્ય પલ્યોપમ કં  
ચતુર્થ ભાગ પ્રમાણ હૈ, અને ઉત્કૃષ્ટથી કુલ અધિક પલ્યોપમના ચોથા ભાગ પ્રમાણ હૈ. 'તારાવિમાનજોડસિયદેવિ  
વિત્થીળ જહન્નેળ અદ્વભાગપલિઓવમં ઉવ્કોસેળ સાડરેગ અદ્વભાગપલિઓવમં' તારાવિમાન  
જ્યોતિષ્ક દેવોની સ્થિતિ જઘન્યથી પલ્યોપમના ઘટ ભાગ પ્રમાણ હૈ અને ઉત્કૃષ્ટ  
પલ્યોપમ કં ઘટવે ભાગ પ્રમાણ હૈ.

જ્યોતિષકદેવસ્ત્રીણાં સામાન્યતો વિશેષતશ્ચ સ્થિતિં પ્રદર્શ્ય સામાન્યતો વૈમાનિકદેવસ્ત્રીણાં સ્થિતિં દર્શયિતુમાહ—‘વૈમાણિયદેવિત્થીણ’ વૈમાનિકદેવસ્ત્રિયાઃ ‘જહન્નેણં પલિઓવમં’ જઘન્યેન પલ્યોપમં સ્થિતિઃ, ઉવકોસેણં પણપન્નં પલિઓવમાઈં ઉત્કર્ષેણ પચ્ચપચ્ચાશત્ પલ્યોપમાનિ સામાન્યતો વૈમાનિકદેવીનાં જઘન્યતઃ પલ્યોપમપ્રમાણોત્કૃષ્ટતઃ પચ્ચપચ્ચાશત્ પલ્યોપપ્રમાણા સ્થિતિ ઋવતીતિ ભાવઃ । ‘સોહમ્મકપ્પવૈમાણિયદેવિત્થીણં મંતે !’ સૌધર્મ-કલ્પ વૈમાનિકદેવસ્ત્રીણાં મદન્ત ! ‘કેવડયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા’ કિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તા—કથિતેતિ પ્રશ્નઃ, ‘મગવાનાંહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં પલિઓવમં’ જઘન્યેન પલ્યોપમમ્ ‘ઉવકોસેણં સત્તપલિઓવમાઈં’ ઉત્કર્ષેણ સત્તપલ્યોપમાનિ જઘન્યોત્કર્ષાભ્યામેકપલ્યોપમ સત્તપલ્યોપમપ્રમાણા સૌધર્મકલ્પદેવીનાં સ્થિતિ ઋવતીતિ । અત્રેયં સ્થિતિઃ પરિગૃહીતદેવ્યપેક્ષ્યા પ્રોક્તા । અપરિગૃહીતદેવીનાં તુ સ્થિતિ જઘન્યેન પલ્યોપમપ્રમાણા, ઉત્કર્ષેણ પચ્ચાશત્પલ્યોપમ—પ્રમાણેતિ । ‘ઈસાણદેવિત્થીણં જહન્નેણં સાઈરેગં પલિઓવમં’ ઈશાન કલ્પવૈમાનિકદેવસ્ત્રીણાં જઘન્યેન સાતિરેકપલ્યોપમમ્ । ‘ઉવકોસેણં ણવ પલિઓવમાઈં’ ઉત્કર્ષેણ નવ પલ્યોપમાનિ સ્થિતિ

વૈમાનિક દેવિયોંકી સ્થિતિ પ્રકટ કરતે હૈ । “વૈમાણિયદેવિત્થીણ જહન્નેણં પલિઓવમં ઉવકોસેણં પણપન્નં પલિઓવમાઈં” વૈમાનિક દેવિયોંકી સ્થિતિ જઘન્યસે તો એક પલ્યોપમકી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટસે પચપન પલ્યોપમકી હૈ । “સોહમ્મકપ્પવૈમાણિયદેવિત્થીણં મંતે ! કેવડયં કાલં ઠિઈં પણત્તા” હે મદન્ત ! સૌધર્મકલ્પ વૈમાનિક સ્ત્રિયોંકી સ્થિતિ કિતને કાલ કી હોતી હૈ “ગોયમા જહન્નેણં પલિઓવમ ઉવકોસેણં સત્ત પલિઓવમાઈં” હે ગૌતમ ! સૌધર્મ કલ્પવૈમાનિક સ્ત્રિયોંકી સ્થિતિ” જઘન્ય સે તો એક પલ્યોપમ કી હોતી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે સાત પલ્યોપમ કી હોતી “ઈસાણ દેવિત્થીણં જહન્નેણં સાઈરેગં પલિઓવમં ઉવકોસેણં ણવ પલિઓવમાઈં” ઈશાન કલ્પ વૈમાનિક દેવોંકી સ્ત્રિયોંકી સ્થિતિ જઘન્ય સે તો

આ રીતે સામાન્ય અને વિશેષ પણાથી જ્યોતિષકદેવિયોંની સ્થિતિ પ્રગટ કરીને હવે સૂત્રકાર સામાન્ય પણાથી વૈમાનિક દેવિયોંની સ્થિતિ પ્રગટ કરે છે — ‘વૈમાણિયદેવિત્થીણ જહન્નેણં પલિઓવમં ઉવકોસેણં પણપન્નં પલિઓવમાઈં’ વૈમાનિક દેવિયોંની સ્થિતિ જઘન્યથી તો એક પલ્યોપમની છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી પચ પચાવન પલ્યોપમની છે “સોહમ્મકપ્પવૈમાણિયદેવિત્થીણ મંતે ! કેવડયં કાલં ઠિઈં પણત્તા” હે ભગવન્ સૌધર્મકલ્પના વૈમાનિક દેવોંની સ્ત્રિયોંની સ્થિતિ કેટલાકાળની હોય છે ? “ગોયમા જહન્નેણં પલિઓવમં ઉવકોસેણં સત્ત પલિઓવમાઈં” હે ગૌતમ સૌધર્મકલ્પના વૈમાનિક દેવોંની સ્ત્રિયોંની સ્થિતિ જઘન્યથી તો એક પલ્યોપમની હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી સાત પલ્યોપમની હોય છે. “ઈસાણદેવિત્થીણં જહન્નેણં સાઈરેગં પલિઓવમં ઉવકોસેણં ણવ પલિઓવમાઈં” ઈશાન કલ્પના વૈમાનિક દેવોંની સ્ત્રિયોંની સ્થિતિ જઘન્યથી તો કંઈક

भवतीति । अत्रेयं स्थिति परिगृहीतदेवीना जातव्या, अपरिगृहीतदेवीना तु जयन्यत सातिरेक पल्योपममुत्कर्षतः पञ्चपञ्चाशत् पल्योपमानीति ॥सू० ३॥

स्त्रीणां स्थितिं प्रदर्श्य सम्प्रति स्त्री, नैरन्तर्येण स्त्री भावमपरित्यजन्ती क्रियन्तं कालमव-  
तिष्ठते इति जिज्ञासाया सूत्रकारस्तत्कालापेक्षया ये पञ्चादेशा प्रवर्तन्ते तान् दर्शयितुमाह—  
'इत्थी ण भंते' इत्यादि,

मूलम्—'इत्थी णं भंते ! इत्थित्तिकालओ केवच्चिरं होइ ? गोयमा !  
एक्केणं आदेसेणं जहन्नेणं एक्कं समयं उक्कोसेणं दसुत्तरं पलिओवम-  
सयं पुव्वकोडिपुहुत्तमव्वभहियं । एक्केणं आदेसेणं जहन्नेणं एक्कं समयं  
उक्कोसेणं अट्ठारमपलिओमाइं पुव्वकोडि पुहुत्तमव्वभहियाइं २ । एक्केणं  
आदेसेणं जहन्नेणं एक्कं समयं उक्कोसेणं चउइसपलिओवमाइं पुव्व-  
कोडिपुहुत्तमव्वभहियाइं ३ । एक्केणं आदेसेणं जहन्नेणं एक्कं समयं  
उक्कोसेणं पलिओवमसयं पुव्वकोडिपुहुत्तमव्वभहियं ४ । एक्केणं आदेसेणं  
जहन्नेणं एक्कं समयं उक्कोसेणं पलिओवमपुहुत्तं पुव्वकोडी पुहुत्तमव्व-  
हियं ५ । तिस्सिखजोणित्थी णं भंते ! तिस्सिखजोणित्थीत्ति कालओ केव-  
च्चिरं होइ ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं तिस्सि पलिओव-  
माइं पुव्वकोडीपुहुत्तमव्वभहियाइं । जलयरणी जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्को-  
सेणं पुव्वकोडीपुहुत्तं । चउप्पय थलयरतिस्सिखजोणित्थीणं जहा ओहि

याए तिरिक्खजोणित्थीए । उरपरिसप्पिभुय परिसप्पित्थीणं जहा जलयरोणं  
 खहरतिरिक्खजोणित्थीणं जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं पलिओवमस्स  
 असंखेज्जइ भागं पुव्वकोडि पुहुत्तमब्भहियं । मणुस्सित्थीणं भंते ! मणुस्सि-  
 त्थित्ति कालओ केवच्चिरं होइ ? गोयमा ! खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं  
 उक्कोसेण तिन्नि पलिओवमाइं पुव्वकोडि पुहुत्तमब्भहियाइं, धम्मचरणं  
 पडुच्च जहन्नेण एककं समयं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी । एवं कम्मभूमि-  
 यावि, भरहेखयावि, णवरं खेत्तं पडुच्च जहन्नेण अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं ति-  
 न्नि पलिओवमाइं देसूण पुव्वकोडी अब्भहियाइं, धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं  
 एककं समयं उक्कोसेण देसूणा पुव्वकोडी । पुव्वविदेह अवरविदेहित्थीणं  
 खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी पुहुत्तं, धम्मचरणं  
 पडुच्च जहन्नेणं एककं समयं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी । अकम्म  
 भूमिग मणुस्सित्थीणं भंते ! अकम्मभूमिगमणुस्सित्थित्ति कालओ  
 केवच्चिरं होइ ? गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणं पलिओवमं  
 पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेणं ऊणं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं ।  
 संहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं  
 देसूणाए पुव्वकोडीए अब्भहियाइं । 'हेमवयएरण्णवय अकम्मभूमिग मणु-  
 स्सित्थीणं भंते ! हेमवयएरण्णवय अकम्मभूमिगमणुस्सित्थित्ति कालओ  
 केवच्चिरं होइ ? गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणं पलिओ-  
 वमं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेण ऊणं उक्कोसेणं पलिओवमं ।  
 संहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं पलिओवमं देसूणाए

पुव्वकोडीए अब्भहियं । हरिवासम्मयवासअकम्मभूमिगमणुस्सित्थीणं  
 भंते ! हरिवासम्मयवासअकम्मभूमिगणुस्सित्थित्ति कालओ केव-  
 च्चिरं होइ ? गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणाइं दो पलिओव-  
 माइं पलिओवमस्स असंखेज्जइ भागेण ऊणगं, उक्कोसेणं दो पलिओव-  
 माइं । सहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं दो पलिओव-  
 माइं देसूणपुव्वकोडीमव्भहियाइं । देवकुरुत्तगुरुणं, जम्मणं पडुच्च  
 जहन्नेणं देसूणाइं तिन्नि पलिओवमाइं पलिओवमस्स असंखेज्जइ  
 भागेणं ऊणगाइं, उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं । मंहरणं पडुच्च  
 जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं देसूणाए पुव्व-  
 कोडीए अब्भहियाइं । अंतरदीवगाकम्मभूमिगमणुस्सित्थीणं भंते !  
 अंतरदीवगाकम्मभूमिगमणुस्सित्थित्ति कालओ केवच्चिरं होइ ?  
 गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणं पलिओवमम्म असंखेज्जइ  
 भागं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेणं ऊणं, उक्कोसेणं पलिओव-  
 मस्स असंखेज्जइभागं । मंहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्को-  
 सेणं पलिओवमम्म असंखेज्जइभागं देसूणाए पुव्वकोडीए अब्भहियं  
 देवित्थीणं भंते ! देवित्थित्ति कालओ केवच्चिरं होइ ' गोयमा ' जहन्नेण  
 भगिद्विइ नन्नेव भगिद्विणा भाजियत्ता ॥ सु० ४ ॥



उत्कर्षेण पल्योपमपृथक्त्वं पूर्वकोटिपृथक्त्वाभ्यधिकम् ५। तिर्यग्योनिकस्त्रीणां भवन्त ? तिर्यग्योनिस्त्रीति कालतः कियच्चिरं भवति ? गौतम ? जघन्येनान्त-  
मुहूर्त्तम् उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि पूर्वकोटिपृथक्त्वाभ्यधिकानि । जलचर्याः जघन्येन  
अन्तमुहूर्त्तम् उत्कर्षेण पूर्वकोटिपृथक्त्वम् । चतुष्पदस्थलचरतिर्यग्योनिकस्त्रिया  
यथा औघिक्या स्तिर्यग्योनिकःस्त्रिया । उरःपरिसर्पभुजपरिसर्पस्त्रीणां यथा  
जलचरीणाम् । खेचरतिर्यग्योनिकस्त्रीणां जघन्येनान्तमुहूर्त्तमुत्कर्षेण पल्योपमस्यासं-  
ख्येयभाग पूर्वकोटिपृथक्त्वाभ्यधिकम् । मनुष्यस्त्रीणां भवन्त । मनुष्यस्त्रीति कालतः  
कियच्चिरं भवति ? गौतम ! क्षेत्रप्रतीत्य जघन्येनान्तमुहूर्त्तम् उत्कर्षेण त्रीणि पल्यो-  
पमानि पूर्वकोटिपृथक्त्वाभ्यधिकानि धर्मचरणं प्रतीत्य जघन्येन एकं समयमुत्कर्षेण  
देशोना पूर्वकोटिः । एव कर्मभूमिका अपि भरतैरवत्योऽपि, नवर क्षेत्र प्रतीत्य जघ-  
न्येनान्तमुहूर्त्तम् उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि देशोनपूर्वकोट्यभ्यधिकानि, धर्मचरणं  
प्रतीत्य जघन्येन एक समयम् उत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः । पूर्वविदेहापरविदेह स्त्रीणां  
क्षेत्रं प्रतीत्य जघन्येनान्तमुहूर्त्तम् उत्कर्षेण पूर्वकोटिपृथक्त्वम् । धर्मचरणं प्रतीत्य  
जघन्येनैकं समयम् उत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः ॥ अकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भवन्त ?  
अकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीति कालतः कियच्चिरं भवति गौतम ! जन्म ! प्रतीत्य  
जघन्येन देशोनं पल्योपमं पल्योपमस्यासंख्येयभागेनोनम् उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि  
संहरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तमुहूर्त्तम् उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि । देशोनया  
पूर्वकोटयाऽभ्यधिकानि । हैमवतैरण्यवताऽकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भवन्त । हैम-  
वतैरण्यवताऽकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीति कालतः कियच्चिरं भवति ? गौतम ! जन्म प्रतीत्य  
जघन्येन देशोनं पल्योपमं पल्योपमस्यासंख्येयभागेनोनम्, उत्कर्षेण पल्योपमम् । संहरणं  
प्रतीत्य जघन्येनान्तमुहूर्त्तम् उत्कर्षेण पल्योपमं देशोनया पूर्वकोटयाऽभ्यधि-  
कम् । हरिवर्षरम्यकवपाऽकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भवन्त । हरिवर्षरम्यकवपाऽकर्म-  
भूमिकमनुष्यस्त्रीति कालतः कियच्चिरं भवति ? गौतम ! जन्म प्रतीत्य जघन्येन देशोने  
द्वे पल्योपमे पल्योपमस्यासंख्येयभागेनोने उत्कर्षेण द्वे पल्योपमम् । संहरणं प्रतीत्य  
जघन्येनान्तमुहूर्त्तमुत्कर्षेण द्वे पल्योपमे देशोनपूर्वकोट्यभ्यधिके । देवकुरुत्तरकुरुणां,  
नन्म प्रतीत्य जघन्येन देशानानि त्रीणि पल्योपमानि पल्योपमस्यासंख्येयभागेनोनानि ।  
उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि । संहरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तमुहूर्त्तम् उत्कर्षेण त्रीणि  
पल्योपमानि देशोनया पूर्वकोटयाऽभ्यधिकानि । अन्तरक्षिपकाकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां  
भवन्त । अन्तरक्षिपकाऽकर्मभूमिकस्त्रीति कालतः कियच्चिरं भवति ? गौतम ! जन्म  
प्रतीत्य जघन्येन देशोनं पल्योपमस्यासंख्येयभाग पल्योपमस्यासंख्येयभागेनोनम्

ઉત્કર્ષેણં પલ્યોપમસ્યાસંખ્યેયભાગમ્ । સંહરણ પ્રતીત્ય જઘન્યેનાઽન્તર્મુહૂર્તમ્ ઉત્કર્ષેણં  
પલ્યોપમસ્યાસંખ્યેયભાગમ્ દેશોનયા પૂર્વકોટયાઽભ્યધિકમ્ દેવસ્ત્રીણાં ભદન્ત ! દેવસ્ત્રીતિ  
કાલતઃ કિયચ્ચિરં ભવતિ ? ગૌતમ ! યૈવ ભવસ્થિતિઃ સૈવ સંસ્થિતિઃ ઋણિતવ્યા । ॥સુ૦૪॥

ટીકા—ઈત્થી ણં મંતે !' સ્ત્રી સ્ત્રી રૂપેણ કાલતઃ કિયચ્ચિરં ભવતિ, હે ભદન્ત ! ઇયં સ્ત્રી સ્ત્રીરૂપેણ કિયત્કાલપર્યન્તં સ્ત્રી  
ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—ગોયમા' ઇત્યાદિ 'ગોયમા' હે ગૌતમ ! 'એકકેણં આદેસેણં'  
ઇત્યાદિ, અયં ભાવઃ—સ્ત્રિયાઃ સ્ત્રીરૂપેણાવસ્થાને સતિ પચ્ચ આદેશા અપેક્ષારૂપાઃ સન્તિ, પ્રત્યા-  
દેશં વિભિન્નકાલપર્યન્તં સ્ત્રીરૂપેણાવસ્થાન ભવતીતિ દર્શયિષ્યતે તત્ર પ્રથમાદેશમધિકૃત્ય મગ-  
વાનાહ 'એકકેણં આદેસેણં' ઇત્યાદિ, એકકેણં આદેસેણં' એકેન આદેશેન એકયાઽપેક્ષયા  
'જહન્નેણં એકકં સમયં' જઘન્યેનૈક સમયં સ્ત્રી ભવતિ 'ઉત્કર્ષેણં દસુત્તરં પલિઓવમસયં—  
પુવ્વકોડિપુહુત્તમમ્મહિયં' ઉત્કર્ષતો દશોત્તરપલ્યોપમશત પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વાભ્યધિકમ્ । તત્ર

इस प्रकार से स्त्रियों की स्थिति प्रकट करके अब सूत्रकार यह प्रकट करते हैं कि स्त्री  
स्त्रीपर्याय को नहीं छोड़ती हुई लगातार स्त्रीपर्याय में कितने काल पर्यन्त रहती है । ऐसी  
जिज्ञासा होने पर उसकाल की अपेक्षा से इस कथन में जो पांच आदेश-अपेक्षाएँ हैं—उन्हें  
पहिले सूत्रकार कहते हैं —“ इत्थी णं मंते” इत्यादि ।

टीकार्थ—गौतमने प्रभु से ऐसा पूछा है कि—हे भदन्त ! “इत्थी णं मंते ! इत्थीत्ति कालओ  
केवच्चिरं होइ” स्त्री स्त्रीपर्याय में कितने काल पर्यन्त रहती है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—  
“गोयमा एक्केण आदेसेणं जहन्नेणं एक्कं समयं उक्कोसेणं दसुत्तरं पल्लिओवमसयं पुव्व-  
कोडिपुहुत्तमम्वहियं”, हे गौतम ! स्त्रियों को स्त्रीरूप से होने में पांच आदेश-अपेक्षाएँ  
—सूत्रकारों ने कहे हैं—उनमें से एक आदेश-अपेक्षा—ऐसा—है—कि यदि स्त्री स्त्रीरूप से लगातार

આ પ્રમાણે સ્ત્રિયોની સ્થિતિ પ્રગટ કરીને હવે સૂત્રકાર એ પ્રગટ કરે છે કે—સ્ત્રી,  
સ્ત્રીપર્યાયને છોડ્યા વિના લાગઠ સ્ત્રીપર્યાયમાં કેટલાકાળ સુધી રહે છે આ રીતે જીજ્ઞાસા  
થવાથી તે કાળની અપેક્ષાથી આ કથનમાં જે પાંચ આદેશ-અપેક્ષાઓ છે, તે સૂત્રકાર  
પહેલા કહે છે “ઈત્થી ણં મંતે ! ઇત્થિત્તિ” ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—હે ભગવન્ “ઈત્થી ણં ઇત્થિત્તિ  
કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” સ્ત્રી, સ્ત્રીપર્યાયમાં કેટલા કાળ સુધી રહે છે ? આ પ્રશ્નના  
ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! એકકેણ આદેસેણં જહન્નેણં એકકં સમયં ઉક્કોસેણં દસુત્તરં  
પલ્લિઓવમસયં પુવ્વકોડિપુહુત્તમમ્મહિયં” હે ગૌતમ ! સ્ત્રિયો સ્ત્રી પણામાં રહેવામાં  
પાંચ આદેશ-અપેક્ષાઓ સૂત્રકારોએ કહેલ છે તેમાંથી એક આદેશ-અપેક્ષા એવો છે કે—

સ્ત્રીણામેકસમયમવસ્થાનં કેન રૂપેણ ભવતીતિ તત્રોચ્યતે કાચિત્ સ્ત્રી ઉપશમશ્રેણ્યાં વેદત્રયોપ-  
શમનાત્ અવેદકત્વમનુભૂય તત્ ઉપશમશ્રેણીતઃ પ્રતિપતન્તી સ્ત્રીવેદોદયમેકં સમયમનુભવતિ તતો  
દ્વિતીયસમયે કાલં કૃત્વા દેવેષૂત્પદ્યતે તત્ર ચ તસ્યા પુરુષત્વમેવ ભવતિ ન તુ સ્ત્રીત્વં ભવતીત્યતો  
જઘન્યતઃ સ્ત્રીત્વં સમયમાત્રં ભવતીતિ । પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વાભ્યધિકદશોત્તરપલ્યોપમશતં યાવ-  
દવસ્થાનં સ્ત્રીરૂપેણ કથં ભવતીતિ તત્રોચ્યતે કઞ્ચિજ્જીવઃ મનુષ્યસ્ત્રીષુ તિર્યક્સ્ત્રીષુ વા પૂર્વ-  
કોટચાયુષ્કાસુ પञ्चषઢ્ વા ભવાનનુભૂય તદન્તરમીશાનરૂપે પञ્ચપञ्चाશત્પલ્યોપમપ્રમાણોત્કૃષ્ટા-  
યુષ્કાસ્વપરિગૃહીતદેવીષુ મધ્યે દેવીત્વેનોત્પદ્યતે તતઃ સ્વાયુષઃ ક્ષયે તસ્માત્ સ્થાનાત્ પુનરપિ મનુષ્ય  
સ્ત્રીષુ તિર્યક્સ્ત્રીષુ વા પૂર્વકોટચાયુષ્કઃ પુનરપિ સમુત્પન્નઃ તતો મૂયો દ્વિતીયવારમ્ ईशानदेवलोके-  
पञ्च पञ्चाशत् पल्योपमप्रमाणोत्कृष्टायुष्कासु अपरिगृहीतदेवीषु मध्ये देवीत्वेनोत्पन्नस्ततः परम-

હોતી રહે તો વહ કમ સે કમ એક સમય તક ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક એક  
સૌ દસ ૧૧૦ પલ્યોપમ તક હોતી રહે. ઇસ કથન કા તાત્પર્ય એસા હૈ કિ કોઈ સ્ત્રી ઉપશમ  
શ્રેણી પર આરૂઢ હુઈ વહાં ઉસને વેદત્રય કા ઉપશમન કર દેને સે અવેદકતા કા અનુભવન  
ક્રિયા, બાદ મેં વહ વહાં સે પતિત હો ગઈ તો એક સમય તક વહ સ્ત્રીવેદ મેં રહી ઓર  
દ્વિતીય સમય મેં કાલ કર વહ દેવપર્યાય સે ઉત્પન્ન હો ગઈ વહાં ઉસકા સ્ત્રીત્વ રૂપ ન રહકર  
પુરુષત્વ રૂપ હો જાતા હૈ, ઇસ પ્રકાર સે જઘન્ય સે સ્ત્રીત્વ કા કાલ એક સમયમાત્ર કહા ગયા હૈ ।  
તથા ઉત્કૃષ્ટ સે જો સ્ત્રીરૂપ સે અવસ્થાન હોને કા કાલ કહા ગયા હૈ । વહ ઇસ પ્રકાર સે  
કહા ગયા હૈ, કિ કોઈ જીવ પૂર્વ કોટિ કી આયુવાલી મનુષ્ય સ્ત્રિયો મેં અથવા તિર્યગ્ સ્ત્રિયો  
મેં ઉત્પન્ન હો જાય ઓર વહ વહાં પાંચ અથવા છઠ્ઠ વાર ઉત્પન્ન હોકર ईशानरूप की अपरि-  
गृहीत देवियों के बीच में फ़ि जिनकी स्थिति उत्कृष्ट पचपन पल्योपम की है देवीरूप से उत्पन्न

જો સ્ત્રી સ્ત્રીપણાથી લાગઠ રહ્યા કરે તો તે કમથી કમ એક સમય સુધી અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વ-  
કોટિ પૃથક્ત્વ અધિક એકસો દસ ૧૧૦ પલ્યોપમ સુધી થતી રહે. આ કથનનું તાત્પર્ય  
એવું છે કે—કોઈ સ્ત્રી ઉપશમ શ્રેણી પર આરૂઢ થઈને ત્યાં તેણે વેદત્રયનો ઉપશમ કરી  
દેવાથી અવેદકપણાનો અનુભવ કર્યો તે પછી તે ત્યાંથી પતિત થઈ જાય તો એક સમય  
સુધી તે સ્ત્રી વેદમાં રહી અને બીજા સમયમાં કાલ કરીને તે દેવપર્યાયથી ઉત્પન્ન થઈ જાય  
ત્યાં તેના સ્ત્રીપણા રૂપે ન રહીને પુરુષપણા રૂપે થઈ જાય છે. આ રીતે જઘન્યથી સ્ત્રીપણા-  
નો કાળ એક સમય માત્ર કહેલ છે તથા ઉત્કૃષ્ટથી સ્ત્રીપણાથી રહેવાનો કાળ બે કહેલ છે,  
તે આ પ્રમાણે છે કે—કોઈ જીવ પૂર્વકોટિની આયુષ્યવાળી મનુષ્ય સ્ત્રિયોમાં અથવા તિર્યક્-  
સ્ત્રિયોમાં ઉત્પન્ન થઈ જાય અને તે ત્યાં પાંચ અથવા છ, વાર, ઉત્પન્ન થઈને ईशान  
रूपની अपरिगृहीत देवियोंની મધ્યમાં કે જેઓની સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટથી પચ પંચાવન  
પલ્યોપમની છે, દેવીરૂપે ઉત્પન્ન થઈ જાય અને તે પછી આયુષ્યનો ક્ષય થઈ જાય ત્યારે

વશ્યવેદાન્તરમવગચ્છતિ—એવં રીત્યા દશોત્તર પલ્યોપમશતં પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યધિકમવસ્થાનં સ્ત્રિયાઃ સ્ત્રીરૂપેણ લભ્યતે, અત્ર કોઽપિ શઙ્કતે—અત્ર પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યધિકદશોત્તરપલ્યોપમશત પ્રમાણોત્કૃષ્ટા સ્થિતિઃ સ્ત્રિયાઃ સ્ત્રીરૂપેણ કિમિતિ પ્રોક્તા વસ્તુતોઽધિકાયા અપિ સ્થિતેઃ સમુપલભ્ય માનત્વાત્, તથાહિ—યદિ સ્ત્રી દેવકુરુત્તરકુર્વાદિષુ પલ્યોપમત્રયસ્થિતિકાસુ સ્ત્રીષુ મધ્યે જન્મ ગૃહ્ણતિ તદા તતોઽધિકાઽપિ સ્ત્રીવેદસ્યાવસ્થિતિર્ભવિતુમર્હતિ ? અયુક્તમેતત્ કથનમ્; અભિપ્રાયપરિજ્ઞાનાત્, તથાહિ—ન તાવત્ દેવોમ્યચ્યુતા સતી અસહ્યેયવર્ષાયુષ્કાસુ સ્ત્રીષુ મધ્યે સ્ત્રી ભૂત્વા સમુત્પદ્યતે,

હો જાવે, ફિર દ્વિતીય બાર મી વહ ઈશાન દેવલોક મેં પચ્પન પલ્યોપમ પ્રમાણ આયુવાલી અપરિગૃહીત દેવિયોં મેં દેવીરૂપ સે ઉત્પન્ન હો જાવે, વહાં સે આયુક્ષય કે બાદ જવ યહ ચ્યવતા હૈ તો ફિર વહ અવશ્ય હી વેદાન્તર પુરુષાદિ કોઈ વેદ કો પ્રાપ્ત કર લેતા હૈ । ઇસ પ્રકાર સે એક સૌ દસ ૧૧૦ પલ્યોપમ જો કિ પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક કહા ગયા હૈ સમ્પન્ન હો જાતા હૈ અતઃ જીવ ઉત્કૃષ્ટ રૂપ સે અર્થાત્ પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક(૧૧૦) પલ્યોપમ તક સ્ત્રીપના કો પ્રાપ્ત કરતી રહતી હૈ । ઇતને કાલ તક ઇસ પ્રકાર સે સ્ત્રીરૂપ સે લગાતાર હો સકતા હૈ । યહાં પર કોઈ એસી શંકા કરતા હૈ કિ સ્ત્રી કા સ્ત્રીરૂપ સે અવસ્થાન જો પૂર્વ કોટિ પૃથક્ત્વ અધિક એકસૌ દસ પલ્યોપમ કા કહા ગયા હૈ સો ઇતના હી ક્યોં કહા ? ઇસસે અધિક મી તો મિલતા હૈ જૈસે કોઈ જીવ દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ આદિ ક્ષેત્રો મેં તોન પલ્યોપમ આયુવાલી સ્ત્રીરૂપ સે જન્મ લે, તવ ઇસસે અધિક મં સ્ત્રી વેદ કા અવસ્થાન હો સકતા હૈ ? ઉત્તર મેં કહતે હૈં કિ યહ તુમ્હારા કહના અયુક્ત હૈં ક્યોંકિ આપને ઇસકા અભિપ્રાય ઠીક સે નહીં જાના હૈ, દેસો—પ્રથમ તો દેવી કે ભવ સે ચ્યવિત દેવી કા જીવ અસહ્યાત વર્ષાયુ-

તે સ્થાનથી ચ્યવીને તે ફરીથી પૂર્વકોટિની આયુષ્યવાળી મનુષ્યસ્ત્રિયોમાં અથવા તિયગ્નિ-યોમાં ઉત્પન્ન થઈ જાય, પછી બીજી વાર પણ તે ઇશાનદેવ લોકમાં પપ પંચાવન પલ્યોપમ પ્રમાણ આયુષ્યવાળી અપરિગૃહીત દેવીયોમાં દેવીપણથી ઉત્પન્ન થઈ જાય અને ત્યાંથી આયુષ્યનો ક્ષય થયા પછી જ્યારે તે ચ્યવે છે, ત્યારે તે અવશ્યજ વેદાન્તર એટલે કે સ્ત્રી વેદનો ત્યાગ કરીને પુરૂષ વિગેરે કોઈ વેદ પ્રાપ્ત કરી લે છે આ પ્રમાણે ૧૧૦ એકસો દસ પલ્યોપમ કે જે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ વધારે કહેવામાં આવેલ છે, તેનાથી યુક્ત બની જાય છે તેથી જીવ ઉત્કૃષ્ટપણથી અર્થાત્ પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ૧૧૦ એકસો દસ પલ્યોપમ સુધી આ પ્રકારથી સ્ત્રીપણથી લાગઠ થઈ શકે છે અહિયાં કોઈ એવી શંકા કરે કે—સ્ત્રીનું સ્ત્રીપણથી અવસ્થાન—રહેલું જે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક એકસોદસ પલ્યોપમનું કહ્યું છે, તો તે એટલુંજ કેમ કહ્યું ? તેનાથી અધિક પણ મલે છે જેમ કોઈ જીવ દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ વિગેરે ક્ષેત્રોમાં ત્રણ પલ્યોપમ આયુષ્યવાળી સ્ત્રીપણથી જન્મ લે ત્યારે આનાથી વધારે પણ સ્ત્રીવેદનું રહેલું સંભવે છે ? આ શકાના સમાધાન નિમિત્તે કહે છે કે—આ પ્રમાણે તમારું કહેવું યોગ્ય નથી. કેમકે—આપ આનો અભિપ્રાય સમજ્યા નથી તેમ

દેવભવાચ્ચુતાનામસંઘ્યેયવર્ષાયુષ્કેષુ મધ્યે ઉત્પાદસ્ય પ્રતિપેઘાત્, નાપિચાસંઘ્યેયવર્ષાયુષ્કા સતી ઉત્કૃષ્ટાયુષ્કાસુ દેવીષુ સમુત્પદ્યતે, ઉક્તञ्च—‘જતો અસંખેઽજવાસાઁઽય ડવકોસિયં ટિઙં ન પાવેઙ્’ ઇતિ, યતોઽસંઘ્યેયવર્ષાયુષ્કા ઉત્કર્ષિકાં સ્થિતિં ન પ્રાપ્નોતિ, ઇતિચ્છાયા । તસ્માત્ કાર-  
ણાત્ પૂર્વોક્તપ્રમાણૈવ સ્ત્રી વેદસ્યોત્કૃષ્ટાઽવસ્થિતિર્લભ્યતે ઇતિ કૃતં પ્રસન્નેનેતિ, ઇતિ પ્રથમાદેશઃ ॥૧॥

દ્વિતીયાદેશેન સ્ત્રી વેદાવસ્થિતિં દર્શયતિ—‘एककेणादेसेणं जहन्नेणं एककं समयं’ એકેના  
દેશેન જઘન્યેનૈકં સમયમવસ્થાન ભવતિ ‘उक्कोसेण अद्वारसपलिओवमाइं पुव्वकोडिपुहुत्त-  
मम्भहियाइं’ ઉત્કર્ષેણાદશપલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વાભ્યધિકાનિ સ્ત્રીના સ્ત્રીરૂપેણાવસ્થાનં  
ભવતિ । જઘન્યતામાશ્રિત્ય સમયભાવના પૂર્વવદેવ । ઉત્કૃષ્ટાવસ્થાનભાવનાત્વેવમ્—ઋશ્ચિઙ્જીવો  
મનુષ્યસ્ત્રીષુ તિર્યક્સ્ત્રીષુ વા પૂર્વ કોટિપ્રમાણાયુષ્કાસુ મધ્યે પञ्चषड् ભવાનનુભૂય તતઃ પૂર્વોક્તપ્રકા-

વાલી સ્ત્રિયોં મેં સ્ત્રી હોકર ઉત્પન્ન નહીં હોતી હૈં ઓર ન વહ અસંઘ્યાત વર્ષાયુવાળી સ્ત્રી ઉત્કૃષ્ટ  
આયુ વાલી દેવિયોં મેં જન્મ લે સકતી હૈં । ઇસ વિષય મેં અન્યત્ર કહા હૈં—‘जतो असंखेज्जवा-  
साउय उक्कोसियं टिङं न पावेइ.,’ અર્થાત્ અસંઘ્યાત વર્ષાયુવાળી સ્ત્રી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કો નહીં  
પા સકતી હૈં તો ફિર પૂર્વોક્ત અવસ્થાન પરિમાણ સે અધિક અવસ્થાન પ્રમાણ કૈસે હો સકતા હૈં ?  
ઇસલિયે પૂર્વોક્ત પ્રમાણ હી સ્ત્રી વેદ કા ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાન ઠીક સે વૈઠતા હૈં ।

यह प्रथम आदेश-विवक्षा है ।१।

દ્વિતીય આદેશ ઇસ પ્રકાર સે હૈં—‘एककेणादेसेणं जहन्नेणं एककं समयं उक्कोसेणं  
अद्वारसपलिओवमाइं पुव्वकोडिपुहुत्तमम्भहियाइं’ ઇસકી અપેક્ષા સ્ત્રી રૂપ સે એક જીવ  
કા અવસ્થાન કમ સે કમ એક સમય તક ઓર ઝ્યાદા સે ઝ્યાદા પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક

લાગે છે જુઓ—પહેલાં તો દેવીપણાથી ચ્યવતી દેવીને જીવ અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્ય  
વાળી સ્ત્રિયોમાં સ્ત્રી થઈને ઉત્પન્ન થતી નથી. અને તે અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળી સ્ત્રી  
ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળી દેવીયોમાં જન્મ લઈ શકતી નથી આ સંબંધમાં અન્યત્ર કહ્યું છે કે—  
“जतो असंखेज्जवासाउय उक्कोसियं टिङं न पावेइ” અર્થાત્ અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્ય-  
વાળી સ્ત્રી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિને પામી શકતી નથી તો પછી પૂર્વોક્ત અવસ્થાન ના પરિમાણથી  
અધિક અવસ્થાન પ્રમાણ કેવી રીતે થઈ શકે? તેથી પૂર્વોક્ત પ્રમાણજ સ્ત્રીવેદનું ઉત્કૃષ્ટ  
અવસ્થાન ઠીક જણાય છે.

આ પહેલો આદેશ-વિવિક્ષા છે. ॥૧॥

બીજો આદેશ આ પ્રમાણે છે.—“एककेणादेसेणं जहन्नेणं एककं समयं उक्कोसेणं  
अद्वारसपलिओवमाइ पुव्वकोडिपुहुत्तमम्भहियाइं” આ અપેક્ષાથી સ્ત્રીપણાથી એક જીવનું  
અવસ્થાન કમથી કમ એક સમય સુધી અને વધારેમાં વધારે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક  
અદાર પલ્યોપમ સુધી રહે છે

રેણ ईशान देवलोके वारद्वयमुत्कृष्टस्थितिकासु देवीषु मध्ये समुत्पद्यमानो नियमतः परिगृहीतासु एव उत्पद्यते नापरिगृहीतासु तत एव द्वितीयादेशवादिमतेन स्त्रीवेदस्योत्कृष्टमवस्थानं पूर्वकोटि पृथक्त्वाम्यधिकोष्ठादशपल्योपमप्रमाणं भवतीति द्वितीयादेशः ॥२॥

અથ તૃતીયાદેશં દર્શયતિ—‘एककेणादेसेणं जहन्नेणं एवकं समयं’ એકનાદેશેન તૃતીયાદેશવાદિમતેનેત્યર્થઃ, જઘન્યેનૈકં સમયમવસ્થાનં ભવતિ ઇતિ, ‘उक्कोसेणं चउद्दसपल्लिओवमाइं पुव्वकोडिपुहुत्तमब्भहियाइ’ ઉત્કર્ષેણ ચતુર્દશપલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યધિકાનિ સ્ત્રીરૂપેણાવસ્થાનં ભવતિ ઇતિ । કથમિતિ ચેદિત્યમ્—કશ્ચિદ્દેવો મનુષ્યસ્ત્રીષુ તિર્યક્સ્ત્રીષુ પૂર્વકોટિ—પ્રમાણાયુક્તાસુ મધ્યે પશ્ચષ્ઢ વા ભવાનનુભૂય પૂર્વપ્રકારેણ સૌધર્મદેવલોકે પરિગૃહીતદેવીષુ

અઠારહ પલ્યોપમ તક રહતા હૈ । તાત્પર્ય ઇસ કથન કા એસા હૈ કિ જીવ પૂર્વકોટિ પ્રમાણ કી આયુવાલી મનુષ્ય સ્ત્રિયો મેં યા તિર્યગ્ સ્ત્રિયો મેં પાંચ યા છહ બાર ઉત્પન્ન હો જાતા હૈ ઔર ફિર વહાં સે વહ ईशान देवलोक में दो बार उत्कृष्ट स्थितिवाली परिगृहीत देवियों में उत्पन्न हो जाता है—अपरिगृहीत देवियों में नहीं । इस प्रकार से स्त्रीवेद का उत्कृष्ट अवस्थान पूर्व-कोटि पृथक्त्व से अधिक अठारह पल्योपम का सिद्ध हो जाता है । यह दूसरा आदेश है । २।

તૃતીય આદેશ એસા હૈ—“एककेणादेसेणं जहन्नेणं एवकं समयं उक्कोसेण चउद्दस-पल्लिओवमाइं पुव्वकोडिपुहुत्तमब्भहियाइं” ઇસમેં જઘન્ય સે સ્ત્રીવેદ કા અવસ્થાન એક સમય કા હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ચૌદહ પલ્યોપમ કા હૈ—યહ ઇસ-પ્રકાર સે હૈ—કોઈ જીવ પૂર્વકોટિ પ્રમાણ આયુવાલી મનુષ્ય સ્ત્રિયો મેં યા તિર્યગ્ સ્ત્રિયો મેં પાંચ યા છ બાર ઉત્પન્ન હો જાવે, ઇસકે બાદ વહ સૌધર્મ દેવલોક મેં સાત પલ્યોપમ

કહેવાનુ તાત્પર્ય એ છે કે—જીવ પૂર્વકોટિ પ્રમાણની આયુષ્યવાળી મનુષ્યસ્ત્રીયોમાં અથવા તિર્યગ્સ્ત્રીયોમાં પાંચ અથવા છ, બાર, ઉત્પન્ન થઈ જાય છે અને તે પછી ત્યાંથી તે ईशान देवलोकમાં એવાર ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવાળી પરિગૃહીત દેવીયોમાં ઉત્પન્ન થઈ જાય છે—અપરિગૃહીત દેવીયોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી આ પ્રમાણે સ્ત્રીવેદનુ ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાન પૂર્વ-કોટિ પૃથક્ત્વથી વધારે અઠાર પલ્યોપમનું સિદ્ધ થઈ જાય છે.

આ બીજો આદેશ છે ॥૨॥

ત્રીજો આદેશ આ પ્રમાણે છે —“एककेणादेसेणं जहन्नेण एवकं समयं उक्कोसेणं पल्लिओवमाइ पुव्वकोडिपुहुत्तमब्भहियाइं” આમાં જઘન્યથી સ્ત્રીવેદનુ અવસ્થાન એક સમયનું છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ વધારે ચૌદ પલ્યોપમનું છે—તે આ પ્રકારે થાય છે—કોઈ જીવ પૂર્વકોટિ પ્રમાણની આયુષ્યવાળી મનુષ્યસ્ત્રીયોમાં અથવા તિર્યગ્ સ્ત્રીયોમાં પાંચ અથવા છ, અથવા બાર ઉત્પન્ન થઈ જાય અને તે પછી તે સૌધર્મદેવ

સત્પલ્યોપપ્રમાણોત્કૃષ્ટાયુષ્કાસુ મધ્યે વારદ્વયં સમુત્પન્નતે તત્ત્વં તત્ત્વં તૃતીયાદેશવાદિમતેન સ્ત્રી વેદ-  
સ્યોત્કૃષ્ટમવસ્થાનં ચતુર્દશપલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વં ચ ભવતીતિ તૃતીયાદેશઃ ॥૩॥

અથ ચતુર્થાદેશં દર્શયતિ—‘एक्केणादेसेणं जहन्नेणं एक्कं समयं’ एकेनादेशेन चतुर्था-  
देशवादिमतेन जघन्येनैकं समयं स्त्रीत्वेनावस्थानं भवति ‘उक्कोसेणं पल्लिओवमसयं पुव्व-  
कोडिपुहुत्तमम्भहियं’ उत्कर्षेण पल्योपमशतं पूर्वकोटिपृथक्त्वाभ्यधिकं कालं यावत् स्त्रीत्वेनाव-  
स्थानं भवतीति । कथमेवं भवतीति चेत्तत्रोच्यते मनुष्यस्त्रीषु तिरस्त्रीषु वा पूर्वकोट्यायुष्कासु  
पञ्चषड्भवाननुभूय वारद्वयं सौधर्मदेवलोके पञ्चशत्पल्योपमप्रमाणोत्कृष्टायुष्कासु अपरि-  
गृहीतदेवीषु मध्ये देवीत्वेनोत्पद्यते ततः एवं चतुर्थादेशवादिमतेन पल्योपमशतं पूर्वकोटिपृथक्त्वाभ्य-  
धिकं भवतीति चतुर्थादेशः ॥४॥

પ્રમાણ કી આયુવાલી પરિગૃહીત દેવિયો કે બીચ મેં દેવીરૂપ સે દો વાર ઉત્પન્ન હો જાવે,  
ઇસ પ્રકાર ઇસ વિવક્ષા મેં સ્ત્રીવેદ કા ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાન નિકલ આતા હૈ ।

યહ તૌસરા આદેશ હૈ ॥૩॥

ચતુર્થ આદેશ એસા હૈ—“एक्केणादेसेणं जहन्नेणं एक्कं समयं उक्कोसेणं प-  
ल्लिओवमसयं पुव्वकोडिपुहुत्तमम्भहियं,, इसमें स्त्रीवेद का अवस्थान जघन्य से एक  
समय का और उत्कृष्ट से पूर्वकोटि पृथक्त्व अधिक सौ पल्योपम का कहा गया है, जो  
इस प्रकार से समझना चाहिये—कोई जीव पूर्वकोटिप्रमाण आयुवाली मनुष्य स्त्रियों में  
या तिर्यग् स्त्रियों में पांच अथवा छह बार उत्पन्न हो जावे और दो बार पचास पल्योपम  
प्रमाण की उत्कृष्ट आयुवाली सौधर्मस्वर्ग की अपरिगृहीत देवियों में देवीरूप से उत्पन्न हो  
जावे तो इस चतुर्थादेश से कथित काल निकल जाता है ।४।

લોકમાં સાત પલ્યોપમ પ્રમાણની આયુષ્યવાળી અપરિગૃહ દેવિયોમાં દેવીપણાથી બેવાર  
ઉત્પન્ન થઈ જાય આ રીતે આ વિવક્ષામાં સ્ત્રીવેદનું ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાન મળી આવે છે.

આ રીતે આ ત્રીજો આદેશ છે ॥૩॥

ચોથો આદેશ આ પ્રમાણે છે.—“एक्केणादेसेण जहण्णेण एक्के समय उक्कोसेण  
पल्लिओवमसयं पुव्वकोडिपुहुत्तमम्भहियं” આમાં સ્ત્રીવેદનું અવસ્થાન જઘન્યથી એક  
સમયનું અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ અધિક એકસો પલ્યોપમનું કહેલ છે. તે આ  
પ્રમાણે સમજવું.—કોઈ જીવ પૂર્વકોટિ પ્રમાણ આયુષ્યવાળી મનુષ્યસ્ત્રિયોમાં અથવા તિર્ય-  
ગ્સ્ત્રિયોમાં પાંચ, અથવા છ, અથવા બાર ઉત્પન્ન થઈ જાય અને બે વાર પચાસ પલ્યોપમ  
પ્રમાણની ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળી સૌધર્મ સ્વર્ગની અપરિગૃહીત દેવીયોમાં દેવીપણાથી  
ઉત્પન્ન થઈ જાય તો તે આ ચોથા આદેશથી કહેલ કાળ આવી જાય છે ॥૪॥



અથ પञ્ચમાદેશં દર્શયતિ—‘एक्केण आदेसेणं’ इत्यादि ‘एक्केण आदेसेणं’ एकेन आदेशेन पञ्चमादेशेनेत्यर्थ ‘जहन्नेणं एक्कं समयं’ जघन्येनैकं स्त्रीत्वेनावस्थानं भवति ‘उक्को-  
सेणं पलिओवमपुहुत्तं पुव्वकोडिपुहुत्तमव्वभहियं’ उत्कर्षेण पल्योपमपृथक्त्वं पूर्वकोटिपृथक्त्वा-  
भ्यधिकमवस्थानं भवति, तथाहि—मनुष्यस्त्रीषु तिरश्चीषु वा पूर्वकोट्यायुष्कासु मध्ये सप्तभवाननु  
भूयाण्टमे भवे देवकुर्वादिषु त्रिपल्योपमस्थितिकासु स्त्रीषु मध्ये स्त्रीत्वेन समुपघते, ततो मृत्वा  
सौधर्मदेवलोके जघन्यस्थितिकासु देवीषु मध्ये देवीत्वेनोपजायते तदनन्तरमवश्यं वेदान्तरमधि  
गच्छति ततः पञ्चमादेशवादिमतेन स्त्रीवेदस्यावस्थान पूर्वकोटिपृथक्त्वाभ्यधिकं पल्योपम  
पृथक्त्व भवतीति पञ्चमादेशः । स्वस्वापेक्षागम्या एते पञ्चापि आदेशाः समीचीना एवेति भावः ।  
तदेवं सामान्यतः स्त्री स्त्रीभावं नैरन्तर्येणापरित्यजन्ती यावत्कालं तिष्ठति तावत्कालप्रमाणं  
पञ्चभिरादेशैः कथितम्. सम्प्रति—तिर्यक्स्त्रियाः तिर्यक्स्त्रीत्वमपरित्यजन्त्या कालमानं दर्शयितु-

પંચમ આદેશ હસ પ્રકાર સે હૈં—“एक्केण आदेसेणं जहन्नेणं एक्कं समयं उक्कोसेणं  
पलिओवम पुहुत्तं पुव्वकोडिपुहुत्तमव्वभहियं,, इसमें स्त्रीवेद का अवस्थान स्त्रीवेद रूप से  
रहना—कम से कम एकसमय का और उत्कृष्ट से पूर्वकोटिपृथक्त्व अधिक पल्योपमपृथक्त्व  
का कहा गया है । यह इस प्रकार से समझना चाहिये—जैसे कोई जाव पूर्वकोटि की आयु  
वाली मनुष्य स्त्रियों में या तिर्यग्यानि क स्त्रियों में सात भव करके आठवें भव में तीन पल्य की  
उत्कृष्ट स्थितिवाली देवकुरु आदिकोंकी स्त्रियों में स्त्रीरूप से उत्पन्न हो जावे । फिर वहां से  
मरकर वह जघन्य स्थितिवाली देवियों के बीच में सौधर्म देवलोक में देवीरूप से उत्पन्न हो  
जावे तो इस प्रकार से यह कथित आदेश बन जाता है, क्योंकि इसके बाद वह वेदान्तर  
को प्राप्त कर लेता हैं । इस प्रकार सामान्य रूप से स्त्री स्त्रीभाव का निरन्तररूप से अप-  
रित्याग करती हुई जितने कालतक स्त्रीवेद में रहती है उतने काल की अपनी अपनी

પાંચમો આદેશ આ પ્રમાણે છે.—“एक्केण आदेसेणं जहन्नेणं एक्कं समयं उक्कोसेणं  
पलिओवमपुहुत्तमव्वभहियं” આમાં સ્ત્રીવેદનું અવસ્થાન—એટલેકે સ્ત્રીવેદ પણાથી રહેલું તે  
ઓછામાં ઓછું એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક પલ્યોપમ પૃથક્ત્વ  
કહેવામાં આવેલ છે. તે આ પ્રમાણે સમજવું જેમકે—કોઈ છવ પૂર્વકોટિના આયુષ્યવાળી  
મનુષ્યસ્ત્રિયોમાં અથવા તિર્યગ્સ્ત્રિયોમાં સાત ભવ કરીને આઠમાં ભવમાં ત્રણ પલ્યોપમની  
ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવાળી દેવકુર વિગેરેના સ્ત્રિયોમાં સ્ત્રીપણાથી ઉત્પન્ન થઈ જાય તે પછી ત્યાંથી  
મરીને તે જઘન્યસ્થિતિવાળી દેવીયોની વચમાં સૌધર્મ દેવલોકમાં દેવીપણાથી ઉત્પન્ન થઈ  
જાય તો આ રીતે આ કહેલ સઘળો આદેશ બની જાય છે જેમકે— તે પછી તે અન્ય  
વેદને પ્રાપ્ત કરી લે છે. આ રીતે સામાન્યપણાથી સ્ત્રી, સ્ત્રીભાવનો નિરંતરપણાથી ત્યાગ  
ન કરતી થકી જેટલા કાળ સુધી સ્ત્રીવેદમાં એટલા કાળની પોતપોતાની અપેક્ષાથી આ

માહ—‘તિરિક્કલજોણિત્થી ણં’ इत्यादि, ‘तिरिक्कलजोणित्थी णं भंते !’ तिर्यग्योनिकस्त्री खलु भदन्त ! ‘तिरिक्कलजोणित्थित्ति’ तिर्यग्योनिक स्त्री इति ‘कालओ केवच्चिरं होइ’ कालतः कियच्चिरं भवति कियत्कालपर्यन्तं तिर्यस्त्री तिर्यक्स्त्रीरूपेण तिष्ठतीति प्रश्नः, भगवानाह— ‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् ‘उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं पुव्वकोडी पुहुत्तमम्भहियाइं’ उत्कर्षेणस्त्रीणि पत्न्योपमानि पूर्वकोटिपृथक्त्वाभ्यधिकानि, एतावत्कालपर्यन्तं तिर्यक्स्त्री तिर्यक्स्त्रीरूपेणावतिष्ठते इति । तत्रान्तर्मुहूर्तं कस्याश्चित् एतावत्प्रमाणायुक्ततया तदनन्तरं मृत्वा वेदान्तरोदयाद् विलक्षणमनुष्यभवान्तराविगमा-

અપેક્ષા સે ઇન પાંચ આદેશો દ્વારા સૂત્રકાર ને કથન ક્રિયા હૈ । ઇસલિયે યે પાંચો હી આદેશ અપની અપની અપેક્ષા સે યુક્ત હૈ । યહ પાચવાં આદેશ હૈ । ૫।

यह सामान्य से स्त्री स्त्रीभाव का त्याग नहीं करती हुई निरन्तर स्त्री भाव में कितने काल तक रहती है इस बात को पांच आदेशों से प्रकट किया । अब तिर्यग् स्त्री रूप— से कितने काल तक उसको त्याग नहीं करती हुई रहती है इस बात को सूत्रकार प्रकट करते हैं—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—“तिरिक्कलजोणित्थी णं भंते ! तिरिक्कलजोणित्थित्ति कालओ केवच्चिरं होइ” हे भदन्त ! तिर्यग् योनिक स्त्री तिर्यक् स्त्री रूप से काल की अपेक्षा कितने काल तक होती रहती है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइ पुव्वकोडिपुहुत्तमम्भहियाइं” हे गौतम तिर्यक् स्त्री तिर्यग्स्त्रीरूप से कम से कम तो एक अन्तर्मुहूर्त तक रहती है और उत्कृष्ट से तीन पत्न्योपम प्रमाण काल तक रहती है । वह इस प्रकार से कोई जीव तिर्यक् स्त्री रूप से कम से

પાંચ આદેશો દ્વારા સૂત્રકારે કથન કર્યું છે તેથી આ પાંચે આદેશ પોતપોતાની અપેક્ષાથી યુક્ત છે આ પ્રમાણેનો આ પાંચમો આદેશ છે । ૫।

તે સ્ત્રી સામાન્યપણાથી સ્ત્રીભાવનો ત્યાગ કર્યા વિના નિરંતર સ્ત્રીપણામાં કેટલા કાળ સુધી રહે છે ? તે વાત ઉપર્યુક્ત પાંચ આદેશો દ્વારા પ્રગટ કરેલ છે. હવે તિર્યગ્સ્ત્રીપણાથી કેટલા કાળ સુધી તેને ત્યાગ કર્યા વિના રહે છે તે વાત સૂત્રકાર પ્રગટ કરે છે—આમાં ગૌતમ સ્વામી પ્રભુને એવું પૂછે છે કે—“તિરિક્કલજોણિત્થોણ ભંતે ! તિરિક્કલજોણિત્થિત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” હે ભગવન્ ! તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રી સ્ત્રીપણાથી કાળની અપેક્ષાથી કેટલા કાળ સુધી રહે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ! જહણ્ણેણ અંતોમુહુત્ત ઉક્કોસેણ તિન્નિ પલિઓવમાઈ પુવ્વકોડિપુહુત્તમમ્મહિયાઈ” હે ગૌતમ ! તિર્યગ્સ્ત્રી તિર્યગ્સ્ત્રીપણથી ઓછામાં ઓછા એક અંતર્મુહૂર્ત સુધી રહે છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પત્ન્યોપમ પ્રમાણ કાળ સુધી રહે છે. તે આ પ્રમાણે સમજવું.—

કોઈ જીવ તિર્યગ્સ્ત્રીપણાથી ઓછામાં ઓછા એક અંતર્મુહૂર્તકાળ સુધી રહીને તે પછી મરીને બીજા વેદના ઉદયના વિલક્ષણપણાથી મનુષ્યભવાન્તરની તે પ્રાપ્તિ કરી લે છે. તેથી

દ્વેતિ । ઉત્કર્ષતસ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વાધિકાનીત્યમ્—અત્ર સ્ત્રીચરણાં તિર્યગ્યોનિકાના-  
જ્જ્વોત્કર્ષતોઽષ્ટૌ ભવા ભવન્તિ નાધિકા. ‘નરતિરિયાણં સત્તદ્ભવા’ इति वचनात् , તત્ર સપ્તભવાઃ  
સંખ્યેયવર્ષાયુષ્કા, અષ્ટમસ્તુ અસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કં એવ, તથાહિ—પર્યાપ્તમનુષ્યા. પર્યાપ્તસંજ્ઞિપજ્જ્વે-  
ન્દ્રિયતિર્યજ્જ્વો વા નિરન્તર યથાસંખ્ય સપ્તપર્યાપ્તમનુષ્યભવાન્ સપ્તપર્યાપ્તસંજ્ઞિપજ્જ્વેન્દ્રિયતિર્યગ્ય  
ભવાન્ વાસમનુષ્ય યઘષ્ટમે ભવે પુનરપિ મનુષ્યઃ પર્યાપ્તસંજ્ઞિપજ્જ્વેન્દ્રિયતિર્યજ્જ્વો વા સમુત્પદ્યન્તે  
તતો નિયમાત્ અસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કા એવ ન સંખ્યેયવર્ષાયુષ્કો ભવન્તિ, અસંખ્યેયવર્ષાયુષ્કા મૃત્વા નિયમનો  
દેવલોકેષુ સમુત્પદ્યન્તે, તતો નવમોઽપિ મનુષ્યભવ. સંજ્ઞિપજ્જ્વેન્દ્રિયતિર્યગ્યભવો વા નિરન્તર ન લભ્યતે ।

કમ એક અન્તર્મુહૂર્ત કાલ તક રહકર વાદ મેં મર કર વેદાન્તર કે ઉદય સે વિલક્ષણ મનુષ્ય  
ભવાન્તર કી વહ પ્રાપ્તિ કર લેતા હૈં ફસલિયે જઘન્ય સે અન્તર્મુહૂર્ત કાલ કહા હૈં ઉત્કૃષ્ટ સે  
પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ અધિક જો ત્રીન પલ્યોપમ કા કાલ કહા હૈં વહ ફસ પ્રકાર સે હૈં—યહાં  
તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રીચરણો કે ઉત્કૃષ્ટ સે આઠ ભવ સે અધિક ભવ નહીં હોતે હૈં ક્યોકિ “નરતિરિ-  
યાણં સત્તદ્ભવા” એસા શાસ્ત્ર કા કથન હૈં, ફન મેં સાત ભવ તો સંખ્યાત વર્ષ કી આયુ  
વાલે હોતે હૈં ઓર આઠવાં ભવ અસંખ્યાત વર્ષ કી આયુવાળા હોતા હૈં । ફસકા સ્પષ્ટીકરણ  
ફસ પ્રકાર સે સે હૈં—પર્યાપ્ત મનુષ્ય અથવા પર્યાપ્ત સંજ્ઞિપજ્જ્વેન્દ્રિયતિર્યજ્જ્વે નિરન્તર રૂપસે  
યથાસંખ્ય સાત પર્યાપ્તમનુષ્યો કે ભવો કો અથવા સાત પર્યાપ્તસંજ્ઞિ પજ્જ્વેન્દ્રિયતિર્યજ્જ્વે  
કે ભવો કો ભોગકર યદિ આઠવેં ભવ મેં પુનઃ પર્યાપ્ત મનુષ્ય રૂપ સે યા પર્યાપ્ત સંજ્ઞિ  
પજ્જ્વેન્દ્રિયતિર્યજ્જ્વે રૂપ સે ઉત્પન્ન હોતે હૈં તો વે નિયમ સે અસંખ્યાત વર્ષ કી આયુવાળે  
હી ઉત્પન્ન હોતે હૈં સંખ્યાત વર્ષ આયુવાળે હોકર ઉત્પન્ન નહીં હોતે હૈં ઓર જવ યે અસંખ્યાત  
વર્ષકી આયુ વાળે આઠવેં ભવમેં મરતે હૈં, તો નિયમસે દેવલોકમેં ઉત્પન્ન હોતે હૈં, તવ નૌવા મી મનુષ્ય-

જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્તકાળ કહેલ છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યો-  
પમકાળ જે કહેલ છે, તે આ પ્રમાણે છે—અહિયા તિર્યગ્યોનિક ખેચરોને ઉત્કૃષ્ટથી આઠ  
ભવથી વધારે ભવ હોતા નથી કેમકે—“નરતિરિયાણં સત્તદ્ભવા” મનુષ્ય અને તિર્યગ્યોને  
સાત આઠ ભવો હોય છે આ પ્રમાણેનું શાસ્ત્રવચન છે તેમા સાત જીવતો સંખ્યાત  
વર્ષની આયુષ્યવાળાને હોય છે અને આઠમા ભવ અસંખ્યાત વર્ષની આયુષ્યવાળાને હોય  
છે તેનું સ્પષ્ટીકરણ આ પ્રમાણે છે—પર્યાપ્ત મનુષ્ય અથવા પર્યાપ્ત સંજ્ઞિપજ્જ્વેન્દ્રિય તિર્યગ્ય  
નિરન્તરપણાથી યથાસંખ્ય—કંમથી સાતપર્યાપ્ત મનુષ્યોના ભવોને અથવા સાત સંજ્ઞિ પજ્જ્વે-  
ન્દ્રિય તિર્યગ્યના ભવોને ભોગવીને જો આઠમા ભવમા ફરીથી તે પર્યાપ્ત મનુષ્યપણાથી  
અથવા પર્યાપ્ત સંજ્ઞિપજ્જ્વેન્દ્રિય તિર્યગ્યપણાથી ઉત્પન્ન થઈ જાય તો તેમા નિયમથી  
અસંખ્યાતવર્ષની આયુષ્યવાળાઓમા જ ઉત્પન્ન થાય છે સંખ્યાતવર્ષની આયુષ્યવાળાઓમા  
ઉત્પન્ન થતા નથી અને જ્યારે આ અસંખ્યાતવર્ષની આયુષ્યવાળા આઠમા ભવમા મરે છે,  
તો નિયમથી દેવલોકમા ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે નવમો મનુષ્યભવ અથવા સંજ્ઞિપજ્જ્વેન્દ્રિય

અતઃપાશ્ચાત્યાઃ સપ્તભવા નિરન્તરં ભવન્તઃ સંખ્યેયવર્ષાયુષઃ એવોપપદ્યન્તે નૈકોઽપિ અસંખ્યેય-  
વર્ષાયુઃ અસંખ્યેયવર્ષાયુર્મવાન્તરં મૂયો મનુષ્યભવસ્ય તિર્યગ્ભવસ્ય વા અસંભવાત્, તત્ર યદા  
ઉત્કર્ષતસ્તિર્યક્સ્ત્રીવેદસહિતાઃ પાશ્ચાત્યાઃ સપ્તાપિ ભવાઃ પૂર્વકોટિચાયુષો લભ્યન્તે, અષ્ટમસ્તુ ભવો  
દેવકુર્વાદિષુ ભવતિ તદા ઉત્કર્ષતસ્ત્રીણિ પલ્યોપમાણિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યધિકાનિ તિર્યક્સ્ત્રીત્વ  
સ્યાવસ્થાનં જાયતે ॥

સમુચ્ચયતિર્યક્સ્ત્રીભવસ્થિતિમાનં પ્રદર્શ્ય સમ્પ્રતિ—તિર્યગ્વિશેષાણાં ભવસ્થિતિમાનં  
દર્શયિતુમાહ—‘જલયરીષ્’ इत्यादि ‘जलयरीष जहन्नेणं—अंतोमुहुत्तं’ जलचर्याः जघन्येनान्त-  
र्मुहूर्तम् ‘उक्कोसेणं पुव्वकोडिपुहुत्तं’ उत्कर्षतः पूर्वकोटिपृथक्त्वम्, द्विपूर्वकोटित आरभ्य नव-

ભવ અથવા સંજ્ઞિપજ્જેન્દ્રિયતિર્યક્ષ્ણ કા ભવ इन्हें प्राप्त ही हो जाय ऐसा कोई नियम नहीं है ।  
क्योकि निरन्तर रूप से उसकी प्राप्ति होना असम्भव है । इस प्रकार इनके जो पहले के  
सात भव है वे निरन्तर रूप से होते हुए संख्यात वर्ष की आयुवाले ही होकर उत्पन्न  
होते हैं, इनमें से एक भी असंख्यात वर्ष की आयुवाला नहीं होता है । और जो असं-  
ख्यातवर्ष की आयुवाला आठवां भव होता है इसके बाद पुनः मनुष्यभव या तिर्यग्भव  
प्राप्त नहीं होता है । इनमें से जब उत्कृष्ट से तिर्यक्स्त्री वेदसहित पिछले सातों भव  
पूर्वकोटि की आयुवाले ही होते हैं और आठवां भव देवकुरु आदि में होता है तब उत्कृष्ट  
से पूर्वकोटि पृथक्त्व अधिक तीन पल्योपम तक तिर्यक्स्त्री का स्त्रीरूपसे लगातार अवस्थान  
होता है । क्योकि देवकुरु में उत्कृष्ट से तीन पल्योपम की आयु है इसलिये ।

अब सूत्रकार तिर्यग्विशेषों की जो स्त्रियाँ हैं, उनकी भवस्थिति का प्रमाण प्रकट  
करते हैं—‘‘जलयरीष जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडिपुहुत्तं’’ जलचरी जो

તિર્યગ્ભવ પણ તેઓને પ્રાપ્તજ થઈ જાય છે એવો કોઈ નિયમ નથી કેમકે—નિરંતરપણાથી  
તેની પ્રાપ્તિ થવી અસંભવિત છે આ રીતે તેઓના પડેલાના જે સાત ભવો  
છે, તે નિરંતરપણાથી થઈને સંખ્યાતવર્ષની આયુષ્યવાળા જ થઈને ઉત્પન્ન થાય છે. તેમાં  
એકપણ અસંખ્યાતવર્ષની આયુષ્યવાળા હોતા નથી અને અસંખ્યાતવર્ષની આયુષ્યવાળો  
જે આઠમો ભવ છે, તે પછી ફરીથી મનુષ્યભવ અથવા તિર્યગ્ભવ પ્રાપ્ત થતો નથી તેમાં  
જ્યારે ઉત્કૃષ્ટથી તિર્યગ્સ્ત્રીના વેદ સહિત પાછળા સાતેભવ પૂર્વકોટિની આયુષ્યવાળા જ  
હોય છે, અને આઠમોભવ દેવકુરૂ વિગેરેમાં થાય છે. ત્યારે ઉત્કૃષ્ટ પણાથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ  
અધિક પલ્યોપમ સુધી તિર્યગ્સ્ત્રી તિર્યગ્સ્ત્રીપણાથી લાગઠ રહે છે કેમકે—દેવકુરૂમાં ઉત્કૃષ્ટ  
પણાથી ત્રણ પલ્યોપમનું આયુષ્ય છે તેથી તેમ કહેલ છે

હવે સૂત્રકાર તિર્યગ્વિશેષોની જે સ્ત્રિયો છે, તેઓની ભવસ્થિતિનું પ્રમાણ પ્રગટ કરે  
છે. “જલયરીષ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં પુવ્વકોડિપુહુત્તં” જલચરીપણાથી જે

પૂર્વકોટિપર્યન્તમ્ । જલચરસ્ત્રિયાઃ જલચરસ્ત્રીત્વેન નિરન્તર ભવન્ત્યાઃ જઘન્યતોઽવસ્થાનમન્તર્મુહૂર્ત-  
માત્ર મુત્કર્ષતસ્તુ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વમ્, યતઃ પૂર્વકોટિચાયુષ્કાન્ સપ્તભવાનનુભૂયાનન્તરં જલચર-  
સ્ત્રીણામવશ્ય જલચરસ્ત્રીત્વતઃચ્યુતિર્ભવતીતિ ભાવઃ । ‘ચતુષ્પદથલચરતિરિક્ષજોણિત્થીષ્ જહા  
ઓહિયાષ્ તિરિક્ષજોણિત્થીષ્’ ચતુષ્પદસ્થલચરસ્ત્રિયાઃ યથા ઔઘિકચા સ્તિર્યક્ સ્ત્રિયા  
અવસ્થાનં કથિતમ્ તથૈવ જ્ઞાતવ્યમ્ તથાહિ—જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્તં તદનન્તરં સ્થલચરસ્ત્રીભાવસ્ય  
પરિત્યાગસંભવાત્ । ઉત્કર્ષતસ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વાભ્યધિકાનિ ઇતિ ॥ ‘ઉરગપરિ-  
સપ્પિ ભુયપરિસપ્પિત્થીણં જહા જલચરીણ’ ઉરપરિસર્પિભુજપરિસર્પિત્થીણાં યથા જલચરસ્ત્રીણા-  
મવસ્થાનં કથિતં તથૈવ જ્ઞાતવ્યમ્ જઘન્યતઃ સ્ત્રીરૂપેણાન્તર્મુહૂર્તમવસ્થાનમ્, ઉત્કર્ષતઃ પૂર્વકોટિ-

તિર્યક્ સ્ત્રિયાં હૈં ઉનકો ભવસ્થિતિ કા કાલ જઘન્ય સે તો એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈં ઓર  
ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ હૈં—દો પૂર્વકોટિ સે લેકર નો પૂર્વકોટિ તક કા હૈં—તાત્પર્ય યહ હૈં  
કિ જલચર સ્ત્રિયાં યદિ નિરન્તરરૂપ સે જલચર સ્ત્રિયો કે રૂપસે હોતી હૈં તો વે કમ સે કમ  
અન્તર્મુહૂર્ત તક હોતી હૈં ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ તક હોતી હૈં પૂર્વકોટિ આયુવાલે  
સાત ભવો કે બાદ વે જલચર સ્ત્રિયો કે ભવ સે અવશ્ય હી છૂટ જાતી હૈં । “ચતુષ્પદ  
થલચરતિરિક્ષજોણિત્થીષ્ જહા ઓહિયાષ્ તિરિક્ષજોણિત્થીષ્,, ચતુષ્પદ સ્થલ-  
ચર સ્ત્રી કા ભવસ્થિતિ કા પ્રમાણ જૈસા ઔઘિક તિર્યક્ સ્ત્રી કી ભવસ્થિતિ કા પ્રમાણ  
કહા ગયા હૈં વૈસા હી જાનના ચાહિયે જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હોતા હૈં ક્યોંકિ  
ઉસકે બાદ ઉસકા સ્થલચર સ્ત્રીભવ છૂટ જાતા હૈં । ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ ત્રીન પલ્યો-  
પમ કા હૈં । “ઉરગપરિસપ્પિભૂયપરિસપ્પિત્થીણં જહા જલચરીણ” ઉરપરિસર્પિત્ત્રિયો કા  
ઓર ભુજપરિસર્પિત્ત્રિયો કા અવસ્થાન-ભવસ્થિતિ કા પ્રમાણ—જલચર સ્ત્રિયો કે જૈસા

તિર્યગ્સ્ત્રિયો છે, તેઓની ભવસ્થિતિનો કાળ જઘન્યથી તો એક અતર્મુહૂર્તનો છે, અને  
ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ છે—એટલે કે એ પૂર્વકોટિથી લઈને નવ પૂર્વકોટિ સુધીનો છે  
તાત્પર્ય એ છે કે—જલચરસ્ત્રિયો ઓછામાં ઓછા એક અતર્મુહૂર્ત સુધી હોય છે અને  
ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ સુધી હોય છે પૂર્વકોટિ આયુષ્યવાળા સાતભવોની પછી તે  
જલચર સ્ત્રિયોના ભવથી અવશ્યજ છૂટી જાય છે. “ચતુષ્પદથલચરતિરિક્ષજોણિત્થીષ્ જહા  
ઓહિયાષ્ તિરિક્ષજોણિત્થીષ્” ચતુષ્પદસ્થલચર સ્ત્રીઓની ભવસ્થિતિનું પ્રમાણ જે પ્રમાણે  
ઔઘિક તિર્યગ્સ્ત્રીની ભવસ્થિતિનું પ્રમાણ કહેવામાં આવ્યું છે, એજ પ્રમાણે સમજવું  
એટલે કે—જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તનું હોય છે જેમકે—તે પછી તેનો સ્થલચર સ્ત્રીભવ  
છૂટી જાય છે. અને ઉત્કૃષ્ટપણુથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ ત્રણ પલ્યોપમનો છે ‘ઉરગપરિસપ્પિ-  
ભૂયપરિસપ્પિત્થીણં જહા જલચરીણ’ ઉર પરિસર્પની સ્ત્રિયોનો અને ભુજ પરિસર્પની  
સ્ત્રિયોનું ભવસ્થિતિનું પ્રમાણ જલચરની સ્ત્રિયોની જેમ સમજવું. જેમકે—જઘન્યથી એક

પૃથક્ત્વપર્યન્તમવસ્થાનમ્, કથમિતિ પૂર્વવદ્ ભાવનીયમ્ । ‘સ્વહયરિત્થીણ જહન્નેણં અંતો-  
મુહુત્તં’ સ્વેચરસ્ત્રીણાં જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ અવસ્થાનમ્ ‘ઉવ્વકોસેણં પલિઓવમસ્સ અસંસ્વેજ્જઇભાગં  
પુવ્વકોડિપુહુત્તમંભહિયં’ ઉત્કર્ષત્ પલ્યોપમસ્યાસસ્થેયભાગં પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યથિકં સ્ત્રીરૂપેણા-  
વસ્થાનં તતઃ પરં સ્ત્રીભાવસ્ય પરિત્યાગસંભાત્ ઇતિ તિર્યક્સ્ત્રીણામવસ્થાનકથનમિતિ ॥

તદેવં કથિતં તિર્યક્સ્ત્રીણાં સામાન્યતો વિશેષતશ્ચાવસ્થાનમાનમ્, સમ્પ્રતિ મનુષ્યસ્ત્રિયા  
અવસ્થાનમાનં દર્શયિતુમાહ—‘મણુસ્સિત્થી ણં’ ઇત્યાદિ, ‘મણુસ્સિત્થી ણં ભંતે’ મનુષ્યસ્ત્રિયઃ સ્વલુ  
ભદન્ત ! ‘કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’ કાલતઃ કિયચ્ચિરં ભવતિ હે ભદન્તઃ મનુષ્યસ્ત્રિયા મનુષ્યસ્ત્રી ઇત્યેવં  
રૂપેણ કિયત્કાલપર્યન્તં સ્ત્રી રૂપેણાવસ્થાનં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’  
હે ગૌતમ ! ‘સ્વેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં’ અંતોમુહુત્તં ‘ક્ષેત્ર પ્રતીત્ય ક્ષેત્રાશ્રયણેન તુ જઘન્યતોડન્ત-  
ર્મુહૂર્તમાત્રમવસ્થાનં ભવતિ, ‘ઉવ્વકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં પુવ્વકોડિપુહુત્તમંભહિયાઈં’

હૈ । જૈસે—જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ હૈ । કૈસે ? સો  
ઇસકી ભાવના પહલે જૈસી હી સમજ લેની યાહિયે । “સ્વહયરિત્થીણં જહન્નેણં અંતો  
મુહુત્તં ઉવ્વકોસેણં પલિઓવમસ્સ અસંસ્વેજ્જઇભાગં પુવ્વકોડિપુહુત્તમંભહિયં” સ્વેચર  
સ્ત્રીયો કા સ્ત્રીરૂપ સે રહને કા પ્રમાણ—કાલ—જઘન્ય સે તો એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈ  
ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક પલ્યોપમ કે અસંસ્વાતવે ભાગપ્રમાણ હૈ । ઇસકે  
બાદ વહ સ્ત્રીભવ કા પરિત્યાગ કર દેતી હૈ ।

ઇસ પ્રકાર સામાન્ય ઔર વિશેષ રૂપસે તિર્યક્ સ્ત્રિયોં કા અવસ્થાન કાલ કહા  
અબ મનુષ્ય સ્ત્રિયોં કા અવસ્થાન કાલ સૂત્રકાર પ્રકટ કરતે હૈ—ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા  
હૈ કિ—“મણુસ્સિત્થી ણં ભંતે ! કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” હે ભદન્ત ! મનુષ્ય કા સ્ત્રી-  
રૂપ સે રહને કા કિતના કાલ હૈ । ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—“ગોયમા ! સ્વેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં  
અંતોમુહુત્તં, ઉવ્વકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં પુવ્વકોડિપુહુત્તમંભહિયાઈં,, હે ગૌતમ !

અંતર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ છે કેવી રીતે ? તે બાબત પહેલા કહ્યા  
પ્રમાણેની સમજ લેવી. “સ્વહયરિત્થીણં જહન્નેણં અંતો મુહુત્ત ઉવ્વકોસેણં પલિઓવમસ્સ  
અસંસ્વેજ્જઇભાગં પુવ્વકોડિપુહુત્તમંભહિયં” એચર સ્ત્રિયોનું સ્ત્રીપણાથી રહેવાનો પ્રમાણકાળ  
જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તનો છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ અધિક પલ્યોપમના  
અસંસ્વાતમા ભાગપ્રમાણ તે પછી તે સ્ત્રીભવનો ત્યાગ કરી દે છે.

આ પ્રમાણે સામાન્ય અને વિશેષપણાથી તિર્યક્સ્ત્રિયોનો અવસ્થાનકાળ કહ્યો હવે  
મનુષ્યસ્ત્રિયોનું અવસ્થાનકાળ સૂત્રકારપ્રગટ કરે છે—આમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રશ્નને એવું  
પૂછ્યું છે કે—“મણુસ્સિત્થી ણં ભંતે ! કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” હે ભગવન્ મનુષ્યસ્ત્રીને  
મનુષ્યસ્ત્રીપણાથી રહેવાનો કેટલોકાળ કહ્યો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન ગૌતમસ્વામીને  
કહે છે કે—“ગોયમા ! સ્વેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉવ્વકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં”  
પુવ્વકોડિપુહુત્તમંભહિયાઈં હે ગૌતમ ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ તો જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તકાળ છે.

ઉત્કર્ષેણ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વાભ્યધિકાનિ ક્ષેત્રાપેક્ષ્યાઽવસ્થાનં ભવતિ મનુષ્યસ્ત્રીણા-  
મિતિ । એતાવત્પરિમાણ કથં ભવેદિતિ ભાવના તુ જઘન્યોત્કૃષ્ટતામાશ્રિત્ય સામાન્યતિર્યક્ સ્ત્રિયા ઇવ  
કર્તવ્યેતિ । ‘ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં એકં સમયં ઉક્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી’  
ધર્મચરણં—ચરણધર્મ પ્રતીત્ય—આશ્રિત્ય જઘન્યેનૈકં સમયમવસ્થાનમ્, ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ ॥  
‘એવં કમ્મભૂમિયાવિ એવમ્—અનેનૈવ પ્રકારેણ કર્મભૂમિકા અપિ કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયોઽપિ  
જ્ઞાતવ્યા’, તથાહિ—કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયઃ ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય સામાન્યતઃ કર્મક્ષેત્રમધિકૃત્ય જઘન્યતોઽન્ત-  
ર્મુહૂતં તદનન્તરં સ્ત્રીભાવપરિત્યાગસમવાત્ । ઉત્કર્ષત સ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વાભ્યધિકાનિ  
તત્ર સપ્તભવા મહાવિદેહેષુ, અષ્ટમો ભવો ભરતૈરવતેષુ, એકાન્તસુષમાદૌ ત્રિપલ્યોપમપ્રમાણ ઇતિ ।  
ધર્મચરણં પ્રતીત્ય—ચારિત્રસેવનમાશ્રિત્ય જઘન્યેનૈક સમયં, સર્વવિરતિપરિણામસ્ય તદાવરણકર્મક્ષયો

ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂત્ત કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથ-  
ક્ત્વ અધિક ત્રીણ પલ્યોપમ કા હૈ યહ કૈસે સો ઇસકી ભાવના સામાન્ય તિર્યક્ સ્ત્રી મેં  
જિસ પ્રકાર સે બતાયા હૈ ઊસી પ્રકાર સે યહાં મી સમજ લેના ચાહિયે, તથા—‘ધમ્મચરણં  
પહુચ્ચ જહન્નેણં એકં સમયં ઉક્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી’ ધર્મચરણ કી અપેક્ષા—ચારિત્ર  
ધર્મ કી અપેક્ષા જઘન્યસે એક સમય ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે કુછ કમ એક પૂર્વકોટી ‘એવં કમ્મભૂમિયા  
વિ’ ઇસી પ્રકાર કર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રી કે વિષય મેં મી જાન લેના ચાહિયે । જૈસે—ક્ષેત્ર કી  
અપેક્ષા લેકર સામાન્ય સે જઘન્ય તો એક અન્તર્મુહૂત્ત કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટી પૃથક્ત્વ  
અધિક ત્રીણ પલ્યોપમ કા હૈ ઇન મેં સાત ભવ મહાવિદેહો મે હોતે હૈ ઓર આઠવા ભવ ભરત  
યા ઐરવત ક્ષેત્ર મેં એકાન્ત સુષમાદિકાલ મેં ત્રીણ પલ્યોપમકા હોતા હૈ એસા જાનના ચાહિયે ।  
ઇસ પ્રકાર સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રીણ પલ્ય ઉત્કૃષ્ટ સે કહે ગયે હૈ ।

અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યોપમકાળ છે. આ કેવી રીતે? તેના સમવધાન  
માટે કહે છે કે— મનુષ્યસ્ત્રીની ભાવના સામાન્ય તિર્યક્સ્ત્રીના જે રીતે બતાવી છે. એજ પ્રમાણે  
અહિયાં પણ સમજ લેવું તથા “ધમ્મચરણ પહુચ્ચ જહન્નેણં એકં સમય ઉક્કોસેણં  
દેસૂણા પુવ્વકોડી” ધર્માચરણની અપેક્ષાથી—અટલે કે ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી જઘન્યથી  
એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી કઈક ઓછા એક પૂર્વકોટિ છે “એવં કમ્મભૂમિયા વિ” એજ  
પ્રમાણે કર્મભૂમિક મનુષ્યસ્ત્રીના ત્રણધમા પણ સમજ લેવું. જેમકે—ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ  
સામાન્યપણાથી જઘન્યથી તો એક અતર્મુહૂત્તનો છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ  
અધિક ત્રણપલ્યોપમનો છે તેમાં સત્તલવ મહાવિદેહોમા હોય છે અને આઠમોભવ ભરત  
અથવા ઐરાવત ક્ષેત્રમા એકાન્ત સુષમાદિકાલમા ત્રણ પલ્યોપમનો હોય છે. તેમ સમજવું  
આ રીતે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યોપમ ઉત્કૃષ્ટથી કહેલ છે



પશમવૈચિત્ર્યત્ત એકસ્યૈવ સમયસ્ય સંભવાત્ તતઃ મરણેન પ્રતિપાતસંભવાત્, ઉત્કર્ષતો દેશોના પૂર્વકોટિઃ, સમપ્રચારિત્રકાલસ્યોત્કર્ષતોઽપિ એતાવન્માત્રપ્રમાણત્વાત્ । મરતૈરવત્યઃ સ્ત્રિયોઽપિ એવમેવ, મરતૈરવતક્ષેત્રસ્ત્રિયામપિ અવસ્થાનમાનમેવમેવ જ્ઞાતવ્યમ્, કિન્તુ સામાન્યકર્મભૂમિક-મનુષ્યસ્યપેક્ષ્યા એતાસાં યદ્વૈલક્ષણ્યં તત્ ‘ળવરં’ ઇત્યાદિના પ્રદર્શયતિ—‘ળવરં ર્વેત્તં પડુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ નવરં વિશેષસ્ત્વયમ્, યત્ ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય મરતાદિ ક્ષેત્રમેવાશ્રિત્ય જઘ-ન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમવસ્થાનં સ્ત્રીરૂપેણ, ‘ઉવ્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં દેસૂણં પુવ્વકોડી અબ્મ-

ચારિત્રધર્મ લેકર જઘન્ય સે એક સમય કા સ્ત્રીરૂપ સે અવસ્થાન કહા હૈ ક્યોકિ સર્વવિરતિ પરિણામ કા તદાવરણ કર્મ કે ક્ષયોપશમ કી વિચિત્રતા સે એક સમયમાત્ર કાલ કા હી સંભવ હૈ, તદન્તર મરણ હો જાને સે સર્વવિરતિ પરિણામ કા પ્રતિપાત હો જાતા હૈ । ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વ કોટી કહા હૈ ઉસકા કારણ યહ હૈ કિ સંપૂર્ણ ચારિત્ર કાલ કા ઉત્કૃષ્ટ પ્રમાણ ઇતનાહી હોતા હૈ, આઠ વર્ષ રૂપ દેશ સે ન્યૂન હોને સે દેશોન કહા હૈ, ચરમ શ્વાસોચ્છવાસ પર્યન્ત ચારિત્ર પાલને કે કારણ પૂર્વકોટિ કહા હૈ । “મરહેરવયા વિ” સામાન્ય મનુષ્યસ્ત્રી કા જો અવસ્થાન કાલ પ્રમાણ કહા ગયા હૈ વૈસે હી અવસ્થાન કાલ કા પ્રમાણ મરત ઓર એરવત સ્થિત કર્મભૂમિક સ્ત્રી કા મી જાનના ચાહિયે, પરન્તુ સામાન્ય મનુષ્ય સ્ત્રી કે અવસ્થાન કાલ કી અપેક્ષા ઇસકે અવસ્થાન કાલ મેં જો અન્તર હૈ વહ “ળવરં” ઇસ સૂત્રપાઠ દ્વારા પ્રકટ કિયા ગયા હૈ, નવરં વિશેષ યહ હૈ કિ “સ્વેત્તં પડુચ્ચ” મરતાદિ ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા ઇસકે અવ-સ્થાનકાલ કા પ્રમાણ ‘જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ જઘન્ય સે તો એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈ ઓર ‘ઉવ્કો-સેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં દેસૂણં પુવ્વકોડીઅબ્મહિયાઈં’ ઉત્કૃષ્ટ સે ઇસકે અવસ્થાન કાલ કા

ચારિત્ર ધર્મને લઈને જઘન્યથી એક સમયનું સ્ત્રી પણાથી અવસ્થાન—સ્ત્રીપણામાં રહેવાનું કહ્યું છે. કેમકે—સર્વવિરતિ પરિણામનું તદાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમની વિચિત્રતા થી એક સમય માત્ર કાળજ સંભવે છે તે પછી મરણ થઈ જવાથી સર્વવિરતિ પરિણામનું આગમન થઈ જાય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોનપૂર્વકોટિ કહેલ છે. તેનું કારણ એ છે કે—સંપૂર્ણ ચારિત્ર કાલનું ઉત્કૃષ્ટ પ્રમાણ એટલુંજ હોય છે આઠ વર્ષની અવસ્થા-મા ચારિત્ર લેવામાં આવે છે તેથી તે આઠવર્ષ રૂપ દેશથી ન્યૂન હોવાથી દેશોન કહેલ છે ‘મરહેરવયાવિ’ સામાન્ય મનુષ્ય સ્ત્રીનો જે અવસ્થાન કાળ કહેલ છે. એજ પ્રમાણના અવસ્થાનકાળનું પ્રમાણ મરત અને એરવતમાં રહેલ કર્મભૂમિની સ્ત્રીનું પણ સમજવું. પરંતુ સામાન્ય મનુષ્ય સ્ત્રીના અવસ્થાન કાળની અપેક્ષાથી આના અવસ્થાન કાળમાં જે અંતર છે, તે ‘ળવરં’ આ સૂત્રપાઠ દ્વારા પ્રગટ કરવામાં આવેલ છે ‘નવરં’ વિશેષ એ છે કે—‘સ્વેત્તં પડુચ્ચ’ મરતાદિ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી આના અવસ્થાનકાળનું પ્રમાણ ‘જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ જઘન્યથી તે એક અંતર્મુહૂર્તનો છે. અને ‘ઉવ્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવ-

હિયાઈ' ઉત્કર્ષેણ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ દેશોનપૂર્વકોટચમ્યધિકાનિ, કથમિતિ ચેદિત્યમ્ પૂર્વ-  
વિદેહમનુષ્યસ્ત્રી અપરવિદેહમનુષ્યસ્ત્રી વા પૂર્વકોટચાયુષ્કા કેનાપિ દેવેન વિદ્યાધેરેણ વા ભરતાદૌ  
એકાન્તસુષમાદૌ સદ્વતા, સા ચ યદપિ મહાવિદેહક્ષેત્રોત્પન્ના તથાપિ પૂર્વોક્તમગધદેશપુરુષદષ્ટાન્તેન  
અત્રાનયનાત્ સા ભારતીયા એરવતીયાવેતિ વ્યપદિશ્યતે, તતઃ સા ભારત્યાદિવ્યપદેશં પ્રાપ્ય  
પૂર્વકોટિપર્યન્તં જીવિત્વા સ્વાયુ.ક્ષયે તત્રૈવ ભરતાદૌ એકાન્તસુષમાપ્રારમ્ભે સમુત્પન્ના, તત-  
એવં દેશોનપૂર્વકોટચમ્યધિકં પલ્યોપમત્રયમવસ્થાનં સ્ત્રીરૂપેણ ભવતીતિ । 'ધમ્મચરણં પડુચ્ચ  
જહન્નેણ એકક સમયં ઉવ્કોસેણ દેસૂણા પુવ્વકોડી' ધર્મચરણ-ચારિત્રધર્મ પ્રતીત્ય-આશ્રિત્ય  
જઘન્યેન એકં સમયમવસ્થાનમ્ ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિપર્યન્તં મનુષ્યસ્ત્રિયા મનુષ્યસ્ત્રીરૂપેણાવસ્થા-

પ્રમાણ દેશોન પૂર્વકોટિ અધિક ત્રીણ પલ્યોપમ કા હૈ, ઇસકા સ્પષ્ટીકરણ ઇસ પ્રકાર હૈ— એક  
પૂર્વકોટિ કી આયુ વાલી પૂર્વવિદેહ કી મનુષ્ય સ્ત્રી હો ઓર વહ કિસી કે દ્વારા ભરતાદિ ક્ષેત્ર  
મેં એકાંત સુષમાદિકાલ કે સદ્વાવ કે સમય મેં અપદ્વત કર આઈ ગઈ હો તો એસી સ્થિતિ મેં વહ  
યદપિ મહાવિદેહ ક્ષેત્ર મેં ઉત્પન્ન હુઈ હૈ તવ મો વહ ભરતાદિ ક્ષેત્ર મેં લે આને કે કારણ ભરત ક્ષેત્ર  
કી હૈં યા એરવત ક્ષેત્ર કી હૈં ઇસ પ્રકાર સે કહી જાને લગેગી અવ વહાં વહ એક કોટી પૂર્વ કી  
આયુ તક જીવિત રહકર અપની આયુ કે ક્ષય સે મરી ઓર ઉસી ભરતાદિ ક્ષેત્ર મેં એકાન્ત સુષમાદિ  
કાલ કે પ્રારમ્ભ મેં વહ મનુષ્ય સ્ત્રી રૂપ સે રહને કા કાલ દેશોનપૂર્વ કોટિ સે અધિક ત્રીણ પલ્યોપમ  
કા આજાતા હૈ "ધમ્મચરણં પડુચ્ચ જહન્નેણ એકક સમયં ઉવ્કોસેણ દેસૂણા પુવ્વકોડી"  
ચારિત્ર ધર્મ કો લેકર ઇસકે અવસ્થાન કાલ કા પ્રમાણ જઘન્ય સે તો એક સમય કા હૈ ઓર

માહ દેસૂણં પુવ્વકોડી અવ્મહિયાઈ' ઉત્કૃષ્ટી આના અવસ્થાનકાળનું પ્રમાણ દેશોન-  
પૂર્વકોટિ અધિક ત્રણ પલ્યોપમનું છે આ કથનનું સ્પષ્ટીકરણ આ પ્રમાણે છે—એક  
પૂર્વકોટિના આયુવાલી પૂર્વવિદેહની અથવા અપરવિદેહની મનુષ્ય સ્ત્રી હોય અને તે કોઈની  
માર્ફત ભરત વિગેરેમાં એકાંત સુષમાદિકાલના સદ્ભાવના સમયમાં અપદ્વત-હરણ કરીને  
લઈ આવવામાં આવી હોય તો એવી સ્થિતિમાં તે જોકે-મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થઈ હોય  
તો પણ તે ભરત વિગેરે ક્ષેત્રમાં લઈ આવવાના કારણે ભરત ક્ષેત્રની છે અથવા એરવત  
ક્ષેત્રની છે. તેમ કહેવામાં આવશે હવે ત્યાં એક કોટિપૂર્વની આયુષ્ય સુધી જીવતી રહીને  
પોતાના આયુષ્યના ક્ષયથી મરે અને એજ ભરત વિગેરે ક્ષેત્રમાં એકાંત સુષમાદિ કાળના  
પ્રારમ્ભમાં તે મનુષ્ય સ્ત્રીપણાથી ઉત્પન્ન થઈ જાય તો આ પરિસ્થિતિમાં તેનું મનુષ્ય  
સ્ત્રીપણાથી રહેવાનો કાળ દેશોનપૂર્વકોટિથી અધિક ત્રણ પલ્યોપમનો આવી જાય છે. "ધમ્મ  
ચરણં પડુચ્ચ જહન્નેણ એકક સમયં ઉવ્કોસેણ દેસૂણા પુવ્વકોડી" ચારિત્ર ધર્મને લઈને  
તેના અવસ્થાનકાળનું પ્રમાણ જઘન્યથી તો એક સમયનું છે અને ઉત્કૃષ્ટી દેશોનપૂર્વ-

નં ભવતિ ભાવના તુ કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયા ઇવ કર્તવ્યેતિ । ‘પુવ્વવિદેહઅવરવિદેહિત્થીણં રેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉવ્વકોસેણં પુવ્વકોડિપુહુત્તં’ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહસ્ત્રીણાં ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂત્તં ઉત્કર્ષેણ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વમવસ્થાનં ભવતીતિ ‘જમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં એવકં સમયં ઉવ્વકોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી’ ધર્મચરણં પ્રતીત્ય આશ્રિત્ય જઘન્યેનૈકં સમયમુત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ, એતાવત્કાલપર્યન્તમવસ્થાનં સ્ત્રીરૂપેણ ભવતીતિ ॥

સામાન્યતો વિશેષતશ્ચ કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીવક્તવ્યતામભિધાય સામ્પ્રતમકર્મભૂમિકમનુષ્ય સ્ત્રીવક્તવ્યતાં ચિકીર્ષુઃ પ્રથમતઃ સમાન્યેન તાવદાહ—‘અકમ્મભૂમિગ’ ઇત્યાદિ, ‘અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં ભંતે’ અકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રી સ્વલુ ભદન્ત । ‘અકમ્મભૂમિગ મણુસ્સિત્થિત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’ અકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીઈત્યેવ રૂપેણ કાલતઃ કિયચ્ચિરં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—

ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિ કા હૈ ઇસકા કારણ કર્મભૂમિજ મનુષ્ય સ્ત્રી કે જૈસા સમજ્ઞ લેના ચાહિયે “પુવ્વવિદેહઅવરવિદેહિત્થીણં રેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવ્વકોસેણં પુવ્વકોડિપુહુત્તં” પૂર્વવિદેહ ઓર અપર વિદેહ કી મનુષ્ય સ્ત્રીયોં કા ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા કરકે જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂત્તં તક અવસ્થાનકાલ હોતા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વ કોટિ પૃથક્ત્વ તક અવસ્થાન રહતા હૈ “ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણ એવકં સમયં ઉવ્વકોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી” ચારિત્ર ધર્મ કી અપેક્ષા કરકે જઘન્ય સે એક સમય તક ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વ કોટિ તક અવસ્થાન રહતા હૈ,

ઇસ પ્રકાર સામાન્ય ઓર વિશેષ સે કર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રી કે સમ્બન્ધ મેં વક્તવ્યતા કા કથન કરકે અવ સૂત્રકાર સામાન્ય રૂપ સે અકર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રી કી વક્તવ્યતા કા કથન કરતે હૈ—ઇસમેં ગૌતમને પ્રભુ સે એસા પૂછા હૈ— “અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં ભંતે!” અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થિત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ “હૈ ભદન્ત ! કાલ કી અપેક્ષા સે અકર્મ

કોટિનું છે. તેનું કારણ કર્મભૂમિજ મનુષ્યસ્ત્રીના કથન પ્રમાણેનું સમજી લેવું “પુવ્વવિદેહ અવરવિદેહિત્થીણં રેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવ્વકોસેણં પુવ્વકોડી પુહુત્તં” પૂર્વ વિદેહ અને અપરવિદેહના સ્ત્રીયોનું અવસ્થાન ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂત્તં સુધીનું હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ સુધીનું હોય છે. “ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં એવકં સમયં ઉવ્વકોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી” ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી જઘન્યથી એક સમય સુધી અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વકોટિ સુધીનું અવસ્થાન રહે છે.

આ પ્રમાણે સામાન્ય અને વિશેષ પ્રકારથી કર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રીના સંબંધમાં કથન કરીને હવે સૂત્રકાર સામાન્યપણાથી અકર્મભૂમિક મનુષ્યસ્ત્રીના સંબંધમાં કથન કરે છે.—આમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—“અકમ્મભૂમિગ મણુસ્સિત્થીણં ભંતે ! અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થિત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” હે ભગવન્ ! કાળની અપેક્ષાથી

‘ગોયમા’ઈત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જમ્મણં પડુચ્ચ’ જન્મપ્રતીત્ય તત્રૈવોત્પત્તિરક્ષણજન્માપેક્ષ-  
યેત્યર્થ. ‘જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમં પલિઓવમસ્સ અસંલેજ્જહમાગેણ ઝુણં’ જઘન્યેન દેશોનં  
પલ્યો પમં પલ્યોપમસ્યાસલ્યેયમાગેનોનમ્-હીનમ્, ‘ઉવ્વકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ’ ઉત્કર્ષેણ  
ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ અકર્મભૂમિકમનુપ્પલ્લંઘા સ્ત્રીરૂપેનાવસ્થાનં ભવતીતિ । ‘સંહરણં પડુચ્ચ’ સહરણ  
પ્રતીત્ય સહરણાશ્રયેણ તુ ‘જહન્નેણં અંતો મુહુત્ત’ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તકાલ યાવદવસ્થાનમ્, અન્ત-  
ર્મુહૂર્તાયુ. શેષકાલે સંહરણાભાવત્ ‘ઉવ્વકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ દેસૂણાણ પુવ્વકોડીણ  
અન્નમહિયાઈ’ ઉત્કર્ષેણ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ દેશોનયા પૂર્વકોટયાઽમ્યધિકાનિ-દેશોનપૂર્વકોટચ-  
મ્યધિકપલ્યોપમ યાવત્ અકર્મભૂમિકસ્ત્રીણામુત્કર્ષતસ્તાદશમનુપ્પલ્લંઘાસ્ત્રીત્વેનાવસ્થાન ભવતીતિ ભાવઃ ।

ભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રી” यह अकर्म भूमिक मनुष्य स्त्री है “इस रूप से कितनेसमय तक रहती है”  
उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! जम्मणं पडुच्च” हे गौतम ! जन्म की अपेक्षा से तो  
वह “जहन्नेणं देसूणं पलिओवमं” जघन्य से देशोन कुछ कम एक पल्योपम तक रहती  
है वह देशोन “पलिओवमस्स असंलेज्जहमागेण ऊणं” पल्योपमके असल्यातवे भाग से  
न्यून होता है । “उव्वकोसेणं तिन्नि पलिओवमाइ” उत्कृष्ट से तीन पल्योपम तक  
वह रहती है, उत्कृष्ट भोगभूमि देवकुरु आदिकों में रहने की अपेक्षा से कहा गया है ।  
‘संहरणं पडुच्च’ सहरण की अपेक्षा से “जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं” अकर्म भूमिक मनुष्य  
स्त्रियोका स्त्रीरूप से रहने का काल एक अन्तर्मुहूर्त का है यह अन्तर्मुहूर्त आयु के शेष  
रहते उसका सहरण होने की अपेक्षा से कहा है । और “उव्वकोसेणं तिन्नि पलिओवमाइ  
देसूणाण पुव्वकोडीण अन्नमहियाइ” उत्कृष्ट से देशोन पूर्वकोटि से अधिक तीन पल्योपम तक  
का है । अवस्थान का काल प्रमाण कैसे होता है सो प्रकट करते हैं—जैसे कोई पूर्वविदेह

અકર્મભૂમિજ મનુષ્ય સ્ત્રી, આ અકર્મભૂમિજ મનુષ્યસ્ત્રી છે, એવા પ્રકારથી કેટલા સમય  
સુધી રહે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ કહે છે કે—‘ગોયમા’ જમ્મણં પડુચ્ચ” હે  
ગૌતમ ! જન્મની અપેક્ષાથી તો તે “જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમં” જઘન્યથી દેશોન કંઈક-  
કમ એક પલ્યોપમ સુધી રહે છે તે દેશોન “પલિઓવમસ્સ અસંલેજ્જહમાગેણ ઝુણં”  
પલ્યોપમના અસખ્યાતમા ભાગથી ન્યૂન હોય છે “ઉવ્વકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ” ઉત્ક-  
૪થી ત્રણપલ્યોપમ સુધી રહે છે. તે ઉત્કૃષ્ટભોગભૂમિ દેવકુર વિગેરેમા રહેવાની અપેક્ષાથી  
કહેલ છે “સંહરણં પડુચ્ચ” સહરણની અપેક્ષાથી ‘જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ અકર્મભૂમિજ-  
મનુષ્ય સ્ત્રીયોનો સ્ત્રીપણથી રહેવાનો કાળ એક અંતર્મુહૂર્તનો છે આ અંતર્મુહૂર્ત આયુષાદી  
રહે ત્યારે તેનું સહરણધવાની અપેક્ષાથી કહેલ છે અને “ઉવ્વકોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ  
દેસૂણપપુવ્વકોડીણ અન્નમહિયાઈ” ઉત્કૃષ્ટથી દેશોનપૂર્વકોટિયા વધાર ત્રણપલ્યોપમ સુધી કહેલ  
છે આ અવસ્થાનકાળ પ્રમાણ કેવીરીતે થાય છે ? તે હવે બતાવવામાં આવે છે—જેમ કેહ

કથમેતદિત્યાહ—કાચિત્ પૂર્વવિદેહમનુષ્યસ્ત્રી અપરવિદેહમનુષ્યસ્ત્રી વા દેશોનપૂર્વ-  
કોટચાયુસમન્વિતા દેવકુર્વાદૌ સંહ્રીયતે, સંહ્રતા ચ સા પૂર્વોક્તદૃષ્ટાન્તેન દેવકુર્વાદિવ્યપદેશ-  
વતી જાતા, તતઃ સા દેશોનપૂર્વકોટિં યાવત્ જીવિત્વા તદનન્તરં મૃતા સતી તત્રૈવ ત્રિપલ્યોપમા-  
યુષ્કા જન્મગૃહીતવતી, તત્ત એવં દેશોનપૂર્વકોટચધિકાનિ ત્રીણિ પલ્યોપમાનીતિ । અનેન સંહ-  
રણમાશ્રિત્ય જઘન્યોત્કૃષ્ટાવસ્થાનકાલમાનપ્રદર્શનેન ન્યૂનાન્તર્મુહૂર્ત્તાયુઃશેષાયા ગર્ભસ્થિતસ્ત્રિયા  
વા સહરણં ન ભવતીતિ પ્રતિપાદિતમ્ અન્યથા જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્ત્તા, ઉત્કર્ષતઃ પૂર્વકોટચા દેશો-  
નતા ચાપિ ન સ્યાદિતિ ।

પૂર્વ સમુચ્ચયાકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીણામવસ્થાનં પ્રદર્શિતમ્, સામ્પ્રતં ક્ષેત્રવિશેષચિન્તા  
માશ્રિત્ય અકર્મભૂમિગતહૈમવતાદિક્ષેત્રસ્થિતાનાં મનુષ્યસ્ત્રીણાં ક્રમેણાવસ્થાનં પ્રદર્શયિષ્યતે, તત્ર

મનુષ્યસ્ત્રી હો અથવા અપર (પશ્ચિમ) વિદેહ મનુષ્યસ્ત્રી હો દેશોન પૂર્વકોટિ આયુવાળે દેવ  
કુરુ આદિ મેં उसका સંહરણ હોજાવે, સંહ્રત હુઈ સ્ત્રી પૂર્વોક્ત માગધદૃષ્ટાન્ત સે દેવકુરુ  
આદિ કી સ્ત્રી કહલાને લગતી હૈ, ફિર વહ વહાં દેશોન પૂર્વકોટિ તક જીવિત રહકર ફિર મર-  
કર વહી તોન પલ્યોપમ કી આયુ વાલી હોકર ગ્રહણ કર લેવે । इस प्रकार દેશોનપૂર્વકોટિ અધિક  
તોન પલ્યોપમ કા કાલ સિદ્ધ હો જાતા હૈ ।

સંહરણ કો લેકર इस जघन्य और उत्कृष्ट अवस्थान कालमान प्रमाणदर्शित करने  
से कुछ न्यून अन्तर्मुहूर्त आयु शेष वाली स्त्री का तथा गर्भस्थ स्त्री का संहरण नहीं होता है ऐसा  
प्रति पादित किया गया है अन्यथा जघन्य से अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट से पूर्वकोटि की देशो नता  
ही सिद्ध नहीं हो सकती है ।

यह समुच्चय से अकर्मभूमिक मनुष्यस्त्रियों का अवस्थान काल कहा, अब विशेष रूप से  
क्षेत्र की चिन्ता को लेकर अकर्म भूमिगत जो हैमवत ऐरण्यवत आदि क्षेत्र है उनमें रही हुई

પૂર્વવિદેહની મનુષ્ય સ્ત્રી હોય અથવા અપર (પશ્ચિમ) વિદેહની મનુષ્ય સ્ત્રી હોય અને દેશોન-  
પૂર્વકોટિ ના આયુષ્યવાળા દેવકુરુ વિગેરેના તેનું સંહરણ થઈ જાય, સંહરણ થયેલી  
તે સ્ત્રી પહેલા કહેલ મગધના દૃષ્ટાન્ત થી દેવકુરુ વિગેરેની સ્ત્રી કહેવાય છે. તે પછી તે ત્યાં  
દેશોનપૂર્વ કોટિસુધી જીવતી રહીને તે પછી મરીને ત્યાં જ ત્રણ પલ્યોપમના આયુષ્યવાળામાં  
યજ્ઞને જન્મ ધારણ કરીને એ રીતે દેશોન પૂર્વકોટિ અધિક ત્રણ પલ્યોપમનો કાળ સિદ્ધ  
થઈ જાય છે.

સંહરણ ને લઈને આ જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાન કાળમાન પ્રમાણ દેખાડવાથી  
કઈક ન્યૂન અંતર્મુહૂર્ત આયુષ્ય જેનું બાકી રહ્યું હોય તેવી સ્ત્રીનું તથા ગર્ભજ સ્ત્રીનું  
સંહરણ હોતું નથી. એ પ્રમાણે પ્રતિપાદન કરવામાં આવેલ છે નહીંતો જઘન્યથી અંત-  
ર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વ કોટિનું દેશોન પણ જ સિદ્ધ થઈ શકતું નથી.

આ સમુચ્ચયથી અકર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રીઓનો અવસ્થાન કાળ કહ્યો હોવે વિશેષપણથી  
તેમની જિંદગીને કઈને અકર્મભૂમિના રહેલ તે હૈમવત, ઐરણ્યવત, હરિવર્ષ રમ્યકવર્ષ,

હૈમવતૈરણ્યવત-હરિવર્ષરમ્યકર્ષ-દેવકુરુત્તરકુર્વન્તરદ્વીપક્રમનુષ્યલ્લીણાં સર્વાંતા જન્માપેક્ષ્યા યા  
યત્યા. સ્થિતિ સ્તત્પરિમિતં તત્યા. સ્ત્રીત્વેનાવસ્થાનં કથનોયન્, સંહરણાપેક્ષ્યા જઘન્યતોડન્ત  
નુહર્ત્તમવસ્થાનં વાચ્યન્ ઉત્કર્ષતો યન્પ્રમાણા યત્યા ઉત્કૃષ્ટા સ્થિતિસ્તત્ પ્રમાણં દેશોનયા પૂર્વકોટ્યા-  
ડન્યધિક્ર કૃત્વા તત્યા અવસ્થાનં વાચ્યમિતિ સંક્ષપત્તિરિતિ ભાવ. । અથ તદેવ એકૈક કૃત્વા ક્રમેણ  
દર્શયિતુક્રામ. સૂત્રકાર. પ્રથમં હૈમવતૈરણ્યવતક્ષેત્રમનુષ્યલ્લીણામવસ્થાનં દર્શયતિ-‘હેમવયપરણ-  
વય’ ઇત્યાદિ, ‘હેમવયપરણવયઅકર્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં ભંતે !’ હૈમવતૈરણ્યવતાકર્મ  
ભૂમિક્ર મનુષ્યલ્લીણા ભદન્ત ! ‘હેમવયપરણવયઅકર્મભૂમિગ મણુસ્સિત્થિત્તિ કાલઓ  
કેવચ્ચિરં હોઈ’ હૈમવતૈરણ્યવતાકર્મભૂમિક્રમનુષ્યલ્લી ઇતિ કાલતઃ ક્રિયચ્ચિરં ભવતીતિ પ્રથમ,

મનુષ્ય સ્ત્રીઓં કા ક્રમ સે અવસ્થાન કાલ દિસલાયા જાયેગાવહ સંક્ષેપ સે ઇસ પ્રકાર હૈં-જૈસે  
હૈમવત એરણ્યવત, હરિવર્ષ રમ્યક વર્ષ દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ ઓર અન્તરદ્વીપ ક્ષેત્રોં કી સમસ્ત-  
મનુષ્ય સ્ત્રીઓં કે જન્મ કી અપેક્ષા સે જિસ સ્ત્રીકી જિતને કાલકી સ્થિતિ હોતોં હૈં ઉસ સ્ત્રી કા  
અવસ્થાન કાલ મી ઉતને હી કાલકા સમજના ચાહિયે । ઓર સહરણ કી અપેક્ષા જઘન્ય સે અન્ત-  
ર્નુહર્ત્ત કા અવસ્થાન કહના ચાહિયે તથા ઉત્કૃષ્ટ સે જિસ સ્ત્રી કા જિતના ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કા જો  
કાલ પ્રમાણ હૈં ઉસ કાલપ્રમાણ કો દેશોન પૂર્વકોટિ સે અધિક કરકે ઉસ સ્ત્રી કા ઉતના અવ-  
સ્થાન કાલ સમજ લેના ચાહિયે યહ સંક્ષેપ સે ઇપકા ભાવ હૈં, અવ સૂત્ર કાર ઇસો વિષય કો ક્રમસે  
એક એક કરકે દિસલાતે હુએ પ્રથમ હૈમવત એરણ્યવત ક્ષેત્ર કી મનુષ્ય સ્ત્રીઓં કા અવસ્થાન કાલ  
દિસલાતે હૈં “હેમવયપરણ્યવય” ઇત્યાદિ । “હેમવયપરણવયઅકર્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણ  
ભંતે ! હેમવયપરણવયઅકર્મભૂમિગમણુસ્સિત્થિત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” હૈં  
ભદન્ત ! જો હૈમવત ઓર એરણ્યવત અકર્મભૂમિકી મનુષ્ય સ્ત્રીઓં હૈં ઉનકા અકર્મભૂમિક્ર મનુષ્ય

દેવકુરુ, ઉત્તરકુરુ અને અંતરદ્વીપ આ ક્ષેત્રોની સઘળી મનુષ્ય સ્ત્રીઓના જન્મની અપેક્ષાથી  
જે સ્ત્રીની જેટલા કાળ ની સ્થિતિ હોય છે તે સ્ત્રીનો અવસ્થાનકાળ પણ એટલા જ કાળ  
નો સમજવો જોઈએ અને સંહરણની અપેક્ષાએ જઘન્યથી ન તર્નુહર્ત્તનું અવસ્થાન કહેવું  
જોઈએ. તથા ઉત્કૃષ્ટથી જે સ્ત્રીનું જેટલું ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિનું કાળ પ્રમાણ છે, તે પ્રમાણને દેશોન  
પૂર્વકોટિથી અધિક કરીને તે સ્ત્રીનો તેટલો અવસ્થાનકાળ સમજવો જોઈએ આ મંત્ર-  
પથી ભાવ કહ્યો છે

હવે સૂત્રકાર આજ વિષયને ક્રમથી એક એક કરીને મતાવત યજ્ઞ પહેલાં દુનયના. એન્ડાવત  
ક્ષેત્રની મનુષ્ય સ્ત્રીઓના અવસ્થાનકાળ બતાવે છે. ‘હેમવયપરણ્યવય’ એવું હિ ‘હેમવયપરણ-  
વય અકર્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં ભંતે ! હેમવયપરણવય અકર્મભૂમિગમણુસ્સિત્થિત્તિ કાલઓ  
કેવચ્ચિરં હોઈ’ હૈં ભગવન્ ! જે હૈમવત અને એરણ્યવત અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રીઓં છે,  
તેઓનું અકર્મભૂમિના સ્ત્રી પણાથી રહેવાનો કાળ કેટલો કહ્યો છે । ઉત્તરના મનુ

(મહિલા) ભગવાનાહ— ગોયમા' ઇત્યાદિ, 'ગોયમા' હે ગૌતમ! 'જમ્મણં પડુચ્ચ' તત્રૈવ હૈમવતૈરણ્ય-વતયોઃ જન્મપ્રતીત્ય—જન્માશ્રયણેન 'જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમં પલિઓવમસ્સ અસંસ્થે-જ્જહમાગેણં ડુણગં' જઘન્યેન દેશોન પલ્યોપમં પલ્યોપમસ્યાસદ્યેયમાગેનોનમ્ પલ્યોપમસ્ય અસ-લ્યેય માગાત્મકદેશેન ડુનં પલ્યોપમં યાવત્ હૈમવતાથકર્મભૂમિકમનુષ્યહીણા તાદશમનુષ્યહીરૂપેણાવ સ્થાનં ભવતીતિ ભાવઃ। 'ઉવકોસેણં પલિઓવમં' ઉત્કર્ષેણ સંપૂર્ણ પલ્યોપમં યાવદવસ્થાનમિતિ 'સંહ-રણં પડુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં' સહરણં પ્રતીત્ય—સહરણાપેક્ષયા તુ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ અન્ત-ર્મુહૂર્તાયુઃ શેષે એવ તસ્યાઃ સંહરણભાવાત્ 'ઉવકોસેણં પલિઓવમં દેસૂણાપ પુવ્વકોડીપ અબ્ભહિયં' ઉત્કર્ષેણ દેશોનયા પૂર્વકોટ્યાઽભ્યધિકમેકં પલ્યોપમં યાવદવસ્થાનં ભવતિ તચ્ચાવ-સ્થાનમાન દેશોનપૂર્વકોટ્યાયુષ્કાયાસ્તત્ર સહરણે તત્રૈવ ચ મૃત્વોત્પન્નાયા જ્ઞાતવ્યમ્। 'હરિવાસ રમ્મગવાસઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થી ણં ભંતે ! હરિવાસરમ્મગવાસઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિ-ત્થિત્તિ કાલઓ કિયચ્ચિરં ભવઈ' હરિવર્ષરમ્યકવર્ષાકર્મભૂમિકમ નુષ્યહીણા ભદન્ત ! હરિવર્ષર-

હિયો કે રૂપ મેં રહને કા કાલ કિતના હૈ ! ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—“ગોયમા ! જમ્મણં પડુચ્ચ જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમં પલિઓવમસ્સ અસંસ્થેજ્જહમાગેણં ડુણગં” હે ગૌતમ! इनका अव-स्थान काल जघन्य से तो देशोन पल्योपम के असंख्यातवे भाग से हीन एक पल्योपम का है और ‘उकोसेणं पलिओवमं’ उत्कृष्ट से पूरा एक पल्योपम का है अधिक से अधिक इतने समय तक हैमवत और ऐरण्यवत की मनुष्य स्त्री मनुष्य स्त्री रूप से अवस्थित रह सकती हैं। ‘संहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उवको सेणं पलिओवमं देसूणाप पुव्वकोडीप अब्भहियं’ संहरण की अपेक्षा अन्तर्मुहूर्त प्रमाण आयु के शेष रहते उसका संहरण हो जाने के कारण जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त तक और उत्कृष्ट से देशोन पूर्वकोटि से अधिक एक पल्योपम तक रहती है यह प्रमाण देशोन पूर्वकोटि आयु की स्त्री का संहवणहोने पर वह वहीं मरकर वहीं उत्पन्न होने वाली स्त्री की अपेक्षा से समझना चाहिये। ‘हरिवास रम्मग वास अक-म्म भूमिगमणुस्सित्थीणं भंते ?’ हे भदन्त ! जो हरिवर्ष और रम्यक वर्ष की अकर्व

સ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ! જમ્મણં પડુચ્ચ જહન્નેણં દેસૂણં પાલઓવમં પલિઓવમસ્સ અસં-સ્થેજ્જહમાગેણં ડુણગં” હે ગૌતમ ! તેઓને। અવસ્થાવ કાળ જઘન્યથી દેશોન પલ્યોપમના અસં-ખ્યાતમા ભાગથીહીન એક પલ્યોપમ નો છે અને “ઉવકોસેણં પલિઓવમં” ઉત્કૃષ્ટથી પૂરો એક પલ્યોપમનો છે વધારેમાં વધારે આટલાકાળ સુધી હૈમવત અને ઐરણ્યવતની મનુષ્ય સ્ત્રી મનુષ્ય સ્ત્રી પણથી રહી શકે છે “સંહરણં પડુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવકોસેણં પલિઓવમં દેસૂણાપ પુવ્વકોડીપ અબ્ભહિયં” સંહરણની અપેક્ષાથી અંતર્મુહૂર્ત પ્રમાણનું આયુષ્ય બાકી રહે ત્યારે તેનું સંહરણ થઈ જવાના કારણથી જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્ત સુધી અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વકોટિ થી વધારે પલ્યોપમ સુધી રહે છે. આ પ્રમાણ દેશોન પૂર્વકોટિની આયુષ્યવાળી સ્ત્રીનું સંહરણ થાય ત્યારે તે ત્યાં જ મરીને ત્યાં જ ઉત્પન્નથવા વાળી સ્ત્રીની અપેક્ષાથી સમજવું જોઈએ. “હરિવાસરમ્મગવાસ અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થી ણં ભંતે !



મ્યઋવર્ષાકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીરૂપેણ કિયત્કાલમવસ્થાનં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’  
 इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जम्मणं’ पडुच्च’ जन्म प्रतीत्य जहन्नणं देसूणाइं दो पलिओ-  
 वमाइं पलिओवमस्स असखेज्जइभागेण ऊणाइं’ जघन्येन देशोने द्वे पल्योपमे पल्यो-  
 पमस्यासंख्येयभागेन ऊनके, ‘उक्कोसेणं दो पलिओवमाइं’ उत्कर्षेण सपूर्णे द्वे पल्योपमे यावदव-  
 स्थान तादृशस्त्रीरूपेण भवतीति । ‘संहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं’ संहरणं प्रतीत्य—संहरणा-  
 पेक्षया जघन्येनान्तर्मुहूर्तमात्रम् ‘उक्कोसेणं दो पलिओवमाइं देसूणाए पुव्वकोडीए अब्भहि-  
 याइं’ उत्कर्षेण द्वे पल्योपमे वेशोनया पूर्वकोट्या अभ्यधिके यावदवस्थानं भवति तादृशस्त्रियाः स्त्रीरू-  
 पेण भावना प्राग्वदेवेति । ‘देवकुरुत्तरकुरुअकम्मभूमिए’ देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकस्त्रीणामेतादृश-  
 स्त्रीरूपेण कियत्कालमवस्थान भवतीति प्रश्न, भगवानाह—‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘जम्मणं पडुच्च’  
 जन्म प्रतीत्य — जन्मापेक्षया ‘जहन्नेणं देसूणाइं तिन्नि पलिओवमाइं पलिओवमस्स असंखे-

भूमिकी मनुष्य स्त्रिया है उनका वहा उस रूप स—मनुष्य स्त्री रूप से रहनेका काल कितना है’ उत्तर  
 में प्रभु कहते है—“गोयमा ! जम्मण पडुच्च जहण्णेणं देसूणाइं दो पलिओवमाइं पलिओवम  
 स्स असंखेज्जइभागेण ऊणाइं” हे गौतम ! जघन्य की अपेक्षा लेकर तो जघन्य काल पल्योपम  
 के असंख्यातवे भाग रूप देश से न्यून दो पल्योपमका है और “उक्कोसेणं दो पलिओवमाइं,  
 उत्कृष्ट से पूरा दो पल्योपम का है इस प्रकार हरिवर्ष और रम्यक वर्षकी अकर्मभूमिक की मनुष्य-  
 स्त्रिया वे मनुष्य स्त्री रूप से रहती है । “संहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं  
 दो पलिओवमाइं देसूणाए पुव्वकोडीए अब्भहियाइं” सहरण की अपेक्षा से जघन्य काल  
 एक अन्तर्मुहूर्त का है और उत्कृष्ट काल देशोनपूर्वकोटि से अधिक दो पल्योपम का है ।  
 भावना पूर्व की जैसी समझलेवे । “देवकुरुत्तरकुरुअकम्मभूमिए०” हे भदन्त ! देवकुरु और  
 उत्तरकुरु की मनुष्यस्त्रियों का वहाँ की मनुष्यस्त्री रूप से रहने का काल कितना है’ उत्तर में  
 प्रभु कहते हैं—‘गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं देसूणाइं तिन्नि पलिओवमाइं पलिओव-

હે ભગવન્ બેહુરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષની અકર્મભૂમિના મનુષ્ય સ્ત્રિયો છે, તેઓના ત્યા તે  
 મનુષ્ય સ્ત્રી પણાથી રહેવાનોકાળ કેટલો કહ્યો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને  
 કહે છે કે—‘ગોયમા ! જમ્મણ પડુચ્ચ જહણ્ણેણ દેસૂણાઈં દો પલિઓવમાઈં પલિઓવમસ્સ  
 અસંખેજ્જઇભાગેણ ઊણાઈં’ હે ગૌતમ ! જઘન્યની અપેક્ષાથી જઘન્ય કાળ પલ્યોપમના અસંખ્યા-  
 તમા ભાગરૂપ દેશથી ન્યૂન બેપલ્યોપમનો છે અને “ઉક્કોસેણ દો પલિઓવમાઈં” ઉત્કૃષ્ટથી  
 પૂરા બે પલ્યોપમનો છે આ રીતે હરિવર્ષ અને રમ્યક વર્ષની અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયો  
 મનુષ્ય સ્ત્રી પણાથી રહે છે “સંહરણ પડુચ્ચ જહણ્ણેણ અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં દો પલિ-  
 ઓવમાઈં” દેસૂણાપ પુવ્વકોડીપ અબ્ભહિયાઈં” સંહરણની અપેક્ષાથી જઘન્યકાળ એક અંત-  
 મુહુર્તનો છે અને ઉત્કૃષ્ટકાળ દેશોન પૂર્વકોટિથી વધારે બે પલ્યોપમનો છે.

તેની ભાવના—એટલે કે પ્રત્યેક પહેલા કલા પ્રમાણે મનુષ્યે • દેવકુરુત્તરકુરુઅકમ્મ  
 ભૂમિપ૦” હે ભગવન્ દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુની મનુષ્ય સ્ત્રિયોનું ત્યાની મનુષ્ય સ્ત્રી પણાથી  
 રહેવાનોકાળ કેટલો કહ્યો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરના પ્રભુ કહે છે કે—‘ગોયમા ! જમ્મણં પડુચ્ચ

‘જ્ઞાનભાગેણ ઝળગાઈ’ જઘન્યેન દેશોનાનિ ત્રીણિ પલ્યોપમનિ પલ્યોપમસ્યાસંસ્થેયભાગેનોન-  
કાનિ ‘પલ્યોપમસ્યાસંસ્થેયભાગેનોનકાનિ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ યાવત્ અવસ્થાનં જન્માપેક્ષયા જઘ-  
ન્યતો ભવતીતિ ભાવઃ । ‘ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ’ ઉત્કર્ષેણ પરિપૂર્ણાનિ ત્રીણિ પલ્યો-  
પમાનિ તાસાં સ્ત્રીણામવસ્થાનં ભવતીતિ । ‘સંહરણ પહુચ્ચ’ સંહરણં પ્રતીત્ય ‘જહન્નેણં અંતો  
મુહુત્ત’ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તં યાવદવસ્થાનં ભવતીતિ । ‘ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ’ દેસૂણાપ  
પુવ્વકોડીણ અબ્ભહિયાઈ’ ઉત્કર્ષેણ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ દેશોનયા પૂર્વકોટચા અભ્યધિકાનિ સંહ-  
રણાપેક્ષયોત્કર્ષતોઽવસ્થાનં તાદૃશમનુષ્યસ્ત્રિયા ઇતિ । ‘અંતરદીવગઅકસ્મભૂમિગમણુસ્સિ-  
સ્થીણં મંતે’ અન્તરદ્વીપકાકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીણાં મદન્ત ! અન્તરદ્વીપકાકર્મભૂમિકમનુષ્ય-  
સ્ત્રીરૂપેણ કિયત્કાલપર્યન્તમવસ્થાનં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ । મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’  
હે ગૌતમ ! ‘જમ્મણં પહુચ્ચ’ જન્મ પ્રતીત્ય, અન્તરદ્વીપક્ષેત્રમધિકૃત્યૈવ ‘જહન્નેણં દેસૂણં  
પલિઓવમસ્સ અસંસ્થેજ્ઞાનભાગં પલિઓવમસ્સ અસંસ્થેજ્ઞાનભાગેણ ઝળગાઈ’ જઘન્યેન દેશોનમ્—

મસ્સ અસંસ્થેજ્ઞાનભાગેણ ઝળગાઈ’ હે ગૌતમ ! ઉત્તરકુરુએવ દેવકુરુ કી મનુષ્ય સ્ત્રિયો કા વહાં  
કી મનુષ્ય સ્ત્રિયો કે રૂપ સે રહને કા કાલ જન્મ કી અપેક્ષાજઘન્ય સે પલ્યોપમ કે અસંસ્થાતવે  
ભાગ સે કમ ત્રીણ પલ્યોપમ કા હૈ તથા—“ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ’ ઉત્કર્ષ સે  
પૂરે ત્રીણ પલ્યોપમ કા અવસ્થાન હોતા હૈ ।

‘સંહરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ’ દેસૂણાપ પુવ્વકોડીણ  
અબ્ભહિયાઈ’ સંહરણ કી અપેક્ષા સે દેવકુરુ એવં ઉત્તરકુરુકી મનુષ્યસ્ત્રિયો કે રૂપ સે રહનેકા કાલ  
જઘન્ય સે અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વ કોટિ અધિક ત્રીણ પલ્યોપમ કા હૈ “અંતર  
દીવગઅકસ્મભૂમિગમણુસ્સિસ્થીણં મંતે!” હે મદન્ત ! અન્તર દ્વીપક અકર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રિયોકા  
વહાં કી મનુષ્યસ્ત્રિયો કે રૂપ સે રહને કા કાલ કિતના હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—“ગોયમા ।  
જમ્મણં પહુચ્ચ જહન્નેણં દેસૂણં પલિઓવમસ્સ અસંસ્થેજ્ઞાનભાગં પલિઓવમસ્સ અસંસ્થે-

જહણેણ દેસૂણાઈ તિન્નિ પલિઓવમાઈ પલિઓવમસ્સ અસંસ્થેજ્ઞાનભાગેણ ઝળગાઈ” હે  
ગૌતમ ! ઉત્તરકુરુની સ્ત્રિયોના ત્યાંની મનુષ્ય સ્ત્રીપણામાં રહેવાનો કાળ જન્મની અપેક્ષાથી  
જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંસ્થાતમાં લાગથી કમ ત્રણ પલ્યોપમનો કહેલ છે તથા “ઉક્કો-  
સેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ” ઉત્કૃષ્ટથી પૂરા ત્રણ પલ્યોપમનું અવસ્થાન રહે છે

“સંહરણં પહુચ્ચ-જહણેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ” દેસૂણાપ પુવ્વ-  
કોડીણ અબ્ભહિયાઈ’ સંહરણની અપેક્ષાથી દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુની મનુષ્ય સ્ત્રી પણાથી  
રહેવાનો કાળ જઘન્યથી અતર્મુહૂર્તનો છે અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વકોટિ અધિક ત્રણ  
પલ્યોપમનો છે. “અંતરદીવગ અકસ્મભૂમિગમણુસ્સિસ્થીણં મંતે !” હે ભગવન્ અંતરદ્વીપક  
અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયોના ત્યાં મનુષ્ય સ્ત્રી પણામાં રહેવાનો કાળ કેટલો કલો છે ?  
આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ! જમ્મણં પહુચ્ચ જહણે

દેશતો ન્યૂનં પલ્યોપમસ્યાસહ્યેયભાગમ્ તદપિ પલ્યોપમસ્યાસહ્યેયભાગેનોનં હીનમિત્યર્થ તતશ્ચ પલ્યોપમાસંહ્યેયભાગહીનત્વમેવ દેશોનત્વમિત્યર્થ., 'ઉવકોસેણં પલિઓવમસ્સ અસલ્લેજ્જહામ્' ઉત્કર્ષેણ પલ્યોપમસ્યાસહ્યેયભાગં યાવદન્તરદ્વીપકાકર્મભૂમિકમનુપ્પલિયાસ્તાદશમનુપ્પલિ-રૂપેનાવસ્થાનં ભવતીતિભાવ. । જન્માપેક્ષયા જઘન્યત ઉત્કર્ષતશ્ચ તત્ર મનુપ્પાણામેતાવત્પ્રમાણ-સ્યાયુપઃ સંભવાત્, યતસ્તે મરણાનન્તરં દેવગતાકુપ્પધન્તે ઇતિ । 'સંહરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં' સંહરણં પ્રતીત્ય સંહરણાપેક્ષયા તુ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ 'ઉવકોસેણં પલિઓવમસ્સ અસં-લ્લેજ્જહામ્' દેસૂણાણ પુવ્વકોડીણ અબ્બહિયં' ઉત્કર્ષેણ પલ્યોપમસ્યાસંહ્યેયભાગ દેશોનયા પૂર્વકોટ્યાઽન્યધિકં યાવદવસ્થાનમન્તરદ્વીપકાકર્મભૂમિકમનુપ્પલિયાસ્તાદશમનુપ્પલિરૂપેણ ભવ-તીતિ ભાવ, ભાવનો પૂર્વવદિતિ । સામાન્યતો વિશેષતશ્ચ મનુપ્પલિવક્તવ્યતા કથિતા, સમ્પ્રતિ દેવ-લ્લિવક્તવ્યતામાહ—'દેવિત્થીણં' ઇત્યાદિ, દેવિત્થીણં મંતે । દેવલ્લી સ્વલુ ભદન્ત ! 'દેવિત્થિત્તિ

ઇમાગેણ કુળં" હે ગૌતમ! જન્મ કી અપેક્ષા લેકર તો અન્તર દ્વીપક અકર્મભૂમિક મનુપ્પલિયો કા વહાં કી મનુપ્પ લિયો કે રૂપ મેં રહને કા કાલ જઘન્ય સે કુલ કમ પલ્યોપમ કે અસલ્લેજ્જહામ્ ભાગ સે હીન પલ્યોપમ કે અસંલ્લેજ્જહામ્ ભાગ પ્રમાણ હૈ ઓર "ઉવકોસેણં પલિઓવમસ્સ અસલ્લે-જ્જહામ્" ઉત્કૃષ્ટ સે પલ્યોપમ કે અસલ્લેજ્જહામ્ ભાગ પ્રમાણ હૈ વહા જઘન્ય સે તથા ઉત્કૃષ્ટ સે મનુપ્પલિયો કી ઇતને હી કાલ કી આયુ કા સંવમ હૈ ક્યોકિ વહા સે મરને વાદ વે દેવયોનિ મં ઉત્પન હોતે હૈં. 'સંહરણ પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉવકોસેણ પલિઓવમસ્સ અસલ્લેજ્જહામ્ ભાગ-દેસૂણાણ પુવ્વકોડીણ અબ્બહિયં" તથા સંહરણ કી અપેક્ષા લેકર જઘન્ય સે અન્તર દ્વીપકાકર્મ ભૂમિકમનુપ્પલિયો કે રૂપ સે રહને કા કાલ એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિ સે અનિરૂપ-પમ કે અસલ્લેજ્જહામ્ ભાગ પ્રમાણ હૈ ભાવના પૂર્વવત્ મમજ લેવે । ઇસ પ્રકાર સામાન્ય ઓર વિશેષ રૂપ સે મનુપ્પલિયો કે સમ્બન્ધ મેં વક્તવ્યતા પ્રકટ કી ગઈ હૈ ।

પં દેસૂણં પલિઓવમસ્સ અસંલ્લેજ્જહામ્ પલિઓવમસ્સ અસલ્લેજ્જહામ્ ભાગેણ કુળં" હે ગૌતમ જન્મની અપેક્ષાથી તો અન્તર દ્વીપક અકર્મભૂમિક મનુપ્પલિયો કી વહાં કી મનુપ્પ લિયો કે રૂપ મેં રહને કા કાલ જઘન્ય સે કુલ કમ પલ્યોપમ કે અસલ્લેજ્જહામ્ ભાગ સે હીન પલ્યોપમ કે અસંલ્લેજ્જહામ્ ભાગ પ્રમાણ હૈ ઓર "ઉવકોસેણં પલિઓવમસ્સ અસલ્લેજ્જહામ્" ઉત્કૃષ્ટ સે પલ્યોપમ કે અસલ્લેજ્જહામ્ ભાગ પ્રમાણ હૈ વહા જઘન્ય સે તથા ઉત્કૃષ્ટ સે મનુપ્પલિયો કી ઇતને હી કાલ કી આયુ કા સંવમ હૈ ક્યોકિ વહા સે મરને વાદ વે દેવયોનિ મં ઉત્પન હોતે હૈં. 'સંહરણ પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉવકોસેણ પલિઓવમસ્સ અસલ્લેજ્જહામ્ ભાગ-દેસૂણાણ પુવ્વકોડીણ અબ્બહિયં" તથા સંહરણ કી અપેક્ષા લેકર જઘન્ય સે અન્તર દ્વીપકાકર્મ ભૂમિકમનુપ્પલિયો કે રૂપ સે રહને કા કાલ એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિ સે અનિરૂપ-પમ કે અસલ્લેજ્જહામ્ ભાગ પ્રમાણ હૈ ભાવના પૂર્વવત્ મમજ લેવે । ઇસ પ્રકાર સામાન્ય ઓર વિશેષ રૂપ સે મનુપ્પલિયો કે સમ્બન્ધ મેં વક્તવ્યતા પ્રકટ કી ગઈ હૈ ।

કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ' દેવછીં' ઇતિ ઇત્યેવં રૂપેણ કાલતઃ કિયચ્ચિરમવસ્થાનં ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, દેવછીંણાં તથાભવસ્વભાવતયા કાયસ્થિતેરસંભવાદાહ—'જચ્ચેવ ભવદ્વિઈં સચ્ચેવ સંચિટ્ઠણા ભાણિયવ્વા' યૈવ ભવસ્થિતિઃ સૈવ સંસ્થિતિર્ભણિતવ્યા, યૈવ પૂર્વં સામાન્યતો વિશેષતશ્ચ ભવસ્થિતિઃ કથિતા તદેવાવસ્થાનં વક્તવ્યમ્ । સામાન્યતો દેવીનાં સ્થિતિઃ જઘન્યેન દશવર્ષસદ્દશાણિ ઉત્કર્ષતઃ પશ્વપશ્ચાશત્ પલ્યોપમાનિ વિશેષતો દેવીનાં સ્થિતિસ્તુ—સ્થિતિદ્વારે પ્રત્યેકં યાસાં યાસાં દેવીનાં યાવતી ભવસ્થિતિ રુક્તા તત્તત્પ્રમાણેન તાસાં તાસાં દેવીનાં દેવીત્વાવસ્થાનં ભાવનીયમિતિ ॥સૂ. ૪॥

અવ દેવછીં કે સમ્બન્ધ મેં જો વક્તવ્યતા હૈં ઉસે સૂત્રકાર પ્રકટ કરતે હૈં—ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રશ્નુ સે એસા પૂછા હૈં—“દેવિત્થીંણં મંતે ? દેવિત્થિત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” હે ભદન્ત ! દેવિયોંં કા દેવછીં રૂપ સે રહને કા અવસ્થાન કાલ કિતના હૈં—? ઇસકે ઉત્તર મેં પ્રશ્નુ કહતે હૈં—“જચ્ચેવ દ્વિઈં સચ્ચેવ સંચિટ્ઠણા ભાણિયવ્વા” હે ગૌતમ ! તથાભવસ્વભાવ હોને કે કારણ દેવિયોંં મેં કાયસ્થિતિ નહીં હોતી હૈં, ઇસલિયે જો પૂર્વ મેં સામાન્ય ઓર વિશેષ કો લેકર ભવસ્થિતિ કહી ગઈ હૈં વહીં ઇન કા અવસ્થાન કાલ જાનનાં ચાહિયે, ઇસ પ્રકાર જઘન્ય સે દશ હજાર વર્ષકા ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પચપન પલ્યોપમકા ઇનકા સામાન્ય સે અવસ્થાન કાલ હૈં એસા જાનનાં ચાહિયે તથા વિશેષ રૂપ સે દેવિયોંં કી સ્થિતિ કિતની હૈં ? યહ જાનનાં હો તો ઇસસ્થિતિ દ્વાર સે જાનનાં ચાહિયે અર્થાત્—જિન દેવિયોંં મેં પ્રત્યેક દેવી કી જિતની ભવસ્થિતિ કહો ગઈ હૈં ઉસ ઉસ પ્રમાણ સે ઊન ઊન દેવિયોંં કા અવસ્થાન કાલ સમજનાં ચાહિયે । સૂત્ર ॥ ૪ ॥

આ રીતે સામાન્ય અને વિશેષપણાથી મનુષ્ય સ્ત્રીના સંબંધમાં કથન કરવામાં આવ્યું છે. હવે દેવીઓના સંબંધમાં જે વક્તવ્યતા છે તેને સૂત્રકાર પ્રકટ કરે છે આમાં ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—“દેવિત્થીં ણં મંતે ! દેવિત્થિત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” હે ભગવન્ દેવિયોનુ દેવની સ્ત્રી પણાથી રહેવાનો અવસ્થાનકાળ કેટલો કહેલ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્નુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—“જચ્ચેવ ભવદ્વિઈં સચ્ચેવ સંચિટ્ઠણા ભાણિયવ્વા” હે ગૌતમ ! તેવા પ્રકારનો ભવ સ્વભાવ હોવાના કારણે દેવિયોમાં કાયસ્થિતિ હોતી નથી. તેથી પહેલાં જે સામાન્ય અને વિશેષ પ્રકારથી ભવસ્થિતિ કહ્યા છે, એજ તેમનો અવસ્થાનકાળ સમજવો. આ રીતે જઘન્યથી દશ હજારવર્ષનો અને ઉત્કૃષ્ટથી પચપંચાવન પલ્યોપમનો તેમનો સામાન્ય અવસ્થાનકાળ છે, તેમ સમજી લેવું તથા વિશેષરૂપથી દેવિયોની સ્થિતિ કેટલી છે ? તે સમજવું હોય તો તે સ્થિતિદ્વારથી સમજી લેવું. અર્થાત્—જે જે દેવિયોના કથનમાં દરેક દેવીની જેટલી ભવસ્થિતિ કહી છે, તે તે પ્રમાણથી તે તે દેવિયોનો અવસ્થાન કાળ સમજી લેવો ॥સૂ. ૪॥

सामान्यतो विशेषतश्च स्त्रीत्वस्यावस्थानकालमान कथितं सम्प्रति—स्त्रीत्वस्यान्तरद्वार-  
माह—‘इत्थीणं भंते !’ इत्यादि,

मूलम्—‘इत्थीणं भंते ! केवइयं कालमंतरं होइ, गोयमा ! जहन्नेणं  
अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं अणंतं कालं वणस्सइकालो, एवं सव्वासिं तिरिक्ख-  
त्थीणं । मणुस्सित्थीए खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं  
वणस्सइकालो, धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं एक्कं समयं, उक्कोसेणं  
अणंतं कालं जाव अवड्डुपोग्गलपरियट्ठं देसूणं, एवं जाव पुव्वविदेह-  
अवरविदेहियाओ । अकम्मभूमिगमणुस्सित्थीणं भंते ! केवइयं कालं  
अंतरं होइ ? गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं दसवाससहस्साइं  
अंतोमुहुत्तमव्वभहियाइं उक्कोसेणं वणस्सइकालो, संहरणं पडुच्च  
जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं वणस्सइ कालो, एवं जाव अंतरदीवि  
याओ । देवित्थीणं सव्वासिं जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं वणस्सइ  
कालो ॥ सू० ५ ॥

छाया—स्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं कालमन्तरं भवति ? गौतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्त-  
मुत्कर्षेणानन्तं कालं वनस्पतिकालः । पय सर्वासां तिर्यक्स्त्रीणाम् । मनुष्यस्त्रिया क्षेत्र  
प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण वनस्पतिकालः, धर्मचरणं प्रतीत्य जघन्येन एक समय-  
मुत्कर्षेणानन्तं कालं यावद् अणद्विपुल्लपरिवर्तं देशोनम् । पय यावद् पूर्ववैदेशपरिवेदेहा ।  
अकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां भदन्त ! कियन्तं कालमन्तरं भवति ? गौतम ! जन्म प्रतीत्य जघन्ये-  
न दशवर्षसहस्राणि अन्तर्मुहूर्ताभ्यधिकानि उत्कर्षेण वनस्पतिकालः, महरणं प्रतीत्य जघ-  
न्येन अन्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण वनस्पतिकालः, एवं यावदन्तरदीपिका । देवस्त्रीणां सर्वासां जघ-  
न्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण वनस्पतिकालः ॥ सू० ५ ॥

सामान्य विशेष रूप स 'गी व के अवस्थान काल प्रमाण प्रकट करके अब इनका अन्तरद्वार  
का सूत्रकार रचन करते हैं—‘इत्थीणं भंते ! केवइयं कालमन्तरं होई ?’ इत्यादि ।

सामान्य अने विशेष प्रकारकी स्त्री पण्डित अवस्थानकालानु यन पण्डित जघन्येन इति  
सूत्रकार तेस्त्रीणां अन्तरद्वारानुं रचन करे छे ‘इत्थीणं भंते ! केवइयं कालमन्तरं होई ?’ इत्यादि

ટીકા—‘इत्थीणं भंते !’ स्त्रीणां भदन्त । ‘केवइयं कालं अंतरं होइ’ कियन्तं कालम् अन्तरं भवति कालत. कियच्चिरमन्तरं भवति स्त्री च—मरणेन स्त्रीत्वं त्यक्त्वा पुनः कियता कालेन स्त्री भवतीत्यर्थ , १ भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहूर्तम्, स्त्रीणामन्तरं भवतीति, कथं जघन्येनान्तर्मुहूर्तं भवतीति चेदुच्यते अत्र कदाचित् स्त्री मृत्वा भवान्तरे पुरुषवेदं नपुंसकवेद वा अन्तर्मुहूर्तमात्रमनुभूय पुनरपि स्त्रीत्वेनोत्पद्यते ततो जघन्येनान्तर्मुहूर्तमन्तरं भवतीति । ‘उक्कोसेणं अणंतं कालं’ उत्कर्षतोऽनन्तं कालं भवति अनन्तकालमेव विशदयति—‘वणस्सइकालो’ वनस्पतिकालः, सचासंख्येयपुद्गलपरावर्ताख्यो वक्तव्य, तावता कालेन स्त्रीत्वस्यामुक्तौ सत्यां ततः परं नियमतः स्त्रीत्वयोगात्,

टीकार्थः— गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है ‘इत्थीणं भंते ! केवइयं कालं अंतरं होइ ’ हे भदन्त ! स्त्री को पुन. स्त्री होने में कितने काल का अन्तर—व्यवधान होता है ? अर्थात् स्त्री जब स्त्री पर्याय से मुक्त हो जाती हैं तो पुनः उसे स्त्री पर्याय में आने के लिए कितने काल का विरह होता है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं— “गोयमा ! जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं अणंतं कालं वणस्सइ कालो” हे गौतम ! स्त्री पर्याय को छोड़ने के बाद पुनः स्त्रीपर्याय से होने के लिये कम से कम समय एक अन्तर्मुहूर्त का है और अधिक से अधिक वनस्पतिकाल रूप अनन्तकाल का है । इतने काल के बाद स्त्री पुनः स्त्री की पर्याय से उत्पन्न होजाती है । इसका स्पष्टीकरण इस प्रकार से है—कोई स्त्री ने मरकर परभव से एक अन्तर्मुहूर्त तक पुरुषवेद या नपुंसक वेद का अनुभवन किया—बादमें वह वहां से मरकर पुनः स्त्री पर्याय में आ गई तो इस प्रकार से जघन्य अन्तर एक अन्तर्मुहूर्त का घटित होता है तथा उत्कृष्ट से जो अनन्त काल

टीकार्थ—गौतमस्वामीએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—“इत्थीणं भंते ! केवइयं काल अंतर होइ” हे भगवन् स्त्रीने इरीथी स्त्री पण्णामा आववाभां डेटलाङ्गणतुं अंतर—व्यवधान होय છે ? अર્थात् સ્ત્રી જ્યારે સ્ત્રીપર્યાયથી છૂટીજાય છે, તો ઈરીથી તેને સ્ત્રીપર્યાયમાં આવવા માટે કેટલા ડાંગણો વિરહ હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વामीને કહે છે કે—‘ગોયમા ! જહન્નેણં અતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં અણંતં કાલં વણસ્સઇકાલો’ હે ગૌતમ ! સ્ત્રીપર્યાયને છોડ્યાપછી ઈરી થી પાછી સ્ત્રીપર્યાયમાં આવવામાટે કમથીકમ એક અંતર્મુહૂર્તના સમયનું અંતર કહ્યું છે અને વધારેમાં વધારે વનસ્પતિકાલની અપેક્ષાથી અનંતકાળનું અંતર છે ક.ર.પુ કે—વનસ્પતિના ના જીવે અનંતકાળ સુધી રહે છે. આટલાકાળ પછી સ્ત્રી ઈરી થી ચીના પર્યાયથી ઉત્પન્ન થઈ જાય છે આ કથનનું સ્પષ્ટીકરણ આ પ્રમાણે છે. કેઈ સ્ત્રીએ મરતો પરભવમાં એક અંતર્મુહૂર્ત સુધી પુરુષવેદ અથવા નપુસકવેદનો અનુભવ કર્યો તે પછી તે ત્યાંથી નીકળે ઈરીથી સ્ત્રીપર્યાયમાં આવી જાય તો આ પ્રકારથી જઘન્ય અંતર એક અંતર્મુહૂર્તનું થઈ જાય છે તથા ઉત્કૃષ્ટથી અનંતકાળ નુ જે વ્યવધાન કહેલ છે, તે

સ ચ વનસ્પતિકાલ ' એવં વક્તવ્યસ્તથાહિ 'અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિઓસપ્પિનીઓ કાલઓ, સ્વેત્તઓ અણંતા લોગા અસંસ્વેજ્જા પોગ્ગલપરિયટ્ટા તે ણ પોગ્ગલપરિયટ્ટા આવલિયાણ અસંસ્વેજ્જા ધ્રાગો' અનન્તા ઉત્સપ્પિણ્યવમર્પિણ્યઃ કાલતઃ ક્ષેત્રતોઽનન્તા લોકા અસદ્યેયા પુદ્ગલપરિવર્તા, તે સ્વલુ પુદ્ગલપારવર્તા આવલિકાયા અસદ્યેયભાગ ઇતિ એતાવાન કાલો વનસ્પતિકાલશબ્દેન કથ્યતે, એતાવત્કાલપર્યન્તં પુરુષવેદનપુસકવેદમદ્વાવાદ ઉત્કર્ષતઃ સ્ત્રિયા સ્ત્રીત્વસ્યાન્તરં ભવતિ તતઃ પરં સ્ત્રીત્વસ્યાવશ્યંભાવાત્ । ' એવં સઘ્વાસિં તિરિક્વસ્ત્થીણ' એવમ્ ઔધિકસ્ત્રીવેદેવ સર્વાસાં જલચરસ્થલચરસ્થચરતિર્યક્સ્ત્રીણા તથા-ઔધિકમનુષ્યસ્ત્રીણા ચ

કા વ્યવધાન કહા ગયા હે વહ અનન્ત કાલ કિતને પ્રમાણ કા હોતા હે ઇમ પર કહતે હે— 'વળસ્સડ કાલો' વનસ્પતિ કાલ કી અપેક્ષા સે કહા ગયા હેં ઓર યહ વનસ્પતિકાલ અસદ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્તન રૂપ હોતા હે, ઇસકે વાદ પુનઃ નિયમ સે સ્ત્રીત્વ પર્યાય કી ઉસે પ્રાપ્તિ હો જાતી હે । ઇસ વનસ્પતિ કાલ રૂપ અનન્ત કાઠમે 'અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણીઓસપ્પિણીઓ કાલઓ સ્વેત્તઓ અણંતા લોગા, અસંસ્વેજ્જા પોગ્ગલપરિયટ્ટા ' કાલકી અપેક્ષા સે અનન્ત ઉત્સપ્પિણિયા ઓર અવસપ્પિણિયા સમાપ્ત હો જાતી હે, ક્ષત્ર કી અપેક્ષા અનન્ત લોક આજાતે હે ઓર અસદ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્તન ભી હો જાતે હેં । ઓર યે અસદ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્તન આવલિકા કે અસદ્યાતવે ભાગ રૂપ હોતે હેં એસા યહ ઇતના કાલ વનસ્પતિ શબ્દ સે કહા ગયા હે । ઇતને અધિક કાલ તરુ સ્ત્રીત્વ કા અન્તર વ્યવચ્છેદ હો જાતા હે, ઓર ઇસકે વ્યતીત હોન પર પુનઃ સ્ત્રી ત્વી રૂપ સે ઉત્પન્ન હો જાતી હે "એવં સઘ્વાસિં તિરિક્વસ્ત્થીણ" ઇસો પ્રકાર સે સામાન્ય રૂપ સે કહે ગયે સ્ત્રીત્વ કે વિગ્ધ કાલ કે અનુસાર હી સમસ્ત જલચરસ્થલચરસ્થચર તિર્યક્ ગિયોં કા ઓર ઔધિક

તે અનંતકાળ કેટલા પ્રમાણ નો હોય છે ? તેને માટે કહે છે કે— 'વળસ્સડકાલો' વનસ્પતિકાળની અપેક્ષાથી કહેવામાં આવેલ છે અને તે વનસ્પતિના પુદ્ગલ પરાવર્તન હોય છે. તે પછી પુનઃ નિયમથી સ્ત્રીપર્યાયના પર્યાયની તેને પ્રાપ્તિ થઈ જાય છે. આ વનસ્પતિ કાલરૂપ અનંતકાળમાં 'અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણીઓસપ્પિણીઓ કાલઓ સ્વેત્તઓ અણંતા લોગા અસંસ્વેજ્જા પોગ્ગલપરિયટ્ટા' કાળની અપેક્ષાથી અનન્ત ઉત્સપ્પિણિયા અને અનન્ત અવસપ્પિણિયા સમાપ્ત થઈ જાય છે. ક્ષત્રની અપેક્ષાથી અનન્ત લોક આજાત થાય છે. અને અનંત અસદ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્તન ભી થઈ જાય છે અને આ અસદ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્તન આવલિકાના અનંત અસદ્યાતના ભાગરૂપ હોય છે. આ અનંત અસદ્યાતના અસદ્યાતવે ભાગરૂપ એકાદમી કહેવામાં આવેલ છે. આટલા અધિકભાગ પુરૂષોના અસદ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્તન થઈ જાય છે.



સ્ત્રીત્વસ્યાન્તરં જઘન્યત ઉત્કર્ષતશ્ચ જ્ઞાતવ્યમ્ તત્ર જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્તમ્ ઉત્કર્ષતો વનસ્પતિકાલં  
યાવદન્તર સ્ત્રીત્વસ્ય જ્ઞાતવ્યમ્ इति । કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીણામન્તરમાહ—‘મણુસિસ્ત્થીષ્ણે સ્ત્રીત્વસ્ય  
પડુચ્ચ જહન્નેણં અંતો મુહૂત્તં ઉવ્કોસેણં વણસ્સઈકાલો’ મનુષ્યસ્ત્રિયાઃ ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય  
જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલો વનસ્પતિકાલં યાવદન્તરં સ્ત્રીત્વસ્ય ભવતીતિ । ‘ધમ્મ  
ચરણં પડુચ્ચ જહન્નેણં એકં સમયં’ ધર્મચરણં ચરણધર્મં પ્રતીત્ય જઘન્યેનૈક સમયમ્ “ઉવ્કો-  
સેણં અણંતં કાલં જાવ અવઙ્ઘપોગ્ગલપરિયટ્ઠં દેસૂણં” ઉત્કર્ષેણાન્તરં કાલ યાવદપાર્ધપુદ્ગલ-  
પરાવર્તં દેશોનમ્ । અયં ભાવઃ— કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયાઃ કર્મભૂમિકક્ષેત્રં પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્ત-  
ર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતોઽન્તરકાલવનસ્પતિકાલપ્રમાણમ્ ધર્મચરણં પ્રતીત્ય જઘન્યેન સમયૈકં સર્વજઘ-

સામાન્ય મનુષ્ય સ્ત્રિયોકા પુનઃ સ્ત્રીત્વ કી પ્રાપ્તિ કા વિરહ કાલ જઘન્ય ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે જાન  
લેના યાહિય જઘન્ય સે ંક અન્તર્મુહૂર્ત કા ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિ કાલ પ્રમાણ વહ વિરહ  
કાલ હૈ ંસા જાનના યાહિય,

અવ કર્મભૂમિક મનુષ્યસ્ત્રિયો કૈ વિષય મૈં કહતૈ હૈં—‘મણુસિસ્ત્થીષ્ણે સ્ત્રીત્વસ્ય  
પડુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહૂત્તં ઉવ્કોસેણં વણસ્સઈકાલો ’ હસી પ્રકાર સૈ ક્ષેત્રકી  
અપેક્ષા લેકર કર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રી મનુષ્ય સ્ત્રી કી પર્યાય કી ઓડકર પુનઃ ઁસી  
પર્યાય કી પ્રાપ્તિ કમ સૈ કમ ંક અન્તર્મુહૂર્ત કૈ વ્યતીત હો જાને કૈ વાદ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સૈ  
વનસ્પતિ કાલ કૈ વ્યતીત હો જાને કૈ વાદ પ્રાપ્ત કરતી હૈ “ધમ્મચરણં પડુચ્ચ જહન્નેણં  
એકં સમયં ઉવ્કોસેણં અણંતં કાલં જાવ અવઙ્ઘ પોગ્ગલપરિયટ્ઠં દેસૂણં” ધર્માચરણ-ચારિત્ર  
ધર્મકો લેકર જઘન્ય સૈ અન્તર ંક સમય કા ઔર ઉત્કૃષ્ટ સૈ અન્તર અનન્ત કાલ તક કા યાવત્  
દેશોન અપાર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્ત તક કા હૈ અર્થાત્ પ્રાપ્ત કી ગઈ ચરણલબ્ધિ હતને સમય

મનુષ્ય સ્ત્રિયોના ડ્રીથી સ્ત્રીપણાની પ્રાપ્તિના વિરહકાળ જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાલ  
પ્રમાણ કહેલ છે. તેમ સમજવું.

હવે કર્મભૂમિજ મનુષ્ય સ્ત્રિયોના સંબંધમાં સૂત્રકાર કથન કરે છે. “મણુસિસ્ત્થીષ્ણે સ્ત્રીત્વસ્ય  
પડુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહૂત્તં ઉવ્કોસેણં વણસ્સઈકાલો” ંજ પ્રમાણે ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી  
કર્મભૂમિજ મનુષ્યસ્ત્રી, મનુષ્યસ્ત્રીની પર્યાયને ઓડીને ડ્રીથી મનુષ્ય સ્ત્રીના પર્યાયની પ્રાપ્તિ  
ઓછામાં ઓછા ંક અંતર્મુહૂર્ત વીત્યાપછી અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાળ વીતી ગયા પછી  
કરે છે “ધમ્મચરણં પડુચ્ચ જહન્નેણં એકં સમયં ઉવ્કોસેણં અણંતં કાલં જાવ અવ-  
ઙ્ઘપોગ્ગલપરિયટ્ઠં દેસૂણં” ધર્માચરણ-ચારિત્રનેલઈને જઘન્યથી ંકસમયનું અંતર અને  
ઉત્કૃષ્ટથી અંતરકાલસુધીનું અંતર યાવત્ દેશોન અપાર્ધ પુદ્ગલપરાવર્ત સુધીનું છે.

ન્યસ્ય સમયમાત્રપ્રમાણત્વાત્ ઉત્કર્ષેણાન્તં કાલં દેશોનમ્ અપાર્દ્ધપુદ્ગલપરાવર્તં યાવદન્તરં  
ભવતિ તત્ પરમવશ્ય ચરણધર્મસ્ય પ્રતિપાતસમ્ભવ , યત્ હતો નાધિકચ્ચરણલઘ્વિપ્રતિપાતકાલ ,  
સમ્પૂર્ણસ્યાપિ અપાર્દ્ધપુદ્ગલપરાવર્તરૂપસ્ય દર્શનલઘ્વિપ્રતિપાતકસ્ય તત્ર તત્ર પ્રદેશે પ્રતિપેધાદિતિ  
'એવં જાવ પુન્નવિદેહઅવરવિદેહિયાઓ' એવં યાવત્ પૂર્વવૈદેહ્યપરવૈદેહ્ય . યાવત્પદેન-ભર-  
તૈરવત્તમનુષ્યસ્ત્રિયા . સપ્રહો ભવતિ, તથા ચ ભરતૈરવત્તમનુષ્યસ્ત્રિયાઃ પૂર્વાપરવિદેહાસ્ત્રિયાચ્ચ ક્ષેત્રં  
પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ઉત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલ યાવદન્તરં ભવતિ ધર્મચરણં પ્રતીત્ય તુ જઘન્યત  
એક સમયમ્ ઉત્કર્ષેણ દેશોનમપાર્દ્ધપુદ્ગલપરાવર્તં યાવદન્તર ભવતીતિ ।

કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયા અન્તરં પ્રદર્શ્ય અકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયા . અન્તર દર્શયિતુમાહ  
'અકમ્મભૂમિગ' ઇત્યાદિ, 'અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં ભંતે' અકર્મભૂમિકમનુષ્યગ્ગોળા

પર્યન્ત રહ સકતી હૈ ઇસકે વાદ તો વહ નિયત પ્રતિપતિત હો જાતી હૈ ક્યોંકિ સપૂર્ણ  
અપાર્દ્ધ પુદ્ગલ પરાવર્ત દર્શનલઘ્વિ કે પ્રતિપાત કા કાલ ઉસ ઉસ પ્રદેશ મેં નહી  
માના ગયા હૈ, ઇસી કારણ યહા દેશોન અપાર્દ્ધ પુદ્ગલપરાવર્ત તક કા અન્તર કહા  
ગયા હૈ "એવં પુન્નવિદેહઅવરવિદેહિયાઓ", ઇસી પ્રકાર સે ભરત ક્ષેત્ર એવં ઈરવત ક્ષેત્ર  
કી મનુષ્ય સ્ત્રિયા મેં એવં પૂર્વવિદેહ ઓર અપર વિદેહ કી મનુષ્યસ્ત્રિયો મેં પુનઃ સ્ત્રીત્વ હોને કા  
અન્તર ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા જઘન્ય સે તો એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિ કાલ  
પ્રમાણ હૈ તથા ચારિત્રધર્મ કો લેકર જઘન્ય સે એક સમય કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોનઅપાર્દ્ધ  
(અર્ધ) પુદ્ગલપરાવર્ત કા હૈ ।

ઇસ પ્રકાર સે કર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રિયો મેં પુનઃ સ્ત્રીત્વ રૂપ સે હોને મેં અન્તર કા કલ્પન કરકે  
અવ સૂત્રકાર અકર્મ ભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રિયો કે અન્તર કો દિસાતે હૈં-ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રભુ સે એમા  
પૂછા હૈ-"અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં ભંતે? કેવડયં કાલ અંતર દોઝ" હે ભદન્ત! અકર્મભૂ

અર્ધાત્ પ્રાપ્તકરવામા આવેલ ચરણલઘ્વિ એટલા સમયસુધી રહીશકે છે તે પછી તે નિયત  
પ્રતિપતિત ધર્મ જાય છે. કેમકે-સપૂર્ણ અપાર્દ્ધપુદ્ગલ પરાવર્ત દર્શનલઘ્વિના પ્રતિપાત  
નોકાળ તે પ્રદેશમાં માનવામા આવેલ નથી. એજ કારણે અહિયા દેશોન અપાર્દ્ધ પુદ્ગલ  
પરાવર્ત સુધીનુ અન્તર કહેલ છે, 'એવં જાવ પુન્નવિદેહઅવરવિદેહિયાઓ' આજ રીતે  
ભરત ક્ષેત્ર અને ઈરવતક્ષેત્રની મનુષ્ય સ્ત્રિયોના ફરીથી સ્ત્રીપણુ પ્રાપ્ત થવાનુ અન્તર ક્ષેત્રની  
અપેક્ષાથી જઘન્યપાતો એક અન્તર્મુહૂર્તનુ છે અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાલ પ્રમાણુ છે  
તથા ચારિત્રધર્મ ને લઇને જઘન્યથી અન્તર એક સમયનુ છે. અને ઉત્કૃષ્ટ દેશોન અપાર્દ્ધ-  
દેશોન પુદ્ગલ પરાવર્તનુ છે.

આ રીતે કર્મભૂમિકી મનુષ્ય સ્ત્રિયોના ફરીથી સ્ત્રીપણુની પ્રતિપત્તિના અન્તરનુ કલ્પન  
કરાને હવે સૂત્રકાર અકર્મ ભૂમિકી મનુષ્ય સ્ત્રિયોનુ અન્તર બતાવે છે--આમા ગૌતમ ન્હાનાં  
પ્રભુને એવુ પૂછુ છે કે-"અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં ભંતે! કેવડયં કાલ અંતર દોઝ" હે

મદન્ત ! 'કેવદ્યં કાલં અંતરં હોઈ' કિયન્તં કાલમન્તરં ભવતિ અકર્મભૂમિકસ્ત્રી મૃત્વા તાવત્ સ્ત્રીત્વાત્ શ્રષ્ટા સતી પુનઃ કિયતા કાલેનાકર્મભૂમિકસ્ત્રી ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ— 'ગોયમા' ઇત્યાદિ, ગોયમા' હે ગૌતમ ! 'જમ્મણં પહુચ્ચ જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈ અંતો-મુહુત્તમભહિયાઈ' જન્મ પ્રતીત્ય—જન્માપેક્ષયા જઘન્યેન દશવર્ષસહસ્રાણિ અન્તર્મુહૂર્ત્તાભ્યધિકાનિ તાદૃશસ્ત્રીત્વસ્યાન્તરં ભવતીતિ અન્તર્મુહૂર્ત્તાધિકદશવર્ષસહસ્રપર્યન્તમન્તરં કેન પ્રકારેણ ભવતીતિ ચેદત્રોચ્યતે ઇહ કાચિદકર્મભૂમિકા સ્ત્રી મૃત્વા જઘન્યસ્થિતિકદેવેષુ સમુત્પન્ના, તત્ર દેવેષુ દશવર્ષ-સહસ્રાણિ આયુ પરિપાલ્ય તાદૃશાયુષઃ ક્ષયે દેવમવાત્ ચ્યુત્વા કર્મભૂમિષુ મનુષ્યપુરુષત્વેન મનુષ્ય-સ્ત્રીત્વેન વોત્પદ્યતે દેવેભ્યોઽનન્તરમકર્મભૂમિષૂત્પાદાસંભવાત્, તત્રાન્તર્મુહૂર્તેન મૃત્વા પુનરપિ અકર્મ-

મિક મનુષ્ય સ્ત્રી અપની અકર્મ ભૂમિક સ્ત્રી પર્યાય કો છોડકર યદિ પુનઃ વહ અકર્મભૂમિક મનુષ્ય-સ્ત્રી કી પર્યાયવાલી હોવે તો ઇસમેંકિતને કાલકા અન્તર હોતા હૈ \* ઇસકે ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ— "ગોયમા ? જમ્મણ પહુચ્ચ જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈ અંતોમુહુત્તમભહિયાઈ" હે ગૌતમ ! જન્મ કી અપેક્ષા લેકર વહ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત અધિક દશ હજાર વર્ષ કા હૈ વાદ પુનઃ વહીં કી સ્ત્રી હો સકતી હૈ ઓર "ઉવકોસેણં વણ્ણસ્સહકાલો" ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિ કાલ કા હૈ ઉસકે બાદ પુનઃ વહાં કી વહ સ્ત્રી હો સકતી હૈ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત અધિક દસ હજાર-વર્ષ કા અન્તર ઇસ પ્રકાર સે આતા હૈ જૈસે—કોઈ અકર્મ ભૂમિક સ્ત્રી મરી ઓર મરકર વહ જઘન્ય સે દસ હજાર વર્ષ કી સ્થિતિ વાલે દેવોં મેં ઉત્પન્ન હો ગઈં વહાં વહ દસ હજાર વર્ષ કી આયુ કો ભોગકર વહાં સે ચ્યવકર ઓર જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી સ્થિતિ વાલે કર્મભૂમિકે મનુષ્ય પુરુષ મેં અથવા મનુષ્ય સ્ત્રી મેં વહ ઉત્પન્ન હો ગઈં ક્યોંકિ દેવગતિ સે ચ્યવ કર જીવ સીધા અકર્મ ભૂમિ મેં ઉત્પન્ન નહીં હોતા હૈ વહાં વહ અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી આયુ ભોગકર ફિર વહ અકર્મભૂમિ ભોગ-

ભોગવન્ અકર્મભૂમિજ મનુષ્ય સ્ત્રી પોતાના સ્ત્રી પર્યાયને છોડોને જો ફરીથી તે અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રીના પર્યાયને પ્રાપ્ત કરે તો તેમાં કેટલાકાળનું અંતર કહ્યું છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે— "ગોયમા ! જમ્મણં પહુચ્ચ જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈ અંતોમુહુત્તમભહિયાઈ" હે ગૌતમ ! જન્મની અપેક્ષાથી તે જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્ત્ત અધિક દસ હજાર વર્ષનું છે તે પછી ફરીથી ત્યાંનીજ સ્ત્રી થઈ શકે છે. અને "ઉવકોસેણં વણ્ણસ્સહકાલો" ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાલ કહેલ છે. તે પછી ફરીથી તે સ્ત્રી ત્યાંની સ્ત્રી બની જાય છે જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્ત્ત અધિક દસ હજાર વર્ષનું અંતર આ રીતે આવે છે.—જેમ કે કોઈ અકર્મભૂમિની સ્ત્રી મરીહોય અને મરીને તે જઘન્યથી દસહજાર વર્ષની સ્થિતિવાળા દેવોમાં ઉત્પન્નથઈ જાય ત્યાં તે દસહજાર વર્ષના આયુષ્યને ભોગવી ને ત્યાંથી ચવીને જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્ત્તની સ્થિતિ વાળા કર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષમાં અથવા મનુષ્ય સ્ત્રીમાં તે ઉત્પન્નથઈ જાય, કેમકે—દેવગતિથી ચવીને જીવ સીધા અકર્મભૂમિમાં ઉત્પન્નથતો નથી. ત્યાં તે અંતર્મુહૂર્ત્તનું આયુષ્ય ભોગવીને તે પછી તે અકર્મભૂમિ-ભોગભૂમિમાં સ્ત્રી



માનમિતિ, 'एवं जाव अंतरदीवियाओ' ए वम् सामान्यतो यथा अकर्मभूमिकस्त्रियाः स्त्रीत्व-  
स्यान्तरकालः कथितः स्तथैव—तेनैव रूपेण यावदन्तरद्वीपिका स्त्रिय इति, अत्र यावत्पदेन—हैम-  
वतैरण्यवत—हरिवर्षरम्यकवर्ष—देवकुरुत्तरकुरुस्त्रीणां ग्रहणं भवति, तेन हैमवतक्षेत्रजमनुष्यस्त्रीत-  
आरभ्यान्तरद्वीपजमनुष्यस्त्रीणां ग्रहणं भवति । ततः पूर्वोक्तहैमवतादिक्षेत्रस्त्रिया. स्त्रीत्वस्या-  
न्तरकालमानं जन्मापेक्षया जघन्यतोऽन्तर्मुहूर्ताभ्यधिकदशवर्षसहस्राणि उत्कर्षतो वनस्पतिकालः  
संहरणापेक्षया जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण वनस्पतिकाञ्च एवेति ।

सम्प्रति—देवस्त्रीणामन्तरप्रतिपादनार्थमाह—'देवित्थीणं' इत्यादि, 'देवित्थीणं सन्वासि  
जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं वणस्सइकालो' देवस्त्रीणां सर्वासां जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्क-

તક વનસ્પતિ આદિકો મેં પરિભ્રમણ કરકે ફિર વહાં સે કિસી દ્વારા સંદૃત હોજાવે અકર્મભૂમિ-  
મેં સ્ત્રી કે પર્યાય સે ઉત્પન્ન હુઈ વહાં સે વહાં પુનઃ અકર્મ ભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રી હોને મેં વન-  
સ્પતિ કાલ કે પ્રમાણ કાલ સે અન્તર વાલી હોતી હૈ । "एवं जाव अतर दीवियाओ" जिस  
प्रकार से सामान्य अकर्म भूमिक स्त्री का पुनः वहीं पर स्त्री रूप से होने का अन्तर काल कहा  
गया है उसी प्रकार से यावत्पद से गृहीत हैमवत मनुष्य स्त्रीका हैरण्यवत मनुष्यस्त्री का हरिवर्ष  
मनुष्यस्त्री का रम्यक वर्ष मनुष्य स्त्री का देवकुरुमनुष्यस्त्री का और उत्तर कुरुमनुष्यस्त्री  
का तथा अन्तर द्वीप की मनुष्यस्त्री का पुनः वहीं पर मनुष्यस्त्री होने का अन्तर काल जन्मकी  
अपेक्षा लेकर जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त अधिक दस हजार वर्ष का और उत्कृष्ट वनस्पति—  
काल प्रमाण काल का है ऐसा जानना चाहिये तथा संहरण की अपेक्षा से जघन्य अन्तर—  
काल एक अन्तर्मुहूर्त का है और उत्कृष्ट काल वनस्पति काल प्रमाण अनन्त काल का है ।

अब सूत्रकार देवस्त्रियों के अन्तर काल का प्रतिपादन करते हैं—इसमें गौतम ने प्रभु  
से ऐसा पूछा है—"देवित्थीणं भन्ते ! केवइयं कालं अंतरं होई" हे भदन्त ! देवस्त्रियों का

દ્વારા સહુતથઈ જાય તો અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રી થવામાં વનસ્પતિ કાલના  
પ્રમાણ કાલથી અંતર વાળી હોય છે 'एवं जाव अतरदीवियाओ', જે પ્રમાણે સામાન્ય  
અકર્મભૂમિની સ્ત્રીનું ફરીથી ત્યાંનીજ સ્ત્રી થવાનો અંતરકાળ કહેલ છે, એજ પ્રમાણે યાવ-  
ત્પદથી ગ્રહણકરાયેલ હૈમવત મનુષ્ય સ્ત્રીનો હૈરણ્યવત મનુષ્યસ્ત્રીનો હરિવર્ષ મનુષ્યસ્ત્રીનો  
રમ્યકવર્ષની મનુષ્ય સ્ત્રીનો દેવકુરુની મનુષ્યસ્ત્રીનો અને ઉત્તરકુરુની મનુષ્યસ્ત્રીનો તથા અંત-  
રદ્વીપની મનુષ્ય સ્ત્રીનો ફરીથી ત્યાંજ મનુષ્ય સ્ત્રી થવાનો અંતરકાલ જન્મની અપેક્ષાથી  
જઘન્યથી એ; અતર્મુહૂર્ત અધિક દસહજાર વર્ષનો અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાલ પ્રમાણ-  
કાલનો છે તેમ સમજવું તથા સંહરણની અપેક્ષાથી જઘન્ય અંતરકાલ એક અંતર્મુહૂર્તનો  
છે અને ઉત્કૃષ્ટકાલ વનસ્પતિકાલ પ્રમાણ અંતરકાલનું છે

હવે સૂત્રકાર દેવિયેના અંતરકાલનું પ્રતિપાદન કરે છે આમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને  
એવું પૂછ્યું છે કે— "देवित्थीणं भन्ते ! केवइयं कालं अंतरं होई" હે ભગવન્ દેવિયોનો

येण वनस्पतिकाल, आलापप्रकारस्तु इत्थम्—‘देवित्थीणं मंते ! केवइयं कालं अतरं होइ !  
‘गोयमा ! जइन्नेण अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं वणस्सइकालो’ देवस्त्रीणां भदन्त । कियन्त  
कालमन्तरं भवति । भगवानाह—हे गौतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण वनस्पतिकाल इति-  
च्छाया । कस्याश्चिदेवस्त्रिया देवीमवाच्युताया गर्भव्युत्क्रान्तिकमनुष्येषु उत्पद्य पर्याप्तिपरिसमाप्ति-  
समनन्तरं तथाव्यवसायमरणेन पुनर्देवत्वेनोत्पत्तिसंभवात् जघन्यतोऽन्तर्मुहूर्तमेवान्तरं भवतीति ।  
उत्कर्षतो वनस्पतिकाल यावदन्तरं भवतीति । एव सामान्यतो देवस्त्रीवदेव सर्वामामित्यनेन अमुर-  
कुमार देव्या आरभ्य यावदीशानदेवस्त्रीणां जघन्यमुत्कृष्टं चान्तरमेतावदेव वक्तव्यमिति ॥ सू० ५ ॥

सम्प्रति-सर्वासां तिर्यग्योनिकादिस्त्रीणामल्पबहुत्वप्रस्तौति तानि चाल्पबहुत्वानि पञ्च-  
तत्र प्रथमं सामान्यतस्तिर्यङ्मनुष्यदेवस्त्रीणामल्पबहुत्वम्, विशेषचिन्ताया द्वितीयं जलचर-  
स्थलचरखेचरेति त्रिविधतिर्यक्स्त्रीणामल्पबहुत्वम्, तृतीयं कर्मभुज्यकर्मभुज्यन्तरापेक्षितं त्रिविध-  
मनुष्यस्त्रीणामल्पबहुत्वम्, चतुर्थं भवनवासिवानयन्तर-भ्योतिष्कवैमानिकेति चतुर्विधस्वस्त्री-  
णामल्पबहुत्वम्, पञ्चमं स्वस्वभेदयुक्तं समस्तमित्रस्त्रीणामल्पबहुत्वम् ॥ तत्र प्रथमं मनुष्यबहुत्व-

अन्तरकालं कितना है । उत्तर में प्रश्न कह रहा है ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘देवित्थीणं मन्वाप्तिं जइन्नेण  
अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं वणस्सइकालो’ समस्त देवस्त्रियों का अन्तर काल जघन्य से एक  
अन्तर्मुहूर्त का है और उत्कृष्ट से वनस्पतिकाल के प्रमाणका अनन्त काल का है जघन्य से अन्त-  
र्मुहूर्त इस प्रकार से होता है कोई देवी देवीभाव से च्यव कर गर्भज मनुष्यों में उत्पन्न हुई—यहां  
वह पर्याप्ति की पूर्णता के अनन्तर ही तथाविध अव्यवसाय से गर्भ ही प्राप्त हो गई और नरहर  
वह पुन देवी की पर्याय से उत्पन्न हो गई—इस प्रकार से देवी की पर्याय जोइहर पुन देवी रूप  
से उत्पन्न होने में कम से कम अन्तःकाल एक अन्तर्मुहूर्त का ही आता है उ रूपसे वनस्पति काल  
प्रसिद्ध होता है । देवादी क इम सामान्य रूपसे कल्पित जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर काल का त्रैमा-  
ही अन्तरकाल अन्तरः सर देवा से जेहर यावत देवानदेवान्तर जानना चाहिये । सू० ५ ॥

प्रतिपादनार्थमाह- 'एयासिणं' इत्यादि; ।

मूलम्—'एयासि णं भंते ! तिरिक्खजोणित्थीणं मणुस्सित्थीणं देवित्थीणं कयरा कयराहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा, ? गोयमा ! सव्वत्थोवा मणुस्सित्थीओ, तिरिक्खजोणित्थीओ असंखेज्जगुणाओ, देवित्थीओ असंखेज्जगुणाओ । एयासि णं भंते ! तिरिक्खजोणित्थीणं जलयरीणं थलयरीणं खहयरीण य कयरा कयराहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा, विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवाओ खहयरतिरिक्खजोणित्थीओ, थलयरतिरिक्खजोणित्थीओ संखेज्जगुणाओ, जलयरतिरिक्खजोणित्थीओ संखेज्जागुणाओ ॥ एयासि णं भंते ! मणुस्सित्थीणं कम्मभूमियाणं अकम्मभूमियाणं अंतरदीवियाण य कयरा कयराहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवाओ अंतरदीवगअकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ देवकुरुत्तरकुरु अकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ, हरिवासम्मयवासअकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ, हेमवयएरण्णवयवास अकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ, भरहेखयवासअकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ, पुव्वविदेहअवरविदेहअकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ । एयासिणं भंते ! देवित्थीणं भवणवासिणीणं वाणमंतरीणं जोइसिणीणं वेमाणिणीण य कयरा कयराहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवाओ वेमाणियदेवित्थीओ भवणवासिदेवित्थीओ असंखेज्जगुणाओ, वाण-



मंतरदेवित्थीओ अमंखेज्जगुणाओ, जोइसियदेवित्थीओ मंखेज्जगुणाओ ।  
 एयासि णं भंते ! तिरिक्खजोणित्थीणं जलयरीणं थलयरीणं खहयरीणं  
 मणुसित्थीणं कम्मभूमियाणं अकम्मभूमियाणं अंतरदीवियाणं, देवि-  
 त्थीणं भवणवासिणीणं वाणमंतरीणं जोइसियाणं वेमाणिणीणं य कय-  
 राओ कयराहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसंसाहिया वा ?  
 गोयमा ! सव्वत्थोवाओ अंतरदीवगअकम्मभूमिगमणुस्मित्थीओ. देव-  
 कुरुत्तरकुरुअकम्मभूमिगमणुस्मित्थीओ दो वि तुल्लाओ मंखेज्ज  
 गुणाओ, हरिवासरम्मगवासअकम्मभूमिगमणुस्मित्थीओ दो वि तु-  
 ल्लाओ संखिज्जगुणाओ, हेमवयएरणवयवामअकम्मभूमिगमणु-  
 सित्थीओ दो वि तुल्लाओ मंखेज्जगुणाओ, भरहेखयवासकम्मभूमिग  
 मणुस्मित्थीओ दो वि तुल्लाओ मंखेज्जगुणाओ, पुव्वविदेह अवरविदेह-  
 वासकम्मभूमिगमणुस्मित्थीओ दो वि तुल्लाओ मंखेज्जगुणाओ. वेमा-  
 णियदेवित्थीओ अमंखेज्जगुणाओ, भवणवासिदेवित्थीओ अमंखेज्ज-  
 गुणाओ, खहयगतिरिक्खजोणित्थीओ अमंखेज्जगुणाओ. थलयगतिरि-  
 क्खजोणित्थीओ मंखेज्जगुणाओ. जलयगतिरिक्खजोणित्थीओ मंखेज्ज-  
 गुणाओ. वाणमंतदेवित्थीओ मंखेज्जगुणाओ. जोइनियदेवित्थीओ  
 मंखेज्जगुणाओ ॥ मू० ६ ॥

ભદન્ત ! મનુષ્યસ્ત્રીणां कर्मभूमिकानामकर्मभूमिकानामन्तरद्वीपिकानां च कतराः कतराभ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोका अन्तरद्वीपकाकर्म-भूमिकमनुष्यस्त्रियः, देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियौ द्वे अपि तुल्ये संख्येयगुणे, हरि-वर्षरम्यकवर्षाकर्मभूमिक मनुष्यस्त्रियौ द्वे अपि तुल्ये संख्येयगुणे, द्वैमवतैरण्यवतवर्षाकर्मभू-मिकमनुष्यस्त्रियौ द्वे अपि तुल्ये संख्येयगुणे, भरतैरवतवर्षकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियौ द्वे अपि तुल्ये संख्येयगुणे, पूर्वविदेहापरविदेहकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियौ द्वे अपि तुल्ये संख्येयगुणे । पतासां खलु भदन्त ! देवस्त्रीणां भवनवासिनीनां वानव्यन्तरीणां ज्योतिष्कीणां वैमानिकीनां च कतराः कतराभ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका-वा ? गौतम ! सर्वस्तोका वैमानिकस्त्रियः, भवनवासिदेवस्त्रियोऽसंख्येयगुणाः, वानव्यन्तर-देवस्त्रियोऽसंख्येयगुणाः ज्योतिष्कदेवस्त्रियः संख्येयगुणा । पतासां खलु भदन्त ! तिर्यग्-योनिस्त्रीणां जलचरीणां स्थलचरीणां खेचरीणां मनुष्यस्त्रीणां कर्मभूमिकानामकर्मभूमि-कानामन्तरद्वीपिकानां देवस्त्रीणां भवनवासिनीनां वानव्यन्तरीणां ज्योतिष्कीणां वैमानिकीनां च कतराः कतराभ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वा ? गौतम ? सर्व-स्तोका अन्तरद्वीपकाकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियः, देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियौ द्वे अपि तुल्ये संख्येयगुणे हरिवर्षरम्यकवर्षाकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियौ द्वे अपि तुल्ये संख्येयगुणे द्वैमवतैरण्यवतवर्षाकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियौ द्वे अपि तुल्ये संख्येयगुणे, भरतैरवतवर्षक-र्मभूमिकमनुष्यस्त्रियौ द्वे अपि तुल्ये संख्येयगुणे, पूर्वविदेहापरविदेहवर्षकर्मभूमि-कमनुष्यस्त्रियौ द्वे अपि तुल्ये संख्येयगुणे, वैमानिकदेवस्त्रियोऽसंख्येयगुणाः, भवनवा-सिदेवस्त्रियोऽसंख्येयगुणाः, खेचरतिर्यग्योनिकस्त्रियोऽसंख्येयगुणाः, स्थलचरतिर्यग्-योनिस्त्रियः संख्येयगुणाः, जलचरतिर्यग्योनिकस्त्रियः संख्येयगुणाः, वानव्यन्तरदे-वस्त्रियः संख्येयगुणा, ज्योतिष्कदेवस्त्रियः संख्येयगुणाः ॥सू०६॥

અવ સૂત્રકાર સમસ્ત તિર્યગ્યોનિકાદિ સ્ત્રિયોં કા અલ્પ બહુત્વ પ્રકટ કરતે હૈં. इनमें प्रथम अल्प बहुत्व का कथन सामान्य से तिर्यक् मनुष्य देवी स्त्रियो की अपेक्षा से किया है १. द्वितीय अल्प बहुत्व का कथन तीन प्रकार की तिर्यग् स्त्रियों की अपेक्षा से किया है २, तृतीय अल्प बहुत्वका कथन तीन प्रकार की मनुष्यस्त्रियों की अपेक्षा से किया गया है ३, और चतुर्थ अल्प

હવે સૂત્રકાર સઘળી તિર્યગ્યોનિક વિગેરેની સ્ત્રિયોનુ અલ્પ, બહુપણું પ્રગટ કરે છે. તે પાંચ પ્રકારનું હોય છે. તેમાં પહેલા અલ્પ, બહુપણાનું કથન સામાન્યપણાથી તિર્યગ્ મનુષ્ય સ્ત્રી તથા દેવીયોની અપેક્ષાથી કરેલ છે ૧, બીજા અલ્પ, બહુપણા નું કથન ત્રણ પ્રકારની તિર્યગ્ સ્ત્રીયોની અપેક્ષાથી કરેલ છે. ૨, ત્રીજા અલ્પ બહુપણા નું કથન ત્રણ પ્રકારની મનુષ્ય સ્ત્રિયોની અપેક્ષાથી કરવામા આવેલ છે. ૩, અને ચોથા અલ્પ, બહુપણાનું કથન

टीका—‘एवासि णं भंते’ एतासा सामान्यस्त्रीणां खलु भदन्त । ‘तिरिक्खजोणित्थीणं’ तिर्यग्योनिऋत्त्रीणाम् ‘मणुस्सित्थीणं’ मनुष्यस्त्रीणाम्, ‘देवित्थीणं’ देवस्त्रीणाम् ‘कयरा कयरा हितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा’ कतरा कतरान्योऽन्या वा बहुता वा तुल्या वा विशेषाधिकावति प्रभ., भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सच्चत्थोवा मणुस्सित्थीओ’ सर्वस्तोका सर्वेभ्यः स्त्रीभ्योऽपेक्षया मनुष्यस्त्रियोऽन्या भवन्ति, तासां मनुष्यस्त्रीणां संख्यातक्रोटिकोटिप्रमाणत्वात् इति । ‘तिरिक्खजोणित्थीओ अमंखेज्जगुणाओ’ मनुष्यस्त्रीभ्यः तिर्यग्योनिऋत्त्रियोऽसंख्यातगुणा अधिका भवन्ति, प्रतिद्राप प्रतिसमुद्रं तिर्यग्योनिऋत्त्रीणामतिबहुतया सभवात् द्वीपसमुद्राणां चासम्प्रेष्यत्वात्तदामितानां

बहुत्व चार प्रकार की देवस्त्रियों की अपेक्षा से किया गया है ४, पचम अल्प बहुत्व अपने अपने भेद युक्त स्त्रियों को मिलाकर किया गया है ५।

इन में प्रथम प्रकार का जो अल्प बहुत्व है उसका सम्बन्ध में गौतम प्रश्नु संप्रसा ५ में है “एवासि णं भंते ! तिरिक्खजोणित्थीणं मणुस्सित्थीणं देवित्थीणं कयरा कयरा हितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ” हे भदन्त ! इन तिर्यक् स्त्रियों में और देवस्त्रियों में कौन स्त्रियां कित् स्त्रियों की अपेक्षा अल्प हैं ? कौन स्त्रियां कित् स्त्रियों की अपेक्षा बहुत हैं ? गौतम स्त्रियां कित् स्त्रियों की अपेक्षा बराबर है और कौन स्त्रियां कित् स्त्रियों की अपेक्षा अधिक होती हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रश्नु गौतम ने कहते हैं - ‘गोयमा’ सच्चत्थोवा मणुस्सित्थीओ” हे गौतम ! सबसे कम मनुष्य स्त्रियां हैं क्योंकि इनका संख्यात संख्या क्रोटि क्रोटि प्रमाण ही कहा गई है । ‘तिरिक्खजोणित्थीओ अमंखेज्जगुणाओ’ इनका संख्यात प्रमाण ही कहा गया है । ‘देवित्थीओ’ स्त्रियां असंख्यात गुणित अधिक कहा गई है क्योंकि हर एक स्त्री में १२ उदर हैं ।

चार प्रकार की देवियों की अपेक्षा ही उद्देश्य है ४, पाचम अल्प बहुत्व अपने अपने भेद युक्त स्त्रियों को मिलाकर किया गया है ५।

आ पांच प्रकार की अल्प, अल्पता का पदेन प्रश्न है ५, प्रश्न ५ में प्रश्नु संप्रसा ५ में विषयमा जोलनरत्तामी प्रश्नुने पूछे हैं—‘एवासि णं भंते ! तिरिक्खजोणित्थीणं मणुस्सित्थीणं देवित्थीणं कयरा कयरा हितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ’ हे भदन्त !

મદન્ત ! મનુષ્યસ્ત્રીणां कर्मभूमिकानामकर्मभूमिकानामन्तरद्वीपिकानां च कतराः कतराभ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोका अन्तरद्वीपकाकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियः, देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियौ द्वे अपि तुल्ये संख्येयगुणे, हरिवर्षरम्यकवर्षाकर्मभूमिक मनुष्यस्त्रियौ द्वे अपि तुल्ये संख्येयगुणे, द्विमवतैरण्यवतवर्षाकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियौ द्वे अपि तुल्ये संख्येयगुणे, भरतैरवतवर्षकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियौ द्वे अपि तुल्ये संख्येयगुणे, पूर्वविदेहापरविदेहकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियौ द्वे अपि तुल्ये संख्येयगुणे । पतासां खलु मदन्त ! देवસ્त्रीणां भवनवासिनीनां वानव्यन्तरीणां ज्योतिष्कीणां वैमानिकीनां च कतराः कतराभ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोका वैमानिकस्त्रियः, भवनवासिदेवस्त्रियोऽसंख्येयगुणाः, वानव्यन्तरदेवस्त्रियोऽसंख्येयगुणाः ज्योतिष्कदेवस्त्रियः संख्येयगुणा । पतासां खलु मदन्त ! तिर्यग्योनिकસ્त्रीणां जलचरीणां स्थलचरीणां खेचरीणां मनुष्यસ્त्रीणां कर्मभूमिकानामकर्मभूमिकानामन्तरद्वीपिकानां देवસ્त्रीणां भवनवासिनीनां वानव्यन्तरीणां ज्योतिष्कीणां वैमानिकीनां च कतराः कतराभ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोका अन्तरद्वીपकाकर्मभूमिकમનુષ્યસ્ત્રિયઃ, દેવકુરુત્તરકુર્વકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયૌ દ્વે અપિ તુલ્યે સંખ્યેયગુણે હરિવર્ષરમ્યકવર્ષાકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયૌ દ્વે અપિ તુલ્યે સંખ્યેયગુણે દ્વિમવતૈરણ્યવતવર્ષાકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયૌ દ્વે અપિ તુલ્યે સંખ્યેયગુણે, ભરતૈરવતવર્ષકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયૌ દ્વે અપિ તુલ્યે સંખ્યેયગુણે, પૂર્વવિદેહાપરવિદેહવર્ષકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયૌ દ્વે અપિ તુલ્યે સંખ્યેયગુણે, વૈમાનિકદેવસ્ત્રિયોઽસંખ્યેયગુણાઃ, ભવનવાસિદેવસ્ત્રિયોઽસંખ્યેયગુણાઃ, જલચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયોઽસંખ્યેયગુણાઃ, સ્થલચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણા, જલચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણાઃ, વાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણા, જ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણાઃ ॥સૂ.૦૬॥

અબ સૂત્રકાર સમસ્ત તિર્યગ્યોનિકાદિ સ્ત્રિયોં કા અલ્પ બહુત્વ પ્રકટ કરતે હૈં. इनमें प्रथम अल्प बहुत्व का कथन सामान्य से तिर्यक् मनुष्य देवी स्त्रियों की अपेक्षा से किया है १. द्वितीय अल्प बहुत्व का कथन तीन प्रकार की तिर्यग् स्त्रियों की अपेक्षा से किया है २, तृतीय अल्प बहुत्वका कथन तीन प्रकार की मनुष्यस्त्रियों की अपेक्षा से किया गया है ३, और चतुर्थ अल्प

હવે સૂત્રકાર સઘળી તિર્યગ્યોનિક વિગેરેની સ્ત્રિયોનુ અલ્પ, બહુપણું પ્રગટ કરે છે તે પાંચ પ્રકારનું હોય છે. તેમાં પહેલા અલ્પ, બહુપણાનું કથન સામાન્યપણાથી તિર્યગ્ય મનુષ્ય સ્ત્રી તથા દેવીયોની અપેક્ષાથી કરેલ છે ૧, બીજા અલ્પ, બહુપણા નું કથન ત્રણ પ્રકારની તિર્યગ્ય સ્ત્રીયોની અપેક્ષાથી કરેલ છે. ૨, ત્રીજા અલ્પ બહુપણા નું કથન ત્રણ પ્રકારની મનુષ્ય સ્ત્રીયોની અપેક્ષાથી કરવામાં આવેલ છે. ૩, અને ચોથા અલ્પ, બહુપણાનું કથન

ટીકા—‘एयासि णं भते’ एतासां सामान्यस्त्रीणां खलु भदन्तः ? ‘तिरिक्खजोणित्थीणं’ तिर्यग्योनिकस्त्रीणाम् ‘मणुस्सित्थीणं’ मनुष्यस्त्रीणाम्, ‘देवित्थीणं’ देवस्त्रीणाम् ‘कयरा कयरा हिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा’ कतरा कतराभ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिकावेति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतमः ? ‘सव्वत्थोवा मणुस्सित्थीओ’ सर्वस्तोका. सर्वेभ्य स्त्रीभ्योऽपेक्षया मनुष्यस्त्रियोऽल्पा भवन्ति, तासा मनुष्यस्त्रीणां संख्यातकोटिकोटिप्रमाणत्वात् इति । ‘तिरिक्खजोणित्थीओ असंखेज्जगुणाओ’ मनुष्यस्त्रीभ्य स्तिर्यग्योनिकस्त्रियोऽसंख्यातगुणा अधिका भवन्ति, प्रतिद्वीपं प्रतिसमुद्रं तिर्यग्योनिकस्त्रीणामतिबहुतया सभवात् द्वीपसमुद्राणां चासंख्येयत्वात्तदाश्रितानां

बहुत्व चार प्रकार की देवस्त्रियों की अपेक्षा से किया गया है ४, पंचम अल्प बहुत्व अपने अपने भेद युक्त स्त्रियों को मिलाकर किया गया है ५।

इन में प्रथम प्रकार का जो अल्प बहुत्व है उसके सम्बन्ध में गौतम प्रभु से ऐसा पूछते हैं “एतासि णं भते ! तिरिक्खजोणित्थीणं मणुस्सित्थीणं देवित्थीणं कयरा कयरा हिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ” हे भदन्त ! इन तिर्यक् स्त्रियों में और देवस्त्रियों में कौन स्त्रियां किन स्त्रियों की अपेक्षा अल्प है ? कौन स्त्रियां किन स्त्रियों की अपेक्षा बहुत है कौन स्त्रियां किन स्त्रियों की अपेक्षा बराबर है और कौन स्त्रियां किन स्त्रियों की अपेक्षा विशेषाधिक है ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु गौतम से कहते हैं —“गोयमा ! सव्वत्थोवा मणुस्सित्थीओ” हे गौतम ! सबसे कम मनुष्य स्त्रियां हैं क्योंकि इनकी संख्यात संख्या कोटि कोटि प्रमाण ही कही गई है । ‘तिरिक्खजोणित्थीओ असंखेज्जगुणाओ’ इनकी अपेक्षा तिर्यग्योनिक स्त्रियां असंख्यात गुणित अधिक कही गई हैं क्योंकि हर एक द्वीप में हर एक समुद्र

ચાર પ્રકારની દેવિયોની અપેક્ષાથી કરેલ છે ૪, પાંચમા અલ્પ બહુપણાનું કથન પોતપોતાના ભેદ વાળી સ્ત્રિયો મેળવીને કરેલ છે.

આ પાંચ પ્રકારના અલ્પ, બહુપણામાં પહેલા પ્રકારનું જે અલ્પ, બહુપણું છે, તેના વિષયમાં ગૌતમસ્વામી પ્રભુને પૂછે છે કે—“एयासि णं भते ! तिरिक्खजोणित्थीणं मणुस्सित्थीण, देवित्थीण कयरा कयरा हिंतो अप्पा वा बहुयावा तुल्लावा विसेसाहिया वा,, हे भगवन् आ तिर्यग् स्त्रियोमा अने देवियोमां कथं स्त्रियो कथं स्त्रियो करता अल्प છે ? કથંસ્ત્રિયે કથં સ્ત્રિયો કરતાં વધારે છે ? અને કથં સ્ત્રિયો કથં સ્ત્રિયોની બરાબર છે ? અને કથં સ્ત્રિયો કથં સ્ત્રિયોથી વિશેષ અધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—“गोयमा ! सव्वत्थोवा मणुस्सित्थीओ,, हे गौतम ! सौथीओछी मनुष्यनी स्त्रियो છે કેમકે તેઓની સખ્યા, સખ્યાત કોટી કોટિ પ્રમાણની જ કહી છે “तिरिक्खजोणित्थीओ असंखेज्जगुणाओ,, તેના કરતાં તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો અસંખ્યાતગણી વધારે કહેલ છે કેમકે દરેક દ્વીપમાં, દરેક સમુદ્રમાં, તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયોનું

તિર્યક્ષ્ત્રીણામપિ મનુષ્યસ્ત્ર્યપેક્ષયા આધિક્યસ્ય સુતરામેવ સિદ્ધત્વાદિતિ । ‘દેવિત્થીઓ અસંખેજ્જ-  
ગુણાઓ’ તિર્યક્ષ્ત્રીભ્યોઽપિ દેવસ્ત્રિયોઽસંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ, ભવનવાસિવાનવ્યન્તર-  
જ્યોતિષ્કસૌધર્મેશાનદેવસ્ત્રીણાં પ્રત્યેકમસંખ્યેયશ્રેણ્યાકાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વાદિતિ ભવન્તિ દેવસ્ત્રિયઃ  
સર્વાભ્યઃ સ્ત્રીભ્યોઽસંખ્યાતગુણા અધિકા इति ॥૧॥

દ્વિતીયમલ્પવહુત્વમાહ—‘एयासि णं’ इत्यादि, ‘एयासि णं भंते’ एतासां खलु भदन्तः स्त्रीणाम्  
‘तिरिक्खजोणित्थीणं जलयरीणं थलयरीणं खहयरीण य’ तिर्यग्योनिकस्त्रीणां जलचरीणां थल-  
चरीणां खेचरीणा च ‘कयरा कयराहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा’ कतराः  
कतराभ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वेति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोथमा’ इत्यादि,

में तिर्यग्योनिक स्त्रियो की अति बहुलता है और द्वीप समुद्र भी असंख्यात कहे गये  
हैं अतः इनके आश्रित रही हुई तिर्यक् स्त्रियो में मनुष्य स्त्रियों की अपेक्षा असंख्यातता अपने  
आप डी सिद्धहोजाती है ‘‘देवित्थीओ असंखेज्जगुणाओ’’ तिर्यक् स्त्रियोकी अपेक्षा देवस्त्रियां  
असंख्यात गुणित अधिक कहो गई हैं । क्योंकि भवनवासी वानव्यन्तर ज्योतिष्क सौधर्म और  
ईशान इन देवों में प्रत्येक देव की स्त्रियां असंख्यात श्रेण्याकाश की प्रदेश राशि प्रमाण कही गई  
है । इसलिए इन में समस्त स्त्रियो की अपेक्षा से असंख्यात गुणता कही गई है ।

द्वितीय अल्पवहुत्व का कथन इस प्रकार से है “एयासि णं भंते तिरिक्खजोणित्थीणं  
जलयरीणं थलयरीणं खहयरीण य कयरा कयराहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा, विसे-  
साहिया वा” हे भदन्त ! ये जो जलचरी, थलचरी, खेचरी, तिर्यक्स्त्रियां हैं—सो इनमें कौन स्त्रियां  
किन स्त्रियोसे अल्प है । कौन स्त्रियां किन स्त्रियोसे बहुत है ? कौन स्त्रियां किन स्त्रियो के  
बराबर है ? और कौन स्त्रिया किनस्त्रियो से विशेषाधिक है ?

પ્રમાણ અતિવિશાળ છે અને દ્વીપ સમુદ્રપણ અસંખ્યાત કહેલ છે તેથી તેના  
આશ્રયથી રહેલ તિર્યચસ્ત્રિયોમાં મનુષ્યસ્ત્રિયો કરતાં અસંખ્યાત પણ પોતાની મેળેજ  
સિદ્ધ થઈ જાય છે “દેવિત્થીઓ અસંખેજ્જગુણાઓ, તિર્યચ સ્ત્રિયોના કરતાં દેવિયો  
અસંખ્યાત ગણિ કહી છે કેમકે—ભવનવાસી, વાનવ્યંત જ્યોતિષ્ક સૌધર્મ અનેઈશાન આ  
દેવોમાં દરેક દેવી સ્ત્રિયો અસંખ્યાત શ્રેણ્યાકાશની પ્રદેશરાશિપ્રમાણની કહી છે તેથી  
તેઓમાં સઘળી સ્ત્રિયો કરતાં અસંખ્યાત ગણું કહ્યું છે

બીજા અલ્પ બહુત્વનું કથન આ પ્રમાણે છે —“एयासि णं भंते । तिरिक्खजोणित्थीणं  
जलयरीणं थलयरीणं खहयरीण य कयरा कयराहितो अप्पा वा, बहुया वा, तुल्लावा, विसे-  
साहिया वा” हे भगवन् ! ये आ जलचरी, थलचरी, खेचरी, तिर्यग् योनिक स्त्रियो છે,  
તેઓમાં કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયો કરતા અલ્પ નામ ઝોછી છે ? કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયો કરતાં  
વધારે છે ? કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયોની બરાબર છે ? અને કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયો કરતાં  
વિશેષાધિક છે ?

ગોયમા હે ગૌતમ ? ‘સન્વત્થોવાઓ સ્વહયરતિરિક્ખજોણિત્થીઓ’ આસુ તિર્યગ્ જલચર સ્થલચરચેચરસ્ત્રીણુ સર્વાપેક્ષયા સર્વસ્તોકાઃ ચેચરસ્ત્રિયો ભવન્તિ, ‘થલયરતિરિક્ખજોણિત્થીઓ સંચેજ્જગુણાઓ’ ચેચરીમ્મય. સ્થલચરતિર્યગ્ચોનિકસ્ત્રિય. સંઘચેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, ચેચરીમ્મયઃ સ્થલચરીણાં સ્વભાવતઃ પ્રાચૂર્યેણ સંભવાદિતિ, ‘જલયરતિરિક્ખ જોણિત્થીઓ સંચેજ્જગુણાઓ’ સ્થલચરીમ્મયો જલચરતિર્યગ્ચોનિકસ્ત્રિયઃ સંઘચેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, લવણે કાલોદે સ્વયંભૂરમણે ચ સમુદ્રે મત્સ્યાનામતિપ્રાચૂર્યેણ ભાવાત્, સ્વયંભૂરમણસમુદ્રસ્ય ચ શેષ-સમસ્તસમુદ્રાપેક્ષયાઽતિવિશાલત્વાદતઃ સ્થલચરસ્યપેક્ષયા જલચર્યઃ સંઘચાતગુણા અધિકા ભવન્તીતિ ભાવઃ ॥૨॥

કથિતં દ્વિતીયમલ્પબહુત્વ સમ્પ્રતિ-તૃતીયમલ્પબહુત્વમાહ-‘પ્પયાસિ ણં’ ઇત્યાદિ, ‘પ્પયાસિ ણં ભંતે’ એતાસાં સ્વલુ ભદન્તે, ‘મણુસ્સિત્થીણં કમ્મભૂમિયાણં અકમ્મભૂમિયાણં અંતર-

इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं-“गोयमा!सन्वत्थोवाओ स्वहयरतिरिक्खजोणित्थी-ओ” हे गौतम ! सब से कम खेचर तिर्यक स्त्रियां हैं । इनकी अपेक्षा “थलयरतिरिक्खजोणि-त्थीओ संखेज्जगुणाओ” स्थलचर तिर्यग्योनिकस्त्रियां संख्यात गुणीत है क्योंकि खेचर स्त्रियों की अपेक्षा स्थलचर स्त्रियां स्वभावतः प्रचुरमात्रा में होती हैं “जलचर तिरिक्खजोणित्थीओ संखेज्जगुणाओ” स्थलचर तिर्यग् स्त्रियों की अपेक्षा जलचर तिर्यग्यो-निकस्त्रियां संख्यात गुणी अधिक हैं । क्योंकि लवणसमुद्र में, कालोदधि समुद्र में और स्व-यंभूरमण समुद्र में मछलियों का सद्भाव बहुत ही अधिक प्रचुरमात्रा में पाया जाता है अन्य सब समुद्रोंकी अपेक्षा स्वयंभूरमण समुद्र बहुत विस्तार वाला है अतः स्थलचर स्त्रि-यों की अपेक्षा जलचर स्त्रियां संख्यात गुणी अधिक कही गई है । २।

अब तृतीय प्रकार का जो अल्पबहुत्व है-सूत्रकार उसे प्रकट करते हैं “प्पयासि णं भंते मणुस्सि-त्थीणं ! कम्मभूमिયાणं अकम्मभूमिયાणं अंतरदीवियाण य वा कयरा कयरार्हितो

આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે - “ગોયમા ! સન્વત્થોવાઓ સ્વહયર તિરિક્ખજોણિત્થીઓ” હે ગૌતમ ! સૌથી ઓછી ખેચર તિર્યગ્ચોનિકસ્ત્રિયો છે, તેના કરતા ‘થલયરતિરિક્ખજોણિત્થીઓ સંચેજ્જગુણાઓ’ સ્થલચર તિર્યગ્ચોનિક સ્ત્રિયો સંખ્યાત ગણિ છે કેમ કે-ખેચર સ્ત્રિયો કરતા સ્થલચરસ્ત્રિયો સ્વભાવથી જ વધારે પ્રમાણમા હોય છે “જલયરતિરિક્ખજોણિત્થીઓ સંચેજ્જ ગુણાઓ” સ્થલચર સ્ત્રિયોના કરતાં જલચર તિર્યગ્ચો-નિક સ્ત્રિયો સંખ્યાતગણી વધારે છે કેમ કે-લવણ સમુદ્રમા, કાલોદધિ સમુદ્રમાં અને સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રમાં માછલીયોના સદ્ભાવ મોટા પ્રમાણમા હોય છે બીજા બધા સમુદ્રો કરતા સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર ઘણાવિસ્તાર વાળો છે તેથી સ્થલચર સ્ત્રિયો કરતા જલચરસ્ત્રિયો સંખ્યાતગણી વધારે છે । ૨।

હવે ત્રીજા પ્રકારનુ જે અલ્પ બહુ પણું છે, તેને પ્રગટ કરતાં સૂત્રકાર કહે છે કે- ‘પ્પયાસિ ણં ભંતે ! મણુસ્સિત્થીણ કમ્મભૂમિયાણં અંતરદીવિયાણ ય કયરા કયરાર્હિતો !



દીવિયાણ ય કયરા કયરાહિંતો અપ્પા વા બહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા' મનુષ્ય-  
સ્ત્રીણાં કર્મભૂમિકાનામ્ અકર્મભૂમિકાનામન્તરદ્વીપિકાનાં ચ કતરાઃ કતરામ્યોડપ્પા વા બહુકા  
વા તુલ્યા વા વિશેષાધિકા વા ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ હ્યાદે, ‘ગોયમા’ હે  
ગૌતમ ! ‘સવ્વત્થોવાઓ અંતરદીવગઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિસ્થીયાઓ’ સર્વસ્તોકાઃ સર્વાસાં મધ્યે  
કર્મભૂમિકાકર્મભૂમિકાન્તરદ્વીપકસ્ત્રીણાં મધ્યે સ્તોકાઃ—અલ્પાઃ અન્તરદ્વીપકાકર્મભૂમિકસ્ત્રિયો  
ભવન્તિક્ષેત્રસ્યાલ્પત્વાત્ તત્ર સ્થિતામપિ અલ્પા एव ભવન્તીતિ। ‘દેવકુરુત્તરકુરુ અકમ્મ-  
ભૂમિગમણુસ્સિસ્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ અન્તરદ્વીપકાકર્મભૂમિક  
મનુષ્યસ્ત્રીરપેક્ષ્ય દેવકુરુત્તરકુર્વકર્મભૂમિકમનુષ્ય સ્ત્રિયઃ દ્વ વ્યોડપિ તુલ્યાઃ સત્યઃ સંખ્યેયગુણા  
અધિકા ભવન્તિ ક્ષેત્રસ્ય સંખ્યેયગુણાધિકત્વાત્ । સ્વસ્થાને દ્વયોનામપિ પરસ્પરં  
પ્રતિ તુલ્યત્વમેવ સમાનપ્રમાણક્ષેત્રત્વાત્ । ‘હરિવાસરમ્મયવાસઅકમ્મભૂમિગ મણુસ્સિ-  
સ્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ હરિવર્ષરમ્યકર્વકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયો દ્વવ્યોડપિ

અપ્પાવા બહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયાવા’ હે ભદન્ત ! યે જો કર્મભૂમિક મનુષ્ય  
સ્ત્રિયા અકર્મભૂમિક મનુષ્યસ્ત્રિયા તથા- અન્તરદ્વીપક મનુષ્ય સ્ત્રિયા હૈં ઇન મેં કૌન  
સ્ત્રિયાં કિનલ્લિયોં કા અપેક્ષા અલ્પ હૈં ? કૌન કિનસે અધિક હૈં ; કૌન કિન કે  
બરાબર હૈં ? ઔર કૌન કિનસે વિશેષાધિક હૈં ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈં—“ગોયમા ! સવ્વ-  
ત્થોવાઓ અંતરદીવગઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિસ્થીયાઓ” હે ગૌતમ કર્મભૂમિ અકર્મભૂમિ,  
અન્તરદ્વીપ ઇન ત્રીનો ક્ષેત્રોં કોલ્લિયોં મેં સબ સે કમ અન્તર દ્વીપ અકર્મભૂમિ ગત મનુષ્ય સ્ત્રિયાં  
હૈં । ક્યોં કી અન્તરદ્વીપ ક્ષેત્ર બહુત અલ્પ હૈં ઇસલિયે ડનમેં રહને વાલી સ્ત્રિયા ખીં બહુત અલ્પ હૈં  
“દેવકુરુત્તરકુરુ અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિસ્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” અન્તરદ્વીપ  
ગત મનુષ્ય લ્લિયોં કી અપેક્ષા દેવકુરુ ઔર ઉત્તર કુરુકી જો મનુષ્ય લ્લિયાં હૈં વે પરસ્પર મેં  
તુલ્ય હૈં કિન્તુ અન્તર દ્વીપ લ્લિયોં કી અપેક્ષા સંખ્યાત ગુણિત અધિક હૈં । “હરિવાસરમ્મ-

અપ્પા વા, બહુયા વા, તુલ્લા વા, વિસેસાહિયા વા,” હે ભગવન્ જે આ કમ્મભૂમીની મનુષ્ય  
સ્ત્રિયો, અકમ્મભૂમિની મનુષ્યસ્ત્રિયો, તથા અન્તરદ્વીપની મનુષ્ય સ્ત્રિયો છે, તેઓમા  
કઈ સ્ત્રિયો, કઈ સ્ત્રિયો કરતા અલ્પ-ઓછી છે ? કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયો કરતાં  
બધારે છે ? કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયો ની બરાબર છે અને કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયો  
કરતાં વિશેષાધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે  
છે કે—“ગોયમા ! સવ્વત્થોવાઓ અંતરદીવગઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિસ્થીયાઓ” હે ગૌતમ  
કર્મભૂમિ, અકર્મભૂમિ, અન્તરદ્વીપ આ ત્રણે ક્ષેત્રોની સ્ત્રિયોમા સૌથી ઓછી અન્તરદ્વીપ અક-  
ર્મભૂમિમા રહેલ મનુષ્યની સ્ત્રિયો છે કેમકે—અન્તરદ્વીપ ક્ષેત્ર બહુઅલ્પ-નામ નાનું છે.  
તેથી તેમા રહેવાવાળી સ્ત્રિયો પણ ઘણી અલ્પ છે “દેવકુરુત્તરકુરુ અકમ્મભૂમિગમણુ-  
સ્સિસ્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” અન્તરદ્વીપમા રહેલ મનુષ્ય સ્ત્રિયો કરતા  
દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ ની જે મનુષ્યસ્ત્રિયો છે, તેઓ પરસ્પરમાં તુલ્ય છે પરંતુ તે અન્તર  
દ્વીપ ની સ્ત્રિયો કરતા સંખ્યાત ગણી વધારે છે. “હરિવાસરમ્મગવાસઅકમ્મભૂમિગમ-

તુલ્યાઃ સંખ્યેયગુણાધિકા, દેવકુરુત્તરકુરુમનુષ્યસ્ત્ર્યપેક્ષયા હરિવર્ષરમ્યકવર્ષમનુષ્યસ્ત્રિય. સંખ્યેય-  
ગુણાઃ અધિકા ભવન્તિ દેવકુરુત્તરકુરુક્ષેત્રાપેક્ષયા હરિવર્ષરમ્યકક્ષેત્રસ્યાતિપ્રચુરત્વાત્ । સ્વસ્થાને  
તુ દ્વયીનામપિ પરસ્પરં તુલ્યત્વમ્, ક્ષેત્રસ્ય સમાનત્વાત્ ‘હેમવયપ્રરણવયવાસઅકમ્મમિભૂગ  
મણુસ્સિસ્ત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ હૈમવતૈરણ્યવતવર્ષાકર્મભૂમિકમનુષ્ય-  
સ્ત્રિયો દ્વયોઽપિ તુલ્યા. સંખ્યેયગુણા, હરિવર્ષકરમ્યકવર્ષ મનુષ્યસ્ત્રીનામપેક્ષયા હૈમવતૈરણ્યવતવર્ષા  
કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિય. સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ યદપિ હરિવર્ષરમ્યકવર્ષ ક્ષેત્રાપેક્ષયા હૈમવતૈરણ્યવત-  
ક્ષેત્રસ્યાલ્પત્વં તથાપિ અલ્પસ્થિતિકતયા બહૂના તાસાં તત્ર સંભવાત્ । સ્વસ્થાને દ્વયીનામપિ પરસ્પરં  
તુલ્યતૈવેતિ । ‘મરહેરવયવાસકમ્મભૂમિગમણુસ્સિસ્ત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુ-

ગવાસ અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિસ્ત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ-સંખેજ્જગુણાઓ’ દોનો ક્ષેત્ર સમાન  
પ્રમાણ વાલે હોનેસે હરિવર્ષ ઓર રમ્યક વર્ષ ઇન દોનો અકર્મભૂમિ ક્ષેત્રો કો સ્ત્રિયા પરસ્પર  
મેં તુલ્ય હૈ પરન્તુ દેવકુરુ ઓર ઉત્તરકુરુ કો મનુષ્યસ્ત્રિયોં કો અપેક્ષા સંખ્યાત ગુણિત અધિક  
હેં । ક્યોંકી દેવકુરુ ઓર ઉત્તરકુરુક્ષેત્રોં કો અપેક્ષા હરિવર્ષ ઓર રમ્યકવર્ષ ક્ષેત્ર અતિ વિ-  
સ્તૃત હૈ । સ્વસ્થાન મેં જો દોનોં મેં તુલ્યતા પ્રકટકી ગઈ હૈ વહ ક્ષેત્રકી સમાનતા કો લેકર  
કી ગઈ હૈ “હેમવયપ્રરણવયઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિસ્ત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જ-  
ગુણાઓ” હૈમવત ઓર ઐરણ્યવત ક્ષેત્ર કી જો મનુષ્ય સ્ત્રિયાં હેં વે આપસ મેં તુલ્ય હેં-  
પરન્તુ હરિવર્ષ ઓર રમ્યક વર્ષ કી સ્ત્રિયોં કો અપેક્ષા સંખ્યાત ગુણિત અધિક હેં । યદપિ હ-  
રિવર્ષ ઓર રમ્યકવર્ષ ક્ષેત્રોં કી અપેક્ષા હૈમવત ક્ષેત્ર ઓર ઐરણ્યવત યે દોનોં ક્ષેત્રવિસ્તાર  
મેં કમ હૈ પરન્તુ યહા પર રહને વાલી સ્ત્રિયોં કી સ્થિતિ અલ્પ હોતી હૈ—અતઃ એસી સ્ત્રિયાં  
યહા અધિક હોતી હેં । “મરહેરવયવાસકમ્મભૂમિગમણુસ્સિસ્ત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ

ણુસ્સિસ્ત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ-સંખેજ્જગુણાઓ” બન્ને ક્ષેત્રો સરખા પ્રમાણુ વાળ હોવાથી  
હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષ આ બન્ને અકર્મભૂમિ ક્ષેત્રોની સ્ત્રિયો પરસ્પર સમાન છે —પરતુ  
દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ ની મનુષ્ય સ્ત્રિયોની અપેક્ષાથી સંખ્યાત ગણી વધારે છે. કેમકે—  
દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ કરતા હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષ ક્ષેત્ર અત્યંત વિસ્તાર વાળું છે સ્વસ્થા-  
નમા જે બન્નેમા સમાનપણું પ્રગટ કર્યું છે, તે ક્ષેત્રના સમાનપણુ ને લઇને કહે વામા-  
આવેલ છે “હેમવયપ્રરણવયઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિસ્ત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓસંખેજ્જગુણાઓ’  
હૈમવત અને ઐરણ્યવત ક્ષેત્રની જે મનુષ્ય સ્ત્રિયો છે, તેઓ પરસ્પરમા તુલ્ય  
એટલે કે સમાન પ્રમાણુવાળી છે પરતુ હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષ ની સ્ત્રિયોની અપેક્ષાથી  
સંખ્યાતગણી વધારે છે જો કે હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષ ક્ષેત્રોની અપેક્ષા થી હૈમવત ક્ષેત્ર  
અને ઐરણ્યવત ક્ષેત્ર આ બન્ને ક્ષેત્રો વિસ્તારમા ઓછા છે. પરતુ અહિયાં રહેવાવાળી  
સ્ત્રિયોની સ્થિતિ અલ્પ હોય છે તેથી એવી સ્ત્રિયો ત્યા વધારે હોય છે ‘મરહેરવયવા-  
સકમ્મભૂમિગમણુસ્સિસ્ત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ હરતક્ષેત્ર અને ઐરવત ક્ષેત્ર

નાઓ' ભરતૈરવતવર્ષકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયો દ્વયોઽપિ તુલ્યાં સંખ્યેયગુણાઃ, હૈમવતૈરણ્યવત-  
વર્ષાકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયપેક્ષ્યા ભરતૈરવતવર્ષકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણા અધિકા  
ભવન્તિ, કર્મભૂમિકતયા સ્વભાવત એવ તત્ર પ્રાચુર્યેણ સંભવાત્, સ્વસ્થાને તુ દ્વયોઽપિ પરસ્પરં  
તુલ્યા ભવન્તીતિ ભાવ । 'પુન્નવિદેહઅવરવિદેહ કસ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ  
સંખેજ્જગુણાઓ' ભરતૈરવતમનુષ્યસ્ત્રીમ્યઃ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયઃ સંખ્યેય-  
ગુણા અધિકા ભવન્તિ ક્ષેત્રબાહુલ્યાદજિતસ્વામિકાલ ઇવ સ્વભાવત એવ તત્ર પ્રાચુર્યેણ ભાવાત્  
સ્વસ્થાને તુ દ્વયીનામપિ પરસ્પરં તુલ્યતેતિ તૃતીયમલ્પબહુત્વમિતિ ॥૩॥

અથ ચતુર્થમલ્પબહુત્વમાહ—'एयासि णं' इत्यादि, 'एयासि णं भंते' एतासा खलु भदन्त  
देवित्थीणं भवणवासिणीणं वाणमंतरीणं' देवस्त्रीणां भवनवासिनीनां वानव्यन्तरीणाम् 'जोइसि-  
णीणं वेमाणिणीण य' ज्योतिष्कीनां वैमानिकीनां च 'कयरा कयराहिंतो अप्पा वा, वहुया वा,

સંખેજ્જગુણાઓ' ભરત ક્ષેત્ર ઔર ઈરવત ક્ષેત્ર યે કર્મભૂમિકે ક્ષેત્ર હૈ અતઃ યહાંકી  
મનુષ્ય સ્ત્રિયા હૈમવત ંવં ઈરણ્યવત ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા સંખ્યાત ગુણિત અધિક હૈ—પરન્તુ ફિર  
મી યે પરસ્પર મેં તુલ્યહૈં ।

કર્મ ભૂમિકે ક્ષેત્ર હોને સે યહા સ્વાભાવિક રૂપ સે સ્ત્રિયો કી અધિક ઉત્પત્તિ હોતી હૈ ।  
પુન્નવિદેહઅવરવિદેહઅકસ્મ ભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ ”  
પૂર્વવિદેહ ઔર પશ્ચિમવિદેહ ઇન દો કર્મભૂમિ કે ક્ષેત્રો કી મનુષ્ય સ્ત્રિયાં પરસ્પર મેં સમાન હૈં  
પરન્તુ ફિર મી ભરત ક્ષેત્ર ઔર ઈરવત ક્ષેત્ર કી મનુષ્ય સ્ત્રિયો કી અપેક્ષા યે સંખ્યાત ગુણી  
અધિક હૈ । ક્યોકિ ક્ષેત્ર કી બહુલતા હૈ । અતઃ અજિત સ્વામી કે કાલ કે જૈસા સ્વભાવતઃ ઇન  
કી યહાં પ્રચુરતા હૈ ।

ચતુર્થ પ્રકાર કા અલ્પ બહુત્વ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—“एयासि णं भंते । देवित्थीणं भवण वासि-  
णीणं वाणमंतरीणं जोइसिणीणं वेमाणिणीण य” हे भदन्त ! इन भवनवासिनी वान व्यन्तर-

આ કર્મભૂમિના ક્ષેત્રો છે તેથી અહિની મનુષ્ય સ્ત્રિયો હૈમવત અને ઈરણ્યવત ક્ષેત્રોની  
અપેક્ષાથી સંખ્યાત ગણી વધારે છે પરન્તુ પરસ્પરમાં તેઓ સરખી છે. કર્મભૂમિનુ  
ક્ષેત્ર હોવાથી અહિયાં સ્વાભાવિક પણાથી સ્ત્રિયોની ઉત્પત્તિ વધારે હોય છે “પુન્નવિદેહ  
અવરવિદેહકસ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” પૂર્વવિદેહ અને  
પશ્ચિમવિદેહ આ બે કર્મભૂમિના ક્ષેત્રોની મનુષ્ય સ્ત્રિયો પરસ્પરમાં સરખી છે પરન્તુ  
ભરતક્ષેત્ર અને ઈરવત ક્ષેત્રની મનુષ્ય સ્ત્રિયોની અપેક્ષાથી તેઓ સંખ્યાત ગણી વધારે  
છે. કેમ કે—ક્ષેત્રનું વિશાળ પણુ છે તેથી અજીત સ્વામીના કાળની જેમ સ્વભાવ થી જ  
તેમનું અહિયાં વિશેષ પણુ છે. આ ત્રીજા પ્રકારનું અલ્પ બહુ પણુ છે

ચોથા પ્રકારનું અલ્પ બહુ પણુ આ પ્રમાણે છે—“एयासि णं भंते ! देवित्थी णं भव-  
णवासिणीणं वाणमंतरीणं जोइसिणीण वेमाणिणी य” हे भगवन् आ भवनवासी देवनी देवियो,

તુલ્લાવા વિસેસાહિયા વા' કતરા' કતરામ્બોડ્લાવા બહુકા વા તુલ્યા વા વિશેષાધિકા વેતિ પ્રશ્ન. ભગવાન!હ—'ગોયમા' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम ! सव्वत्थोवाओ वेमाणियदेवित्थीओ' सर्वस्तोका वैमानिकदेवस्त्रियः अंगुलमात्रक्षेत्रप्रदेशराशेर्यद् द्वितीयं वर्गमूलं तस्मिन् तृतीयेन वर्गमूलेन गुणने कृते यावान् प्रदेशराशिस्तावत् प्रमाणासु घनीकृतस्य लोकस्यैकप्रादेशिकीषु श्रेणीषु यावन्तो नभ प्रदेशाः द्वात्रिंशत्तमभागहीनाः तावत्प्रमाणत्वात् प्रत्येकसौधमैशानदेवस्त्रीणामिति 'भवनवासिदेवित्थीओ असखेज्जगुणाओ' वैमानिकदेवस्त्रीभ्यो भवनवासि देवस्त्रियोऽसंख्येय-गुणा अधिका भवन्ति अंगुलमात्रक्षेत्रप्रदेशराशेर्यत् प्रथमं वर्गमूलं तस्मिन् द्वितीयेन वर्गमूलेन गुणिते यावान् प्रदेशराशि स्तावत्प्रमाणासु श्रेणीषु यावान् प्रदेशराशि द्वात्रिंशत्तमभागहीनस्ताव-

ज्योतिष्की और वैमानिकी देवस्त्रियों में "कयरा" कौन देवस्त्रिया "कयराहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा" किन देवस्त्रियां से कौन अल्प हैं ? कौन किनसे बहुत हैं ? कौन किन के तुल्य है ? कौन किन से विशेषाधिक हैं ? इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं — गोयमा सव्वत्थोवाओ वेमाणियदेवित्थीओ" सब देवस्त्रियों में सब से कम वैमानिक-देवस्त्रिया हैं इसका भाव ऐसा है अंगुल मात्र प्रदेश राशि का जो द्वितीय वर्गमूल है उसे तृतीय वर्गमूल से गुणित करने पर जितनी प्रदेशराशि आती है उतने प्रमाण वाली घनी कृतलोक की ही एकदेशवाली श्रेणियों में जितने प्रदेश हो उन प्रदेशों को बत्तीसवें भाग हीन कर दो फिर जो प्रमाण बचे सो उतना प्रमाण सौधर्म और ईशान की देवस्त्रियों का है । "भवनवासिदेवित्थीओ असखेज्जगुणाओ" वैमानिकदेवस्त्रियों की अपेक्षा भवनवासि देवस्त्रियां असंख्यात गुणी अधिक है—तात्पर्य इसका यह है कि अंगुल मात्र क्षेत्र की प्रदेश राशि का जो प्रथम वर्गमूल है उसे द्वितीय वर्गमूल से गुणित करने पर जितनी प्रदेशराशि हो

વાનવ્યન્તર દેવની દેવિયો, જ્યોતિષ્ક દેવની દેવિયો, અને વૈમાનિકી દેવની દેવિયોમા "કયરા" કઈ દેવિયો "કયરાહિતો અપ્પા વા વહુયા વા, તુલ્લા વા, વિસેસાહિયા વા" કઈ દેવિયોથી કઈ દેવિયો અલ્પ છે ? કેનાથી કઈદેવિયો વધારે છે ? કેાણ કેાની બરોબર છે ? કેાણ કેાનાથી વિશેષાધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—ગોયમા ! સવ્વત્થોવાઓ વેમાણિય-દેવત્થોઓ" સઘણીદેવિયોમા સૌથી ઓછી વૈમાનિક દેવની દેવિયો છે, કહેવાનો હેતુ એ છે કે—આગળમાત્ર પ્રદેશ રાશિને જે બીજા વર્ગમૂળ છે, તેને ત્રીજાવર્ગમૂળ થી ગુણવાથી જેટલી પ્રદેશરાશિ આવે છે, એટલા પ્રમાણવાળી ઘનીકૃતલોકનીજ એકદેશવાળી શ્રેણીયોમા જેટલા પ્રદેશશે હોય તે પ્રદેશો ને બત્રીસમાભાગથી ઓછા કરવાથી જે પ્રમાણ બચે તેટલુ પ્રમાણ સૌધર્મ અને ઇશાન દેવલોકની દેવિયોનું છે 'ભવનવાસિદેવિત્થીઓ અસંખેજ્જગુણાઓ' વૈમાનિક દેવિયો કરતા ભવનવાસિ દેવિયો અસંખ્યાતગણી વધારે છે. કહેવાનું તાત્પર્ય એ છે કે—આગળમાત્ર ક્ષેત્રની પ્રદેશરાશિનું જે પહેલુ વર્ગમૂળ છે, તેને બીજા વર્ગમૂળથી ગુણવાથી

प्रमाणत्वात् भवनवासिदेवस्त्रीणाम्, अतो वैमानिकदेव्यपेक्षया भवणवासिन्यः असंख्येयगुणा अधिका भवन्तीत्युक्तम् । ‘वाणमंतरदेवित्थीओ असंखेज्जगुणाओ’ वानव्यन्तरदेवस्त्रियो भवनवासिदेवस्यपेक्षया असंख्येयगुणा अधिका भवन्तीति, संख्येययोजनप्रमाणैकप्रादेशिक श्रेणिमात्राणि खण्डानि यावन्त्येकस्मिन् प्रतरे भवन्ति तेभ्योऽपि द्वात्रिंशत्तमे भागेऽपनीते यच्छेषमवतिष्ठते तावत्प्रमाणत्वात् वानव्यन्तरीणामिति । ‘जोइसियदेवित्थीओ असंखेज्जगुणाओ’ ज्योतिष्कदेवस्त्रियो वानव्यन्तरदेव्यपेक्षया असंख्येयगुणा अधिका भवन्ति, षट्पञ्चाशदधिक शतद्वयाङ्गुलप्रमाणैव प्रादेशिकश्रेणिमात्राणि खण्डानि यावन्त्येकस्मिन् प्रतरे भवन्ति तेभ्यो द्वात्रिंशत्तमे भागेऽपसारिते यावान् प्रदेशराशि भवति तावत्प्रमाणत्वाज्ज्योतिष्कदेवीनाम् अतो वानव्यन्तरदेव्यपेक्षया ज्योतिष्कदेव्योऽसंख्येयगुणा अधिका भवन्तीति चतुर्थमल्प-बहुत्वमिति ॥

उतने प्रमाण वाली श्रेणियो में जितनी प्रदेशराशिहो उस प्रदेशराशि को बत्तीसवे भाग करदो फिर जो प्रमाण बचे सो उतना प्रमाण भवनवासि देवस्त्रियो का है इस प्रकार करने से यह ज्ञात हो जाता है कि वैमानिक देवों की स्त्रियों की अपेक्षा भवनवासि देवस्त्रियो का प्रमाण असंख्यात गुणा अधिक हैं । “वाणमंतरदेवित्थीओ असंखेज्जगुणाओ” वानव्यन्तर देवियां भवन-वासि देवियोंकी अपेक्षा असंख्यात गुणी अधिक है । इसे यों समझना चाहिए—एक प्रतर में संख्यात योजन प्रमाण वाले एक प्रदेशो की श्रेणि प्रमाण जितने खण्ड हों उनमें से बत्तीसवां भाग कम करो—ऐसा—करने पर जो बाकी रहे उतने प्रमाणवाली वानव्यन्तर देवियां हैं । “जोइसियदेवित्थीओ असंखेज्जगुणाओ” ज्योतिष्क देवों की स्त्रियों का प्रमाण वानव्यन्तर देवियों के प्रमाण से असंख्यात गुणा अधिक है । अर्थात् दोसौ छप्पन (२५६) अंगुल प्रमाण के जितने खण्ड एक प्रतर में होते हों उनमें से बत्तीसवा भाग कम करने पर जितने

जेटली प्रदेश राशी होय ओटला प्रमाण वाली श्रेणियोभां जेटली प्रदेश राशी होय ओ प्रदेश राशिने भत्रीसभोभाग करवाथी ओ प्रमाण भये ओटलु प्रमाण भवन-वासी देवियोनुं छे आ रीते करवाथी ओ सभज्जववाभां आवे छे के—वैमानिक देवोनी देवियो करता भवनवासि देवियोनु प्रमाण असंख्यात गालुं वधादे छे “वाणमंतर-देवित्थीओ असंखेज्जगुणाओ” वानव्यन्तर देवियो भवनवासी देवियो करता असंख्यातगणी वधादे छे ते आवीरीते सभज्जवु.—ओक प्रतरभां संख्यातयोजन प्रतर प्रमाण वाणा ओक प्रदेशोनी श्रेणी प्रमाणना जेटला भंड होय, तेभाथी भत्रीसभो भाग ओछो करतां जे भाडी रहे ओटला प्रमाणवाली वानव्यन्तर देवियो छे “जोइसियदेवित्थीओ असंखेज्जगुणाओ” ज्योतिष्क देवोनी देवियोनुं प्रमाण वानव्यन्तर देवियोना प्रमाणथी असंख्यातगालुं वधादे छे. अर्थात् २५६ असौछप्पन आगण प्रमाणना जेटला भंड ओक प्रतरभां थताहोय, तेभाथी भत्रीसभोभाग ओछो करवाथी जेटली प्रदेश राशियो भाडी भये ओटला प्रमाण-

સમાતં ચતુર્થમલ્પવહુત્વમ્ इदानीं समस्तस्त्रीविषयं पञ्चममल્पवह्नुत्वमाह—‘एयासि णं’ इत्यादि, ‘एयासि णं भंते’ एतासा खलु भदन्त ? ‘तिरिक्खजोणित्थीणं’ तिर्यग् योनि-स्त्रीणाम् ‘जलयरीणं थलयरीणं खहयरीणं’ जलचरीणां स्थलचरीणां खेचरीणाम् ‘मणुस्सित्थीणं’ मनुष्यस्त्रीणाम् ‘कम्मभूमियाणं अकम्मभूमियाणं अंतरदीवियाणं’ कर्मभूमिकानामकर्मभूमिकाना मन्तरद्वीपिकानाम् ‘देवित्थीणं’ देवस्त्रीणाम् ‘भवणवासिणीणं वाणमतरीणं जोइसियाणं वेमाणिणीण य’ भवनवासिनीनां वानव्यन्तरीणां ज्योतिष्कीनां वैमानिकीनां स्त्रीणाञ्च ‘कयराओ कयराहितो अप्पा वा, बहुया वा, तुल्ला वा विसेसाहिया वा’ कतराः कतराम्योऽल्पा वा तुल्या

પ્રદેશ રાશિ બાકી વર્તી રહે ઉત્તરે પ્રમાણવાલી જ્યોતિષ્ક દેવિયાં હૈં । હસ પ્રકાર સે વાનવ્યન્તર-દેવિયોં કી અપેક્ષા જ્યોતિષ્ક દેવિયોં કા પ્રમાણ અસંત્યાત ગુણા અધિક બાતા હૈ ॥૪॥

અવ પાંચવાં અલ્પ વહુત્વ સમસ્તસ્ત્રિયોં કો લેકર કહતે હૈં— “‘एयासि णं भंते ? तिरिक्ख-जोणित्थीणं जलयरीण थलयरीणं, खहयरीणं मणुस्सित्थीणं, कम्मभूमियाणं, अकम्म-भूमियाणं. अंतरदीवियाणं देवित्थीणं, भवणवासिणीणं, वाणमतरीणं जोइसिणीणं, वेमा-णिणीण य’” इसमें भिन्न २ स्त्रियों के अल्प बहुत्व के सम्बन्ध में ऐसा पूछा गया है—कि हे भदन्त ! इन तिर्यग्योनिक स्त्रीरूप जलचर स्त्रियो में, थलचरियों में और खेचरियोंमें मनुष्य स्त्री रूप कर्मभूमिको स्त्रियों में अकर्मभूमिको स्त्रियोंमें और अन्तरद्वीप की स्त्रियो में, और देवस्त्रियों में एव भवनवासि देवस्त्रियों में वानव्यन्तर देवस्त्रियों में, ज्योतिष्क देवस्त्रियों में और वैमानिकदेवस्त्रियों में “कयराओ कयराहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा” कौन स्त्रियां किन स्त्रियों की अपेक्षा अल्प हैं ? कौन स्त्रियां किन स्त्रियों से अधिक हैं ? कौन स्त्रियां किन स्त्रियों के बराबर हैं । तथा कौन स्त्रियां किन स्त्रियों से विशेषाधिक हैं ?

વાળી જ્યોતિષ્ક દેવિયોં છે આ રીતે વાનવ્યન્તર દેવિયોં કરતા જ્યોતિષ્ક દેવોની દેવિયોંનુ પ્રમાણ અસંત્યાત ગણુ વધારે છે ॥૪॥

હવે પાંચમું અલ્પ બહુ પણુ સઘળી સ્ત્રિયોં ને લગને કહે છે.—“एयासि णं भंते ! तिरिक्खजोणित्थीण जलयरीणं थलयरीणं, खहयरीणं मणुस्सित्थीण, कम्मभूमियाण, अकम्म-भूमियाण, अंतरदीवियाण, देवित्थीणं भवणवासिणीणं वाणमतरीण जोइसिणीणं वेमाणिणी य” તેમાં જૂદી જૂદી સ્ત્રિયોના અલ્પબહુપણાના સંબંધમાં એવું પૂછવામાં આવ્યું છે કે—હે ભગવન આ તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રી ૩૫ જલચર સ્ત્રિયોમાં સ્થલચરિયોમાં, અને ખેચરિયોમાં મનુષ્ય સ્ત્રી ૩૫ કર્મભૂમિની સ્ત્રિયોમાં, અકર્મભૂમિની સ્ત્રિયોમાં અને અંતર દ્વીપનો સ્ત્રીયોમાં અને દેવસ્ત્રિયોમાં અને ભવનવાસી દેવોની દેવિયોમાં વાનવ્યન્તર દેવિયોમાં જ્યોતિષ્કદેવિ-યોમાં અને વૈમાનિક દેવિયોમાં “कयराओ कयराहितो अप्पा वा बहुया वा, तुल्ला वा विसे-साहिया वा” કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયો કરતા અલ્પ છે ? કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયો કરતાં વધારે છે ? કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયોની બરાબર છે ? તથા કઈ સ્ત્રિયો કઈ સ્ત્રિયો કરતાં વિશેષાધિક છે ?



વા વિશેષાધિકા વેતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોમયા’ इत्यादि, ‘गोमया’ हे गौतम ? ‘सव्वत्थोवा अंतरदीवगअकम्मभूमिगमणुस्सिस्थीओ’ सर्वाभ्य. स्त्रीभ्यः स्तोका अन्तरद्वीपकाकर्म-भूमिकमनुष्यस्त्रीयो भवन्ति ‘देवकुरुत्तरकुरु अकम्मभूमिगमणुस्सिस्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ’ देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियो द्वय्योऽपि तुल्याः, अन्तरद्वीपकस्य-पेक्षया सख्यातगुणा अधिका भवन्ति, तथा—‘हरिवासरम्मगवासअकम्मभूमिगमणु-स्सिस्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ’ हरिवर्षरम्यकवर्षाकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियो द्वय्योऽपि तुल्याः पूर्वापेक्षया सख्येयगुणा अधिका भवन्ति ‘हेमवयएरणवयवासअकम्म-भूमिग मणुस्सिस्थीओ दो वि संखेज्जगुणाओ’ हैमवतैरण्यवतवर्षाकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियो द्वय्योऽपि हरिवर्षरम्यकवर्षकस्यपेक्षया संख्येयगुणा अधिका भवन्तीति ‘भरहेरवयवासअकम्म-भूमिगमणुस्सिस्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ’ भरतैरवतवर्षाकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियो

इस प्रश्न के उत्तरमें प्रभु गौतम से कहते हैं—“गोमया? सव्वत्थोवा अंत-रदीवगअकम्मभूमिगमणुस्सिस्थीओ” सब से कम अन्तरद्वीप रूप अकर्म-भूमिकी मनुष्य स्त्रियां है “देवकुरुत्तरकुरुअकम्मभूमिगमणुस्सिस्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ” देवकुरु और उत्तर कुरु रूप अकर्मभूमिकी मनुष्यस्त्रियां अन्तरद्वीप की मनुष्य स्त्रियों की अपेक्षा संख्यात गुणी अधिक है। स्वक्षेत्र की अपेक्षा दोनों तुल्य है “हरि-वासरम्मगवासअकम्मभूमिगमणुस्सिस्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ” हरिवर्ष और रम्यक वर्ष रूप अकर्म भूमिकी मनुष्य स्त्रीयां देवकुरु और उत्तरकुरु की मनुष्य स्त्रियों की अपेक्षा परस्पर में तुल्य होती हुई संख्यात गुणी अधिक हैं। “हेमवयएरणवयवास-अकम्मभूमिमणुस्सिस्थीओ दो वि तुल्लाओ संखेज्जगुणाओ” हैमवत और ऐरण्यवत रूप अकर्मभूमिकी मनुष्यस्त्रियां परस्पर दोनों समान हैं किन्तु हरिवर्ष और रम्यक वर्ष की मनुष्यस्त्रियों से संख्यात गुणी अधिक हैं। “भरहेरवयवासअकम्मभूमिगमणुस्सिस्थीओ दो

આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—“ગોમયા ! સવ્વત્થોવા અંતરદી-વગઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિસ્થીઓ” સૌથી ઓછી અંતરદ્વીપ રૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્યસ્ત્રિયો છે “દેવકુરુત્તરકુરુઅકમ્મભૂમિગ મણુસ્સિસ્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” દેવ-કુરુ અને ઉત્તર કુરુ રૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયો અંતરદ્વીપની મનુષ્ય સ્ત્રિયો કરતાં સંખ્યાતગણી વધારે છે પોતાના ક્ષેત્રની અપેક્ષા એ બંને સમાન છે. “હરીવાસરમ્મગવાસ-અકમ્મભૂમિગ મણુસ્સિસ્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” હરિવર્ષ અને રમ્યક વર્ષ રૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયો દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુની મનુષ્ય સ્ત્રિયો કરતાં પરસ્પર સમાન છે. અને સંખ્યાતગણી વધારે છે “હેમવયપરણવયવાસ અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિસ્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” હૈમવત અને ઐરણ્યવત રૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયો પરસ્પર બંને સમાન છે. પરંતુ હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષની મનુષ્ય સ્ત્રિયોથી સંખ્યાત ગણી વધારે છે. “ભરહેરવયવાસઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિસ્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” પૂર્વ-



દ્વયોઽપિ પરસ્પર તુલ્યા એવ ભવન્તિ તથા હૈમવતૈરણ્યવતદેવ્યપેક્ષ્યા સંખ્યાતગુણા અધિકા  
 ઇતિ । ‘પુન્નવિદેહઅવરવિદેહવાસ કમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જ  
 ગુણાઓ’ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહવર્ષ કર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયો દ્વયોઽપિ ભરતૈરવતસ્ત્યપેક્ષ્યા સંખ્યાત-  
 ગુણા અધિકા ભવન્તિતિ । ‘વૈમાણિયદેવિત્થીઓ અસંખેજ્જગુણાઓ’ વૈમાનિકદેવસ્ત્રિયો-  
 મનુષ્યસ્ત્યપેક્ષ્યા અસંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ, અસંખ્યેયશ્રેણ્યાકાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વાત્  
 તાસામિતિ । ‘ભવણવાસિદેવિત્થીઓ અસંખેજ્જગુણાઓ’ ભવનવાસિદેવસ્ત્રિયો વૈમાનિક  
 દેવ્યપેક્ષ્યા અસંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ, અત્ર યુક્તિઃ પૂર્વોક્તૈવેતિ । ‘સુહરતિરિક્કલ્લજો  
 ણિત્થીઓ અસંખેજ્જગુણાઓ’ ભવનવાસિદેવ્યપેક્ષ્યા લેચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયોઽસંખ્યેયગુણા  
 અધિકા ભવન્તિ, પ્રતરાસંખ્યેયભાગવત્ત્યસંખ્યેયશ્રેણીગતાકાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વાત્ લેચરસ્ત્રી-  
 ણામિતિ ‘થલ્લયરતિરિક્કલ્લજોણિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ લેચરસ્ત્યપેક્ષ્યા સ્થલચરતિર્ય-

વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ ભરતક્ષેત્ર એવ ઇરવત ક્ષેત્રરૂપ કર્મભૂમિકી મનુષ્યસ્ત્રિયાં પરસ્પર  
 મેં તુલ્ય હોકર હૈમવત ઔર ઇરણ્યવત ક્ષેત્ર કી મનુષ્યસ્ત્રિયો સે સંખ્યાત ગુણી અધિક હૈં ।  
 “પુન્નવિદેહઅવરવિદેહવાસકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લાઓ સંખેજ્જ-  
 ગુણાઓ” પૂર્વવિદેહ ઔર અપરવિદેહરૂપ કર્મભૂમિકી મનુષ્યસ્ત્રિયાં પરસ્પર મેં તુલ્ય ઔર  
 ભરત ક્ષેત્ર ઔર ઇરવત ક્ષેત્ર કી મનુષ્યસ્ત્રિયોં સે સંખ્યાત ગુણી અધિક હૈં । ‘વૈમાણિયદેવિ  
 ત્થીઓ અસંખેજ્જગુણાઓ’ વૈમાનિક દેવસ્ત્રિયાં પૂર્વવિદેહ અપરવિદેહ મનુષ્ય સ્ત્રિયોં કી  
 અપેક્ષા અસંખ્યાત ગુણી અધિક હૈં । અર્થાત્ અસંખ્યાત શ્રેણ્યાકાશકે જિતને પ્રદેશ હોતે હૈં ઉતને  
 પ્રમાણવાલી હૈં “ભવણવાસિ દેવિત્થીઓ અસંખેજ્જગુણાઓ” ભવનવાસિ દેવસ્ત્રિયાં વૈમાનિકદેવ-  
 સ્ત્રિયોં કી અપેક્ષા અસંખ્યાત ગુણી અધિક હૈં “સુહરતિરિક્કલ્લજોણિત્થીઓ અસંખેજ્જ-  
 ગુણાઓ” ભવનવાસી દેવસ્ત્રિયો કી અપેક્ષા લેચર તિર્યગ્ યોનિક સ્ત્રિયા અસંખ્યાત ગુણી અધિક  
 હૈં । ક્યોં કિ પ્રતર કે અસંખ્યાતવેં ભાગ મેં રહે હુએ અસંખ્યાત શ્રેણીગત આકાશ કે પ્રદેશો  
 કી જિતની રાશિ હોતી હૈં ઉતની રાશિ પ્રમાણ લેચર સ્ત્રિયાં હૈં । “થલ્લયર તિરિક્કલ્લજોણિત્થી-

વિદેહ અને અપરવિદેહ રૂપ કર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયો પરસ્પરમા તુલ્ય છે, અને ભરતક્ષેત્ર  
 તથા ઐરવતક્ષેત્રની મનુષ્ય સ્ત્રિયોથી સંખ્યાતગણી વધારે છે “વૈમાણિયદેવિત્થીઓ અસં-  
 ખેજ્જગુણાઓ” વૈમાનિક દેવિયો પૂર્વવિદેહ તથા અપરવિદેહ ની મનુષ્ય સ્ત્રિયો કરતાં અસ  
 ખ્યાત ગણી વધારે છે અર્થાત્ અસ ખ્યાત શ્રેણ્યાકાશ ના જેટલા પ્રદેશો હોય છે, તેટલા  
 પ્રમાણવાળી છે. “ભવણવાસિદેવિત્થીઓ અસંખેજ્જગુણાઓ” ભવનવાસી દેવની દેવિયો વૈમા-  
 નિક દેવની દેવિયો કરતાં અસ ખ્યાતગણી વધારે છે “સુહરતિરિક્કલ્લજોણિત્થીઓ અસં  
 ખેજ્જગુણાઓ” ભવનવાસી દેવની દેવિયો કરતાં ખેચર તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો અસ ખ્યાતગણી  
 વધારે છે કેમકે પ્રતરના અસ ખ્યાતમા ભાગમા રહેલ અસ ખ્યાત શ્રેણી ગત આકાશના  
 પ્રદેશોની જેટલી રાશિ હોય છે, એટલી રાશિપ્રમાણ ખેચર સ્ત્રિયો છે થલ્લયરતિરિક્કલ્લ-

ગ્યોનિકાઃ સ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ બૃહત્તરપ્રતરાસંખ્યેયભાગવર્ત્યસંખ્યેયશ્રેણિગતા કાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વાત્ સ્થલચરીણામિતિ । ‘જલચરતિરિક્ષજોણિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ સ્થલચર્યપેક્ષયા જલચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ બૃહત્તમપ્રતરાસંખ્યેયભાગવર્ત્યસંખ્યેયશ્રેણિગતાકાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વાત્ જલચરીણામિતિ । ‘વાણમંતરદેવિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ વાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયો જલચર્યપેક્ષયા સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, સંખ્યેયયોજનકોટાકોટીપ્રમાણૈકપ્રાદેશિકશ્રેણિમાત્રાણિ સ્ખંડાનિ યાવન્ત્યેકસ્મિન્ પ્રતરે ભવન્તિ તેમ્નો દ્વાત્રિશત્તમે ભાગે અપહૃતે યાવાન્ રાશિરવતિષ્ઠતે તાવત્પ્રમાણત્વાત્ વ્યન્તરીણામિતિ । ‘જોઈસિયદેવિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ વાનવ્યન્તરદેવ્યપેક્ષયા જ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રિયઃ

ઓ સંખેજ્જગુણાઓ” સ્થલચર સ્ત્રિયો કી અપેક્ષા સ્થલચર તિર્યગ્ય યોનિક સ્ત્રિયાં સંખ્યાત ગુણી અધિક હૈ । ક્યોંકિ સ્થલચર સ્ત્રિયો કા પ્રમાણ બૃહત્તર જો પ્રતર કા અસંખ્યાતવાં ભાગ હૈ ઉસ અસંખ્યાતવેં ભાગ મેં રહી હુઈ જો અસંખ્યાત શ્રેણિગત આકાશ પ્રદેશ રાશિ હૈ તત્પ્રમાણ હૈ । ‘જલચરતિરિક્ષજોણિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ સ્થલચર સ્ત્રિયો કી અપેક્ષા જલચરતિર્યગ્યો નિક જો સ્ત્રિયાં હૈ વે સંખ્યાત ગુણી અધિક હૈ । ક્યોંકિ इनका प्रमाण बृहत्तम अत्यन्तबड़े प्रतर के असंख्यातवें भाग में स्थित जो असंख्यात श्रेणिगत आकाश प्रदेश राशि है उतना कहा गया है ‘वाणमंतरदेवित्थीઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ જલચર સ્ત્રિયો કી અપેક્ષા વાનવ્યન્તર દેવસ્ત્રિયાં સંખ્યાત ગુણી અધિક હૈ । ક્યોંકિ વ્યન્તર સ્ત્રિયો કા પ્રમાણ—સંખ્યાત કોટા કોટીયોજન પ્રમાણ એક પ્રદેશો કી શ્રેણિ કે જિતને સ્ખંડ એક પ્રતર મેં હોતે હૈ ઉનમેં સે વત્તીસવેં ભાગ કો કમ કરને પર જો રાશિ વચતી હૈ ઉતનો કહા ગયા હૈ “જોઈસિયદેવિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ” વાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયો કી અપેક્ષા જ્યોતિષ્ક દેવસ્ત્રિયાં સંખ્યાત ગુણી હૈ—કૈસે અધિક

જોણિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ” એચર સ્ત્રિયો કરતાં સ્થલચર તિર્યગ્ય યોનિક સ્ત્રિયો સંખ્યાતગણી વધારે છે. કેમકે—સ્થલચર સ્ત્રિયોનું પ્રમાણ બૃહત્તર કે જે પ્રતરનો અસંખ્યાતભાગ ભાગ છે તે અસંખ્યાતમાં ભાગમાં રહેલી અસંખ્યાત શ્રેણીમાં રહેલ આકાશ પ્રદેશરાશિ છે તેટલું છે. “જલચરતિરિક્ષજોણિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ” સ્થલચર સ્ત્રિયો કરતા જલચર તિર્યગ્ય યોનિક સ્ત્રિયો સંખ્યાતગણી વધારે છે કેમકે—તેનું પ્રમાણ બૃહત્તમ—અત્યંત મોટા પ્રતર ના અસંખ્યાતભાગમાં રહેલ જે અસંખ્યાત શ્રેણીમાં રહેલ આકાશ પ્રદેશ રાશિ છે, એટલું કહેલ છે. “વાણમંતરદેવિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ” જલચર સ્ત્રિયો કરતા વાનવ્યન્તર દેવોની દેવિયો સંખ્યાતગણી વધારે છે કેમકે—વ્યંતર સ્ત્રિયોનું પ્રમાણ—સંખ્યાત કોટા કોટી યોજન પ્રમાણ એટલે કે એક પ્રદેશોની શ્રેણીના જેટલા ખંડ એક પ્રતરમાં હોય છે, તેમાંથી બત્રીસમાભાગને કમ કરવાથી જે રાશિ શેષ રહે એટલું કહેલ છે. “જોઈસિયદેવિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ” વાનવ્યન્તર દેવોની દેવિયો કરતાં જ્યોતિષ્ક દેવોની દેવિયો સંખ્યાતગણી છે. તે કેવીરીતે—તે ભાવના—પ્રકાર

सख्येयगुणा अधिका भवन्ति, इति पञ्चम समस्तस्त्रीणामल्पबहुत्व प्रतिपादितमिति, समाप्तमल्प बहुत्वमिति ॥सू० ६॥

इह स्त्रीत्वानुभावः स्त्रीवेदकर्मोदय इति स्त्रीवेदकर्मणो जघन्यत उत्कर्षतश्च स्थितिमान-  
माह—‘इत्थिवेयस्स णं भंते’ इत्यादि,

**मूलम्—** इत्थिवेयस्स णं भंते ! कम्मस्स केवइयं कालं बंधठिई  
पन्नत्ता, गोयमा ! जहन्नेणं सागरोवमस्स दिवड्ढो सत्तभागो पलिओ-  
वमस्स असंखेज्जइभागेण ऊणो, ऊक्कोसेणं पण्णरससागरोवमकोडाको-  
डीओ पण्णरसवाससयाइं अवाहा-अवाहूणिया कम्मठिई कम्मणिसेओ,  
इत्थि वेदेणं भंते ! किं पगारे पण्णत्ते ? गोयमा ! फुंफुअगिसमाणे पण्णत्ते ।  
सेत्तं इत्थीओ ॥सू० ॥७॥

**छाया—** स्त्रीवेदस्य खलु भदन्त ! कर्मणः कियन्तं कालं बन्धस्थितिः प्रज्ञप्ता ?  
गौतम ! जघन्येन सागरोपमस्य द्वयर्द्धं सप्तभागः पल्योपमस्यासंख्येयभागेनोनः, उत्क-  
र्षेण पञ्चदशसागरोपमकोटीकोटयः, पञ्चदशवर्षशतानि अवाधा, अवाधोनिका कर्म-  
स्थितिः कर्मनिषेक । स्त्रीवेदः खलु भदन्त ! किंप्रकारः प्रज्ञप्त ? गौतम ! फुम्फुकाग्निसमान-  
प्रज्ञप्तः, ता पताः स्त्रियः ॥सू०७॥

**टीका—**‘इत्थिवेयस्स णं भंते !’ स्त्रीवेदस्य खलु भदन्त ! ‘कम्मस्स’ कर्मणः ‘केवइयं  
है वह भावना पहले कह दी गई है। इस प्रकार से यह पांचवां समस्त स्त्रियों का अल्प  
बहुत्व कहा है । सूत्र ॥६॥

जीव को स्त्रीवेद की प्राप्ति स्त्रीवेदनामकर्मके उदय से होती है, अतः अब सूत्रकार  
स्त्रीवेदनामकर्म की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति का प्रमाण प्रकट करते हैं—

“इत्थिवेयस्स णं भंते !० इत्यादि ।

**टीकार्थ—** गौतम ने प्रभु से ऐसा पूछा है—“इत्थिवेयस्स णं भंते ! कम्मस्स केवइयं  
પહેલા કહેવામા આવેલ છે આ રીતે આ પાચમું સઘળી સ્ત્રીઓનું અલ્પ બહુ પાણુ કહ્યું  
છે ॥સૂ० ૬॥

જીવને સ્ત્રીવેદ ની પ્રાપ્તિ સ્ત્રીવેદના નામકર્મના ઉદયથી થાય છે તેથી હવે સૂત્રકાર  
સ્ત્રીવેદ નામકર્મની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિનું પ્રમાણ બતાવે છે —

“इत्थिवेयस्स णं भंते ! ॥ ७ ॥ इत्यादि

**टीकार्थ—**गौतमस्वामीએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—“इत्थिवेयस्स णं भंते ! कम्मस्स

કાલં ઠિર્ઐ પન્નત્તા' કિયન્તં કાલં બન્ધસ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા કથિતેતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—'ગોયમા' ઇત્યાદિ, 'ગોયમા' હે ગૌતમ ! 'જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ દિવઙ્ઘો સત્તમાગો પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગેણ ડુણો' જઘન્યેન સાગરોપમસ્ય દ્વચર્દ્ધઃ સપ્તમાગઃ દ્વિતીયઃ અર્દ્ધોયત્ર સ દ્વચર્દ્ધઃ અર્ધેન સહ એક. (૧૥) એતાદશઃ સપ્તમાગ ઇત્યર્થઃ, સ ચ પલ્યોપમસ્યાસંખ્યેયમાગેનોનો હીનઃ, કથમિત્યાહ—ઈહ સ્ત્રીવેદાદીનાં કર્મણાં સ્વસ્ય સ્વસ્ય ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિબન્ધસ્ય મિથ્યાત્વમત્કયા ઉત્કૃષ્ટયા સ્થિત્યા સપ્તતિસાગરોપમકોટીકોટીપ્રમાણયા માગે દ્વતે યલ્લભ્યતે તત્પલ્યોપમાસરવ્યેયમાગન્યૂને જઘન્યસ્થિતિ પ્રતિભાતીતિ । એવ સર્વેષાં જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મણાં જઘન્યબન્ધસ્થિતિઃ પરિભાવનોયા, તથાહિ—અત્રેય કરણગાથા—

‘વગ્ગુક્કોસઠિર્ઐણં, મિચ્છત્તુવ્કોસગેણ જં લદ્ધં ।

સેસાણં તુ જહણ્ણં, પલિયાસંખેજ્જગેણૂણં’ ॥૧૥॥

કાલ વંધઠિર્ઐ પન્નત્તા' હે ભદન્ત ! સ્ત્રી વેદ કર્મ કી બન્ધસ્થિતિ કિતને કાટ તક કી હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈં । “ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ દિવઙ્ઘો સત્તમાગો પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગેણ ડુણો' હે ગૌતમ ! જઘન્ય સે સ્ત્રી વેદ કર્મકી બન્ધસ્થિતિ તો પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવેં માગ સે હીન સાગરોપમ કે ઢેઢ સાતિયા માગ <sup>૧૥</sup>/<sub>૭</sub> પ્રમાણૈયહાં

જો પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવેં માગ સે હીન સાગરોપમ કે ઢેઢ સાતિયા માગ પ્રમાણ કહા ગયા હૈ—ઉસકા કારણ એમા હૈ કિ સ્ત્રી વેદ આદિ કર્મોં કા જો અપનીર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બન્ધ હૈ ઉસકો મિથ્યાત્વ કર્મ કી જો સત્તર ૭૦ કોડાકોડી સાગરોપમ કી સ્થિતિ હૈ ઉસસે માગ દેને પર જો બચતા હૈં વહ પલ્યોપમકે અસંખ્યાતવેં માગ સે ન્યૂન જઘન્યસ્થિતિ કા પ્રમાણ આતા હૈ. ઇસી પ્રકાર જ્ઞાનાવરણીયાદિ સર્વ કર્મોં કી જઘન્ય બન્ધસ્થિતિ કી ભાવના કરલેની ચાહિએ જૈસે—યહાં ઇસકે વિષય મેં એક કરણ ગાથા કહીં ગઈ હૈ—વગ્ગુક્કોસઠિર્ઐણં' ઇત્યાદિ ! અર્થાત્

કેવદ્યં કાલં વંધઠિર્ઐ પન્નત્તા' હે ભગવન્ સ્ત્રીવેદ કર્મની બંધસ્થિતિ કેટલા કાળ સુધીની ઠહી છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામી ને કહે છે કે—“ગોયમા ! જહણ્ણેણં સાગરોવમસ્સ દિવઙ્ઘો સત્તમાગો પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગેણ ડુણો”—હે ગૌતમ ! જઘન્યથી સ્ત્રીવેદ કર્મના બંધ સ્થિતિ તો પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગથી હીન સાગરોપમના દોઢ સાતિયાભાગ <sup>૧૥</sup>/<sub>૭</sub> પ્રમાણ છે. અહિયા જે પલ્યોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગથી

હીન સાગરોપમ ના દોઢ સાતિયાભાગ પ્રમાણ કહેલ છે, તેનું કારણ એવું છે કે—સ્ત્રીવેદ વિગેરે કર્મોના જે પોતપોતાનો ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિબંધ છે, તેને મિથ્યાત્વ કર્મની જે સિત્તર ૭૦ કોડા કોડી સાગરોપમની સ્થિતિ છે, તેનાથી ભાગવાથી જે શેષ રહે તે પલ્યોપમ ના અસંખ્યાતમા ભાગથી ન્યૂન જઘન્ય સ્થિતિનું પ્રમાણ છે એજ પ્રમાણે જ્ઞાનાવરણીય વિગેરે સઘળા કર્મોની જઘન્ય બન્ધસ્થિતિની ભાવના કરીલેવી જોઈએ જેમકે—અહિયાં તેના સંબંધમા એક કરણ ગાથા કહેવામા આવી છે—“વગ્ગુક્કોસઠિર્ઐણં' ઇત્યાદિ અર્થાત્ જે જે

વર્ગોત્કર્ષસ્થિતીનાં મિથ્યાત્વોત્કર્ષકેણ યલ્લબ્ધમ્ ।

શેષાણાં તુ જઘન્યં પત્યાસંખ્યેયભાગેનોનમ્ ॥૧॥ ઇતિચ્છાયા ।

યસ્ય યસ્ય કર્મણઃ યો ય. પ્રકૃતિસમુદાય. સ સ તસ્ય વર્ગ ઉચ્યતે, યથા જ્ઞાનાવર-  
ણીયકર્મપ્રકૃતિસમુદાયો જ્ઞાનાવરણીયવર્ગ ઇત્યુચ્યતે । એવ શેષં સર્વકર્મપ્રકૃતિસમુદાયેડપિ  
વિજ્ઞેયમ્ । એવં કર્મણઃ સ્વસ્વવર્ગાણાં યા સ્વકીયા સ્વકીયા ઉત્કૃષ્ટા સ્થિતિ સ્ત્રિંશત્સાગરોપમ-  
કોટિકોટિચાધિકા, તસ્યા મિથ્યાત્વસમ્બન્ધિન્યા ઉત્કૃષ્ટયા સપતિસાગરોપમકોટીકોટીપ્રમા-  
ણયા સ્થિત્યા ભાગે દ્વિતે યલ્લબ્ધયતે તત્પલ્પોપમાસંખ્યેયભાગેન હીનં ક્રિયતે તદા તત્ત-  
ત્કર્મણો જઘન્યા સ્થિતિ રાયાતિ । અત્ર પ્રસ્તુતપ્રકરણે સ્ત્રીવેદકર્મણો જઘન્યા બન્ધસ્થિતિર્જ્ઞાતવ્યા,  
વર્તતે તત્. સ્ત્રીવેદસ્ય ઉત્કૃષ્ટા સ્થિતિઃ પશ્ચદશસાગરોપમકોટિકોટિપ્રમિતા, તસ્યાઃ મિથ્યાત્વસ્યો-  
ત્કૃષ્ટયા સ્થિત્યા સપતિસાગરોપમકોટિકોટિપ્રમિતયા ભાગો હ્રિયતે તત્ર શૂન્યાનિ શૂન્યૈઃ

જિસ જિસ કર્મ કા જો પ્રકૃતિ સમુદાય હૈ વહ વહ ઉસકા વર્ગ કહલાતા હૈ, જૈસે જ્ઞાના-  
વરણીય કર્મ કા પ્રકૃતિ સમુદાય જ્ઞાનાવરણીય વર્ગ કહા જાતા હૈ, ઇસી પ્રકાર શેષ મવ કર્મો  
કે પ્રકૃતિ સમુદાય મેં ભી સમજા લેના ચાહિયે એસે કર્મ કે અપને અપને કર્મ કી જો અપની  
અપની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જૈસે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કો ત્રીસ કોડાકોડી સાગરોપમ કી ઇત્યાદિ ઉત્કૃષ્ટ  
સ્થિતિ કો મિથ્યાત્વ કી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જો સત્તર ૭૦ સાગરોપમ કોડા કોડી કી હૈ ઉસસે  
ભાગ દેને પર જો શેષ બચે ઉસ કો પલ્પોપમ કે અસંખ્યાતવે ભાગ સે હીન કરને પર જો પ્રમાણ  
હોતા હૈ વહ ઉસ કર્મ કી જઘન્ય સ્થિતિ હૈ । યહાં સ્ત્રીવેદ કી જઘન્ય સ્થિતિ નિકાલના હૈ  
તો સ્ત્રી વેદ કી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પન્દરહ કોડાકોડી સાગરોપમ પ્રમાણ કી હોતી હૈ ઉસ પન્દરહ  
કોડાકોડી કા મિથ્યાત્વ કી સ્થિતિ સત્તર ૭૦ કોડાકોડી સાગરોપમ કી હૈ, અતઃ  
હસ સત્તર ૭૦ કોડાકોડી સે ભાગ હરણ ક્રિયા જાવે તો શૂન્યો કા શૂન્યો સે

કર્મ નો જે જે કર્મ પ્રકૃતિ સમુદાય છે, તે તે તેનો વર્ગ કહેવાય છે. જેમકે—જ્ઞાનાવરણીય  
કર્મનો પ્રકૃતિ સમુદાય જ્ઞાનાવરણીય વર્ગ કહેવામા આવે છે એજ પ્રમાણે બાકીના બધા  
કર્મોના પ્રકૃતિ સમુદાયના સંબંધમા પણ સમજાવેલું. એવા કર્મોના પોતપોતાના વર્ગની  
જે પોત પોતાની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ-જેમકે-જ્ઞાનાવરણીય કર્મની ત્રીસ કોડાકોડી સાગરોપમની  
છે ” ઇત્યાદિ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ને મિથ્યાત્વની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ જે ૭૦ સિત્તર સાગરોપમ કોડા-  
કોડીની છે, તેનાથી ભાગવાથી જે શેષ વધે તેને પલ્પોપમના અસંખ્યાતમા ભાગથી હીન  
કરતા જે પ્રમાણ હોય છે તે તેકર્મની જઘન્ય સ્થિતિ આવી જાય છે અહિયા સ્ત્રી  
વેદની જઘન્યસ્થિતિ બતાવવી છે તો સ્ત્રી વેદની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પદર ૧૫ કોડા કોડી  
સાગરોપમ પ્રમાણની છે, તે પદર ૧૫ કોડાકોડીની મિથ્યાત્વની સ્થિતિ ૭૦ સિત્તર  
કોડાકોડી સાગરોપમની છે તેથી આ ૭૦ સિત્તર કોડાકોડીથી ભાગવામા આવે, તો શૂન્યો

पालयन्ते, स्थिताः शेषा एकतः पञ्चदश (१५) अपरतः सप्ततिश्च (७०) इत्येतत् संख्याद्वयमुपर्य  
 घश्च स्थापनीयं तत उपरि पञ्चदश, अधस्ताच्च सप्ततिः (१५/७०) । अनयोश्छेद्यछेदकराशयो  
 दशभिरपवर्तना क्रियते, पूर्वोक्तं संख्याद्वयं दशभिर्भागं हत्वा न्यूनं क्रियते इत्यर्थः कृतायां चा-  
 पवर्तनायां जात उपरि द्व्यर्द्धः—अर्द्धेन सहित एकः, अधस्ताच्च सप्त ( $\frac{१॥}{७}$ ) । तत आगत एक-  
 सागरोपमस्य द्व्यर्द्धः सप्तभाग इति । अस्मिंश्च पल्योपमासंख्येयभागेन हीने कृते लभ्यते यथोक्ता  
 स्त्रीवेदकमर्णो जघन्या बन्धस्थिति रिति । ‘उक्कोसेणं पण्णरससागरोवमकोडाकोडीओ’  
 उत्कृष्टेण पञ्चदशसागरोपमकोटीकोट्य ‘पण्णरसवाससयाइं अबाधा’ पञ्चदशवर्षशतानि

पात किया तब रह गये ऊपर पन्द्रह और निचे सत्तर ( $\frac{१५}{७०}$ ) इन छेद्य छेदक राशि  
 की दस से अपवर्तना की जाय अर्थात् इन दोनों राशियों को दश का भाग देकर परिवर्तित  
 किया जाय तब रहजाते हैं, ऊपर डेढ़ और निचे सात ( $\frac{१॥}{७}$ ) इसका अर्थ यह हुआ  
 कि—सातिया डेढ़ भाग अर्थात् एक सागरोपम के सात भाग किये जायें उनमें से एक सातिया  
 भाग पूरा और दूसरे सातिया भाग में से आधा लिया जाय इसमें से फिर पल्योपम का असं-  
 ख्यातवां भाग हीन करने पर जो संख्या का परिमाण होता है उतने काल की स्त्रीवेद कर्म  
 की जघन्य से बन्ध स्थिति कही गई है । और स्त्री वेद की उत्कृष्ट बन्धस्थिति का प्रमाण ‘पण्ण-  
 रससागरोवमकोडाकोडीओ’ पन्द्रह सागरोपम कोटी कोटी है प्रत्येक कर्म का उदय  
 अबाधाकाल के बाद होता है वह अबाधा काल जिस कर्म के जितने कोडाकोडि प्रमाण की स्थिति  
 होती है उतने ही हजार वर्षों का होता है जैसे स्त्रीवेदकर्म की उत्कृष्ट स्थिति पन्द्रह  
 कोडाकोडि सागरोपमकी होती है उसका अबाधाकाल पन्द्रह हजार वर्षों का होता है यही सूत्र  
 कार कहते हैं— “पण्णरसवाससयाइं अबाधा” पन्द्रहसौ वर्ष की अबाधा पडती हैं ।

ने। शून्योथी छेद कथे। त्पारे उपर  $\frac{१५}{७०}$  पंदर अने नीचे सित्तर भय्या आ छेद्य छेदक राशी  
 ने इसथी अपवर्तना करवाभां आवे अर्थात् आ भन्ने राशियो ने दशथी लागीने परिवर्तन  
 करवाभां आवे त्पारे उपर  $\frac{१॥}{७}$  ढोढ अने नीचे सात रहे छे तेनो अर्थ अ थये के—

सातिया ढोढ भाग अर्थात् अेक सागरोपमना सातभाग करवाभा आवे तेभांथी अेक  
 सातियाभाग पूरा अने भील सातियाभागभांथी अधो लेवाभां आवे, तेभांथी पाछो पढ्यो-  
 पमनो असंख्यातमो भाग हीन करवाथी ने संख्यानु परिणाम होय छे, तेदला काणनी  
 श्री वेदकर्मनी जघन्यथी बन्धस्थिति कडेवाभां आवी छे. अने श्रीवेदनी उत्कृष्ट बन्ध  
 स्थितिनु प्रमाण ‘पण्णरससागरोवमकोडाकोडीओ’ पंदर सागरोपमनी कोटाकोटि छे  
 इरेक कर्मनो उदय अबाधा काण पछी थाय छे ते अबाधाकाण ने कर्मनी नेदला कोडा-  
 कोडी प्रमाणनी स्थिति होय छे अेटला १ हजार वर्षोने होय छे. नेमके—श्रीवेद कर्मनी  
 उत्कृष्ट स्थिति पंदरकोडा कोडी सागरोपमनी होय छे. तेनो अबाधाकाण पंदर हजार वर्षोने  
 होय छे. अेन वात सूत्रकार कहे छे—“पण्णरसवाससयाइं अबाधा” पंदरसौ वर्षनी अबाधा

અબાધાઃ, 'અવાહુણિયા કમ્મટ્ઠિં કમ્મણિસેઓ' અબાધોના—અબાધા કાલ પરિહીનો કર્મસ્થિતિઃ કર્મનિષેકઃ । અયં ભાવઃ—ઈહ સ્થિતિર્દિવિધા કર્મરૂપતાવસ્થાનલક્ષણા અનુભવયોગ્યા ચ, તત્રોત્કૃષ્ટા સ્થિતિઃ પચ્ચદશસાગરોપમકોટીકોટિપ્રમિતેતીયં કર્મરૂપતયાડવસ્થાનલક્ષણાડત્ર જ્ઞાતવ્યા, અનુભવયોગ્યા તુ કર્મસ્થિતિઃ પુનરબાધાહીના ભવતિ, સા તુ યેષાં કર્મણાં યાવત્યઃ સાગરોપમકોટીકોટચસ્તેષાં તાવન્તિ વર્ષશતાનિ અબાધેતિ નિયમાત્ સ્ત્રાવેદસ્યાધિકૃતસ્યોત્કૃષ્ટા સ્થિતિઃ પચ્ચદશસાગરોપમકોટીકોટચસ્તત્ પચ્ચદશવર્ષશતાનિ અબાધાતયા ઝના કર્મસ્થિતિર્ભવતિ અતएव कथितं मूले—'अवाहूणिया कम्मट्ठिं कम्मणिसेओ' इति एतदुक्तं भवति, स्त्रीवेदकर्म-उत्कृष्टस्थितिकं बद्धं सत् स्वरूपेण पञ्चदश वर्षशतानि यावज्जीवस्य स्वविपाकोदयं नासादयति

અતઃ પન્દ્રહ સાગરોપમ કોટી કોટી મેં સે ઇસ અબાધા કાલ કો કર્મ કરદેને પર કર્મ સ્થિતિ કા પ્રમાણ આ જાતા હૈ । તાત્પર્ય ઇસ કથન કા એસા હૈ કિ સ્થિતિ દો પ્રકાર કી હોતી હૈ એક તો કર્મરૂપતાવસ્થાનરૂપ ઓર દૂસરી અનુભવ યોગ્ય સ્ત્રીવેદ કર્મ કી જો પન્દ્રહ સાગરોપમ કોટી કોટી પ્રમાણ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કહી ગઈ હૈ વહ કર્મરૂપતાવસ્થાન રૂપ સ્થિતિ હૈ. તથા ઇસમેં જો અબાધાકાલ કો ઘટાકર સ્થિતિ કા પ્રમાણ રહતા હૈ વહ અનુભવ યોગ્ય સ્થિતિ હૈ જિન કર્મોં કી જિતને કોટિ કોટિ સાગરોપમ કી સ્થિતિ હોતી હૈ ઇસમેં ઇતને ૨ હી સૌ વર્ષ કી અબાધા પડતી હૈં યહાં અધિકૃતસ્ત્રીવેદ કી ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ પન્દ્રહ સાગરોપમ કોટિકોટિ કી કહી ગઈ હૈ અતઃ યહાં પર પન્દ્રહસૌ વર્ષ કી અબાધા પડેગી, ઇસ અબાધાકાલ સે હીન કર્મ સ્થિતિ હોતી હૈ ઇતને અબાધા કાલ કે બાદ હી સ્ત્રીવેદ કર્મ અપના ઉદય વાલા હોગા ઇસકે પહિલે નહીં, ઇસીલિયે મૂલમેં સૂત્રકાર ને એસા કહા હૈ કિ 'અવાહુણિયા કમ્મટ્ઠિં કમ્મણિસેઓ' ઇસસે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વાલા સ્ત્રીવેદ કર્મ બન્ધ કો પ્રાપ્ત હુઆ સ્વરૂપ સે પન્દ્રહ સૌ વર્ષ તક સ્વવિપાકોદય કો પ્રાપ્ત

પડે છે. તેથી પંદર સાગરોપમ કોટીકોટી માથી આ અબાધાકાળને કર્મ કરવાથી કર્મ સ્થિતિનું પ્રમાણ આવી જાય છે આ કથનનું તાત્પર્ય એવું છે કે—સ્થિતિ બે પ્રકારની હોય છે, એક કર્મરૂપતા અવસ્થાન રૂપ અને બીજી અનુભવયોગ્ય સ્ત્રીવેદ કર્મની જે પંદર સાગરોપમ કોટી કોટિ પ્રમાણ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કહેવામાં આવી છે, તે કર્મરૂપતાવસ્થાન રૂપ સ્થિતિ છે તથા તેમાં જે અબાધા કાળને ઘટાડીને સ્થિતિનું પ્રમાણ રહે છે, તે અનુભવ યોગ્ય સ્થિતિ છે જે કર્મોની જેટલા કોટિ કોટિ સાગરોપમની સ્થિતિ હોય છે, તેમાં એટલા એટલાજ સો સો વર્ષોની અબાધા પડે છે અહિંયાં અધિકૃત સ્ત્રી વેદની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પંદર સાગરોપમ કોટી કોટીની કહેલ છે તેથી અહિંયાં પંદરસોવર્ષની અબાધા પડશે. આ અબાધા કાળથી હીન કર્મસ્થિતિ હોય છે આટલા અબાધાકાળ પછી જ સ્ત્રીવેદ કર્મ પોતાના હૃદયવાળો થશે. તેનાથી પહેલા નહીં. તેથીજ મૂળમાં સૂત્રકારે એવું કહ્યું છે કે—'અવાહુ-ણિયાકમ્મટ્ઠિં કમ્મણિસેઓ' તેનાથી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વાળા સ્ત્રીવેદ કર્મ બંધને પ્રાપ્ત કરીને



તત્કાલમધ્યે દલિકનિષેકસ્યાભાવાદિતિ । તથાચાહ—અબાહૂણિયા’ इत्यादि, अबाधोना—अबा-  
धाकालपरिहीना कर्मस्थितिः—अनुभवयोग्येति गम्यते, यतः अबाधोनः—अबाधाकालपरिहीनः  
कर्मनिषेकः—कर्मदलिकरचनेति ॥

सम्प्रति—स्त्रीवेदकर्मोदयजनितो यः स्त्रीवेदः स किं स्वरूप इति दर्शयितुमाह—‘इत्थि-  
वेण्णं भंते’ इत्यादि, ‘इत्थिवेण् णं भंते’ स्त्रीवेदः खलु भदन्त ! ‘किं पगारे पन्नत्ते’ किं प्रकारः  
किं स्वरूपः प्रज्ञप्तः—कथितः, हे भदन्त ! स्त्रीवेदकर्मोदयजनितस्य स्त्रीवेदस्य कीदृशं स्वरूप-  
मिति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘फुंफुअग्गिसमाणे पन्नत्ते’  
फुंफुकाग्निसमानः करीषाग्निसदृशः प्रज्ञप्तः, स्त्रीप्रकारमुपसंहरन्नाह—‘से त्तं’ इत्यादि, ‘से त्तं  
इत्थीओ’ ता एताः—पूर्वोक्ताः स्त्रियः भेदप्रभेदाभ्यां निरूपिता इति ॥सू० ७॥

तदेवम्—उक्तप्रकारेण सामान्यतो विशेषतश्च स्त्रियो निरूपिताः सम्प्रति—पुरुषप्रतिपाद-  
नाय—आह—से किं तं पुरिसा’ इत्यादि,

**मूलम्—‘से किं तं पुरिसा? पुरिसा तिविहा पन्नत्ता, तंजहा—तिरि-  
क्खजोणियपुरिसा मणुस्सपुरिसा देवपुरिसा । से किं तं तिरिक्खजोणिय-**

नहों करता है—क्योकि—इतने काल तक वहां कर्मनिषेक अर्थात् कर्मदलिकोके रचना का अभाव  
रहता है अबाधाकाल से हिन जो कर्म स्थिति है वह अनुभव योग्य कहलाती है. अतः वह कर्म  
निषेक कर्मदलिक रचना अबाधाकाल से ही कहा गया है।

अब सूत्रकार स्त्रीवेद कर्मोदय से जनित जो स्त्रीवेद है वह किस स्वरूपवाला है इस बात  
को प्रकट करते हैं — ‘इत्थिवेण् णं भंते ! किं पगारे पणत्ते’ हे भदन्त ! स्त्रीवेद कर्मके  
उदय से जनित स्त्री वेद का कैसा स्वरूप है ? इसके उत्तर में प्रभु कहते हैं—‘गोयमा । फुंफुअ-  
ग्गिसमाणे पन्नत्ते’ हे गौतम ! स्त्रीवेद फुंफुक अग्नि-करीषाग्नि के (वनकण्डेकी अग्नि) समान होता  
है ‘सेत्तं इत्थीओ’ इस प्रकार भेद प्रभेदों द्वारा स्त्रियो का यह निरूपण समाप्त हुआ । सूत्र ॥७॥

સ્વરૂપથી પદસોવર્ષ સુધી સ્વવિપાકોદયને પ્રાપ્ત કરતા નથી. કેમકે—આટલા કાળ સુધી  
ત્યાં કર્મનિષેક અર્થાત્ કર્મદલિકોની રચનાનો અભાવ રહે છે. અબાધા કાળથી હીન જે  
કર્મસ્થિતિ છે, તે અનુભવયોગ્ય કહેવાય છે. તેથી તે કર્મનિષેક—કર્મદલિક રચના અબાધા  
કાળથી જ કહેલ છે

હવે સૂત્રકાર સ્ત્રી વેદ કર્મોદયથી થવાવાળો જે સ્ત્રી વેદ છે, તે કેવા સ્વરૂપવાળો છે, તે  
વાત પ્રગટ કરે છે. “इत्थिवेण् णं भंते ! किं पगारे पणत्ते” હે ભગવન્ સ્ત્રી વેદકર્મના ઉદયથી  
થવાવાળો સ્ત્રીવેદ કેવા પ્રકારનો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે—“गोयमा ! फुंफु  
अग्गिसमाणे पणत्ते” હે ગૌતમ ! સ્ત્રીવેદ ફુંફુક અગ્નિ અર્થાત્ કરીષાગ્નિ સમાન હોય છે.  
‘से त्तं इत्थीओ’ આ પ્રમાણે ભેદ અને પ્રભેદો દ્વારા સ્ત્રિયોનું નિરૂપણ કર્યું છે. ॥સૂ० ૭॥

પુરિસા? તિરિક્ષ્વજોણિયપુરિસા તિવિહા પન્નત્તા' તંજહા—જલચરા થલ-  
ચરા સ્વહચરા, સ્થિતિમેઓ ભાણિયવ્વો જાવ સેત્તં સ્વહચરા, સેત્તં તિરિક્ષ્વ-  
જોણિયા પુરિસા । સે કિં તં મણુસ્સપુરિસા? મણુસ્સપુરિસા તિવિહા  
પન્નત્તા તંજહા—કમ્મભૂમિગા અકમ્મભૂમિગા અંતરદીવગા, સેત્તં મણુસ્સ-  
પુરિસા । સે કિં તં દેવપુરિસા? દેવપુરિસા ચઠ્ઠવિહા પન્નત્તા, સ્થિતી  
મેદો ભાણિયવ્વો જાવ સવ્વઢ્ઠસિદ્ધા ॥૮

છાયા—અથ કે તે પુરુષા? પુરુષા સ્ત્રિવિધા પ્રજ્ઞતા સ્તદ્વથા તિર્યગ્યોનિકપુરુષાઃ  
મનુષ્યપુરુષાઃ દેવપુરુષાઃ । અથ કે તે તિર્યગ્યોનિકપુરુષાઃ? તિર્યગ્યોનિકપુરુષા સ્ત્રિવિધાઃ  
પ્રજ્ઞતા સ્તદ્વથા—જલચરાઃ સ્થલચરાઃ સ્થેચરાઃ સ્ત્રીમેદો ભણિતવ્યો યાવત્ તે પતે સ્થેચરા,  
તે પતે તિર્યગ્યોનિકપુરુષાઃ । અથ કે તે મનુષ્યપુરુષાઃ? મનુષ્યપુરુષાસ્ત્રિવિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ  
સ્તદ્વથા—કર્મભૂમિકા અકર્મભૂમિકા અન્તરદ્વોપિકા, તે પતે મનુષ્યપુરુષાઃ । અથ કે તે  
દેવપુરુષા દેવપુરુષા શ્ચતુર્વિધાઃ પ્રજ્ઞતાઃ સ્ત્રીમેદો ભણિતવ્ય યાવત્ સર્વાર્થસિદ્ધાઃ ॥૮૦૮॥

ટીકા—‘સે કિં તં પુરિસા’ અથ કે તે પુરુષા, પુરુષાઃ કિયત્પ્રકારકા ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ,  
ઉત્તરયતિ—‘પુરિસા તિવિહા પન્નત્તા’ પુરુષાસ્ત્રિવિધાઃ—ત્રિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞતાઃ—કથિતાઃ । ત્રૈવિ-  
ધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘તં જહા’ તથથા—‘તિરિક્ષ્વજોણિયપુરિસા’ તિર્યગ્  
ઓનિકપુરુષાઃ, ‘મણુસ્સપુરિસા’ મનુષ્યપુરુષાઃ, ‘દેવપુરિસા’ દેવપુરુષાઃ, તદેવં તિર્યગ્-

સામાન્ય ઓર વિશેષ રૂપ સે સ્ત્રી સમ્બન્ધી નિરૂપણ સમાપ્ત કરકે અવ સૂત્રકાર પુરુષ  
સમ્બન્ધી નિરૂપણ પ્રારમ્ભ કરતે હૈ— “સે કિં તં પુરિસા—ઇત્યાદિ ।

ટીકાર્થ—ગૌતમસ્વામી ને પ્રશ્ન સે ઇસા પૂછા હૈ—હે ભદ્રન્ત ! પુરુષ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ?  
ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—“પુરિસા તિવિહા પન્નત્તા” હૈ ગૌતમ ! પુરુષ ત્રીન પ્રકાર કે હોતે  
“તં જહા” જૈસે—“તિરિક્ષ્વજોણિયપુરિસા મણુસ્સપુરિસા દેવપુરિસા” તિર્યગ્યોનિક

સામાન્ય અને વિશેષ પ્રકારથી સ્ત્રી સંબંધી નિરૂપણ પૂર્ણ કરીને હવે સૂત્રકાર પુરુષ  
સંબંધી નિરૂપણ કરવાનો પ્રારંભ કરે છે — “સે કિં તં પુરિસા” ઇત્યાદિ.

ટીકાર્થ—ગૌતમસ્વામી એ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—હે ભગવન્ પુરુષો કેટલા પ્રકારના  
હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—“પુરિસા તિવિહા પન્નત્તા”  
હે ગૌતમ ! પુરુષો ત્રણ પ્રકારના કહેવામાં આવેલ છે “તં જહા” તે ત્રણ પ્રકારો આ પ્રમાણે  
છે—“તિરિક્ષ્વજોણિયપુરિસા મણુસ્સપુરિસા દેવપુરિસા” તિર્યગ્યોનિક પુરુષ ૧, મનુષ્ય

મનુષ્યદેવભેદેન ત્રયઃ પુરુષા ભવન્તીતિ ॥ ‘સે કિં તં તિરિક્ષજોણિયપુરિસા’ અથ કે તે તિર્યગ્ યોનિકપુરુષાઃ, તિર્યગ્યોનિકપુરુષાણાં કિયન્તો ભેદા ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ— ‘તિરિક્ષજોણિયપુરિસા તિવિહા પન્નત્તા તિર્યગ્યોનિકપુરુષાસ્ત્રિવિધાઃ—ત્રિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ, ત્રૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ इत्यादि, ‘તં જહા’ તથથા—‘જલચરા થલચરા સ્વહચરા’ જલચરાઃ સ્થલચરાઃ સ્વેચરાશ્ચેતિ । ‘इत्थिभेदो भाणियन्वो’ સ્ત્રીભેદો ભણિતવ્યઃ, યથાતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રીણાં ભેદોપભેદાઃ કથિતા સ્તથૈવાત્રાપિ તિર્યક્ પુરુષાણા તે ભેદા ભણિતવ્યાઃ ‘જાવ સે ત્તં સ્વહચરા’ યાવત્ તે એતે સ્વેચરાઃ, અત્ર યાવત્પદેન—‘જલચરાઃ સ્થલચરાઃ’ इति पदद्वयं ग्राह्यम् । ‘સે ત્તં તિરિક્ષજોણિયપુરિસા’ તે એતે તિર્યગ્યોનિકપુરુષાઃ કથિતા इति ॥

પુરુષ ૧, મનુષ્ય પુરુષ ૨, ઓર દેવ પુરુષ ૩, “સે કિં તં તિરિક્ષજોણિયપુરિસા” હે ભદ્રન્ત ! તિર્યગ્યોનિક પુરુષ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈં ? “તિરિક્ષજોણિયપુરિસા તિવિહા પન્નત્તા” ગૌતમ ! તિર્યગ્યોનિક પુરુષ ત્રીન પ્રકાર કે હોતે હૈં, “તં જહા” જૈસે— “જલચરા, થલચરા સ્વહચરા” જલચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષ, સ્થલચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષ ઓર સ્વેચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષ “इत्थि भेदो भाणियन्वो” જિસ પ્રકાર સે તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયોં કે ભેદ ઓર ઉપભેદ કહે ગયે હૈં ઓસી પ્રકાર સે યહાં પર તિર્યગ્યોનિક પુરુષોં કે ભેદ કહલેના ચાહિયે—

इस प्रकार से भेद और उपभेद “जाव सेत्तं स्वहचरा” इस सूत्रपाठ तक जैसे कहे गये हैं—वैसे ही जानना चाहिये, यहां तक अर्थात् जल चर स्थलचर स्वेचर तिर्यक् पुरुष सम्बन्धी भेदोपभेद प्रकरण जब समाप्त हो जाता है । इसकी समाप्ति होते ही “से त्त्तं तिरिक्षजोणियपुरिसा” तिर्यग्योनिक पुरुष प्रकरण समाप्त हो जाता है । “से किं तं

પુરુષ ૨ અને દેવ પુરુષ ૩, “સે કિં તં તિરિક્ષજોણિય પુરિસા” હે ભગવન્ તિર્યગ્યોનિક પુરુષ કેટલા પ્રકારના હોય છે ? “તિરિક્ષજોણિયપુરિસા તિવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ તિર્યગ્યોનિક પુરુષ ત્રણ પ્રકારના હોય છે. “તં જહા” તે ત્રણ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે.— “જલચરા થલચરા સ્વહચરા” જલચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષ, સ્થલચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષ, અને સ્વેચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષ “इत्थिभेदो भाणियन्वो” જે પ્રમાણે તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયોના ભેદો અને ઉપ ભેદો કહેવામાં આવ્યા છે એજ પ્રમાણે અહિયાં તિર્યગ્યોનિક પુરુષોના ભેદો કહેવા જોઈએ આ રીતે ભેદો અને ઉપભેદો “જાવ સેત્ત સ્વહચરા” આ સૂત્રપાઠ પર્યન્ત અર્થાત્ જલચર, સ્થલચર, અને સ્વેચર તિર્યગ્ પુરુષ સંબંધી ભેદો અને ઉપભેદો નું પ્રકરણ જ્યારે સમાપ્ત થાય છે. ત્યાં સુધીનું તે પ્રકરણ ગ્રહણ કરવું. તે પ્રકરણ સમાપ્ત થતાં જ “સે ત્તં તિરિક્ષજોણિય પુરિસા” તિર્યગ્યોનિક પુરુષનું પ્રકરણ સમાપ્ત થઈ જાય છે

અથ મનુષ્યપુરુષાન્ નિરૂપયિતુમાહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં મણુસ્સ-પુરિસા’ અથ કે તે મનુષ્યપુરુષાઃ મનુષ્યપુરુષાણાં કિયન્તો મેદા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘મણુસ્સપુરિસા તિવિહા પન્નત્તા’ મનુષ્યપુરુષાશ્ચિવિધા શ્ચિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતા ઇતિ । ત્રૈવિધ્યં દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘કમ્મભૂમિગા અકમ્મભૂ-મિગા અંતરદીવગા’ કર્મભૂમિકાઃ—કર્મભૂમિજાઃ, પશ્ચભરત—પઞ્ચૈરવત—પશ્ચમહાવિદેહેતિ પશ્ચ-દશવિધકર્મભૂમ્યાં જાતાઃ, અકર્મભૂમ્યાં હૈમવત—હૈરણ્યવત—હરિવર્ષ—રમ્યકવર્ષ—દેવકુરુત્તર—કુરુ-પાયાં જાતાઃ અકર્મભૂમિજાઃ, અન્તરદ્વીપકાઃ અન્તરદ્વીપેષુ—ષટ્પશ્ચાશદ્વિધેષુ સમુદ્રવા ઇતિ । ‘સે તં મણુસ્સપુરિસા’ તે એતે મનુષ્યપુરુષાઃ સપ્રમેદાઃ કથિતા ઇતિ ॥ દેવપુરુષાન્ નિરૂપયિ-તુમાહ—‘સે કિં તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે કિં તં દેવપુરિસા’ અથ કે તે દેવપુરુષાઃ ૨ દેવપુરુષાઃ કિયન્તો ભવન્તીતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—‘દેવપુરિસા ચઽવિહા પન્નત્તા’ દેવપુરુષાશ્ચતુર્વિધા શ્ચતુઃ પ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ—કથિતાઃ, ‘ઈત્થિમેદો માણિયવ્વો’ સ્ત્રીમેદો મણિતવ્ય, યથા દેવસ્ત્રીણાં મેદાઃ કથિતાઃ તથૈવ દેવપુરુષાણામપિ મેદા મણિતવ્યા, કિયત્પર્યન્ત દેવસ્ત્રીપ્રકરણમત્ર

મણુસ્સપુરિસા” હે મદન્ત ! મનુષ્ય પુરુષ કિતને પ્રકાર કે હૈં—ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈં—“મણુસ્સપુરિસા તિવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! મનુષ્ય પુરુષ ત્રીન પ્રકાર કે હૈં—“તં જહા” જૈસે—“કમ્મભૂમિગા અકમ્મભૂમિગા અંતરદીવગા” પાંચ ભરત પાંચ ઐરવત પાંચ મહાવિદેહ ક્ષેત્ર કે મેદ સે પ્રન્દ્રહપ્રકાર કે કર્મભૂમિજ મનુષ્ય પુરુષ હૈમવત હૈરણ્યવત હરિ વર્ષ રમ્યક વર્ષ દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ રૂપ અકર્મભૂમિજ મનુષ્ય પુરુષ ઔર છપન અન્તરદ્વીપ કે અન્તરદ્વીપજ મનુષ્ય પુરુષ “સે તં મણુસ્સપુરિસા” ઇસ પ્રકાર સે મનુષ્ય પુરુષ ત્રીન પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં । “સે કિં તં દેવપુરિસા” હે મદન્ત ! દેવપુરુષ કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈં ૨ ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈં—“દેવપુરિસા ચઽવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! દેવપુરુષ ચાર પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં । “ઈત્થિ મેદો માણિયવ્વો” યહા જિસ પ્રકાર સે દેવસ્ત્રીયો કે મેદ કહે ગયે હૈં ઊસી પ્રકાર સે દેવ પુરુષો કે મેદ કહલેના ચાહિયે । ઔર યહ દેવ પુરુષ સમ્બન્ધી પ્રકરણ સર્વાર્થ સિદ્ધ દેવપુરુષ પ્રકરણ તક કહના ચાહિયે । જૈસે—દેવપુરુષ

“સે કિં તં મણુસ્સપુરિસા” હે ભગવન્ મનુષ્ય પુરુષ કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે — “મણુસ્સપુરિસા તિવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! મનુષ્ય પુરુષ ત્રણ પ્રકારના કહેલા છે “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે “કમ્મભૂમિગા અકમ્મભૂમિગા અંતરદી વગા” પાંચ ભરત, પાંચ ઐરવત, અને પાંચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રના ભેદથી ૫ દર પ્રકારના કર્મભૂમિજ મનુષ્ય પુરુષ છે હૈમવત, ઐરણ્યવત હરિવર્ષ રમ્યક વર્ષ દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ ૩૫ અકર્મભૂમિજા મનુષ્ય પુરુષ, અને છપન અંતરદ્વીપના અંતરદ્વીપજ મનુષ્ય પુરુષ, “સે તં મણુસ્સપુરિસા” આ રીતે મનુષ્ય પુરુષો ત્રણ પ્રકારના કહેલા છે- “સે કિં તં દેવપુરિસા” હે ભગવન્ દેવ-પુરુષો કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે — ‘દેવ પુરિસા ચઽ-વિહા પન્નત્તા’ હે ગૌતમ ! દેવ પુરુષો ચાર પ્રકારના કહેલા છે, ‘ઈત્થિમેદો માણિયવ્વો’ જે પ્રમાણે દેવિયોના ભેદો કહેલા છે એજ પ્રમાણેના દેવપુરુષોના ભેદો પણ કહી લેના ભેદ એ

જ્ઞાતવ્યં તત્રાહ—‘જાવ’ ઇત્યાદિ, ‘જાવ સંવ્વટ્સિદ્ધા’ યાવત્સર્વાર્થસિદ્ધાઃ સર્વાર્થસિદ્ધદેવપુરુષ પર્યન્ત જ્ઞાતવ્યમિતિ । તથાહિ—દેવપુરુષાશ્ચતુર્વિધાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ તથથા—ભવનવાસિનો વાનવ્યન્તરા જ્યોતિષ્કા વૈમાનિકાશ્ચ । તત્ર ભવનવાસિનોઽસુરકુમારાદિસ્તનિતકુમારાન્ત ભેદેન દશવિધા—ભવન્તીતિ । વાનવ્યન્તરાઃ પિશાચભૂત—યક્ષ—ગન્ધર્વ—રાક્ષસ—કિન્નર—કિંપુરુષ—મહોરગભેદેન અષ્ટપ્રકારકા ભવન્તિ । જ્યોતિષ્કાશ્ચન્દ્ર—સૂર્ય—પ્રહનક્ષત્ર—તારાવિમાન—ભેદેન પશ્ચપ્રકારકા ભવન્તિ । વૈમાનિકાઃ કલ્પોપન્નકલ્પાતીતભેદેન દ્વિવિધાઃ, તત્ર કલ્પોપન્નકાઃ સૌધર્માદિભેદેન દ્વાદશવિધા ભવન્તિ, કલ્પાતીતાસ્તુ પ્રૈવેયકાનુત્તરોપપાતિકભેદેન દ્વિવિધા ભવન્તિ । એતદાશયેનૈવ કથિતમ્ ‘જાવ સંવ્વટ્સિદ્ધા’ ઇતિ ॥સૂ૦ ૮॥

ચાર પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ—ભવનવાસી દેવપુરુષ, વાનવ્યન્તર દેવપુરુષ, જ્યોતિષ્ક દેવ પુરુષ ઓર વૈમાનિક દેવ પુરુષ इनमें भवनवासी देवपुरुष असुर, नाग, सुपर्ण, विद्युत्, अग्नि, द्वीप, उदधि दिशा, वायु और स्तनितकुमारदेवपुरुष ऐसे दस प्रकार के होते हैं । वान व्यन्तर देव पुरुष—पिशाच देवपुरुष १, भूत देवपुरुष २, यक्ष देवपुरुष ३, राक्षस देव पुरुष ४, किन्नर देवपुरुष ५, किंपुरुष देवपुरुष ६, महोरग देवपुरुष ७, गन्धर्व देव पुरुष ८, इस प्रकार से आठ प्रकार के होते हैं । ज्योतिष्क देवपुरुष चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र और तारा विमान के भेद से पाँच प्रकार के होते हैं । वैमानिक देव पुरुष—कल्पोपपन्न और कल्पातीत के भेद से दो प्रकार के होते हैं । इनमें कल्पोपपन्न देवपुरुष सौधर्मादि देव पुरुष के भेद से बारह प्रकार के हैं । कल्पातीत देव पुरुष प्रैवैयक और अनुत्तरोपपातिक के भेद से दो प्रकार के हैं । इसी आशय को लेकर सूत्रकार ने “जाव संव्वट्सिद्धा” सर्वार्थ सिद्ध देव पुरुष पर्यन्त ऐसा पाठ कहा है ॥सूत्र ८॥

અને આ દેવપુરુષ સંબંધી પ્રકરણ સર્વાર્થસિદ્ધ દેવપુરુષના પ્રકરણ સુધી કહેવું જોઈએ, જેમકે—દેવપુરુષ ચાર પ્રકારના કહ્યા છે, ભવનવાસી દેવપુરુષ વાનવ્યન્તર દેવ પુરુષ, જ્યોતિષ્ક દેવ પુરુષ, અને વૈમાનિક દેવપુરુષ, આમાં ભવનવાસી દેવપુરુષ, અસુર, નાગ, સુપર્ણ, વિદ્યુત, અગ્નિ, દ્વીપ, ઉદધિ, દિશા, વાયુ અને સ્તનિત કુમાર દેવપુરુષ આ રીતે દસ પ્રકારના હોય છે વાનવ્યન્તર દેવપુરુષ — પિશાચ દેવ પુરુષ,<sup>૧</sup> ભૂતદેવપુરુષ,<sup>૨</sup> યક્ષ-દેવપુરુષ,<sup>૩</sup> રાક્ષસ દેવપુરુષ,<sup>૪</sup> કિન્નર દેવ પુરુષ,<sup>૫</sup> કિંપુરુષ દેવપુરુષ,<sup>૬</sup> મહોરગ દેવપુરુષ,<sup>૭</sup> ગન્ધર્વ દેવપુરુષ<sup>૮</sup> આ પ્રમાણે આઠ પ્રકારના હોય છે. જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષ — ચંદ્ર, સૂર્ય, ગ્રહ, નક્ષત્ર. અને તારા વિજ્ઞાનના ભેદથી પાંચ પ્રકારના હોય છે વૈમાનિક દેવપુરુષ કલ્પોપપન્ન અને કલ્પાતીત એ ભેદથી બે પ્રકારના હોય છે. તેમાં કલ્પોપપન્ન દેવપુરુષ સૌધર્માદિ દેવ પુરુષના ભેદથી બાર પ્રકારના હોય છે. તથા કલ્પાતીત દેવપુરુષ — પ્રૈવેયક અને અનુત્તરોપ-પાતિક ના ભેદથી બે પ્રકારના હોય છે આજ અભિપ્રાય ને લઈને સૂત્રકારે “જાવ સંવ્વ ટ્સિદ્ધા” સર્વાર્થ સિદ્ધ દેવપુરુષ પર્યન્ત આ પ્રમાણેનો પાઠ કહેલ છે. ॥ સૂ. ૮ ॥

देवपुरुषाणां संक्षेप विस्ताराभ्यां मेदः कथित सम्प्रतिपुरुषाणां स्थितिं प्रतिपादयितु-  
माह—‘पुरिसस्स णं’ इत्यादि।

मूलम्—‘पुरिसस्स णं भंते! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता? गोयमा !  
जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं । तिरिक्खजोणिय  
पुरिसाणं मणुस्साणं जावेव इत्थीणं ठिई सा चेव भाणियव्वा । देवपुरिसा-  
ण वि जाव सब्बट्ठसिद्धाणं ति ताव ठिई जहा पण्णवणाए ठिइपए तहा  
भाणियव्वा । पुरिसे णं भंते! पुरिसे त्ति कालओ केवच्चिरं होइ? गोयमा!  
जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं सागरोवमसयपुहुत्तं साइरेणं तिरिक्ख-  
जोणियपुरिसे णं भंते ! कालओ केवच्चिरं होइ ? गोयमा ? जहन्नेणं  
अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं तिन्नि पलिओवमाइं पुव्वकोडीपुहुत्तमब्भ-  
हियाइं, एवं चेव । संचिट्ठणा जहा इत्थीणं जाव खहयरतिरिक्ख-  
जोणियपुरिसस्स संचिट्ठणा । मणुस्सपुरिसा णं भंते! कालओ केवच्चिरं  
होंति? गोयमा! खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं, उक्कोसेणं तिन्नि  
पलिओवमाइं पुव्वकोडी पुहुत्तमब्भहियाइं, धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं  
अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी, एवं सब्बत्थ जाव पुव्वविदेह-  
अवरविदेहअकम्मभूमिग-मणुस्सपुरिसाणं जहा अकम्मभूमिगमणुस्सित्थीणं  
जाव अंतरदीवगाणं, देवाणं जच्चेव ठिई सच्चेव संचिट्ठणा जाव सब्ब-  
ट्ठसिद्धगाणं” ॥सू९॥

छाया- पुरुषस्य खलु भदन्त! कियन्तं काल स्थितिः प्रश्नता? गौतम! जघन्येनान्त-  
मुहूर्तम् उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत् सागरोपमाणि । तिर्यग्योनिकपुरुषाणां मनुष्याणां यैव स्त्रीणां  
स्थितिः सैव भणितव्या । देवपुरुषाणामपि योवत् सर्वार्थसिद्धानामिति ॥ तावत् स्थितिर्यथा  
प्रज्ञापनायाः स्थितिपदे तथा-भणितव्या ॥ पुरुषः खलु भदन्त! पुरुष इति कालतः  
कियच्चिरं भवति? गौतम ! जघन्येनान्तमुहूर्तमुत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वं मृसातिरेक ।

તિર્યગ્યોનિકપુરુષ. खलु भदन्त । कालतः कियच्चिरं भवति? गौतम! जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उक्क्षेण त्रीणि पल्योपमानि पूर्वकोटिपृथक्त्वाभ्यधिकानि, एवं तदेव, संस्थिति र्यथा-स्त्रीणां यावत् खेचरतिर्यग्योनिकपुरुषस्य संस्थितिः । मनुष्यपुरुषाः खलु भदन्त! कालतः कियच्चिरं भवन्ति? गौतम ! क्षेत्रं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तम्, उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि पूर्वकोटिपृथक्त्वाभ्यधिकानि, घर्मचरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तम्, उत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटि । एवं सर्वत्र यावत् पूर्वविदेहापरविदेहाकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषाणां यथाऽकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रीणां यावदन्तरद्वीपकानां देवानां यैव स्थितिः सैव संस्थितिः यावत् सर्वार्थसिद्धकानाम् ॥सू० ९॥

ટીકા—‘પુરિસસ્સ ણ મંતે’ પુરુષસ્ય खलु भदन्त ! ‘કેવઇયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા’ કિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તા-કથિતેતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તં યાવત્ સ્થિતિઃ પુરુષસ્ય પ્રજ્ઞપ્તા તત ઝર્વં મરણભાવાદિતિ । ‘ઉવ્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈં’ ઉત્કર્ષેણ ત્રયલ્લિશતસાગરોપમાણિ યાવત્ સ્થિતિઃ, એષા સ્થિતિઃ ચાનુત્તરવિમાનાપેક્ષયા જ્ઞાતવ્યા, તદન્યસ્યૈતાવત્યાઃ સ્થિતેરભાવાદિતિ । ‘તિરિક્ખજોણિયપુરિસાણં મણુસ્સાણં જા ચેવ ઇત્થીણં ઠિઈં સા ચેવ માણિયવ્વા’

इस प्रकार सक्षेप और विस्तार से देवपुरुषों के भेद कहकर अब सूत्रकार पुरुषों की स्थिति का प्रतिपादन करते हैं -“पुरिसस्स णं मंते०” इत्यादि

ટીકાર્થ—‘પુરિસસ્સ ણં મંતે ! કેવઇયં કાલં ઠિઈં પણ્ણત્તા’ હે ભદન્ત ! પુરુષ કી સ્થિતિ કિતને કાલ કી કહી ગઈ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—“ગોયમા ! જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉવ્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈં” હે ગૌતમ ! પુરુષ કી સ્થિતિ જઘન્ય સે તો એક અન્તર્મુહૂર્ત કી ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે તેત્તીસ સાગરોપમ કી કહી ગઈ હૈ । યહ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અનુત્તર વિમાનો કી અપેક્ષા સે કહી ગઈ જાનની ચાહિયે । ક્યોંકિં ઇનસે અતિરિક્ત દેવોં કો ઇતની સ્થિતિ નહીં હૈ । “તિરિક્ખજોણિયપુરિસાણં મણુસ્સાણં જા ચેવ ઇત્થીણં ઠિઈં

આ રાતે સંક્ષેપ અને વિસ્તારથી દેવપુરુષોના ભેદો કહીને હવે સૂત્રકાર પુરુષોની સ્થિતિનું પ્રતિપાદન કરે છે. “પુરિસસ્સ ણં મંતે !” ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ — “પુરિસસ્સ ણં મંતે ! કેવઇયં કાલં ઠિઈં પણ્ણત્તા” હે ભગવન્ પુરુષની સ્થિતિ કેટલા કાળની કહી છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામી કહે છે કે — “ગોયમા ! જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉવ્કોસેણ તેત્તીસં સાગરોવમાઈં” હે ગૌતમ ! પુરુષની સ્થિતિ જઘન્યથી તો એક અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી તેત્તીસ સાગરોપમની કહેવામાં આવી છે કેમકે — તેના શિવાય દેવોની આટલા સ્થિતિ નથી. ‘તિરિક્ખજોણિયપુરિસાણં મણુસ્સાણં જા ચેવ ઇત્થીણં ઠિઈં સાં ચેવ માણિયવ્વા’ તિર્યગ્યોનિક પુરુષોની અને મનુષ્યોની



તિર્યગ્યોનિકપુરુષાણામૌધિકાનાં જલચરાણાં સ્થલચરાણાં લેચરાણાં તથા મનુષ્યાણાં ચ સ્થિતિઃ તત્તત્ત્વીણાં યા યા સ્થિતિઃ કથિતા સા સા ચાત્રાપિ જ્ઞાતવ્યા । તત્ર મનુષ્યાણાં સ્થિતિ ર્થથા મનુષ્યપુરુષાણામ્ ઔધિકાનાં સામાન્યતઃ કર્મભૂમિકાનાં મનુષ્યાણાં વિશેષતો હૈમવતૈરૃણ્યવત-  
કાનાં હરિવર્ષૈરમ્યકસ્ય દેવકુરૂત્તરકુરુકાણામન્તરદ્વીપકાનાં યૈવ સ્વ સ્વ સ્થાને સ્ત્રીણાં સ્થિતિ-  
કથિતા સૈવ પુરુષાણામપિ વક્તવ્યા, તથાદિ—સામાન્ય તિર્યગ્યોનિકપુરુષાણાં જઘન્યેન સ્થિતિ-  
રન્તર્મુહૂર્ત્તમુત્કર્ષેણ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ જલચરપુરુષાણાં જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્તમુત્કર્ષતઃ પૂર્વ  
કોટિઃ, ચતુષ્પદસ્થલચરપુરુષાણાં જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્તમુત્કર્ષત સ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ, ઊર પરિસર્પ-  
સ્થલચરપુરુષાણાં જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્તમુત્કર્ષતઃ પૂર્વકોટિઃ એવં ભુજપરિસર્પસ્થલચરપુરુષાણા—  
મપિ જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્ત્તમુત્કર્ષતઃ પલ્યોપમાસહ્યેયભાગમ્ સામાન્યનો મનુષ્યપુરુષાણાં ક્ષેત્રમા-  
શ્રિત્ય જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્ત્તમુત્કર્ષત સ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ ચારિત્રધર્મમધિકૃત્ય જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્ત્તમ્ ।  
એતચ્ચ બાહ્યલિંગપ્રવ્રજ્યાપ્રતિપત્તિમઙ્ગીકૃત્ય જ્ઞાતવ્યમ્ । અન્યથા—ચરણપરિણામસ્યૈકસામયિકસ્યાપિ

સા ચેવ ભાણિયન્વા” તિર્યગ્યોનિક પુરુષોં કી એવં મનુષ્યોં કી સ્થિતિ જો ઇનકી સ્ત્રિયોં કી સ્થિતિ કહી ગઈ હૈ વહી કહની ચાહિયે । ઇસ પ્રકાર સામાન્યતિર્યગ્યોનિક પુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તોન પલ્યોપમ કી હૈ । જલચર પુરુષોં કી સ્થિતિ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે એક કોટિ પૂર્વ કી હૈ । ચતુષ્પદસ્થલ ચર પુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તોન પલ્યોપમ કી હૈ । ઊરઃ પરિસર્પ સ્થલચર પુરુષોં કી જઘન્યસ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક કોટિ પૂર્વ કી હૈ । ભુજપરિસર્પ સ્થલચર પુરુષો કી એવ લેચર પુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવેં ભાગ કી હૈ । સામાન્ય સે મનુષ્ય પુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તોન પલ્યોપમ કી હૈ । તથા—ધર્મ ચરણ—ચારિત્ર ધર્મ—કી અપેક્ષા લેકર જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી હૈ । યહ કથન બાહ્યલિંગ વાલો પ્રવ્રજ્યા કો ધારણ કરને કી અપેક્ષા સે જાનના ચાહિયે— નહીં

સ્થિતિ, તેઓની સ્ત્રિયોની જે સ્થિતિ કહેલ છે, એજ પ્રમાણની છે તેમ સમજવું આ રીતે સામાન્ય તિર્યગ્યોનિક પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ એક અતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ પલ્યોપમની કહી છે. જલચર પુરુષોની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી એક પૂર્વ કોટિની છે ચોપગા સ્થલચર પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ એક અતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ પલ્યોપમની છે ઊર પરિસર્પ સ્થલચર પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ એક અતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક પૂર્વકોટિની છે ભુજપરિસર્પ સ્થલચર પુરુષોની અને ખેચર પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ એક અતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગની છે સામાન્ય રીતે મનુષ્ય પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ એક અતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ પલ્યોપમની છે તથા— ધર્મચરણ ચારિત્રધર્મની અપેક્ષાથી જઘન્ય સ્થિતિ એક અતર્મુહૂર્તની છે. આ કથન બાહ્યલિંગવાળી પ્રત્યક્ષ

સંભવાદેકસમયમપિ બ્રૂયાત્ । અથવા દેશચરણમધિકૃત્યાન્તર્મુહૂર્તમિતિ વક્તવ્યમ્ । દેશચરણપ્રતિપ-  
ત્તેર્બહુલમજ્ઞતયા જઘન્યતોઽપિ અન્તર્મુહૂર્તસંભવાત્, તત્ર યદપિ સર્વચરણસંભવેઽપિ યદેશચરણ-  
મધિકૃત્યેતિ કથિતમ્ । તદેશચરણપૂર્વકં પ્રાયઃ સર્વચરણમિતિ જ્ઞાપનાય તદુક્તમ્—

‘સમ્મત્તંમિ ઉ લલ્લે પલ્લિયપુહુત્તેણ સાવઓ હોઈ ।

ચરણોવસમસ્યાણં સાગરોવમસંસંતરા હોતિ ॥

સમ્યક્ત્વે તુ લલ્લે પલ્લિયોપમપૃથક્ત્વે નૈવ શ્રાવકો ભવતિ ।

ચરણોપશમક્ષયાણાં સાગરોપમાણિ સંસ્યાતાન્યન્તરં ભવતીતિચ્છાયા

સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત્યનન્તરે પલ્લિયોપમપૃથક્ત્વે ક્ષપિતે સતિ જીવઃ શ્રાવકો ભવતિ । અયં ભાવઃ—આયુર્વર્જાનાં

તો ચારિત્ર પરિણામ એક સમય વાળા મો હોતા હૈ—અતઃ સમય કી જઘન્ય સ્થિતિ ચારિત્ર-  
ધર્મ કી અપેક્ષા કહની યાહિયે થી । અથવા ચારિત્ર ધર્મ કી અપેક્ષા જો જઘન્ય સ્થિતિ કહી  
ગઈ હૈ વહ દેશ ચારિત્ર કી અપેક્ષા સે કહી ગઈ હૈ એસા જાનના યાહિયે ક્યોકિ દેશ ચારિત્ર  
મો ચારિત્રધર્મ કા એક અક્ષ હૈ—અતઃ વહ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત તક આત્મા મેં રહ  
સકતા હૈ । યદપિ આત્મા મેં સર્વચરણ—સકલ—ચારિત્ર—મો સંભવિત હોતા હૈ—અતઃ યહાં  
જો દેશ ચારિત્ર કી અપેક્ષા કી વાત કહી ગઈ હૈ વહ ઇસ વાત કો સમાજ્ઞાને કે લિયે  
કહી ગઈ હૈ કિ સકલ ચારિત્ર પ્રાયઃ દેશ ચારિત્રપૂર્વક હોતા હૈ । તદુક્તમ્—સમ્મત્તંમિ  
ઉ લલ્લે’ ઇત્યાદિ ।

ઇસકા અર્થ યહ હૈ કિ સમ્યક્ત્વ કી પ્રાપ્તિ કે અનન્તર પલ્લિયોપમ પૃથક્ત્વ અર્થાત્ દો  
પલ્લિયોપમ સે નૌ પલ્લિયોપમ તક કા કાલ ક્ષપિત હોતા હૈ તવ જીવ કો શ્રાવક પના આતા

ધારણ કરવાની અપેક્ષાથી કહેલ છે. તેમ સમજવું નહિંતો ચારિત્ર પરિણામ એક સમય-  
વાળું પણ હોય છે તેથી સમયની જઘન્ય સ્થિતિ ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી કહેવી જોઈતી  
હતી. અથવા ચારિત્રધર્મની અપેક્ષાએ જ કહેલ છે, તે દેશચારિત્રની અપેક્ષાથી કહેલ છે,  
તેમ સમજવું કેમકે—દેશ ચારિત્ર પણ ચારિત્ર ધર્મનું એક અંગ છે તેથી તે જઘન્યથી  
એક અંતર્મુહૂર્ત સુધી આત્મામાં રહી શકે છે. જો કે આત્મામાં સર્વ ચરણ—સકલ  
ચારિત્ર પણ સંભવે છે તેથી ત્યાં જ દેશ ચારિત્રની અપેક્ષાની વાત કહેવામાં આવી છે, તે  
આ વાત સમજાવવા માટે કહેવામાં આવી છે કે સકલચારિત્ર પ્રાયઃ દેશચારિત્ર પૂર્વક  
હોય છે. તદુક્તમ્—“સમ્મત્તંમિ ઉ લલ્લે” ઇત્યાદિ

આનો અર્થ એ છે કે—સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ પછી પલ્લિયોપમ પૃથક્ત્વ અર્થાત્ જો  
પલ્લિયોપમથી નવ પલ્લિયોપમ સુધીનો કાળ ક્ષપિત થઈ જાય છે, ત્યારે જીવને શ્રાવકપણું  
આવે છે.

સપ્તાનામપિ કર્મણાં સ્વકીયસ્વકીયસ્થિતિપ્રમાણમધ્યાત્ પ્રત્યેકમેકૈકકોટિકોટિસાગરોપમમવશિષ્ટં  
 સ્પ્યાત્ । તસ્માદપિ યદા પલ્યોપમપૃથક્ત્વં ક્ષપિતં ભવેત્ તદા જીવસ્ય શ્રાવકત્વમાયાતીતિ । અથ ચ  
 શ્રાવકત્વપ્રાપ્ત્યનન્તરં પલ્યોપમપૃથક્ત્વન્યૂનૈકકોટિકોટિસાગરોપમપ્રમિતશ્રાવકત્વપ્રાપ્તિકાલપ્રમાણમધ્યાત્  
 યદા સહ્યાતાનિ સાગરોપમાણિ યદ્ બાધં જઘન્યસ્થિતિવિષયકં વ્યાખ્યાનં મનુષ્યહીસ્થિતિવિચારે  
 કથિતં તત્સર્વત્ર પુરુષસ્ય જઘન્યસ્થિતિવિચારેડપિ વિજ્ઞેયમ્ । જઘન્યતોડન્તર્મુહૂર્તમિતિ । ઉત્કર્ષતો દેશોના  
 પૂર્વકોટિઃ સ્થિતિઃ, વર્ષાષ્ટકાદૂર્ધ્વમુત્કર્ષતોડપિ પૂર્વકોટિચાયુષ એવ ચરણપ્રતિપત્તિસંભવાદિતિ ॥ કર્મ-  
 ભૂમિકમનુષ્યાણાં જઘન્યતોડન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષત હીણિ પલ્યોપમાનિ, ચરણપ્રતિપત્તિમઙ્ગીકૃત્ય જઘન્યતોડન્ત  
 મુહૂર્તમુત્કર્ષતો દેશોના પૂર્વકોટિઃ સ્થિતિર્ભવતિ । ભરતૈરવતકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષાણા ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય

હૈ, તાત્પર્ય યહ—કિ આયુષ્કર્મ કો છોડકર શેષ સાત કર્મો કો અપની અપની સ્થિતિ મેં સે  
 પ્રત્યેક કર્મ કે એક એક કોડાકોડી સાગરોપમ અવશિષ્ટ રહેને પર ઉસમેં સે ફિર જવ  
 પલ્યોપમ પૃથક્ત્વ ક્ષપિત હો જાતા હૈ તવ જીવ શ્રાવક બનતા હૈ, તથા તદનન્તર શ્રાવકત્વ  
 કે કાલકી જો પ્રમાણ પલ્યોપમ પૃથક્ત્વ કમ એક કોડાકોડી સાગરોપમકા હૈ ઉસમેં સે જવ  
 સહ્યાત સાગરોપમ ક્ષપિત હો જાતા હૈ તવ જીવ કો સર્વવિરતિ રૂપ ચારિત્ર કી પ્રાપ્તિ  
 હોતો હૈ । ચારિત્રધર્મ કી અપેક્ષા ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ મનુષ્ય પુરુષો કી દેશોન પૂર્વકોટિ પ્રમાણ  
 હૈ । ક્યોંકિ ચારિત્ર ધર્મ કી પ્રતિપત્તિ ઉત્કૃષ્ટ સે એક પૂર્વકોટિ કી આયુ વાલે કે આઠ  
 વર્ષ કે વાદ હી હો સકતી હૈ । તથા—કર્મભૂમિક મનુષ્યો કી જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત  
 કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીન પલ્યોપમ કી હૈ । તથા—ચારિત્ર ધર્મ કો ધારણ કરને કી  
 અપેક્ષા, ઇનકી સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી જઘન્ય સે હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોનપૂર્વકોટિ કી  
 હૈ । ભરત ઓર ઈરવત કર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષો કી જઘન્ય સ્થિતિ ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા એક

કહેવાનુ તાત્પર્ય એ છે કે — આયુષ્કર્મને છોડીને બાકીના સાત કર્મોની પોતપોતાની  
 સ્થિતિમાથી દરેક કર્મના એક એક કોડાકોડી સાગરોપમ શેષ રહે ત્યારે તેમાથી પાછા  
 જ્યારે પલ્યોપમ પૃથક્ત્વ ક્ષપિત થઈ જાય ત્યારે જીવ શ્રાવક બને છે તથા તે પછી શ્રાવક-  
 પણાનો કાળ કે જે પલ્યોપમ પૃથક્ત્વ કમ એક કોડાકોડી સાગરોપમનો છે,  
 તેમાથી જ્યારે સંખ્યાત સાગરોપમ ક્ષપિત થઈ જાય છે ત્યારે જીવને સર્વવિરતિ રૂપ  
 ચારિત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાએ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ મનુષ્ય પુરુષોની દેશોન  
 પૂર્વ કોટી પ્રમાણનો છે કેમકે— ચારિત્ર ધર્મની પ્રાપ્તિ ઉત્કૃષ્ટથી એક પૂર્વકોટિની આયુ-  
 ધવાળાને આઠ વર્ષ પછી જ થાય છે તથા કર્મભૂમિ જ મનુષ્યોની જઘન્ય સ્થિતિ એક  
 અતર્મુહૂર્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ત્રણ પલ્યોપમની છે. તથા ચારિત્રધર્મને ધારણ કરવાની  
 અપેક્ષાથી તેઓની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વ-  
 કોટિની છે ભરત અને ઈરવત કર્મભૂમિ જ મનુષ્ય પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ ક્ષેત્રની

જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષત સ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ, તાનિ ચ સુષમસુષમારકે જ્ઞાતવ્યાનિ, ચારિત્ર-  
ધર્મમધિકૃત્ય જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતો દેશોના પૂર્વકોટિઃ, પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્ય-  
પુરુષાણાં ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષેણ દોશોના પૂર્વકોટિઃ, ચારિત્રધર્મં પ્રતીત્ય જઘન્યે-  
નાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ । સામાન્યતોઽકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષાણાં જન્મ પ્રતીત્ય જઘ-  
ન્યેન પલ્યોપમાસંખ્યેયભાગન્યૂનમેકં પલ્યોપમમ્ ઉત્કર્ષતસ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ, સંહરણં પ્રતીત્ય  
જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતો દેશોના પૂર્વકોટિઃ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકસ્યાકર્મભૂમૌ સંહૃતસ્ય જઘ-  
ન્યત ઉત્કર્ષતશ્ચ એતાવદાયુઃ પ્રમાણસંભવાત્, હૈમવતહૈરણ્યવતાકર્મભૂમિકમનુષ્યાણાં જન્મ-  
પ્રતીત્ય જઘન્યેન પલ્યોપમં પલ્યોપમસ્ય અસંખ્યેયભાગેન ન્યૂનમ્, ઉત્કર્ષત પરિપૂર્ણં પલ્યોપમમ્

અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીન પલ્યોપમ કી હૈ । યે ત્રીન પલ્યોપમ સુષમ સુષમા  
કાલ કે જાનને ચાહિયે । તથા—ચારિત્ર ધર્મ કી અપેક્ષા જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી  
ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશોન પૂર્વકોટિ કી હૈ । પૂર્વવિદેહ અપરવિદેહ કર્મભૂમિ મનુષ્ય પુરુષો  
કી ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા જઘન્ય સે અન્તર્મુહૂર્ત ઓર ઉત્કર્ષ સે દેશોન પૂર્વકોટિ કી સ્થિતિ હૈ ।  
ચારિત્ર ધર્મ કો લેકર જઘન્ય સે અન્તર્મુહૂર્ત ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિ  
કી હૈ । અકર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષો કી સામાન્ય રૂપ સે જન્મ કી અપેક્ષા  
જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવે ભાગ સે હીન એક પલ્યોપમ કી હૈ । ઓર  
ઉત્કૃષ્ટ સે ત્રીન પલ્યોપમ કી હૈ । સંહરણ કી અપેક્ષા—જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ  
ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિ કી હૈ । અકર્મભૂમિ મેં સંહૃત પૂર્વવિદેહ અપરવિદેહ  
મનુષ્ય કી જઘન્ય સે તથા ઉત્કૃષ્ટ સે ઇતને હી કાલ કો આયુ કા સંભવ હૈ । હૈમવત ઓર  
ૅરણ્યવત અકર્મભૂમિક મનુષ્યો કી સ્થિતિ જન્મ કી અપેક્ષા જઘન્ય સે પલ્યોપમ કે અસં-

અપેક્ષાથી એક અંતર્મુહૂર્તની છે. અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ત્રણ પલ્યોપમની છે આ ત્રણ પલ્યો-  
પમ સુષમ સુષમાકાળના સમજવા લાગે તથા ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી જઘન્ય સ્થિતિ  
એક અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશોન પૂર્વકોટિની છે પૂર્વવિદેહ અને અપર-  
વિદેહ કર્મભૂમિ જ મનુષ્ય પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ અંતર્મુહૂર્ત અને  
ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશોન પૂર્વકોટિની છે. ચારિત્રધર્મને લઈને જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત અને  
ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વકોટિની છે. અકર્મભૂમિજ મનુષ્ય પુરુષોની સામાન્ય પણાથી  
જન્મની અપેક્ષાથી જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગથી હીન એક પલ્યોપમની  
છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પલ્યોપમની છે સંહરણની અપેક્ષાથી જઘન્ય સ્થિતિ એક અંત-  
ર્મુહૂર્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોનપૂર્વકોટિની છે અકર્મભૂમિમાં સંહૃત પૂર્વવિદેહ  
અપરવિદેહના મનુષ્યની જઘન્ય થી તથા ઉત્કૃષ્ટથી એટલાજ કાળના આયુષ્યનો સંભવ  
છે હૈમવત અને ઐરણ્યવત ના અકર્મભૂમિ જ મનુષ્યોની જન્મની અપેક્ષાએ જઘન્ય

સંહરણમધિકૃત્ય જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતો દેશોના પૂર્વકોટિઃ કથમિતિ ભાવના પૂર્વવત્, હરિવર્ષ-  
રમ્યકવર્ષાકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષાણાં જન્મ પ્રતીત્ય જઘન્યેન દ્વે પલ્યોપમે પલ્યોપમાસંહ્યેયભાગ-  
ન્યૂને, ઉત્કર્ષતઃ પરિપૂર્ણે દ્વે પલ્યોપમે, સંહરણં પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વ-  
કોટિઃ । દેવકુરુત્તરકુર્વકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષાણાં જન્મ પ્રતીત્ય જઘન્યેન પલ્યોપમાસંહ્યેયભાગ-  
ન્યૂનાનિ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ, ઉત્કર્ષતઃ પરિપૂર્ણાનિ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ, સંહરણમધિકૃત્ય જઘન્યતો-  
ઽન્તર્મુહૂર્ત મુત્કર્ષતો દેશોના પૂર્વકોટિઃ સ્થિતિર્ભવતીતિ । અન્તરદ્વીપકાકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષાણાં  
જન્મ પ્રતીત્ય જઘન્યેન દેશોનપલ્યોપમાસંહ્યેયભાગ, ઉત્કર્ષેણ પરિપૂર્ણપલ્યોપમાસંહ્યેયભાગઃ । સંહરણં

હયાતવે ભાગ સે હોન એક પલ્યોપમ કી હૈ । ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્ણ એક પલ્યોપમ કી હૈ ।  
તથા સંહરણ કી અપેક્ષા સે જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશોન-  
પૂર્વકોટિ કી હૈ । હરિવર્ષ ઓર રમ્યકવર્ષ કે અકર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષો કી જન્મ કી  
અપેક્ષા જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમ કે અસંહ્યાતવે ભાગ સે હોન દો પલ્યોપમ કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ-  
સ્થિતિ પૂરે દો પલ્યોપમ કી હૈ । તથા—સંહરણ કી અપેક્ષા સે ઇન્કી જઘન્ય સ્થિતિ એક-  
અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશોન પૂર્વકોટિ કી હૈ । દેવકુરુ ઓર ઉત્તરકુરુ કે  
મનુષ્ય પુરુષો કી જઘન્ય સ્થિતિ જન્મ કી અપેક્ષા તો પલ્યોપમ કે અસંહ્યાત વે ભાગ સે  
ન્યૂન ત્રીણ પલ્યોપમ કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પૂરે ત્રીણ પલ્યોપમ કી હૈ । તથા—સંહરણ  
કી અપેક્ષા જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોનપૂર્વકોટિ કી હૈ । અન્તર-  
દ્વીપ કે મનુષ્ય પુરુષો કી જન્મ કી અપેક્ષા જઘન્ય સે દેશોન પલ્યોપમ કે અસંહ્યાતવે ભાગ  
રૂપ હૈ—અર્થાત્ પલ્યોપમ કે દેશોન અસંહ્યાતવે ભાગ રૂપ હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વ

સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંહ્યાતમા ભાગથી હીન એક પલ્યોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂરા  
એકપલ્યોપમની છે તથા સંહરણની અપેક્ષાથી જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્તની છે.  
અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ દેશોન પૂર્વ કોટિની છે હરિવર્ષ એને રમ્યકવર્ષના અકર્મભૂમિક મનુષ્ય  
પુરુષોની જન્મની અપેક્ષાએ જઘન્યસ્થિતિ પલ્યોપમના અસંહ્યાતમા ભાગથી હીન એ  
પલ્યોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પૂરા એ પલ્યોપમની છે તથા સંહરણની અપેક્ષાથી  
તેઓની જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશોન પૂર્વકોટિની  
છે દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુના મનુષ્ય પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ જન્મની અપેક્ષાથી તો પલ્યો-  
પમના અસંહ્યાતમા ભાગથી ન્યૂન ત્રણ પલ્યોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પૂરા ત્રણ પલ્યો-  
પમ છે. તથા સંહરણની અપેક્ષાથી જઘન્યથી એક અન્તર્મુહૂર્તની છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન  
પૂર્વકોટિની છે અન્તરદ્વીપના મનુષ્ય પુરુષોની જન્મની અપેક્ષાથી જઘન્યથી દેશોન પલ્યો-  
પમના અસંહ્યાતમા ભાગરૂપ છે. —અર્થાત્ પલ્યોપમના દેશોન અસંહ્યાતમા ભાગરૂપ

પ્રતીત્ય જઘન્યેનાઽન્તર્મુહર્ત્તમુત્કર્ષતો દેશોના પૂર્વકોટિઃ સ્થિતિરિતિ મનુષ્યપુરુષપ્રકરણમ્ । ‘દેવપુરિસાણ વિ જાવ સવ્વટ્ઠસિદ્ધાણં તિ તાવ ઠિઈં જહા પળ્ણવળાણ ઠિઈપણ તહા માણિયવ્વા’ દેવપુરુષાણામપિ યાવત્ સર્વાર્થસિદ્ધકાનામિતિ તાવત્—અસુરકુમારદેવપુરુષાદારમ્ય સર્વાર્થસિદ્ધદેવપુરુષપર્યન્તાનાં સ્થિતિઃ યથા પ્રજ્ઞાપનાયાં ચતુર્થે સ્થિતિપદે કથિતા તથાઽત્રાપિ દેવપુરુષાણા સ્થિતિર્વક્તવ્યેતિ, તથાહિ—દેવપુરુષાણાં સામાન્યતો જઘન્યેન સ્થિતિર્દશવર્ષસહસ્રાણિ, ઉત્કર્ષેણ ત્રયસ્ત્રિંશત્સાગરોપમાણિ, વિશેષચિન્તાયામ્, અસુરકુમારપુરુષાણાં જઘન્યતો દશવર્ષસહસ્રાણિ, ઉત્કર્ષત સાતિરેકમેક પલ્યોપમમ્ । નાગકુમારાદિસ્તનિતકુમારપર્યન્તાનાં નવાના ભવનપતિદેવપુરુષાણાં જઘન્યતો દશવર્ષસહસ્રાણિ ઉત્કર્ષતો દેશોને દ્વે પલ્યોપમે । વાનવ્યન્તરપુરુષાણાં જઘન્યતો દશવર્ષસહસ્રાણિ ઉત્કર્ષતઃ પલ્યોપમમ્ । જ્યોતિષ્કદેવપુરુષાણાં જઘન્યતઃ પલ્યોપમસ્યાષ્ટમો ભાગઃ

કોટિ રૂપ છે । સંહરણ કી અપેક્ષા જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત્ત કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિ કી સ્થિતિ છે । ઇસ પ્રકાર સે યહ મનુષ્ય પ્રકરણ સમાપ્ત હુઆ ।

“દેવપુરિસાણ વિ જાવ સવ્વટ્ઠસિદ્ધાણં તિ તાવ ઠિઈં” દેવ પુરુષો કી મી યાવત્ તાવત્ અસુરકુમાર દેવપુરુષો સે લેકર સર્વાર્થ સિદ્ધ દેવ પુરુષો તક કી સ્થિતિ કા કથન “જહા પળ્ણવળાણ ઠિઈપણ તહા માણિયવ્વા” જૈસા—પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર કે ચતુર્થ સ્થિતિ પદ મેં કિયા ગયા છે વૈસા હી વહ યહાં પર મી કહલેના ચાહિયે—ઇસ પ્રકાર દેવ પુરુષો કી સામાન્ય રૂપ સે જઘન્ય સ્થિતિ દસ હજાર વર્ષ કી છે ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેતીસ સાગરોપમ કી છે । વિશેષ રૂપ સે જન દેવોં કી સ્થિતિ કા વિચાર કિયા જાતા છે તો વહ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—અસુરકુમાર દેવ પુરુષોં કી જઘન્ય સે સ્થિતિ દસ હજાર વર્ષ કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે સ્થિતિ કુલ્લ અધિક એક પલ્યોપમ કી છે । નાગકુમાર સે લેકર સ્તનિતકુમાર પર્યન્ત નૌ ૯, ભવનપતિ દેવપુરુષોં કી જઘન્ય સે સ્થિતિ દસ હજાર વર્ષોં કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે કુલ્લ કમ દો પલ્યોપમ કી છે । વાનવ્યન્તર પુરુષોં કી જઘન્ય સે દસ હજાર વર્ષ કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે

છે અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોનપૂર્વ કોટિરૂપ છે. સંહરણની અપેક્ષાથી જઘન્યથી એક અન્તર્મુહર્ત્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વ કોટિની સ્થિતિ છે આ રીતે આ મનુષ્ય પ્રકરણ સમાપ્ત થયું.

“દેવ પુરિસાણ વિ જાવ સવ્વટ્ઠસિદ્ધાણં તિ તાવ ઠિઈં” દેવપુરુષોની પણ યાવત્ તાવત્ અસુરકુમાર દેવપુરુષોથી લઈએ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનના દેવપુરુષો પર્યન્તના દેવપુરુષોની સ્થિતિનું કથન “જહા પળ્ણવળાણ ઠિઈપણ તહા માણિયવ્વા” પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના ચોથા સ્થિતિપદમા જે પ્રમાણે કહેલ છે. એજ પ્રમાણેનું કથન અહિયાં પણ સમજી લેવું. આ રીતે દેવપુરુષની સામાન્યરૂપથી જઘન્ય સ્થિતિ દસહજાર વર્ષની છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કંઈક વધારે એક પલ્યોપમની છે નાગકુમારથી લઈને સ્તનિતકુમાર પર્યન્તના નવનિકાય ભવનપતિ દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ દસ હજાર વર્ષની છે અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ કંઈક ઓછી જે પલ્યોપમની છે. વાનવ્યન્તર દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ દસહજાર વર્ષની અને ઉત્કૃષ્ટ

ઉત્કર્ષતઃ પરિપૂર્ણ પલ્યોપમં વર્ષશતસદ્સામ્યધિકમ્ । સૌધર્મકલ્પદેવપુરુષાણાં જઘન્યત્ પલ્યોપમમુત્કર્ષતો દ્વે સાગરોપમે, ईशानकल्पदेवपुरुषाणां જઘન્યત સાધિક પલ્યોપમમ્ ઉત્કર્ષતો દ્વે સાગરોપમે સાતિરેકે, सनत्कुमारकल्पदेवपुरुषाणां च જઘન્યતો દ્વે સાગરોપમે, ઉત્કર્ષતઃ સપ્તસાગરોપમાણિ, माहेन्द्रकल्पदेवपुरुषाणां જઘન્યતઃ સાતિરેકે દ્વે સાગરોપમે, ઉત્કર્ષતઃ સાતિરેકાણિ સપ્તસાગરોપમાણિ । ब्रह्मलोकदेवपुरुषाणां જઘન્યતઃ સપ્તસાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષતો દશસાગરોપમાણિ । लान्तककल्पदेवानां જઘન્યતો દશસાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષતશ્ચતુર્દશ સાગરોપમાણિ । महाशुक्रकल्पदेवपुरुषाणां જઘન્યતશ્ચતુર્દશસાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષતઃ સપ્તદશ સાગરોપમાણિ । सहस्रारकल्पदेवपुरुषाणां જઘન્યત સપ્તદશસાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષતોઽષ્ટાદશ-

एक पल्योपम की है । ज्योतिष्क देवपुरुषों की जघन्य से स्थिति पल्योपम के अठवें भाग प्रमाण है और उत्कृष्ट से स्थिति एक लाख वर्ष अधिक एक पूरे पल्योपम की है । सौधर्म कल्प देवपुरुषों की स्थिति जघन्य से तो एक पल्योपम की है और उत्कृष्ट से दो सागरोपम की है । ईशानकल्प देवपुरुषों की स्थिति जघन्य से कुछ अधिक एक पल्योपम की है और उत्कृष्ट से कुछ अधिक दो सागरोपम की है । सनत्कुमार कल्प देव पुरुषों की स्थिति जघन्य से दो सागरोपम की और उत्कृष्ट से सात सागरोपम की होती है । माहेन्द्र कल्प के देव पुरुषों की स्थिति जघन्य से सातिरेक दो सागरोपम की है और उत्कृष्ट से सातिरेक सात सागरोपम की है । ब्रह्मलोक देवपुरुषों की स्थिति जघन्य से सात सागरोपम की और उत्कृष्ट से दस सागरोपम की है लान्तककल्पके देवपुरुषों की स्थिति जघन्य से दस सागरा-पम की है और उत्कृष्ट से चौदह सागरोपम की है । महाशुक्रकल्पके देवपुरुषों की जघन्य स्थिति चौदह सागरोपम की है और उत्कृष्ट स्थिति सत्रह सागरोपम की है । सहस्रारकल्प

સ્થિતિ એક પલ્યોપમની છે જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના આઠમા ભાગ પ્રમાણની છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક લાખ વર્ષ અધિક પૂરા એક પલ્યોપમની છે સૌધર્મકલ્પના દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ એક પલ્યોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ બે સાગરોપમની છે ईशान कल्पना देवपुरुषोनी जघन्य स्थिति कर्धक वधारे एक पल्योपमनी છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ક ઈક વધારે બે સાગરોપમની છે सनत् कुमार कल्पना देवपुरुषोनी जघन्यस्थिति બે સાગરોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી સાત સાગરોપમના હોય છે माहेन्द्र कल्पना देवपुरुषोनी जघन्यस्थिति सातिरेक બે સાગરોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી સાતિરેક સાત સાગરોપમની છે ब्रह्मलोकना देवपुरुषोनी जघन्य स्थिति सात सागरोपमनी છે અને ઉત્કૃષ્ટથી દસ સાગરોપમની છે लान्तक कल्पना देवपुरुषोनी जघन्य स्थिति दस सागरो-पमनी છે અને ઉત્કૃષ્ટથી ચૌદ સાગરોપમની છે महाशुक्रकल्पना देवपुरुषोनी जघन्यस्थिति चौद सागरोपमनी છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સત્તર સાગરોપમની છે सहस्रारकल्पना देव-



પ્રતીત્ય જઘન્યેનાઽન્તર્મુહર્ત્તમુત્કર્ષતો દેશોના પૂર્વકોટિઃ સ્થિતિરિતિ મનુષ્યપુરુષપ્રકરણમ્ । ‘દેવપુરિસાણ વિ જાવ સવ્વટ્ઠસિદ્ધાણં તિ તાવ ઠિઈં જહા પ્ણવણાણ ઠિઈપ્ણ તહા માણિયવ્વા’ દેવપુરુષાણામપિ યાવત્ સર્વાર્થસિદ્ધકાનામિતિ તાવત્—અસુરકુમારદેવપુરુષાદારન્ય સર્વાર્થસિદ્ધદેવપુરુષપર્યન્તાનાં સ્થિતિઃ યથા પ્રજ્ઞાપનાયાં ચતુર્થે સ્થિતિપદે કથિતા તથાઽત્રાપિ દેવપુરુષાણા સ્થિતિર્વક્તવ્યેતિ, તથાહિ—દેવપુરુષાણાં સામાન્યતો જઘન્યેન સ્થિતિર્દશવર્ષસહસ્રાણિ, ઉત્કર્ષેણ ત્રયલ્લિશત્સાગરોપમાણિ, વિશેષચિન્તાયામ્, અસુરકુમારપુરુષાણાં જઘન્યતો દશવર્ષસહસ્રાણિ, ઉત્કર્ષત્ સાતિરેકમેકં પલ્યોપમમ્ । નાગકુમારાદિસ્તનિતકુમારપર્યન્તાનાં નવાના ભવનપતિદેવપુરુષાણાં જઘન્યતો દશવર્ષસહસ્રાણિ ઉત્કર્ષતો દેશોને દ્વે પલ્યોપમે । વાનવ્યન્તરપુરુષાણાં જઘન્યતો દશવર્ષસહસ્રાણિ ઉત્કર્ષતઃ પલ્યોપમમ્ । જ્યોતિષ્કદેવપુરુષાણાં જઘન્યતઃ પલ્યોપમસ્યાષ્ટમો ભાગઃ

કોટિ રૂપ છે । સંહરણ કી અપેક્ષા જઘન્ય સે એક મન્તર્મુહર્ત્ત કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિ કી સ્થિતિ છે । ઇસ પ્રકાર સે યહ મનુષ્ય પ્રકરણ સમાપ્ત હુઆ ।

“દેવપુરિસાણ વિ જાવ સવ્વટ્ઠસિદ્ધાણં તિ તાવ ઠિઈં” દેવ પુરુષો કી મી યાવત્ તાવત્ અસુરકુમાર દેવપુરુષો સે લેકર સર્વાર્થ સિદ્ધ દેવ પુરુષો તક કી સ્થિતિ કા કથન “જહા પ્ણવણાણ ઠિઈપ્ણ તહા માણિયવ્વા” જૈસા—પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર કે ચતુર્થ સ્થિતિ પદ મેં ક્રિયા ગયા છે વૈસા હી વહ યહાં પર મી કહલેના ચાહિયે—ઇસ પ્રકાર દેવ પુરુષો કી સામાન્ય રૂપ સે જઘન્ય સ્થિતિ દસ હજાર વર્ષ કી છે ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેતીસ સાગરોપમ કી છે । વિશેષ રૂપ સે જબ દેવોં કી સ્થિતિ કા વિચાર ક્રિયા જાતા છે તો વહ ઇસ પ્રકાર સે છે—અસુરકુમાર દેવ પુરુષો કી જઘન્ય સે સ્થિતિ દસ હજાર વર્ષ કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે સ્થિતિ કુલ્લ અધિક એક પલ્યોપમ કી છે । નાગકુમાર સે લેકર સ્તનિતકુમાર પર્યન્ત નૌ ૯, ભવનપતિ દેવપુરુષો કી જઘન્ય સે સ્થિતિ દસ હજાર વર્ષોં કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે કુલ્લ કમ દો પલ્યોપમ કી છે । વાનવ્યન્તર પુરુષોં કી જઘન્ય સે દસ હજાર વર્ષ કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે

છે અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વ કોટિરૂપ છે. સંહરણની અપેક્ષાથી જઘન્યથી એક અન્તર્મુહર્ત્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વ કોટિની સ્થિતિ છે આ રીતે આ મનુષ્ય પ્રકરણ સમાપ્ત થયું.

“દેવ પુરિસાણ વિ જાવ સવ્વટ્ઠસિદ્ધાણં તિ તાવ ઠિઈં” દેવપુરુષોની પણ યાવત્ તાવત્ અસુરકુમાર દેવપુરુષોથી લઈએ સર્વાર્થસિદ્ધ વિમાનના દેવપુરુષો પર્યન્તના દેવપુરુષોની સ્થિતિનું કથન “જહા પ્ણવણાણ ઠિઈપ્ણ તહા માણિયવ્વા” પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના ચોથા સ્થિતિપદમાં જે પ્રમાણે કહેલ છે એજ પ્રમાણેનું કથન અહિયાં પણ સમજી લેવું. આ રીતે દેવપુરુષની સામાન્યરૂપથી જઘન્ય સ્થિતિ દસહજાર વર્ષની છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કંઈક વધારે એક પલ્યોપમની છે નાગકુમારથી લઈને સ્તનિતકુમાર પર્યન્તના નવનિકાય ભવનપતિ દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ દસ હજાર વર્ષની છે અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ કંઈક ઓછી એ પલ્યોપમની છે વાનવ્યન્તર દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ દસહજાર વર્ષની અને ઉત્કૃષ્ટ

ઉત્કર્ષતઃ પરિપૂર્ણ પલ્યોપમં વર્ષશતસદ્સામ્યધિકમ્ । સૌધર્મકલ્પદેવપુરુષાણાં જઘન્યતઃ પલ્યોપમમુત્કર્ષતો દ્વે સાગરોપમે, ઈશાનકલ્પદેવપુરુષાણાં જઘન્યત સાધિક પલ્યોપમમ્ ઉત્કર્ષતો દ્વે સાગરોપમે સાતિરેકે, સનત્કુમારકલ્પદેવપુરુષાણાં ચ જઘન્યતો દ્વે સાગરોપમે, ઉત્કર્ષતઃ સપ્તસાગરોપમાણિ, માહેન્દ્રકલ્પદેવપુરુષાણાં જઘન્યતઃ સાતિરેકે દ્વે સાગરોપમે, ઉત્કર્ષતઃ સાતિરેકાણિ સપ્તસાગરોપમાણિ । બ્રહ્મલોકદેવપુરુષાણાં જઘન્યતઃ સપ્તસાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષતો દશસાગરોપમાણિ । લાન્તકકલ્પદેવાના જઘન્યતો દશસાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષતશ્ચતુર્દશ સાગરોપમાણિ । મહાશુક્રકલ્પદેવપુરુષાણાં જઘન્યતશ્ચતુર્દશસાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષતઃ સપ્તદશ સાગરોપમાણિ । સહસ્રારકલ્પદેવપુરુષાણાં જઘન્યતઃ સપ્તદશસાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષતોઽષ્ટાદશ-

એક પલ્યોપમ કી હૈ । જ્યોતિષક દેવપુરુષોં કી જઘન્ય સે સ્થિતિ પલ્યોપમ કે અઠવેં ભાગ પ્રમાણ હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે સ્થિતિ એક લાસ વર્ષ અધિક એક પૂરે પલ્યોપમ કી હૈ । સૌધર્મ કલ્પ દેવપુરુષોં કી સ્થિતિ જઘન્ય સે તો એક પલ્યોપમ કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દો સાગરો પમ કી હૈ । ઈશાનકલ્પ દેવપુરુષોં કી સ્થિતિ જઘન્ય સે કુછ અધિક એક પલ્યોપમ કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે કુછ અધિક દો સાગરોપમ કી હૈ । સનત્કુમાર કલ્પ દેવ પુરુષોં કી સ્થિતિ જઘન્ય સે દો સાગરોપમ કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે સાત સાગરોપમ કી હોતી હૈ । માહેન્દ્ર કલ્પ કે દેવ પુરુષોં કી સ્થિતિ જઘન્ય સે સાતિરેક દો સાગરોપમ કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે સાતિરેક સાત સાગરોપમ કી હૈ । બ્રહ્મલોક દેવપુરુષોં કી સ્થિતિ જઘન્ય સે સાત સાગરોપમ કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દસ સાગરોપમ કી હૈ લાન્તકકલ્પકે દેવપુરુષોં કી સ્થિતિ જઘન્ય સે દસ સાગરો- પમ કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ચૌદહ સાગરોપમ કી હૈ । મહાશુક્રકલ્પકે દેવપુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ ચૌદહ સાગરોપમ કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સત્રહ સાગરોપમ કી હૈ । સહસ્રારકલ્પ

સ્થિતિ એક પલ્યોપમની છે. જ્યોતિષક દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના આઠમા ભાગ પ્રમાણની છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક લાખ વર્ષ અધિક પૂરા એક પલ્યોપમની છે સૌધર્મકલ્પના દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ એક પલ્યોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ બે સાગરોપમની છે ઈશાન કલ્પના દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ કંઈક વધારે એક પલ્યોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કંઈક વધારે બે સાગરોપમની છે સનત કુમાર કલ્પના દેવપુરુષોની જઘન્યસ્થિતિ બે સાગરોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી સાત સાગરોપમના હોય છે માહેન્દ્રકલ્પના દેવપુરુષોની જઘન્યસ્થિતિ સાતિરેક બે સાગરોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી સાતિરેક સાત સાગરોપમની છે બ્રહ્મલોકના દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ સાત સાગરોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી દસ સાગરોપમની છે લાન્તક કલ્પના દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ દસ સાગરો- પમની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી ચૌદ સાગરોપમની છે. મહાશુક્રકલ્પના દેવપુરુષોની જઘન્યસ્થિતિ ચૌદ સાગરોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સત્તર સાગરોપમની છે. સહસ્રારકલ્પના દેવ-

સાગરોપમાણિ । આનતકલ્પદેવપુરુષાણાં જઘન્યતોઽષ્ટાદશસાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષતઃ પ્કોન-  
 વિંશતિઃ સાગરોપમાણિ, પ્રાણતકલ્પદેવપુરુષાણાં જઘન્યત એકોનવિંશતિઃ સાગરોપમાણિ,  
 ઉત્કર્ષતો વિંશતિઃ સાગરોપમાણિ । આરણકલ્પદેવાનાં જઘન્યતો વિંશતિઃ સાગરોપમાણિ  
 ઉત્કર્ષત એકવિંશતિઃ સાગરોપમાણિ । અચ્યુતકલ્પદેવાનાં જઘન્યત એકવિંશતિઃ સાગરોપમાણિ  
 ઉત્કર્ષતો દ્વાવિંશતિઃ સાગરોપમાણિ । અઘસ્તનાઘસ્તનગ્રૈવેયકદેવપુરુષાણાં જઘન્યતો દ્વાવિંશતિઃ  
 સાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષત સ્ત્રયોવિંશતિઃ સાગરોપમાણિ । અઘસ્તનમધ્યમગ્રૈવેયકદેવપુરુષાણાં જઘ-  
 ન્યત સ્ત્રયોવિંશતિઃ સાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષતશ્ચતુર્વિંશતિઃ સાગરોપમાણિ । અઘસ્તનોપરિતનગ્રૈવેયક  
 દેવપુરુષાણાં જઘન્યતશ્ચતુર્વિંશતિઃ સાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષત. પશ્ચવિંશતિઃ સાગરોપમાણિ । મધ્યમા-  
 ઘસ્તનગ્રૈવેયકદેવપુરુષાણાં જઘન્યતઃ પશ્ચવિંશતિ. સાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષત. ષડ્વિંશતિ. સાગરો-

દેવ પુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ સત્રહ ૧૭, સાગરોપમ કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અઠારહ  
 સાગરોપમ કી હૈ । આનત કલ્પ દેવ પુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ અઠારહ સાગરોપમ કી હૈ ।  
 ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ઁનીસ સાગરોપમ કી હૈ । પ્રાણત કલ્પ દેવપુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ ઁનીસ  
 સાગરોપમ કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બીસસાગરોપમ કી હૈ । આરણ કલ્પદેવ પુરુષોં કી  
 જઘન્ય સ્થિતિ બીસ સાગરોપમ કી હૈ, ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ઇક્કીસ સાગરોપમ કી હૈ ।  
 અચ્યુત કલ્પદેવ પુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ ઇક્કીસ સાગરોપમ કી હૈ. ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બાઈસ  
 સાગરોપમ કી હૈ । અઘસ્તનાઘસ્તન ગ્રૈવેયક દેવ પુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ બાઈસ સાગરોપમ કી  
 હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેઈસ સાગરોપમ કી હૈ । અઘસ્તન મધ્ય ગ્રૈવેયક દેવપુરુષોં કી જઘન્ય  
 સ્થિતિ તેઈસ સાગરોપમ કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ચૌબીસ સાગરોપમ કી હૈ । અઘસ્તનો-  
 પરિતન ગ્રૈવેયક પુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ ચૌબીસ સાગરોપમ કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પચ્ચીસ  
 સાગરોપમ કી હૈ ।—મધ્યમાઘસ્તન ગ્રૈવેયક દેવપુરુષોં કી જઘન્ય સ્થિતિ પચ્ચીસ સાગરો-

પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ ૧૭ સત્તર સાગરોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૧૮ અઠાર સાગરો-  
 પમની છે, આનતકલ્પના દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ ૧૮ અઠાર સાગરોપમની છે. અને  
 ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૧૯ ઓગણીસ સાગરોપમની છે. પ્રાણત કલ્પના દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ  
 ૧૯ ઓગણીસ સાગરોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વીસ સાગરોપમની છે. આરણકલ્પના  
 દેવ પુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ ૨૦ વીસ સાગરોપમની છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એકવીસ  
 સાગરોપમની છે અચ્યુત કલ્પના દેવપુરુષની જઘન્ય સ્થિતિ એકવીસ સાગરોપમની છે.  
 અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બાવીસ સાગરોપમની છે. અઘસ્તનાઘસ્તન ગ્રૈવેયકના દેવ પુરુષોની  
 જઘન્ય સ્થિતિ તેવીસ સાગરોપમની છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ચૌવીસ સાગરોપમની છે  
 અઘસ્તન ઉપરિતન ગ્રૈવેયક દેવપુરુષોની જઘન્ય સ્થિતિ ચૌવીસ સાગરોપમની છે  
 અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પચીસ સાગરોપમની છે મધ્યમાઘસ્તન ગ્રૈવેયક દેવપુરુષોની જઘન્ય  
 સ્થિતિ પચીસ સાગરોપમની છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છવીસ સાગરોપમની છે. મધ્યમ

पमाणि । मध्यममध्यमप्रैवेयकदेवपुरुषाणां जघन्यतः षड्विंशतिः सागरोपमाणि, उत्कर्षतः सप्तविंशतिः सागरोपमाणि । मध्यमोपरितनप्रैवेयकदेवपुरुषाणां जघन्यतः सप्तविंशतिः सागरोपमाणि उत्कर्षतोऽष्टाविंशतिः सागरोपमाणि । उपरितनाघस्तनप्रैवेयकदेवपुरुषाणां जघन्येनाष्टाविंशतिः सागरोपमाणि उत्कर्षतः एकोनत्रिंशत् सागरोपमाणि । उपरितनमध्यमप्रैवेयकदेवपुरुषाणां जघन्येन एकोनत्रिंशत्सागरोपमाणि, उत्कर्षतः द्विंशत्सागरोपमाणि । उपरितनोपरितनप्रैवेयकदेवपुरुषाणां जघन्येन त्रिंशत्सागरोपमाणि । उत्कर्षतएकत्रिंशत्सागरोपमाणि विजयवैजयन्तजयन्तोपराजितविमानदेवपुरुषाणां जघन्येन एकत्रिंशत्सागरोपमाणि मध्यमतो द्वात्रिंशत्सागरोपमाणि, उत्कर्षतस्त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि । सर्वार्थसिद्धमहाविमानदेवपुरुषाणाम् जघन्योत्कृष्टतत्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि । एवंक्रमेण असुरकुमारादारभ्य सर्वार्थसिद्धपर्यन्तदेवपुरुषाणां स्थितिर्भवतीति ज्ञातव्यमिति ॥

पम की है और उत्कृष्ट स्थिति छवीस सागरोपम की है । मध्यममध्यम प्रैवेयक देव पुरुषों की जघन्य स्थिति छवीस सागरोपम की है और उत्कृष्ट स्थिति सत्ताईस सागरोपम की है । मध्यमोपरितन प्रैवेयक देवपुरुषों की जघन्य स्थिति सत्ताईस सागरोपम की है और उत्कृष्ट स्थिति अट्ठाईस सागरोपम की है । उपरितनाघस्तन प्रैवेयक देवपुरुषों की जघन्य स्थिति अट्ठाईस सागरोपम की है । और उत्कृष्ट स्थिति उनतीस सागरोपम की है । उपरितन मध्यम प्रैवेयक देवपुरुषों की जघन्य स्थिति उनत्तीस सागरोपम की है । और उत्कृष्ट स्थिति तीस सागरोपम की है । उपरितनोपरितन प्रैवेयक देव पुरुषों की जघन्य स्थिति तीस सागरोपम की है और उत्कृष्ट स्थिति इकतीस सागरोपम की है । विजय, वैजयन्त जयन्त और अपराजित विमान गत देव पुरुषों की जघन्य स्थिति इकतीस सागरोपम की है और मध्यम ३२ सा सागरोपम की है । उत्कृष्ट स्थिति तेतीस सागरोपम की है । सर्वार्थसिद्ध महाविमाननिवासी देवपुरुषों की जघन्य एवं उत्कृष्ट दोनों

प्रैवेयक देवपुरुषानी जघन्य स्थिति छवीस सागरोपमनी छे अने उत्कृष्ट स्थिति सत्तावीस सागरोपमनी छे मध्यमोपरितन प्रैवेयक देवपुरुषानी जघन्य स्थिति सत्तावीस सागरोपमनी छे अने उत्कृष्ट स्थिति अठ्ठावीस सागरोपमनी छे उपरितनाघस्तन प्रैवेयक देवपुरुषानी जघन्य स्थिति अठ्ठावीस सागरोपमनी छे अने उत्कृष्ट स्थिति ओगणुत्रीस सागरोपमनी छे उपरितन मध्यम प्रैवेयक देव पुरुषानी जघन्य स्थिति ओगणुत्रीस सागरोपमनी छे अने उत्कृष्ट स्थिति त्रीस सागरोपमनी छे उपरितनोपरितन प्रैवेयक देवपुरुषानी जघन्य स्थिति त्रीस सागरोपमनी छे अने उत्कृष्टस्थिति ऐकत्रीस सागरोपमनी छे विजय, वैजयन्त, जयन्त अने अपराजित विमानना देवपुरुषानी जघन्य स्थिति ऐकत्रीस सागरोपमनी छे अने मध्यम अत्रीस सागरोपमनी छे तथा उत्कृष्ट स्थिति तेत्रीस सागरोपमनी छे सवार्थ सिद्ध महाविमानमां रडेवावाणा देवपुरुषानी जघन्य अने उत्कृष्ट स्थिति

પુરુષાણાં ભવસ્થિતિમાનં કથિતમ્, અધુના પુરુષઃ પુરુષત્વમમુચ્ચન્ કિયન્તં કાલં નિરન્તરે  
મવતિષ્ઠતે ' इति निरूपणार्थमाह—‘पुरिसे णं इत्यादि, ‘पुरिसे णं भंते’ पुरुषः खलु भदन्त !  
‘पुरिसेत्ति:कालओ केवच्चिरं होइ’ पुरुष इति—पुरुषरूपेण पुरुषभावस्यापरित्यागेनेत्यर्थः— कालतः  
कियच्चिरं कियन्तं कालं यावद्भवतीति प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे  
गौतम ! ‘जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहूर्तम्, तावत्कालादूर्ध्वं मृत्वा स्यादि भावगमना  
दिति । ‘उक्कोसेणं सागरोवमपुहुत्तं सातिरेगं’ उत्कर्षेण सागरोपमपृथक्त्वं सातिरेकम्  
द्विसागरोपमादारभ्य नवसागरोपमपर्यन्तं सामान्यत स्तिर्यग् नरामरभवेषु एतावन्तं कालं  
पुरुषेष्वेव भावात् सातिरेकता च कतिपयमनुष्यभवैरेव ज्ञातव्या ततःपरं पुरुषनामकर्मोदया-

પ્રકાર કી સ્થિતિ તેતીસ સાગરોપમ કી હૈ । ઇસ ક્રમ સે દેવ પુરુષો કી સ્થિતિ સંબંધી વક્ત  
વ્યતા અસુરકુમાર સે લેકર સર્વાર્થસિદ્ધ દેવપુરુષો તક્ર કહલેની ચાહિયે ।

પુરુષો કી ભવસ્થિતિ કા પ્રમાણ કહકર અવ સૂત્રકાર યહ પ્રકટ કરતે હૈ કિ પુરુષ  
પુરુષત્વ કો કિતને કાલ તક નહીં છોડકર નિરન્તર પુરુષ હોતા હૈ “પુરિસે ણં મંતે” ઇત્યાદિ ।  
‘પુરિસે ણં મંતે ! પુરિસેત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’ હે ભદન્ત ! પુરુષ અપને પુરુષ ભાવ કા  
કિતને કાલ તક ત્યાગ નહીં કરતા હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—“ગોયમા ! જહન્નેણં  
અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં સાગરોવમપુહુત્તં સાતિરેગં” હે ગૌતમ ! પુરુષ અપને પુરુષ-  
ભાવ કા ત્યાગ નહીં કરે તો વહ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત તક નહીં કરે ઓર ઉત્કૃષ્ટ  
સે વહ કુછ અધિક દો સાગરોપમ સે લેકર ૯ નૌ સાગરોપમ તક નહીં કરે, ક્યોકિ  
ઇતને કાલ તક વહ નિરન્તર તિર્યગ્ નર અમર ઇન ભવો મેં પુરુષરૂપ સે હી ઉત્પન્ન હોતા  
રહતા હૈ, યહાં સાતિરેકતા કુછ અધિકતા કહી ગઈ હૈ વહ કિતનેક મનુષ્યભવો કી અપેક્ષા

અન્ને પ્રકારથી તેત્રીસ સાગરોપમની છે આ ક્રમ પ્રમાણે દેવ પુરુષોની સ્થિતિ સંબંધી  
વક્તવ્યતા અસુર કુમારથી લઈ ને સર્વાર્થસિદ્ધ દેવ પુરુષો સુધી કહેવી જોઈએ.

પુરુષોની ભવસિદ્ધિનુ પ્રમાણ કહીને હવે સૂત્રકાર એ બતાવે છે કે — પુરુષ પુરુષ-  
પણાને કેટલા કાળ પર્યાંત છેડ્યા વિના નિરન્તર પુરુષ બની રહે છે “પુરિસે ણં મંતે !  
પુરિસેત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” હે ભગવન્ પુરુષ પોતાના પુરુષપણાને કેટલા કાળ  
સુધા ત્યાગ કરતા નથી ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન ગૌતમ સ્વામી કહે છે કે—“ગોયમા !  
જહન્નેણ અંતો મુહુત્ત ઉક્કોસેણં સાગરોવમપુહુત્તં સાતિરેગં” હે ગૌતમ ! પુરુષ પોતાના  
પુરુષપણાને ત્યાગ ન કરે તો તે જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્ત સુધી અને ઉત્કૃષ્ટથી તે કંઈક  
વધારે બે સાગરોપમથી જઘને નવ સાગરોપમ સુધી ત્યાગ કરતા નથી. કેમકે — આટલા કાળ  
સુધી તે નિરન્તર તિર્યગ્ નર અમર આ ભવોમા પુરુષપણાથી જ ઉત્પન્ન થતા રહે છે અહિયાં  
સાતિરેકપણ કંઈક અધિક કહેલ છે તે કેટલાક મનુષ્ય ભવોની અપેક્ષાથી સમજી લેવું

ભાવાત્ નિયમત એવ સ્વ્યાદિ ભાવગમનાદિતિ, એતાવત્કાલપર્યન્તં સામાન્યતઃ પુરુષાણાં પુરુષભાવે-  
નાવસ્થાનં ભવતીતિ । અથ તિર્યક્ પુરુષાણામવસ્થાનં દર્શયિતુ પ્રશ્નયન્નાહ—‘તિરિક્ષજોણિય’  
ઇત્યાદિ, ‘તિરિક્ષજોણિયપુરિસે ણં મંતે’ સામાન્યતિર્યગ્યોનિકપુરુષઃ સ્વલ્ભદન્ત ! ‘કાલઓ  
કેવ્ચિરં હોઈ’ પુરુષભાવાપરિત્યાગેન કાલતઃ કિયચ્ચિરં કિયન્તં કાલ ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, યગવાનાહ  
‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! સામાન્યતિર્યગ્યોનિકપુરુષસ્ય ‘જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’  
જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમાત્રમેવાવસ્થાનં ભવતિ ‘ઉવ્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈં પુવ્વકોડીપુહુત્ત-  
મઘ્મહિયાઈં’ ઉત્કર્ષેણ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વાઘ્યધિકાનિ । દ્વિપૂર્વકોટિત આરમ્બ્ય  
નવ પૂર્વકોટિ પર્યન્તાધિકપલ્યોપમત્રયં યાવત્ સામાન્યતસ્તિર્યગ્યોનિકપુરુષાણામવસ્થાનં ભવતીતિ  
ભાવઃ । ‘એવં તં ચેવ’ એવં તદેવ સ્થાન યત્ એતસ્યૈવ સ્ત્રીપ્રકરણે કથિતમ્ ‘સંચિટ્ટણા જહા ઇત્થીણં’  
સસ્થિતિર્યથા તિર્યક્સ્ત્રીણામ્ કિયત્પર્યન્તં તન્નાહ—‘જાવ’ ઇત્યાદિ, ‘જાવ સ્વહયરતિરિક્ષ-  
જોણિયપુરિસસ્સ સંચિટ્ટણા’ યાવત્ જલચરસ્થલચરચેચરતિર્યગ્યોનિકપુરુષસ્ય સંસ્થિતિઃ ।

સે જાનના ચાહિયે । ઇસકે બાદ પુરુષ નામકમોદય કા ડસકે અભાવ હો જાતા હૈ ।  
અતઃ નિયમ સે સ્વ્યાદિ ભાવો મેં ચલા જાતા હૈ । ઇસ પ્રકાર કા યહ સામાન્ય કથન  
હૈ । વિશેષ કથન ઇસ પ્રકાર સેહૈ—“તિરિક્ષજોણિયપુરિસે ણં મંતે ! કાલઓ કેવચ્ચિરં  
હોઈ” હે ભદન્ત ! લગાતાર તિર્યચ્ચ પુરુષ તિર્યચ્ચ પુરુષ રૂપ સે કિતને કાલ તક બના રહતા હૈ ?  
ઉત્તર મેં પ્રસુ કહતે હૈ —“ગોયમા ! જહન્નેણં અંતો મુહુત્ત ઉવ્કોસેણં તિન્નિ પલિ-  
ઓવમાઈં પુવ્વકોડિપુહુત્તમઘ્મહિયાઈં” હે ગૌતમ ! તિર્યક્ પુરુષ તિર્યગ્ પુરુષ રૂપ મેં  
કમ સે કમ તો ઇક અન્તર્મુહૂર્ત તક બના રહતા હૈ ઓર અધિક સે અધિક પૂર્વકોટિ-  
પૃથક્ત્વ અધિક ત્રીણ પલ્યોપમ તક બના રહતા હૈ યહ તિર્યગ્ પુરુષ કા તિર્યક્ પુરુષ રૂપસે  
નિરન્તર હોતે રહને કે કાલકા કથન સામાન્ય સે હૈ “એવં તં ચેવ સંચિટ્ટણા જહા ઇત્થીણં  
જાવ સ્વહયરતિરિક્ષજોણિયપુરિસસ્સ” સંચિટ્ટણા, ઇસ પ્રકાર સે ઇસકે સ્ત્રી પ્રકરણ

જેઘ્મિયે તે પછી પુરુષનામકમોદયનો તેને અભાવ થઈ જાય છે તેથી તે નિયમથી સ્ત્રી  
વિગેરે ભવોમા ચાલ્યા જાય છે આ રીતનુ આ સામાન્ય કથન છે. વિશેષ કથન આ  
પ્રમાણે છે. “તિરિક્ષજોણિયપુરિસે ણં મંતે ! કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” હે ભગવન્ તિર્યગ્  
પુરુષપણાથી લાગઈ કેડલા કાળ સુધી બન્યો રહે છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રસુ ગૌતમ  
સ્વામીને કહે છે કે — ગોયમા જહન્નેણ અંતોમુહુત્ત ઉવ્કોસેણ તિન્નિ પલિઓવમાઈં પુવ્વકોડિ-  
પુહુત્તમઘ્મહિયાઈં” હે ગૌતમ ! તિર્યક્ પુરુષ તિર્યગ્ પુરુષપણાથી ઓછામા ઓછા  
એક અતર્મુહૂર્ત સુધી બન્યા રહે છે અને વધારેમા વધારે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ  
પલ્યોપમ સુધી બની રહે છે આ કથન તિર્યક્ પુરુષનુ તિર્યક પુરુષપણાથી નિરન્તર  
બન્યા રહેવાના કાળનુ સામાન્યરીતે કથન છે “એવં તં ચેવ સંચિટ્ટણા જહા ઇત્થીણં જાવ  
સ્વહયરતિરિક્ષજોણિયપુરિસસ્સ સંચિટ્ટણા” આ રીતે આના આ પ્રકરણમાં જેવી રીતની

અયં ભાવઃ—તિર્યગ્યોનિકપુરુષાણામવસ્થાનં યથા તિર્યગ્યોનિકલ્લીણાં કથિતં તથૈવ જ્ઞાતવ્યમ્ તથાહિ—તિર્યગ્યોનિક પુરુષસ્તિર્યગ્પુરુષત્વમપરિત્યજન્ જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્તમાત્રમ્ તદનન્તરં મૃત્વા ગત્યન્તરે વેદાન્તરે વા સંક્રમાત્ । ઉત્કર્ષતલ્લીણિ પલ્યોપમાનિ—પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યધિકાનિ, તત્ર પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વં સપ્તભવાઃ પૂર્વકોટ્યાયુષઃ પૂર્વવિદેહાદૌ, ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ અષ્ટમે ભવે દેવકુરુત્તરકુરુષુ । વિશેષચિન્તાયાં તુ જલચરપુરુષો જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ તદનન્તરમ્ તિર્યગ્યોન્યન્તરે—ગત્યન્તરે વેદાન્તરે વા સંક્રમાત્ ઉત્કર્ષતઃ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વં પૂર્વકોટ્યાયુઃ સમન્વિતસ્ય ભૂયોભૂય-

મેં જૈસી સંસ્થિતિ કહી ગઈ છે વૈસી સંસ્થિતિ યહાં પર મી કહ લેની ચાહિયે, ઔર યહ સંસ્થિતિ પ્રકરણ જલચર સ્થલચર ચેચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષ કે સંસ્થિતિ પ્રકરણતક યહાં કહના ચાહિયે, 'ઇસકા સ્પષ્ટીકરણ ઇસ પ્રકાર સે છે—તિર્યગ્યોનિક પુરુષ યદિ અપને તિર્યગ્યોનિક પુરુષત્વ કા પરિત્યાગ નહીં કરતા છે તો કમ સે કમ વહ ઇક અન્તર્મુહૂર્તકાલતક નહીં કરતા છે, ઇસકે બાદ વહ મરકર દૂસરી ગતિ મેં દૂસરે કિસી વેદ મેં ચલા જાતા છે, ઇસ સમ્બન્ધ મેં જો ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાન કાલ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ અધિક ત્રીણ પલ્યોપમ કા કહા ગયા છે—સો જબ યહ મરકર પૂર્વકોટિ કી આયુ કો લેકર પૂર્વવિદેહ આદિ મેં ઉત્પન્ન હો જાતા છે તો ઇસ પ્રકાર સે લગાતાર ઇસકે સાત ભવ વહાં ધારણકર સમાપ્ત હો જાતે છે—આઠવેં ભવ મેં યહ દેવકુરુ યા ઉત્તર કુરુ મેં તિર્યગ્યોનિક પુરુષ કી પર્યાય સે ઉત્પન્ન હો જાતા છે વહાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીણ પલ્યોપમ કી હોતી છે, ઇસ પ્રકાર તિર્યક્ પુરુષ કી કાયસ્થિતિ કા કાલ જો કહા ગયા છે વહ નિષ્પન્ન હો જાતા છે વિશેષ કી ચિન્તા મેં જલચર પુરુષ કી કાયસ્થિતિ કા કાલ જઘન્ય સે ઇક અન્તર્મુહૂર્ત કા છે ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ—પૃથક્ત્વ છે, જઘન્ય અવસ્થાન કાલ કી સમાપ્તિ કે અનન્તર મરકર યહ જીવ તિર્યગ્યોન્યન્તર મેં વેદા-

સ્થિતિ કહેલ છે. એવી જ સ્થિતિ આ પ્રકરણમાં પણ ખેચરતિર્યક્ પુરુષોના સંબંધમાં પણ સમજી લેવી અને આ સંસ્થિતિ પ્રકરણ જલચર, સ્થલચર, ખેચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષ ના સંસ્થિતિપ્રકરણ સુધી અહીં સમજવી તેનો સ્પષ્ટાર્થ આ પ્રમાણે છે.—તિર્યગ્યોનિક પુરુષ એ પોતાના તિર્યગ્યોનિક પુરુષપણાનો ત્યાગ કરતા નથી. તે ઓછામાં ઓછા તે એક અંતર્મુહૂર્ત કાળ સુધી ત્યાગ કરતા નથી. તે પછી તે મરીને બીજીગતિમાં બીજા કોઈ વેદમાં આલ્યા જાય છે. આ સંબંધમાં જે ઉત્કૃષ્ટ અવસ્થાન કાળ પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યોપમનો કહેલ છે, તે જ્યારે તે મરીને પૂર્વકોટિના આયુષ્યને લઈને પૂર્વવિદેહ વિગેરેમાં ઉત્પન્ન થઈ જાય છે, તો એ રીતે લાગઠ તેના સાતભવ ત્યાં ધારણ કરીને પછી સમાપ્ત થઈ જાય છે, અને આઠમા ભવમાં તે દેવકુરુ અથવા ઉત્તરકુરુમાં તિર્યગ્યોનિક પુરુષના પર્યાયથી ઉત્પન્ન થઈ જાય છે. ત્યાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ પલ્યોપમની હોય છે આ રીતે તિર્યગ્ પુરુષની કાયસ્થિતિનો કાળ જે કહેવામાં આવેલ છે, તે મળી રહે છે. વિશેષની ચિંતામાં જલચર પુરુષની કાયસ્થિતિનો કાળ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તનો છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ કહેલ છે. જઘન્ય અવસ્થાન કાળની સમાપ્તિ પછી મરીને આ જીવ તિર્યગ્યોનિ શિવાયની ચોનિ



સ્તત્રૈવ દ્વચાદિવારોત્પત્તિસંભવાદિતિ । ચતુષ્પદસ્થલચરપુરુષો જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતસ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યધિકાનિ । તાનિ સામાન્યતિર્યક્ પુરુષસ્યેવ ભાવનીયાનિ । ઊરઃ પરિસર્પસ્થલચરપુરુષો ભુજપરિસર્પસ્થલચરપુરુષશ્ચ જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષત. પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વમ્ । તસ્ય જલચરપુરુષસ્યેવ ભાવનીયમ્ । છેચરપુરુષો જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્તમ્ । અન્તર્મુહૂર્તભાવના તુ પૂર્વવદેવ ઉત્કર્ષત. પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યધિક. પલ્યોપમાસંસ્પૃયેયભાગઃ, સ ચ સતતવારાન્ પૂર્વકોટિસ્થિતિષુ સમુપઘાટ્યમવારમન્તરદ્વીપાદિછેચરપુરુષેષુ પલ્યોપમાસંસ્પૃયેયભાગસ્થિતિષુ ઉત્પદ્યમાનસ્ય જ્ઞાતવ્યઃ, ઇતિ તિર્યગ્ચોનિકપુરુષપ્રકરણમ્ ॥

નત્ર કો પ્રાત્ કર લેતા હૈ, ઉત્કૃષ્ટ સે જો હસકા કાયસ્થિતિ કા કાલ કહા ગયા હૈ— વહ પૂર્વકોટિ કી આયુ કો લેકર વહીં પર દો ત્રીન આદિ બાર ઉત્પન્ન હોને કી અપેક્ષા સે કહા ગયા હૈ । ચતુષ્પદ સ્થલચર પુરુષ કા કાયસ્થિતિ કા કાલ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈં ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રીન પલ્યોપમ કા હૈં હસકી ભાવના સામાન્ય તિર્યક્ પુરુષ કે જૈસી સમજલેતી ચાહિયે ઊર,પરિસર્પ સ્થલચર તિર્યક્ પુરુષ કા ઓર ભુજપરિસર્પ સ્થલચર તિર્યક્ પુરુષ કા કાયસ્થિતિ કાલ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈં ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ હૈં । ભાવના જલચર પુરુષ કે જૈસી જાન લેવેં । છેચર પુરુષ કા કાયસ્થિતિ કાલ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈં ભાવના પહ્લે કે જૈસી કર લેવેં ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક પલ્યોપમ કે અસહ્યાતવેં ભાગ રૂપ હૈં એસા યહ કાયસ્થિતિ કા કાલ જો છેચર પુરુષ બાર તક પૂર્વકોટિ કી સ્થિતિ વાલે છેચર પુરુષોં મેં ઉત્પન્ન હોકર આઠવેં ભવ મેં પલ્યોપમ કે અસહ્યાતવેં

અને અન્ય વેદને પ્રાપ્ત કરીલે છે ઉત્કૃષ્ટથી જે આની કાયસ્થિતિનો કાળ કહ્યો છે, -તે પૂર્વકોટિના આયુષ્યને લઈને ત્યાંજ બે ત્રણ આદિ વાર ઉત્પન્ન થવાની અપેક્ષાથી કહેલ છે. ચોપગા સ્થલચર પુરુષની કાયસ્થિતિનો કાળ જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તનો છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યોપમનો છે આની સમજ સામાન્ય તિર્યચપુરુષની જેમ સમજ લેવી ઊર પરિસર્પ સ્થલચર તિર્યચપુરુષનો અને ભુજપરિસર્પ સ્થલચર તિર્યચ - પુરુષનો કાયસ્થિતિ કાળ જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તનો છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ છે તેની સમજણ જલચર પુરુષની જેમ સમજ લેવી ખેચર પુરુષની કાયસ્થિતિનો કાળ જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તનો છે તેની સમજણ પહેલા કહ્યા પ્રમાણે કરી લેવી અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગરૂપ છે આવી રીતનો આ કાયસ્થિતિનો કાળ જે ખેચર પુરુષ સાતવાર સુધી પૂર્વકોટિની સ્થિતિવાળા ખેચર પુરુષેમા ઉત્પન્ન થઈને આઠમા ભવમાં

અથ મનુષ્યપુરુષપ્રકરણમાહ—‘મણુસસપુરિસા ણં મંતે’ ઇત્યાદિ, ‘મણુસસપુરિસા ણં મંતે ? મનુષ્યપુરુષાઃ સ્વલુ ભદન્ત ! ‘કાલઓ કેવચ્ચિરં હોતિ’ કાલતઃ ક્રિયચ્ચિરં ભવન્તિ મનુષ્યપુરુષા-સ્તાદશપુરુષત્વમપરિત્યજન્તઃ ક્રિયત્કાલપર્યન્તમવતિષ્ઠન્તે ઇતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘સ્વેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ ક્ષેત્ર પ્રતીત્ય ક્ષેત્રાશ્રયણેન જઘન્યેનાન્તમુહૂર્તં યાવદવતિષ્ઠન્તે, ‘ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ પુવ્વકોહિ પુહુત્તમવ્ભહિયાઈ’ ઉત્કર્ષત સ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વાભ્યધિકાનિ ‘ધમ્મચરણ પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતો-મુહુત્તં’ ધર્મચરણ—ચારિત્રધર્મ પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ‘ઉક્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી’ ઉત્કર્ષેણ દેશેના પૂર્વકોટિઃ । ‘એવં સવ્વત્થ’ એવં યથા સામાન્યતો મનુષ્યપુરુષાણામવસ્થાન કથિત તથૈવ સર્વત્ર સર્વપુરુષાણામપિ અવસ્થાનં જ્ઞાતવ્યમ્ તત્રાહ—‘જાવ’ ઇત્યાદિ, ‘જાવ પુવ્વ

ભાગ કી સ્થિતીવાલે અન્તર દ્વીપ આદિ કે સ્વેચર પુરુષોં મેં ઉત્પન્ન હોતા હૈં ઉસ કી અપેક્ષા સે જાનનાં ચાહિયે । તિર્યગ્યોનિ પ્રકરણ સમાપ્ત,

“મણુસસ પુરિસા ણં મંતે ! કાલઓ કેવચ્ચિરં હોતિ” હે ભદન્ત ! મનુષ્ય પુરુષોં કી કાયસ્થિતિ કા કાલ કિતના હૈં ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈં—“ગોયમા સ્વેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ પુવ્વકોહિપુહુત્તમવ્ભહિયાઈ” હે ગૌતમ ! મનુષ્ય પુરુષોં કી કાયસ્થિતિ કા કાલ જઘન્ય સે તો એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈં ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યોપમ કા હૈં । “ધમ્મચરણ પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં” ચારિત્ર ધર્મ કી અપેક્ષા કરકે ઇસકી કાયસ્થિતિ કાલ જઘન્ય સે તો એક અન્તર્મુહૂર્ત કા ઓર ‘ઉક્કોસેણં’ ઉત્કૃષ્ટ સે “દેસૂણા પુવ્વકોડી” દેશેના પૂર્વકોટિ કા હૈં, “એવં સવ્વત્થ” ઇસ પ્રકાર સે જૈસા યહ સામાન્ય રૂપ સે મનુષ્ય પુરુષોં કા અવસ્થાન કાલ— કાયસ્થિતિ કા કાલ કહા હૈં વૈસાહી સર્વત્ર સર્વ પુરુષોં કી મી કાયસ્થિતિકા કાલ જાનનાં ચાહિયે

પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગની સ્થિતિવાળા અંતરદ્વીપ વિગેરેના બેચર પુરુષોમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે અપેક્ષાએ સમજવું.

આ રીતે તિર્યગ્યોનિક પ્રકરણ સમાપ્ત

‘મણુસસપુરિસા ણં મંતે ! કાલઓ કેવચ્ચિરં હોતિ’ હે ભગવન્ મનુષ્ય પુરુષોની કાય સ્થિતિનો કાળ કેટલો કહેલ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે— “ગોયમા ! સ્વેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણ તિન્નિ પલિઓવમાઈ પુવ્વકોહિ પુહુત્તમવ્ભહિયાઈ” હે ગૌતમ મનુષ્ય પુરુષોની કાયસ્થિતિનો કાળ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તનો છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યોપમનો છે “ધમ્મચરણ પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં” ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી તેઓની કાયસ્થિતિનો કાળ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તનો ‘ઉક્કોસેણં’ અને ઉત્કૃષ્ટથી “દેસૂણા પુવ્વકોડી” દેશેના પૂર્વકોટિનો છે “એવં સવ્વત્થ” આ રીતે જેવી રીતે આ સામાન્ય પણાથી મનુષ્ય પુરુષોનો અવસ્થાન કાળ—એટલે કે—કાયસ્થિતિનો કાળ કહ્યો છે એજ પ્રમાણે બધેજ પુરુષોનો કાયસ્થિતિનો કાળ સમજ લેવો.

વિદેહ અવરવિદેહ૦' યાવત્ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહપુરુષાણામ્ અવસ્થાન તાવત્પર્યન્તમત્ર વાચ્યમ્ । યાવત્પદેન ભરતૈરવતક્ષેત્રયોર્ગ્રહણ ભવતિ । ભરતૈરવતપૂર્વવિદેહાપરવિદેહપુરુષાણાં ક્ષેત્ર પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્તમુત્કર્ષેણ પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વામ્યધિકાનિ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ, ધર્મચરણં પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્તમુત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિરિતિ । 'અકર્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસાણં જહા અકર્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં' અકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષાણામવસ્થાનં યથા અકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રીણાં કથિતં તથૈવ । 'જાવ અંતરદ્વીપગાણં' યાવદન્તરદ્વીપકાનામ્ અન્તરદ્વીપકમનુષ્યપુરુષપર્યન્તાનામવસ્થાનં તત્તત્ સ્ત્રીપ્રકરણવદેવ જ્ઞાતવ્યમ્ । અત્ર યાવત્પદેન-હૈમવતૈરણ્યવત-હરિવર્ષ રમ્યકવર્ષ-દેવકુરુત્તરકુરુપુરુષાણા ગ્રહણં ભવતિ । તથાહિ-મનુષ્યપુરુષાણામવસ્થાન તથા વક્તવ્યં

યાવત્ ભરત એરવત પૂર્વવિદેહ ઓર અપર વિદેહ તક કે પુરુષોં કી કાય-સ્થિતિ કા મી કાલ એસા હી જાનના ચાહિયે, "અકર્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસાણં જહા અકર્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં" અકર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષોં કી કાયસ્થિતિ કા કાલ જૈસા અકર્મ ભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રિયોં કા કાયસ્થિતિ કાલ કહા ગયા હૈ વૈસા હી જાનના ચાહિયે ઓર અન્તર દ્વીપ રૂપ અકર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રિયોં કી કાયસ્થિતિ કા કાલ કે જૈસા હી કાલ યાવત્ અન્તર દ્વીપજ મનુષ્યોં કી કાયસ્થિતિ કા મી જાનના ચાહિયે ઇસ પ્રકાર યાવત્પદ સે હૈમવત હૈરણ્યવત-હરિવર્ષ રમ્યકવર્ષ-દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ ઓર અન્તરદ્વીપ અકર્મ ભૂમિક મનુષ્ય પુરુષોં કી કાયસ્થિતિ કા કાલ જૈસા ૨ વહાં૨કી મનુષ્યસ્ત્રિયોં કી કાયસ્થિતિ કા કાલ કહા ગયા હૈ વૈસા ૨ હી જાનના ચાહિયે, એસા ઇસ કથન કા નિષ્કર્ષાર્થ હૈ સ્ત્રિયોં કી સ્થિતિ કે જૈસા હી અવસ્થાન મી અન્તરદ્વીપજ મનુષ્યપુરુષોં તક કા જાનના ચાહિયે ઇસ કથન કા

યાવત્—અર્થાત્ ભરત એરવત પૂર્વવિદેહ અને અપર વિદેહ સુધીના પુરુષોની કાયસ્થિતિનો કાળ પણ એજ પ્રમાણે સમજ લેવો.

"અકર્મભૂમિકમણુસ્સપુરિસાણં જહા અકર્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીણં" અકર્મભૂમિજ મનુષ્ય પુરુષોની કાયસ્થિતિનો કાળ જેમ અકર્મભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રિયોનો કાયસ્થિતિ કાળ કહેવામા આવેલ છે, એજ પ્રમાણેનો સમજવો અને અતરદ્વીપ રૂપ અકર્મ ભૂમિજ મનુષ્ય સ્ત્રિયોની કાયસ્થિતિના કાળ પ્રમાણેનોજ કાળ યાવત્ અતરદ્વીપજ મનુષ્યોની કાયસ્થિતિનો કાળ પણ સમજ લેવો. આ રીતે યાવત્ પદથી હૈમવત, હૈરણ્યવત—હરિવર્ષ, રમ્યક વર્ષ, દેવકુરુ, ઉત્તરકુરુ, અને અતરદ્વીપ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષોની કાયસ્થિતિનો કાળ જે જે રીતે ત્યા ત્યાની મનુષ્ય સ્ત્રિયોની કાયસ્થિતિનો કાળ કહ્યો છે, એ એ રીતે સમજ લેવો. આ પ્રમાણેનો આ કથનનો ભાવાર્થ છે સ્ત્રિયોની કાયસ્થિતિ પ્રમાણે જ અવસ્થાન પણ અતરદ્વીપ જ મનુષ્ય પુરુષો સુધીનો સમજ લેવો.

યથા મનુષ્યાદિક્ષીણાં કથિતમ્, તથાહિ—સામાન્યતો મનુષ્યપુરુષસ્ય ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ । તદનન્તરં મૃત્વા ગત્યન્તરે વેદાન્તરે વા સક્રમાત્ । ઉત્કર્ષત ક્ષીણિ પલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વાભ્યધિકાનિ તત્ર સત્તભવાઃ પૂર્વકોટ્યાયુષો મહાવિદેહેષુ અષ્ટમસ્તુ ભવો દેવ કુર્વાદિષુ । ધર્મચરણં પ્રતીત્યૈકસમયમાત્રં દ્વિતીયસમયે મરણસમવાત્ । ઉત્કર્ષતો દેશોના પૂર્વકોટિઃ, ઉત્કર્ષેણાપિ પૂર્વકોટ્યાયુષ એવ વર્ષાષ્ટકાદનન્તર ચરણપ્રતિપત્તિસમવાદિતિ । મનુષ્યવિશેષચિન્તાયાં સામાન્યતઃ કર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષઃ કર્મભૂમિરૂપ ક્ષેત્રમાશ્રિત્ય જઘ-

સ્પષ્ટીકરણ ઇસ પ્રકાર હૈ -- ભરત એરવત અન્તર દ્વીપ તક કે મનુષ્ય પુરુષોં કા અવસ્થાન વૈસા કહના ચાહિયે જૈસા ભરતાદિ મનુષ્ય સ્ત્રિયો કા કહા ગયા હૈ । સો ઇસ કથન કે અનુસાર સામાન્ય સે મનુષ્ય પુરુષ કા અવસ્થાન ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા લેકર જઘન્યસે તો એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈ—ક્યોંકિ ઇસકે બાદ મરકર વહ ગત્યન્તર મેં યા વેદાન્તર મેં સક્રમિત હો જાતા હૈ, ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ઇસકા અવસ્થાન કાલ પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રીન પલ્યોપમ કા હૈ ઓર ઇનમેં ઇસકે પૂર્વકોટિ આયુ કો લેકર સાત ભવ તો મહાવિદેહોં મેં હો જાતે હૈં ઓર આઠવોં ભવ દેવ કુરુ આદિકોં મેં હો જાતા હૈ તથા—ધર્મચરણ—ચારિત્ર ધર્મ—કો લેકર ઇસકા અવસ્થાન કાલ જઘન્ય સે તો એક સમય કા હૈ—ક્યોંકિ-દ્વિતીય સમય મેં મરણ કી સંભાવના હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ મેં અવસ્થાન કાલ ઇસકા દેશોન પૂર્વકોટિ રૂપ હૈં. ક્યોંકિ પૂર્વકોટિ કી આયુ વાલે મનુષ્ય કે હી આઠ વર્ષ કે બાદ ચારિત્ર ધર્મ કી પ્રાપ્તિ હો સકતી હૈ । મનુષ્ય વિશેષ વિચારકી અપેક્ષા મેં સામાન્ય સે કર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષ કર્મભૂમિ રૂપ ક્ષેત્ર કો આશ્રય કરકે

આ કથનનું સ્પષ્ટીકરણ આ પ્રમાણે છે —ભરત, એરવત, અંતરદ્વીપ સુધીના મનુષ્ય પુરુષોનું અવસ્થાન એવી રીતે કહેલું જોઈએ કે જેવી રીતે ભરત વિગેરે ક્ષેત્રોની મનુષ્ય સ્ત્રિયોનું અવસ્થાન કહેલ છે. તો આ કથન પ્રમાણે સામાન્ય રીતે મનુષ્ય પુરુષનું અવસ્થાન ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી જઘન્યથી તો એક અંતર્મુહૂર્તનું છે કેમકે—તે પછી તે મરીને બીજી ગતિમાં અથવા વેદાન્તરમાં સંક્રમિત થઈ જાય છે. અર્થાત્ પરિણમી જાય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી તેનો અવસ્થાન કાળ પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યોપમનો છે. અને તેમાં તેઓની પૂર્વકોટિના આયુષ્યને લઈને સાત ભવ તો મહાવિદેહોમાં થઈ જાય છે અને આઠમો ભવ દેવ કુરુ વિગેરેમાં થઈ જાય છે તથા ધર્મચરણ—ચારિત્ર ધર્મને લઈને તેનો અવસ્થાન કાળ જઘન્યથી તો એક સમયનો છે કેમકે—બીજા સમયમાં મરણની સંભાવના છે અને ઉત્કૃષ્ટથી તેનો અવસ્થાન દેશોનપૂર્વકોટિ રૂપ છે કેમકે—પૂર્વકોટિની આયુષ્ય વાળા મનુષ્યનેજ આઠ વર્ષ પછી ચારિત્ર ધર્મની પ્રાપ્તિ થઈ શકે છે. મનુષ્ય વિશેષના વિચારની અપેક્ષાથી સામાન્યથી કર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષ, કર્મભૂમિરૂપ ક્ષેત્રનો આશ્રય લઈને જઘન્ય

ન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતસ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યધિકાનિ, તત્ર અન્તર્મુહૂર્ત પૂર્વ વદેવ, ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વામ્યધિકાનિ સસવાગન્ પૂર્વકોટ્યાયુ સમન્વિતેષૂત્પદ્ય અષ્ટમં વારમેકાન્તસુષમાયાં ભરતૈરવતયો સ્ત્રિપલ્યોપમસ્થિતિષુ સમુત્પદ્યમાનસ્ય ભવતીતિ જ્ઞાત- વ્યમ્ । ધર્મચરણં પ્રતીત્ય જઘન્યેનૈક સમયં સર્વવિરતિપરિણામસ્યૈકસામયિકસ્યાપિ સમ- વાત્, ઉત્કર્ષતો દેશોના પૂર્વકોટિ સમગ્ર ચરણકાલસ્યાપિ પતાવત એવ ભાવાદિતિ । ભરતૈર વતકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષસ્યાપિ ભરતૈરવતક્ષેત્રં પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ઉત્કર્ષત સ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ દેશોનપૂર્વકોટચમ્યધિકાનિ । તાનિ ચ પૂર્વકોટચાયુ સમન્વિતસ્ય વિદેહપુરુષસ્ય

જઘન્ય મ એક અન્તર્મુહૂર્ત તક ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રીન પલ્યોપમ તક રહે મકતા હૈ ઇતના અવસ્થાન કાલ ઇસકા ઇસ કારણ સે હો મકતા હૈ કિ યહ સાતવાર તો પૂર્વકોટિ કી આયુવાલે મનુષ્ય પુરુષોં મેં ઉત્પન્ન હોકર આઠવેં ભવ મેં યહ એકાંત સુષમા કાલ મેં ભરત યા એરવત ક્ષેત્ર કે ત્રીન પલ્યોપમકી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાલે મનુષ્ય પુરુષોં મેં ઉત્પન્ન હો જાતા હૈ, ચારિત્ર ધર્મ કી પ્રતિપત્તિ કી અપેક્ષા લેકર ઇસકા અવસ્થાન કાલ કમ સે કમ એક સમય કા હૈ—વ્યોંકિ કમ સે કમ એક સમય તક મી સર્વવિરતિ રૂપ ચારિત્ર પરિણામ ઇસકે હો સકતા હૈ—ઓર અધિક સે અધિક ઇમકે સર્વવિરતિ રૂપ ચારિત્ર પરિણામ દેશોન પૂર્વકોટિ તક હો સકતા હૈ—વ્યોંકિ સર્વવિરતિ કા કાલ ઇતના હી હૈ ભરત એવં એરવત કર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષ કા મી અવસ્થાન કાલ ભરત ઓર એરવત ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા લેકર જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિ અધિક ત્રીન પલ્યોપમ કા હૈ । ઇતના યહ કાલ પૂર્વકોટિ આયુ યુક્ત વિદેહ ક્ષેત્ર કા પુરુષ જો ભરતાદિમેં સદ્વત હોકર

થી એક અતર્મુહૂર્ત સુધી અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યોપમ સુધી રહી શકે છે આટલો અવસ્થાન કાળ તેનો એ કારણે થઈ શકે છે કે—આ સાતવાર સુધી તો પૂર્વકોટિના આયુષ્ય વાળા મનુષ્ય પુરુષોમા ઉત્પન્ન થઈને આઠમા ભવમા આ એકાન્ત સુષમા કાળમા ભરત અથવા એરવત ક્ષેત્રના ત્રણ પલ્યોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળા મનુષ્ય પુરુષોમા ઉત્પન્ન થઈ જાય છે ચારિત્ર ધર્મની પ્રતિપત્તિની અપેક્ષાથી તેનો અવસ્થાન કાળ ઓછામા ઓછો એક સમયનો છે કેમકે ઓછામા એ છા એક સમય સુધી પણ સર્વવિરતિરૂપ ચારિત્ર પરિણામ તેને થઈ શકે છે અને વધારેમા વધારે સર્વવિરતિરૂપ ચારિત્ર પરિણામ દેશોન પૂર્વકોટિ સુધી તેને થઈ શકે છે કેમકે —સર્વ વિરતિનો કાળ એટલો જ છે ભરત અને એરવત, કર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષનો અવસ્થાન કાળપણ ભરત, એરવત ક્ષેત્રની અપેક્ષા જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તનો છે અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વકોટિ અધિક ત્રણ પલ્યોપમનો છે આટલો આ કાળ પૂર્વકોટિ આયુષ્ય વાળા વિદેહ ક્ષેત્રના પુરુષો જે ભરત વિગેરેમા સહુરણ કરીને ફરી લાવવામા આવે

ભરતાદા સંહત્યાનીતસ્ય ભરતાદિ વાસયોગાદ્ ભારતીયોડ્યમિતિ ભરતાદિ પ્રવૃત્તવ્યપદેશસ્ય ભવાયુઃ-  
ક્ષયે એકાન્તસુષમાપ્રારમ્ભે સમુત્પન્નસ્ય જ્ઞાતવ્યાનિ । ધર્મચરણં પ્રતીત્ય જઘન્યેનૈકં સમયમ્  
ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિરિતિ । એતસ્ય દ્વયસ્યાપિ પૂર્વવદેવ ભાવના કર્તવ્યા । પૂર્વવિદેહાપર-  
વિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષસ્ય ક્ષેત્રાશ્રયણેન જઘન્યતોડન્તર્મુહૂર્તમ્ ઉત્કર્ષતઃ પૂર્વકોટિપૃથ-  
ક્ત્વમવસ્થાનં ભવતિ, તત્ત્વ વારં વારં તત્રૈવ સત્તવારાનુત્પત્તિમધિકૃત્ય ભાવનીયમ્, યત સ્તત  
ઊર્ધ્વમવશ્યં ગત્યન્તરે યોન્યન્તરે વા તસ્ય સંક્રમો ભવતિ । ધર્મચરણં પ્રતીત્ય જઘન્યેનૈકં સમય-  
મુત્કર્ષતો દેશોના પૂર્વકોટિરવસ્થાનમ્ । તથા સામાન્યતોડકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષસ્ય તદ્વાવ-  
મપરિત્યજતો જન્મપ્રતીત્ય જઘન્યેનૈકં પલ્યોપમં પલ્યોપમાસંખ્યેયભાગહીનમ્ । ઉત્કર્ષત સ્ત્રીણિ

પુન લાયા જાય, વહ ભરતાદિ મેં નિવાસ કિયા હસલિયે યહ ભારતીય હૈ એસે વ્યપદેશ વાળા  
હોતા હૈ વહ અપને ભવસંબન્ધી આયુ કે ક્ષય હોને પર એકાંત સુષમા કાલકે પ્રારંભ મેં ઉત્પન્ન હો  
જાતા હૈ उसकी अपेक्षा से जानना चाहिये । ચારિત્ર ધર્મ કી અપેક્ષા લેકર इनका अवस्थान  
કાલ જઘન્ય સે એક સમય કા હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિ કા હૈ । इन जघन्य  
ઔર ઉત્કૃષ્ટ દોનો કી ભાવના પહલે જૈસી હો કર લેનો चाहिये । પૂર્વવિદેહ ઔર અપર વિદેહ  
કર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષ કા ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા લેકર अवस्थान काल जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त  
કા હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ હૈ યહ અવસ્થાન કાલ પુનઃ પુનઃ વહૌ સાતવાર  
ઉત્પન્ન હોને કે કારણ જાન લેના चाहिये क्योंकि यहां से निकलने के पश्चात् अवश्य  
ગત્યન્તર અથવા યોન્યન્તર મેં સંક્રમ હો જાવેગા । ચારિત્રધર્મ કી અપેક્ષા લેકર इनका  
અવસ્થાન કાલ જઘન્ય સે એક સમય કા ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિકા હૈ । तथा सामान्य  
સે અકર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષ કા જન્મ કી અપેક્ષા લેકર अवस्थान काल जघन्य से पल्योपम

છે, તેણે ભરતાદિમાં નિવાસ કર્યો માટે તે ભારતીય છે. એવા વ્યપદેશ વાળો હોય છે. તે  
પોતાના ભવ સંબંધી આયુષ્ય ક્ષય થાય ત્યારે એકાન્ત સુષમા કાળના પ્રારંભમાં ઉત્પન્ન  
થઈ જાય છે તે અપેક્ષાથી સમજવું. ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી તેનો અવસ્થાન કાળ જઘન્ય  
થી એક સમયનો છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વકોટિનો છે. આ જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ બન્નેની  
ભાવના પહેલાની જેમ કરી લેવી પૂર્વ વિદેહ અને અપર વિદેહ કર્મભૂમિજ મનુષ્ય પુરુષનો અવ-  
સ્થાન કાળ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તનો છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ  
છે આ અવસ્થાન કાળ ફરી ફરીને ત્યાંજ સાતવાર ઉત્પન્ન થવાના કારણથી સમજવાનો  
છે કેમકે—ત્યાંથી નીકળીને પછી બીજીગતિમાં અથવા બીજી યોનિમાં સંક્રમણ થઈ જાય  
છે અર્થાત્ જન્માન્તર થઈ જાય છે ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી તેનો અવસ્થાન કાળ જઘન્ય  
થી એક સમયનો અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વકોટિનો છે તથા સામાન્ય રીતે અકર્મ-  
ભૂમિના મનુષ્ય પુરુષનો અવસ્થાન કાળ જન્મની અપેક્ષાથી જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યા-

પલ્યોપમાનિ યાવદવસ્થાનમ્ । સંહરણં પ્રતીત્ય તુ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ તન્વાન્તર્મુહૂર્તાયુઃશેષસ્યા  
કર્મભૂમિષુ સંહતસ્ય ભવતીતિ જ્ઞાતવ્યમ્ । ઉત્કર્ષત સ્ત્રીણિ પલ્યોપમાણિ દેશોનયા પૂર્વકોટ્યાઽ-  
મ્યધિકાનિ । તાનિ ચ દેશોનપૂર્વકોટ્યાયુઃસમન્વિતસ્ય ઉત્તરકુર્વાદૌ સંહતસ્ય તત્રૈવ મૃત્વા  
સમુત્પન્નસ્ય ભવન્તીતિ જ્ઞાતવ્યમ્, પૂર્વકોટ્યા દેશોનતા ચ ગર્ભકાલિકન્યૂનત્વવશાત્ ગર્ભસ્થિ-  
તસ્ય સંહરણપ્રતિષેધાદિતિ ॥ હૈમવતહૈરણ્યવતાકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષસ્ય જન્માશ્રયણેન  
જઘન્યેન પલ્યોપમાસંસ્થેયભાગન્યૂનં પલ્યોપમમ્ ઉત્કર્ષતઃ પરિપૂર્ણં પલ્યોપમં યાવદવસ્થાનમ્ ।

કે અસંખ્યાતવેં ભાગ સે હીન એક પલ્યોપમ તક કા હૈ, ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે ત્રીન પલ્યોપમ  
તક કા હૈ, સંહરણ કી અપેક્ષા લેકર ઇસકા અવસ્થાનકાલ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત  
તક કા ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિ સે અધિક ત્રીન પલ્યોપમ તક કા હૈ યહાં જો  
જઘન્ય સે અન્તર્મુહૂર્ત કા સમય કહા ગયા હૈ વહ અન્તર્મુહૂર્ત આયુ જિસકી શેષ હૈ ઔર  
જિસકા અકર્મભૂમિ મેં સંહરણ હો ગયા હૈ એસે જીવકી અપેક્ષા સે કહા ગયા હૈ. તથા  
ઉત્કૃષ્ટ જો સમય કહા ગયા હૈ વહ દેશોન પૂર્વકોટિ કી આયુવાળા જીવ જિસકા ઉત્તર  
કુરુ આદિમેં સંહરણ હુઆ હૈ ઔર વહો મરકર વહીં ઉત્પન્ન હુઆ હૈ ઇસકી અપેક્ષા સે કહા  
ગયા હૈ । પૂર્વકોટિ મેં જો દેશોનતા કહી ગઈ હૈ વહ ગર્ભકાલ કી ન્યૂનતા કો લેકર કહી  
હૈ ક્યોંકિ ગર્ભકાલ મેં સંહરણ હોને કા પ્રતિષેધ કિયા ગયા હૈ અન્યથા દેશોનતા ન કહ  
કર પૂરી પૂર્વ કોટિ કહી જાતી, હૈમવત ઔર હૈરણ્યવત અકર્મભૂમિ કે મનુષ્ય પુરુષ કા  
અવસ્થાન કાલ જન્મ કી અપેક્ષા સે કમ સે કમ પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવેં ભાગ સે હીન એક

તમા ભાગથીહીન એક પલ્યોપમનો છે અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ પલ્યોપમ સુધીનો છે સંહરણની  
અપેક્ષાથી તેનો અવસ્થાન કાળ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્ત સુધીનો અને ઉત્કૃષ્ટની દેશોનપૂર્વ  
કોટિથી વધારે ત્રણ પલ્યોપમનો છે અહિયાં જઘન્યથી જે એક અંતર્મુહૂર્તનો સમય કહ્યો છે,  
તે જેનું આયુષ્ય અંતર્મુહૂર્ત બાકી હોય અને જેનું સંહરણ અકર્મભૂમિમાં થયું હોય એવા  
જીવની અપેક્ષાથી કહેલ છે. તથા ઉત્કૃષ્ટ જે સમય કહ્યો છે તે દેશોન પૂર્વકોટિના આયુષ્ય  
વાળા જીવ કે જેનું સંહરણ ઉત્તરકુરુ વિગેરેમાં થયું હોય અને ત્યાં જ ઉત્પન્ન થયા હોય  
તેઓની અપેક્ષાથી કહેલ છે

પૂર્વકોટિમાં જે દેશોનપણું કહ્યું છે. તે ગર્ભકાળની ન્યૂનતાને લઈને કહેલ છે કેમકે  
ગર્ભકાળમાં સંહરણ થવાનો પ્રતિબંધ કહ્યો છે નહિતર દેશોન પણું ન કહીને પૂર્વપૂર્વકોટી  
કહેવામાં આવત હૈમવત અને હૈરણ્યવત અકર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષનો અવસ્થાન કાળ  
જન્મની અપેક્ષાથી ઓછામાં ઓછા પલ્યોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગથી હીન એક પલ્યોપમનો



સંહરણં પ્રતીત્ય જઘન્યતોઽન્તર્મુહર્તમુત્કર્ષેણ દેશોનયા પૂર્વકોટચાઽભ્યવિકં પલ્યોપમં યાવદવસ્થાનં ભવતીતિ ? અત્ર ભાવના પ્રાગેવ સ્વયં કર્તવ્યા । હરિવર્ષરમ્યકવર્ષાકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષસ્ય જન્મપ્રતીત્ય જઘન્યતો દ્વે પલ્યોપમે પલ્યોપમસ્યાસંઘ્યેયભાગન્યૂને, ઉત્કર્ષત પરિપૂર્ણે દ્વે પલ્યોપમે, જઘન્યત ઉત્કર્ષતશ્ચ, તત્રૈતાવત આયુષ સંભવાત્ । સંહરણં પ્રતીત્ય જઘન્યતોઽન્તર્મુહર્તન્યૂનાન્તર્મુહર્તાયુષઃ સંહરણાસંભવાત્ । ઉત્કર્ષતો દેશોનયા પૂર્વકોટચાઽભ્યવિકે દ્વે પલ્યોપમે, ભાવના પૂર્વવદેવ । દેવકુરુત્તરકુર્વકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષસ્ય ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય જઘન્યત પલ્યોપમાસંઘ્યેયભાગન્યૂનાનિ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ । ઉત્કર્ષત પરિપૂર્ણાનિ ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ,

પલ્યોપમ કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પરિપૂર્ણ એક પલ્યોપમ કા હૈ, સંહરણ કી અપેક્ષા લેકર ઇસકા અવસ્થાન કાલ જઘન્ય સે તો એક અન્તર્મુહર્ત કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિ અધિક એક પલ્યોપમ કા હૈ યહાં ભાવના પહેલે જૈસી કરલેની ચાહિયે । હરિવર્ષ ઓર રમ્યક વર્ષ રૂપ અકર્મભૂમિ કે મનુષ્ય પુરુષ કા અવસ્થાન કાલ જન્મ કી અપેક્ષા લેકર જઘન્ય સે તો પલ્યોપમ કે અસંઘ્યાતવે ભાગ સે ન્યૂન દો પલ્યોપમ તક કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂરે દો પલ્યોપમ કા હૈ । જઘન્ય ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે વહાં ઇતને હી આયુ કા સંભવ હૈ, સંહરણ કી અપેક્ષા ઇમકા અવસ્થાન કાલ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત કા હૈ ક્યોકિ જિસકી આયુ એક અન્તર્મુહર્ત સે ન્યૂન-કમ-હોતિ હૈ એસે જીવકા સંહરણ નહીં હોતા હૈ, ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ઇસકા અવસ્થાન કાલ દેશોન પૂર્વકોટિ અધિક દો પલ્યોપમ તક કા હૈ । ભાવના પહેલે જૈસી હી હોગી । દેવકુરુ ઓર ઉત્તરકુરુ રૂપ અકર્મ ભૂમિક મનુષ્ય પુરુષ કા અવસ્થાન કાલ ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા લેકર જઘન્ય સે તો પલ્યોપમ કે અસંઘ્યાતવે ભાગ હીન ત્રીણ પલ્યોપમ કા

છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂરા એક પલ્યોપમનો છે સંહરણની અપેક્ષાથી તેનો અવસ્થાન કાળ જઘન્યથી તો એક અતર્મુહર્ત છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વકોટિ અધિક એક પલ્યોપમનો છે. અહિંયા તેની સમજણ પહેલા પ્રમાણે જ સમજ લેવી હરિવર્ષ અને રમ્યક વર્ષ રૂપ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષોનો અવસ્થાન કાળ જન્મની અપેક્ષાથી જઘન્યથી તો પલ્યોપમના અસંઘ્યાતમા ભાગથી ન્યૂન બે પલ્યોપમ સુધીનો છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂરા બે પલ્યોપમનો છે. જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્યાં આટલાજ આયુષ્યનો સંભવ છે સંહરણની અપેક્ષાથી તેના અવસ્થાન કાળ જઘન્યથી એક અતર્મુહર્તનો છે કેમકે—જેનું આયુષ્ય એક અતર્મુહર્તથી ન્યૂન ઓછું હોય છે એવા જીવનું સંહરણ થતું નથી. અને ઉત્કૃષ્ટથી તેનો અવસ્થાન કાળ દેશોનપૂર્વ કોટિ અધિક બે પલ્યોપમ સુધીનો છે તેની સમજ પહેલા કહ્યા પ્રમાણે જાણવી. દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ રૂપ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષનો અવસ્થાન કાળ ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંઘ્યાતમા ભાગથી હીન ઓછા ત્રણ પલ્યોપમનો છે

સંહરણમધિકૃત્ય જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતસ્ત્રીણિ પલ્યોપમાનિ દેશોનપૂર્વકોટચાઽમ્યધિકાનિ ।  
અન્તરદ્વીપકમનુષ્યપુરુષસ્ય જન્મ પ્રતીત્ય દેશોન પલ્યોપમાસંખ્યેયભાગમુત્કર્ષત પરિપૂર્ણ  
પલ્યોપમાસંખ્યેયભાગમ્ સંહરણમધિકૃત્ય જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષત પૂર્વકોટચમ્યધિકપલ્યોપ-  
માસંખ્યેયભાગ યાવદવસ્થાનમિતિ । ‘દેવાણં જચ્ચેવ ઠિર્ઽસચ્ચેવ સંચિટ્ટુણા જાવ સચ્ચટ્ટસિદ્ધ-  
ગાણં’ દેવાનાં તુ યા પૂર્વે સ્થિતિ કથિતા સૈવ સસ્થિતિ કાયસ્થિતિરપિ વક્તવ્યેતિ । કિયત્પર્યન્ત  
મિત્યાહ—યાવત્સર્વાર્થાસિદ્ધકાનામ્—સર્વાર્થાસિદ્ધદેવપુરુષપર્યન્તમિત્યર્થઃ, અત્ર યાવત્પદેન—ભવન-  
પતિ-વાનવ્યન્તર—જ્યોતિષ્ક—વૈમાનિક સૌધર્માદિતોઽપરાજિતવિમાનગતદેવપુરુષાણા પ્રવ્રણ ભવતીતિ ।

નનુ કાયસ્થિતિસ્વનેકભવભાવાશ્રિતા સા કથમેકસ્મિન્ ભવે ભવતીતિ ચેદત્રોચ્યતે દેવપુરુષો

હૈ ઔઃ ઉત્કૃષ્ટ સે ઇસકા અવસ્થાન કાલ પૂરે તોન પલ્યોપમ કા હૈ સહરણ કી અપેક્ષા  
ઇસકા અવસ્થાન કાલ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈ ઔઃ ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન પૂર્વકોટિ  
અધિક તોન પલ્યોપમ કા હૈ અન્તર દ્વીપજ મનુષ્ય પુરુષ કા અવસ્થાન કાલ જન્મ કી અપેક્ષા  
લેકર દેશ સે ન્યૂન પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવે ભાગ તક કા હૈ ઔઃ ઉત્કૃષ્ટ સે ઇસકા અવસ્થાન  
કાલ પરિપૂર્ણ પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવે ભાગ તક કા હૈ । સહરણ કી અપેક્ષા લેકર ઇસકા  
અવસ્થાન કાલ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈ ઔઃ ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ અધિક પલ્યોપમ  
કે અસંખ્યાતવે ભાગ કા હૈ । “ દેવાણં જચ્ચેવ ઠિર્ઽસચ્ચેવ સંચિટ્ટુણા જાવ સચ્ચટ્ટસિદ્ધ-  
ગાણં ” ભવનપતિ દેવપુરુષો સે લેકર સર્વાર્થસિદ્ધ દેવપુરુષ પર્યન્ત દેવો કી જો  
પહિલે ભવસ્થિતિ કઢી ગઈ હૈ વહી કાયસ્થિતિ હૈ એસા જાનના ચાહિયે,

શંકા—કાયસ્થિતિ તો અનેક ભવોંકે આશ્રિત હોતી હૈ—ફિર વહ યહાં એક ભવ મેં  
કૈસે હો સકતી હૈ ?

અને ઉત્કૃષ્ટથી તેને અવસ્થાન કાળ પૂરા ત્રણ પલ્યોપમનો છે સંહરણની અપેક્ષાથી તેનો  
અવસ્થાન કાળ જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તનો છે અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન પૂર્વકોટિ અધિક  
ત્રણ પલ્યોપમનો છે અતરદ્વીપજ મનુષ્ય પુરુષનો અવસ્થાન કાળ જન્મની અપેક્ષાથી દેશથી  
ન્યૂન પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ સુધીનો છે અને ઉત્કૃષ્ટથી તેનો અવસ્થાન કાળ  
પૂરા પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ સુધીનો છે સંહરણની અપેક્ષાથી તેને અવસ્થાન  
કાળ જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તનો છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વ કોટિ અધિક પલ્યોપમના અસં-  
ખ્યાતમા ભાગનો છે, દેવાણં જચ્ચેવ ઠિર્ઽસચ્ચેવ સંચિટ્ટુણા જાવ સચ્ચટ્ટસિદ્ધગાણં”  
ભવનપતિદેવ પુરુષોથી લઈને સર્વાર્થ સિદ્ધ દેવપુરુષ સુધી પહોંચી દેવોની જે ભવસ્થિતિ  
કહી છે એજ પ્રમાણે કાયસ્થિતિ પણ છે તેમ સમજવું

શંકા—કાયસ્થિતિ તો અનેક ભવોના આશ્રિત હોય છે, તો પછી તે અહિયાં એકભવ  
મા કેવી રીતે થઈ શકે છે ?

દેવ પુરુષત્વાપરિત્યાગેન કિયન્તં કાલં, યાવન્નિરન્તર ભવતીત્યેવાત્ર વિવક્ષિતમ્, તત્ર દેવચ્યુત્વા  
આનન્તર્યેણ ભૂયો દેવો ન ભવતિ અત. ‘દેવાણં જચ્ચેવ ઠિર્ઠિ સચ્ચેવ સચિટ્ઠણા ભાણિયન્વા’  
ઇત્યતિદેશઃ કૃત ઇતિ ॥સૂ. ૧॥

તદેવ પુરુષાણાં નૈરન્તર્યેણાવસ્થાનં કથિતં સમ્પ્રતિ તેષામન્તરમાહ ‘પુરિસસ્સ ણ’ ઇત્યાદિ

**મૂલમ્—** પુરિસસ્સ ણં મંતે! કેવઇયં કાલં અંતરં હોઇ? ગોયમા!  
જહન્નેણં એકકં સમયં, ઉક્કોસેણં વણસ્સઇ કાલો । તિરિસ્સજોણિય પુરિ  
સાણં જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઇ કાલો । એવં જાવ સહ-  
ચરતિરિસ્સજોણિયપુરિસાણં । મણુસ્સપુરિસાણં મંતે ! કેવઇયં કાલં  
અંતરં હોઇ ? ગોયમા ? સ્વેત્તં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં, ઉક્કોસેણં  
વણસ્સઇકાલો । ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં એકકં સમયં ઉક્કોસેણં અણંતં  
કાલં અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણી ઓસ્સપ્પિણીઓ જાવ અવહ્ઠપોગ્ગલપરિ-  
યટ્ઠં દેસૂણં । કમ્મભૂમિયાણં જાવ વિદેહો જાવ ધમ્મચરણે એકો સમઓ  
સેસં જહિત્થીણં જાવ અંતરદીવગાણં દેવપુરિસાણં જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં  
ઉક્કોસેણં વણસ્સઇ કાલો । ભવણવાસિદેવપુરિસાણં તાવ જાવ સહસ્સારો  
જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઇકાલો । આણયદેવપુરિસાણં  
મંતે ! કેવઇયં કાલં અંતરં હોઇ ? ગોયમા ? જહન્નેણં વાસપુહુત્તં ઉક્કોસેણં  
વણસ્સઇ કાલો, એવં જાવ ગેવેજ્જદેવપુરિસસ્સ વિ । અણુત્તોવવાઇય  
દેવપુરિસસ્સ જહન્નેણં વાસપુહુત્તં ઉક્કોસેણં સંઘેજ્જાઇં સાગરોવમાઇં  
સાઇરેગાઇં ॥૧૦॥

**ઉત્તર—** ‘દેવ પુરુષ દેવપુરુષ રૂપ સે નિરન્તર કિતને કાલ તક હોતા રહતા હૈ—  
યહી બાત તો કાયસ્થિતિ મેં વિવક્ષિત હૈ—સો દેવ ચ્યવ કર ફિર દેવ તો હોતા નહી હૈ, इसी  
लिए यहां अतिदेश से ऐसा कहा गया है कि “देवाणं जा ठिर्ઠि सा चेव संचिट्ठणा भाणि  
यन्वा” कि देवो की जो भवस्थिति है वही कायस्थिति है । सूत्र ॥९॥

**ઉત્તર—** દેવપુરુષ દેવપુરુષ પણાથી સતત ડેટલા કાળ સુધી થતા રહે છે ? એજ વાત  
કાયસ્થિતિમાં વિવક્ષિત છે કેમકે—દેવ ચ્યવીને પાછા દેવ તો બનતા નથી. તેથીજ અહિંયાં  
અતિદેશથી તેમ કહેવામાં આવેલ છે કે—દેવાણં જા ઠિર્ઠિ સા ચેવ સંચિટ્ઠણા ભાણિયન્વા”  
દેવોની જે ભવસ્થિતિ છે એજ કાયસ્થિતિ છે તેમ સમજવું ॥સૂ. ૯॥

छाया - पुरुषस्य खलु भदन्त! कियन्तं कालमन्तरं भवति? गौतम! जघन्येन एक समय मुत्कर्षेण वनस्पतिकालः । तिर्यग्योनिकपुरुषाणां जघन्येन अन्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण वनस्पतिकालः । एवं यावत् खेचरतिर्यग्योनिकपुरुषाणाम् । मनुष्यपुरुषाणां भदन्त ! कियन्त काल मन्तर भवति? गौतम! क्षेत्रं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्त मुत्कर्षेण वनस्पतिकालः ! धर्मचरण प्रतीत्य जघन्येन एकं समयम्, उत्कर्षेणानन्त कालम् अनन्ता उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यो यावदपार्द्धपुद्गलपरावर्तं देशेनम् । कर्मभूमिकानां यावद् विदेहो यावद् धर्मचरणे एकः समयः, शेष यथा स्त्रीणां यावदन्तरद्वीपकानाम् । देवपुरुषाणां जघन्येनान्तर्मुहूर्त मुत्कर्षेण वनस्पति कालः । भवनवासिदेवपुरुषाणां तावद् यावत् सह-स्नारः, जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण वनस्पतिकाल । आनतदेवपुरुषाणां भदन्त ! कियन्तं कालमन्तर भवति? गौतम! जघन्येन वर्षपृथक्त्व मुत्कर्षेण वनस्पतिकालः । एवं यावद् ग्रैवेयकदेवपुरुषस्यापि । अनुत्तरोपपातिकदेवपुरुषस्य जघन्येन वर्षपृथक्त्वम् उत्कर्षेण संख्येयानि सागरोपमाणि सातिरेकाणि ॥सू०॥

टीका—‘पुरिसस्स णं भंते’ पुरुषस्य खलु भदन्त ! ‘केवइयं कालं अंतरं होइ’ कियन्तं कालमन्तरं भवति—कालतोऽन्तरं कियच्चिरं—कियच्चिरकालिकं भवति पुरुषः पुरुषत्वात् परिभ्रष्टः सन् पुनः कियता कालेन पुरुषत्वमवाप्नोतीति प्रश्न, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ? ‘जहन्नेणं एक्कं समयं’ जघन्येनैकं समयम् ‘समयमात्र व्यवधान भवतीत्यर्थः ।

इस प्रकार पुरुषों का नैरन्तर्य रूप से अवस्थान कहकर अब सूत्रकार उनका अन्तर कहते हैं—“पुरिसस्स णं भंते ! इत्यादि । सूत्र ॥९॥

टीकार्थ—गौतमने प्रभु से ऐसा पूछा है—हे भदन्त ! एक पुरुष पुरुषत्व का परित्याग करके फिर वह पुरुषत्व को प्राप्त करे ऐसा अन्तर कितने काल का होता है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! जहन्नेणं एक्कं समयं उक्कोसेणं वणस्सइ कालो” हे गौतम ! पुरुष अपने पुरुषत्व को परित्याग करके कम से कम फिर वह उसे एक समय के बाद प्राप्त

आ रीते सतत रीते पुग्गेना अवस्थानं काणनुं कथनं करीने हुवे सूत्रकार तेओना अंतरं काणनुं कथनं करे छे “पुरिसस्स णं भंते !” इत्यादि.

टीकार्थ—गौतमस्वामीओ प्रभुने ओवु पूछथुं के—हे भगवन् ! ओक पुरुषने, पुरुष पणाना त्याग करीने पाछा पुग्गपणाने प्राप्त करवाभा केटला काणनुं अंतरं होय छे ? आ प्रश्नना उत्तरभा प्रभु कहे छे के—“गोयमा ! जहण्णेण एक्कं समय उक्कोसेणं वणस्सइ कालो” हे गौतम ! पुरुष पोताना पुग्गपणाने त्याग करीने करी पुरुष पणाने प्राप्त

તથાહિ—યદા ચલુ કશ્ચિત્પુરુષઃ ઉપશમશ્રેણીં પ્રાપ્ત ઉપશાન્તે પુરુષવેદે સમયમેક જીવિત્વા તદ-  
નન્તરં મ્રિયતે તદા અસૌ નિયમતો દેવપુરુષેષુ સમુત્પદ્યતે ઇતિ સમયમેકમન્તરં પુરુષત્વસ્ય ભવ-  
તીતિ । ‘ઉવકોસેણ વણસ્સઈ કાલો’ ઉત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલઃ વનસ્પતિકાલપર્યન્તં પુરુષત્વ-  
સ્યાન્તરં ભવતીતિ । વનસ્પતિ કાલઃચેત્થં પઠનીય સ્તથાહિ—‘અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણીઓસપ્પિ-  
ણીઓ કાલઓ ચેત્તઓ અણંતા લોગા અસંચેજ્જા પોગ્ગલપરાયદ્દા તે ણં પુગ્ગલપરાયદ્દા  
આવલિયાપ અસંચેજ્જઈમાગો’ અનન્તા ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણ્યઃ કાલતઃ, ક્ષેત્રતોઽનન્તા લોકાઃ  
અસંખ્યેયમાગઃ, અસંભાગપરિમિતાઃ પુદ્ગલપરાવર્ત્તા ઇતિભાવઃ । ઉત્તક્રમેણ સામાન્યતઃ પુરુષત્વ-

કર લેતા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે જિતના વનસ્પતિ કા કાલ કહા હૈ ઉસકે બાદ વહ ઉસે પુનઃ પ્રાપ્ત  
કર લેતા હૈ, ઇસ કથન કા તાત્પર્ય એસા હૈ કિ જબ કોઈ પુરુષ ઉપશમ શ્રેણિ પર આરૂઢ  
હોતા હૈ, તો પુરુષ વેદ કે ઉપશાન્ત હોજાને પર વહ વહાં કમ સે કમ એક સમય તક  
જીવિત રહકર—અર્થાત્ ઉપશમશ્રેણિ મેં વર્તમાન રહકર બાદમેં જબ ઉસકા વહાં મરણ હો જાતા  
હૈ તો નિયમ સે યહ દેવગતિ મેં જાકર ઉત્પન્ન હોતા હૈ ઇસ પ્રકાર ઉપશાન્ત હુએ પુરુષ વેદ કો  
પુનઃ પુનઃ પ્રાપ્ત કરને મેં કમ સે કમ એક સમય કા અન્તર હોતા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે જો અન્તર  
વનસ્પતિ કાલ પ્રમાણ કહા ગયા હૈ— ઉસકા તાત્પર્ય એસા હૈ, કિ ઇસમેં ‘‘અણંતાઓ ઉસ્સ-  
પ્પિણીઓસપ્પિણીઓ કાલઓ, ચેત્તઓ અણંતા લોગા અસંચેજ્જા પોગ્ગલપરાયદ્દા,  
તે ણં પુગ્ગલપરાયદ્દા આવલિયાપ અસંચેજ્જઈમાગો’’ ઇસકે કાલ સે અનન્ત ઉત્સર્પિણિયાં  
સમાપ્ત હો જાતી હૈ, ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા અનન્ત લોક સમાપ્ત હો જાતે હૈ અસંખ્યાત પુદ્ગલ  
પરાવર્ત્ત હો જાતે હૈ ઓર યે અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત આવલિકા કે અસંખ્યાતવે માગ રૂપ

કરવામાં ઓછામાં ઓછા એક સમય પછી પ્રાપ્ત કરીલે છે અને વધારેમા વધારે વનસ્પતિ  
નો જેટલો કાળ કહ્યો છે, તેટલો કાળ પછી તે તેને ફરી પ્રાપ્ત કરી લે છે આ કથનનું  
તાત્પર્ય એવું છે કે—જ્યારે કોઈ પુરુષ ઉપશમ શ્રેણી પર આરૂઢ થાય છે, તો પુરુષ વેદનું  
ઉપશાન્ત થઈ જવાથી તે ત્યાં ઓછામાં ઓછા એક સમય સુધી શુભતો રહીને અર્થાત્ ઉપ-  
શમ શ્રેણીમાં વર્તમાન રહીને તે પછી તેનું ત્યાં મરણ થઈ જાય છે, તો નિયમની  
તે દેવગતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. આ રીતે ઉપશાન્ત થયેલ પુરુષવેદને ફરીથી પ્રાપ્ત કરવામાં  
ઓછામાં ઓછું એક સમયનું અંતર હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિ કાળ પ્રમાણનું જે  
અંતર કહ્યું છે, તેનું તાત્પર્ય એ છે કે—તેમાં ‘‘અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણીઓસપ્પિણીઓ કાલઓ,  
ચેત્તઓ, અણંતા લોગા, અસંચેજ્જા પોગ્ગલપરાયદ્દા, તે ણ પુગ્ગલપરાયદ્દા આવલિયાપ  
અસંચેજ્જઈમાગો’’ તેના કાળથી અનંત ઉત્સર્પિણિયો અને અનંત અપસર્પિણિયો સમાપ્ત  
થઈ જાય છે અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત થઈ જાય છે અને આ અસંખ્યાત પુદ્ગલપરા-  
વર્ત આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગ રૂપ હોય છે. આ રીતે સામાન્ય પશુથી પુરુષત્વનું

સ્યાન્તરં પ્રદર્શ્ય સમ્પ્રતિ—તિર્યક્ પુરુષવિષયકપુરુષસ્યાન્તરમાહ—‘તિરિક્લજોણિય’ इत्यादि, ‘તિરિક્લજોણિયપુરિસાણ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ તિર્યગ્યોનિકપુરુષાણાં પુરુષત્વસ્યાન્તરં જઘ્ન્યેનાન્તર્મુહર્તમાત્રં ભવતિ પતાવત્ કાલસ્થિતિકમનુષ્યાદિભવેન વ્યવધાનાત્ ‘ઉક્કોસેણં વણસ્સઙ્કાલો’ ઉત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલોઽસંખ્યેયપુદ્ગલપરાવર્તિત્ય. તાવતા કાલેન મુક્તચભાવે નિયમત પુરુષત્વભાવાત્ ‘એવં જાવ ચહયરતિરિક્લજોણિયપુરિસાણં’ એવં સામાન્યતઃ તિર્યગ્ પુરુષાણાં યથા પુરુષત્વસ્યાન્તર કથિતં તેનૈવ રૂપેણ વિશેષવિચારે યાવત્પદેન જલચરપુરુષાણા તથા ચેચરતિર્યક્પુરુષાણામપિ પુરુષત્વસ્યાન્તરં પ્રત્યેક જઘ્ન્યાત્કર્ષામ્યાં કથિતં તદેવ સર્વમિહાપિ જ્ઞાતવ્યમિતિ ॥ સમ્પ્રતિ મનુષ્યપુરુષત્વ વિષયકાન્તરપ્રાતપાદનાર્થમાહ—‘મણુસ્સ’ इत्यादि, ‘મણુ-

હોતે હૈં । ઇસ પ્રકાર સામાન્ય રૂપ સે પુરુષત્વ કા અન્તર પ્રકટ કર અવ સૂત્રકાર વિશેષ રૂપસે તિર્યક્ પુરુષ વિષયક પુરુષત્વ કા અન્તર પ્રકટ કરને કે લિષ્ અતિદેશ દ્વારા ઇસ સમ્બન્ધ મેં કહતે હૈં—“ તિરિક્લજોણિયપુરિસાણં જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણ-સ્સઙ્કાલો” તિર્યગ્યોનિક પુરુષોં કે પુરુષત્વ કા અન્તર જઘ્ન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત કા પડતા હૈં ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિ કે કાલ કે પ્રમાણ અનન્ત કાલ કા પડતા હૈ ઔર વનસ્પતિ કાલ અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત રૂપ હોતા હૈ । ‘એવં જાવ ચહયરતિરિક્લજોણિયપુરિ-સાણં’ જૈસે અન્તર કથન સામાન્ય સે તિર્યક્ પુરુષોં કે પુરુષત્વ કા કહા ગયા હૈં ઁસી પ્રકાર વિશેષરૂપ સે જલચર સ્થલચર, ઔર ચેચર ઇન પુરુષોં કે પુરુષત્વ કા મી અન્તર કહ લેના ચાહિય, ઇસ તિર્યક્ સ્ત્રી પ્રકરણ મેં જો અન્તર જઘ્ન્ય ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે કહા ગયા હૈં વહી સવ યહાં પર મી જાનના ચાહિયે ।

અવ સૂત્રકાર મનુષ્યપુરુષત્વ વિષયક અન્તર સમજાને કે લિયે કહતે હૈં— ઇસ મેં ગૌતમને પ્રશ્ન સે એમા પૂછા હૈ—“ મણુસ્સપુરિસાણં મંતે ! કેવઇયં કાલં અતરં હોઇ” હે

અંતર ખતાવીને હવે સૂત્રકાર વિશેષ પ્રકારથી તિર્યક્ પુરુષ સંબંધી પુરુષ પણાતું અંતર ખતાવવા માટે આ સંબંધમાં અતિદેશ દ્વારા કહે છે— ‘તિરિક્લજોણિયપુરિસાણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણ વણસ્સઙ્કાલો’ તિર્યગ્યોનિક પુરુષ પણાતું અંતર જઘ્ન્યથી એક અંતર્મુહર્તનું હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિના કાળ પ્રમાણતું એટલે કે અનંત કાળનું અંતર પડે છે. આ વનસ્પતિના કાળ અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત રૂપ હોય છે ‘એવં જાવ ચહયર-તિરિક્લજોણિયપુરિસાણં’ જે પ્રમાણે સામાન્ય પણાથી તિર્યક્ પુરુષાંતું અંતર કહ્યું છે, એજ પ્રમાણે વિશેષ જલચર—સ્થલચર—અને ખેચર પુરુષોના પુરુષ પણાતું અંતર પણ સમજી લેવું અર્થાત્ તિર્યક્ સ્ત્રી પ્રકરણમાં જે અંતર જઘ્ન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી કહેવામાં આવ્યું છે, એજ સઘળું કથન અહિં યા પણ સમજવું.

હવે સૂત્રકાર મનુષ્ય પણા સંબંધી અંતર સમજાવવા માટે કથન કરે છે—તેમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—“મણુસ્સપુરિસાણં મંતે ! કેવઇયં કાલં અતરં હોઇ”

સ્સપુરિસાળં મંતે' મનુષ્યપુરુષાણાં મદન્ત ! 'કેવઇયં કાલં અંતરં ઢોઈ' ક્રિયન્તં કાલ-  
મન્તરં ભવતિ મનુષ્યપુરુષો મનુષ્યપુરુષત્વાત પરિભ્રષ્ટઃ સન્ પુનઃ ક્રિયતા કાલેન મનુષ્યપુરુષત્વમવા-  
પ્નોતીતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—'ગોયમા' ઇત્યાદિ, 'ગોયમા' હે ગૌતમ ! 'સ્વેત્તં પઢુચ્ચ' ક્ષેત્રં  
પ્રતીત્ય—ક્ષેત્રાશ્રયણેન જઘન્યતોઽન્તર્મુહૂર્તમન્તરં ભવતિ 'ઉવકોસેણં વણસ્સઙ્કાલો' ઉત્કર્ષેણ વન-  
સ્પતિકાલપર્યન્તં ક્ષેત્રાશ્રયણેનોત્કર્ષનો મનુષ્યપુરુષત્વસ્યાન્તર ભવતીત્યર્થઃ । 'ધમ્મચરણં પઢુચ્ચ'  
ધર્મચરણં ચરણધર્મં પ્રતીત્ય—ચરણધર્માશ્રયણેન 'જહન્નેણં એકકં સમયં' જઘન્યેનૈકં સમયમ્  
જઘન્યતઃ સમયૈકમાત્રસ્યાન્તરં ભવતીત્યર્થ , યદા કશ્ચિન્મનુષ્યપુરુષ ઉપશમશ્રેણિં ગત ઉપશાન્તે પુરુષ-  
વેદે સમયમેકં જીવિત્વા તદનન્તરં પ્રિયતે તદાઽસૌ નિયમતો દેવપુરુષેષુ સમુત્પદ્યતે ઇતિ ભવતિ  
સમયમેકમન્તરં મનુષ્યપુરુષત્વસ્યેતિ ભાવઃ । 'ઉવકોસેણં અણંતં કાલં' ઉત્કર્ષેણાનન્તં  
કાલમ્, તદેવાહ—'અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણીઓસપ્પિણીઓ' અનન્તા ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણ્યઃ

મદન્ત । મનુષ્ય પુરુષોં કો મનુષ્ય પુરુષત્વ સે પરિત્યક્ત હો જાને પર પુન. ઉસક્કી પ્રાપ્તિ—  
કરને મેં કિતને કાલ કા અન્તર હોતા હૈ ; ઇસકે ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ—“ગોયમા ! સ્વેત્તં  
પઢુચ્ચ જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તમંતરં” ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા કરકે ઇન્હેં મનુષ્ય પુરુષત્વ પ્રાપ્ત કરને  
મેં કમ સે કમ એક અન્તર્મુહૂર્ત કા અન્તર પડતા હૈ ઓર જ્યાદા સે જ્યાદા વનસ્પતિ કાલ  
પ્રમાણ અનન્ત કાલ કા અન્તર પડતા હૈ “ધમ્મચરણ પઢુચ્ચ જહન્નેણં એકકં સમયં ઉવકો-  
સેણં અણંતં કાલં” ચારિત્ર ધર્મ કી અપેક્ષા કરકે ઇન્હેં પુન. મનુષ્ય પુરુષત્વપ્રાપ્ત કરને મેં કમ  
સે કમ એક સમય કા ઓર અધિક સે અધિક અનન્તકાલકા અનન્તર પડતા હૈ । કોઈ મનુષ્ય  
પુરુષ જબ ઉપશમ શ્રેણિ કો પ્રાપ્ત હોકર પુરુષ વેદ કે ઉપશાન્ત હોને સે કમ સે કમ એક  
સમય તક વહાં જીવિત રહતા હૈ, ઓર ઉસકે બાદ મરકર વહ નિયમ સે દેવ પુરુષોં મેં ઉત્પન્ન  
હો જાતા હૈ । તો ઇસ અપેક્ષા યહાં જઘન્ય સે અન્તર એક સમય કા આતા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ

હો અદન્ત ! મનુષ્ય પુરુષોને મનુષ્ય પુરુષ પણાથી છૂટિ જવા પછી ફરીથી તે મનુષ્ય પુરુષ  
પણાની પ્રાપ્તિ કરવાનાં કેટલા કાળનું અંતર હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ  
સ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા સ્વેત્તં પઢુચ્ચ જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તમંતરં” ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી  
તેને મનુષ્ય પણાને પ્રાપ્ત કરવામાં ઓછામાં ઓછા એક અતર્મુહૂર્ત નું અંતર હોય છે અને  
વધારેમાં વધારે વનસ્પતિ કાલ પ્રમાણનું અનંત કાળનું અંતર પડે છે “ધમ્મચરણં પઢુચ્ચ  
જહણ્ણેણં એકકં સમયં ઉવકોસેણં અણંત કાલં” ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી તેમને ફરીથી  
મનુષ્ય પુરુષ પણા પ્રાપ્ત કરવામાં ઓછામાં ઓછું એક સમયનું અને વધારેમાં વધારે  
અનંત કાળનું અંતર પડે છે કેાઈ મનુષ્ય પુરુષ જ્યારે ઉપશમ શ્રેણીને પ્રાપ્ત કરીને પુરુષ-  
વેદના ઉપશાન્ત થયા પછી ઓછામાં ઓછા એક સમય સુધી ત્યા જીવતા રહે છે અને  
તે પછી મરીને તે નિયમથી દેવ પુરુષોમાં ઉત્પન્ન થઈ જાય છે. તો આ  
અપેક્ષાએ અહિંયાં જઘન્ય થી એક સમયનું અંતર આવે છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી અનંતકાળનું



‘जाव अवड्ढ पोग्गलपरियट्टं देसूणं’ यावदपार्द्धपुद्गलपरावर्त्त देशेनम्, यावत्पदेन-  
‘कालओ खेत्तओ अणंता लोगा’ कालतः क्षेत्रतोऽनन्ता लोकाः, एतदन्तस्य ग्रहणं भवती  
ति सामान्यतो मनुष्यपुरुषत्वस्यान्तरमिति । ‘कम्मभूमिगाणं जाव विदेहो जाव धम्मचरणे  
एक्को समओ सेसं जहित्थीणं जाव अंतरदीवगाणं’ कर्मभूमिकानां मनुष्यपुरुषाणां  
यावद् विदेहो यावद् धर्मचरणे एकः समयः शेषं यथा स्त्रीणाम् यावदन्तरद्वीपकानाम्,  
प्रथमयावत्पदेन भरतैरवतपूर्वापरविदेहक्षेत्रपर्यन्तसकलकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषाणां संग्रहः  
तथा—द्वितीययावत्पदेन अकर्मभूमिकानां हैमवतादन्तरद्वीपपर्यन्तानां संग्रहो भवति, तथाच  
कर्मभूमिकमनुष्यपुरुषाणामकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषाणां च सर्वेषां यथा मनुष्यस्त्रीणां कर्मभूमिका-  
कर्मभूमिकानामन्तरं कथितं तथैव अत्रापि ज्ञातव्यम् ।

तथाहि—सामान्यतो मनुष्यस्य क्षेत्रमाश्रित्य जघन्यतोऽन्तर्मुहूर्तमन्तरं भवति, तच्च

से जो अन्तर अनन्त काल तक का होना कहा गया है वह इसमें ‘अणंताओ उस्सप्पिणी-  
ओसप्पिणीओ जाव अवड्ढ पोग्गलपरियट्टं देसूणं’ काल से अनन्त उत्सर्पिणियां अवस  
र्पिणियां हो जाती है यावत् क्षेत्र से—अनन्त लोग हो जाते हैं वह देशेन अर्ध  
पुद्गल परावर्त्त होता है” इस अभिप्राय से कहा गया है “कम्मभूमिगाणं जाव विदेहो जाव  
धम्मचरणे एक्को समओ सेसं जहित्थीणं जाव अंतरदीवगाणं” यहां प्रथम यावत्पद  
से भरत ऐरवत पूर्वविदेह अपरविदेह समस्त कर्मभूमिक पुरुषों का और द्वितीय यावत्पद  
से अकर्मभूमिक हैमवत हैरण्यवत वर्ष रम्यक वर्ष देवकुरु उत्तरकुरु मनुष्य पुरुषों का ग्रहण हुआ  
है इस प्रकार कर्मभूमिके मनुष्य पुरुषों के पुरुषत्व का अन्तर अपनी २ स्त्रियों के प्रकरण  
में जैसा २ अन्तर कहा गया है वैसा २ अन्तर है,

जैसे—सामान्य मनुष्य पुरुष का अन्तर क्षेत्र की अपेक्षा जघन्य से अन्तर्मुहूर्त का होता

अंतर डोवानु ने कडेवाभा आये छे, ते आभा “अणताओ उस्सप्पिणीओसप्पिणीओ जाव  
अवड्ढपोग्गलपरियट्टं देसूणं” अणथी अनंत उत्सर्पिणीये अने अवसर्पिणीये थध जाय छे.  
यावत् क्षेत्रथी अनंत डोको थध जाय छे. ते देशेन अर्ध पुद्गल परावर्त्त थाय छे ओ  
अभिप्रायथी कहु छे “कम्मभूमिगाण जाव विदेहो जाव धम्मचरणे एक्को समओ सेसं  
जहित्थीणं जाव अंतरदीवगाणं” अहियां पडेल। यावत्पदथी भरत ऐरवत, पूर्व-  
विदेह, अपर विदेहना सधणा कर्मभूमिज पुरुषो अने णीज यावत्पदथी अकर्मभूमि  
ज हैमवत हैमयवत वर्ष, रम्यक वर्ष, देवकुरु, उत्तरकुरुना मनुष्य पुरुषो अहणु कराया छे  
आ रीते कर्मभूमिना मनुष्य पुरुषोना पुरुषपणानु अने अकर्मभूमिना मनुष्य  
पुरुषोना पुरुषपणानु अंतर पोतपोतानी स्त्रियोना प्रकरणभा ने ने प्रमाणेनु  
अंतर कडेवाभा आवेल छे ते ते प्रकारथी समञ्ज वेवु नेमडे—सामान्य  
मनुष्य पुरुषनु अंतर क्षेत्रनी अपेक्षाथी जघन्यथी अन्तर्मुहूर्तनु डोय छे. ते

પ્રાગ્વત્ । ઉત્કર્ષતોઽનન્તં કાલં વનસ્પતિકાલઃ । ચારિત્રધર્મમાશ્રિત્ય જઘન્યત એકં સમયમ્, યતશ્ચરણપરિણામાત્પરિભ્રષ્ટસ્ય સમયાનન્તરં કસ્યચિત્ પુરુષસ્ય ભૂયોઽપિ ચારિત્ર-પ્રતિપત્તિઃ સંભવતિ । ઉત્કર્ષતો દેશોનમપાર્દ્વપુદ્ગલપરાવર્તં યાવદન્તરં ભવતિ । એવ વિશેષચિન્તાયાં કર્મભૂમિકભરતૈરવતપૂર્વવિદેહાપરવિદેહમનુષ્યપુરુષસ્ય જન્મ ચારિત્રધર્મં ચેતિદ્વયમપિ આશ્રિત્ય પ્રત્યેકં પૂર્વવદેવ ક્રમશઃ જઘન્યોત્કૃષ્ટાભ્યામેકં સમયં દેશોનાપાર્દ્વપુદ્ગલપરાવર્તં યાવદન્તરં ભવતિ । સામાન્યતોઽકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષસ્ય જન્માશ્રયણેન જઘન્યતોઽન્તરમન્તર્મુહૂર્તાભ્યધિકાનિ દશવર્ષસહસ્રાણિ યતઃ—અકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષત્વાવસ્થાયાં મૃતસ્ય જઘન્યસ્થિતિકદેવેષૂત્પાદો ભવતિ, તતોઽપિ ચ્યુત્વા સ કર્મભૂમિષુ સ્ત્રીત્વેન પુરુષત્વેન વોત્પદ્યતે,

હૈ, કૈસે હોતા હૈ વહ પૂર્વવત્ સમજ લેના ચાઢિયે । ઉત્કર્ષ સે અનન્ત કાલ કા વનસ્પતિકાલ પર્યન્ત અન્તર હોતા હૈ । ચારિત્ર ધર્મકી અપેક્ષા જઘન્ય સે એક સમય કા અન્તર હોતા હૈ ક્યોંકિ ચારિત્ર પરિણામ સે ભ્રષ્ટ હોતે હુએ કિસી પુરુષકો એક સમય કે વાદ ફિર ચારિત્ર પ્રાપ્તિ કી સંભાવના હોતી હૈ ઉત્કર્ષ સે એક દેશન્યૂન અર્દ્વપુદ્ગલ પરાવર્ત પર્યંત કા અન્તર હોતા હૈ । ઇસી પ્રકાર વિશેષરૂપ સે વિચારણામેં કર્મભૂમિક ભરત ઈરવત પૂર્વવિદેહ મનુષ્ય પુરુષ કા અન્તર જન્મ ઓર ચારિત્ર ઇન દોંનોં કી અપેક્ષા પ્રત્યેક કા પહેલે કે અનુસાર કમ સે કમ જઘન્ય ઓર ઉત્કૃષ્ટ કો લેકર એક સમય કા તથા દેશોન અપાર્દ્વ પુદ્ગલપરાવર્ત કાલ તક કા હોતા હૈ । સામાન્ય અકર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષ કા જન્મ કી અપેક્ષા જઘન્ય સે અન્તર અન્તર્મુહૂર્ત અધિક દશ હજાર વર્ષ કા હોતા હૈ, ક્યોંકિ અકર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષ કી અવસ્થામેં મરે હુએ અકર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષ કા જઘન્ય સ્થિતિક દેવોં મેં ઉત્પાદ હોવે વહાં સે ફિર ચ્યવકર વહ કર્મભૂમિયોં મેં સ્ત્રીરૂપ સે અથવા પુરુષ રૂપ સે ઉત્પન્ન હો જાતા હૈ, વહાં સે ફિર મરને પર કિસી કિસી કી ફિર મી અકર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષ રૂપ

કેવી રીતે થાય છે ? તે પહેલા કહ્યા પ્રમાણે સમજા લેવું ઉત્કૃષ્ટથી અનંતકાળનું વન-સ્પતિ કાળ પર્યન્તનું અંતર હોય છે કેમકે—ચારિત્ર પરિણામથી ભ્રષ્ટ થયેલા કેાઈ પુરુષને એકસમય પછી ચારિત્ર પ્રાપ્તિ થવાની સંભાવના હોય છે ઉત્કૃષ્ટથી એકદેશથી ન્યૂન અર્દ્વ પુદ્ગલ પરાવર્ત પર્યન્તનું અંતર હોય છે એજ પ્રમાણે વિશેષ પ્રકારની વિચારણામાં કર્મભૂમિક ભરત, ઈરવત, પૂર્વ વિદેહના મનુષ્ય પુરુષનું અંતર જન્મ અને ચારિત્ર આ બન્નેની અપેક્ષાથી દરેકનું અંતર પહેલા કહ્યા પ્રમાણે કેમથી જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી એક સમયનું તથા દેશોન અપાર્દ્વ પુદ્ગલ પરાવર્ત કાળ સુધીનું છે સામાન્ય અકર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષનું અંતર જન્મની અપેક્ષાએ જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્ત અધિક દસ હજાર વર્ષનું હોય છે. કેમકે—અકર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષની અવસ્થામાં મરેલાં અકર્મભૂમિજ મનુષ્ય પુરુષની જઘન્ય સ્થિતિ વાળા દેવોમાં ઉત્પત્તિ થાય, અને પાછા ત્યાંથી અધીને તે કર્મભૂમિઓમાં સ્ત્રીપણાથી અથવા પુરુષ પણાથી ઉત્પન્ન થઈ જાય છે ત્યાંથી પાછા મરીને કેાઈકેાઈની પાછી કર્મભૂમિક મનુષ્ય

ततोऽपि मृत्वा कस्यचिदपि अकर्मभूमिकत्वेन भूयोऽपि उत्पादाद् एतावत्कालमन्तरं भवति, देवभवाच्च्यवनानन्तरमकर्मभूमिष्वव्यवधानं मनुष्यत्वेन तिर्यक्संज्ञिपञ्चेन्द्रियत्वेन वा उत्पादा संभवादपान्तराले कर्मभूमिकेषु जन्म गृहीत्वा ततो मृत्वा, अकर्मभूमिकेषूत्पादस्य कथनं कृतमिति । उत्कर्षतो वनस्पतिकालमन्तरं भवति । संहरणापेक्षया जघन्यतोऽन्तर्मुहूर्तमन्तरम्, अकर्मभूमितः कर्मभूमिषु सद्व्यान्तर्मुहूर्तमात्रकालानन्तरं संहर्तुं स्तथाविधबुद्धिवैपरीत्यादिभावेन भूयस्तत्रैवानयनसंभवाज्जघन्यतोऽन्तर्मुहूर्तकालं प्रतिपादितम्' उत्कर्षेण वनस्पतिकालं यावदन्तरं भवति, यत एतावत्कालादनन्तरमकर्मभूमिषुत्पत्तिवत् संहरणमपि नियमतः संभवतीति । एवं सामान्यतोऽकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषवत् विशेषचिन्ताया हैमवतैरण्यवतहरिवर्षरम्यकवर्षदेवकुरुत्तरकुर्वन्तरद्वीपरूपेष्वकर्मभूमिषु जातानां मनुष्यपुरुषाणां जन्मतः संहरणतश्च, जघन्यत उत्कर्षतश्चान्तरं सामान्याकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषाणामिव वक्तव्यमिति ।

से उत्पत्ति हो जाता है, इस अपेक्षा से इतने काल का अन्तर कहा गया है क्योंकि देव भव से च्यव कर सीधा बिना व्यवधान के कर्मभूमियों में मनुष्यपने से अथवा तिर्यक् संज्ञिपञ्चेन्द्रियपने से उत्पत्ति नहीं हो सकती है इसलिये बीच में एक भव कर्मभूमियों में जन्म ले करके फिर वहां से मरने पर अकर्मभूमियों में उत्पन्न होने का कहा है । उत्कर्ष से वनस्पति काल का अन्तर होता है संहरण की अपेक्षा जघन्य से अन्तर्मुहूर्त का अन्तर होता है क्योंकि किसी पुरुष का कोई देव विशेष संहरण करके कर्मभूमि में ले जावे फिर अन्तर्मुहूर्त काल के बाद उसकी बुद्धि में परिवर्तन होने से फिर उसे अकर्मभूमिमें लाकर रख देवे उस अपेक्षा से जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त का कहा है । और उत्कर्ष से वनस्पति काल का अन्तर होता है क्योंकि इतने काल के बाद अकर्म भूमि में उत्पत्ति के जैसा संहरण भी नियम से होता है । इसी प्रकार सामान्य अकर्म भूमिक मनुष्य पुरुष के जैसे विशेष जो हैमवत ऐरण्यवत हरिवर्ष रम्यकवर्ष देवकुरु उत्तरकुरु अन्तर द्वीप इन अकर्म भूमियों के

पुरुष पञ्चाथी उत्पत्ति थछ जय छे आ अपेक्षाथी आठला काणनुं अंतर कहु छे केमके देव-भवथी च्यवीने सीधा व्यवधान बिना अकर्मभूमियोमा मनुष्य पञ्चाथी अथवा तिर्यक् स जी पञ्चेन्द्रिय पञ्चाथी उत्पत्ति थछ शकती नथी तेथी वयभां ओकलव कर्मभूमियोमा जन्म लछ ने ते पछी त्याथी मयां आठ अकर्म भूमियोमा उत्पन्न थवानुं कहु छे. उत्कृष्टथी वनस्पति काणनुं अंतर होय छे केमके—कोछ पुरुषने कोछ देव विशेष संहरण करीने कर्मभूमिमा लछ जवामां आवे अने ते पछी अन्तर्मुहूर्त काण पछी तेनी बुद्धिमा परिवर्तन थवाथी पाछा तेने अकर्मभूमि मां लावीने राणी देवामा आवे ते अपेक्षाथी जघन्य अंतर अन्तर्मुहूर्तनुं कहु छे अने उत्कृष्टथी वनस्पतिकाणनुं अंतर होय छे. केमके—आठला काण पछी अकर्म भूमिमा उत्पत्तिनी भाङ्क संहरण पञ्च नियमथी थाय छे ओज प्रभाछे ओटले के सामान्य अकर्मभूमिना मनुष्य पुरुषनी जेम विशेष जेओ हैमवत, ऐरण्यवत, हरिवर्ष, रम्यकवर्ष, देवकुरु,

સપ્રમેદાનાં તિર્યઙ્મનુષ્યપુરુષાણામન્તરમભિધાય સમ્પ્રતિ દેવપુરુષાણામન્તરપ્રતિપાદનાર્થ માહ — ‘દેવપુરિસાણં’ इत्यादि, ‘देवपुरिसाणं’ દેવપુરુષાણામ્, જહન્નેણં અંતો મુહુ ’ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમન્તરં ભવતિ, દેવભવાત્ ચ્યુત્વા ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકમનુષ્યપુરુષેષુ સમુત્પદ્ય પર્યાપ્તિ સમાપ્ત્યનન્તરં તથાવિધાધ્યવસાયમરણેન મૂયોઽપિ કસ્યાપિ દેવત્વેન ઉત્પાદસંભવાદિતિ । ‘उक्कोसेणं वणस्सइकालो’ ઉત્કર્ષેણ વતસ્પતિકાલપર્યન્તમન્તરં ભવતીતિ । ‘भवनवासिदेवपुरिसाणं ताव जाव सहस्सारो’ ભવનવાસિદેવપુરુષાણાં તાવત્ મનુષ્ય પુરુષોં કા અન્તર જન્મ કો તથા સદરણ કા અપેક્ષા જઘન્ય ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે સામાન્ય અકર્મભૂમિક મનુષ્ય પુરુષો કે સમાન જાન લેના ચાહિયે ।

इस प्रकार से सप्रमेद तिर्यञ्च पुरुषो का और मनुष्य पुरुषो का अन्तर कह कर अब सूत्रकार देव पुरुषो का अन्तर प्रतिपादन करते हैं — “देवपुरिसाणं” देव पुरुषों का अन्तर “जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं वणस्सइकालो” देव पुरुषों को देवपुरुषत्व से छूटने पर पुनः उस देव पुरुषत्व की प्राप्ति जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त के बाद होती है और उत्कृष्ट से वनस्पति काल-अनन्त काल-निकल जाने के बाद होती है, यहां जघन्य से जो अन्तर एक अन्तर्मुहूर्त का कहा गया है-सो उसका भाव ऐसा है कि कोई देव देवभव से च्युत हुआ और वह गर्भज मनुष्य पुरुषों में जाकर उत्पन्न हो गया बाद में पर्याप्ति समाप्ति के अनन्तर उसका मरण हो गया तो वह तथाविध अध्यवसाय वाले मरण से फिर भी किसी देव की पर्याय से उत्पन्न हो सकता है । “भवनवासि देवपुरिसाणं ताव जाव सहस्सारो” भवन वासि देव पुरुषो से लेकर सहस्रार तक के देवपुरुषो का यहां यावत्पद से दश प्रकार के

ઉત્તરકુરૂ અંતરદ્વીપ આ અકર્મભૂમિયેના મનુષ્ય પુરુષોનું અંતર જન્મ તથા સંહ-રણુની અપેક્ષાથી જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ એમ બન્ને પ્રકારથી સામાન્ય અકર્મભૂમિજ મનુષ્ય પુરુ-ષોની જેમ સમજી લેવું.

આ રીતે લેદ પ્રભેદો સહિત તિર્યંચ પુરુષોનું અને મનુષ્ય પુરુષોનું અંતર કહીને હવે સૂત્રકાર દેવ પુરુષોના અંતરનું પ્રતિપાદન કરતા કહે છે—“देवपुरिसाणं” દેવ પુરુષોનું અંતર “जहन्नेण अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं वणस्सइ कालो” દેવપુરુષોને દેવપુરુષપણાથી છૂટ્યા પછી ફરીથી તે દેવપુરુષપણાની પ્રાપ્તિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્ત પછી થાય છે અને ઉત્કૃ-ષ્ટથી વનસ્પતિકાળ એટલેકે અનંતકાળ વીતી ગયા પછી થાય છે અહીં જઘન્યથી જે એક અંતર્મુહૂર્તનું અંતર કહ્યું છે, તે તેનો ભાવ એ છે કે—કોઈ દેવ દેવભ વથી રચુત થયા અને તે ગર્ભજ મનુષ્ય પુરુષોમાં ઉત્પન્ન થયા. તે તથાવિધ અધ્યવસાય વાળા મરણથી પાછા પશુકોઈ દેવની પર્યાયથી ઉત્પન્ન થઈ શકે છે— ‘भवनवासि देवपुरिसाणं ताव जाव सहस्सारो’ ભવનવાસી દેવપુરુષોથી લઈને સહસ્રાર

યાવત્સહસ્રારઃ , યાવત્પદેન-દશવિધિભવનવાસિદેવપુરુષાણામન્તરમષ્ટવિધવાનવ્યન્તરપચ્ચાવધ જ્યોતિ-  
ષિક-વૈમાનિકકલ્પોપપન્ન સૌધર્મે-૧ શાન-૨ સનત્કુમાર-૩ માહેન્દ્ર-૪ બ્રહ્મલોક-૫  
લાન્તક-૬ મહાશુક્રદેવપુરુષાણા-૭ પ્રહ્ણં ભવતીતિ ભવનવાસિદેવપુરુષાદારમ્ય સહસ્રારદેવ-  
પુરુષપર્યન્તાનામન્તરં સામાન્યદેવપુરુષાણામિવ જ્ઞાતવ્યમ્ ।

તદેવાહ—‘જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તમુહૂર્તમન્તરમ્ ‘ઉક્કોસેણં  
વણસ્સઙ્કાલો, ઉત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલપર્યન્ત મન્તરં ભવતિ, ‘આણયદેવપુરિસાણં મંતે’  
આનતદેવ પુરુષાણા ભદન્ત ! ‘કેવડયં કાલં અંતરં હોઈ’ કિયન્તં કાલમન્તર ભવતીતિ  
પ્રશ્ન , ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! જહન્નેણં વાસપુહુત્તં’

ભવનવાસી દેવ પુરુષો કે બાદ આઠ પ્રકાર કે વાનવ્યન્તર પાચ પ્રકાર કે જ્યોતિષી વૈમાનિક-  
કલ્પોપપન્ન જો સૌધર્મ ૧ ઈશાન ૨, સનત્કુમાર ૩, માહેન્દ્ર ૪, બ્રહ્મલોક ૫, લાન્તક ૬,  
મહાશુક્ર ૭, દેવપુરુષોં સે લેકર સહસ્રાર આઠવેં દેવલોક તક કે દેવપુરુષોં કા અન્તર સામાન્ય  
દેવપુરુષો કે સમાન જાન લેના ચાહિયે યહી બાત સૂત્રકાર પ્રકટ કરતે હૈં—“જહન્નેણં અંતો  
મુહુત્તં” યહા જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કા અન્તર પડતા હૈ ઓર “ઉક્કોસેણં વણસ્સઙ્કાલો”  
ઉત્કર્ષ સે અન્તર વનસ્પતિ કાલ પ્રમાણ—અનન્ત કાલ કા પડતા હૈ । ઇસ પ્રકાર અસુરકુમાર  
સે લેકર સહસ્રાર કલ્પ તક કે દેવપુરુષોં કા અન્તર કહ કર અવ નવવેં આનતાદિ દેવપુરુષોં  
કા અન્તર કહતે હૈં—“આણય દેવપુરિસાણં મંતે” ઇત્યાદિ ।

“આણય દેવપુરિસાણં મંતે ! કેવડયં કાલં અંતરં હોઈ” હે ભદન્ત ! આનત દેવ  
પુરુષોં કા આનત દેવપુરુષત્વ સે છૂટ જાને પર પુન. ઉસકી પ્રાપ્તિ કરને મેં કિતને કાલ કા  
અન્તર હોતા હૈ , ઇસકે ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈં—“ગોયમા” હે ગૌતમ ! યહાં અન્તર

સુધીના દેવપુરુષોનું શ્રદ્ધા અહિયા યાવત્પદથી થયેલ છે યાવત્પદથી દશ પ્રકારના ભવનવાસિ દેવ-  
પુરુષો પછી આઠ પ્રકારના વાનવ્યન્તર પાંચ પ્રકારના જ્યોતિષક વૈમાનિક-કલ્પોપપન્નક કે જે  
સૌધર્મ ૧, ઈશાન ૨, સનત્કુમાર ૩, માહેન્દ્ર ૪, બ્રહ્મલોક ૫, લાન્તક ૬, મહાશુક્ર ૭, આટલા  
દેવ પુરુષો શ્રદ્ધા કરાયા છે અર્થાત્ ભવનપતિ દેવ પુરુષોથી લઈને સહસ્રાર આઠમા દેવલોક  
સુધીના દેવ પુરુષોનું અતર સામાન્ય દેવ પુરુષોની જેમ સમજા લેવું એજ વાત સૂત્રકાર પ્રકટ  
કરે છે—“જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં” અહિયા જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તનું અંતર પડે છે. “ઉક્કો-  
સેણં વણસ્સઙ્કાલો” ઉત્કર્ષથી વનસ્પતિકાલ પ્રમાણ એટલે કે—અનંતકાળનું અંતર પડે છે.

આ પ્રમાણે અસુરકુમારથી લઈને સહસ્રાર કલ્પ સુધીના દેવપુરુષોનું અંતર કહીને  
હવે નવમા આનતાદિ દેવપુરુષોનું અંતર સૂત્રકાર બતાવે છે “આણય દેવપુરિસાણં મંતે”  
ઈત્યાદિ.

“આણયદેવપુરિસાણં મંતે ! કેવડયં કાલં અંતરં હોઈ” હે ભગવન્ આનત દેવ પુરુષોનું  
આનત દેવપુરુષપણથી છૂટયા પછી ફરીથી તેની પ્રાપ્તિ કરવામા ફેટલા કાળનું અંતર હોય  
છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ ગૌતમ ક્ષાત્રીને કહે છે કે—“ગોયમા !” હે ગૌતમ !

જઘન્યેન વર્ષપૃથક્ત્વં દ્વિવર્ષાદારમ્ય નવવર્ષપર્યન્તમન્તરં ભવતિ, કથમિત્યાદ્ ઇહ યો ગર્ભસ્થઃ સર્વાભિઃ પર્યાપ્તિભિ પર્યાપ્ત સ શુભાધ્યવસાયોપેતો મૃતઃ સન્ આનતકલ્પાદર્વાક્ યે દેવાસ્ત્પૂષ્યન્તે નત્વાનતાદિષુ, યતસ્તાવન્માત્રકાલે આનતાદિ યોગ્યાધ્યવસાયવિશુદ્ધિર્ન ભવેત્, ય આનતાદિમ્યશ્ચ્યુત્વા મૂયોઽપિ આનતાદિષુ ઉત્પત્સ્યતે સ નિયમાચ્ચારિત્રમવાપ્યૈવોત્પત્સ્યતે ન તુ ચારિત્રમનવાપ્ય, ચારિત્રં ચાષ્ટમે વર્ષે પ્રાપ્યતે ન તુ તદર્વાક્. અનૈવોક્ત જઘન્યતો વર્ષપૃથક્ત્વમિતિ । ‘ઉક્કોસેણં વણસ્સઙ્કાલો’ ઉત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલં યાવદન્તરં ભવતિ ઇતિ । ‘एवं जाव गेवेज्जदेवपुरिसस्स वि’ एवम आनतदेवपुरुषवदेव प्राणतारणाच्युतकल्पप्रैवेयकदेवपुरुषस्यापि प्रत्येकस्य जघन्येन वर्षपृथक्त्वम् उत्कर्षेण वनस्पतिकालपर्यन्तमिति । ‘अणुत्तरोववाइयदेवपुरिसस्स’ अनुत्तरोपपातिककल्पातीतदेव-

“જહન્નેણ” જઘન્ય સે ‘વાસપુહુત્તં’ વર્ષ પૃથક્ત્વ દો વર્ષ સે નોવર્ષ તક કા હૈ—યહ કૈસે ? સો કહતે હૈ—યહાં જો ગર્ભસ્થ કોઈ પ્રાણી સવ પર્યાપ્તિયોં સે હોતા હુઆ શુભ અધ્યવસાય સે મર કર આનત કલ્પ સે પૂર્વવર્તી જો દેવ હૈં ઉન મેં ઉત્પન્ન હોતા હૈ કિન્તુ આનત આદિ દેવ લોકોં મેં નહીં ઉત્પન્ન હોતા હૈ ક્યોં કિં ઇતને માત્ર કાલ મેં આનત કલ્પાદિકે યોગ્ય અધ્યવસાય કી વિશુદ્ધિ નહીં હો સકતી હૈ તાત્પર્ય યહ હૈ કિં જો જીવ આનતાદિકલ્પ સે ચ્યવિત હોકર યદિ ફિર આનતાદિ કલ્પોં મેં ઉત્પન્ન હોગા વહ નિયમ સે ચારિત્ર લેકર હી વહાં ઉત્પન્ન હોગા કિન્તુ વિના ચારિત્ર લિયે ઉત્પન્ન નહીં હો સકતા હૈં । ઓર ચારિત્ર આઠવે વર્ષ મેં પ્રાપ્ત હોતા હૈં ઇસસે પહેલે નહીં, ઇસલિયે જઘન્ય સે વર્ષપૃથક્ત્વ કા અન્તર કહા હૈ । “ઉક્કોસેણં” ઉત્કૃષ્ટ સે “વણસ્સઙ્કાલો” વનસ્પતિકાલ—અનન્તકાલ—તક કા હૈ । ‘एवं जाव गेवेज्जदेवपुरिसस्स वि’ આનત દેવ પુરુષ કે જૈસે હી પ્રાણત આરણ અચ્યુત કલ્પ કે ઓર પ્રૈવેયક કે દેવ પુરુષ કા મી અન્તર જાનના . ચાહિયે—જઘન્ય સે વર્ષપૃથક્ત્વ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિ કાલ તક કા ‘અણુ-

અહિંયાં અંતર “જહન્નેણ” જઘન્યથી “વાસપુહુત્તં” વર્ષ પૃથક્ત્વ—એટલે કે—એ વર્ષથી નવ-વર્ષ સુધીનું છે આ કેવી રીતે ? તે બાબતમાં કહે છે કે—અહિંયાં જે ગર્ભસ્થ કોઈ પ્રાણી બધી પર્યાપ્તિયોથી પર્યાપ્ત થઈને શુભ અધ્યવસાયથી મરીને આનતકલ્પથી પહેલાના જે દેવો છે. તેમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે પરંતુ આનત વિગેરે દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. કેમકે—એટલા જ કાળમાં આનતકલ્પ વિગેરેને યોગ્ય અધ્યવસાયની વિશુદ્ધિ થઈ શકતી નથી. આ કથનનું તાત્પર્ય એ છે કે—જે જીવો આનત વિગેરે કલ્પોમાંથી ચ્યવીને જો પાછા આનત વિગેરે કલ્પોમાં ઉત્પન્ન થશે તે નિયમથી ચારિત્ર લઈને જ ત્યાં ઉત્પન્ન થશે પરંતુ ચારિત્ર લીધા વિના ઉત્પન્ન થઈ શકતા નથી ચારિત્ર આઠમા વર્ષમાં પ્રાપ્ત થાય છે તેનાથી પહેલાં પ્રાપ્ત થતું નથી. તેથી જઘન્યથી વર્ષ પૃથક્ત્વનું અંતર કહ્યું છે. “ઉક્કોસેણં” ઉત્કૃષ્ટથી “વણસ્સઙ્કાલો” વનસ્પતિકાળ એટલે કે—અનતકાળ સુધીનું છે. “एवं जाव गेवेज्ज देवपुरिसस्स वि” આનતદેવ પુરુષોની જેમજ પ્રાણુત, આરણુ, અચ્યુત, કલ્પના અને પ્રૈવેયકના દેવ પુરુષોનું અંતરપણુ સમજી લેવું. તે જઘન્યથી વર્ષ પૃથક્ત્વ અને ઉત્કૃષ્ટથી

પુરુષસ્ય ‘જહન્નેણં વાસપુહુત્તં’ જઘન્યેન વર્ષપૃથક્ત્વમ્ દ્વિતીયાદારમ્ય નવવર્ષપર્યન્ત મન્તર ભવતિ ‘ઉવકોસેણં સંખેજ્જાઈં સાગરોવમાઈં સાઈરેગાઈં’ ઉત્કર્ષેણ સંખ્યેયાનિ સાગરોપમાણિ, સાતિરેકાણિ યાવદન્તરં ભવતિ । તત્ર સંખ્યેયાનિ સાગરોપમાણિ તદન્યવૈમાનિકેષુ સંખ્યેયવારોત્પત્યા વિજ્ઞેયાનિ માતિરેકાણિ મનુષ્યભવૈર્ભવન્તીતિ । અત્ર યદપિ સામાન્યતોઽનુત્તરોપપાતિકદેવપુરુષસ્યાન્તર કથિતં તથાપિ અપરાજિતદેવપુરુષ-પર્યન્તસ્યૈતદન્તર જ્ઞાતવ્યમ્, સર્વાર્થસિદ્ધે સકૃદેવોત્પાદેન તત્રાન્તરાસભવાત, ઇતિ ॥સૂ૦ ૧૦॥

તદેવં કથિતં પુરુષાણામન્તરમ્ સમ્પ્રતિ—અલ્પબહુત્વ મુચ્યતે અલ્પબહુત્વાનિ ચ પઞ્ચ ભવન્તિ તથા—પ્રથમં સામાન્યાલ્પબહુત્વમ્ દ્વિતીયં ત્રિવિધતિર્યગ્ વિષયમ્ તૃતીયં ત્રિવિધમનુષ્યપુરુષવિષયમ્

તારોવવાઈયદેવપુરિસસ્સ જહન્નેણં વાસપુહુત્તં ઉવકોસેણ સંખેજ્જાઈં સાગરોવમાઈં સાતિરેગાઈં” અનુત્તરોપપાતિક કલ્પાતીત દેવપુરુષ કા જઘન્ય સે અન્તર, વર્ષ પૃથક્ત્વ—દો વર્ષ સે લેકર નો વર્ષ—તક કા ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે કુછ અધિક સંખ્યાત માગરોપમકા હૈ અનુત્તારોપ પાતિક કલ્પાતીત દેવ પુરુષોં સે અતિરિક્ત વૈમાનિક દેવપુરુષોં મેં સંખ્યાત વાર ઇસકી ઉત્પત્તિ કી અપેક્ષા સે યહાં સંખ્યાત સાગરોપમ કહે ગયે હૈં તથા જો કુછ અધિકતા ઇનમેં કહી ગઈ હૈ, વહ મનુષ્યભવોં કો લેકર કહી ગઈ હૈ, ઇસ પ્રકાર કુછ અધિક સંખ્યાત સાગરોપમ કા યહાં પર સામાન્ય સે હી અનુત્તરોપપાતિક દેવ પુરુષ કા અન્તર કહા ગયા હૈ તવ મી અપરાજિત દેવ પુરુષ તક કા હી અન્તર જાનનાં ચાહિયે—ક્યોંકિ સર્વાર્થ સિદ્ધ મેં તો જીવ કી ઇક વાર હો ઉત્પત્તિ હોતી હૈં ઇસલિઅ વહ અન્તર કથન બનતા નહીં હૈ । ઇસ પ્રકાર દેવ પુરુષ કા જઘન્ય ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે અન્તર સમાપ્ત હુઆ । સૂત્ર ॥૧૦॥

વનસ્પતિકાળમુધીનું છે. “અનુત્તરોવવાઈયદેવપુરિસસ્સ જહન્નેણં વાસપુહુત્તં ઉવકોસેણં સંખેજ્જાઈં સાગરોવમાઈં સાતિરેગાઈં” અનુત્તરોપપાતિક કલ્પાતીત દેવપુરુષનું અંતર જઘન્ય થી વર્ષ પૃથક્ત્વ—એટલે કે બે વર્ષ થી લઈને નવ વર્ષ સુધીનું અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક વધારે સંખ્યાત સાગરોપમોનું છે. અનુત્તરોપપાતિક કલ્પાતીત દેવ પુરુષો શિવાયના વૈમાનિક દેવ પુરુષોમા સંખ્યાતવાર તેની ઉત્પત્તિની અપેક્ષાથી અહિંયા સંખ્યાત સાગરોપમ કહ્યા છે તથા તેમા જે કંઈક અધિક પણું કહ્યું છે. તે મનુષ્ય લવોને લઈને કહેલ છે આ રીતે કંઈક વધારે સંખ્યાત સાગરોપમોનું અંતર અહિંયા સ્પષ્ટ થઈ જાય છે, બે કે અહિંયા સામાન્ય પણાથી જ અનુત્તરોપપાતિક દેવ પુરુષોનું અંતર કહેલ છે, તો પણ અપરાજિત દેવ પુરુષો મુધીનું જ અંતર સમજવું, કેમકે—સર્વાર્થસિદ્ધમા તો એવની ઉત્પત્તિ એકવાર જ થાય છે તેથી તે અંતરનું કથન બનતું નથી. આ પ્રમાણે દેવપુરુષના અંતરનું કથન જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી જે કયું તે સમાપ્ત થયું ॥સૂ૦ ૧૦॥



चतुर्थं देवपुरुषविषयम् पञ्चमं मिश्रपुरुषविषयम् तत्र प्रथमं तावदाह—‘अप्पा बहुयाणि’ इत्यादि ।

मूलम्—‘अप्पा बहुयाणि जहेविथीणं जाव एएसि णं भंते ! देवपुरिसाणं भवणवासीणं वाणमंतराणं जोइसियाणं वेमाणियाण य कयरे कयरे-  
हितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ! गोयमा ! सव्वत्थोवा  
वेमाणियदेवपुरिसा भवणवासिदेवपुरिसा असंखेज्जगुणा वाणमंतरदेव-  
पुरिसा असंखेज्जगुणा जोइसियदेवपुरिसा संखेज्जगुणा। एएसि णं, भंते?  
तिरिखजोणियपुरिसाणं जलयराणं थलयराणं खहयराणं, मणुस्सपुरिसाणं  
कम्मभूमियाणं अकम्मभूमियाणं अंतरदीवियाणं, देवपुरिसाणं भवणवासीणं  
वाणमंतराणं जोइसियाणं वेमाणियाणं सोहम्माणं जाव सव्वट्ठ सिद्धगाण य  
कयरे कयरेहितो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा !  
सव्वत्थोवा अंतरदीवगमणुस्सपुरिसा देवकुरुत्तरकुरुअकम्मभूमिगमणु-  
स्सपुरिसा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा, हरिवासंम्मगवास अकम्म भूमिग  
मणुस्सपुरिसा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा, हेमवय एरणवय वास अकम्म-  
भूमिग मणुस्सपुरिसा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा। भरहेस्वयवास कम्म  
भूमिगमणुस्सपुरिसा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा। पुव्वविदेहावरविदेह  
कम्मभूमिगमणुस्सपुरिसा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा, अनुत्तरोववाइय-  
देवपुरिसा असंखेज्जगुणा, उदस्मिगेवेज्जदेवपुरिसा संखेज्जगुणा,  
मज्झिमगेवेज्जदेवपुरिसा संखेज्जगुणा, हेट्ठिमगेवेज्जदेवपुरिसा संखे-  
ज्जगुणा, अच्चुयकप्पे देवपुरिसा संखेज्जगुणा, जाव आणयकप्पे देव-  
पुरिसा संखेज्जगुणा सहस्सारे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा महासुक्के-

कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा जाव माहिंदे कप्पे देवपुरिसा असंखे-  
ज्जगुणा सणकुमारकप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा ईसाणकप्पे देवपु-  
रिसा असंखेज्जगुणा सोहम्मे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा भवणवा-  
सिदेवपुरिसा असंखेज्जगुणा सहयरतिरिक्खजोणियपुरिसा असंखेज्ज-  
गुणा थलयरतिरिक्खजोणियपुरिसा संखेज्जगुणा जलयरतिरिक्खजोणि-  
यपुरिसा असंखेज्जगुणा वाणमंतरदेवपुरिसा संखेज्जगुणा जोइसिय-  
देवपुरिसा संखेज्जगुणा' ॥सू० ११॥

छाया—अल्पबहुत्वानि यथैव स्त्रीणां यावत् पतेषां खलु भदन्त! देवपुरुषाणां भवन-  
वासिनां वानव्यन्तराणां ज्योतिष्कानां वैमानिकानां च कतरे कतरेभ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या  
वा विशेषाधिका वा? गौतम! सर्वस्तोका वैमानिकदेवपुरुषाः भवनवासिदेवपुरुषा असंखे-  
यगुणाः वानव्यन्तरदेवपुरुषा असंखेयगुणाः, ज्योतिष्क देवपुरुषाः संखेयगुणाः ।  
पतेषां खलु भदन्त! तिर्यग् योनिकपुरुषाणां जलचराणां स्थलचराणां खेचराणां मनुष्य-  
पुरुषाणां कर्मभूमिकानामकर्मभूमिकानामन्तरद्वीपकानां देवपुरुषाणां भवनवासिनां वान  
व्यन्तराणां ज्योतिष्काणां वैमानिकानां सौधर्माणां यावत् सर्वार्थसिद्धकानां च कतरे कतरे-  
भ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वा? गौतम! सर्वस्तोका अन्तरद्वीपकमनुष्यपु-  
रुषाः, देवकुरुत्तर कुर्वकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषा द्वयेऽपि तुल्याः संखेयगुणाः । हरिवर्षरम्यकव  
र्षाकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषा द्वयेऽपि तुल्या संखेयगुणाः । हैमवतैरण्यवतवर्षाकर्मभूमिकमनुष्य-  
पुरुषा द्वयेऽपि तुल्याः संखेयगुणाः भरतैरवतवर्षाकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषा द्वयेऽपि  
तुल्याः संखेयगुणाः । पूर्वविदेहापरविदेहकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषा द्वयेऽपि तुल्याः  
संखेयगुणाः, अनुत्तरोपपातिकदेवपुरुषा असंखेयगुणाः, उपरितनग्रैवेयकदेवपुरुषाः  
संखेयगुणाः, मध्यमग्रैवेयकदेवपुरुषाः संखेयगुणाः, अधस्तनग्रैवेयकदेवपुरुषाः  
संखेयगुणाः, अच्युतकल्पे देवपुरुषाः संखेयगुणाः, यावदानत कल्पे देवपुरुषाः संखेय-  
गुणाः, सहस्रारे कल्पे देवपुरुषा असंखेयगुणा महाशुके कल्पे देवपुरुषा असंखेयगुणाः,  
यावन्माहेन्द्र कल्पे देवपुरुषा असंखेयगुणाः, सनत्कुमारे कल्पे देवपुरुषा असंखेयगुणाः  
ईशानकल्पे देवपुरुषा असंखेयगुणाः, सोधर्मे कल्पे देवपुरुषा असंखेयगुणाः, भवनवासि  
देवपुरुषा असंखेयगुणाः, खेचरतिर्यग्योनिकपुरुषा असंखेयगुणाः, स्थलचर तिर्यग्  
योनिकपुरुषा संखेयगुणा, जलचरतिर्यग्योनिकपुरुषा असंखेयगुणाः, वानव्यन्तर-  
देवपुरुषा संखेयगुणा, ज्योतिष्कदेवपुरुषा संखेयगुणाः ॥११॥

ટીકા—‘અપ્પા બહુયાણિ જહેવિત્થીણં, પુરુષાણામલ્પબહુત્વાનિ યથૈવ સ્ત્રીણામ્, મામાન્યતઃ સ્ત્રીણાં યથાલ્પબહુત્વાનિ સ્ત્રીપ્રકરણે કથિતાનિ તેનૈવ રૂપેણ સામાન્યતઃ પુરુષાણામપિ અલ્પબહુત્વાનિ વક્તવ્યાનિ કિયત્પર્યન્તં સ્ત્રીપ્રકરણં વક્તવ્યં તત્રાહ ‘જાવ’ ઇત્યાદિ ‘જાવ ઇસિ ણ મંતે ! દેવપુરિસાણં’ યાવત્ એતેષાં સ્વલ્પ મદન્ત’ દેવપુરુષાણામ્ અલ્પબહુત્વાનિ પઞ્ચ ભવન્તિ, તત્ર પ્રથમ સામાન્યતસ્તિર્યઙ્મનુષ્યદેવપુરુષાણામલ્પબહુત્વમ્ ૧, દ્વિતીયં જલચરાદિ ત્રિવિધતિર્યક્પુરુષાણામલ્પબહુત્વમ્ ૨, તૃતીયં કર્મમામકાદિ ત્રિવિધમનુષ્યપુરુષાણામલ્પબહુત્વમ્ ૩, ચતુર્થં દેવપુરુષાણામલ્પબહુત્વમ્ ૪, પઞ્ચમં તિર્યઙ્મનુષ્યદેવાનાં મિશ્રમલ્પબહુત્વમ્ ૫ અત્ર યાવત્પદેન એતેષાં પઞ્ચાનામલ્પબહુત્વાનાં મધ્યાચ્ચતુર્થ—દેવપુરુષાલ્પબહુત્વાદર્વાક્તનાનિ આધ્યાનિ ત્રીણિ અલ્પબહુત્વાનિ સમ્રાહ્યાણિ । તત્ર પ્રથમમલ્પબહુત્વં સામાન્યતસ્તિર્યઙ્મનુષ્યદેવપુરુષવિષયકમ્ ૧ દ્વિતીય તિર્યગ્યોનિકજલ-

इस प्रकार से यहां तक पुरुषो का अन्तर कहा अब सूत्रकार इनका अल्पबहुत्व कहते हैं—‘अपपा बहुया’ इत्यादि ।

ટીકાર્થ—‘અપ્પા બહુયાણિ જહેવિત્થીણં’ સામાન્ય સ્ત્રી પ્રકરણમાં સ્ત્રિયો કે અલ્પબહુત્વ કા કથન જિસ પ્રકાર સે કિયા ગયા હૈ ઉસી પ્રકારસે સામાન્યતઃ પુરુષો કા અલ્પબહુત્વ કહલના ચાહિય । “જાવ ઇસિ ણ મંતે દેવપુરિસાણં” ઓર યહાં પર અલ્પબહુત્વકા પ્રકરણ યાવત્ દેવપુરુષો કે અલ્પબહુત્વકે પ્રકરણસે પહિલે પહિલેકા ગૃહીત હુઆ હૈ, એસા જાનના ચાહિય

यह अल्पबहुत्व पांच प्रकार का होता है जिसमें पहला तिर्यञ्च आदिके संबन्धमें पुरुषों का सामान्य अल्पबहुत्व है १ दूसरा तीन प्रकार के तिर्यचों का है २, तीसरा तीन प्रकार के मनुष्य पुरुषों के संबन्धमें है ३, चौथा देवपुरुषों के संबन्धमें है ४, और पाचवां अल्पबहुत्व तिर्यच मनुष्य देव इस प्रकार से मिलित पुरुषों के संबन्धमें हैं ५। यहां यावत् पद से पांच प्रकार के अल्पबहुत्वों का संग्रह होता है, जैसे पहिला सामान्य तिर्यञ्च मनुष्य देवों का १,

આ રીતે અહીં પર્યન્ત પુરુષોનું અંતર કહ્યું છે. હવે સૂત્રકાર તેઓના અલ્પ બહુપણાનું કથન કરે છે. “અપ્પાવહુયાણિ” ઇત્યાદિ,

ટીકાર્થ—“અપ્પાવહુયાણિ જહેવિત્થીણં” સામાન્ય સ્ત્રી પ્રકરણમાં જે પ્રમાણે અલ્પ બહુપણાનું કથન કરવામાં આવેલ છે, એજ પ્રમાણે સામાન્ય પુરુષોનું અલ્પ બહુપણું કહી દેવ “જાવ ઇસિ ણ મંતે ! દેવપુરિસાણં” અને અહિંયા આ અલ્પ બહુપણાનું પ્રકરણ યાવત્ દેવ પુરુષોના અલ્પ બહુપણાના પ્રકરણથી પહેલાં પહેલાનું ગ્રહણ કરાયું છે. તેમ સમજવું આ અલ્પ બહુપણું પાંચ પ્રકારનું હોય છે. જેમાં પહેલું તિર્યચ વિગેરે પુરુષોનું સામાન્ય અલ્પ બહુપણું છે. ૧ બીજું ત્રણ પ્રકારના તિર્યચોના સંબંધમાં છે. ૨ ત્રીજું ત્રણ પ્રકારના મનુષ્ય પુરુષોના સંબંધમાં છે ૩ ચાથું દેવ પુરુષોના સંબંધમાં છે ૪, અને પાંચમું અલ્પ બહુપણું તિર્યચ, મનુષ્ય, દેવ, આ રીતે મળેલા પુરુષોના સંબંધમાં કહ્યું છે. ૫ અહિંયાં યાવત્ પદથી પાંચ પ્રકારના અલ્પ બહુપણા માંથી પહેલાના ત્રણ અલ્પ બહુપણાનો સંગ્રહ થયો છે જેમકે

ચરસ્થલચર—લેચરપુરુષવિષયકમ્ ૨ તૃતીયં કર્મભૂમિકાકર્મભૂમિકાન્તરદ્વીપકમનુષ્યપુરુષવિષય-  
કમ્ ૩, એતાનિ ત્રીણિ અલ્પવહુત્વાનિ એતેષામેવ લ્હીવિષયકાલ્પવહુત્વવદેવ વ્યાખ્યેયાનિ, ભેદસ્તાવ  
દેતાવાનેવ યત્-તત્ર 'એયાસિ ણં મંતે' તિરિક્લજોણિત્થીણં' ઇત્યાદિ કથિતમ્ અત્ર તુ 'એએસિ ણં  
મંતે તિરિક્લજોણિયપુરિસાણં' ઇત્યાદિ વાચ્યમ્ આલાપકપ્રકારઃ સ્વયમૂહનીયઃ તથાચ સર્વસ્તોકા.  
મનુષ્યપુરુષાઃ, તદપેક્ષયા તિર્યગ્યોનિક પુરુષા અસંખ્યેયગુણા અધિકાઃ, । તદપેક્ષયા દેવપુરુષા  
અસંખ્યેયગુણાઅધિકાઃ । ૧। તિર્યગ્યોનિકપુરુષેષુ મધ્યે સર્વસ્તોકાઃ લેચરપુરુષાઃ તદપેક્ષયા સ્થલચર-  
પુરુષાઃ સંખ્યેયગુણા અધિકાઃ । તદપેક્ષયા જલચરપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણા અધિકાઃ । ૨। મનુષ્ય-  
પુરુષેષુ મધ્યે સર્વસ્તોકાઃ અન્તરદ્વીપકાકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષસ્તદપેક્ષયા દેવકુરુત્તરકુર્વકર્મ-

દૂસરા જલચરાદિ ત્રીણ પ્રકાર કે જલચરોં કા ત્રીસરા કર્મભૂમિક અ દિ ત્રીણ પ્રકાર કે મનુષ્યોં  
કા ૩, યે ત્રીણોં અલ્પવહુત્વ ઇત્તકી સ્ત્રિયોં કે પ્રકરણમેં જૈસા પહેલે અલ્પવહુત્વ કહા હૈ વૈસા  
હી ઇન પુરુષોં કે અલ્પવહુત્વમેં ભી જાન લેના ચાહિયે । અન્તર ઇતના હી હૈ કે સ્ત્રી પ્રકરણમેં  
“એયાસિ ણં મંતે તિરિક્લજોણિત્થીણં ...” ઇત્યાદિ કહા હૈ ઓર યહા પર —“એએસિ ણં  
મંતે તિરિક્લજોણિયપુરિસાણં” ઇત્યાદિ કહના ચાહિયે, ‘આલાપકોંકા પ્રકાર સ્વય સમજ  
લેના ચાહિયે । યાવત્પદસે ગૃહીત તોન અલ્પવહુત્વોં કા અર્થ ઇસ પ્રકાર હૈ—

સવસે કમ મનુષ્ય પુરુષ હૈ, ઇત્તકી અપેક્ષા તિર્યગ્યોનિક પુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક  
હોતે હૈ । તિર્યગ્યોનિક પુરુષોં કી અપેક્ષા દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ । યહ પહચા  
અલ્પવહુત્વ હૈ ૧। તિર્યગ્યોનિક પુરુષોં મેં સવસે કમ લેચર પુરુષ હૈ, લેચર પુરુષોં કાં અપેક્ષા સ્થલ-  
ચર પુરુષોં સંખ્યાતગુણે અધિક હોતેહૈ, સ્થલચર પુરુષ કી અપેક્ષા જલચર પુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક  
હોતે હૈ । ૨ યહ દૂસરા અલ્પવહુત્વ હૈ । મનુષ્ય પુરુષોં મેં સવસે કમ અન્તરદ્વીપકે મનુષ્ય

પહેલા સામાન્ય તિર્યગ્ય મનુષ્ય દેવોતુ ૧ ખીજુ જલચર વિગેરે ત્રણ પ્રકારના જલચરોતુ ૨  
ત્રીજુ કર્મભૂમિજ વિગેરે ત્રણ પ્રકારના મનુષ્યોતુ ૩ આ ત્રણે અલ્પ બહુપણુ તેઓની સ્ત્રિયો  
ના પ્રકરણમા જે પ્રમાણે કહ્યું છે, એજ પ્રમાણે આ પુરુષોના અલ્પ બહુપણુમા પણ  
સમજ લેવું ફરક એટલોજ છે કે—સ્ત્રી પ્રકરણમા “એયાસિ ણં મંતે ! તિરિક્લજોણિ-  
ત્થીણં” ઇત્યાદિ કહેલું છે અને અહિયા “એએસિ ણં મંતે ! તિરિક્લજોણિયપુરિસાણં” ઇત્યાદિ  
કહેલું બાકીએ તેના આલાપકોના પ્રકાર જાણી સમજ લેવો યાવત્પદથી થકલ થયેલ  
અલ્પ બહુપણુનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—સૌથી ઓછા મનુષ્ય પુરુષ છે તેના કરતા તિર્યગ્યો-  
નિક પુરુષ અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે તિર્યગ્યોનિક પુરુષો કરતા દેવપુરુષ  
અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે આ રીતે આ પહેલું અલ્પ બહુત્વ છે ૧ તિર્ય-  
ગ્યોનિક પુરુષોમા સૌથી ઓછા ખેચર પુરુષો છે ખેચર પુરુષો કરતા જલચર  
પુરુષ સંખ્યાતગણા વધારે હોય છે, આ ખીજુ અલ્પ બહુપણુ કહ્યું છે ૨ મનુષ્ય  
પુરુષોમા સૌથી ઓછા અતરદ્વીપના મનુષ્ય પુરુષ છે અતરદ્વીપના મનુષ્ય પુરુષો કરતા દેવકુરુ

પપાતિકદેવપુરુષેભ્ય ઉપરિતનગ્રૈવેયકદેવપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણાઃ વૃહત્તરક્ષેત્રપલ્યોપમાસંખ્યેયમાગ-  
વર્ત્યાકાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણવાત્ નનુ કથમેતજ્ઞાયતે યત્ અનુત્તરોપપાતિકદેવપુરુષાપેક્ષ્યા  
ઉપરિતનગ્રૈવેયકદેવપુરુષા સંખ્યેયગુણા અધિકાઃ ૧ ઇતિ ચેદત્રોચ્યતે-વિમાનવાહુલ્યાત , તથાહિ-  
અનુત્તરદેવાનાં પञ्चવિમાનાનિ, વિમાનશતં તુ ઉપરિતનગ્રૈવેયકપ્રસ્તટે પ્રતિવિમાન ચાસંખ્યે-  
યા દેવાઃ યથાયથા ચાઽઘોઽઘોવર્તીનિ વિમાનાનિ અધિકાનિ ભવન્તિ તથાનથા તત્ર દેવા અપિ  
પ્રચુરતયા લ્ભ્યન્તે, તતો જ્ઞાયતે યત્-અનુત્તરવિમાનવાસિદેવપુરુષાપેક્ષ્યા વૃહત્તરક્ષેત્ર-  
પલ્યોપમાઽસંખ્યેયમાગવર્ત્યાકાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વેન ઉપરિતનગ્રૈવેયકપ્રસ્તટે દેવપુરુષાઃ સંખ્યેય  
ગુણા અધિકા ઇતિ । એવમુત્તરત્રાપિ ભાવના કર્તવ્યા । ઉપરિતનગ્રૈવેયકદેવપુરુષાપેક્ષ્યા મધ્યમગ્રવે-

દેવોં મેં સબસે કમ અનુત્તરોપપાતિક દેવ હોતે હૈ, ક્યોકિ વે ક્ષેત્ર પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવેં  
માગવર્તીં જિતની આકાશપ્રદેશરાશિ હોતી હૈ ઉતને પ્રમાણવાલે હોતે હૈં । અનુત્તોપપાતિક  
દેવ પુરુષોં કો અપેક્ષા ઉપરિતનગ્રૈવેયક દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈં, ક્યોકિ યે  
વૃહત્તર ક્ષેત્રપલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવેં માગવર્તીં આકાશપ્રદેશરાશિ પ્રમાણવાલે હોતે હૈં ।

પ્રશ્ન—યહ કૈસે જાના જાય કિ અનુત્તરોપપાતિક દેવોં કો અપેક્ષા સે ઉપરિતન  
ગ્રૈવેયકદેવ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈં ?

ઉત્તર—યહાં ઉપરિતનગ્રૈવેયક પ્રસ્તટ મેં વિમાન અધિક હોતે હૈં જૈસે અનુત્તર દેવોં કે પાંચ  
વિમાન હોતે હૈં ઓર ઉપરિતનગ્રૈવેયક પ્રસ્તટ મેં સૌ ૧૦૦ વિમાન હોતે હૈં, પ્રત્યેક વિમાન મેં  
અસંખ્યાત દેવ હોતે હૈં, જૈસે જૈસે નીચે નીચે રહને વાલે વિમાન અધિક હોતે હૈં વૈસે વૈસે  
અનમેં દેવ મી પ્રચુર હોતે હૈં હસલિયે જાના જાતા હૈં કિ અનુત્તર વિમાન દેવપુરુષોં કો  
અપેક્ષા વૃહત્તર ક્ષેત્ર પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવેં માગવર્તીં આકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ વાલે હોતે હૈં

દેવોમા સૌથી ઓછા અનુત્તરોપપાતિક દેવ હોય છે કેમકે—તેઓ ક્ષેત્ર પલ્યોપમના અસંખ્યાત  
માં ભાગવતીં જેટલી આકાશ પ્રદેશરાશિ હોય છે એટલા પ્રદેશના હોય છે અનુત્તરોપપા-  
તિક દેવપુરુષો કરતા ઉપરિતન ગ્રૈવેયક દેવ પુરુષો સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. કેમકે—  
બૃહત્તરક્ષેત્ર પલ્યોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગવતીં આકાશ પ્રદેશરાશિ પ્રમાણ વાળા હોય છે.

પ્રશ્ન—એ કેવી રીતે બાળી શકાય કે અનુત્તરોપપાતિક દેવો કરતાં ઉપરિતન ગ્રૈવેયક દેવ  
સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે ?

ઉત્તર—અહિયા ઉપરિતન ગ્રૈવેયક પ્રસ્તટમાં વિમાનો વધારે હોય છે, જેમકે—અનુત્તર  
દેવોના પાંચ વિમાનો હોય છે. અને ઉપરિતન ગ્રૈવેયક પ્રસ્તટમાં સૌ ૧૦૦ વિમાનો હોય છે,  
દરેક વિમાનોમાં અસંખ્યાત દેવો હોય છે. જેમ જેમ નીચે નીચે રહેવા વાળા વિમાનો વધારે  
હોય છે તેમ તેમ તેમાં દેવો પણ અધિક હોય છે. તેથી બાળી શકાય છે કે—અનુત્તર વિમાન  
દેવો કરતાં બૃહત્તર ક્ષેત્ર પલ્યોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગવતીં આકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ

કપ્રસ્તટદેવપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ । મધ્યમગ્રૈવેયકદેવપુરુષાપેક્ષ્યાઽપિ અધસ્તન-  
ગ્રૈવેયકપ્રસ્તટદેવપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ । અધસ્તનગ્રૈવેયકદેવપુરુષા-  
પેક્ષ્યા અચ્યુતકલ્પદેવપુરુષા સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, અચ્યુતકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષ્યાપિ  
આરણકલ્પદેવપુરુષાઃ સંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તીતિ । યદપિ આરણાચ્યુતકલ્પૌ  
સમાનશ્રેણીકૌ સમવિમાનસંખ્યકૌ ચ, તથાપિ કૃષ્ણપાક્ષિકા સ્તથાસ્વભાવત્વાત આધિ-  
ક્યેન દક્ષિણસ્યાં દિગ્નિ સમુત્પદ્યન્તે । અતોઽચ્યુતકલ્પદેવાપેક્ષ્યા એતે સંખ્યાતગુણાધિકા પ્રોક્તા ।

ઉપરિતનગ્રૈવેકદેવ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ । અલ્પવહુત્વ કે વિષયમે ઇસી પ્રકાર ભાવના કર  
લેની ચાહિયે ।

ઉપરિતનગ્રૈવેયક દેવપુરુષો કી અપેક્ષા મધ્યમગ્રૈવેયક દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે  
હૈ । મધ્યમગ્રૈવેયક દેવપુરુષો કી અપેક્ષાસે અધસ્તનગ્રૈવેયક પ્રસ્તટ દેવપુરુષ સંખ્યાત ગુણે અધિક  
હોતે હૈ । અધસ્તનગ્રૈવેયક દેવપુરુષો કી અપેક્ષા અચ્યુતકલ્પ દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ,  
અચ્યુતકલ્પ દેવપુરુષો કી અપેક્ષા આરણકલ્પ કે દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ ।

શકા—આરણ ઓર અચ્યુતકલ્પ યે દોનો સમશ્રેણિવાલે ઓર સમાન વિમાન સંખ્યાવાલે  
હોતે હૈ તથાપિ અચ્યુતકલ્પ કી અપેક્ષા આરણકલ્પ કે દેવપુરુષો મે સંખ્યાતગુણી અધિકતા  
આપ કૈસે કહતે હૈ ?

ઉત્તર—યહૉ જો વાત કહી ગઈ હૈ, ઉસકા કારણ યહ હૈ કિ કૃષ્ણપાક્ષિક જીવ તથાવિધ  
સ્વભાવ સે દક્ષિણદિગા મે અધિકતા સે ઉત્પન્ન હોતે હૈ । ઇસલિગ અચ્યુતકલ્પ કે દેવપુરુષો કી  
અપેક્ષા સે આરણકલ્પ કે દેવપુરુષ અધિક કહે ગયે હૈ,

વાળા હોવાથી ઉપરિતન દેવ સંખ્યાતગણા વધારે હોય છે અલ્પ બહુપાણાઃ મધ્યમા આ  
પ્રમાણેની ભાવના કરી લેવી જોઈએ

ઉપરિતન ગ્રૈવેયક દેવ પુરુષો કરતા મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવ પુરુષ સંખ્યાતગણા વધારે હોય છે.  
મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવપુરુષો કરતા અધસ્તન ગ્રૈવેયક પ્રસ્તટના દેવપુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે હોય છે  
અધસ્તન ગ્રૈવેયક દેવ પુરુષો કરતા અચ્યુત કલ્પના દેવપુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે હોય  
છે. અચ્યુતકલ્પના દેવ પુરુષો કરતા આરણકલ્પના દેવ પુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે હોય છે

શકા—આરણ અને અચ્યુતકલ્પ આ બન્ને કલ્પો નમશ્રેણી વાળા અને નરખી વિમાનો  
ની સંખ્યાવાળા છે તોપણ અચ્યુતકલ્પ કરતા આરણ કલ્પના દેવ પુરુષોના સંખ્યાતગણા  
અધિકપણુ આપ કેવી રીતે કહે છે ?

ઉત્તર—અહિયા જે વાત કહેવામા આવી છે, તેનુ કારણ એ છે કે—૧. પાક્ષિક કુલો  
તથાવિધ સ્વભાવથી દક્ષિણ દિશામા અધિક પદાર્થો હોવા કારણે તેમાં અચ્યુતકલ્પના  
દેવ પુરુષો કરતા આ આરણ કલ્પના દેવપુરુષો વધારે હોવા છે તે દૃષ્ટાંત પાક્ષિક કુલ છે ? આ

કે તે કૃષ્ણપાક્ષિકાઃ ૪ ઇતિ તત્સ્વરૂપ પ્રદર્શ્યન્તે જીવા દ્વિવિધા ભવન્તિ શુક્લપાક્ષિકા કૃષ્ણપાક્ષિકાશ્ચ, તત્ર યેષાં કિઞ્ચિદૂનોઽપાર્દ્ધપુદ્ગલપરાવર્તપ્રમિતઃ સંસારો વર્તતે, તે શુક્લપાક્ષિકા, તદિતરે દીર્ઘસસારિણઃ કૃષ્ણપાક્ષિકાઃ, તદુક્તમ્—

‘જેસિમવહ્દો પુગ્ગલપરિયટ્ઠો, સેસઓ ય સંસારો ।

તે સુવકપક્ષિચયા ચલુ, અહિંણ પુણ કણ્ઠપક્ષીયા’ ॥૧॥

યેષામપાર્દ્ધઃ પુદ્ગલપરાવર્ત. શેષશ્ચ સસાર. ।

તે શુક્લપાક્ષિકાઃ ચલુ અધિકે પુનઃ કૃષ્ણપાક્ષિકા ॥૧॥

અતઃ એવાલ્પા એવ શુક્લપાક્ષિકા અલ્પસસારાણાં સ્તોકાનામેવ સમવાત્ । વહવઃ પુનઃ કૃષ્ણપાક્ષિકાઃ દીર્ઘસસારાણા મનન્તાનન્તાનાં સમવાત્ ।

અથ કથમિદ મવગમ્યતે—યત્ કૃષ્ણપાક્ષિકા પ્રાચુર્યેણ દક્ષિણસ્યાં દિગ્નિ સમુત્પદ્યન્તે ૪ ઇતિ, અત્રોચ્યતે—તથા સ્વભાવત્વાત્, તેષાં તથાસ્વભાવત્વ યથા—કૃષ્ણપાક્ષિકા ચલુ દીર્ઘસસાર-

કૌન વે કૃષ્ણપાક્ષિક હૈ ? ઇસપર કૃષ્ણપાક્ષિક કા સ્વરૂપ દિશ્વલાયા જાતા હૈ—જીવ દો પ્રકાર કે હોતે હૈ—એક શુક્લપાક્ષિક ઓર દૂસરે કૃષ્ણપાક્ષિક, ઇનમે જિનકા સસાર કિઞ્ચિત્ ડન અપાર્દ્ધપુદ્ગલપરાવર્તમાત્ર અવશિષ્ટ રહતા હૈ વે શુક્લપાક્ષિક હૈ ઓર ઇનસે ભિન્ન જો દીર્ઘ સસારી જીવ હૈ વે કૃષ્ણપાક્ષિક હોતે હૈ જૈસે કહા ભી હૈ—‘જેસિમવહ્દો’” ઇત્યાદિ અર્થાત્ જિનકે સસાર અર્દ્ધપુદ્ગલપરાવર્ત શેષ રહતા હૈ વે શુક્લપાક્ષિક ઓર ઇસસે અધિક સસાર શેષ રહતા હૈ વે કૃષ્ણપાક્ષિક હોતે હૈ । ઇસલિં અલ્પસસારી હોને કે કારણ શુક્લપાક્ષિક અલ્પહી હોતે હૈ કિન્તુ કૃષ્ણપાક્ષિક અધિક હોતે હૈ ક્યોકિ દીર્ઘસસારી અનન્તા નન્ત હોતે હૈ ।

પ્રશ્ન—યહ બાત કૈસે જાની જાવે કિ કૃષ્ણપાક્ષિક પ્રચુરતઃ સે દક્ષિણ દિશા મેં ઉત્પન્ન હોતે હૈ ?

સ બધમા કૃષ્ણપાક્ષિકતુ સ્વરૂપ બતાવવામા આવે છે—જીવ બે પ્રકારના હોય છે એક શુક્લ-પાક્ષિક અને બીજા કૃષ્ણ પાક્ષિક, તેમા જેઓનો—સંસાર કર્મક ન્યૂન અપાર્દ્ધ પુદ્ગલ પરાવર્ત માત્ર બાકી રહે તે શુક્લ પાક્ષિક છે અને તેનાથી જુદા જે દીર્ઘ સંસારી હોય છે, તેઓ કૃષ્ણ પાક્ષિક હોય છે. જેમ કહ્યું છે કે—‘જેસિમવહ્દો’” ઇત્યાદિ અર્થાત્ જેઓનો સંસાર અપાર્દ્ધ પુદ્ગલ બાકી રહે છે, તેઓ શુક્લ પાક્ષિક અને તેનાથી વધારે સંસાર બાકી રહે છે, તેઓ કૃષ્ણ પાક્ષિક કહેવાય છે તેથી અલ્પ સંસારી હોવાના કારણે શુક્લ પાક્ષિક થોડાજ હોય છે પરંતુ કૃષ્ણ પાક્ષિક વધારે હોય છે. કેમકે દીર્ઘ સંસારી અનન્તાન્ત હોય છે.

પ્રશ્ન—આ વાત કેવી રીતે બજાવી શકાય કે—કૃષ્ણ પાક્ષિક દક્ષિણ દિશામા અધિક પશુથી હોય છે ?



ભાજ ઉચ્યન્તે, દીર્ઘસસારભાજશ્ચ વહુપાપોદયાદ ભવન્તિ, વહુપાપોદયવન્તશ્ચ ક્રૂરકર્માણો ભવન્તિ, ક્રૂરકર્માણશ્ચ પ્રાયસ્તથા સ્વાભાવ્યાત્ તદ્વસિદ્ધિકા અપિ દક્ષિણસ્યા દિશિ સમુત્પદ્યન્તે, તદુક્તમ્—

‘પાયમિદ્ ક્રૂરકર્મ્મા, ભવસિદ્ધીયા વિ દાહિણિલ્લેસુ ।

નેરઙ્ગયતિરિયમણુયા, સુરાઙ્ગાણેસુ ગચ્છન્તિ’ ॥૧॥

પ્રાય ઇહ ક્રૂરકર્માણો ભવસિદ્ધિકા અપિ દાક્ષિણાત્યેષુ ।

નૈરઙ્ગિકતિર્યઙ્મનુજા સુરાદિસ્થાનેષુ ગચ્છન્તિ ॥૧॥ ઇતિચ્છાયા

તતો દક્ષિણસ્યા દિશિ પ્રાચુર્યેણ કૃષ્ણપાક્ષિકાનાં સમવાદ અચ્યુતકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષ્યા આરણકલ્પદેવપુરુષા સંખ્યેયગુણા અધિકા ઇતિ ॥

આરણકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષ્યા પ્રાણતકલ્પદેવપુરુષા સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ । પ્રાણત-કલ્પદેવપુરુષાપેક્ષ્યાઽપિ આનતકલ્પદેવપુરુષા સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તીતિ ।

અત્રેદમવસેયમ્—યત્ ઉત્તરદિગ્ દેવલોકસ્થિતદેવપુરુષાઽપેક્ષ્યા દક્ષિણદિગ્ દેવલોકમ્થિત-

ઉત્તરે એના સ્વભાવ હોય છે ક્યોકિ કૃષ્ણપાક્ષિક દીર્ઘસસારી હોતે હૈ, દીર્ઘસસારી જીવ વહુતપાપ કે ઉદય સે હો સકતે હૈ વહુત પાપ કે ઉદયવાલે જીવ ક્રૂરકર્મા હોતે હૈં ઓર ક્રૂરકર્મા જીવ પ્રાય તથાવિધ સ્વભાવ સે તદ્વસિદ્ધિવાલે મી વે દક્ષિણ દિશા મે હી ઉત્પન્ન હોતે હૈ જૈસે કહા મી હૈ—“પાયમિદ્ક્રૂરકર્મ્મા” ઇત્યાદિ અર્થે ઉપર આ ચુકા હૈ ।

દક્ષિણદિશા મે કૃષ્ણપાક્ષિક પ્રચુર હોને સે અચ્યુતકલ્પ કે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા આરણકલ્પ કે દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ । ક્યોકિ આરણકલ્પ દક્ષિણદિશા કા દેવલોક હૈ । આરણકલ્પ દેવપુરુષો કી અપેક્ષા પ્રાણતકલ્પ કે દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ પ્રાણતકલ્પ કે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા આનતકલ્પ કે દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ ।

યહા એસા જાનના ચાહિયે કિ ઉત્તરદિશા કે દેવલોક મે રહે હુણ દેવપુરુષો કી

ઉત્તર- તેઓનો સ્વભાવ એવો હોય છે, કેમકે—દૃષ્ટુ પાક્ષિક દીર્ઘ સસારી હોય છે દીર્ઘ સંસારી એ વધુ પાપના ઉદયથી થાય છે, વધુ પાપના ઉદયવાળા એવો ક્રૂર કર્મ કરવા વાળા હોય છે અને ક્રૂર કર્મ કરનારા એવો પ્રાય તથાવિધ સ્વભાવથી તદ્વસિદ્ધિ વાળા પણ દક્ષિણ દિશામાં ઉત્પન્ન થાય છે એમ કહ્યું પણ છે કે—“પાયમિદ્ ક્રૂરકર્મ્મા” ઇત્યાદિ આનો અર્થ ઉપરના કથનમાં આવી ગયો છે

દક્ષિણ દિશામાં દૃષ્ટુ પાક્ષિક એવો વધુ હોવાથી અચ્યુત કલ્પના દેવપુરુષો કરતા આરણ કલ્પના દેવપુરુષા સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે એમકે—આરણકલ્પ દક્ષિણ દિશાનો દેવલોક છે આરણકલ્પના દેવપુરુષા કરતા પ્રાણતકલ્પના દેવપુરુષ સંખ્યાતગણા વધારે હોય છે પ્રાણતકલ્પના દેવપુરુષો કરતા આનત કલ્પના દેવપુરુષા સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે

અહિયા એમ સનેગરુ કોઈએ કે—ઉત્તર દિશાના દેવલોકમાં નહિ દેવ પુરુષા કરતાં



વિચાર્યમાણા ઘનીકૃતલોકૈકશ્રેણ્યસંખ્યેયભાગગતાકાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણાદ્રષ્ટવ્યા, કેવલ શ્રેણ્યસંખ્યેય-ભાગોઽસંખ્યેયભેદભિન્નો ભવતિ, તત્ત્વમસંખ્યેયગુણતયાઽભિધીયમાનેઽલ્પવહુત્વે ન કઞ્ચિદ્વિરોધ-ઇતિ । સનત્કુમારકલ્પવાસિદેવપુરુષાપેક્ષયા ઈશાનકલ્પવાસિદેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ ।

અડ્ગુલમાત્ર ક્ષેત્રપ્રદેશરાગિસમ્બન્ધિ દ્વિતીય વર્ગમૂલ તૃતીયેન વર્ગમૂલેન ગુણ્યતે, ગુણિ-તે ચ તસ્મિન્ યાવત્પરિમિત પ્રદેશરાગિર્જાયતે તાવત્સંખ્યાકાસુ ઘનીકૃતલોકસ્ય એકપ્રાદેશિકીષુ શ્રેણિષુ યાવન્ત આકાશપ્રદેશા ભવન્તિ તેષાં યાવત્પરિમિતો દ્વાત્રિશત્તમો ભાગ સ્તાવત્પ્રમાણત્વાત્

યે સમી-સહસ્રારકલ્પવાસી દેવો સે લેકર સનત્કુમારકલ્પ પર્યન્ત કે દેવપુરુષ પ્રત્યેક (એક-એક કલ્પ કે દેવ) સ્વસ્થાનમેં વિચાર કરને પર વે ઘનીકૃત લોક કા એક શ્રેણિ કે અસંખ્યાત ભાગવર્તી આકાશ પ્રદેશ કે પ્રમાણવાલે હી જાનના ચાહિયે, ભેદ કેવલ ઇતના હી હૈ કિ શ્રેણિ કા અસંખ્યાતવાં ભાગ અસંખ્યાત પ્રકાર કા હોતા હૈ અતઃ વહ અસંખ્યાત ભાગ સબકે એક દૂસરે કી અપેક્ષા અલગ અલગ સમજના ચાહિયે । એસા સમજને પર અસંખ્યાત ભાગ કહે જાનેવાલે અલ્પવહુત્વ મે કોઈ વિરોધ નહીં આતા હૈ ।

સનત્કુમાર કલ્પવાસી દેવપુરુષો કી અપેક્ષા ઈશાનકલ્પવાસી દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ ।

યહાં અધિકતા કૈસે હોતી હૈ સો કહતે હૈ—અડ્ગુલમાત્રક્ષેત્ર કી પ્રદેશરાશિ સબધી જો દૂસરા વર્ગમૂલ હૈ વહ તીસરે વર્ગમૂલ સે ગુણા કિયા જાવે, ગુણને પર જિતને પ્રમાણકી (જિતની) પ્રદેશરાશિ હોતી હૈ ઉતની સંખ્યા કી ઘનીકૃતલોક કી એક પ્રાદેશિકી શ્રેણિયો મેં જિતને આકાશપ્રદેશ હોતે હૈ ઉનકા જિતને પ્રમાણકા બત્તીસવાં ભાગ હો ઉતને પ્રમાણવાલે ઈશાનકલ્પ

આ સઘણા સહસ્રાર કલ્પવાસી દેવોથી લઈને સનત્કુમાર કલ્પ પર્યન્તના દેવપુરુષો દરેક (એક એક કલ્પના દેવો) સ્વસ્થાનમા વિચાર કરતા તેઓ ઘનીકૃત લોકશ્રેણીના અસંખ્યાત ભાગવર્તી આકાશ પ્રદેશના પ્રમાણ વાળા છે તેમ સમજવું તેમા ભેદ કેવળ એટલો જ છે કે—શ્રેણીના અસંખ્યાતમા ભાગ અસંખ્યાત પ્રકારનો હોય છે. તેથી તે અસંખ્યાતમા ભાગ બધાથી એક બીજા કરતા જુદો જુદો સમજવો ભેદ એ તેમ સમજવાથી અસંખ્યાત ભાગથી કહેવામા આવનારા અલ્પવહુત્વમા કોઈપણ વિરોધ આવતો નથી.

સનત્કુમાર કલ્પમાં રહેવા વાળા દેવપુરુષો કરતા ઈશાન કલ્પમા રહેવા વાળા દેવપુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે.

અહિંયા અધિકપણુ કેવી રીતે બને છે ? તે કહે છે કે—આગળમાત્ર ક્ષેત્ર પ્રદેશરાશિ સબધી જે બીજે વર્ગમૂલ છે તે ત્રીજા વર્ગમૂલથી ગુણવામા આવે તેને ગુણવાથી જેટલા પ્રમાણની (જેટલી) પ્રદેશ રાશિ હોય છે એટલી સંખ્યાની ઘનીકૃતલોકની એક પ્રદેશવાળી શ્રેણિયોમા જેટલા આકાશ પ્રદેશો હોય છે, તેનો બત્તીસમો ભાગ જેટલા પ્રમાણનો હોય એટલા પ્રમાણ વાળા

સનત્કુમારદેવપુરુષેભ્ય ઈશાનકલ્પદેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણા इति कथितम् ।

ઈશાનકલ્પવાસિદેવપુરુષાપેક્ષયા સૌધર્મકલ્પવાસિદેવપુરુષા· સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, વિમાનબાહુલ્યાત્ તથાહિ-ઈશાનકલ્પેઽષ્ટાવિંશતિશતસહસ્રાણિ વિમાનાનિ, સૌધર્મકલ્પે તુ દ્વાત્રિશઞ્ચ-તસહસ્રાણિ વિમાનાનિ ભવન્તિ ।

પુનશ્ચ સૌધર્મકલ્પો દક્ષિણદિગ્વર્તી, ઈશાન કલ્પશ્ચોત્તરદિગ્વર્તી, તતશ્ચ દક્ષિણદિગ્વર્તિ દેવલોકે કૃષ્ણપાક્ષિકા બહવ ઉપપદ્યન્તેઽત ઈશાનકલ્પવાસિદેવપુરુષેભ્યઃ સૌધર્મકલ્પવાસિદેવપુરુષા· સંખ્યેયગુણા અધિકાઃ કથિતાઃ ।

નનુ યુક્તિરિયં પૂર્વં માહેન્દ્રસનત્કુમારકલ્પયોગિ કથિતા, પરં તત્ર માહેન્દ્રકલ્પા-પેક્ષયા સનત્કુમારકલ્પે દેવા અસંખ્યેયગુણા ઉક્તાઃ, इह तु सौधर्मकल्पे संख्येयगुणा स्तदेतत्क-

કે દેવપુરુષ હોતે હૈ અતઃ સનત્કુમારકલ્પ કે દેવ પુરુષો કી અપેક્ષા યે અસંખ્યાતગુણે અધિક કહે ગયે હૈ ।

ઈશાનકલ્પવાસી દેવપુરુષો કી અપેક્ષા સૌધર્મકલ્પવાસી દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ ક્યોકિ ઇસ કલ્પ મેં ઈશાનકલ્પ કી અપેક્ષા વિમાન બહુત હોતે હૈ જૈસે—ઈશાનકલ્પ મેં અઠાઈસ લાખ હી વિમાન હોતે હૈ કિન્તુ ઇસ સૌધર્મકલ્પ મેં બત્તીસ લાખ વિમાન હોતે હૈ ઇસી કારણ સે ઈશાનકલ્પ કે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા સૌધર્મકલ્પમેં દેવપુરુષ અધિક કહે ગયે હૈ । દૂસરી વાત યહ મી હૈ કિ સૌધર્મકલ્પ દક્ષિણદિગ્વર્તી હૈ, ઓર કૃષ્ણપાક્ષિક જીવ યહાં અધિક ઉન્પન્ન હોતે હૈ , ઇસ કારણ મી ઈશાનકી અપેક્ષા સૌધર્મ મેં દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ ।

યહાં કોઈ ગઢ્ઠા કરતા હૈ કિ—યહ યુક્તિ તો પહેલે માહેન્દ્ર ઓર સનત્કુમાર ઇન દો કલ્પો મેં મી કહી હૈ કિન્તુ વહાં માહેન્દ્રકલ્પ કે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા સનત્કુમારકલ્પવાસી ઇશાન કલ્પના દેવપુરુષો હોય છે. તેથી સનત્કુમાર કલ્પના દેવપુરુષો કરતા આ અસંખ્યાત ગણા વધારે કહ્યા છે.

ઈશાન કલ્પમાં રહેવાવાળા દેવપુરુષો કરતા સૌધર્મ કલ્પના દેવપુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે હોય છે કેમકે—આ કલ્પમાં ઇશાન કલ્પ કરતા વિમાનો વધારે હોય છે. જેમ ઇશાન કલ્પમાં અઠ્યાવીસ લાખ વિમાનો હોય છે, પરંતુ આ સૌધર્મકલ્પમાં બત્તીસ લાખ વિમાનો હોય છે આજ કારણથી ઇશાન કલ્પના દેવપુરુષો કરતાં સૌધર્મ કલ્પના દેવપુરુષો વધારે કહ્યા છે બીજી વાત એ પણ છે કે—સૌધર્મકલ્પ દક્ષિણ દિશામાં છે, અને તેમાં કૃષ્ણ પાક્ષિક જીવો વધારે ઉત્પન્ન થાય છે, એ કારણથી પણ ઇશાન કલ્પ કરતા સૌધર્મ કલ્પમાં દેવપુરુષો અસંખ્યાતગણા વધારે હોય છે.

અહિયા કોઈ એવી શંકા કરે કે—આ યુક્તિ તો પહેલાં માહેન્દ્ર અને સનત્કુમાર આ બે કલ્પોમાં પણ કહેલ છે. પરંતુ ત્યાં માહેન્દ્ર કલ્પના દેવ પુરુષોની અપેક્ષાથી સનત્કુમાર

થમ્ ? અત્રોચ્યતે—તથા વસ્તુસ્વાભાવ્યાત્, એતન્નાવસીયતે પ્રજ્ઞાપનાદૌ સર્વત્ર તથા મળનાત્ ।

સૌધર્મકલ્પવાસિદેવપુરુષાડપેક્ષયા ભવનવાસિદેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, અઙ્ગુલમાત્રક્ષેત્રપ્રદેશરાશિસબન્ધિ પ્રથમવર્ગમૂલ દ્વિતીયેન વર્ગમૂલેન ગુણ્યતે, ગુણિતે ચ તસ્મિન્ યાવાન્ પ્રદેશરાશિરુપજાયતે તાવત્સંખ્યાકાસુ ધનીકૃતલોકસ્ય એકપ્રાદેશિકીષુ શ્રેણિષુ યાવન્ત આકાશપ્રદેશા ભવન્તિ તેષાં યાવત્પરિમિતો દ્વાત્રિંશત્તમો ભાગો ભવતિ તાવત્પ્રમાણત્વાત્તેષામિતિ ।

ભવનવાસિદેવપુરુષાપેક્ષયા વ્યન્તરદેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણાઃ, એકસ્મિન્ પ્રતરે સંખ્યેયયોજન—કોટીકોટીપ્રમાણૈકપ્રાદેશિકશ્રેણિમાત્રાણિ યાવન્તિ સ્વખંડાનિ ભવન્તિ તેષાં યાવાન્ દ્વાત્રિંશત્તમો ભાગો ભવતિ તાવત્પ્રમાણત્વાત્તેષામિતિ । વ્યન્તરદેવપુરુષેભ્યો જ્યોતિષ્કદેવપુરુષાઃ સંખ્યેય

દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક કહે છે અને યહાં આકર સંખ્યાતગુણે અધિક કહેતે છે એમાં કયા કારણ છે ? ઉત્તર મેં કહેતે છે કે તથાવિધ સ્વભાવ સે એસા કહા છે, તથા પ્રજ્ઞાપના આદિ સૂત્રો મેં સર્વત્ર એસા હી કહા જાને સે યહ જાના ગયા છે ।

સૌધર્મકલ્પવાસી દેવપુરુષો કી અપેક્ષા ભવનવાસી દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક હોતે છે, ક્યોકિ યહાં અઙ્ગુલમાત્ર ક્ષેત્ર કી પ્રદેશરાશિ સબધી પ્રથમ વર્ગમૂલ દૂસરે વર્ગમૂલ સે ગુણાકરિયા જાવે, ગુણાકરને પર એસમેં જિતની પ્રદેશરાશિ હોતી છે ઉતની સંખ્યા કી ધનીકૃતલોક કી એક પ્રાદેશિકી શ્રેણિયો મેં જિતને આકાશપ્રદેશ હોતે છે એનકા જિતના બત્તીસવા ભાગ હો ઉતને પ્રમાણ વાલે યે ભવનવાસી દેવપુરુષ હોતે છે એસલિયે સૌધર્મકલ્પ કી અપેક્ષા ભવનવાસી દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક કહે છે ।

ભવનવાસી દેવપુરુષો કી અપેક્ષા વ્યન્તર દેવપુરુષ અસંખ્યાતગુણે અધિક હોતે છે, ક્યોકિ એકપ્રતર મેં સંખ્યાત કરોડાકરોડ યોજનપ્રમાણવાલી એકપ્રાદેશિકી શ્રેણિમાત્ર જિતને સ્વખંડ હોતે છે એનકા જિતને પ્રમાણ કા -બત્તીસવાં ભાગ હોતા છે ઉતને પ્રમાણ કે યે વ્યન્તર દેવપુરુષ હોતે છે ।

કલ્પમા રહેવા વાળા દેવપુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે કહેલા છે. અને અહિંયા સંખ્યાતગણા વધારે કહે છે તેમા શુ કારણ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહે છે કે—તથાવિધ સ્વભાવથી આ બાણી શકાય છે.

સૌધર્મ કલ્પના દેવો કરતાં ભવનવાસી દેવપુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. કેમકે—અહિંયા આગળમાત્ર ક્ષેત્રની પ્રદેશરાશિ સબધી પહેલું વર્ગમૂળ બીજા વર્ગમૂળથી ગુણવામા આવે અને તેવી રીતે ગુણતા તેમા જેટલી પ્રદેશરાશી હોય છે. એટલી સંખ્યાની ધનીકૃત લોકની એક પ્રાદેશિકી શ્રેણિયોમાં જેટલા આકાશ પ્રદેશો હોય છે. તેનો બત્તીસમા ભાગ જેટલો હોય, એટલા પ્રમાણ વાળા આ ભવનવાસી દેવપુરુષો હોય છે તેથી સૌધર્મ કલ્પ કરતાં ભવનવાસી દેવ પુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે કહેલા છે

ભવનવાસી દેવપુરુષો કરતાં વ્યન્તર દેવ પુરુષ અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે કેમકે એક પ્રતરમા સંખ્યાત કરોડાકરોડ યોજન પ્રમાણવાલી એક પ્રાદેશિક શ્રેણિમાત્રના જેટલા

ગુણા અધિકા ભવન્તિ । એકસ્મિન્ પ્રતરે षટ્ પચ્ચાશદધિકશતદ્વયા (૨૫૬) જુલપ્રમાણૈકપ્રાદેશિકા-  
શ્રેણિમાત્રાણિ સ્વખંડાનિ યાવન્તિ ભવન્તિ તેષાં યાવાન્ દ્વાત્રિંશત્તમો ભાગો ભવતિ તાવત્પ્રમાણત્વાત્તે-  
ષામિતિ । ઇતિ કેવલં દેવપુરુષાણામલ્પબહુત્વં સમાપ્તમ્ । સામ્પ્રતં પ્રસ્તુતપ્રકરણમનુસ્રિયતે, તત્ર  
તિર્યગ્યોનિકપુરુષાદિસર્વાર્થસિદ્ધદેવપુરુષપર્યન્તાનાં સર્વેષાં સમિલિતં પચ્ચમમલ્પબહુત્વં, સૂત્રકાર  
આહ ‘**‘एएसि णं भंते’**’ इत्यादि **‘एएसि णं भंते’** । तिरिक्खजोणियपुरिसाणं’ तिर्यगू-  
योनिकपुरुषाणाम् ‘**जलयराणं थलयराणं खहयराणं**’ जलचराणां स्थलचराणां खेचराणां पुरुषाणाम्  
‘**मणुस्सपुरिसाणं**’ मनुष्यपुरुषाणाम् ‘**कम्मभूमिगाणं अकम्मभूमिगाणं अंतरदीवगाणं**’ कर्मभू-

વ્યન્તરદેવપુરુષો સે, જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ, ક્યોકિ યે એક  
પ્રતર મેં દોસૌ છપ્પને (૨૫૬) અંગુલ પ્રમાણ કી એકપ્રાદેશિકી શ્રેણિમાત્ર-પ્રમાણ-કે જિતને સ્વખંડ  
હોતે હૈ, ઉનકા જિતને પ્રમાણ કા બત્તીસવાં ભાગ હોતા હૈ ઉતને પ્રમાણવાલે હોતે હૈ ઇસલિયે  
વ્યન્તરદેવપુરુષો કી અપેક્ષા જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ ॥ યહ કેવલ દેવ-  
પુરુષો કા અલ્પબહુત્વ સમાપ્ત હુઆ ।

અવ પ્રસ્તુત ચાલ્લ પ્રકરણ કા સમારંભ કિયા જાતા હૈ, વહાં તિર્યગ્યોનિક પુરુષો સે લેકર  
સર્વાર્થસિદ્ધ દેવપુરુષ પર્યન્ત સર્વો કા સમિલિત અલ્પબહુત્વ સૂત્રકાર કહતે હૈ—  
“**‘एएसि णं**’ इत्यादि ।

“**‘एएसि णं भंते तिरिक्खजोणियपुरिसाणं**’” હે મદન્ત । તિર્યગ્યોનિક પુરુષ જો ‘**जल-  
यराणं थलयराणं खहयराणं**’ જલચર સ્થલચર ઔર સ્થલચર પુરુષ, તથા ‘**मणुस्सपुरिसाणं**’ મનુષ્ય  
પુરુષ જો ‘**कम्मभूमिगाणं अकम्मभूमिगाणं अंतरदीवगाणं**’ કર્મભૂમિકે અકર્મભૂમિકે ઔર અન્તર

અંડ હોય છે. અને તેનો બત્રીસમો ભાગ જેટલા પ્રમાણનો હોય એટલા પ્રમાણના આ વ્યં-  
તર દેવ પુરુષો હોય છે.

વ્યંતર દેવ પુરુષો કરતાં જ્યોતિષ્ક દેવ પુરુષો સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. કેમકે  
તેઓ એક પ્રતરમા (૨૫૬) બસો છપ્પન ‘આગળ’ પ્રમાણવાળી એક પ્રાદેશિક શ્રેણીમાત્ર—  
પ્રમાણના જેટલા અંડો હોય છે તેનો બત્રીસમો ભાગ જેટલા પ્રમાણનો હોય; એટલા પ્રમાણ  
વાળા હોય છે. તેથી વ્યંતર દેવ પુરુષો કરતા જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષ સંખ્યાતગણા વધારે હોય  
છે આ રીતે આ કેવળ દેવપુરુષોનું અલ્પ બહુપણ સમાપ્ત થયું.

હવે ચાલુ પ્રકરણનો આરંભ કરવામા આવે છે—ત્યાં તિર્યગ્યોનિક પુરુષોથી લઈને  
સર્વાર્થસિદ્ધ દેવપુરુષ પર્યન્ત બધાનું એકી સાથે મળેલું અલ્પ બહુપણ સૂત્રકાર કહે છે—  
“**‘एएसि णं**’ इत्यादि.

“**‘एएसि णं भंते । तिरिक्खजोणियपुरिसाणं**” હે ભગવન્ તિર્યગ્યોનિક પુરુષ કે જે  
“**जलयराणं थलयराणं खहयराणं**” જલચર સ્થલચર અને ખેચર પુરુષ, તથા “**मणुस्सपुरि-  
साणं**” મનુષ્ય પુરુષ કે જે “**कम्मभूमिगाणं अकम्मभूमिगाणं अंतरदीवगाणं**” કર્મભૂમિના અક-

मिकानामकर्मभूमिकानामन्तरद्वीपकानाम् 'देवपुरिसाणं' देवपुरुषाणाम् 'भवणवासिणं' भवनवासि-  
नाम् 'वाणमंतराणं' वानव्यन्तराणाम् 'जोइसियाणं' ज्योतिष्काणाम् 'वेमाणियाणं' वैमानिकानाम्  
'सोहम्मियाणं' सौधर्मकानाम् 'जाव सव्वट्टसिद्धगाणं य' यावत्सर्वार्थसिद्धकानां च यावत्पदेन सौध-  
र्मादि द्वादशकल्पोपनदेवानां नवग्रैवेयकविजयादिसर्वार्थसिद्धपर्यन्तपञ्चानुत्तरदेवानां च सग्रहो भवति  
'कयरे कयरेहिंतो' कतरे कतरेभ्य 'अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? अल्पा वा  
बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिकावेति प्रश्नः भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि 'गोयमा' हे गौतम ?  
'सव्वत्थोवा अतरदीवगमणुस्सपुरिसा' सर्वस्तोका अन्तरद्वीपकमनुष्यपुरुषा क्षेत्रस्य स्तो  
कत्वात् तदपेक्षया 'देवकुरुत्तकुरुअकम्मभूमिगमणुस्सपुरिसा दो वि तुल्ला

द्विपके मनुष्य पुरुष, एव 'देवपुरिसाणं' देवपुरुष जो 'भवणवासीणं वाणमंतराणं जोइसियाणं  
वेमाणियाणं जाव सव्वट्टसिद्धगाणं य' भवनवासी असुर कुमारादि दश भवनवासी देव पुरुष,  
वानव्यन्तर— पिशाचादि आठ वानव्यन्तर देवपुरुष, ज्योतिष्क-चन्द्रसूर्यादिपांच ज्योतिष्क देवपुरुष  
वैमानिक—यावत्—सौधर्मादि बारह कल्पोपपन्न देवपुरुष, तथा उपरितनग्रैवेयकादि नौ ग्रैवेयकदेवपुरुष  
और विजयादि सर्वार्थसिद्ध पर्यन्त के पांच अनुत्तरविमानवासी कल्पातीत देवपुरुष इन तिर्यञ्च  
पुरुषादि सब प्रकार के जीवों में 'कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला  
वा विसेसाहिया वा' कौन कौन जीव किन किन जीवों की अपेक्षा अल्प— थोड़े— है  
बहुत है तुल्य-समान—है और विशेषाधिक है ? गौतम स्वामी के इस प्रश्नका भगवान्  
उत्तर देते हैं—'गोयमा' इत्यादि, हे गौतम ! इन तिर्यञ्च पुरुषों से लेकर सर्वार्थसिद्ध  
देवपुरुष पर्यन्तके जीवों में 'सव्वत्थोवा अंतरदीवगमणुस्सपुरिसा' सबसे अल्प—  
थोड़े अन्तरद्वीपके मनुष्य पुरुष होते हैं, क्योंकि अन्य क्षेत्रों की अपेक्षा यह अन्तर द्वीप

भूभिना अने अंतरद्वीपना मनुष्यपुरुष अने "देवपुरिसाणं" देव पुरुष के ७ "भवणवासीणं  
वाणमंतराणं जोइसियाणं वेमाणियाणं जाव सव्वट्टसिद्धगाणं य" भवनवासी असुरकुमार  
विगेरे इस भवनवासी देव पुरुष. वानव्यन्तर—पिशाच विगेरे आठ प्रकारना वानव्यन्तर देव  
पुरुष, ज्योतिष्क यद्र, सूर्य विगेरे पांच प्रकारना ज्योतिष्क देवपुरुष, वैमानिक—यावत्  
सौधर्म विगेरे आठ कल्पोपपन्नक देवपुरुष तथा उपरितन ग्रैवेयक विगेरे नवग्रैवेयक देवपुरुष  
अने विजय, वैजयन्त विगेरे सर्वार्थ सिद्ध पर्यन्तना पांच अनुत्तर विमानवासी कल्पातीत  
देवपुरुष आ तिर्यञ्च पुरुष विगेरे भधा प्रकारना अवोमा "कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया-  
वा, तुल्ला वा विसेसाहिया वा" क्या क्या अवोमा क्या क्या अवोमा करता अल्प—थोड़ा छे ?  
क्या अवोमा क्या अवोमा करता वधारे छे ? अने कोणु कोनी तुल्य—सरणा छे ? अने कोणु कोनाथी  
विशेषाधिक छे ? गौतमस्वामीना आ प्रश्नने उत्तर आपता प्रभु कडे छे के—"गोयमा"  
इत्यादि छे गौतम ! आ तिर्यञ्च पुरुषोधी लक्ष्मिने सर्वार्थ सिद्धना देवपुरुषो सुधीना अवोमा  
मां "सव्वत्थोवा अतरदीवगमणुस्सपुरिसा" सौथी ओछा अंतरद्वीपना मनुष्य पुरुषो





‘ભરહેરવયવાસકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ હૈમવત  
 હૈરણ્યવતવર્ષાકમેભૂમિકમનુષ્યપુરુષાપેક્ષયા ભરતૈરવતકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષા સરખ્યેયગુણા  
 અધિકા ભવન્તિ, અજિતસ્વામિકાલે ઉત્કૃષ્ટપદે ઇવ સ્વભાવતઃ, એવાત્ર મનુષ્યપુરુષાણામતિ  
 પ્રાચુર્યેણ સમવાત્, દ્વયોઃ ક્ષેત્રયોસ્તુલ્યત્વાદ્ દ્વયેઽપિ પરસ્પર તુલ્યાઃ । ‘પુવ્વવિદેહઅવરવિદેહ-  
 કમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ ભરતૈરવતકર્મભૂમિકમનુષ્યાપેક્ષયા પૂર્વવિદે-  
 હાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યા દ્વયેઽપિ તુલ્યા સરખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, ક્ષેત્રવાહુલ્યાત્ અજિ-  
 તસ્વામિકાલે ઉત્કૃષ્ટપદે ઇવ સ્વભાવત એવ મનુષ્યપુરુષાણા પ્રચુરતયા સમવાત્ । અણુત્તરોવવાશ્ય-  
 દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા’ પૂર્વવિદેહાઽપરવિદેહમનુષ્યપુરુષાપેક્ષયા અનુત્તરોપપાતિકદેવપુરુષા  
 અસરખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, ક્ષેત્રપલ્યોપમાસરખ્યેયભાગવત્ત્યાકાગ્રપ્રદેશરાગિપ્રમાણત્વાત્ । ‘ઉવ-

મનુષ્યપુરુષ-પ્રચુર બહુત મિલતે હૈ । ‘ભરહેરવયવાસકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા  
 સંખેજ્જગુણા’ હૈમવત હૈરણ્યવત વર્ષ અકર્મ ભૂમિ કે મનુષ્ય કે પુરુષો કી અપેક્ષા ભરત ઈરવત  
 ઇન દોનો ક્ષેત્રકે મનુષ્ય પુરુષ ક્ષેત્ર કી સમાનતા સે દોનો પરસ્પર સમાન હોતે હુએ સંખ્યાત  
 ગુણે અધિક હોતે હૈ, ક્યોકિ અજિત સ્વામી કે સમય મેં ઉત્કૃષ્ટતા કે જૈસે સ્વભાવ સે હી  
 યહાં મનુષ્ય પુરુષ અતિ પ્રચુર માત્રા મેં હોતે હૈ । ‘પુવ્વવિદેહઅવરવિદેહકમ્મભૂમિગમણુસ્સ  
 પુરિસા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ ભરત ઈરવત ઇન દોનો ક્ષેત્રો કે મનુષ્ય પુરુષો કી અપેક્ષા  
 યે પૂર્વવિદેહ અપરવિદેહ ઇન દોનો ક્ષેત્રો કે મનુષ્યપુરુષ ક્ષેત્ર કી સમાનતા સે દોનો સમાન  
 સરખ્યક હોતે હુએ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ, ક્યોકિ ભરત ઈરવત ક્ષેત્રો કે જૈસે યહાં મી  
 અજિત સ્વામી કે સમય કી ઉત્કૃષ્ટતા કે સમાન સ્વભાવસે હી યહાં મનુષ્ય પુરુષ પ્રચુરમાત્રામેં  
 હોતે હૈ । ‘અણુત્તરોવવાશ્યદેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા’ પૂર્વવિદેહ અપરવિદેહ કે મનુષ્ય  
 પુરુષો કી અપેક્ષા અનુત્તરોપપાતિક દેવ પુરુષ અસંખ્યાત ગુણે અધિક હોતે હૈ, ક્યોકિ યે ક્ષેત્ર

દેરવયવાસકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” હૈમવત અને હૈરણ્ય  
 વત વર્ષ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષો કરતા ભરત અને ઈરવત આ બેઉ ક્ષેત્રોના મનુષ્ય  
 પુરુષ ક્ષેત્રના સરખાપણાથી પરસ્પર બંને સરખા છે અને સંખ્યાતગણા વધારે હોય છે.  
 કેમકે અણુતસ્વામીના સમયમા ઉત્કૃષ્ટ પણાની માફક સ્વભાવથીજ અહિયા મનુષ્ય પુરુષ  
 અત્યંત વધારે પ્રમાણમા હોય છે, “પુવ્વવિદેહઅવરવિદેહકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ  
 તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” ભરત અને ઈરવત આ બંને ક્ષેત્રોના મનુષ્ય પુરુષો કરતા આ પૂર્વ વિદેહ  
 અપર વિદેહ આ બેઉ ક્ષેત્રોના મનુષ્ય પુરુષ ક્ષેત્રના સરખા પણાથી સરખી સંખ્યા વાળા છે અને  
 સંખ્યાતગણા વધારે છે કેમકે—ભરત અને ઈરવત ક્ષેત્રની જેમ અહિ પણ અણુત સ્વામી  
 ના સમયના ઉત્કૃષ્ટ પણાની જેમ સ્વભાવથીજ અહિયા મનુષ્ય પુરુષ વધારે પ્રમાણમા હોય છે.  
 “અણુત્તરોવવાશ્યદેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” પૂર્વ વિદેહ અને અપર વિદેહના મનુષ્ય પુરુષ  
 કરતા અનુત્તરોપપાતિક દેવ પુરુષ અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે કેમકે—તેઓ ક્ષેત્ર પલ્લેા-

રિમગેવેજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' અનુત્તરોપપાતિકદેવપુરુષાપેક્ષયા ઉપરિતનગ્રૈવેયકપ્રસ્તટદેવપુરુષાઃ સંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ । 'મજ્ઝિમગેવિજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' ઉપરિતનગ્રૈવેયકદેવપુરુષેભ્યો મધ્યમગ્રૈવેયકદેવપુરુષાઃ સંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ । ૫૩૫—'હેટ્ઠિમગેવિજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' મધ્યમગ્રૈવેયકદેવપુરુષાક્ષેયા અધસ્તનગ્રૈવેયકદેવપુરુષાઃ સંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ । 'અચ્ચુયકપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' અધસ્તનગ્રૈવેયકદેવપુરુષાક્ષેયા અચ્યુતકલ્પે દેવપુરુષાઃ સંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ । ૫૩૬ એવ ક્રિયત્પર્યન્ત સંખ્યાતગુણત્વમ્ । તત્રાહ—'જાવ' ઇત્યાદિ, 'જાવ આણયકપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' ઇતિ । યાવત્પદેન અચ્યુતકલ્પદેવપુરુષતોઽગ્રે પશ્ચાનુપૂર્વ્યા—આનતકલ્પદેવપુરુષપર્યન્ત દેવપુરુષા પૂર્વ—પૂર્વાપેક્ષયા અગ્રે-ઽગ્રેતના દેવપુરુષાઃ સંખ્યાતગુણા ઇતિ વ્યાખ્યેયમ્, તથાહિ—અચ્યુતકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષયા આરણ-

પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવે ભાગવર્તી આકાશ પ્રદેશો કી રાગિ પ્રમાણ વાલે હોતે હૈ । 'ઉવરિમગેવેજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' અનુત્તરોપપાતિક દેવપુરુષો કી અપેક્ષા ઉપરિત ગ્રૈવેયક પ્રસ્તટ કે દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ । 'મજ્ઝિમગેવેજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' ઉપરિકનગ્રૈવેયક દેવપુરુષો કી અપેક્ષા મધ્યમગ્રૈવેયક દેવપુરુષ સંખ્યાત ગુણે અધિક હોતે હૈ । 'હેટ્ઠિમગેવિજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા, અચ્ચુયકપ્પદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' જાવ આણયકપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવપુરુષોકી અપેક્ષા અધસ્તન ગ્રૈવેયક દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ, અધસ્તનગ્રૈવેયક દેવપુરુષો કી અપેક્ષા અચ્યુત કલ્પકે દેવપુરુષ સંખ્યાત ગુણે અધિક હોતે હૈ । યાવત્ આનતકલ્પ પર્યન્ત કે દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ । એસે સંખ્યાત ગુણાત્વ કહાં તક કહના ચાહિયે ? ઇસ પર કહતે હૈ—'જાવ' ઇત્યાદિ, 'જાવ આણયકપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' યહાં સે અર્થાત્ અચ્યુત કલ્પ દેવપુરુષો કે આગે પશ્ચાનુપૂર્વીસે આનતકલ્પ દેવપુરુષપર્યન્ત પૂર્વપૂર્વ કી અપેક્ષા આગે આગે કે દેવપુરુષ

પમના અસંખ્યાતમા ભાગવર્તી આકાશ પ્રદેશોની રાશિ પ્રમાણ વાળા હોય છે. "ઉવરિમગેવેજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા" અનુત્તરોપપાતિક દેવપુરુષો કરતા ઉપરિતન ગ્રૈવેયક પ્રસ્તટના દેવ પુરુષો સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે, "મજ્ઝિમગેવેજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા" ઉપરિતન ગ્રૈવેયક દેવ પુરુષો કરતાં મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવ પુરુષ સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. એજ પ્રમાણે "હેટ્ઠિમગેવિજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા" 'અચ્ચુયકપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા જાવ આણયકપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવ પુરુષો કરતા અધસ્તન ગ્રૈવેયક દેવ પુરુષ સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે અધસ્તન ગ્રૈવેયક દેવપુરુષો કરતા અચ્યુત કલ્પના દેવ પુરુષો સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે આપુ સંખ્યાત ગુણા પાણું કયા સુધી કહેવું નેઈએ ? આ સંખ્યાતમા સૂત્રકાર કહે છે કે—'આણયકપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' અચ્યુત કલ્પના દેવ પુરુષોની આગળ પશ્ચાનુ પૂર્વિથી આનત કલ્પના દેવપુરુષ પર્યન્ત પહેલા પહેલાની અપેક્ષાથી પછી પછીના દેવ પુરુષો સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે, આ પ્રમાણેની વ્યાખ્યા કહેવી નેઈએ. જેમકે—અચ્યુત કલ્પના દેવ પુરુષો કરતાં

कल्पदेवपुरुषाः सख्यातगुणाः, आरणकल्पदेवपुरुषापेक्षया प्राणतकल्पदेवपुरुषाः सख्यातगुणाः, प्राण-  
तकल्पदेवपुरुषापेक्षया आनतकल्पदेवपुरुषाः सख्यातगुणा इति । इतोऽग्रे पश्चानुपूर्व्या अष्टमसह-  
स्रारकल्पदारभ्य द्वितीयेशानकल्पदेवपुरुषपर्यन्तदेवपुरुषा यथोत्तरम् असख्यातगुणा व्याख्येयाः,  
तथाचाह सूत्रकारः—‘सहस्रारे कल्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा, महास्रुक्के कप्पे देवपुरिसा  
असंखेज्जगुणा, जाव माहिंदे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा’ इति । आनतकल्पदेवपुरुषेभ्यः सह-  
स्रारे कल्पे देवपुरुषा असख्यातगुणाः, एभ्यो महाशुक्के कल्पे देवपुरुषा असख्यातगुणाः, एभ्यः  
‘जाव माहिंदे’ इति यावत् माहेन्द्रः, यावत्पदेन लान्तक—ब्रह्मलोक—कल्पयोर्ग्रहणं भवति, तथाहि  
महाशुक्ककल्पदेवपुरुषेभ्यो लान्तककल्पदेवपुरुषा असंख्यातगुणाः एभ्यो ब्रह्मलोककल्पदेवपुरुषा असं-

ख्यातगुणे अधिक होते हैं, ऐसी व्याख्या कर लेनी चाहिए । जैसे—अच्युत कल्प की  
अपेक्षा आरणकल्प के देव पुरुष सख्यात गुणे अधिक होते हैं । आरणकल्प के देवपुरुषों  
की अपेक्षा प्राणतकल्प के देव पुरुष सख्यात गुणे अधिक होते हैं । प्राणतकल्प के देव  
पुरुषों की अपेक्षा आनतकल्प के देवपुरुष सख्यात गुणे अधिक होते हैं । इसके आगे  
पश्चानुपूर्वी से ही आठवें सहस्रारकल्प से लेकर दूसरे ईशान कल्पके देवपुरुष पर्यन्त  
सब पुरुष आगे आगे के असंख्यातगुणे अधिक होते हैं, ऐसा व्याख्यान कर लेना चाहिये  
यही सूत्रकार कहते हैं—‘सहस्रारे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा, महास्रुक्के कप्पे देव  
पुरिसा असंखेज्जगुणा जाव माहिंदे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा’ आनत कल्प के  
देव पुरुषों से सहस्रार कल्प के देव पुरुष असख्यात गुणे अधिक होते हैं । सहस्रारकल्पके  
देव पुरुषों से महाशुक्क कल्प के देव पुरुष असख्यात गुणे अधिक होते हैं । ‘जाव माहिं  
दे०’ इति—यहाँ से आगे माहेन्द्र कल्प के देव पुरुषों पर्यन्त के देव पुरुष एक एक की अपेक्षा  
असंख्यात गुणे अधिक होते हैं जैसे—महाशुक्ककल्प के देव पुरुषों से लान्तककल्प के देवपुरुष  
असंख्यातगुणे अधिक होते हैं लान्तककल्प के देवपुरुषों से ब्रह्मलोक कल्प के देवपुरुष अस-

आरण कल्पना देव पुरुषो सख्यात गणु वधारे होय छे आरण कल्पना देव पुरुषो करता  
प्राणत कल्पना देव पुरुषो सख्यात गणु वधारे होय छे प्राणत कल्पना देवपुरुषो करता  
आनत कल्पना देव पुरुषो सख्यात गणु वधारे होय छे तेनाथी आगण पश्चानुपूर्विथी  
४ आठमा सहस्रार कल्पथी लघ ने भीज धशान कल्पना देवपुरुष पर्यन्त अधाज देवपुरुषो  
पछी पछीना सख्यात गणु वधारे होय छे तेम समज्जु . सूत्रकार ओज कडे छे डे—‘सह-  
स्सारे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा महास्रुक्के कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा  
जाव माहिंदे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा’ आनत कल्पना देव पुरुषो करता  
सहस्रार कल्पना देव पुरुष असख्यात गणु वधारे होय छे “जाव माहिंदे” इति ॥  
आनाथी आगण माहेन्द्र कल्पना देव पुरुषो सुधीना देव पुरुषो ओक ओकनी अपे-  
क्षाथी असख्यात गणु वधारे होय छे, जेभडे—महाशुक्क कल्पना देव पुरुषो करतां लान्तक

સ્વ્યાતગુણા इति । ब्रह्मलोककल्पदेवपुरुषेभ्यो माहेन्द्रकल्पदेवपुरुषा असंख्यातगुणा, 'सणकुमार-  
कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा' माहेन्द्रकल्पदेवपुरुषेभ्यः सनत्कुमारकल्पदेवपुरुषा असंख्या-  
तगुणाः, 'ईसाणकप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा' एभ्यः सनत्कुमारकल्पदेवपुरुषेभ्य ईशानकल्प-  
देवपुरुषा असंख्यातगुणा इति । अयं भावः - सहस्रारकल्पादारभ्य ईशानकल्पपर्यन्तं देवपुरुषाः  
प्रत्येकं यथोत्तरं क्रमशः असंख्यातगुणा सन्तीति । 'सोहम्मे कप्पे देवपुरिसा संखेज्जगुणा'  
ईशानकल्पदेवपुरुषेभ्यः सौधर्मकल्पे देवपुरुषा संख्यातगुणा इति । अत्रेदमवधेयम्—

पश्चानुपूर्व्या अच्युतकल्पदेवपुरुषेभ्य आरभ्य आनतकल्पपर्यन्त देवपुरुषा अधस्तनप्रैवेय-  
कदेवपुरुषेभ्यो यथोत्तरं संख्यातगुणाः सन्ति । तथा एवमेव पश्चानुपूर्व्या सहस्रारकल्पदेवपुरुषत  
आरभ्य ईशानकल्पदेवपुरुषपर्यन्त देवपुरुषा आनतकल्पदेवपुरुषेभ्यो यथोत्तरम् असंख्यातगुणा

સ્વ્યાતગુણે કધિક હોતે હૈ । બ્રહ્મલોકકે દેવ પુરુષ સે માહેન્દ્ર કલ્પ કે દેવ પુરુષ અસંખ્યાત  
ગુણે અધિક હોતે હૈ । તથા—'સણકુમારકપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા' માહેન્દ્ર  
કલ્પ કે દેવ પુરુષો સે સનત્કુમાર કલ્પ કે દેવ પુરુષ અસંખ્યાત ગુણે અધિક હોતે હૈ ।  
'ઈસાણકપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા' સનત્કુમાર કલ્પ કે દેવ પુરુષો સે ઈશાન  
કલ્પ કે દેવપુરુષ અસંખ્યાત ગુણે અધિક હોતે હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ સહસ્રાર કલ્પ સે  
લેકર ઈશાન કલ્પ પર્યન્ત કે દેવપુરુષ એક એક સે આગે આગે કે દેવ પુરુષ ક્રમશઃ  
અસંખ્યાત ગુણે અધિક હોતે હૈ । 'સોહમ્મે કપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા' ઈશાન કલ્પ  
કે દેવ પુરુષો સે સૌધર્મ કલ્પ કે દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ ।

યહાં સારાંશ યહ હૈ—પશ્ચાનુપૂર્વી સે—અચ્યુતકલ્પકે દેવપુરુષો સે લેકર આનતકલ્પકે દેવપુરુષપર્યન્ત  
અધસ્તન પ્રૈવેયકદેવપુરુષો સે યથોત્તર—એકસે આગે દૂસરે દેવપુરુષ સંખ્યતગુણે અધિક હોતે હૈ,  
ઔર ઈસી પ્રકાર પશ્ચાનુપૂર્વી સે આનતકલ્પકે દેવપુરુષોકી અપેક્ષા સહસ્રારકલ્પસે લેકર ઈશાન-

કલ્પના દેવ પુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે લાન્તક કલ્પના દેવ પુરુષો કરતાં બ્રહ્મ-  
લોક કલ્પના દેવ પુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. બ્રહ્મલોકના દેવ પુરુષો કરતાં માહેન્દ્ર  
કલ્પના દેવ પુરુષો અસંખ્યાતગણા વધારે હોય છે. તથા “સણકુમારકપ્પે દેવપુરિસા અસંખે-  
જ્જગુણા” માહેન્દ્ર કલ્પના દેવ પુરુષો કરતાં સનત્કુમાર કલ્પના દેવપુરુષો અસંખ્યાત ગણા  
વધારે હોય છે. “ઈસાણકપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” સનત્કુમાર કલ્પના દેવપુરુષો કરતાં  
ઈશાન કલ્પના દેવ પુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે આ કથનનુ તાત્પર્ય એ છે કે—  
સહસ્રાર કલ્પથી લઈને ઈશાન કલ્પ સુધીના દેવ પુરુષો એક એકનાથી આગળ આગળના દેવ  
પુરુષો ક્રમથી અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે “સોહમ્મે કપ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા”  
ઈશાન કલ્પના દેવ પુરુષો કરતા સૌધર્મ કલ્પના દેવ પુરુષો સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે.

આને સારાંશ એ છે કે—પશ્ચાનુપૂર્વિથી—અચ્યુત કલ્પના દેવ પુરુષોથી લઈને આનત  
કલ્પના દેવ પુરુષો સુધી અધસ્તન પ્રૈવેયક દેવ પુરુષો ક્રમથી એટલે કે એકનાથી બીજા દેવ  
પુરુષો સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. અને એજ પ્રમાણે પશ્ચાનુપૂર્વીથી આનત કલ્પના દેવ

इति । तथा सौधर्मकल्पदेवपुरुषा ईशानकल्पदेवपुरुषेभ्यः सख्यातगुणा इति च ज्ञातव्यम् । ततः 'भवनवासिदेवपुरिसा असंखेज्जगुणा' सौधर्मकल्पदेवपुरुषेभ्यो भवनवासिदेवपुरुषा असंख्यातगुणाः । भावनात्विथम् उपर्युपरिस्थितदेवपुरुषेभ्योऽधोऽधःस्था देवपुरुषा अधिका भवन्तीति । 'खहयरतिरिक्खजोणियपुरिसा असंखेज्जगुणा' तेभ्यो भवनवासिदेवपुरुषेभ्यः खेचरतिर्यग्योनिकपुरुषा असंख्यातगुणाः, 'थलयरतिरिक्खजोणियपुरिसा संखेज्जगुणा' खेचरतिर्यग्योनिकपुरुषेभ्यः स्थलचरतिर्यग्योनिकपुरुषाः संख्यातगुणाः, 'जलयरतिरिक्खजोणियपुरिसा असंखेज्जगुणा' स्थलचरतिर्यग्योनिकपुरुषेभ्यो जलचरतिर्यग्योनिकपुरुषा असंख्यातगुणा, 'वाणमंतरदेवपुरिसा संखेज्जगुणा' जलचरतिर्यग्योनिकपुरुषेभ्यो वानव्यन्तरदेवपुरुषा सख्यातगुणा,

कल्पके देवपुरुषपर्यन्त यथोत्तर अर्थात् आगे आगे के कल्पवासी देवपुरुष असंख्यातगुणे अधिक होते जाते हैं । और सौधर्मकल्पके देवपुरुष ईशानकल्पके देवपुरुषोकी अपेक्षा सख्यातगुणे अधिक होते हैं । यह अनुत्तरोपपातिकदेवोसेलेकरपश्चानुपूर्वीसे सौधर्मकल्पतकके देवो का अल्प-बहुत्वा कहा गया है ।

'भवनवासिदेवपुरिसा असंखेज्जगुणा' सौधर्मकल्पके देवपुरुषो की अपेक्षा भवनवासी देवपुरुष असंख्यातगुणे अधिक होते हैं । भावना पूर्ववत् करलेनीचाहिये अर्थात् ऊपरऊपरके देवपुरुषोकी अपेक्षा नीचे नीचे के देवपुरुष क्रमशः अधिक अधिक ही होते हैं, 'खहयरतिरिक्खजोणियपुरिसा असंखेज्जगुणा' भवनवासी देवपुरुषोकी अपेक्षा खेचरतिर्यग्योनिक पुरुष असंख्यातगुणे अधिक होते हैं । 'थलयरतिरिक्खजोणियपुरिसा संखेज्जगुणा' खेचरतिर्यग्योनिकपुरुषो की अपेक्षा स्थलचरतिर्यग्योनिकपुरुष सख्यातगुणे अधिक होते हैं । 'जलयरतिरिक्खजोणियपुरिसा असंखेज्जगुणा' स्थलचरतिर्यग्योनिकपुरुषो की अपेक्षा जलचरतिर्यग्योनिकपुरुष असंख्यातगुणे अधिक होते हैं । 'वाणमंतरदेवपुरिसा संखेज्जगुणा' जलचरतिर्यग्योनिक पुरुषो की

पुत्रो करता सहस्रार कल्पथी लघने धिशन कल्पना देव पुत्रो सुधी यथोत्तर अर्थात् आगण आगणना कल्प वासी देव पुत्रो असंख्यात गुणा वधादे होय छे, अने सौधर्म कल्पना देव पुत्रो धिशन कल्पना देव पुरुषो करतां सख्यात गुणा वधादे होय छे, आ अनुत्तरोपपातिक देवोथी लघने पश्चानुपूर्वीथी सौधर्म कल्प सुधीना देवोनु असंखेज्जगुणा इत्यु छे.

"भवनवासिदेवपुरिसा असंखेज्जगुणा" सौधर्म कल्पना देवपुरुषो करतां भवनवासि देव पुत्रो असंख्यात गुणा वधादे होय छे, तेनी भावना उपर करी सुगम मनस अर्थात् उपर उपरना देव पुत्रो करता नीचे नीचे देव पुत्रो कमथी वधादे होय छे, "खहयरतिरिक्खजोणियपुरिसा असंखेज्जगुणा" भवनवासी देव पुत्रो करतां खेचरतिर्यग्योनिक पुत्रो असंख्यात गुणा वधादे होय छे, "थलयरतिरिक्खजोणियपुरिसा संखेज्जगुणा" खेचरतिर्यग्योनिक पुत्रो करता स्थलचरतिर्यग्योनिक पुत्रो असंख्यात गुणा वधादे होय छे, "जलयरतिरिक्खजोणियपुरिसा असंखेज्जगुणा" जलचरतिर्यग्योनिक पुत्रो असंख्यात गुणा वधादे होय छे, "वाणमंतरदेवपुरिसा संखेज्जगुणा" वाणमंतरदेवपुरुषो असंख्यात गुणा वधादे होय छे.

‘જોઈસિયદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા’ વાનવ્યન્તરદેવપુરુષેભ્યો જ્યોતિષ્કદેવપુરુષાઃ ચન્દ્રસૂર્યગ્રહ-  
નક્ષત્રતારારૂપાઃ સહ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તીતિ । અત્રેદં પચ્ચમમલ્પવહુત્વસ્ય તત્ત્વમ્ -યત્ તિર્ય-  
હ્મનુષ્યદેવપુરુષાણાં સર્વેષાં મધ્યે સર્વેભ્યોઽલ્પા અન્તરદ્વીપગતમનુષ્યપુરુષા સન્તિ, તથા સર્વેભ્યો-  
ઽધિકા જ્યોતિષ્કદેવપુરુષા ઇતિ ॥સૂ.૦ ૧૧॥

॥ ઇતિ તિર્યહ્મનુષ્યદેવપુરુષાણાં સર્વેષાં સમિલિતમિદં પચ્ચમમલ્પવહુત્વમ્ ॥

॥ અલ્પવહુત્વં સમાપ્તમ્ ॥

મૂલમ્—‘પુરિસવેયસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ કેવડયં કાલં વંધટ્ઠિઈ  
પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં અટ્ઠ સંવચ્છરાણિ, ઉક્કોસેણં દસમાગરોવમ  
કોડાકોડીઓ દસવાસસયાઈ અબાહા અબાહૂણિયા કમ્મટ્ઠિઈ કમ્મણિ-  
સેઓ । પુરિસવેદે ણં મંતે ! કિં પગારે પણ્ણત્તે ગોયમા ! વણદવગ્ગિ જાલ  
સમાણે પણ્ણત્તે સે ત્તં પુરિસા’ ॥સૂ.૦ ૧૨॥

છાયા—પુરુષવેદસ્ય ચલુ ભદન્ત ! કર્મણઃ કિયન્તં કાલં વન્ધસ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તા ?  
ગૌતમ ! જઘન્યેનાષ્ટૌ સંવત્સરાણિ ઉત્કર્ષેણ, દશસાગરોપમકોટીકોટ્યઃ, દશવર્ષશતાનિ  
અબાધાઃ, અબાધોના કર્મસ્થિતિઃ કર્મનિષેકઃ ॥ પુરુષવેદઃ ચલુ ભદન્ત ! કિં પ્રકારકઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ ?  
ગૌતમ ! વનદવાગ્નિજ્વાલાસમાનઃ પ્રજ્ઞપ્તઃ, તે પતે પુરુષાઃ ॥સૂ.૦ ૧૨॥

અપેક્ષા વાનવ્યન્તર દેવપુરુષ સહ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ ‘જોઈસિય દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા’  
વાનવ્યતરદેવપુરુષો કી અપેક્ષા જ્યોતિષ્કદેવ પુરુષ સહ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ ।

યહાં ઇસ પચ્ચમ અલ્પવહુત્વ કા સારાંશ યહ હૈ કી—તિર્યચ્ચ મનુષ્ય ઓર દેવપુરુષ,  
ઇન સર્વોં મેં સર્વસે થોડે અન્તરદ્વીપ કે મનુષ્ય પુરુષ હોતે હૈ ઓર સર્વસે અધિક જ્યોતિષ્ક  
દેવપુરુષ હોતે હૈ ।

યહ તિર્યચ્ચ મનુષ્ય દેવપુરુષો કા સર્વકા સમિલિત પચ્ચમ અલ્પવહુત્વ સમાપ્ત હુવા ॥સૂ.૦ ૧૧॥

[ અલ્પવહુત્વ સમાપ્ત ]

તિર્યગ્ચો(નક પુરુષો)કરતા વાનવ્યન્તર દેવપુરુષ સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. ‘જોઈસિય દેવપુરિસા  
સંખેજ્જગુણા’ વાનવ્યન્તર દેવ પુરુષો કરતાં જ્યોતિષ્ક દેવ પુરુષો સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે  
અહિયા આ પાંચમા અલ્પ બહુપણાનો સારાંશ એ છે કે—તિર્યચ્ચ મનુષ્ય અને દેવ  
પુરુષ આ બધામા સહુથી ઓછા અન્તરદ્વીપના મનુષ્ય પુરુષો હોય છે અને સૌથી વધારે જ્યો-  
તિષ્ક દેવ પુરુષો હોય છે.

આ તિર્યચ્ચ, મનુષ્ય અને દેવ પુરુષોએ સઘળાનું  
સમિલિત પાંચમું અલ્પ બહુપણું

॥ સમાપ્ત ॥



ટીકા—‘પુરિસવેયસ્સ ણં મંતે’ પુરુષવેદસ્ય સ્વલ્પ મદન્ત ! ‘કમ્મસ્સ’ કર્મણઃ ‘કેવઇયં કાલં’ કિયન્તં કલમ્ ‘બંધઢિઈ પન્નત્તા’ બન્ધસ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તા—કથિતેતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં’ જઘન્યેન ‘અટ્ઠ સંવચ્છરાઈ’ અટ્ઠૌ સવત્સરાણિ ઇતન્ન્યૂ-નસ્ય તન્નિબન્ધનવિશિષ્ટાધ્યવસાયસ્યામાવતો જઘન્યત્વેનાસમવાત્ ‘ઉક્કોસેણ દસ સાગરો વમકોડાકોડીઓ’ ઉત્કર્ષેણ દશ સાગરોપમકોટિકોટયઃ, ઇહ સ્થિતિઃ દ્વિધા ભવતિ, કર્મ રૂપતાવસ્થાનલક્ષણા અનુભવયોગ્યા ચ તત્રેયં કર્મરૂપતાઽવસ્થાનલક્ષણા દ્રષ્ટવ્યા, અનુભવયોગ્યા તુ કર્મસ્થિતિરવાધાહીના ભવતિ, અતएવોક્તમ્—‘દસવાસસયાઈ અવાહા’ દશવર્ષશતાનિ

“પુરિસવેદસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ કેવઇયં કાલં બંધઢિઈ પ્ણત્તા, ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ - “પુરિસવેદસ્સ ણં મંતે ! ‘કમ્મસ’ પુરુષ વેદકર્મકી ‘કેવઇય કાલં’ કિતને કાલકી “બંધઢિઈ પન્નત્તા” બન્ધસ્થિતિ કહી ગઈ હૈ ? ઇસ ગૌતમ કે પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—“ગોયમા ! જહન્નેણં અટ્ઠ સંવચ્છરાઈ” હે ગૌતમ ! પુરુષવેદ કર્મ કી બન્ધ-સ્થિતિ જઘન્ય સે આઠવર્ષ કી હૈ—ક્યો કિ ઇસસે કર્મ પુરુષવેદ કે નિબન્ધન વિગિષ્ટ અધ્યવસાય કે અભાવ સે ઇસકે કર્મ જઘન્ય સ્થિતિ કા સમ્ભવ નહીં હોતા હૈ । ઓર “ઉક્કોસેણં દસ સાગરોવમ કોડાકોડીઓ” ઉત્કૃષ્ટ સે ૧૦ દસ સાગરોપમ કોટા કોટિ કી કહી ગઈ હૈ યહાં સ્થિતિ દો પ્રકાર કી હોતી હૈ—(૧) કર્મરૂપ સે અવસ્થાન રહના ઓર (૨)—અનુભવ યોગ્ય હોના યહ સ્થિતિ કર્મરૂપ સે અવસ્થાન રહને રૂપ કહી ગઈ હૈ- તથા અનુભવ હોને યોગ્ય રૂપ જો કર્મ સ્થિતિ હોતી હૈ વહ અવાધા કાલ સે હીન હોતી હૈ અર્થાત્ જોમી કર્મ ઉદય મે આતા વહ અપની અવાધા કાલ કે બાદ હી આતા હૈ અવાધા કાલ કા હિસાબ ઇસ પ્રકાર સે કહા ગયા હૈ—“દસ-વાસસયાઈ” ‘અવાહા’ જિસ કર્મ કી ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ જિતને સાગરોપમ કોટાકોટિ કી હોતી હૈ

“પુરિસવેદસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ કેવઇયં કાલં બંધઢિઈ પ્ણત્તા” ઇત્યાદિ

“પુરિસવેદસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ” હે ભગવન્ પુરુષવેદ કર્મની “કેવઇયં કાલં” કેટલા કાળની “બંધઢિઈ પન્નત્તા” બંધ સ્થિતિ કહી છે ગૌતમ સ્વામીના આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપતા પ્રશ્ન કહે છે કે—“ગોયમા ! જહન્નેણં અટ્ઠ સંવચ્છરાઈ” હે ગૌતમ ! પુરુષ વેદકર્મની બંધ સ્થિતિ જઘન્યથી આઠ વર્ષની છે કેમકે—તેનાથી ઓછા પુરુષ વેદના બંધ વાળા અધ્ય-વસાયના અભાવથી તેને ઓછી જઘન્ય સ્થિતિનો સમ્ભવ હોતો નથી. અને “ઉક્કોસેણં દસ-સાગરોવમકોડાકોડીઓ” ઉત્કૃષ્ટથી ૧૦ દસ સાગરોપમ કેટ્ટિ કોટની કહી છે અહિયા સ્થિતિ બે પ્રકારની હોય છે (૧) કર્મરૂપથી અવસ્થિત રહેવું અને (૨) અનુભવ યોગ્ય થવું આ સ્થિતિ કર્મ રૂપથી અવસ્થાન રહેવા રૂપ કહેલ છે તથા અનુભવ હોવાને યોગ્ય રૂપ વાળી જે કર્મસ્થિતિ હોય છે. તે અવાધા કાળથી હીન હોય છે. અર્થાત્ જે કોઈ કર્મ ઉદયમા આવે છે, તે પોતાના અવાધા કાળથી હીન આવે છે. અવાધા કાળનો હિસાબ આ પ્રમાણે કહેલ છે.—“દસવાસસયાઈ અવાહા”. જે કર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જેટલા સાગરોપમ કોટી

અવાધા, સાચ યેષા કર્મણાં યાવત્યઃ સાગરોપમકોટિકોટયઃ તેષાં તાવન્તિ વર્ષશતાનિ અવાધા, इहच पुरुषवेदस्याधिकृतस्य या उत्कृष्टा स्थितिः दशसागरोपमकોटिकोटयः, ततो दशवर्ष शतानि अवाधाः।

અર્થ ભાવઃ—પુરુષવેદકર્મ ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિકં વદ્રં સત્ સ્વરૂપેણ દશવર્ષશતાનિ યાવન્ જીવસ્ય સ્વવિપાકોદય માદર્શયતિ, તાવત્કાલમધ્યે દલિકનિષેકસ્યાભાવાત્. તત ઉક્તમ્—‘અવા-  
હૂણિયા કમ્મઠિર્ઠિ’ અવાધોના કર્મસ્થિતિઃ અવાધાકાલહીના કર્મસ્થિતિરનુભવયોગ્યેતિ । ‘કમ્મ-  
ણિસેઓ’ કર્મનિષેકઃ યતઃ અવાધોન. —અવાધાકાલપરિહીન કર્મનિષેક કર્મદલિકરચનેતિ ॥  
‘પુરિસવેદે ણં મંતે’ પુરુષવેદઃ સ્વલુ મદન્ત ! ‘કિં પગારે પન્નાત્તે’ કિં પ્રકારકઃ કીદશ-સ્વરૂપ’  
પ્રજ્ઞન્તઃ કથિત ઇતિ પ્રશ્નઃ ? મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘વણદવગ્ગિ-  
જાલસમાણે પન્નાત્તે’ વનદવાગ્નિજ્વાલાસમાનઃ પ્રજ્ઞન્તઃ, વનદવાગ્નિજ્વાલાસમાન. યથાસ્યં  
પ્રારમ્ભે તીવ્રદાહો ભવતિ તથા પુરુષવેદોઽપિ પ્રારમ્ભે તીવ્ર મદનદાહો ભવતીતિ ભાવઃ । ‘સે તં  
પુરિસા’ તે એતે મેદપ્રમેદામ્યાં પુરુષા નિરૂપિતા ઇતિ પુરુષપ્રકરણમ્ ॥સૂ. ૧૨॥

उतने ही सौ वर्ष की वहां अवाधा पड़ती है. इस हिसाब से यहाँ पुरुषवेद कर्म में अवाधाकाल १००० दस सौ वर्ष का होता है अर्थात् १ हजार वर्ष का होता है उत्कृष्ट स्थिति के रूप में जब यह पुरुष वेद कर्म बद्ध होता है तो यह दस सौ वर्ष तक जीव को अपना विपाकोदय नहीं दिखाता है क्योंकि इतने काल में दलिक निषेक का अभाव होता है । जब तक इसका अवाधाकाल समाप्त नहीं हो जाता है तब तक कर्म विपाक उदय में नहीं आता है । अवाधा-  
काल के बाद कर्म का उदय में आना इसी का नाम कर्मनिषेक—कर्म दलिको की रचना है ।  
इसीलिए कहा है “अवाहूणिया कम्मठिर्इ कम्मणिसेओ” अवाधाकाल से न्यून कर्म स्थिति कर्म निषेक है ।

“પુરિસવેદે ણં મંતે ! કિં પગારે પન્નાત્તે” હે મદન્ત ! પુરુષ વેદ કિસ પ્રકાર કે સ્વરૂપ વાલા કહા ગયા હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે હૈ “ગોયમા ! વણદવગ્ગિજાલસમાણે પન્નાત્તે” હે ગૌતમ ! જિસ પ્રકાર વન કી દવાગ્નિ કી જ્વાલા કા સ્વરૂપ હોતા હૈ યહ પ્રારમ્ભ મેં તીવ્રદાહ

કોટીની હોય છે, એટલાજ સો વર્ષની ત્યા અવાધા પડે છે આ હિસાબથી અહિયા પુરુષવેદ કર્મમાં અવાધા કાળ ૧૦૦૦ દસ સો વર્ષનો હોય છે. અર્થાત્ ૧ એક હજાર વર્ષનો હોય છે. ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિના રૂપમાં જ્યારે આ પુરુષ વેદ કર્મ બદ્ધ થાય છે. તો આ દસસો વર્ષ સુધી જીવને પોતાનો વિપાકોદય દેખાડતા નથી કેમકે એટલા કાળમાં દલિક નિષેકનો અભાવ હોય છે. જ્યાં સુધી આનો અવાધાકાળ સમાપ્ત થતો નથી ત્યાં સુધી કર્મ વિપાકના ઉદયમાં આવવું. એનુંજ નામ કર્મ નિષેક અર્થાત્ કર્મ દલિકોની રચના છે તેથીજ કહ્યું છે કે—  
“અવાહૂણિયા કમ્મઠિર્ઠિ, કમ્મણિસેઓ” અવાધા કાળથી ન્યૂન કર્મસ્થિતિ કર્મ નિષેક છે.

“પુરિસવેદે ણં મંતે ! કિં પગારે પન્નાત્તે” હે ભગવન્ ! પુરુષવેદ કેવા પ્રકારના સ્વરૂપ વાળો કહેલો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ! ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ! વણ-  
દવગ્ગિજાલસમાણે પન્નાત્તે” હે ગૌતમ ! જે પ્રમાણે વનના દવાગ્નિની જ્વાલાનું સ્વરૂપ હોય છે,

મૂલમ્—‘સે કિં તં નપુંસગા ? નપુંસગા તિવિહા પન્નત્તા તં જહા—  
 નેરહયણપુંસગા તિરિક્ખજોણિયણપુંસગા મણુસ્સજોણિયણપુંસગા ।  
 સે કિં તં નેરહયણપુંસગા ? નેરહયણપુંસગા સત્તવિહા પન્નત્તા તં જહા  
 રયણપ્પમાપુઢવિનેરહયણપુંસગા સક્કરપ્પમાપુઢવિનેરહયણપુંસગા જાવ  
 અહે સત્તમપુઢવિનેરહયણપુંસગા સે ત્તં નેરહયણપુંસગા । સે કિં તં તિરિક્ખ-  
 જોણિયણપુંસગા ? તિરિક્ખજોણિયણપુંસગા પંચવિહા પન્નત્તા તં જહા  
 ઇગ્ગેદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા બેહંદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા,  
 તેહંદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા ચઠરિદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા  
 પાંચેદિયતિરિક્ખ જોણિયણપુંસગા । સે કિં તં ઇગ્ગેદિયતિરિક્ખજોણિ-  
 ય નપુંસગા ? ઇગ્ગેદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા પંચવિહા પન્નત્તા, તં  
 જહા પુઢવીકાહયઈગ્ગેદિયાતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા આઠ્ઠકાહયઈગ્ગે-  
 દિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા, તેઠ્ઠકાહયઈગ્ગેદિયતિરિક્ખજોણિય નપું-  
 સગા વાઠ્ઠકાહયઈગ્ગેદિયાતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા, વણસ્સહકાહય-  
 ઇગ્ગેદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા, સે તં ઇગ્ગેદિયતિરિક્ખજોણિય-  
 નપુંસગા । સે કિં તં બેહંદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા ! બેહંદિયતિરિ-  
 ક્ખજોણિય નપુંસગા અણેગવિહા પન્નત્તા ‘સે ત્તં બેહંદિયતિરિક્ખ જોણિય-  
 નપુંસગા । એવં તેહંદિયા વિ ચઠરેદિયા વિ । સે કિં તં પાંચેદિયતિરિક્ખ-

વાળા હોતા હૈં ઉસી પ્રકાર સે પુરુષ વેદ કા પ્રારમ્ભ તીવ્રરૂપ સે હોતા હૈં ફિર શીઘ્ર ગાન્ત હો જાતા  
 હૈં ‘સેત્ત પુરિસા’ ઇસ પ્રકાર સે યહ ભેદ પ્રભેદો કો લેકર પુરુષો કા નિરૂપણ કિયા ગયા હૈં ।

પુરુષ પ્રકરણ સમાપ્ત । સૂત્ર ॥૧૨॥

તે પ્રારભમા તીવ્ર દાહ વાળો હોય છે, એજ પ્રમાણે પુરુષ વેદ પણ પ્રારંભમા તીવ્ર હોય છે.  
 અને પછી જલ્દી શાન્ત થઈ જાય છે “સે ત્તં પુરિસા” આ પ્રમાણે આ લેદ પ્રભેદોને લઈને  
 પુરુષોનું નિરૂપણ કરવામા આવ્યું છે પુરુષ પ્રકરણ સમાપ્ત ॥સૂ૦ ૧૨॥

जाणियणपुंसगा ? पंचैदियतिस्खिखजोणियणपुंसगा तिविहा पन्नत्ता  
तं जहा जलयरा थलयरा खहयरा । से किं तं जलयरा ! सोचेव पुव्वुत्त-  
भेदो आसालियवज्जिओ भाणियव्वो । से तं पंचिदियतिस्खिखजोणिय-  
णपुंसगा । से किं तं मणुस्सणपुंसगा ! मणुस्सणपुंसगा तिविहा पन्नत्ता,  
तं जहा कम्मभूमिगा अकम्मभूमिगा अंतरदीवगा, भेदो जाव भाणि  
यव्वो, से तं मणुस्सणपुंसगा, ॥सू० १३॥

छाया अथ के ते नपुंसकाः ? नपुंसका स्त्रिविधाः प्रज्ञप्ता स्तद्यथा नैरयिकनपुं-  
सकाः, तिर्यग्योनिकनपुंसकाः, मनुष्ययोनिकनपुंसकाः ।

अथ के ते नैरयिकनपुंसकाः ? नैरयिकनपुंसकाः सप्तविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—  
रत्नप्रभापृथिवीनैरयिकनपुंसकाः, शर्कराप्रभापृथिवीनैरयिकनपुंसकाः यावदथः  
सप्तमीपृथिवीनैरयिकनपुंसकाः । ते एते नैरयिकनपुंसकाः । अथ के ते तिर्यग्योनिक-  
नपुंसकाः ? तिर्यग्योनिकनपुंसकाः पञ्चविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—एकेन्द्रियतिर्यग्योनिक-  
नपुंसकाः द्वीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः त्रीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः, चतुरिन्द्रिय-  
तिर्यग्योनिकनपुंसकाः पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः । अथ के ते एकेन्द्रियतिर्यग्य-  
योनिकनपुंसकाः ? एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः पञ्चविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—पृथिवी-  
कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः अण्कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः तेजस्कायि-  
कैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः वायुकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः वनस्पति-  
कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः । ते एते एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः ॥

अथ के ते द्वीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः ? द्वीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः अनेकविधाः  
प्रज्ञप्ताः ते एते द्वीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः । एवं त्रीन्द्रिया अपि चतुरिन्द्रिया अपि ।  
अथ के ते पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः ? पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका स्त्रिविधाः  
प्रज्ञप्ताः तद्यथा—जलचराः स्थलचराः खेचराः । अथ के ते जलचराः । स एव पूर्वोक्तभेद-  
आसालिका वर्जितो भणितव्यः, ते एते पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकाः । अथ के ते  
मनुष्यनपुंसकाः ? मनुष्यनपुंसका स्त्रिविधाः प्रज्ञप्ताः तद्यथा—कर्मभूमिका अकर्मभूमिका  
अन्तरद्वीपका भेदो यावद् भणितव्यः ते एते मनुष्य नपुंसकाः ॥सू० १३॥

टीका—स्त्रीपुरुषभेदान् निरूप्य नपुंसकभेदान् निरूपयति—‘से किं तं णपुंसगा’ इत्यादि  
‘से किं तं णपुंसगा’ हे भदन्त ? अथ के ते नपुंसकाः, नपुंसकजीवाना कियन्तो भेदा भवन्तीति

પ્રશ્ન., ભગવાનાહ—‘ળપુંસગા તિવિહા પન્નત્તા’ નપુંસકા સ્ત્રિવિધા.—ત્રિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તા કથિતા  
 ઇતિ, ત્રૈવિધ્યમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા’ ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’ તથથા—‘નેરયનપુંસગા’ નૈરયિક-  
 નપુંસકા. ‘તિરિક્કજોણિયણપુંસગા’ તિર્યગ્યોનિકનપુસકા., ‘મણુસ્સજોણિયણપુંસગા’ મનુષ્ય-  
 યોનિકનપુંસકા., તથા ચ નારકતિર્યગ્મનુષ્યભેદેન નપુંસકા સ્ત્રિયો ભવન્તીતિ ભાવ. । તેષુ  
 ત્રિવિધનપુસકેષુ નારકનપુસકભેદાન્ નિરૂપયિતુ પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં ત નેરયણપુંસગા’ અથ  
 કે તે નૈરયિકનપુંસકા ઇતિ પ્રશ્ન., ઉત્તરયતિ ‘નેરયણપુંસગા સત્તવિહા પન્નત્તા’ નૈરયિકનપું-  
 સકા સપ્તવિધા. સપ્તપ્રકારકા. પ્રજ્ઞપ્તા કથિતા ઇતિ । સપ્તવિધભેદમેવ દર્શયતિ—‘તં જહા  
 ઇત્યાદિ, ‘તં જહા’—તથથા ‘રયણપ્પમાપુઢવિનેરયણપુંસગા’ રત્નપ્રમાપૃથિવીનૈરયિકનપું-  
 સકા., ‘સક્કરપ્પમાપુઢવિનેરયણપુંસગા’ શર્કરાપ્રમા પૃથિવીનૈરયિકનપુસકા., ‘જાવ અહે  
 સત્તમપુઢવિનેરયણપુંસગા’ યાવદ્ધ. સપ્તમીપૃથિવીનૈરયિકનપુસકા, યાવત્પદેન—બાલુકા-

પુરુષાધિકાર કા નિરૂપણ કરકે અવ સૂત્રકાર નપુસકાધિકાર કા કથન કરતે હૈ—

‘સે કિં તં ળપુંસગા’ ઇત્યાદિ ।

ટીકાર્થ—ગૌતમને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા હૈ—“ સે કિં તં ળપુંસગા” હૈ ભદન્ત નપુસક  
 કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—“ળપુંસગા તિવિહા પન્નત્તા” હૈ ગૌતમ !  
 નપુસક ત્રીન પ્રકાર કે હોતે હૈ—“તં જહા” જો ઇસ પ્રકાર સે હૈ—“ નેરયયનપુંસગા  
 તિરિક્કજોણિયણપુંસગા, મણુસ્સજોણિયણપુંસગા’ નૈરયિકનપુસક, તિર્યગ્યોનિક નપુસક,  
 ઔર મનુષ્ય યોનિક નપુસક “સે કિં તં નેરયણપુંસગા” હૈ ભદન્ત ! નૈરયિક—નપુંસક  
 કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ? “નેરયણપુંસગા સત્તવિહા પન્નત્તા” ગૌતમ ! નૈરયિક નપુસક  
 સાત પ્રકાર કે હોતે હૈ “તંજહા” જૈસે—‘રયણપ્પમાપુઢવિનેરયણપુંસગા સક્કરપ્પમા-  
 પુઢવીનેરયણપુંસગા જાવ અહે સત્તમપુઢવિનેરયણપુંસગા” રત્ન પ્રમા પૃથિવી કે નૈર-  
 યિક નપુસક શર્કરાપ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસક યાવત્ અવ સપ્તમ પૃથિવી કે નૈરયિક

પુરુષાધિકારનુ નિરૂપણ કરીને હવે સૂત્રકાર નપુસકાધિકારનુ કથન કરે છે—‘સે કિં  
 ત ળપુંસગા” ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—ગૌતમ સ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—“સે કિં તં ળપુસગા” હે  
 ભગવન્ નપુસકો કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ ગૌતમ સ્વામાને કહે છે  
 કે—“ળપુંસગા તિવિહા પન્નત્તા” હે ગૌતમ નપુંસકો ત્રણ પ્રકારના હોય છે “ત જહા”  
 તે આ પ્રમાણે છે. “નેરયણપુસગા, તિરિક્કજોણિયણપુસગા, મણુસ્સજોણિયણપુસગા”  
 નૈરયિક નપુસક, તિર્યગ્યોનિક નપુસક અને મનુષ્ય યોનિક નપુસક “સે કિં તં નેરયણપું-  
 સગા” હે ભગવન્ નૈરયિક નપુસકો કેટલા પ્રકારના હોય છે ? “નેરયણપુસગા સત્તવિહા  
 પન્નત્તા” હે ગૌતમ ! નૈરયિક નપુંસકો સાત પ્રકારના હોય છે “તં જહા” તે સાત પ્રકારો  
 આ પ્રમાણે છે. ‘રયણપ્પમાપુઢવીનેરયણપુસગા સક્કરપ્પમાપુઢવીનેરયણપુસગા જાવ  
 અહેસત્તમપુઢવીનેરયણપુંસગા” રત્ન પ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુસક, શર્કરા પ્રમા

પ્રમાપદ્મપ્રમાધૂમપ્રમાતમાનારકપૃથિવીનાં સગ્રહો ભવતિ તથા ચ નારકપૃથિવીનાં સપ્તવિધત્વાત્ તદાશ્રિત્ય નારકનપુંસકા અપિ સપ્તપ્રકારકા ભવન્તીતિ । ‘સે ત્તં નેરઙ્ગયણપુંસગા’ તે એતે— ઉપર્યુક્તા નારકનપુંસકા નિરૂપિતા इति ॥

તિર્યગ્યોનિકનપુંસકાન્ નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘સે કિં તં તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા’ અથ કે તે તિર્યગ્યોનિકનપુંસકા इति પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ ‘તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા પંચવિહા પન્નત્તા’ તિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ પંચવિધાઃ પંચપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ કથિતા इति । પંચવિધત્વં દર્શયતિ ‘તં જહા’ इत्याદિ, ‘તં જહા’ તથથા ‘એગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા’ એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ ‘વેઇંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા’ દ્વીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા., ‘તેઇંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા’ ત્રીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા., ‘ચઉરિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા’ ચતુરિન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ, ‘પંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા’ પંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા., તથાચૈકેન્દ્રિયદ્વીન્દ્રિયત્રીન્દ્રિયચતુરિન્દ્રિયપંચેન્દ્રિયભેદાત્

નપુંસક યહાં યાવત્પદ સે બાલુકા પ્રમા, પદ્મપ્રમા ધૂમપ્રમા ઓર તમા પ્રમા इन पृथिवी-यो के नैयिक नपुंसक गृहीत हुए है । “સે ત્તં નેરઙ્ગયણપુંસગા” यह नारक नपुंसको का निरूपण है । तिर्यग्योनिक नपुंसको का निरूपण इस प्रकार से है—“સે કિં તં તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા” ગૌતમ ને પ્રમુ સે એસા પૂછા છે । હે મદન્ત ! તિર્યગ્યોનિકનપુંસક કિતને પ્રકાર કે હોતે છે ? ઉત્તર મેં પ્રમુ કહતે છે—હે ગૌતમ “તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા” તિર્યગ્યોનિક નપુંસક ‘પંચવિહા, પન્નત્તા’ પાંચ પ્રકાર કે હોતે છે “તં જહા” — ‘એગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વેઇંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા’ એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુંસક, દો ઇન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક, “તેઇંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા” તેઇન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક “ચઉરિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા” ચૌઇન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસક ઓર “પંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા” પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસક, અબ ગૌતમસ્વામી

પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસક, યાવત્ અધઃ સપ્તમ પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસક અહિયાં યાવત્પદથી વાલુકા પ્રમા, પદ પ્રમા, ધૂમપ્રમા, અને તમ પ્રમા આ પૃથ્વીયોના નૈરયિક નપુંસકો ત્રણ કરાયા છે “સે ત્તં નેરઙ્ગયણપુંસગા” આ પ્રમાણે નારકીય નપુંસકોનું નિરૂપણ છે

હવે તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોનું નિરૂપણ કરવામા આવે છે. “સે કિં તં તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા” ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—હે ભગવન્ તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! હે ગૌતમ ! “તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા” તિર્યગ્યોનિક નપુંસક “પંચવિહા પન્નત્તા” પાંચ પ્રકારના હોય છે “તં જહા” ને પાંચ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે— “એગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા, વેઇંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા” એકેન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસક, બેન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસક “તે ઇંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા” ત્રણેન્દ્રિયો વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસક “ચઉરિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા” ચારેન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસક અને “પંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા” પાંચેન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસક

પંચપ્રકારકા સ્તિર્યગ્યોનિકનપુંસકા ભવન્તીતિ ભાવઃ ॥ તત્ર 'સે કિં તં ઇર્ગિદિયતિ-  
રિક્ષજોણિયણપુંસગા' અથ કે તે એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—  
'ઇર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા' 'પંચવિહા પન્નત્તા' એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા  
પંચવિદ્યા પંચપ્રકારકા પ્રજ્ઞપ્તા કથિતા ઇતિ । તાનેવ પચમેદાન્ દર્શયતિ 'તં જહા' ઇત્યાદિ,  
'તં જહા' 'પુઢવીકાઇયર્ગિદિયતિરિક્ષ જોણિયણપુંસગા' પૃથિવીકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક-  
નપુંસકા, તથા 'આઝકાઇયર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા' અગ્નિકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યો-  
નિકનપુંસકા, 'તેઝકાઇયર્ગિદિય તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા' તેજસ્કાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યો-  
નિકનપુંસકા 'વાઝકાઇયર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા' વાયુકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્ય-  
ગ્યોનિકનપુંસકા 'વણસ્સઙ્કાઇયર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા' વનસ્પતિકાયિકૈકેન્દ્રિય-  
તિર્યગ્યોનિકનપુંસકા, તથા ચ પૃથિવ્યપ્તેજોવાયુવનસ્પતિભેદાત્ એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપું-  
સકાઃ પંચપ્રકારકા ભવન્તિ ઇતિ । 'સે સં ઇર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા' તે  
એતે પૃથિવીકાયિકાદયઃ એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ ભેદસહિતા નિરૂપિતા ઇતિ ॥ 'સે કિં

એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા કે વિષય મેં પ્રશ્ન કરતે હૈ "સે કિં તં ઇર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિ-  
યણપુંસગા" હે મદન્ત ! એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક કિતને પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ ? ઉત્તર  
મેં પ્રશ્ન કહેતે હૈ —"ઇર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા પંચવિહા પન્નત્તા" "ગૌતમ !  
એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક પાંચ પ્રકાર કે હોતે હૈ— "તં જહા" જૈસે— "પુઢવિકા  
ઇયર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસકા" પૃથિવીકાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુંસક "આઝ-  
વાઝ વણસ્સઙ્કાઇયર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા" અગ્નિકાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યો-  
નિક નપુંસક, તેજસ્કાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુંસક, વાયુકાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક  
નપુંસક ઓર વનસ્પતિકાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસક યે પાચસ્થાવરકાયિકનપુંસક હૈ,  
"સે તં ઇર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા" ઇસ પ્રકાર સે યહ એકેન્દ્રિય તિર્ય-

ગ્યોનિક નપુંસક આમા જે એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસક છે. તેના સખધમા  
ગૌતમ સ્વામી મહાવીર પ્રભુને પૂછે છે કે— "સે કિં તં ઇર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા"  
હે ભગવન્ ! એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો છે તે કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ  
પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે— "ઇર્ગિદિય તિરિક્ષજોણિય ણપુંસગા પંચ-  
વિહા પન્નત્તા" હે ગૌતમ ! એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો પાચ પ્રકારના હોય  
છે "તં જહા" તે પાચ પ્રકારે આ પ્રમાણે છે.— "પુઢવીકાઇયર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિય-  
ણપુંસગા" પૃથ્વીકાયિક એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસક "આઝ તેઝ વાઝ વણસ્સઙ્કા  
કાઇયર્ગિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા" અગ્નિકાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક, તેજ-  
સ્કાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક, વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક અને વન-  
સ્પતિ કાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક આ પાચ સ્થાવર કાયિક નપુંસક છે "સે કિં તં  
ઇર્ગિદિય તિરિક્ષજોણિય ણપુંસગા" આ પ્રમાણે આ એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોનું નિરૂપણ છે.



તં વેદંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા' અથ કે તે દ્વીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ ?' ઇતિ પ્રશ્ન, ઉત્તરયતિ — 'વેદંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અણેગવિહા પન્નત્તા' દ્વીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક-નપુંસકા અનેકવિધાઃ અનેકપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ કથિતાઃ 'પુલાકિમિયા જાવ સમુદલિક્ષા' ઇત્યાદિ પ્રજ્ઞાપનાયાં પ્રથમપદોક્તાઃ સર્વેઽત્ર ગ્રાહ્યા. 'સે તં વેદંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા' તે એતે દ્વીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા નિરૂપિતા ઇતિ । 'એવં તેદંદિયાં વિ ચરિંદિયા વિ' એવમ્—દ્વીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકવદેવ તેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાસ્તથા ચતુરિન્દ્રિયતિર્યગ્યો-નિકનપુંસકાઃ અપિ નિરૂપણીયાઃ, પ્રથમપ્રતિપત્તીયદ્વીન્દ્રિયાદિપ્રકરણ પ્રજ્ઞાપનાતિદેશન પ્રોક્ત-મેવાત્રાનુસન્ધેયમિતિ ।

ચતુરિન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકાન્ નિરૂપ્ય પંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાન્ નિરૂપયિતું પ્રશ્ન યત્નાહ—'સે કિં તં' ઇત્યાદિ, 'સે કિં તં પંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા' અથ કે તે પંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા ?' ઇતિ પ્રશ્નઃ, ઉત્તરયતિ—'પંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા-

ગ્યોનિક નપુંસકો કા કથન હૈ, "સે કિં તં વેદંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા" હૈ મદન્ત । દો ઇન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ? હૈ ગૌતમ । "વેદંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અણેગવિહા પ્ણત્તા" દો ઇન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક અનેક પ્રકાર કે કહે ગયે હૈ । જૈસે—"પુલાકિમિયા જાવ સમુદલિક્ષા" ઇત્યાદિ પ્રજ્ઞાપનાકે પ્રથમ પદ મેં કહે ગયે સબ યહાં સમજલેના ચાહિયે । 'સે તં વેદંદિયતિરિક્ષ જોણિયા' "હિસ પ્રકાર સે દો ઇન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકો કે સમ્બન્ધ કા યહ કથન સમાપ્ત હુઆ

"એવં તેદંદિયા વિ ચરિંદિયા વિ" દ્વીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કે જૈસે હી તે ઇન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક ઔર ચૌદિન્દ્રિયતિર્યગ્ય યોનિક નપુંસક મી જાનના ચાહિયે । પંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કા નિરૂપણ કહતે હૈ—"સે કિં તં પંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા" હૈ મદન્ત ! પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક કિતને પ્રકાર કે હોતે હૈ ? 'ગૌતમ' હૈ ગૌતમ ! "પંચિંદિય-

"સે કિં ત વેદંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા" હે ભગવન્ યે ઇન્દ્રિયો વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કેટલા પ્રકારના હોય છે ? "ગૌતમ !" હે ગૌતમ ! 'વેદંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અણેગવિહા પ્ણત્તા" યે ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો અનેક પ્રકારના કહ્યા છે. જેમકે—"પુલાકિમિ જાવ સમુદલિક્ષા" ઇત્યાદિ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પહેલા પદમાં કહેવામાં આવ્યા પ્રમાણે આ સંબંધમાં તમામ કથન અહિયાં સમજી લેવું. "સે તં વેદંદિયતિરિક્ષ જોણિયા" આ પ્રમાણે યે ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોના સંબંધનું કથન સમાપ્ત થયું.

"એવં તેદંદિયા વિ ચરિંદિયા વિ" યે ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોના કથન પ્રમાણે જ ત્રણ ઇન્દ્રિયો વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો અને ચાર ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોનું નિરૂપણ સમજી લેવું.

હવે પાંચ ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોનું નિરૂપણ કરવામાં આવે છે.— "સે કિં તં પંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા" હે ભગવન્ પાંચ ઇન્દ્રિયો વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કેટલા પ્રકારના કહ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ત્રણ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—

તિવિહા પન્નત્તા' પંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાસ્ત્રિવિધાઃ—ત્રિપ્રકારકાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ કથિતા, મેદત્રયં દર્શયતિ 'તં જહા' इत्यादि, 'तं जहा' तद्यथा 'जलयरा थलयरा खहयरा' जलचराः स्थलचरा खेचरा इति । 'से किं तं जलयरा' अथ के ते जलचरपंचेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका— इति प्रश्नः उत्तरयति “सो चेव पुव्वुत्तमेदो आसालियवज्जओ भाणियव्वो” स एव पूर्वोक्तभेदः प्रथमप्रतिपत्तिप्रोक्तो भेद आसालिकावर्जितो भणितव्यः. स्थलचरभेदोक्तो. परिसर्पप्रकरणगता— सालिकाभेदोऽत्र वक्तव्य इति भावः ।

अयं भावः—एकेन्द्रियाः पृथिव्यादि पञ्चस्थावरकायिकाः, द्वीन्द्रियपुलाकृमिकुक्षिकृमिकां दयः त्रीन्द्रिया औपयिकरोहिणिककुन्थुपिपीलिकादयः चतुरिन्द्रिया आन्धिकपत्रिकमक्षिका— मशकादयः, पंचेन्द्रियतिर्यग्योनिका जलचर—स्थलचर—खेचरा, एषां सर्वेषां भेदप्रभेदाः प्रज्ञापनायाः प्रथमे पदे, तदनुसारेण अस्यैव जीवाभिगमसूत्रस्य प्रथमप्रतिपत्तौ च विस्तरतः प्रोक्ता

तिरिक्खजोणियणपुंसगा तिविहा पन्नत्ता “पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसक तीन प्रकार के कहे है । “तंजहा” जैसे ‘जलयरा, थलयरा, खहयरा’ “जलचर, स्थलचर और खेचर जलचर नपुंसक, स्थलचर नपुंसक और खेचर नपुंसक “ से किं तं जलयरा” हे भदन्त ! जलचर पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसक कितने प्रकार के है / है गौतम । “सो चेव पुव्वुत्तमेदो आसालियवज्जओ भाणियव्वो” इस सम्बन्ध में आसालिका अर्थात् जो उरपरिसर्प के भेदों में कहे हुए आसालिक के भेद को छोड़कर वही पूर्वोक्त पहले प्रथम प्रतिपत्ति में कहे हुए सब भेद यहां कहलेना चाहिये । यहां पर ऐसा समझना चाहिये—एकेन्द्रिय प्रथिवी आदि पांच स्थावर कायिक, द्वीन्द्रिय—पुला कृमि कुक्षिकृमि आदि त्रीन्द्रिय—औपयिक रोहिणिक कुन्थु पीपीलिका आदि चतुरिन्द्रिय—आन्धिक पत्रिक मक्खी मच्छर आदि, पंचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जलचर स्थलचर खेचर, इन सबों के भेद प्रभेद प्रज्ञापना सूत्रके प्रथम पद में, और तदनुसार इसी जीवाभिगम

“ગોયમા !” હે ગૌતમ ! “પંચિન્દ્રિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા તિવિહા પન્નત્તા” પાચ ઇન્દ્રિયો વાણા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો ત્રણ પ્રકારના કહ્યા છે. “તં જહા” તે આ પ્રમાણે છે.—‘જલયરા. થલયરા, खहयरा,’ જલચર નપુસક સ્થલચર નપુંસક અને ખેચર નપુસક, “સે કિં તં જલયરા” હે ભગવન જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુસક કેટલા પ્રકારના હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ત્રણ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા” ! હે ગૌતમ ! “સો ચેવ પુવ્વુત્તમેદો આસાલિયવજ્જિઓ ભાણિયવ્વો” આ સંબંધમાં આસાલિક નામના ભેદને છોડીને એજ પહેલા કહેલા પહેલી પ્રતિપત્તિમાં કહેલા સઘળા ભેદો અહિયા કહેવા નોંધ એ. અહિયા એવું સમજવું નોંધ એ એકેન્દ્રિય પૃથ્વી વિગેરે પાચ સ્થાવરકાય વાળા એ ઇન્દ્રિયો—પુલા, કૃમિ, કુક્ષિકૃમિ વિગેરે ત્રીન્દ્રિય—ઔપયિક, રોહિણિક, કુન્થુ, પિપીલિકા (કીડી) વગેરે ચતુરિન્દ્રિય—આન્ધિક, પત્રિક, માખી, મચ્છર, વિગેરે પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જલચર, સ્થલચર, ખેચર આ બધાના ભેદો અને પ્રભેદો પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પહેલા પદમાં અને તદનુસાર આજ જીવાભિગમની

સ્તે સર્વે ભેદપ્રભેદા અત્ર વાચ્યાઃ, વિશેષ એતાવાનેવ યત્ તત્ર ઊર.પરિસર્પેષુ આસાલિકરૂપસ્ત-  
દ્વેદઃ કથિતઃ સોઽત્ર ન વાચ્યઃ, તસ્ય ચક્રવર્ત્યાદિસ્કન્ધાવારાદિષુ કચિત્સમૂર્છનસમ્ભવાત્,  
અન્તર્મુહૂર્ત્તાદ્વામાત્રાયુષ્કત્વાચ્ચાત્ર ન વિવક્ષિત ઇતિ । ‘સે તં પંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપું-  
સગા’ તે એતે પંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ ભેદપ્રભેદાભ્યાં નિરૂપિતા ઇતિ । અથ મનુષ્ય  
નપુંસકાન્ નિરૂપયિતું પ્રશ્નયન્નાહ ‘સે કિં તં મણુસ્સણપુંસગા’ અથ કે તે મનુષ્યનપુંસકાઃ ?  
ઇતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ ‘મણુસ્સણપુંસગા તિવિહા પન્નત્તા’ મનુષ્યનપુંસકા સ્ત્રિવિધા. ત્રિપ્રકાર-  
કાઃ પ્રજ્ઞપ્તાઃ, ‘તંજહા’ તદ્વથા ‘કમ્મભૂમિગા’ કર્મભૂમિકાઃ કર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકા. ‘અકમ્મ-  
ભૂમિગા’ અકર્મભૂમિકા અકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકાઃ, ‘અંતરદીવગા’ અન્તરદ્વીપકાઃ અન્તરદ્વીપક-  
મનુષ્યનપુંસકાઃ । ‘ભેદો જાવ માણિયવ્વો’ ભેદો યાવદ્ ભણિતવ્ય. કર્મભૂમિકમનુષ્યાણામકર્મભૂ-

કી પ્રથમ પ્રતિપત્તિ મેં વિસ્તાર સે કહે ગયે હૈં વે સવ ભેદ પ્રભેદ યહાં મી કહલેના ચાહિયે, ભેદ  
કેવલ ઇતના હી હૈં કિ વહા ઊર:પરિસર્પ કે ભેદો મે આસાલિક એક સર્પ કા ભેદ કહા હૈં  
વહ યહાં નહીં કહના ચાહિયે । ક્યોકિ વહ ચક્રવર્તી આદિ કે સ્કન્ધાવાર—ફોજોકા પડાવ  
ઢેરા આદિ મેં કહીં કહીં સમૂર્છિત હોતા હૈં ઔર અન્તર્મુહૂર્ત કાલ માત્ર ઇસકી આયુ હોતી હૈં  
ઇસલિયે ઇસકી યહાં વિવક્ષા નહીં હૈં । ‘સે તં પંચિંદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા’ ઇસ પ્રકાર  
સે યે સવ પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક હૈં ।

અવ મનુષ્ય નપુસકો કા નિરૂપણકરતે હૈં—‘સે કિં તં મણુસ્સણપુંસગા’  
હે મદન્ત । મનુષ્ય નપુસક કિતને પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં ? ગૌતમ ‘મણુસ્સ  
ણપુંસગા તિવિહા પણ્ણત્તા’ મનુષ્યનપુંસક ત્રીન પ્રકાર કે કહે ગયે હૈં । ‘તં જહા  
જૈસે—‘કમ્મભૂમિગા’ કર્મભૂમિક મનુષ્ય નપુસક ‘અકમ્મભૂમિગા’ અકર્મભૂમિક મનુષ્ય નપુંસક

પહેલી પ્રતિપત્તિમા વિસ્તાર પૂર્વક કહેવામા આવેલ છે. આ તમામ ભેદ પ્રભેદો અહિયાં પણ  
કહેવા ભેઈએ. આમાં ભેદ કેવળ એટલોજ છે કે—ત્યાં ઊર:પરિસર્પના ભેદોમાં આસાલિક  
એ એક સર્પનો ભેદ કહેલ છે, તે ભેદ અહિયાં કહેવાનો નથી કેમકે—તે ચક્રવર્તી” વિગેરેના  
સ્કન્ધાવાર—સૈન્યના પડાવ વિગેરેમા ક્યાંક ક્યાંક સમૂર્છિત હોય છે અને અંતર્મુહૂર્ત કાલ  
માત્ર તેનું આયુષ્ય હોય છે તેથી અહિયાં તેની વિવક્ષા કરવામાં આવી નથી, “સે તં પંચિંદિય-  
તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા” આ પ્રમાણે આ બધા પાંચ ઇન્દ્રિયો વાળા તિર્યગ્યોનિક નપું-  
સકોના ભેદોનું નિરૂપણ કયું છે

હવે મનુષ્ય નપુસકોનું નિરૂપણ કરવામા આવે છે.—“સે કિં તં મણુસ્સણપુંસગા’  
હે ભગવન્ મનુષ્ય નપુંસક કેટલા પ્રકારના કહેવામા આવ્યા છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ  
ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા !” હે ગૌતમ ! “મણુસ્સણપુંસગા તિવિહા પણ્ણત્તા”  
મનુષ્ય નપુંસક ત્રણ પ્રકારના કહ્યાં છે. “તં જહા” તે ત્રણ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે “કમ્મભૂ-  
મિગા” કર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુસક “અકમ્મભૂમિગા” અકર્મ ભૂમિના મનુષ્ય નપુસકો. “અંત-

मिकमनुष्यणामन्तरद्वीपकमनुष्याणा च यावन्तो भेदा. कथितास्ते सर्वेऽपि भेदोपभेदा इहापि वक्तव्या  
तथाहि कर्मभूमिका. पञ्चभरतपञ्चैरवत पचमहाविदेहभेदत. पचदशविधा. । अकर्मभूमिका पञ्च-  
हैमवतपञ्चहैरण्यवतपञ्चहरिवर्षपञ्चरम्यकवर्षपञ्चदेवकुरुपञ्चोत्तरकुरुभेदत त्रिंशद्विधा, षट्-  
पंचाशच्चान्तरद्वीपजा. । एते मनुष्यनपुसका अत्र वाच्या इति । ‘से तं मणुस्सणपुंसगा’ ते एते  
मनुष्यनपुसका. भेदप्रभेदाभ्या निरूपिता इति ॥सू० १३॥

नपुंसकानां भेदः कथितः सम्प्रति तेषां स्थितिप्रतिपादनार्थमाह ‘नपुंसगस्स णं भंते’ इत्यादि,

मूलम्—‘णपुंसगस्स णं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ?  
गोयमा ! जहन्नेणं अंतो मुहु उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं ॥  
नेरइयणपुंसगस्स णं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा !  
जहन्नेणं दसवाससहस्साइं, उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं, सव्वेसिं-  
ठिई जहा पणवणाए ठिइए तहा भाणियव्वा जाव अहे सत्तमा  
पुढवीनेरइया । तिरिक्खजोणियणपुंसगस्स णं भंते ! केवइयं कालं  
ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं, उक्कोसेणं पुव्वकोडी ॥

‘अंतर दीवगा’ और अन्तर द्वीपज मनुष्य नपुसक ‘भेदो जाव भाणियव्वो’ यहाँ पर कर्म-  
भूमि के मनुष्यो के अकर्मभूमिक मनुष्यो के और अन्तरद्वीपज मनुष्यो के जितने भेद और उप-  
भेद पहिले कहे गये है वे सब कह लेने चाहिये जैसे—पाँच भरत, पाच ऐरवत, पाच  
महाविदेह, इस प्रकार पन्द्रह प्रकार के कर्मभूमिक मनुष्य पाच हैमवत, पाँच हैरण्यवत पाच हरि-  
वर्ष, पाच रम्यक वर्ष पाच देवकुरु, पाँच उत्तर कुरु इस प्रकार तीस अकर्मभूमिक मनुष्य और  
छप्पन अन्तर द्वीपके मनुष्य ये सब मनुष्य नपुसक यहाँ कहलेना चाहिये । इस प्रकार से भेद  
और उपभेदो को लेकर मनुष्य नपुसको का यहा तक यह कथन समाप्त हुआ ॥मूत्र-१३॥

रदीवगा” અને અંતર દ્વીપના મનુષ્ય નપુસકો ‘ભેદો જાવ ભાણિયવ્વો’ અહિયા કર્મભૂમિ  
ના મનુષ્યોના અકર્મભૂમિના મનુષ્યોના અને અંતરદ્વીપના મનુષ્યોના બેટલા ભેદો અને ઉપ-  
ભેદો છે. કે જે પહેલા કહેવામાં આવેલા છે, તે તમામ ભેદો અને ઉપભેદો અહિયા પણ  
સમજી લેવા જેમકે—પાચ ભરત, પાચ ઐરવત પાચ મહાવિદેહ આ રીતે ૫૬૦ પ્રકારના  
કર્મભૂમિજ મનુષ્ય પાચ હૈમવત, પાચ હૈરણ્યવત, પાચ હરિવર્ષ, પાચ રમ્યક વર્ષ, પાચ દેવ-  
કુરુ, પાચ ઉત્તરકુરુ, આ રીતે ત્રીસ અકર્મભૂમિના મનુષ્યો અને છપ્પન અંતરદ્વીપના મનુષ્યો  
આ બધા નપુસક મનુષ્યોનું અહિયા કથન સમજી લેવું આ પ્રમાણે ભેદ અને ઉપભેદો સહિત  
મનુષ્ય નપુસકોનું અહિયા કથન સમાપ્ત થયું. ॥સૂ० ૧૩॥

एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगस्स णं भंते ! केवइयं कालं ठिई  
 पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं बावीसं वास  
 सहस्साइं । पुढविक्काइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगस्स णं भंते !  
 केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं  
 बावीसं वाससहस्साइं, सव्वेसिं एगिंदियणपुंसगाणं ठिई  
 भाणियव्वा । बेइंदियतेइंदियचउरिंदियणपुंसगाणं ठिई भाणि-  
 यव्वा । पांचेदियतिरिक्खजोणियणपुंसगस्स णं भंते ! केवइयं कालं  
 ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी  
 एवं जलयरतिरिक्खचउप्पदथलयरउरपरिसप्पभूयपरिसप्पखहयर तिरिक्ख-  
 जोणिय णपुंसगाणं सव्वेसिं जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं  
 पुव्वकोडी । मणुस्सणपुंसगस्स णं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ?  
 गोयमा ! खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी ।  
 धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेण देसूणा पुव्वकोडी ।  
 कम्मभूमिगभरहेखयपुव्वविदेहअवरविदेहमणुस्सणपुंसगस्स वितहेव ।  
 अकम्मभूमिग मणुस्सणपुंसगस्स णं भंते ! केवइयं कालं ठिई  
 पन्नत्ता ? गोयमा ! जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं वि  
 अंतोमुहुत्तं, साहरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं देसूणा  
 पुव्वकोडी, एवं जाव अंतर दीवगा णं ॥१४॥

छाया—नपुंसकस्य खलु भदन्त ! कियन्ते कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जघ-  
 न्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि । नैरयिकनपुंसकस्य खलु भदन्त !  
 कियन्त कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जघन्येन दशवर्षसहस्राणि उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सा-  
 गरोपमाणि । सर्वेषां स्थिति र्यथा प्रज्ञापनायां स्थितिपदे तथा भणितव्या यावदधः सप्तमी-

पृथिवीनैरयिकाः । तिर्यग्योनिकनपुंसकस्य खलु भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण पूर्वकोटिः एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकस्य खलु भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण द्वाविंशतिवर्षसहस्राणि । पृथिवीकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकस्य खलु भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जघन्येन अन्तर्मुहूर्तं मुत्कर्षेण द्वाविंशतिवर्षसहस्राणि सर्वेषामेकेन्द्रियनपुंसकानां स्थितिं भणितव्या । द्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियनपुंसकानां स्थितिं भणितव्या । पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकस्य खलु भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण पूर्वकोटिः, एवं जलचरतिर्यक्चतुष्पदस्थलचरोरःपरिसर्पभुजपरिसर्पखेचरतिर्यग्योनिकानां सर्वेषां जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण पूर्वकोटिः । मनुष्यनपुंसकस्य खलु भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! क्षेत्रं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण पूर्वकोटिः, धर्मचरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः । कर्मभूमिकभरतैरवतपूर्वविदेहापरविदेहमनुष्यनपुंसकस्यापि तथैव । अकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकस्य खलु भदन्त ! कियन्तं कालं स्थितिः प्रज्ञप्ता ? गौतम ! जन्मं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेणापि अन्तर्मुहूर्तम् संहरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् उत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः । एव यावदन्तरद्वीपकानाम् ॥सू० १४॥

टीका—‘नपुंसगस्स णं भंते ! नपुंसकस्य—सामान्यतो नपुंसकस्य खलु भदन्त । ‘केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता’ कियन्तं कालं स्थितिः—आयुष्यकालं प्रज्ञप्ता—कथिता इति नपुंसकस्य स्थितिर्विषयकः प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, गोयमा’ हे गौतम ! ‘जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहूर्तं स्थितिं नपुंसकस्य, एतच्च तिर्यङ्मनुष्यापेक्षया ज्ञातव्यमिति, ‘उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं’ उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि स्थितिर्नपुंसकस्य, एतत्

इस प्रकार से नपुंसकों का भेद कथन करके अब सूत्रकार उनकी स्थिति का कथन करते हैं—‘णपुसगस्स णं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता’—इत्यादि ।

टीकार्थ—गौतम ! ने प्रभु से ऐसा पूछा है—‘णपुंसगस्स णं भंते !’ हे भदन्त सामान्य नपुंसककी ‘केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता’ कितने काल की स्थिति—आयुष्य काल कही गई है । ‘गोयमा ! जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं’ हे गौतम ! नपुंसक की

आ प्रभाषे नपुसकानां लेखेन कथनं करीने एवे सूत्रकार तेभ्योनी स्थितिनुं कथनं करे छे—“णपुसगस्स णं भंते ! केवइयं कालं ठिई पणत्ता” इत्यादि.

टीकार्थ—गौतम त्वामीहे प्रभुने एवुं पूछ्युं हे—“णपुंसगस्स णं भंते !” हे भगवन् सामान्य नपुंसककी “केवइकालं ठिई पणत्ता” कितना काल की स्थिति—आयुष्य काल कही गई छे. “गोयमा ! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं तेत्तीसं सागरोवमाइं” हे गौतम ! नपुंस-

સપ્તમી પૃથિવીનારકાપેક્ષયા જ્ઞાતવ્યમ્ । સપ્તમપૃથિવીનારકાણામુત્કર્ષતઃ પતાવન્પ્રમાણકસ્થિતે । સમવાદિતિ, તદેવં સામાન્યતો નપુંસકસ્ય સ્થિતિઃ કથિતા, સમ્પ્રતિ—વિશેષતો નપુસકસ્ય સ્થિતિં કથયિતુ પ્રથમતઃ; સામાન્યતો વિશેષતશ્ચ નૈરયિકનપુંસકવિષયા સ્થિતિમાહ—‘નેરઙ્ગય-  
ણપુંસગસ્સ ણં મંતે’ સામાન્યતો નૈરયિકનપુંસકસ્ય સ્થિતિ મદન્ત ! ‘કેવઙ્ગયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા’ કિયન્ત કાલ સ્થિતિ. પ્રજ્ઞપ્તા - કથિતેતિ પ્રગ્ન, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ ડગ્યાડિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈ’ સામાન્યસ્યા નારકસ્ય જઘન્યેન દશવર્ષસહસ્તાણિ સ્થિતિઃ, ‘ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ’ ઉત્કર્ષેણ ત્રયસ્વિગત્ સાગરોપમાણિ સ્થિતિ । ‘સવ્વેસિં ઠિઈં જહા પણ્ણવણાણ તહા માણિયવ્વા જાવ અહેસત્તમ પુઢવી નેરઙ્ગયા’ સર્વેષાં રત્નપ્રભાદિનારકાણાં સ્થિતિર્યથા પ્રજ્ઞાપનાયા ચતુર્થે સ્થિતિપદે તથા વક્તવ્યયા યાવન્પ્રમાણા યપૃથિવી-

સ્થિતિ જઘન્ય સે તો એક અન્તર્મુહૂર્ત્તની કહી ગઈ છે એવું તિર્યંચ ઓર મનુષ્યની અપેક્ષા સે સમ-  
જ્ઞાનાં ચાહિયે ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ૩૩ તેતીસ સાગરોપમની કહી ગઈ છે । એવું ઉત્કૃષ્ટ સે ૩૩ તેતીસ સાગરોપમની સ્થિતિ કા કથન સપ્તમ પૃથિવી કે નારકોની અપેક્ષા સે કિયા ગયા છે ક્યાકિ સપ્તમ પૃથિવી કે નારકોની ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ૩૩ તેતીસ સાગરોપમની હોતી છે । નપુંસકની સ્થિતિ કા એવું કથન સામાન્ય રૂપ સે કિયા છે એવું વિશેષ રૂપસે નપુસકની સ્થિતિ કો પ્રકટ કરને કે લિયે પ્રથમતઃ સામાન્ય ઓર વિશેષરૂપ સે નૈરયિક નપુંસકોની સ્થિતિ પ્રકટ કરી જાતી છે—  
‘નેરઙ્ગયણપુંસગસ્સ ણં મંતે!’ હે મદન્ત! નૈરયિક નપુંસકની ‘કેવઙ્ગયં કાલં ઠિઈં પન્નત્તા’ સ્થિતિ સામાન્ય સે કિતને કાલની કહી ગઈ છે ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈ’ સામાન્ય નારકની જઘન્ય સે—સ્થિતિ દસ હજાર વર્ષની કહી ગઈ છે ઓર ‘ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ’ ઉત્કૃષ્ટ સે ૩૩ તેતીસ સાગરોપમની કહી ગઈ છે ‘સવ્વેસિં ઠિઈં માણિયવ્વા જાવ અહે સત્તમપુઢવી નેરઙ્ગયા’ એમાં સમસ્ત રત્નપ્રભા આદિ નારકોની સ્થિતિ જિનની જિતની છે

સડોની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્ત્તની કહી છે, આ તિર્યંચ અને મનુષ્યોની અપેક્ષાથી સમજવું. અને ઉત્કૃષ્ટથી ૩૩ તેતીસ સાગરોપમની સ્થિતિનું કથન સાતમી પૃથ્વીના નારકોની અપેક્ષાથી કરેલ છે. કેમકે—સાતમી પૃથ્વીના નારકોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૩૩ તેતીસ સાગરોપમની થાય છે આ કથન નપુસકોની સ્થિતિનું સામાન્ય પણાથી કહ્યું છે. હવે વિશેષ પણાથી નપુંસકની સ્થિતિ પ્રગટ કરવા માટે પહેલા સામાન્ય રીતે અને પછી વિશેષ પણાથી નૈરયિક નપુંસકોની સ્થિતિ પ્રગટ કરવામાં આવે છે “નેરઙ્ગયણપુંસગસ્સ ણં મંતે” હે ભગવન્ નૈરયિક નપુંસકોની “કેવઙ્ગયં કાલં ઠિઈં પણ્ણત્તા” સામાન્ય પણાથી કેટલાક ઝાળની સ્થિતિ કહેવામાં આવી છે ? “ગોયમા” હે ગૌતમ ! “જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈ” સામાન્ય નારકની સ્થિતિ જઘન્યથી દસ હજાર વર્ષની કહેવામાં આવી છે “ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ” ઉત્કૃષ્ટથી ૩૩ તેતીસ સાગરોપમની કહી છે. “સવ્વેસિં ઠિઈં માણિયવ્વા જાવ અહે સત્તમ પુઢવીનેરઙ્ગયા” અહિયાં રત્નપ્રભા વિગેરે સઘણી પૃથ્વીઓના નારકોની સ્થિતિ જેની જેટલી



નારકાણાં સ્થિતિર્ભવતિ સ તત્પ્રમાણા સર્વપૃથિવી નારકાણાં સ્થિતિર્યથા પ્રજ્ઞાપનાયાં ચતુર્થે સ્થિતિ-  
પદે કથિતા તથા ભણિતવ્યા, કિયત્પર્યન્તં તત્રાહ—યાવદધઃ સપ્તમી પૃથિવી નૈરયિકા રત્નપ્ર-  
માપૃથિવી નારકત આરમ્ય તમતમા સપ્તમીપૃથિવીનારકપર્યન્તનારકાણા યાવતી યેષાં  
સ્થિતિર્ભવતિ સાડત્ર સ્થિતિર્ભણિતવ્યા, તથાહિ—રત્નપ્રમા પૃથિવીનારકસ્ય જઘન્યેન સ્થિતિર્દશવર્ષ  
સહસ્રાણિ, ઉત્કર્ષેનૈક સાગરોપમમ્ ૧, શર્કરાપ્રમાપૃથિવી નારકસ્ય સ્થિતિર્જઘન્યત એક સાગરો-  
પમમુત્કર્ષતસ્ત્રીણિ સાગરોપમાણિ ૨, બાલુકાપ્રમાપૃથિવી નૈરયિકસ્ય જઘન્યેન સ્થિતિસ્ત્રીણિ  
સાગરોપમાણિ, ઉત્કર્ષત સપ્તસાગરોપમાણિ ૩, પદ્મપ્રમાપૃથિવીનૈરયિકનપુસકસ્ય જઘન્યેન  
સપ્તસાગરોપમાણિ સ્થિતિ, ઉત્કર્ષતો દશસાગરોપમાણિ ૪, ધૂમપ્રમાપૃથિવી નારકનપુંસકસ્ય  
જઘન્યેન દશ સાગરોપમાણિ સ્થિતિરુત્કર્ષત સપ્તદશ સાગરોપમાણિ ૫, તમ પ્રમાપૃથિવીનારક  
નપુંસકસ્ય જઘન્યેન સપ્તદશ સાગરોપમાણિ સ્થિતિરુત્કર્ષતો દ્વાવિશતિ સાગરોપમાણિ ૬, અધ.

વહ યહાં કહની યાહિયે ઓર ઇસ પ્રકાર ઇસ સ્થિતિ કા કથન સાતવીં તમતમા પૃથિવી કે  
નૈરયિકો કી સ્થિતિ પર્યન્ત કરના યાહિયે, ક્રમ સે નારકો કી સ્થિતિ ઇસ પ્રકાર હૈ—રત્નપ્રમા  
પૃથિવી કે નારકો કી જઘન્ય સ્થિતિ ૧૦ દસ હજાર વર્ષ કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક સાગ-  
રોપમ કી હૈ, શર્કરાપ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિકો કી સ્થિતિ જઘન્ય સે ૧ એક, સાગરોપમ કી  
ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ત્રીન સાગરોપમ કી હૈ ૨, બાલુકાપ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિકો કી સ્થિતિ જઘન્ય  
સે ત્રીન સાગરોપમ કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે સાત સાગરોપમ કી હૈ ૩, પદ્મપ્રમા પૃથિવી કે નારક  
કી સ્થિતિ જઘન્ય સે સાત સાગરોપમ કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દશ સાગરોપમ કી હૈ ૪, ધૂમપ્રમા  
પૃથિવી કે નારક કી સ્થિતિ જઘન્ય સે દશ સાગરોપમ કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ૧૭ સત્રહ સાગ-  
રોપમ કી હૈ ૫ તમ. પ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિકો કી સ્થિતિ જઘન્ય સે ૧૭ સત્રહ સાગરોપમ કી  
હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ૨૨, વાઈસ સાગરોપમ કી હૈ ૬, તથા સાતવીં જો તમતમા પૃથિવી હૈ ડસકે

હાય, તેની તેટલી અહિયા કહેવી જોઈએ અને આ પ્રમાણે આ સ્થિતિનુ સાતમી તમતમા  
પૃથ્વીના નૈરયિકોની સ્થિતિના કથન પર્યન્ત કહેવુ જોઈએ

ક્રમથી નારકોની સ્થિતિ આ પ્રમાણે છે.—૨. તમ પ્રમા પૃથ્વીના નારકોની જઘન્ય સ્થિતિ  
૧૦ દસ હજાર વર્ષની છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક સાગરોપમની છે ૧ શર્કરા પ્રમા પૃથ્વીના  
નૈરયિકોની જઘન્ય સ્થિતિ એક સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટથી ૩ ત્રણ સાગરોની છે ૨ બાલુકા  
પ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિકોની સ્થિતિ જઘન્યથી ત્રણ સાગરોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી સાત  
સાગરોપમની છે, ૩ પદ્મપ્રમા પૃથ્વીના નારકોની સ્થિતિ જઘન્યથી સાત સાગ-  
રોપમની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી દસ સાગરોપમની છે ૪ ધૂમપ્રમા પૃથ્વીના નાર-  
કોની જઘન્ય સ્થિતિ દસ સાગરોપમની છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી ૧૭ સત્રસર સાગરોપમની છે, ૫  
તમ પ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિકોની સ્થિતિ જઘન્યથી ૧૭ સત્રસર સાગરોપમની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી  
૨૨ બાવીસ સાગરોપમની છે ૬, તથા સાતમી કે જે તમતમા પૃથ્વી છે, તેના નારકોના

સપ્તતમતમા પૃથિવીનારકનપુંસકસ્ય જઘન્યેન દ્વાવિગતિ સાગરોપમાણિ સ્થિતિરુત્કર્ષતન્ત્ર-  
યસ્ત્રિગતસાગરોપમાણિ સ્થિતિર્ભવતીતિ ૭, 'તિરિક્ષ્વજોણિય નપુંસગસ્મ નં મંતે' તિર્યગ્યોનિ-  
કનપુંસકસ્ય ચલુ ભદન્ત ! 'કેવદ્યં કાલં ઠિઈ પળ્ણત્તા ?' કિયન્ત કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞ-  
પ્તા ૮ ભગવાનાહ—'ગોયમા' હે ગૌતમ ! 'જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં પુવ્વકોડી'  
સામાન્યતસ્તિર્યગ્યોનિકનપુસકસ્ય સ્થિતિર્જઘન્યેન અન્તર્મુહૂર્ત્તમુત્કર્ષત પૂર્વકોટિ, 'એગિદિય  
તિરિક્ષ્વજોણિય નપુંસગસ્સ' એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુસકસ્ય 'કાલંઠિઈ પન્નત્તા' કિયન્ત  
કાલંસ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તા ઇતિ પ્રજ્ઞ, ઉત્તરમાહ—'જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં' ઉક્કોસેણં વાવીસ  
વાસસહસ્સાઈ' સામાન્યત એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુસકસ્ય 'કેવદ, કાલં 'ઠિઈ પળ્ણત્તા'  
કિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞપ્તા ૮ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્તમુત્કર્ષતો દ્વાવિગતિ વર્ષ સહસ્રાણિ 'પુઢ-  
વીકાઝય એગિદિયતિરિક્ષ્વજોણિય નપુંસગસ્સ નં મંતે' પૃથિવીકાયિકેકેન્દ્રિયતિ-  
ર્યગ્યોનિક નપુંસકસ્ય ચલુ ભદન્ત ! 'કેવદ્યં કાલં ઠિઈ પળ્ણત્તા' કિયન્ત કાલ

નરક કી સ્થિતિ જઘન્ય સે ૨૨, વાઈસ સાગરોપમ કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ૩૩, તૈર્ત્તાસ સાગરો  
પમ કી હૈ ૭, 'તિરિક્ષ્વ જોણિય નપુંસગસ્સ નં મંતે' હૈ ભગવન્ ! તિર્યગ્યોનિક નપુંસકકી 'કેવ-  
દ્યં કાલં ઠિઈ પળ્ણત્તા' કિતને કાલ કી સ્થિતિ કહી ગઈ હૈ ૮ ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—હે ગૌતમ  
જહ્ણેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં પુવ્વકોડી' સામાન્ય સે તિર્યગ્યોનિક નપુસક કી સ્થિતિ  
જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક પૂર્વકોટિ કી હૈ. 'એગિદીય તિરિ-  
ક્ષ્વજોણિય પુંસગસ્સ નં' એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુસકી કિતને કાલકી હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે  
હૈ—'જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં વાવીસં વાસસહસ્સાઈ સામાન્ય સે એકેન્દ્રિયતિર્યગ્ નપુસક  
કી સ્થિતિ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ૨૨, વાઈસ હજાર વર્ષ કી હૈ 'પુઢવી  
કાઝય એગિદિય તિરિક્ષ્વજોણિય નપુંસગસ્સ નં મંતે કેવદ્યં કાલં ઠિઈ પળ્ણત્તા' હૈ ભગવન્  
પૃથિવીકાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુંસક કી સ્થિતિ કિતને કાલ કી કહી હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ  
કહતે હૈ 'જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં વાવીસં વાસસહસ્સાઈ' વિશેષ ચિન્તા મેં પૃથિવી

સ્થિતિ જઘન્યથી ૨૨ બાવીસ સાગરોપમની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી ૩૩ તે ત્રીસ સાગરોપમની છે.  
૭. 'તિરિક્ષ્વજોણિય નપુસગસ્સ ન મંતે !' હે ભગવન્ તિર્યગ્યોનિક નપુસકની 'કેવદ્યં  
કાલ ઠિઈ પળ્ણત્તા' કેટલા કાળની સ્થિતિ કહી છે ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—'ગોયમા !'  
હે ગૌતમ ! 'જહ્ણેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં પુવ્વકોડી' સામાન્યપણાથી તિર્યગ્યોનિક  
નપુસકની સ્થિતિ જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્ત્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક પૂર્વકોટિની છે.  
'એગિદિયતિરિક્ષ્વજોણિયનપુસગસ્સ ન' એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુસકની સ્થિતિ કેટલા  
કાળની કહેવામાં આવી છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—'જહ્ણેણં અંતો  
મુહુત્તં, ઉક્કોસેણં વાવીસં વાસસહસ્સાઈ' સામાન્ય પણાથી એક ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક  
નપુસકોની સ્થિતિ જઘન્યથી અતર્મુહૂર્ત્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી ૨૨ બાવીસ હજાર વર્ષની છે

સ્થિતિ. પ્રજ્ઞપ્તા ૨ હે ગૌતમ ! વિશેષ ચિન્તાયાં પૃથિવીકાયિકૈકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસકસ્ય જઘન્યેન સ્થિતિરન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષેણ દ્વાવિગતિ વર્ષ સહસ્રાણિ, એવમ્ 'સવ્વેસિં ઇન્દિય ણપુંસગાણં ઠિઈ ભાણિયવ્વા' સર્વેષા શેષામપ્તેજો વાયુવનસ્પત્યેકેન્દ્રિયનપુસકાના યસ્ય યાવતી સ્થિતિર્ભવતિ તસ્ય તાવતી સ્થિતિર્ભણિતવ્યા—કથયિતવ્યા, તથાહિ—અપ્કાયિકૈકેન્દ્રિય-તિર્યગ્યોનિકનપુસકસ્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતસ્ત્રીણિ સપ્તમહસ્ત્રવર્ષાણિ તૈજસ્કાયિકૈકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુંસકસ્ય—જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતસ્ત્રીણિ રાત્રિન્દિવાનિ, વાયુકાયિકૈકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુસકસ્ય જઘન્યેન સ્થિતિરન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતસ્ત્રીણિ વર્ષસહસ્રાણિ, વનસ્પતિ કાયિકૈકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુસકસ્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતો દશવર્ષસહસ્રાણિ । 'વેઇન્દિય તેઇન્દિય ચરુરિન્દિય ણપુંસગાણં ઠિઈ ભાણિયવ્વા' દ્વીન્દ્રિયત્રીન્દ્રિય ચતુરિન્દ્રિયનપુંસકાનાં સ્થિતિર્યાવતી યસ્ય ભવતિ તાવતી સ્થિતિસ્તસ્યા ભણિતવ્યા—કથ-

કાયિક એકેન્દ્રિય જીવ તિર્યગ્યોનિક નપુસક કી જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બાઇસ હજાર વર્ષ કી હૈ, 'સવ્વેસિં ઇન્દિય ણપુંસગાણં ઠિઈ ભાણિયવ્વા' બાકી કે જો એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક તેજ વાયુ ઓર વનસ્પતિ નપુસક હૈ ઊન સવકી જિસકી જિતની સ્થિતિ હૈ વહ યહા કહની ચાહિયે, જૈસે—અપ્કાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુસકકી જઘન્ય સ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ સાત હજાર વર્ષ કી હૈ । તેજસ્કાયિક કી જઘન્યસ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીન ગત દિન કી હૈ વાયુકાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુસક કી જઘન્યસ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીન હજાર વર્ષ કી હૈ । વનસ્પતિકાયિક એકેન્દ્રિય નપુસક કી જઘન્યસ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ૧૦ દસ હજાર વર્ષ કી હૈ 'વેઇન્દિય તેઇન્દિય ચરુરિન્દિય ણપુંસગાણં ઠિઈ ભાણિયવ્વા' વેઇન્દિય તેઇન્દિય ચતુરિન્દ્રિયો કી જિસકી જિતની સ્થિતિ હૈ વહ યહા કહની ચાહિયે

“પુઢવી કાઇય ઇન્દિય તિરિક્કલ જોણિય ણપુસગસ્સ ણ ભત્તે । કેવદયં કાલં ઠિઈ પપ્પણ્ણા” હે ભગવન્ પૃથ્વી કાયિક એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુસકોની સ્થિતિ કેટલાક કાળની કહેવામા આવી છે ? ‘જઘણેણં અંતોમુહૂર્તં ઉત્ક્રોસેણં વાવીસ વાસસહસ્સાઈ’ વિશેષ પ્રધારથી વિચારતા પૃથ્વીકાયિક એક ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુસક જીવોની જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બાવીસ હજાર વર્ષની છે “સવ્વેસિં ઇન્દિય ણપુંસગાણં ઠિઈ ભાણિયવ્વા” બાકીના જે એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક, અને વનસ્પતિ કાયિક નપુસકો છે તે મધ્યાની એટલે કે-જેની જેટલી સ્થિતિ હોય તેની તેટલી અહિંયા સમજી લેવી જેમકે—અપ્કાયિક એક ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોની જઘન્યસ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સાત હજાર વર્ષની છે તેજસ્કાયિકની જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ત્રણ ગત દિવસની છે વાયુકાયિક એન્દ્રિયવાળા, તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોની જઘન્યસ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ત્રણ હજાર વર્ષની છે વનસ્પતિકાયિક એક ઇન્દ્રિયવાળા નપુંસકોની જઘન્યસ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ૧૦ દસ હજાર વર્ષની છે ‘વેઇન્દિય તેઇન્દિય ચરુરિન્દિય ણપુંસગાણં ઠિઈ ભાણિયવ્વા’ જે ઇન્દ્રિયવાળા, ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા ચાર ઇન્દ્રિયવાળા, ક્રયોની જેની જેટલી સ્થિતિ હોય તેની તેટલી સ્થિતિ અહિંયા કહેવી જેમકે—એન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો ।

યિતવ્યા, તથાહિ—દ્વીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકસ્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષેણ દ્વાદશવર્ષાણિ ત્રીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસકસ્ય સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતઃ પ્લકોનપચ્ચાગદ્વાત્રિદિવાનિ । ચતુરિન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકસ્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતઃ પ્લમાસા ॥

‘પંચિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગસ્સ ણં મંતે’ પચ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુંસકસ્ય સ્થિતિર્જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતઃ પ્લકોનપચ્ચાગદ્વાત્રિદિવાનિ । ચતુરિન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકસ્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષતઃ પ્લમાસા ॥

જૈસે-દ્વીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક કી જઘન્ય સ્થિતિ પ્લક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બારહ વર્ષ કી હૈ. તેન્દ્રિય તિર્યગ્યનપુંસક કી જઘન્ય સ્થિતિ ૪૯, ઝનનચાસ દિનરાત કી હૈ. ચૌન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક કી જઘન્યસ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ૬, છહ માસ કી હૈ.

‘પંચિદિય તિરિક્ષ જોણિય ણપુંસગસ્સ ણં મંતે’ હૈ મદન્ત ’ જો પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક હૈ—ઁસકી સ્થિતિ કિતને કાલકી હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—‘ગોયમા’ હૈ ગૌતમ । ‘જઘન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ સામાન્યતઃ. પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસક કી જઘન્યસ્થિતિ એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ‘ઉત્કોસેણં પુવ્વકોડી’ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક પૂર્વકોટિ કી હૈ. ‘એવં જલયરતિરિક્ષ ચઉપ્પય થલયર ઉરપરિસપ્પ ઘુપરિસપ્પ સ્વહયર તિરિક્ષજોણિયણપુંસગાણં સવ્વેસિં પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક જલચર સ્થલચર ઓર સ્થેચર કે મેદ મેં ત્રીન પ્રકાર કે હોતે હૈ । ઇનમેં જલચર તિર્યગ્યોનિક નપુંસક કો ચતુષ્પદ સ્થલચર ઉરપરિસર્પ ઘુજપરિસર્પ તિર્યગ્યોનિક

જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ ૧૨૨વર્ષની છે. ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોની જઘન્યસ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૪૯ ઓગણ પચાસ દિવસરાતની છે. ચાર ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોની જઘન્યસ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ૬ છ મહિનાની છે.

“પંચિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગસ્સ ણં મંતે” હે ભગવન્ એ પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો છે, તેઓની સ્થિતિ કેટલાકાળની કહી છે? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—ગોયમા! ॥ હે ગૌતમ ! જઘન્નેણં અંતોમુહુત્તં ॥ સામાન્યતઃ પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોની જઘન્યસ્થિતિ એક અંતર્મુહૂર્તની છે અને “ઉત્કોસેણં પુવ્વકોડી ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ એક પૂર્વકોટિની છે, “એવં જલયરતિરિક્ષચઉપ્પાયથલયરઉરપરિસપ્પ ઘુજપરિસપ્પ સ્વહયરતિરિક્ષજોણિય ણપુંસગાણં સવ્વેસિં” પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસક જલચર, સ્થલચર અને ષેચરના લેદથી ત્રણ પ્રકારનાં હોય છે. તેમાં જલચર તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોની ચારપગા સ્થલચર ઉરપરિસર્પ ઘુજપરિસર્પ તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો અને ષેચર તિર્ય-

चरतिर्यग् चतुष्पद स्थलचरोर परिसर्प भुजपरिसर्प खेचरतिर्यग्योनिकनपुसकानां सर्वेषाम् 'जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं' जघन्येनान्तर्मुहूर्तं स्थितिर्भवति 'उक्कोसेणं पुव्वकोडी' उत्कर्षेण पूर्वकोटि स्थितिर्भवति ॥ तिर्यग्योनिकानां यथाक्रम स्थिति प्रदर्श्य मनुष्यस्य स्थिति दर्शयितुं प्रश्रयन्नाह 'मणुस्स णपुंसगस्स णं भंते' मनुष्यनपुसकस्य खलु भदन्त' 'केवइयं कालं ठिई पणत्ता' कियन्त काल स्थिति प्रज्ञप्ता कथितेति प्रश्न, भगवानाह—'गोयमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम । 'खेत्तं पडुच्च' क्षेत्र प्रतीत्य आश्रित्य 'जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं' जघन्येनान्तर्मुहूर्तम् 'उक्कोसेणं पुव्वकोडी' उत्कर्षेण पूर्वकोटिप्रमाणा स्थितिर्भवतीति । सामान्यतो मनुष्यनपुसकस्यापि स्थिति जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षत पूर्वकोटिप्रमाणा भवति, क्षेत्र प्रतीत्येति कथित तत्कर्मभूमिक मनुष्यनपुसकमपेक्ष्य कथितम् । 'धम्मचरणं' पडुच्च धम्मचरण प्रतीत्य बाह्यवेपपरिकरप्रयुक्त-

नपुसककी और खेचर तिर्यग्योनिक नपुंसक की जघन्य स्थिति एक अन्तर्मुहूर्त की है और उत्कृष्टस्थिति एक पूर्वकोटि की है।

अब सूत्रकार मनुष्य नपुसक की स्थिति प्रकट करत है—इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा प्रश्न किया है—“मणुस्स णपुंसगस्स णं भंते । केवइयं कालं ठिई पणत्ता” हे भदन्त । मनुष्य नपुसक की स्थिति कितने काल की होती है । उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा । खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी” हे गौतम । क्षेत्र की अपेक्षा लेकर मनुष्य नपुसक की जघन्यस्थिति एक अन्तर्मुहूर्त की है और “उक्कोसेणं” उत्कृष्टस्थिति १ एक पूर्व कोटिकी है । सामान्य से यही स्थिति मनुष्य नपुसक की है । यहाँ जो क्षेत्र की अपेक्षा लेकर मनुष्य नपुसक की स्थिति कही गई है वह कर्म भूमिक मनुष्य नपुसक की कही गई है—तथा—“धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी” चारित्र धर्म की अपेक्षा लेकर कर्मभूमिक मनुष्य नपुसक की जघन्य स्थिति एक अन्तर्मुहूर्त की

और नपुसककी जघन्यस्थिति एक अन्तर्मुहूर्तकी है और उत्कृष्टस्थिति एक पूर्वकोटिकी है । अब सूत्रकार मनुष्य नपुसककी स्थिति प्रकट करता है—हे गौतम तूने प्रभु से ऐसा प्रश्न पूछा है—“मणुस्स णपुंसगस्स णं भंते ! केवइयं कालं ठिई पणत्ता” हे भदन्त । मनुष्य नपुसककी स्थिति कितने काल की होती है ? आ प्रश्नना उत्तरमा प्रभु गौतमस्वामी ने कहे हैं—खेत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं पुव्वकोडी” हे गौतम । क्षेत्र की अपेक्षाही मनुष्य नपुसककी जघन्य स्थिति एक अन्तर्मुहूर्तकी है, और ‘उक्कोसेणं उत्कृष्टस्थिति १ एक पूर्वकोटिकी है । सामान्यप्रमाणों आदि स्थिति मनुष्य नपुसककी स्थिति कथिताना आया है, तो कर्मभूमिवाणा मनुष्य नपुसककी है तथा “धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी” चारित्र धर्मकी अपेक्षाही कर्मभूमिका मनुष्य नपुसककी जघन्यस्थिति एक अन्तर्मुहूर्तकी है, और उत्कृष्टस्थिति देखो एक पूर्वकोटिकी है । अतः आठ वर्षोंना समय प्राप्त किया पछी उपवासुधी समय पाणवो और देखो नपुसक कर्मभूमिग भरहेरवयविदेहावरविदेह णपुंसगस्स वि तहेय” आरत अने अस्वप्न ३५ उन न

પ્રવ્રજ્યાપ્રાપ્તિમધિકૃત્ય 'જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં' જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમ્, તત. પર મરણાદિભાવાત્  
'ઉક્કોસેણં દેસુણા પુવ્વકોડી' ઉક્કર્પેણ દેશોના પૂર્વકોટિપ્રમાણા સ્થિતિર્ભવતિ વર્ષાપ્ટકા-  
દૂર્ધ્વ સયમપ્રાપ્તેરનન્તરમાજન્મસયમપરિપાલનાદેશોનન્વમિતિ । કમ્મભૂમિગ ભરહેગ્વયપુવ્વ-  
વિદેહઅવરવિદેહમણુસ્સણપુંસગસ્સ વિ તહેવ' કર્મભૂમિકભરતૈગ્વતપૂર્વ વિદેહાપરવિદેહ મનુષ્ય-  
નપુંસકસ્યાપિ તથૈવ, યથા સામાન્યતો મનુષ્ય નપુસકવદો । તથાહિ— કર્મભૂમિક  
ભરતેરવતનિદેહાપરવિદેહમનુષ્યનપુસકસ્ય ક્ષેત્રાપેક્ષયા જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમુક્કર્પેણ પૂર્વકો-  
ટિરેવેતિ, ધર્મચરણાપેક્ષયા જઘન્યનોડન્તર્મુહર્ત્તમુક્કર્પતો દેશોના પૂર્વકોટિરિતિ ॥ 'અકમ્મ  
ભૂમિગમણુસ્સ ગપુંસગસ્સ ણં મંતે' અકર્મભૂમિક મનુષ્યનપુસકમ્ય ગ્વલુ મદન્ત ।  
'કેવડ્યં કાલં ઠિઈ પ્ણત્તા' કિયન્તં કાલ સ્થિતિ પ્રજ્ઞતા કથિતેતિ પ્રશ્ન, ભગવાનાહ—  
'ગોયમા' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम । 'जम्मणं पडुच्च' जन्म प्रतीत्य—जन्मापेक्षया  
'जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं' जघन्येनान्तर्मुहर्त्तम्, 'उक्ककोसेण वि अंतोपुहुत्तं' उक्कर्षणापि अन्त-

है और उत्कृष्ट स्थिति देशोन एक पूर्व कोटिकी है । यहा आठ वर्ष में सयम प्राप्ति के अन-  
न्तर जीवन पर्यन्त संयम पालना यही देशोनता है । “कम्मभूमिग भरहेरवयपुव्वविदेहावर-  
विदेहमणुस्सणपुसगस्स वि तहेव” भरत और ऐरवत क्षेत्र रूप कर्मभूमिक मनुष्य नपुसक  
की भी स्थिति क्षेत्र की अपेक्षा एवं चारित्र धर्म की अपेक्षा जघन्य से एक अन्तर्मुहर्त्त की और  
उत्कृष्ट से जैसी ऊपर में कही गई है वैसी है । तथा पूर्वविदेह और पश्चिम विदेह के मनुष्य  
नपुसक की जघन्य स्थिति क्षेत्र की अपेक्षा एक अन्तर्मुहर्त्त की है और उत्कृष्ट स्थिति एक पूर्व  
कोटिकी है । तथा चारित्र धर्म की अपेक्षा लेकर इन कर्म भूमिक क्षेत्र के नपुसक की जघन्य  
स्थिति एक अन्तर्मुहर्त्त की है और उत्कृष्टस्थिति देशोन पूर्व कोटिकी है ।—“अकम्मभूमिग  
मणुस्सणपुंसगस्सणं भते ! केवड्यं कालं ठिई पन्नत्ता” गौतम ने पुन इस सूत्र द्वारा प्रभु  
से ऐसा पूछा है—हे भदन्त ! अकर्मभूमिक मनुष्य नपुंसक की स्थिति कितने कालकी कही  
गई है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा । जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्को-  
सेणं वि अंतो मुहुत्तं” हे गौतम ! जन्म की अपेक्षा लेकर अकर्मभूमिक मनुष्य नपुसक की  
जघन्य स्थिति एक अन्तर्मुहर्त्त की है और उत्कृष्ट स्थिति भी एक अन्तर्मुहर्त्त की है । अकर्म-

ભિના મનુષ્ય નપુસકની સ્થિતિ પણ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી અને ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાએ જઘન્યથી  
એક અંતર્મુહર્ત્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વોક્ત કથન પ્રમાણોની સમજવી તથા પૂર્વવિદેહ અને  
પશ્ચિમ વિદેહના મનુષ્ય નપુસકોની જઘન્યસ્થિતિ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી એક અંતર્મુહર્ત્તની છે  
અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિ એક પૂર્વકોટિની છે તથા ચારિત્રધર્મની અપેક્ષાથી આ કર્મભૂમિ ક્ષેત્રના  
નપુસકોની જઘન્યસ્થિતિ એક અંતર્મુહર્ત્તની છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેશોના પૂર્વકોટિની છે.  
“અકમ્મભૂમિગમણુસ્સણપુંસગસ્સ ણં મંતે! કેવડ્યં કાલં ઠિઈ પ્ણત્તા” ગૌતમસ્વામીએ  
કરીથી આ સૂત્ર દ્વારા પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—હે ભગવન્ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુસકોની  
સ્થિતિ કેટલાકાળની કહેવામાં આવી છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા !  
જમ્માણં પડુચ્ચ જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્ત ઉક્કોસેણં વિ અંતોમુહુત્તં” હે ગૌતમ ! જન્મની અપે-  
ક્ષાથી અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુસકોની જઘન્ય સ્થિતિ એક અંતર્મુહર્ત્તની છે; અને ઉત્કૃષ્ટ

મુહૂર્તમ્ । અકર્મભૂમૌ હિ મનુષ્યા નપુસકા સમૂર્ચ્છિમા ણ્વ ભવન્તિ ન ગર્ભવ્યુત્ક્રાન્તિકા , યુગલ-  
ધર્મિણા નપુસકત્વાભાગાત્ । સમૂર્ચ્છિમાન્ચ જઘન્યત ઉત્કર્ષતો વાઽન્તર્મુહૂર્તાયુષ એવ મ્રિયન્તે  
જઘન્યાન્તર્મુહૂતપિશ્યા, ઉત્કૃષ્ટમન્તર્મુહૂર્ત વૃહત્તર ભવતીતિ વિશેષ ‘સાહરણં પડુચ્ચ જહન્નેણં  
અંતો મુહુત્તં’ સહરણ પ્રતીત્ય કર્મભૂમિકમનુષ્યનપુસક સહરણેનાઽકર્મભૂમૌ નીતસ્તમાત્રિત્ય  
જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ‘ઉત્ક્રોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી’ ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિ’ સ્થિતિર્ભવ-  
તીતિ સહરણાદર્ધ્વમામરણાન્ત તત્રાવસ્થાનસમવાત્ ॥ ‘એવં જાવ અંતરદીવગાણં’ એવં  
સામાન્યતોઽકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુસકવદેવ હૈવવત હૈરણ્યવતાકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુસકસ્ય, હરિવર્પક-

ભૂમિ મે મનુષ્ય નપુસક સમૂર્ચ્છિમ હી હોતે હે ગર્ભજ નહીં હોતે હૈ । જો અકર્મભૂમિક મનુષ્ય  
ગર્ભજ હોતે હૈ વે નપુસક નહીં હુઆ કર્ને હૈ જ્યોકિ યુગલધર્મિયો મે નપુસકતા કા અભાવ  
હોતા હૈ સમૂર્ચ્છિમ મનુષ્ય નપુસક જઘન્ય ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ણક અન્તર્મુહૂર્ત કી હી આયુ વાલે  
હોતે હૈ । તદનન્તર મરણ ધર્મ કો પ્રાપ્ત કર લેતે હૈં યહા જઘન્ય ઓર ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત મેં  
યહ વિશેષ હૈ કિ જઘન્ય કે અન્તર્મુહૂર્ત કાલ સે ઉત્કૃષ્ટ કા જો અન્તર્મુહૂર્ત કાલ હૈ વહ  
વૃહત્તર હોતા હૈ । “સંહરણં પડુચ્ચ જહન્નેન અતોમુહુત્તં” સહરણ કી અપેક્ષા અર્થાત્—કર્મભૂક  
મનુષ્ય નપુસક સહરણ સે અકર્મભૂમિ મે લે જાયા ગયા હો ઉસકી અપેક્ષા અકર્મભૂમિક મનુષ્ય  
નપુસક જઘન્ય સે ણક અન્તર્મુહૂર્ત કી સ્થિતિ વાલે હોતે હૈ ઓર ‘ઉત્ક્રોસેણં દેસૂણા પુવ્વ-  
કોડી’ ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન ણક પૂર્વ કોટિ કી સ્થિતિ વાલે હોતે હૈ । “એવં જાવ અંતરદીવ-  
ગાણં” સામાન્ય સે જૈસી સ્થિતિ અકર્મભૂમિક મનુષ્ય નપુસક કી કહી હૈ વૈસી હી સ્થિતિ જન્મ  
ઓર સહરણ કી અપેક્ષા હૈમવત, હૈરણ્યવત હરિવર્પ રમ્યકર્વર્પ, દેવકુરુ એવ ઉત્તરકુરુ ઇન

સ્થિતિ પણ એક અતર્મુહૂર્તની છે અકર્મભૂમિમા મનુષ્ય નપુસકો સમૂર્ચ્છિમ જ હોય છે  
તેઓ નપુસક હોતા નથી કેમ કે—યુગલધર્મીયોમા નપુસકપણનો અભાવ હોય છે સમૂ-  
ર્ચ્છિમ મનુષ્ય નપુસક જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી ગોક અતર્મુહૂર્તની આયુષ્યવાળા જ હોય છે.  
તે પછી મરણધર્મને પ્રાપ્ત કરીલે છે અહિયા જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્તમા એ વિશેષ  
પણું છે કે—જઘન્યના અતર્મુહૂર્તકાળથી ઉત્કૃષ્ટનો જે અતર્મુહૂર્તકાળ છે, તે વધારે મોટો એટલે  
કે વ્રહત્તર હોય છે ‘સંહરણં પડુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ સંહરણની અપેક્ષાથી અર્થાત્ કર્મ-  
ભૂમિના મનુષ્ય નપુસકો સહરણથી અકર્મભૂમિમા લઈ જવામાં આવેલ હોય તે અપેક્ષાથી  
અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુસકો જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તની સ્થિતિવાળા હોય છે અને  
‘ઉત્ક્રોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી’ ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન એક પૂર્વકોટિની સ્થિતિવાળા હોય છે.  
‘એવં જાવ અંતરદીવગાણં’ સામાન્યપણથી અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુસકોની જે પ્રમાણોની  
સ્થિતિ કહેલી છે, એજ પ્રમાણોની સ્થિતિ જન્મ અને ‘સહરણની અપેક્ષાથી હૈમવત હૈરણ્યવત



याप्राप्तिमधिकृत्य 'जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं' जघन्येनान्तमुहूर्तम् ततः परं मरणादिभावात्  
कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी' उत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिप्रमाणा स्थितिर्भवति वर्षाष्टका-  
सयमप्राप्तेरनन्तरमाजन्मसयमपरिपालनादेशोनत्वमिति । कम्मभूमिग भरहेरवयपुव्व-  
हवरविदेहमणुस्सणपुंसगस्स वि तहेव' कर्मभूमिकभरतैरवतपूर्वं विदेहापरविदेह मनुष्य-  
कस्यापि तथैव, यथा सामान्यतो मनुष्य नपुंसकवदेव । तथाहि— कर्मभूमिक  
रवतविदेहापरविदेहमनुष्यनपुंसकस्य क्षेत्रापेक्षया जघन्येनान्तमुहूर्तमुत्कर्षेण पूर्वको-  
टि, धर्मचरणापेक्षया जघन्यतोऽन्तमुहूर्तमुत्कर्षतो देशोना पूर्वकोटिरिति ॥ 'अकम्म  
मणुस्स गपुंसगस्स णं भंते' अकर्मभूमिक मनुष्यनपुंसकस्य खलु भदन्त !  
इयं कालं ठिई पणत्ता' कियन्तं कालं स्थिति' प्रज्ञप्ता कथितेति प्रश्नः, भगवानाह—  
यमा' इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम । 'जम्मणं पडुच्च' जन्म प्रतीत्य—जन्मापेक्षया  
जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं' जघन्येनान्तमुहूर्तम्, 'उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तं' उत्कर्षेणापि अन्त-

और उत्कृष्ट स्थिति देशोन एक पूर्व कोटिकी है । यहां आठ वर्ष में सयम प्राप्ति के अन-  
र्जावन पर्यन्त सयम पालना यही देशोनता है । "कम्मभूमिग भरहेरवयपुव्वविदेहावर-  
हमणुस्सणपुंसगस्स वि तहेव" भरत और ऐरवत क्षेत्र रूप कर्मभूमिक मनुष्य नपुंसक  
भी स्थिति क्षेत्र की अपेक्षा एवं चारित्र धर्म की अपेक्षा जघन्य से एक अन्तमुहूर्त की और  
उत्कृष्ट से जैसी ऊपर में कही गई है वैसी है । तथा पूर्वविदेह और पश्चिम विदेह के मनुष्य  
नपुंसक की जघन्य स्थिति क्षेत्र की अपेक्षा एक अन्तमुहूर्त की है और उत्कृष्ट स्थिति एक पूर्व  
कोटिकी है । तथा चारित्र धर्म की अपेक्षा लेकर इन कर्म भूमिक क्षेत्र के नपुंसक की जघन्य  
स्थिति एक अन्तमुहूर्त की है और उत्कृष्टस्थिति देशोन पूर्व कोटिकी है ।—"अकम्मभूमिग  
मणुस्सणपुंसगस्सणं भते । केवयं कालं ठिई पणत्ता" गौतम ने पुनः इस सूत्र द्वारा प्रभु  
ऐसा पूछा है—हे भदन्त ! अकर्मभूमिक मनुष्य नपुंसक की स्थिति कितने कालकी कही  
गई है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—"गोयमा । जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्को-  
सेणं वि अंतो मुहुत्तं" हे गौतम । जन्म की अपेक्षा लेकर अकर्मभूमिक मनुष्य नपुंसक की  
जघन्य स्थिति एक अन्तमुहूर्त की है और उत्कृष्ट स्थिति भी एक अन्तमुहूर्त की है । अकर्म-

मनुष्य नपुंसक की स्थिति पण क्षेत्रना अपेक्षाथी अने चारित्र धर्मनी अपेक्षाये जघन्यथा  
अतमुहूर्तनी अने उत्कृष्टथी पूर्वोक्त कथन प्रमाणोनी समजवी तथा पूर्वविदेह अने  
पश्चिम विदेहना मनुष्य नपुंसकनी जघन्यस्थिति क्षेत्रनी अपेक्षाथी अने अतमुहूर्तनी छे  
उत्कृष्टस्थिति अने पूर्वकोटिनी छे तथा चारित्रधर्मनी अपेक्षाथी आ कर्मभूमि क्षेत्रना  
सकोनी जघन्यस्थिति अने अतमुहूर्तनी छे, अने उत्कृष्ट स्थिति देशोन पूर्वकोटिनी छे,  
कम्मभूमिगमणुस्सणपुंसगस्स णं भंते ! केवयं कालं ठिई पणत्ता" गौतमस्वामीये  
थी ना सूत्र द्वारा प्रलुने अबु प्रलु छे के—हे भगवन् अकर्मभूमिना मनुष्य नपुंसकनी  
स्थिति देशोना अपेक्षा अने उत्कृष्टस्थिति अपेक्षा अने उत्कृष्ट स्थिति देशोन पूर्वकोटिनी छे,  
जम्मणं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं वि अंतोमुहुत्तं" हे गौतम । जन्मनी अपे-  
क्षा अने चारित्र धर्मनी अपेक्षा अने उत्कृष्टस्थिति अपेक्षा अने उत्कृष्ट स्थिति देशोन पूर्वकोटिनी छे, अने उत्कृष्ट

મુહૂર્તમ્ । અકર્મભૂમૌ હિ મનુષ્યા નપુસકા સમૂર્ચ્છિમા ણ્ન ભવન્તિ ન ગર્ભચ્યુત્ક્રાન્તિકા , યુગલ-  
ધર્મિણા નપુસકત્વાભાવાત્ । સમૂર્ચ્છિમાચ્ચ જઘન્યત ઉત્કર્ષતો વાઽન્તર્મુહૂર્તાયુષ એવ પ્રિયન્તે  
જઘન્યાન્તર્મુહૂતપિશ્યા, ઉત્કૃષ્ટમન્તર્મુહૂર્ત વૃહત્તરં ભવતીતિ વિશેષ ‘સાહરણં પડુચ્ચ જહન્નેણં  
અંતો મુહુત્તં’ સહરણ પ્રતીત્ય કર્મભૂમિકમનુષ્યનપુસક સહરણેનાઽકર્મભૂમૌ નીતસ્તમાશ્રિત્ય  
જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ‘ઉક્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી’ ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિ’ સ્થિતિર્ભવ-  
તીતિ સહરણાદૂર્ધ્વમામરણાન્ત તત્રાવસ્થાનસમ્ભવાત્ ॥ ‘એવં જાવ અંતરદીવગાણં’ એવં  
સામાન્યતોઽકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુસકવદેવ દૈવત હૈરણ્યવતાકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુસકસ્ય, હરિવર્ષક-

ભૂમિ મે મનુષ્ય નપુસક સમૂર્ચ્છિમ હી હોતે હે ગર્ભજ નહીં હોતે હૈ । જો અકર્મભૂમિક મનુષ્ય  
ગર્ભજ હોતે હૈ વે નપુસક નહીં હુઆ કરતે હૈ ક્યોકિ યુગલધર્મિયો મે નપુસકતા કા અભાવ  
હોતા હૈ સમૂર્ચ્છિમ મનુષ્ય નપુસક જઘન્ય ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ણક અન્તર્મુહૂર્ત કી હી આયુ વાલે  
હોતે હૈ । તદનન્તર મરણ ધર્મ કો પ્રાપ્ત કર લેતે હૈ યહાં જઘન્ય ઓર ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત મેં  
યહ વિશેષ હૈ કિ જઘન્ય કે અન્તર્મુહૂર્ત કાલ સે ઉત્કૃષ્ટ કા જો અન્તર્મુહૂર્ત કાલ હૈ વહ  
વૃહત્તર હોતા હૈ । “સંહરણં પડુચ્ચ જહન્નેન અતોમુહુત્તં” સહરણ કી અપેક્ષા અર્થાત્-કર્મભૂક  
મનુષ્ય નપુસક સહરણ સે અકર્મભૂમિ મે લે જાયા ગયા હો ડસકી અપેક્ષા અકર્મભૂમિક મનુષ્ય  
નપુસક જઘન્ય સે ણક અન્તર્મુહૂર્ત કી સ્થિતિ વાલે હોતે હૈ ઓર ‘ઉક્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વ-  
કોડી’ ઉત્કૃષ્ટ સે દેશોન ણક પૂર્વ કોટિ કી સ્થિતિ વાલે હોતે હૈ । “એવં જાવ અંતરદીવ-  
ગાણં” સામાન્ય સે જૈસી સ્થિતિ અકર્મભૂમિક મનુષ્ય નપુસક કી કહી હૈ વૈસી હી સ્થિતિ જન્મ  
ઓર સહરણ કી અપેક્ષા હૈમવત, હૈરણ્યવત હરિવર્ષ રમ્યકવર્ષ, દેવકુરુ એવં ઉત્તરકુરુ ઇન

સ્થિતિ પણ એક અંતર્મુહૂર્તની છે અકર્મભૂમિમા મનુષ્ય નપુસકો સમૂર્ચ્છિમ જ હોય છે  
તેઓ નપુસક હોતા નથી કેમ કે—યુગલધર્મિયોમાં નપુસકપણનો અભાવ હોય છે સમૂ-  
ર્ચ્છિમ મનુષ્ય નપુસક જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી એક અતર્મુહૂર્તની આયુષ્યવાળા જ હોય છે.  
તે પછી મરણધર્મને પ્રાપ્ત કરીલે છે અહિયા જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્તમા એ વિશેષ  
પણું છે કે—જઘન્યના અંતર્મુહૂર્તકાળથી ઉત્કૃષ્ટનો જે અતર્મુહૂર્તકાળ છે, તે વધારે મોટો એટલે  
કે બ્રહ્મતર હોય છે ‘સંહરણં પડુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં’ સહરણની અપેક્ષાથી અર્થાત્ કર્મ-  
ભૂમિના મનુષ્ય નપુસકો સહરણથી અકર્મભૂમિમા લઈ જવામાં આવેલ હોય તે અપેક્ષાથી  
અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુસકો જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તની સ્થિતિવાળા હોય છે અને  
“ઉક્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી” ઉત્કૃષ્ટથી દેશોન એક પૂર્વકોટિની સ્થિતિવાળા હોય છે.  
“એવં જાવ અંતરદીવગાણં” સામાન્યપણથી અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુસકોની જે પ્રમાણોની  
સ્થિતિ કહેલી છે, એજ પ્રમાણોની સ્થિતિ જન્મ અને ‘સહરણની અપેક્ષાથી હૈમવત હૈરણ્યવત

રમ્યકવર્ષકાકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકસ્ય દેતુરુક્ષ્મરુર્વકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકસ્ય અન્તરદ્વીપક-  
મનુષ્યનપુંસકસ્ય ચ જન્મસહરણાપેક્ષયા ઉપર્યુક્તૈવ સ્થિતિર્વેદિતવ્યેતિ ॥સૂ. ૧૪॥

નપુંસકાનાં ભવસ્થિતિ પ્રદર્શ્ય સમ્પ્રતિ તેષા કાયસ્થિતિ દર્શયિતું પ્રશ્નયન્નાહ—‘નપુંસ  
ણં મંતે’ इत्यादि,

**મૂલમ્—**નપુંસણ નં મંતે ! નપુંસણત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ ?  
ગોયમા ! જહન્નેણં એકં સમયં ઉક્કોસેણં તરુકાલઓ । નેરહયણપુંસણં મંતે !  
નેરહયણપુંસણત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ ? ગોયમા ! જહન્નેણં દસવાસસહ-  
સ્સાઈં ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવધાઈં એવં પુઢવીણ ઠિઈં માણિયવ્વા ।તિરિક્ખ  
જોણિયણપુંસણ નં મંતે ! તિરિક્ખજોણિયણપુંસણત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં  
હોઈ ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઈકાલો, એવં  
એગંદિયણપુંસગસ્સ નં, વણસ્સઈકાઈયસ્સ વિ એવમેવ । સેસાણં જહન્નેણ  
અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં અસંખેજ્જં કાલં અસંખેજ્જાઓ ઉસ્સપ્પિનીઓ-  
સપ્પિનીઓ કાલઓ, સ્વેત્તઓ અસંખેજ્જા લોયા । બેઈંદિય તેઈંદિય ચઉ-  
રિંદિયણપુંસગાણ ય જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં સંખેજ્જં કાલં । પાંચે-  
દિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસણં મંતે ! પાંચેદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસણત્તિ-  
કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં  
પુવ્વકોડિપુહુત્તં । એવં જલયરતિરિક્ખચઉપ્પયથલયરરપસિપ્પભુયપરિ-  
સપ્પમહોરગાણ વિ ॥ મણુસ્સણપુંસગસ્સ નં મંતે ! મણુસ્સણપુંસણત્તિ

અકર્મભૂમિક મનુષ્યનપુંસકો કી તથા અન્તર દ્વીપક મનુષ્ય નપુંસકો કી હૈ જઘન્ય ઓર ઉત્કૃષ્ટ  
સે જાનના ચાહિયે । સૂત્ર ॥૧૨॥

इस प्रकार नपुंसको की भवस्थिति प्रकट करके अब सूत्रकार इनकी कायस्थिति का  
कथन करते हैं—नपुंसणं मंते । नपुंसणत्ति कालओ केवच्चिरं होइ

હરિવર્ષ રમ્યકવર્ષ, દેવકુરૂ અને ઉત્તરકુરૂ આ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકોની તથા  
અંતરદ્વીપના મનુષ્ય નપુંસકોની પણ સમજવી અને તે જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ બન્ને પ્રકારથી  
સમજવી ॥સૂ.૧૨॥

આ પ્રમાણે નપુંસકોની ભવસ્થિતિ પ્રગટ કરીને હવે સૂત્રકાર તેમની કાયસ્થિતિનું કથન  
કરે છે ---‘નપુંસગસ્સ નં મંતે ! નપુંસણત્તિ કાલસો કેવચ્ચિરં હોઈ’ इत्यादि

कालओ केवच्चिरं होई ? गोयमा । खेतं पडुच्च जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं  
उक्कोसेणं पुव्वकोडिपुहुत्तं, धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं एककं समयं  
उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी । एवं कम्मभूमिगमरहेस्वयपुव्वविदेहावर-  
विदेहेसु वि भाणियव्वं । अकम्मभूमिगमणुस्सणपुंसएणं भंते ! अकम्म-  
भूमिगमणुस्सणपुंसएत्ति कालओ केवच्चिरं होई गोयमा । जम्मणं पडुच्च  
जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं मुहुत्त पुहुत्तं साहरणं पडुच्च जहन्नेणं  
अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी । एवं सव्वेसिं जाव अंतरदीव-  
गाणं' ॥ मू० १५ ॥

छाया— नपुंसकः खलु भदन्त ! नपुंसक इति कालतः कियच्चिरं भवति ? गौतम !  
जघन्येनैकं समयमुत्कर्षेण तरुकालः । नैरयिकनपुंसकः खलु भदन्त ! नैरयिकनपुंसक इति  
कालतः कियच्चिरं भवति ? गौतम ! जघन्येन दशवर्षसहस्राणि, उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सागरो-  
पमाणि ! एवं पृथिव्याः स्थितिर्भणितव्या ! तिर्यग्योनिकनपुंसकः खलु भदन्त ! तिर्यग्योनि-  
कनपुंसक इति कालतः कियच्चिरं भवति ? गौतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण वनस्पतिकालः,  
पवमेकेन्द्रियनपुंसकस्य खलु वनस्पतिकायिकस्यापि पवमेव । शेषाणां जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्-  
षेणासंख्येयं कालम् असंख्यात उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यः कालतः, क्षेत्रत असंख्येया लोकाः द्वीन्द्रि-  
यत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियनपुंसकानां च जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण संख्येयं कालम् । पञ्चेन्द्रि-  
यतिर्यग्योनिकनपुंसकः खलु भदन्त ! पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक इति कालतः कियच्चिरं  
भवति ? गौतम ! जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण पूर्वकोटिपृथक्त्वम् । एवं जलचरतिर्यक्चतुष्पद-  
स्थलचरोरःपरिसर्पभुजपरिसर्पमहोरगाणामपि । मनुष्यनपुंसकस्य खलु भदन्त ! मनुष्यन-  
पुंसक इति कालतः कियच्चिरं भवति ? गौतम ! क्षेत्रं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण  
पूर्वकोटिपृथक्त्वम् । धर्मचरणं प्रतीत्य जघन्येनैकं समयमुत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटिः, पव  
कर्मभूमिकभरतैरवतपूर्वविदेहापरविदेहेषु अपि भणितव्यम् । अकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकः खलु  
भदन्त ! अकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसक इति कालतः कियच्चिरं भवति गौतम ! जन्मप्रतीत्य  
जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण मुहूर्त्तपृथक्त्वम् । संहरणं प्रतीत्य जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण देशोना  
पूर्वकोटि एवं सर्वेषां यावदन्तरद्वीपकानाम् ॥१५॥

ટીકા—‘નપુસણં મન્તે નપુંસકઃ સ્વલુ મદન્ત ! ‘નપુસણં કાલઑ કેવચ્ચિરં હોઈ નપુંસય ઇતિ નપુંસકભાવસ્યપરિત્યાગેન કાલત્ત.કિયચ્ચિરં ભવતીતિ કિલ્કાલ પર્યન્તં નપુસકો નપુંસકરૂપેણૈવ ભવતીતિ પ્રશ્ન. ભગવાનાહ-ગોયમા ઇત્યાદિ, ગોયમા હે ગૌતમ ! જહ-

ટીકર્થા—ગૌતમ ને પ્રભુ સે એસા પૂછા હૈ—“નપુંસણં મન્તે !” હે મદન્ત ! નપુંસક યદિ અપને નપુંસક ભાવ કા પરિત્યાગ નહીં કરતા હૈ તો વહ કવ તક નહીં કરતા હૈ ? કિતને કાલ તક વહ નપુંસક અવસ્થા મેં રહ સકતા હૈ ? યહ પહિલે પ્રટક કર દિયા ગયા હૈ કિ ભવસ્થિતિ ઔર કાયસ્થિતિ કે મેદ સે સ્થિતિ દો પ્રકાર કી હોતી હૈ । કોઈ મી જન્મ પાકર ઉસમેં જઘન્ય ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે જીવ જિતને કાલ તક જીવિત રહતા હૈ વહ ભવસ્થિતિ હૈ તથા બીચ મેં કિસી દૂસરી જાતિ મેં જન્મ ન ધારણ કરકે કિસી એક હી જાતિ મેં—પર્યાય મેં—લગા-તાર જન્મ ધારણ કરતે રહના યહ કાયસ્થિતિ હૈ । ઇસી સ્થિતિ કો લેકર યહાં ગૌતમ ને પ્રભુ સે એસા પ્રશ્ન કિયા હૈ કિ હે મદન્ત ! નપુંસક યદિ લગાતાર નપુસક અવસ્થા વાલા હી હોતા રહે તો વહ કવ તક નપુસક અવસ્થા વાલા હોતા રહતા હૈ ? ઇસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં પ્રભુ ગૌતમ સે કહતે હૈ “ગોયમા । જહન્નેણં એવકં સમયં ઉવ્કોસેણં તરુકાલો” હે ગૌતમ ! નપુંસક કી કાયસ્થિતિ જઘન્ય સે એક સમય કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિ કાલ

ટીકર્થ—ગૌતમસ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—‘નપુસણં મન્તે’ હે ભગવન્ નપુંસક જો પોતાના નપુંસકભાવનો પરિત્યાગ ન કરે તો તે ક્યાં સુધી ત્યાગ નથી કરતા ? તે કેટલાકાળ સુધી નપુસક અવસ્થામાં રહી શકે છે ? એ વાત પહેલા પ્રકટ કરી દીધેલ છે—કે ભવસ્થિતિ અને કાયસ્થિતિના ભેદથી સ્થિતિ એ પ્રકારની હોય છે કોઈપણ જન્મ પામીને તેમાં જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટપણથી જીવ જેટલા કાળસુધી જીવતા રહે છે તે ભવસ્થિતિ છે તથા વચમાં કોઈ બીજી જાતમાં જન્મધારણ કર્યા વિના કોઈ એક જ જાતિમાં અર્થાત્ પર્યાયમાં લાગઠ જન્મ ધારણ કરતાં રહેવું એ કાયસ્થિતિ છે આ સ્થિતિને લઈને અહિયાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવો પ્રશ્ન કર્યો છે કે—હે ભગવન્ નપુસકો જો લાગઠ નપુસક અવસ્થાવાળા જ થતા રહે તો તે ક્યાં સુધી નપુસક અવસ્થાવાળા થતા રહે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—ગોયમા ! જહન્નેણં એવકં સમયં ઉવ્કોસેણં તરુકાલો’ હે ગૌતમ ! નપુસકોની કાયસ્થિતિ જઘન્યથી એક સમયની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી વન-સ્પતિકાળ પ્રમાણ—અનંતકાળની છે આ કથનનું તાત્પર્ય એ છે કે—કોઈ જીવ ઉપશમ શ્રેણી પર આરૂઢ થાય અને ત્યાં તેણે નપુસકવેદનો ઉપશમ કરી દીધો અને પછી તે ત્યાંથી પતિત થાય

ન્નેણં એકં સમયં જઘન્યેનૈક સમયમ્ તત્રૈક સમયતા ઉપગમશ્રેણીસમાપ્તૌ સત્યામવેદ-  
કત્વે સતિ ઉપગમ શ્રેણીત પ્રતિપતતો નપુસક વેદોદયસમયાનન્તર કસ્ય ચિન્મરણાત્ તથા  
મૃતસ્યાવશ્ય દેવોત્પાદે પુવેદોદય સદ્રાનાત્ ઇતિ । ઉવકોસેણં તરુકાલો તરુકાલો વનસ્પતિ-  
કાલઃ, તત્ર વનસ્પતિ કાલ, આવલિકાઽસહ્યેય ભાગગતસમયરાગ્નિપ્રમાણાસહ્યેય પુદ્ગલ  
પરાવર્ત પ્રમાણ. । સામાન્યતો નૈરયિકનપુસકસ્ય કાયસ્થિતિ દર્શયિતુમાહ-- ગેરૈય૦  
ઇત્યાદિ, ગેરૈય નપુસકેણં મન્તે નૈરયિકનપુસક ઇતિ કાલત. કિયચ્ચિર ભવતીતિ પ્રશ્નઃ,  
ભગવાનાહ ગોયમા ઇત્યાદિ, ગોયમા હે ગૌતમ ! જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈં જઘન્યેન  
દશવર્ષ સહસ્ત્રાણિ નૈરયિકનપુસકો નૈરયિકનપુસકરૂપેણ ભવતીતિ । ઉવકોસેણં તેત્તીસં  
સાગરો વમાઈં ઉત્કર્ષેણ ત્રયલિંગત્સાગરોપમાણિ । એવં પુઢવીણ ઠિઈ ભાણિયવ્વા એવ પૃથિવ્યા.  
સ્થિતિર્ભણિતવ્યા.

પ્રમાણ અનન્ત કાલ કી હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ કોઈ જીવ ઉપગમ શ્રેણીપર આરૂઢ હુઆ—  
વહાં ઉસને નપુંસક વેદ કા ઉપગમ કર દિયા ઓર ફિર વહ વહા સે પતિત હુઆ તવ ઉસકો  
નપુસક વેદ કા ઉદય હો ગયા ઓર યહ ઉદય ઉસકો કમ સે કમ એક સમય તક રહા—વાદ  
મેં ઇસકા મરણ હો ગયા તો વહ ઇસ સ્થિતિ મેં મર કર દેવ ગતિ મેં દેવ રૂપ સે ઉત્પન્ન હો  
ગયા—વહ ઉત્પન્ન હોને પર ઇસકે પુરુષ વેદ કા ઉદય હો ગયા । યહાં જો ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિ  
કાલ પ્રમાણ ઇસકા કાલ કહા ગયા હૈ વહ આવલિકા કે અસહ્યાતવે ભાગ મેં જિતની સમયો  
કી રાગ્નિ હોતી હૈ તત્પ્રમાણ અસહ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત રૂપ હૈ । ઇસમેં અનન્ત ઉત્સર્પિણી અનન્ત-  
અવસર્પિણિયા સમાપ્ત હો જાતી હૈ । અવ મૂત્રકાર સામાન્ય સે નૈરયિક નપુસક કી કાયસ્થિતિ કા  
કથન કરતે હૈ—ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા હૈ ‘ગેરૈય નપુંસકેણં મન્તે !’ હે મદન્ત ! નૈર-  
યિક નપુસક કી કાયસ્થિતિ કિતને કાલ કી હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—ગોયમા ? જહન્નેણં  
દસવાસસહસ્સાઈં ઉવકોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈં’ હે ગૌતમ ! નૈરયિક નપુંસકકી

ત્યારે તેને નપુંસકવેદનો ઉદય થઈ ગયો અને તે ઉદય તેને ઓછામાં ઓછો એક સમયસુધી  
રહે અને પછી તેનું મરણ થઈ જાય તો તે આ સ્થિતિમાં મરીને દેવગતિમાં દેવ પશુથી ઉત્પન્ન  
થઈ જાય તે ત્યાં ઉત્પન્નથયા પછી તેને પુરૂષ વેદનો ઉદય થઈ જાય. અહિંયાં જે ઉત્કૃષ્ટપશુથી  
વનસ્પતિકાળ પ્રમાણુ તેનો કાળ કહ્યો છે, તે આવલિકાના અસહ્યાતમાં ભાગમાં સમયોની  
જેટલી રાશી હોય એટલા પ્રમાણુ અસહ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત રૂપ છે તેમાં અનંતઉત્સર્પિણી  
અને અનન્તઅવસર્પિણીયા સમાપ્ત થઈ જાય છે

હવે સૂત્રકાર સામાન્યપશુથી નૈરયિક નપુસકોની કાયસ્થિતિનું કથન કરે છે. - આમાં  
ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—‘ગેરૈય નપુંસકેણં મન્તે !’ હે ભગવન્ ! નૈરયિક  
નપુંસકોની કાય સ્થિતિ કેટલાકાળની છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન ગૌતમ સ્વામીને કહે  
છે કે—‘ગોયમા ! જહન્નેણં દસવાસસહસ્સાઈં ઉવકોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈં’ હે ગૌતમ !  
નૈરયિક નપુસકોની કાયસ્થિતિ જઘન્યથી તો દસ હજાર વર્ષની છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી તેત્તીસ-

અત્ર પુઢવીણ પૃથિવ્યાઃ, ઇતિ જાતાવેકવચનમ્, તેન પૃથિવીનામિતિ રત્નપ્રભાદિ પૃથિવી સ્થિતનૈરયિકાણાં પૂર્વસ્થિતિ સૂત્રે સ્થિતિઃ ભવસ્થિતિરુક્તા સાઽત્ર મણિતવ્યા—કથયિતવ્યા । અયંભાવ.—રત્નપ્રભાદિતમતમાપર્યન્તસપ્તપૃથિવીસ્થનૈરયિકાણાં યાવતી યસ્યા પૃથિવ્યાં સામાન્યતો વિશેષતઃ, જઘન્યત ઉત્કૃષ્ટતશ્ચ ભવસ્થિતિરુક્તા તાવતી કાયસ્થિતિતિગ્ર વાચ્યા, નૈરયિકાણા ભવસ્થિતેર્વ્યતિરિક્તાયા અન્યસ્યાઃ કાયસ્થિતેરસમવાદિતિ । તથાહિ—રત્નપ્રભાપૃથિવી નૈરયિક નપુંસકાના સ્થિતિર્જઘન્યતો દશવર્ષસહસ્તાણિ, ઉત્કર્ષત એક સાગરોપમમ્ । ૧ । એવમ્—શર્કરાપ્રભાયા જઘન્યત એક સાગરોપમમુત્કર્ષતસ્ત્રીણિ સાગરોપમાણિ ૨ । વાલુકાપ્રભાયાં જઘન્યતસ્ત્રીણિ સાગરોપમાણિ, ઉત્કર્ષત સપ્ત સાગરોપમાણિ ૩. પદ્મપ્રભાયાં જઘન્યત

કાયસ્થિતિ જઘન્ય સે તો દસ હજાર વર્ષ કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે તૈતીસ સાગરોપમ કી હૈ. યહાં જો ભવસ્થિતિ હૈ વહી કાયસ્થિતિ કે રૂપ મેં પ્રકટ કી ગઈ હૈ. ક્યોકિ નારક જીવો મેં ઓર દેવો મેં કાયસ્થિતિ નહીં હોતી હૈ । જો વહા ભવસ્થિતિ હૈ વહી કાયસ્થિતિ રૂપ હોતી હૈ ઇસ્કા કારણ યહી હૈ કિ નારક મરકર નારક નહીં હોતા હૈ ઓર દેવ મરકર દેવ નહીં હોતા હૈ. એવં પુઢવીણ ઠિઈ માણિયવ્વા” ઇસી પ્રકાર પૃથિવીકી સ્થિતિ કહની ચાહિયે । ‘પુઢવીણ’ યહાં જાતિ મેં એકવચન હૈ જિસસે એસા જાનના ચાહિયે કિ પૃથિવિયો કી અર્થાત્ રત્નપ્રભાદિ તમતમા પર્યન્ત સાતો પૃથિવિયો કે નૈરયિકો કી જિસકી જિતની ભવસ્થિતિ કહી હૈ વહી યહાં કાયસ્થિતિ કહ દેની ચાહિયે, ક્યોકિ નૈરયિકો કે ભવસ્થિતિ કે અતિરિક્ત દૂસરી કોઈ કાયસ્થિતિ નહીં હોતી હૈ, ઊંકી જો ભવસ્થિતિ હૈ વહી કાયસ્થિતિ હોતી હૈ । વહ સ્થિતિ ઇસ પ્રકાર હૈ—રત્નપ્રભા પૃથિવી કે નૈરયિક-નપુંસકોકી સ્થિતિ જઘન્ય સે દસ હજાર વર્ષો કી ઉત્કૃષ્ટ સે એક સાગરોપમ કી હૈ, ઇસી પ્રકાર શર્કરા પૃથિવી મેં જઘન્ય સે એક સાગરોપમકી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ત્રીન સાગરોપમ કી ૨, વાલુકા પ્રભા પૃથિવી મેં જઘન્ય સે ત્રીન સાગરોપમ કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે સાત સાગરોપમ કી

સાગરોપમની છે અહિયાં જે ભવસ્થિતિ એજ કાયસ્થિતિના રૂપમાં પ્રગટકરવામાં આવી છે. કેમ કે—નારક જીવોમાં અને દેવોમાં કાયસ્થિતિ હોતી નથી ત્યાં જે ભવસ્થિતિ છે, એજ-કાયસ્થિતિ રૂપ હોય છે. એનું કારણ એજ છે કે—નારકો મરીને નારક થતા નથી. અને દેવ-મરીને દેવ થતા નથી “એવં પુઢવીણ ઠિઈ માણિયવ્વા” એજ પ્રમાણે પૃથ્વીકાયિકોની સ્થિતિ કહેવી નોંધએ “પુઢવીણ” અહિયાં જાતિમાં એક વચનનો પ્રયોગ કર્યો છે તેથી પૃથ્વીયોની તેમ સમજવું નોંધએ અર્થાત્ રત્નપ્રભા વિગેરે તમતમા પર્યન્ત સાતે પૃથ્વીઓના નૈરયિકોની એટલેકે જેની જેટલીભવસ્થિતિ કહીહોય એજ અહિયાં કાયસ્થિતિમાં કહેવું નોંધએ કેમકે—નૈરયિકોને ભવસ્થિતિ વિના બીજી કોઈ કાયસ્થિતિ હોતી નથી તેઓને જે ભવસ્થિતિ છે, એજ કાયસ્થિતિ હોય છે તે સ્થિતિ આ પ્રમાણે છે. રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકોની સ્થિતિ જઘન્યથી દસ હજાર વર્ષોની છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એક સાગરોપમની છે. ? એજ પ્રમાણે શર્કરાપ્રભા પૃથ્વીમાં જઘન્યથી એક સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ સાગરોપમની છે. એજ પ્રમાણે વાલુકાપ્રભા પૃથ્વીમાં જઘન્યથી ત્રણ સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટથી ૭ સાત સાગરોપમની છે, ૩ પંચપ્રભા પૃથ્વીમાં જઘન્યથી સાત સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટથી દસ સાગરો-



સત સાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષતો દશ ૪, ધૂમપ્રભાયાં જઘન્યતો દશસાગરોપમાણિ, ઉત્કર્ષત. સતદશ ૫, તમ પ્રભાપૃથિવ્યાં જઘન્યત સપ્તદશસાગરોપમાણિ ઉત્કર્ષતો દ્વાવિંશતિ. ૬, અધ.સપ્તમપૃથિવોનૈરયિકનપુસકાનાં સ્થિતિર્જઘન્યતો દ્વાવિંશતિ. સાગરોપમાણિ, ઉત્કર્ષત-સ્ત્રયસ્ત્રિગ્સાગરોપમાણિ ઇતિ ॥ સ્થિતિં દર્શયતિ—‘તિરિક્ખજોણિય ણપુંસણં મંતે’ તિર્યગ્-યોનિકનપુંસક ચલુ ભદન્ત । ‘તિરિક્ખજોણિય ણપુંસગત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’ તિર્યગ્-યોનિકનપુસક ઇતિ કાલત કિયચ્ચિર ભવતિ ઇતિ પ્રશ્ન, મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ । ‘જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તમુહૂર્તમ્ ‘ઉક્કોસેણં વણસ્સઈ કાલો

૩, પંકપ્રભા પૃથિવી મે જઘન્યસે સાત સાગરોપમ કી ઉત્કૃષ્ટ સે દસ સાગરોપમ કી ૪, ધૂમપ્રભા પૃથિવી મેં જઘન્ય સે દસ સાગરોપમ કી ઉત્કૃષ્ટ સે સત્રહ સાગરોપમકી, તમ પ્રભા પૃથિવી મેં જઘન્ય સે સત્રહ સાગરોપમ કી ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે વાઈસ સાગરોપમક. ૬, ઓર અધ. સપ્તમો તમતમા પૃથિવી કે નૈરયિકો કી સ્થિતિ જઘન્ય સે વાઈસ સાગરોપમ કી ઉત્કૃષ્ટ સે તૈતીસ સાગરોપમ કી હૈ । ઇસ પ્રકાર સવ પૃથિવિયો કી સ્થિતિ યહાં કહની ચાહિયે ।

અવ સૂત્રકાર સામાન્યત. તિર્યગ્યોનિક કી કાયસ્થિતિ કા કાલમાન પ્રકટ કરતે હૈ— ઇસમે ગૌતમને ‘તિરિક્ખજોણિય ણપુંસણં મંતે ! તિરિય જોણિય ણપુંસગત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’ ઇસ સૂત્ર દ્વારા પ્રશ્ન સે એસા પ્રશ્ન કિયા હૈ—હે ભદન્ત । તિર્યગ્યોનિક નપુંસક યહ તિર્યગ્યોનિક નપુસક હૈ—ઇસ રૂપ સે કિતને કાલતક હોતા રહતા હૈ ? અર્થાત્ તિર્યગ્યોનિક નપુસક કી કાયસ્થિતિ કા કાલમાન કિતના હૈ । ઇસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મે પ્રશ્ન કહતે હૈ—‘ગોયમા । જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઈકાલો’ હે ગૌતમ ! તિર્યગ્યોનિક નપુસક યદિ તિર્યગ્યોનિક નપુંસક રૂપ સે બરાવર હોતા રહતા હૈ તો વહ કમ સે કમ એક સમય તક હોતા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિકાલ પ્રમાણ અનન્તકાલ

પમની છે ૪ ધૂમ પ્રભા પૃથ્વીમા જઘન્યથી દસસાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટથી સત્તરસાગરોપમની છે ૫ તમ પ્રભા પૃથ્વીમા જઘન્યથી સત્તર સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટથી ૨૨ બાવીસ સાગરોપમની છે. ૬ અને અધ. સપ્તમી તમતમા પૃથ્વીના નૈરયિકોની જઘન્યસ્થિતિ ૨૨ બાવીસ સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટથી ૩૩ તેત્રીસ સાગરોપમની સ્થિતિ છે આ પ્રમાણે સઘળી પૃથ્વી-ઓની સ્થિતિ અહિયા કહેવી જોઈ એ

હવે સૂત્રકાર સામાન્યપણાથી તિર્યગ્યોનિકની કાય સ્થિતિનો કાલ માન વતાવે છે. ગૌતમ સ્વામીએ તિરિક્ખ જોણિય નપુંસણં મંતે ! તિરિય જોણિય ણપુસગત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” આ સૂત્રદ્વારા પ્રભુને એવો પ્રશ્ન પૂછ્યો છે કે—હે ભગવન્ તિર્યગ્યોનિક નપુસક આ તિર્યગ્યોનિક નપુંસકની કાય સ્થિતિનો કાળમાન કેટલો છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઈ કાલો” હે ગૌતમ ! તિર્યગ્યોનિક નપુસક જો તિર્યગ્યોનિક નપુસકપણાથી થતા રહે તો તે ઓછામા ઓછા એક સમય સુધી થાય છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાળ પ્રમાણ એટલે કે અનતકાળ સુધી થતા રહે છે. આ

ઉત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલઃ આવલિકાઽસહ્યેયભાગગતસમયરાગિપ્રમાણ સહ્યેય પુદ્ગલ પરાવર્ત પ્રમાણાઃ ઇતિ ॥ ‘**एवं एगिंदियणपुंसगस्स णं**’ एवम्, एवमेव सामान्यतिर्यग्योनिकनपुसकवदेव तिर्यग् योनिकभूतस्य सामान्यै केन्द्रियनपुसकस्यापि जघन्यतोऽन्तर्मुहूर्त्तमुत्कर्षतो वनस्पतिकाल प्रमितं कालमानं ज्ञातव्यम् । तत्र विशेष चिन्तायाम् ‘**वणस्सई काईयस्स वि एवमेव**’ वनस्पति कायिकस्यापि एवमेव सामान्यतिर्यग् योनिकनपुंसक तुल्यमेव कायस्थितिमान विज्ञेयम् जघन्य-तोऽन्तर्मुहूर्त्तमुत्कर्षतो वनस्पति काल इति ‘**सेसाणं**’ शेषाणामेकेन्द्रियाणा पृथिवीकायिकापकायिक-तेजस्कायिकवायुकायिकानां कायस्थितिः ‘**जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं**’ जघन्येनान्तर्मुहूर्त्तम् ‘**उक्को-सेणं असंखेज्जं कालं**’ उत्कर्षेणासह्येय कालम् ‘**असंखेज्जाओ उस्सप्पिणीओ कालओ**’ असह्याता उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यः कालत, खेत्तओ असंखेज्जा लोया’ क्षेत्रतोऽसह्याता लोका. ।

पर्यन्त होता रहता है. यह वनस्पति काल आवलिका के असह्यातवे भाग में जितने समयों की राशि होती है तत्प्रमाण होता है. इसमें असह्यात पुद्गल परावर्त हो जाते हैं । ‘**एवं एगिंदिय णपुंसगस्स णं**’ इसी प्रकार से तिर्यग्योनिक नपुंसको में एकेन्द्रिय नपुंसक जीव की भी काय-स्थिति का कालमान कहा है—जघन्य से अन्तर्मुहूर्त्त का है और उत्कृष्ट से वनस्पतिकाल प्रमाण अर्थात् अनन्तकाल का है. इसमें अनन्त उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल समाप्त हो जाता है । ‘**वणस्सई कायस्स वि एवमेव**’ विशेष की अपेक्षा वनस्पतिकायिक एकेन्द्रियनपुंसक की भी काय-स्थिति का कालमान सामान्यतः एकेन्द्रिय की कायस्थिति के कालमान जैसा ही है अर्थात् अनन्तकाल का है “**सेसाणं**” शेष—पृथिवीकायिक अपकायिक तेजकायिक और वायुकायिक इनकी कायस्थिति ‘**जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं**’ जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त्त की है और उत्कृष्ट से असह्यात काल की है. असंखेज्जाको उस्सप्पिणीओ सप्पिणीओ कालओ खेत्तओ असंखेज्जा लोया” इसमें कालकी अपेक्षा असह्यात उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी समाप्त हो जाते हैं तथा क्षेत्र की अपेक्षा असह्यात लोक समाप्त हो

वनस्पતિકાળ આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગમા જેટલા સમયોની રાશિ હોય છે, એટલા પ્રમાણુની હોય છે આમા અસંખ્યાત પુદ્ગલ પરાવર્ત થઈ જાય છે एवं एगिंदिय णपुंसगस्स णं” આજ પ્રમાણે તિર્યગ્યોનિક નપુસકોમાં એક ઇન્દ્રિયવાળા નપુસક જીવોની કાયસ્થિતિ નો કાળમાન છે એટલે કે જઘન્યથી અંતર્મુહૂર્તનો અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાળ પ્રમાણુ અર્થાત્ અનંત કાળનો છે. આમાં અનંત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીકાળ સમાપ્ત થઈ જાય છે. “**वण-स्सइकायस्स वि एवमेव**” વિશેષની અપેક્ષાથી વનસ્પતિકાયિક એક ઇન્દ્રિયવાળા નપુસકોની કાયસ્થિતિનો કાળમાન પણ સામાન્યતઃ એક ઇન્દ્રિયવાળાની કાયસ્થિતિના કાલમાન પ્રમાણુ જ છે અર્થાત્ અનંતકાળનો કાળમાન છે “**सेसाणं**” શેષ પૃથ્વી કાયિક અપકાયિક, તેજઃ કાયિક અને વાયુકાયિકોની કાયસ્થિતિ “**जहण्णेणंअंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं असंखेज्जं कालं**” જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તની અને ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતકાળની છે, “**असंखेज्जाओ उस्स प्पिणी ओसप्पिणीओ कालओ, खेत्तओ, असंखेज्जा लोया**” આમા કાળની અપેક્ષાથી અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી સમાપ્ત થઈ જાય છે તથા ક્ષેત્રની અપેક્ષા અસંખ્યાતલોક

‘વેદંદિય તેદંદિય ચરિંદિય ણપુંસગાણ ય’ દ્વીન્દ્રિયત્રીન્દ્રિયચતુરિન્દ્રિયનપુંસકાનાન્વ જહન્નેણં અતો મુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ‘ઉક્કોસેણં સંસ્થેજ્જ કાલં’ ઉત્કર્ષેણ સહસ્રેયં કાલમ્, સ ચ સહસ્રેય કાલ, સહસ્રેયાનિ વર્ષસહસ્રાણીતિ સહસ્રેય સહસ્રવર્ષપરિમિત. પ્રરિપત્તવ્યં ઇતિ ॥ પંચિંદિય તિરિક્કજોણિયણપુંસણં મંતે’ પન્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકઃ સ્વલ્લ મદન્ત પંચિંદિય તિરિક્કજોણિયણપુંસણંતિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’ પન્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક ઇતિ કાલતઃ કિયચ્ચિર ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ગોયમા’ હે ગૌતમ ૨ જહન્નેણં અતો મુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ‘ઉક્કોસેણં પુવ્વકોડિપુહુત્તં’ ઉત્કર્ષેણ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વમ્ તચ્ચ પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ નિરન્તર સપ્તભવાન્ પૂર્વકોટ્યાયુષ્કાન્ નપુસકત્વેનાનુભવત. પન્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુસકસ્ય જ્ઞાતવ્યમ્ । તત પરમવશ્ય વેદાન્તરે વિલક્ષણભવાન્તરે સક્રમણ ભવ-

જાતે હૈ । ‘વેદંદિય તેદંદિય ચરિંદિય ણપુંસગાણ ય જહન્નેણં અતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં સંસ્થેજ્જ કાલં’ દોઈન્દ્રિય તેઈન્દ્રિય ઔર ચૌઈન્દ્રિય નપુંસકો કી કાયસ્થિતિ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે સહ્યાત કાલ કી હૈ । યહ સહ્યાત કાલ સહ્યાતે હજારોં વર્ષોં કા હોતા હૈ । પંચિંદિયતિરિક્કજોણિય ણપુંસણં મંતે ! પંચિંદિયતિરિક્કજોણિય નપુંસણંતિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’ ગૌતમ ને ઇસ સૂત્ર દ્વારા પન્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુસક જીવ કી કાયસ્થિતિ કિતને કાલ કી હૈ ૨ એસા પૂછા હૈ—ઈસકે ઉત્તર મેં પ્રશ્ન ને એસા કહા હૈ—“ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં પુવ્વકોડિપુહુત્તં” હે ગૌતમ ! પન્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક જીવ કી કાયસ્થિતિ જઘન્ય સે તો એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વ કી હૈ—દો પૂર્વ કોટિ સે લેકર નૌ પૂર્વ કોટિ તક કી હૈ । યહ પૂર્વ કોટિ પૃથક્ત્વ પૂર્વ કોટિ આયુષ્ય કે સાત ભવ નપુસકપન કે અનુભવ કરને વાલે તિર્યગ્યોનિક નપુસક કી અપેક્ષા સે સમજના ચાહિયે ક્યોકિ તદનન્તર ઉસકા અવશ્ય દૂસરે વેદ—સ્ત્રીવેદ અથવા

સમાપ્ત થઈ જાય છે “વેદંદિય તેદંદિય ચરિંદિય ણપુંસગાણ જહ્ણણેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં સંસ્થેજ્જ કાલં” એ ઇન્દ્રિયવાળા, ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા ચાર ઇન્દ્રિયવાળા નપુસકોની કાયસ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી અસખ્યાતકાળના છે આ અસખ્યાતકાળ સખ્યાત હજારો વર્ષોનો હોય છે ‘પંચિંદિય તિરિક્ક જોણિય ણપુંસણં મંતે ! પંચિંદિય તિરિક્ક જોણિય નપુંસણંતિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’ ગૌતમસ્વામીએ આ સૂત્રદ્વારા પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુસક જીવોની કાયસ્થિતિ કેટલાકાળની છે ? આ પ્રમાણેનો પ્રશ્ન પૂછ્યો છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રશ્ન ગૌતમસ્વામીને કહે છે—“ગોયમા ! જહ્ણેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં પુવ્વકોડિપુહુત્તં” હે ગૌતમ ! પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુસકજીવોની કાયસ્થિતિ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વની છે એટલે કે એ પૂર્વકોટિથી લઈને નવપૂર્વકોટિ સુધીની છે આ પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ પૂર્વકોટિ આયુષ્યના સાત ભવ નપુંસકપણાનો અનુભવ કરવાવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુસકની અપેક્ષાથી સમજવું જોઈએ. કેમકે—તે પછી તેનું સક્રમણ બીજા વેદમા એટલેકે સ્ત્રીવેદ અથવા યજુર્વેદમા અથવા કોઈ બુદ્ધા જ પ્રકારના ભવમા અવશ્ય થઈ જાય છે

તીતિ । ‘**‘एवं जलयरतिरिक्ख चउप्पयथलयर उरपरिसप्प महोगाणवि’** एवम् पञ्चेन्द्रिय  
तिर्यग्योनिकनपुंसकवदेव जलचरतिर्यक् चतुष्पदस्थलचरोर.परिसर्प भुजपरिसर्प महोरगा-  
णामपि जघन्येनान्तर्मुहूर्तप्रमाणा उत्कर्षेण पूर्वकोटिपृथक्त्वप्रमाणा कायस्थितिर्भवतीति ज्ञातव्यम्  
‘मणुस्स णपुंसगस्स णं भंते’ मनुष्यनपुंसकस्य खलु भदन्त मणुस्सणपुंसएत्ति कालओ केव-  
च्चिरं होई’मनुष्यनपुंसक इति कालत. कियच्चिरं भवति ? इति प्रश्नः, भगवानाह—**‘गोयमा’** इत्यादि,  
**‘गोयमा’** हे गौतम । **‘खत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं’** क्षेत्रं प्रतीत्य क्षेत्राश्रयणेन जघन्ये-  
नान्तर्मुहूर्तम् **‘उक्कोसेणं पुव्वकोडिपुहुत्तं’** उत्कर्षेण पूर्वकोटिपृथक्त्वं द्विपूर्वकोटित आरभ्य नव  
पूर्वकोटिपर्यन्तमित्यर्थः **‘धम्मचरणं पडुच्च’** धर्मचरणं प्रतीत्य आश्रित्य तु जहन्नेणं एककं समयं

પુરુષ વેદ મેં અથવા કિસી વિલક્ષણ ભવ મે સંક્રમણ હો જાતા હૈ । “**‘एवं जलयरतिरिक्ख चउप्पयथलयर उरपरिसप्प भुयपरिसप्प महोरगाणवि’**” પન્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુસક જીવ  
કી તરહ હી જલચર તિર્યક્ ચતુષ્પદસ્થલચર ઊર:પરિસર્પભુજ પરિસર્પ, ઓર મહોરગ, ઇન નપુ-  
સકો કી મી કાયસ્થિતિ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે ધૂર્વ કોટિ પૃથક્ત્વ  
કી હૈ । **“મણુસ્સ ણપુંસગસ્સ ણં મંતે ! મણુસ્સ ણપુંસએત્તિ કાલઓ કેવચિરં હોઈ”** હે  
મદન્ત ! મનુષ્ય નપુસક લગાતાર મનુષ્ય નપુંસક અવસ્થા મેં કિતને કાલ તક રહતા હૈ—અર્થાત્  
મનુષ્ય નપુસક કી કાયસ્થિતિ કા કાલમાન કિતને કાલ કા હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—  
**“ગોયમા ! खत्तं पडुच्च जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं”** હે ગૌતમ ! ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા કરકે મનુષ્ય  
નપુસક કી કાયસ્થિતિ કા કાલમાન કમ સે કમ તો એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈ ઓર—**“उक्को-  
सेणं पुव्वकोडि पुहुत्तं”** ઉત્કૃષ્ટ સે પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ કા હૈ—દો પૂર્વ કોટિ સે લેકર નૌ પૂર્વ  
કોટિ તક કા હૈ **“धम्मचरणं पडुच्च जहन्नेणं एककं समयं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी”**

“**‘एवं जलयर तिरिक्ख चउप्पयथलयर उरपरिसप्प भुयारिसप्प महोरगाणवि’**” પાઞ્ચ  
ઇન્દ્રિયાણા તિર્યગ્યોનિક નપુસકજીવની જેમ જ જલચર તિર્યગ્યોપગા, સ્થલચર—ઊર:પરિસર્પ  
ભુજપરિસર્પ, અને મહોરગ આ નપુંસકોની કાયસ્થિતિપણ જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તની છે,  
અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વની છે. **“મણુસ્સણપુંસગસ્સ ણં મંતે ! મણુસ્સ ણપુંસએત્તિ  
કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ”** હે ભગવન્ મનુષ્ય નપુસક લાગઠ મનુષ્ય નપુંસકપણામાં કેટલાકાળ  
સુધી રહે છે ? અર્થાત્ મનુષ્ય નપુંસકની કાયસ્થિતિ નો કાળમાન કેટલાકાળનો હોય છે ?  
આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે— **‘गोयमा ! खत्तं पडुच्च जहण्णेणं अंतो-  
मुहुत्तं’** હે ગૌતમ ! ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી મનુષ્ય નપુંસકોની કાયસ્થિતિનો કાળમાન ઓછામાં  
ઓછો એક અંતર્મુહૂર્તનો છે, અને **“उक्कोसेणं पुव्वकोडी पुहुत्तं”** ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોટિ પૃથ-  
ક્ત્વનો છે, એટલે કે બે પૂર્વકોટિથી લઈને નવપૂર્વકોટિ સુધીનો છે. **“धम्मचरणं पडुच्च जह-  
न्नेणं एककं समयं उक्कोसेणं देसूणा पुव्वकोडी”** તથા આશ્રિતધર્મની અપેક્ષાથી મનુષ્ય નપુ-  
સકની કાયસ્થિતિનું પ્રમાણ જઘન્યથી એક સમયનું છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક ઓછું પૂર્વકોટિ

જઘન્યેનૈક સમયમ્ ઉવકોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી' ઉત્કર્ષેણ દેશોના પૂર્વકોટિઃ ઉભયત્ર ભાવના પ્રાગ્વત્ 'एवं कम्मभूमिगभरहेरवयपुव्वविदेह अवरविदेहेसु वि भाणियव्वं' एवं सामान्यतो मनुष्य नपुंसकवदेव भरतैरवतपूर्वापरविदेहकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकेष्वपि क्षेत्राश्रयणेन जघन्यतोऽन्तर्मुहूर्त-मुत्कर्षेण पूर्वकोटिपृथक्त्व धर्मरचण प्रतीत्य तु जघन्येन एक समयम् उत्कर्षेण देशोना पूर्वकोटि परिमिता कायस्थिति रिति ॥

‘અકમ્મભૂમિગ મણુસ્સ નપુસણં મંતે’ અકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુસકઃ સ્વલુ મદન્ત ? અકમ્મ-ભૂમિગ મણુસ્સણપુંસણત્તિકાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’ અર્કમ્ ભૂમિક મનુષ્ય નપુસક ઇતિ કાલ્તઃ કિયચ્ચિર ભવતીતિ પ્રશ્નઃ, મગવાનાહ ‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! જમ્મણં પહુચ્ચ

તથા—ચારિત્ર ધર્મ કી અપેક્ષા લેકર મનુષ્ય નપુંસક કી કાયસ્થિતિ કા પ્રમાણ જઘન્ય સે એક સમય કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે કુલ્લ કમ પૂર્વ કોટિ કા હૈ દોનો સ્થાન ભાવના પૂર્વવત્ સમજ્ઞ લેની ચાહિયે । “एवं कम्मभूमिगभरहेरवयपुव्वविदेहअवरविदेहेसु विभाणियव्वं” સામાન્ય મનુષ્ય નપુસક કી જૈસી હી કર્મભૂમિ કે કર્મભૂમિ કે ભરત ક્ષેત્ર, ઇરાવત ક્ષેત્ર, પૂર્વ-વિદેહ ઓર પશ્ચિમ વિદેહ કે—જો મનુષ્ય નપુસક હૈ—અનકી મી કાયસ્થિતિ હૈ । અર્થાત્ ઇન સવ કર્મ ભૂમિગત મનુષ્ય નપુંસકો કી કાયસ્થિતિ ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા જઘન્ય એક અન્તર્મુહૂર્ત કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વ કોટિ પૃથક્ત્વ કી હૈ । તથા—ચારિત્ર ધર્મ કી અપેક્ષા સે જઘન્ય એક સમય કી હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ દેશોન પૂર્વકોટિ કી હૈ ।

અકમ્મભૂમિગ મણુસ્સ નપુંસણં મંતે ! અકમ્મભૂમિગ મણુસ્સ નપુંસણત્તિ કાલ ઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” હે મદન્ત ! અર્કમ્ ભૂમિક મનુષ્ય નપુસક લગાતાર અર્કમ્ભૂમિક નપુસક કિતને કાલ તક હોતા હૈ ?—અર્થાત્ અર્કમ્ભૂમિક મનુષ્ય નપુસક કી કાયસ્થિતિ કિતને કાલ કી હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—“ગોયમા ! જમ્મણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં

છે અન્ને સ્થાનેની ભાવના—સમજણ પહેલા કહ્યા પ્રમાણેની સમજ લેવી “एवं कम्मभूमिगभरहेरवयपुव्वविदेह अवरविदेहेसु वि भाणियव्वं” સામાન્ય નપુસકની જેમજ કર્મભૂમિના એટલે કે ભરતક્ષેત્ર, ઇરાવતક્ષેત્ર, પૂર્વવિદેહ અને પશ્ચિમવિદેહના જે મનુષ્ય નપુંસકો છે, તેઓની પણ કાયસ્થિતિ પણ સમજથી અર્થાત્ આ ઉપર કહેલ તમામ કર્મભૂમિમા રહેવાવાળા મનુષ્ય નપુંસકોની કાયસ્થિતિ ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી જઘન્યથી એક અતમુહૂર્ત છે, અને ઉત્કૃષ્ટ થી પૂર્વકોટિપૃથક્ત્વની છે તથા ચારિત્રધર્મની અપેક્ષાથી જઘન્યથી એક સમયની અને ઉત્કૃષ્ટથી દેશોનપૂર્વકોટિની છે

“અકમ્મભૂમિગ મણુસ્સ નપુંસણં મંતે ! અકમ્મભૂમિગ મણુસ્સ નપુંસણત્તિ કાલ ઓ કેવચ્ચિરં હોઈ” હે ભગવન્ અર્કમ્ભૂમિના મનુષ્ય નપુસક લાગલે અર્કમ્ભૂમિના નપુસકપણથી કેટલાકાણ સુધી રહે છે ? અર્થાત્ અર્કમ્ભૂમિક મનુષ્ય નપુસકની કાયસ્થિતિ કેટલાકાણની હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રશ્ન ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! જમ્મણં પહુચ્ચ

જન્મ પ્રતીત્ય—જન્માશ્રિત્ય જહન્નેણં અન્તો મુહુત્તં જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમ્ પ્તાવત્કાલેઽપિ અસકૃદુત્પા-  
દાત્ ‘ઉક્કોસેણં અન્તો મુહુત્તપુહુત્તં’ ઉત્કપેણાન્તર્મુહર્ત્તપૃથક્ત્વમ્ દ્વચન્તર્મુહર્તાદારમ્ય નવાન્ત-  
મુહર્ત્તપર્યન્તમ્, તદનન્તરં તત્ર તથારૂપેણ ઉત્પાદા ભાવાદિતિ । ‘સાહરણં પઙ્કચ્ચ’ સહરણં  
પ્રતીત્ય ‘જહન્નેણં અન્તો મુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમ્ તત પરં મરણાદિ ભાવાત્ । ‘ઉક્કોસેણં  
દેસૂણા પુવ્વકોડી’ ઉત્કપ્પણ દેગોના પૂર્વકોટિરિતિ ‘એવં સવ્વેસિં જાવ અન્તરદીવગાણં’ એવ  
સામાન્યતોઽકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુસકવદેવ હૈમવતહૈરણ્યવતહરિવર્ષરમ્યકવર્ષદેવકુરુત્તરકુર્વન્તર દ્વીપક-

ઉક્કોસેણં અંતોમુહુત્ત પુહુત્તં” હે ગૌતમ ! જન્મ કી અપેક્ષા લેકર ઇનકી કાયસ્થિતિ કા  
કાલ માન કમ સે કમ એક અન્તર્મુહર્ત્ત કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે અન્તર્મુહર્ત્ત પૃથક્ત્વ દો અન્તર્મુ-  
હર્ત્ત સે લેકર નૌ અન્તર્મુહર્ત્ત તક કા હૈ । જઘન્ય સે જો યહૌ કાલમાન કહા ગયા હૈ વહ  
“ઇતને ભી કાલ મેં વહ બાર બાર ઉત્પન્ન હો જાતા હૈ” ઇસ અપેક્ષા સે કહા ગયા હૈ । તથા—  
ઉત્કૃષ્ટ કાલ જો અન્તર્મુહર્ત્ત પૃથક્ત્વ રૂપ કહા ગયા—હૈ વહ “ઇતને કાલ કે વાદ ફિર ઇસ  
રૂપ સે વહ વહૌ ઉત્પન્ન નહીં હોતા હૈ” ઇસ વાત કો લેકર કહા ગયા હૈ । “સાહરણં  
પઙ્કચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં દેસૂણા પૂવ્વકોડી” સહરણ કી અપેક્ષા લેકર  
ઇનકી કાયસ્થિતિ કા કાલ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત્ત કા હૈ ક્યોકિ ઇસકે વાદ ઇસકી  
મૃત્યુ આદિ હો જાતા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે દેગોન કુલ્લ કમ પૂર્વ કોટિ કા હૈ । “એવં સવ્વેસિં  
જાવ અન્તર દીવગાણં” સામાન્ય અકર્મભૂમિક મનુષ્ય નપુંસક કી જૈસી કાયસ્થિતિ હૈ વૈસી  
હી સબો કી હૈ અર્થાત્ હૈમવત મનુષ્ય નપુંસક કી, હૈરણ્યવત મનુષ્ય નપુંસક કી, હરિવર્ષ મનુષ્ય  
નપુંસક કી, રમ્યક વર્ષ મનુષ્ય નપુંસક કી, દેવકુરૂ મનુષ્ય નપુંસક કી, ઉત્તર કુરૂ મનુષ્ય  
નપુંસક કી ઓર અન્તરદ્વીપજ મનુષ્ય નપુંસક કી કાયસ્થિતિ જાનની ચાહિયે । અર્થાત્  
ઇન ક્ષેત્રો કે મનુષ્ય નપુંસકો કી કાયસ્થિતિ જન્મ કી અપેક્ષા લેકર જઘન્ય સે એક અન્ત-

જહન્નેણં અંતોમુહુત્ત ઉક્કોસેણં અંતોમુહુત્ત પુહુત્ત” હે ગૌતમ ! જન્મની અપેક્ષાથી તેઓની  
કાયસ્થિતિનો કાળમાન ઓછામાં ઓછો એક અંતર્મુહર્ત્તનો છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી અંતર્મુહર્ત્ત  
પૃથક્ત્વ—એટલે કે બે અંતર્મુહર્ત્તથી લઈને નવ અંતર્મુહર્ત્ત સુધીનો છે. અહિંયા જઘન્યથી  
જે કાળમાન કહ્યો છે, તે ‘એટલા પણ કાળમાં તે બરાબર ઉત્પન્ન થઈ જાય છે.’ એ અપેક્ષાથી  
કહેલ છે તથા ઉત્કૃષ્ટકાળ જે અંતર્મુહર્ત્ત પૃથક્ત્વરૂપ કહેલ છે, તે આટલાકાળ પછી પાછા  
એ રૂપથી તે ત્યાં ઉત્પન્ન થતા નથી. આ વાતને લઈને કહેલ છે “સાહરણં પઙ્કચ્ચ જહન્નેણં  
અંતોમુહુત્ત ઉક્કોસેણં દેસૂણા પુવ્વકોડી” સહરણની અપેક્ષાથી તેઓની કાયસ્થિતિનો કાળ  
જઘન્યથી એક અંતર્મુહર્ત્તનો છે. કેમ કે—તે પછી તેનું મરણવિગેરે થઈ જાય છે. અને ઉત્કૃષ્ટ  
થી દેશોનએટલે કે કંઈક ઓછા પૂર્વકોટિનું છે ‘એવં સવ્વેસિં જાવ અન્તર દ્વીવગાણં” સામાન્ય  
અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકોની જેવી કાયસ્થિતિ છે, એજ પ્રમાણેની બધાની જ એટલે કે—  
હૈમવત ક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુંસકની, રમ્યક વર્ષ ક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુંસકોની, દેવકુરૂક્ષેત્રના મનુષ્ય  
નપુંસકોની ઉત્તરકુરૂના મનુષ્ય નપુંસકોની અને અન્તરદ્વીપના મનુષ્ય નપુંસકોની કાયસ્થિતિ



મનુષ્યનપુસકાનાં કાયસ્થિતિરપિ જન્મ પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમુક્ષ્ણ મુહર્ત્ત પૃથક્ત્વમ્ સહરણ પ્રતીત્ય જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમુક્ષ્ણ વેગોના પૂર્વકોટિ રિતિ સમાપ્તા કાયસ્થિરિતિ ॥સૂ.૦૧૫।

મૂલમ્—નપુંસગસ્સગંઘંતે ! કેવદ્યંકાલં અંતરં હોઈ ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં સાગરોવમસયપુહુત્તં સાઈરેગં । નેરહયણ-પુંસગસ્સગં ઘંતે ! કેવદ્યં કાલં અંતરં હોઈ ? ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં તરુકાલો રયણપ્પમાપુદવીનેરહયણપુંસગસ્સજહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં તરુકાલો, એવં સવ્વેસિજાવઅહેસત્તમા । તિરિસ્સજોણિ-યણપુંસગસ્સજહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં સાગરોવમસયપુહુત્તં સાઈરેગં એગિંદિયતિરિસ્સજોણિયણપુંસગસ્સજહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં દોસા-ગરોવમસહસ્સાઈં સંસ્વેજ્જવાસમબ્બહિયાઈં પુદવી આઉ તેઉવાઝ્ઞં જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઙ્કાલો । વણસ્સઙ્કાઙ્કાયાણં જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં અસંસ્વેજ્જં કાલં જાવઅસંસ્વેજ્જાલોયા, સેસાણં વેદિ-દિયાણં જાવસ્સહયણં જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઙ્કાલો । મણુસ્સણપુંસગસ્સસ્વેત્ત પહુચ્ચજહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઙ્કાલો ધમ્મચરણં પહુચ્ચજહન્નેણં એકં સમયં ઉક્કોસેણં અણંતં કાલં જાવઅવહુપોગ્ગલપરિયટ્ઠંદેસૂણં એવં કમ્મભૂમિગમ્મસવિ.ભરહેસ્વયસ્સપુવ્વવિ-દેહઅવરવિદેહકસ્સવિ । અકમ્મભૂમિગમ્મણુસ્સણપુંસગસ્સ ણં ઘંતે કેવદ્યં કાલં અંતરં હોઈ ? ગોયમા ! જમ્મણં પહુચ્ચ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઙ્કાલો, સંહરણં પહુચ્ચજહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કો-સેણં વણસ્સઙ્કાલો એવં જાવઅંતરદીવગત્તિ ॥સૂ.૧૬ ॥

મુહર્ત્ત કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે અન્તર્મુહર્ત્ત પૃથક્ત્વ કી હૈ । તથા સહરણ કી અપેક્ષા ઁનકી કાયસ્થિતિ જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત્ત કી હૈ ઔર ઉત્કૃષ્ટ સે વેશોન પૂર્વ કોટિ કી હૈ । કાય-સ્થિતિ કા કથન સમાપ્ત હુઆ । સૂત્ર ॥૧૫॥

ઇસ પ્રકાર નપુસકોં કી કાયસ્થિતિ કા કથન કરકે અવ સૂત્રકાર ઁનકે અતર કા કથન કરતે હૈ—

જન્મની અપેક્ષાથી અતર્મુહર્ત્ત પૃથક્ત્વની છે. તથા સંહરણની અપેક્ષાથી તેઓની કાયસ્થિતિ જઘન્યથી એક અતર્મુહર્ત્તની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી વેશોનપૂર્વકોટિની છે

કાયસ્થિતિનુ કથન સમાપ્ત ॥સૂ.૦૧૩॥

આ પ્રમાણે નપુસકોની કાયસ્થિતિનુ કથન કરીને હવે સૂત્રકાર તેઓના અંતરનુ કથન કરે છે.—



छाया—नपुंसकस्य खलु भदन्त ! कियन्तं कालमन्तरं भवति ? गौतम ! जघन्ये-  
नान्तमुहूर्तम्, उत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वं सातिरेकम् । नैरयिकनपुंसकस्य खलु भदन्त !  
कियन्तं कालमन्तरं भवति ? गौतम ! जघन्येनान्तमुहूर्तम्, उत्कर्षेण तत्कालः । रत्नप्रभापृथि-  
वीनैरयिकनपुंसकस्य जघन्येनान्तमुहूर्तम्, उत्कर्षेण तत्कालः । एवं सर्वेषां यावदधः सप्तमी ।  
तिर्यग्योनिकनपुंसकस्य जघन्येनान्तमुहूर्तम्, उत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वं सातिरेकम् ।  
एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकस्य जघन्येनान्तमुहूर्तम्, उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रसंख्येयव-  
र्षाभ्यधिके । पृथिव्यप्तेजोवायूनां जघन्येनान्तमुहूर्तम्, उत्कर्षेण वनस्पतिकालः । वनस्पति-  
कार्यिकानां जघन्येनान्तमुहूर्तम्, उत्कर्षेणासंख्येयं कालं यावदसंख्येया लोकाः शेषाणां द्वीन्द्रि-  
यादीनां यावत् खेचराणां जघन्येनान्तमुहूर्तमुत्कर्षेण वनस्पतिकालः । मनुष्यनपुंसकस्य क्षेत्रं  
प्रतीत्य जघन्येनान्तमुहूर्तमुत्कर्षेण वनस्पतिकालः, धर्मचरणं प्रतीत्य जघन्येनैकं समयमुत्कर्-  
षेणानन्तं कालं यावदपाद्वेपुरुलंपरावर्त्तं देशोनम् । एवं कर्मभूमिकस्यापि भरतैरवतस्य पूर्व-  
विदेहापरविदेहकस्यापि । अकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकस्य खलु भदन्त ! कियन्तं कालमन्तरं  
भवति ? गौतम ! जन्मप्रतीत्य जघन्येनान्तमुहूर्तम्, उत्कर्षेण वनस्पतिकालः । संहरणं प्रतीत्य  
जघन्येनान्तमुहूर्तमुत्कर्षेण वनस्पतिकालः, एवं यावदन्तरद्वीपकः ॥ सू० १६ ॥

“नपुंसगस्स णं भन्ते ! केवइयं कालं अन्तरं होई” इत्यादि ।

टीकार्थं हे भदन्त ! नपुंसक अवस्थाको प्राप्त जीव नपुंसक अवस्था से छूटकर फिर कितने  
काल बाद नपुंसकवेद वाला होता है ? उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गौयमा ! जहण्णेणं अंतो  
मुहुत्तं उक्कोसेणं सागरोवमसयपुहुत्तं सातिरेगं” हे गौतम ! नपुंसक जीव को नपुंसक  
वेद से छूटने पर पुनः नपुंसक होने में अन्तर कम से कम एक अन्तमुहूर्त का है और अधिक  
से अधिक कुछ अधिक सागरोपम शत पृथक्त्व का है । क्योंकि पुरुष नपुंसकआदिका काल  
इतना ही समवित है । इस विषय में इस प्रकार कहा है—

“पुरिसणपुंसा संचिट्ठणंतरे सागर पुहुत्तं”

इसका अर्थ ऐसा है—निरन्तर रूप से रहने का नाम सचिट्ठणा है इसका दूसरा नाम  
कायस्थिति भी है । पुरुष और नपुंसक की क्रम से अर्थात् पुरुष की सचिट्ठणा निरन्तर से एक  
स्थान में रहना एवं नपुंसक का अन्तर उत्कृष्ट से सागरोपम शत पृथक्त्व का होता है ।

“नपुंसगस्सणं भन्ते ! केवइयं कालं अन्तरं होई” इत्यादि

टीकार्थं—हे भगवन् नपुंसक थयेवे। एव नपुंसक अवस्थाथी छूटीने ते पछी डेट्ठाकाण  
पछी नपुंसक वेद वाणो थाय छे ? आ प्रश्नना उत्तरमां प्रभु गौतम स्वामीने कहे छे के  
“गोदमा ! जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं सागरोवमसयपुहुत्तं सातिरेगं” हे गौतम !  
नपुंसक एवने नपुंसक वेदथी छूट्या पछी इरीथी पाछा नपुंसक थवामां कमथी कम अेक

ટીકા— જાપુંસગસ્સ જાં મંતે” નપુંસકસ્ય સ્વલ્પ મદન્ત ! ‘કેવઈયં કાલં અંતરં હોઈ’ કિયન્તં કાલમન્તરં ભવતિ નપુંસકો ભૂત્વા નપુસકાત્, ચ્યુતઃ સન્ પુનઃ કિયતા કાલેન નપુંસકો ભવતીત્યર્થઃ’ ઇતિ પ્રશ્નઃ ભગવાનાહ ‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમન્તરં ભવતિ એતાવતા પુરુષાદિકાલેન નપુસકૃત્વસ્ય વ્યવધાનાદિતિ । ‘ઉક્કોસેણ સાગરોવમસ્ય પુહુત્તં સાતિરેગં’ ઉત્કર્ષતઃ સાગરોપમગતપૃથક્ત્વમ્ સાતિરેકમ્ પુરુષાદિ કાલસ્યૈતાવત એવ સમવાત્ ।

“જેરઈય જાપુંસગસ્સ જાં મંતે ! કેવઈયં કાલં અંતરં હોઈ” હે મદન્ત ! નૈરયિક નપુંસક કા કિતને કાલ કા અન્તર હોતા હૈ ? ઉત્તર મે પ્રમુ કહતે હૈ—“ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં તરુકાલો” હે ગૌતમ ! નૈરયિક નપુંસક કા અન્તર જઘન્ય સે એક અન્તર મુહૂર્ત કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે તરુકાલ પ્રમાણ—અનન્ત કાલ કા હૈ । જઘન્ય સે જો એક અન્તર્મુહૂર્ત કા અન્તર યહા પ્રકટ કિયા ગયા હૈ ઉસકા તાત્પર્ય એસા હૈ કિ નૈરયિક નપુંસક સત્તમ નરક પૃથિવી સે નિકલ કર તન્દુલમત્સ્ય આદિ કે ભવો મેં એક અન્તર્મુહૂર્ત તક જન્મ ધારણ કરકે ફિર સત્તમ પૃથિવી કા નૈરયિક નપુંસક હો જાતા હૈ । તથા—વનસ્પતિ—કાલ પ્રમાણ અનન્ત કાલ કા ઉત્કૃષ્ટ અન્તર યહાં કહા ગયા—હૈ ઉસકા તાત્પર્ય એસા હૈ કિ નૈરયિક નપુસક, નરક ભવ સે નિકલ કર પરમ્પરા સે નિગોદાદિ કે ભવો મેં આકર અનન્ત કાલ તક વહાં રહતા હૈ ઓર ફિર વહ વહાં સે મરકર પુનઃ નૈરયિક નપુંસક હો જાતા હૈ । યહ અન્તર કથનસામાન્ય સે નૈરચિકનપુંસક કા હૈ “રયણપ્પમાપુહવી નેરઈયનપુંસગસ્સ” વિશેષ કી ચિન્તાને

અંતરમુહૂર્તનું અંતર હોય છે અને વધારેમા વધારે કંઈક વધારે સાગરોપમ શત પૃથક્ત્વનું છે. કેમકે—પુરુષ નપુસક વિગેરેના કાળ એટલેજ સંભવે છે. આ સબંધમા આ પ્રમાણે કહેવામા આવ્યું છે “પુરિસણપુંસા સંચિદ્વળતરે સાગરપુહુત્ત” આનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—નિરંતર પણુથી રહેવાનું મામ સચિકૃષ્ણ છે, આનુ બીજુ નામ કાયસ્થિતિ પણ છે. પુરુષ અને નપુસકની કાય સ્થિતિ કમથી અર્થાત્ પુરુષની સચિકૃષ્ણ નિરંતરથી એક સ્થાનમા રહેવું અને નપુસકનું અંતર ઉત્કૃષ્ટથી સાગરોપમ શત પૃથક્ત્વનું હોય છે,

“જેરઈય જાપુંસગસ્સ જાં મંતે ! કેવઈયં કાલં અંતરંહોઈ” હે ભગવન્ નૈરયિક નપુંસકોને કેટલા કાળનું અંતર હોય છે ? આ પ્રશ્નનાના ઉત્તરમા પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને હેક છે કે—“ગોયમા ! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં તરુકાલે” હે ગૌતમ ! નૈરયિક નપુસકોનું અંતર જઘન્યથી એક અંતમુહૂર્તનું છે અને ઉત્કૃષ્ટથી તરુકાળ પ્રમાણ એટલે કે—અનંતકાળનું છે. અહિયાં જે જઘન્યથી એક અંતરમુહૂર્તનું અંતર કહ્યું છે, તેનું તાત્પર્ય એવું છે કે—નૈરયિક નપુસક સાતમી નરક પૃથ્વીથી નીકળીને તંદુલ મત્સ્ય વિગેરેના ભવોમા એક અંતમુહૂર્ત સુધી જન્મ ધારણ કરીને તે પછી સાતમી

પુરિસણપુંસગા સંચિદ્વગ્નં તરે સાગર પુહુત્તં' ઇતિ વચનાત્ પુરુષનપુસકા. સચિદ્વગ્નાન્તરં સાગર પૃથક્ત્વમ્ પદૈકદેશે પદસમુદાયોપચારાત્ સાગરોપમગતપૃથક્ત્વમિતિ પુરુગસ્ય નપુંસકસ્ય ચ યથાક્રમમિતિ પુરુષસ્ય સચિદ્વગ્ના સાતત્યેનાવસ્થાન નપુસકસ્યાન્તરં ચ ઉત્કર્ષત્ સાગરોપમ-શતપૃથક્ત્વમિતિ 'નેરયિક્ષ્ય ણપુંસગસ્સ ણ મંતે' નૈરયિકનપુંસકસ્ય સ્વલુ મદન્ત 'કેવડ્યં કાલં અતરં હોઈ' કિયન્ત કાલમન્તરં ભવતિ નારકનપુંસકસ્યેતિ પ્રશ્ન., ભગવાનાહ—'ગોયમા'

રત્નપ્રભાપૃથિવી કે નૈરયિકનપુંસક કી સ્થિતિ કિતને કાલ કી હોતી હૈ ' ડસકે ઉત્તર મેં ભગવાન કહતે હૈ—હે ગૌતમ । 'જહન્નેણ અંતોમુહુત્તં' જઘન્ય સે અન્તર્મુહુત્તં કી સ્થિતિ હોતી હૈ ઓર "ઉક્કોસેણં તરુકાલો" ઉત્કર્ષ સે તરુકાલ અર્થાત્ વનસ્પતિ કાલ કી હોતી હૈ અર્થાત્ અનન્ત કાલ કી સ્થિતિ હોતી હૈ । "एवं सर्वेसिं जाव अहे सत्तमा" ઇસી પ્રકાર ગર્કરા પ્રભા કે નૈરયિક નપુંસક સે લેકર સાતવીં પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસકો કા મી અન્તર હૈ । અર્થાત્ જઘન્ય સે અન્તર એક અન્તર્મુહુત્તં કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે અન્તર તરુકાલ પ્રમાણ અનન્તકાલ કા હૈ "तिरिक्खजोणिय णपुंसगस्स जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं सागरोवमसयपुहुत्तं साइरेगं" તિર્યગ્યોનિકનપુંસક કા અન્તર જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહુત્તં કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે અન્તર સાતિરેક કુલ અધિક સાગરોપમગત પૃથક્ત્વ કા હૈ । યહૌ સાતિરેક—કુલ અધિક જો કહા હૈ, વહ કિતને નપુંસક ભવો કો લેકર સમજના ચાહિયે ક્યોકિ ઉતને કાલ કે બાદ નપુંસક નામ કર્મ કે ઉદય કા અભાવ હો જાને સે સ્ત્રી ભાવ અથવા પુરુષ ભાવ કો પ્રાપ્ત હો જાતા હૈ । "एगिंदियतिरिक्खजोणिय णपुंसगस्स जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेण दो सागरोवमस्साइं संखेज्जवासमब्भहियाइं" એકેન્દ્રિયતિર્યગ્નપુંસક કા

પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસક થઈ જાય છે. તથા વનસ્પતિ કાળ પ્રમાણુ અનંતકાળનું ઉત્કૃષ્ટ અંતર આહિયાં કહ્યું છે. તેનું તાત્પર્ય એવું છે કે—નૈરયિક નપુંસક નરક ભવથી નીકળીને પરંભરથી નિગોદ વિગેરેના ભવોમાં આવીને અનંતકાળ સુધી ત્યાં રહે છે. અને તે પછી તે ત્યાંથી મરીને ફરીથી નૈરયિક નપુંસક બની જાય છે. આ અંતર કથન સામાન્યપણાથી નૈરયિક નપુંસકોનું કહેલ છે, રચણપ્રમા પુઢવીનેરહય—નપુંસગસ્ય" વિશેષ પ્રકારના કથનમાં રત્ન પ્રભા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકોની સ્થિતિ કેટલાકાળની હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ભગવન કહે છે કે—હે ગૌતમ ! 'જહણ્ણેણ અંતોમુહુત્તં' જઘન્યથી અંતર્મુહુત્તંની સ્થિતિ હોય છે. અને "ઉક્કોસેણં તરુકાલો" ઉત્કૃષ્ટથી તરુકાળ અર્થાત્ વનસ્પતિ કાળની હોય છે. એટલે કે અનંતકાળની સ્થિતિ હોય છે "एव सर्वेसिंजाव अहेसत्तमा" એજ પ્રમાણે શર્કરા પ્રમાણે નૈરયિક નપુંસકોથી લઈને સાતમી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકોનું અંતર પણ હોય છે અર્થાત્ જઘન્યથી એક મુહૂર્તનું અંતર હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી તરુકાળ પ્રમાણુ એટલે કે અનંત કાળનું અંતર છે. "तिरिक्खजोणिय णपुंसगस्स जहण्णेणं अंतोमुहुत्तं उक्कोसेणं सागरोवमस्य

ઇત્યાદિ, 'ગોયમા' હે ગૌતમ 'જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં જઘન્યેનાન્તર્મુહર્ત્તમ્ સામાન્યતોનારક-  
નપુંસકસ્યાન્તરં ભવતિ, સત્તમનરકપૃથિવીતઃ ઉદ્ધૃત્ય તન્દુલમત્સ્યાદિ ભવેદન્તર્મુહર્ત્તં સ્થિત્વા પુનરપિ  
સત્તમનરકપૃથિવ્યા ગમનશ્રવણાદિતિ ઉક્કોસેણં તરુકાલો' ઉત્કર્ષેણ તરુકાલો વનસ્પતિકાલ ઇત્યર્થઃ  
નરકભવાદુદ્ધૃત્ય પરમ્પરયા નિગોદેષુ ગતસ્ય તત્રાનન્તરં કાલ યાવદવસ્થાનાદિતિ 'રયણપ્પમા  
પુહવીનેરઇયણપુંસગસ્સ વિશેષચિન્તાયાં રત્નપ્રમાપૃથિવીનૈરયિક નપુંસકસ્ય કિયન્તં કાલમન્તરં

અન્તર જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત્ત કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે સંખ્યાતવર્ષ અધિક દો હજાર સાગરો-  
પમ કા હૈ ઇસકા કારણ યહ હૈ કિ એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસક જીવ મરકર ત્રસ કાયો મેં  
ઉત્પન્ન હોજાવે, વહાં ઇસકે ફિર એકેન્દ્રિ યોનિય કી પ્રાપ્તિ મેં વ્યવધાન કરને વાલા ત્રસકાય કા  
સ્થિતિ કાલ ઉત્કર્ષ સે મી સંખ્યાત વર્ષ અધિક દો હજાર સાગરોપમ કા હી હોતા હૈ । યહ  
એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસક કા અન્તર કથન સામાન્ય સે હૈ—વિશેષ સે અન્તર કથન ઇસ પ્રકાર  
હૈ—“પુહવી આઊ તેઊ વાઊણં જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉવ્કોસેણં વણસ્સઙ્કાલો” પૃથિવી  
કાયિકનપુસક કા અપ્કાયિક નપુંસક કા તૈજસ કાયિક નપુસક કા ઓર વાયુકાયિક કા  
અન્તર જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત્ત કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિ કાલ પ્રમાણ કા હૈ “વણસ્સઙ્ક  
કાઙ્યાણં જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં” વનસ્પતિ કાયિક નપુસક કા અન્તર જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહર્ત્ત  
કા હૈ ઓર “ઉવ્કોસેણં અસંખેજ્જં કાલં જાવ અસંખેજ્જલોયા” ઉત્કૃષ્ટ સે અસંખ્યાત કાલ  
કા યાવત્ અસંખ્યાત લોક કા હૈ યહ અસંખ્યાતકાલ કાલકી અપેક્ષા અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી  
ઓર અવસર્પિણી રૂપ હોતા હૈ ઓર ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા અસંખ્યાત લોક પ્રમાણ હોતા હૈ. ઉત્સર્પિણી  
અવસર્પિણી કા અસંખ્યાતપના ઇસ પ્રકાર સે જાનના ચાહિયે જૈસે અસંખ્યાતલોકાકાગ કે  
પ્રદેશો મેં સે પ્રતિ સમય એક એક પ્રદેશ કા અપહાર કરને પર જબ સમસ્ત પ્રદેશો કે સમાપ્ત  
હોને મેં જિતની ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી અવસર્પિણિયો વ્યતીત હો ઉતની ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણિયા

મુહુત્તં સાઙ્ગે” તિર્યગ્યોનિક નપુસકોનુ અંતર જઘન્યથી એક અતર્મુહર્ત્તનુ છે. અને  
ઉત્કૃષ્ટથી સાતિરેક એટલે કે કંઈક વધારે અંતર કહ્યું છે, તે કેટલાક નપુંસક ભવાને લઈને  
સમજવું બોધ એ, કેમકે—એટલા કાળ પછી નપુંસક નામ કર્મના ઉદયનો અભાવ થઈ જવા  
થી સ્ત્રી ભાવ અથવા પુરૂષ ભાવ ને પ્રાપ્ત થઈ જાય છે. “પરિંદય તિરિક્કલ જોણિય નપુસ-  
ગસ્સ જહણેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં દોસાગરોવમસહસ્સાંઙ્ક સંખેજ્જવાસમન્નહિયાઈ”  
એક ઇદ્રિય વાળા તિર્યગ્ય નપુસકોનુ અંતર જઘન્યથી એક અતર્મુહર્ત્તનુ હોય છે, અને  
ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાત વર્ષ અધિક બે હજાર સાગરોપમનુ છે તેનું કારણ એ છે કે—એક ઇદ્રિય  
વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુસક જીવ મરીને ત્રસકાય પશુમા ઉત્પન્ન થઈ જાય ત્યાં પાછા તેને  
એક ઇદ્રિય જીવોની યોનિ પ્રાપ્ત કરવામા વ્યવધાન કરવા વાળા ત્રસ કાયનો સ્થિતિ કાળ  
ઉત્કૃષ્ટથી પણ સંખ્યાત વર્ષ અધિક બે હજાર સાગરોપમનો જ હોય છે. આ એક ઇદ્રિય  
વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુસકોનુ અંતર સામાન્યથી કહ્યું છે. વિશેષ પ્રકારથી અંતરનુ કથન આ  
પ્રમાણે છે.

भवति ? भगवानाह— जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं जघन्येन अंतोर्मुहुत्तम् उक्कोसेणं तरुकालो उत्कर्षेण तरुकालः वनस्पतिकालपरिमितमन्तरं भवति । एवं सव्वेसिंजाव अहेसत्तमा एवं सर्वेषां यावदधः सप्तमी रत्नप्रभापृथिवीनारकनपुंसकवदेव सर्वेषां शर्कराप्रभादित आरभ्याधः सप्तमी नारकनपुंसकपर्यन्तानामन्तरं वक्तव्यम् । ‘तिरिक्ख जोणिय णपुंसगस्स’ तिर्यग्योनिक नपुंसकस्य ‘जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहूर्तमन्तरं भवति ‘उक्कोसेणं सागरोवमसय पुहुत्तंसाइरेणं’ उत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वं सातिरेकमन्तरं भवति सातिरेकत्वं च तदुपरि कतिपयनपुंसक भावैवंवेदितव्यम् ततः परं नपुंसकनामकर्मोदयाभावतो नियमतः स्त्रीपुरुषभावगमनात्

અસંખ્યાત કહલાતી હૈ ક્યોકિ વનસ્પતિ કે ભવ સે નિકલકર જબ અન્યભવો મેં જીવ ધૂમતા હૈ વહાં ઉસકા પૂર્વોક્ત અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીકાલ તક અવસ્થાન હોતા હૈ, ઉસકે બાદ સંસારી જીવ કે નિયમ સે ફિર વનસ્પતિ કાય મેં ઉત્પત્તિ હોતી હૈ । “સેસાણં વેઈંદિયાદીણં જાવ સ્વહયરાણં” ઇસી તરહ શેષ-દ્વીન્દ્રિયનપુંસકો કા યાવત્ તેઈન્દ્રિયનપુંસકો કા ચૌઈન્દ્રિય નપુસકોકા પ્જ્વેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક જલચર નપુંસકો કા સ્થલચર નપુંસકોકા, સ્થેચર નપુંસકો કા અન્તર “જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઈકાલો” જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિકાલ કા પ્રમાણ હૈ. “મણુસ્સ ણપુંસગસ્સ” સામાન્ય સે મનુષ્યનપુંસક કા અન્તર “સ્થેત્તં પહુચ્ચ” ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા લેકર “જહન્નેણં” જઘન્ય સે તો “અંતો મુહુત્તં એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈ તથા “ઉક્કોસેણં વણસ્સઈકાલો” ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિકાલ તક કા હૈ “ધમ્મચરણં પહુચ્ચ જહન્નેણં એવંકં સમયં ઉક્કોસેણં અણંતં કાલં” ચરિત્ર ધર્મ કી અપેક્ષા લેકર મનુષ્ય નપુંસક કા અન્તર જઘન્ય સે એક સમય કા ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે અનન્તકાલ કા હૈ. “જાવ અવટ્ટપોગ્ગલપરિયટ્ટં દેસૂણં” ઇસ અનન્તકાલ મેં અન્ત ઉત્સર્પિણી કાલ ઓર અનન્ત અવસર્પિણી કાલ સમાપ્ત હો જાતા હૈ । તથા ક્ષેત્ર કી અપેક્ષા અનન્ત લોક સમાપ્ત હો જાતે હૈ ।

“પુઢવીં જાડ તેડવાડપણં જહ્ણેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઈકાલોગ” પૃથ્વીકાયિક નપુંસકોતુ અપૃકાયિક નપુંસકોતુ તેજસ્કાયિક નપુંસકોતુ અને વાયુ કાયિક નપુંસકોતુ અંતર જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્ત તુ છે અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાળ પ્રમાણ તુ અંતર છે “વણસ્સઈકા-  
દયાળ જહ્ણેણં અંતોમુહુત્તં” વનસ્પતિ કાયિક નપુંસકોતુ અંતર જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્ત તુ છે, અને “ઉક્કોસેણં અસરોજ્જ કાલં જાવ અસંસેજ્જલોયા” ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાત કાળ તુ અંતર યાવત અસંખ્યાત લોક તુ છે અસંખ્યાત કાળની અપેક્ષાથી અસંખ્યાત ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી ઉપહાય છે અને ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી અસંખ્યાત લોક પ્રમાણ હાય છે ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી તુ અસંખ્યાત પાણી આ પ્રમાણે તુ અમજ તુ જેમકે—અસંખ્યાત લોકા રાગ ન પ્રત્યેનાથો પ્રતિમમય એક એક પ્રદેશના અપહાર કરવાથી બહાર કહાડવાથી ન્યાય ન કરતા પ્રદેશના સમાપ્ત થવામા જેટલી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીયો વીતી નય

‘एगिंदियतिरिक्ख जोणिय णपुंसगस्स’ विशेषचिन्तायां सामान्यत एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकस्य नपुंसकत्वस्यान्तरं ‘जहन्नेणं अंतो मुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहूर्तकालो भवति अन्तर्मुहूर्तं प्रमितिद्वीन्द्रियादि कालेन व्यवधानात् । उक्कोसेणं दो सागरोपमसहस्साइं संखेज्जवासमग्गम हिंयाइं’ उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे भवतः एकेन्द्रियतिर्यग् योनिकनपुंसकस्य नपुंसकत्वस्यान्तर, मुत्कर्षतः सख्येयवर्षाभ्याधिके द्वे सागरोपमसहस्र भवतः एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकजीवो भूत्वा त्रसकायेषूत्पन्नोभवेत् तत्र तस्य पुनरेकेन्द्रियत्वव्यवधायकस्य त्रसकायस्थितिकालस्योत्कर्षतोऽपि सख्येयवर्षाधिकद्विसहस्र सागरोपम प्रमितस्यैव सभवात् इति ॥ विशेषत एकेन्द्रियनपुंसकानां

और देशोन कुछ कम अपार्ध पुद्गलपरावर्त काल भी समाप्त हो जाता है एव कम्मभूमिगस्स वि” इसी तरह कर्म भूमिक नपुंसक का भी अन्तर क्षेत्र की अपेक्षा लेकर जघन्य से एक अन्तर्मुहूर्त का है क्यो कि सर्वजघन्य लब्धिपातका काल एक समय का ही होता है । और उत्कृष्ट से वनस्पतिकाल रूप है तथा—चारित्र धर्म की अपेक्षा लेकर मनुष्य नपुंसक का अन्तर जघन्य से एक समय का औद उत्कृष्ट से अनन्तकाल का है यावत् देशोन अपार्ध पुद्गल परावर्त काल

એટલી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીયો અસખ્યાત કહેવાય છે કેમકે—વનસ્પતિના ભવથી નીકળીને જીવ જ્યારે બીજા ભવોમા ફરે છે, ત્યાં પૂર્વોક્ત અસખ્યાત ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીકાળ સુધી તેનું અવસ્થાન હોય છે તે પછી મ સારી જીવની ઉત્પત્તિ નિયમથી વનસ્પતિકાલમા થાય છે “સેસાણં વેદંદિયાદીણં જાવચ્છહયરાણ” આ જ પ્રમાણે શેષ - એ ઇ દ્રિય વાળા નપુંસકોનું યાવત્, ત્રણ ઇંદ્રિય વાળા નપુંસકોનું, ચાર ઇંદ્રિય વાળા નપુંસકોનું પાંચ ઇંદ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક જલચર નપુંસકોનું, સ્થલચર નપુંસકોનું અને ખેચર નપુંસકોનું અતર “જહ્ણણેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સ કાલો” જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તનું છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિ કાલ પ્રમાણનું છે “મણુસ્સણપુંસગસ્સ” સામાન્યપણાથી મનુષ્ય નપુંસકનું અતર સ્વેત્તં પઢુચ્ચ” ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી “જહ્ણણેણં” જઘન્યથી તે “અંતો મુહુત્તં” એક અતર્મુહૂર્તનું છે, તથા “ઉક્કોસેણં વણસ્સહ કાલો” ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિ કાળ સુધીનું અંતર છે “ધમ્મચરણપઢુચ્ચ જહ્ણણેણં પક્ક સમયં ઉક્કોસેણં અણં તં કાલં” ચારિત્ર ધર્મની અપેક્ષાથી મનુષ્ય નપુંસકોનું અતર જઘન્યથી તે એક સમયનું અને ઉત્કૃષ્ટથી અનંત કાળનું છે જાવ અવહદ પોગાલપરિદંદં દેસૂણં” દેશોન અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્ત આ અનંતકાળમા અનંત ઉત્સર્પિણી કાળ અને અનંત અવસર્પિણી કાળ સમાપ્ત થઈ જાય છે તથા ક્ષેત્રની અપેક્ષાથી અનંતલોક સમાપ્ત થઈ જાય છે અને દેશોન એટલે કે-કંઈકે ઓછો અપાર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્ત કાળ સમાપ્ત થઈ જાય છે એટલે અર્ધ પુદ્ગલ પરાવર્ત સમાપ્ત થઈ જાય છે.

‘પૃથ્વીઆઉતેઉવાઝળં’ પૃથિવ્યપ્તેજોવાયુકાયિકનપુસકાના નપુસકત્વાન્તરમ્ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ‘ઉક્કોસેણ ઉત્કર્ષેણ તુ વનસ્પતિકાલ’ ॥ ‘વણસ્સઙ્કાલો’ વણસ્સઙ્કાલો કાશ્યાણં વનસ્પતિકાયિકનપુસકાનામ્ નપુસકત્વસ્યાન્તરંતુ ‘જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્ ભવતિ ઉક્કોસેણં અસંખેજ્જં કાલં જાવ અસંખેજ્જાલોયા’ ઉત્કર્ષેણાસખ્યેય કાલં યાવદસ-  
 ય્યાતા લોકા, સચાસખ્યેયઃ કાલં અસચ્યાતા ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણ્યં કાલતઃ ક્ષેત્રતોઽસચ્યેયાઃ  
 લોકા इति । उत्सर्पिण्यवसर्पिणीनामसख्येयत्वं यथा— असंख्येयलोकाकाशप्रदेशानां प्रतिसमयमे  
 कैकप्रदेशापहारेण समस्तप्रदेशापहारेण समस्तप्रदेशापहारे यावत्य उत्सर्पिण्यवસર્પિણ્યો વ્યતીતા  
 ભવન્તિ તાવત્ય ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણ્યોઽસંખ્યેયાઃ પ્રોચ્યન્તે । વનસ્પતિભવાત્પચ્યુતસ્યાન્યભવેષૂત્કર્ષત  
 એતાવતકાલ પર્યન્તભવસ્થાન સમવાત્ તત્પશ્ચાત્ સસારિજીવસ્ય નિયમતો મૂયો વનસ્પતિકાયિક  
 સમુત્પત્તિર્ભેદિતિ ‘સેસાણં વેંદિયા દીણં જાવ રવહયરાણ’ શેષાણાં કથિતૈકેન્દ્રિયચતુરિન્દ્રિય  
 પચ્ચેન્દ્રિયતિયગ્યોનિકજલચરસ્થલચરચેચરાણામ્ ‘જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમ્  
 ઉક્કોસેણં વણસ્સઙ્કાલો’ ઉત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલઃ દ્વીન્દ્રિયનપુસકત આરમ્ય ચેચર નપુસક  
 પર્યન્તાના નપુસકત્વાન્તરમુત્કર્ષતો વનસ્પતિકાલપરિમિતં ભવતીતિ ॥ ‘મણુસ્સ ણપુંસગસ્સ’ સામા-  
 ન્યતો મનુષ્યનપુસકસ્ય નપુસકત્વસ્યાન્તરંતુ ‘ચેત્તં પડુચ્ચ’ ક્ષેત્રં પ્રતીત્યાશ્રિત્ય જહન્નેણં અંતો  
 મુહુત્તં’ જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમાત્રં ભવતિ તથા—‘ઉક્કોસેણં વણસ્સઙ્કાલો’ ઉત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલં  
 યાવદ્ અન્તરં ભવતિ । ‘ધમ્મચરણંપડુચ્ચ’ ધર્મચરણં પ્રતીત્ય તુ ‘જહન્નેણં એકકંસમયં’ જઘ-  
 ન્યેન એક સમયમ્ ‘ઉક્કોસેણં અણંતંકાલં’ ઉત્કર્ષેણ અનન્ત કાલમ્ ‘જાવ અવહ્લપોગલપરિ-  
 યદ્દેસૂણં’ યાવદપાર્દ્વપુદ્ગલપરિવર્તં દેશોનમ્ । યાવત્પદગ્રાહ્યઘટિતોઽયમર્થઃ—અનન્તા ઉત્સર્પિણ્યવસ-  
 ર્પિણ્યં ક્ષેત્રતોઽનન્તા લોકા અપાર્દ્વપુદ્ગલપરાન્તો દેશોન इति । एतावत्कालपर्यन्तस्योत्कर्षतोऽन्तरं भव-  
 તીતિ । ‘એવં કમ્મભૂમિગસ્સવિ’ એવમેત સામાન્યતઃ કર્મભૂમિકમનુષ્યનપુસકત્યાપિ ક્ષેત્રં પ્રતીત્ય  
 જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્તમુત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલ, ધર્મચરણ પ્રતીત્ય જઘન્યેનૈકસમયમ્, લઘ્વિપાતસ્ય સર્વ-  
 જઘન્યસ્યૈકસામયિકત્વાત્, ઉત્કર્ષેણાનન્ત કાલં યાવદપાર્દ્વપુદ્ગલપરાન્તં દેશોનમ્ ‘અરહેરવયસ્સ-  
 વિપુવ્વવિદેહઅવરવિદેહગસ્સવિ’ એવ ભરતૈરવતકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુસકત્યાપિ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહ-

તક કા હૈ ‘અરહેરવયસ’” ભરત ઓર ઈરાવત ક્ષેત્ર કે મનુષ્ય કે મનુષ્યનપુસકકા  
 મી અન્તર સામાન્ય મનુષ્યનપુસક કે જેસા હી હૈ “પુવ્વવિદેહ અવર વિદેહસ્ય વિ” જિસ  
 પ્રકાર સામાન્ય કર્મભૂમિક મનુષ્યનપુસક કા અન્તર કહા હૈ ઉસી પ્રકાર પૂર્વ વિદેહ ઓર  
 પાશ્વ વિદેહ કે મનુષ્યનપુસક કા મી અન્તર ક્ષેત્ર ઓર ચગ્ત્રિ ધર્મ કો મી આશ્રિત કરકે

एव कम्मभूमिगस्स वि” એજ પ્રમાણે કર્મભૂમિના નપુસકાનુ અન્તર પણ ક્ષેત્રની અપે-  
 ક્ષાથી જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તનુ છે કેમકે—અધીજ જઘન્ય લઘ્વિપાતનો કાળ એક સમય  
 નો છે અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિ કાળરૂપ છે તથા આશ્રિત ધર્મની અપેક્ષાથી મનુષ્ય  
 નપુસકાનુ અન્તર જઘન્યથી એક સમયનુ અને ઉત્કૃષ્ટથી અનન્ત કાળનુ છે યાવત્ દેશોન



કમનુષ્યનપુંસકસ્યાપિ પ્રત્યેક સામાન્યતો મનુષ્યનપુંસકવદેવાન્તર જઘન્યોત્કર્ષાભ્યાં ક્ષેત્રધર્માશ્રય-  
ણેન ચ જ્ઞાતવ્યમિતિ ॥ અકર્મભૂમિગમણુસ્સણપુસગસ્સ ણં મંતે અકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકસ્ય સ્વલ્લ  
મદન્ત ! ‘કેવઈયંકાલંઅંતરંહોઈ’ કિયન્ત કાલમન્તરં ભવતિ નપુસકત્વસ્યેતિ પ્રશ્ન, ભગવાનાહ—  
‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयसा’ हे गौतम । ‘जम्मणं पडुच्च’ जन्मप्रतीत्य—आश्रित्य ‘जहन्नेणं-  
अंतो मुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहूर्तम्, जन्मापेक्षयाजघन्येनान्तर्मुहूर्तमात्रमन्तरम्, एतावतैव गत्यन्त-  
रादिकालेन व्यवधानभावात्, ‘उक्कोसेणंवणस्सइकालो’ उत्कर्षेण वनस्पतिकालयावदन्तरं भव-  
तीति । ‘संहरणंपडुच्च’ सहरण प्रतीत्य ‘जहन्नेणंअंतोमुहुत्तं’ जघन्येनान्तर्मुहूर्तमन्तर भवति  
तच्चैव भवति—कोऽपि कर्मभूमिकमनुष्यनपुसक केनापि अकर्मभूमौ सद्भव सचाकर्मभूमौ स्थितिम-  
त्वादकर्मभूमिक इति कथ्यते, ततः कियत्कालानन्तरं तथाविधबुद्धिपरावर्तनभावतः पुनरपि कर्मभूमौ  
सद्भव तत्र चान्तर्मुहूर्तं स्थापयित्वा पुनरपि, अकर्मभूमावानीत इत्येव रूपेण सहरणापेक्षया अन्त-

જઘન્ય એવ ઉત્કૃષ્ટ રૂપ સે જાનનાં ચાહિએ, અકર્મભૂમિગમણુસ્સણ પુંસગસ્સ ણં મંતે ! કેવઈયં  
કાલ અંતરં હોઈ” હે મદન્ત ! અકર્મભૂમિક મનુષ્યનપુસક કા અન્તર કિતને કાલ કાં હોતા હૈ ?  
“ગોયમા ! જમ્મણં પડુચ્ચ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સઈકાલો” હે ગૌતમ !  
જન્મ કી અપેક્ષા લેકર જઘન્ય સે અન્તર એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈ ક્યોકિ ઇસકે ગત્યન્તરાદિકો  
લેકર ઇતને હી કાલ કા વ્યવધાન પડતા હૈ ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે અન્તર વનસ્પતિકાલ તક હૈ “સંહરણં  
પડુચ્ચ જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં” સહરણ કી અપેક્ષા લેકર અકર્મભૂમિક મનુષ્ય નપુસક કા  
અન્તર જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત કા હૈ યહ એસે હૈ—કોઈ કર્મભૂમિક મનુષ્યનપુસક કિસી કે  
દ્વારા અકર્મભૂમિ મે હરણ કર લે જાયા ગયા હો વહાં ઠહરને કે કારણ વહ વહા અકર્મભૂમિક  
કહલાયા અબ કુછ કાલ કે વાદ તથાવિધ બુદ્ધિ કે પરાવર્તન ભાવ સે વહ કર્મભૂમિ મે વાપિસ લે  
આયા ગયા યહા યહ એક અન્તર્મુહૂર્ત કાલ તક રહા વાદ મેં પુન ઇસકા અકર્મભૂમિ મેં અપહરણ

અપાર્થ પુદ્ગલ પરાવર્ત કાળ સુધીનુ છે દેશ ઉણો અર્થ પુદ્ગલ પરાવર્ત ‘મરહેર વયસ્સ’  
ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુ સડોનુ અતર પણ સામાન્ય નપુ સડોના કથન પ્રમાણે  
જ છે “પુવ્વવિદેહ અવરવિદેહસ્સ વિ” જે પ્રમાણે સામાન્ય કર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુ સડોનું  
અતર કહ્યું છે, એજ પ્રમાણે પૂર્વવિદેહ અને પશ્ચિમ વિદેહના મનુષ્ય નપુ સડોનુ અંતર પણ  
ક્ષેત્ર અને ચાત્રિત્ર ધર્મનેા આશ્રય કરીને જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ પણાથી સમજવુ અકર્મભૂમિ-  
ગમણુસ્સ ણપુંસગસ્સ ણં મંતે ! કેવઈયં કાલં અન્તરહોઈ” હે લગવન અકર્મભૂમિના મનુષ્ય  
નપુ સડોનુ અતર કેટલા કાળનુ હોય છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે  
છે કે— “ગોયમા ! જમ્મ ણ પડુચ્ચ જહ્ણેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં વણસ્સ કાલો” હે  
ગૌતમ ! જન્મની અપેક્ષા જઘન્યથી એક અતર્મુહૂર્તનું અતર છે કેમકે- તેમની ગત્યતર  
વિગેરેને લઈને એટલા જ કાળનુ વ્યવસાન પડે છે અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિ કાળનું અંતર

મુહૂર્તકાલમન્તરં ભવતીતિ ॥ ‘ઉવકોસેણં વણસ્સઙ્કાલો’ ઉત્કર્ષેણ વનસ્પતિકાલઃ । ‘एवं जाव अंतरदीवगत्ति’ एवं यावदन्तरद्वીપક इति । यथा सामान्यतोऽकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकस्यान्तरं कथितं तथैव यावत्पदेन हैमवत हैरण्यवत हरिर्वर्षम्यक देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकानां तथा अन्तरद्वीपकमनुष्यनपुंसकानां च जन्मापेक्षया सहरणापेक्षया च जघन्येनान्तर्मुहूर्तमुत्कर्षेण वनस्पतिकालपरिमितमन्तरं ज्ञातव्यमिति ॥सू० १६॥

હો ગયા—ઇસ અપેક્ષા સે યહા અન્તરમુહૂર્ત કા કાલ જઘન્ય સે કહા ગયા હૈ તથા—ઉવકોસેણં વણસ્સઙ્કાલો” ઉત્કૃષ્ટ સે અન્તર વનસ્પતિ કાલ તક કા કહા ગયા હૈ “एवं जाव अंतरदीवगत्ति” ઉસી પ્રકાર કા અન્તર યાવત્ અન્તર દ્વીપજ મનુષ્ય નપુસક મી જાનના ચાહિયે । જૈસા અન્તર સામાન્યતઃ અકર્મભૂમિક મનુષ્ય નપુસક કા કહા હૈ ઉસી તરહ અન્તર હૈમવત ક્ષેત્ર કે મનુષ્ય નપુસક કા હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર કે મનુષ્ય નપુસક કા હરિવર્ષ ક્ષેત્રકે મનુષ્ય નપુસક કા રમ્યક વર્ષ ક્ષેત્ર કે મનુષ્ય નપુસક કા દેવકુરુ કે મનુષ્ય નપુસક કા ઓર ઉત્તર કુરુ કે મનુષ્ય નપુસક કા ઓર અન્તર દ્વીપ કે મનુષ્ય નપુસક કે મી જન્મ કી અપેક્ષા લેકર જઘન્ય સે એક અન્તર્મુહૂર્ત તક કા ઓર ઉત્કૃષ્ટ સે વનસ્પતિકાલ તક કા જાનના ચાહિયે । ૧૩

થાય છે, ‘સંહરણં પહુચ્ચ જહણ્ણેણં અતો મુહુત્ત’ સ હરણુની અપેક્ષાથી અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુસકોનું અંતર જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્તનું છે, તે આ પ્રમાણે છે કે—કોઈ કર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુસક કોઈના દ્વારા અકર્મભૂમિમા હરણુ કરીને લઈ જવામા આવેલ હોય અને ત્યાં રહેવાના કારણે તે ત્યાં અકર્મભૂમિક કહેવાયા છે તે પછી કંઈ કાળ પછી તથા વિધિ—તે પ્રકારની બુદ્ધિના પરાવર્તન—ફેરફારના ભાવથી તે કર્મભૂમિમા પાછા લાવવામા આવ્યા હોય અને ત્યાં તે એક અંતર્મુહૂર્ત કાળ સુધી રહેલ હોય અને તે પછી ફરીથી તેનું અપહરણ અકર્મભૂમિમા થયું હોય આ અપેક્ષાથી અહિંયાં અંતર્મુહૂર્તનો કાળ જઘન્યથી કહ્યો છે. તથા “ઉવકોસેણં વણસ્સઙ્કાલો” ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિ કાળ સુધીનું અંતર કહ્યું છે. “एवं जाव अंतरदीव गत्ति” એજ પ્રમાણેનું અંતર યાવત્ અંતરદ્વીપના મનુષ્ય નપુસકોનું પણ સમજવું. જેવું અંતર સામાન્યપણાથી અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુસકોથી કહ્યું છે. એજ પ્રમાણેનું અંતર હૈમવત ક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુસકોનું હૈરણ્યવત ક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુસકોનું, હરિ ક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુસકોનું, રમ્યક વર્ષ ક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુસકોનું દેવકુરુના મનુષ્ય નપુસકોનું અને ઉત્તરકુરુના મનુષ્ય નપુસકોનું અને અંતરદ્વીપના મનુષ્ય નપુસકોનું પણ જન્મની અપેક્ષાથી જઘન્યથી એક અંતર્મુહૂર્ત સુધીનું અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિ કાળ સુધીનું સમજવેલું; ॥ સૂ. ૧૪ ॥

सामान्यतो विशेषतश्च नपुंसकानामन्तर निरूप्य सम्प्रति—सामस्त्येन नारकतिर्यङ्मनुष्यन-  
पुसकानामल्पबहुत्वमाह—‘एएसिणं’ इत्यादि,

मूलम्—‘एएसिणं भंते ! णेरइयणपुंसगाणं तिरिक्खजोणियण-  
पुंसगाणं मणुस्सणपुंसगाणयकयरेकयरेहितो जावविसेसाहियावा ?  
गोयमा ! सव्वत्थोवामणुस्सणपुंसगाणयकयरेकयरेहितो जावविसेसाहिया-  
वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवा मणुस्सणपुंसगा णेरइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा  
तिरिक्खजोणियणपुंसगा अणंतगुणा । एएसिणं भंते ! रयणप्पभापुढवीणे-  
रइयणपुंसगाणं जावअहेसत्तमपुढविणे रइयणपुंसगाणयकयरेकयरेहितो जा-  
वसेसाहियावा ? गोयमा ! सव्वत्थो वा अहेसत्तमपुढविणे रइयणपुंसगा  
छट्ठपुढविणे रइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा जावदोच्चपुढविणे रइयणपुंसगा  
असंखेज्जगुणा । इमी सेरयणप्पभापुढवीणे रइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा ।  
एएसिणं भंते ! तिरिक्खजोणियणपुंसगाणं एगिंदियतिरिक्खजोणियण-  
पुंसगाणं पुढविक्काइय जाववणस्सइकाइय एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंस-  
गाणं वेइंदियतेइंदियचउरिंदियपंचेदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं जल-  
यराणं थलयराणं खहयराणयकयरेकयरेहितो जावविसेसाहियावा ?  
गोयमा ! सव्वत्थो वा खहयरतिरिक्खजोणियणपुंसगा थलयरतिरिक्खजो-  
णियणपुंसगा संखेज्जगुणा जलयरतिरिक्खजोणियणपुंसगा संखेज्जगुणा  
चउरिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया तेइंदियतिरिक्खजोणि-  
यणपुंसगा विसेसाहिया वेइंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा वि-  
सेसाहिया तेउक्काइय एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा असंखे-  
ज्जगुणा पुढविक्काइय एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया,  
आउक्काइय एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया, वा  
उक्का इय एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया वणस्सइय  
काइय एगिंदिय तिरिक्खजोणियणपुंसगा अणंतगुणा ॥ एएसि णं  
भंते ! मणुस्सणपुंसगाणं कम्मभूमिगणपुंसगाणं अकम्मभूमिगणपुंस-  
गाणं अंतरदावगणपुंसगाणय कयरे कयरेहितो अप्पावा वहुया तुल्लाया

विसेसाहियावा ? गोयमा ! सव्वत्थोवाअंतरदीवगअकम्मभूमिगणुस्स.  
 णपुंसगा देवकुरुत्तरकुरुअकम्मभूमिगणुस्सणपुंसगा दोविसं  
 खेज्जगुणा, एवं जावपुव्वविदेहअवरविदेहकम्मभूमिगणुस्सणपुंसगा  
 दोविसंखेज्जगुणा । एएसि णं भंते ! णेरइयणपुंसगाणं रयणप्पभापुढवीने-  
 रइयणपुंसगाणं जावअहेसत्तमापुढवीणेरइयणपुंसगाणं तिरिक्खजोणि  
 यणपुंसगाणं एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं पुढविककाइय एगिंदि  
 यतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं जाव वणस्सइक्काइयएगिंदियतिरिक्खजोणियण  
 पुंसगाणं, वेइंदियतेइंदियचउरिंदियपंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं  
 जलयराणं थलयराणं खहयरणं मणुस्सणपुंसगाणं कम्मभूमिगाणं  
 अकम्मभूमिगाणं अंतरदीवगाणयकयरेकयरेहेतोअप्पावावहुयावा तुल्ला  
 वा विसेसाहिया वा? गोयमा ! सव्वत्थो वा अहेसत्तमापुढवीणेरइयणपुंसगा  
 छट्ठपुढवीणेरइयणपुंसगाअसंखेज्जगुणा जावदोच्चपुढवीणेरइयणपुंसगाअ-  
 संखेज्जगुणा अंतरदीवगणुस्सणपुंसगाअसंखेज्जगुणा देवकुरुत्तरकुरु  
 अकम्मभूमिगणुस्सणपुंसगा दोविसंखेज्जगुणा जावपुव्वविदेहअवरविदेह  
 कम्मभूमिगणुस्सणपुंसगा दोविसंखेज्जगुणा. रयणप्पभापुढवीणेरइयणपुंसगा  
 असंखेज्जगुणा, खहयरपंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा असंखेज्ज  
 गुणा, थलयरपंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा संखेज्जगुणा, जलयर-  
 पंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा संखेज्जगुणा. चउरिंदियतिरिक्खजो-  
 णियणपुंसगा विसेसाहिया, तेइंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया,  
 वेइंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया । तेउक्काइय एगिंदियतिरि-  
 क्खजोणियणपुंसगा असंखेज्जगुणा, पुढवीकाइयएगिंदियतिरिक्खजो-  
 णियणपुंसगा विसेसाहिया आउक्काइय एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा-  
 विसेसाहिया, वाउक्काइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया,  
 वणस्सइक्काइय एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा अणंतगुणा' ॥सू. १७॥

छाया-—एतेषां खलु भदन्त ! नैरयिकनपुंसकानां तिर्यग्योनिकनपुंसकानां मनुष्य  
 नपुंसकानां च कतरे कतरेभ्योद्विशेषाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोका मनुष्यनपुंसकाः नैरयिक

નપુંસકા અસંખ્યેયગુણાઃ તિર્યગ્યોનિકનપુંસકા અનન્તગુણાઃ । પતેષાં ધ્વલુ ભદન્ત । રત્નપ્રભાપૃ-  
થિવીનૈરયિકનપુંસકાનાં યાવદધઃ સપ્તમપૃથિવીનૈરયિકનપુંસકાનાં ચ કતરે કતરેભ્યો યાવ  
દ્વિશેષાધિકા વા ? ગૌતમ ! સર્વસ્તોકાઃ અધઃ સપ્તમ પૃથિવીનૈરયિકનપુંસકાઃ પષ્ઠપૃથિવીનૈ-  
યિકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાઃ યાવદ્દ્વિતીયપૃથિવીનૈરયિકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાઃ । એતસ્યા  
રત્નપ્રભાયાઃ પૃથિવ્યાઃ નૈરયિકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાઃ પતેષાં ધ્વલુ ભદન્ત । તિર્યગ્યોનિકન-  
પુંસકાનાં પૃથિવીકાયિકયાવદ્વનસ્પતિકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનાં દ્વીન્દ્રિયત્રીન્દ્રિય-  
ચતુરિન્દ્રિયપચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનાં જલચરાણાં સ્થલચરાણાં સ્થલચરાણા ચ કતરે કતરે-  
ભ્યો યાવદ્વિશેષાધિકા વા ? ગૌતમ ! સર્વસ્તોકાઃ સ્થલચરતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ સ્થલચરતિ-  
ર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ સંખ્યેયગુણાઃ, જલચરતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ સંખ્યેયગુણાઃ, ચતુરિન્દ્ર-  
યતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકાઃ ત્રીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસકા વિશેષાધિકાઃ  
દ્વીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકાઃ । તેજસ્કા કાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિ-  
કનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાઃ પૃથિવીકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાવિશેષાધિકાઃ વાયુ-  
કાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકાઃ વનસ્પતિકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યો-  
નિકનપુંસકા અનન્તગુણાઃ । પતેષા ધ્વલુ ભદન્ત । મનુષ્યનપુંસકાનાં કર્મભૂમિકન-  
પુંસકાનામ્ અકર્મભૂમિકનપુંસકાનામન્તરદ્વીપકાનાં ચ કતરે કતરેભ્યોઽલ્પા વા વહુકા  
વા તુલ્યા વા વિશેષાધિકા વા ? ગૌતમ ! સર્વસ્તોકા અન્તરદ્વીપકાકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકાઃ,  
દેવકુરુતરકુર્વકર્મભૂમિકાદ્વયેઽપિ સંખ્યેયગુણાઃ, પર્વ યાવત્પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુ-  
ષ્યનપુંસકાદ્વયેઽપિ સંખ્યેયગુણાઃ ॥ પતેષાં ધ્વલુ ભદન્ત । નૈરયિકનપુંસકાનાં રત્નપ્રભાપૃથિવી-  
નૈરયિકનપુંસકાનાં યાવદધઃ સપ્તમ પૃથિવીનૈરયિકનપુંસકાનાં તિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનામેકેન્દ્રિય  
તિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનાં પૃથિવીકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનાં યાવદ્વનસ્પતિકાયિક-  
નપુંસકાનાં દ્વીન્દ્રિયત્રીન્દ્રિયચતુરિન્દ્રિયપચ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનાં જલચરાણાં સ્થલ-  
ચરાણાં સ્થલચરાણાં મનુષ્યનપુંસકાનાં કર્મભૂમિકાનામકર્મભૂમિકાનામન્તરદ્વીપકાનાં ચ કતરે-  
કતરેભ્યોઽલ્પા વા વહુકા વા તુલ્યા વા વિશેષાધિકા વા ? ગૌતમ ! સર્વસ્તોકા અધઃ સપ્તમ-  
પૃથિવીનૈરયિકનપુંસકાઃ, પષ્ઠપૃથિવીનૈરયિકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાયાં વદ્દ્વિતીયપૃથિવીનૈરયિ-  
કનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાઃ, અન્તરદ્વીપકમનુષ્યનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાઃ, દેવકુરુતરકુર્વકર્મ  
ભૂમિકમનુષ્યનપુંસકા દ્વયેઽપિ સંખ્યેયગુણાઃ, યાવત્પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યનપું-  
સકાદ્વયેઽપિ સંખ્યેયગુણાઃ । રત્નપ્રભાપૃથિવીનૈરયિકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાઃ, સ્થલચરપચ્ચેન્દ્રિય-  
તિર્યગ્યોનિકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાઃ સ્થલચરપચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાઃ  
સ્થલચરપચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા સંખ્યેયગુણાઃ, જલચરપચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપું-  
સકોઃ સંખ્યેયગુણાઃ, ચતુરિન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકા, ત્રીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક-  
નપુંસકા વિશેષાધિકા, દ્વીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકા તેજસ્કાકાયિકૈકેન્દ્રિય-  
તિર્યગ્યોનિકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાઃ, પૃથિવીકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષા-  
ધિકાઃ, વાયુકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકાઃ, વનસ્પતિકાયિકૈકેન્દ્રિય  
તિર્યગ્યોનિકનપુંસકા અનન્તગુણા ॥ સૂ. ૧૭ ॥

હસ પ્રકાર સામાન્ય ઔર વિશય સ નપુસકો કા અન્તર નિરૂપણ કર અવ મૂલકાર  
નારક તિર્યન્ચ ઔર મનુષ્ય નપુસકો કા અરૂપ વહુવ રહતે હે -

આ પ્રમાણે સામાન્ય અને વિશય પ્રકારના નપુ નકોના અતન્તુ ગિરિપદ્મ કીને હવે  
સૂત્રકાર નારક, તિર્યચ અને મનુષ્ય નપુ સકોના અરૂપ બહુપદ્મ કહે છે

ટીકા - ‘एते सिणं भंते’ एतेषाम्—अग्रे वक्ष्यमाणानां खलु भदन्त ! ‘णेरइयणपुंस-  
गाणं’ नैरयिक नपुसकानाम्—‘तिरिखजोणियणपुंसगाणं’ तिर्यग्योनिकनपुंसकानाम्, ‘मणु-  
स्सणपुंसगाणय’ मनुष्यनपुंसकानां च सामान्यानां नारकतिर्यङ्मनुष्यनपुंसकानाम् ‘कयरे कयरे  
हिंतो’ कतरे कतरेभ्यः ‘जाव विसेसाहियावा’ यावद्विशेषाधिका वा यावत्पदेन—अल्पा वा  
बहुका वा तुल्या वेत्येषां सग्रहो भवति, तथा च—हे भदन्त ! सामान्यतो नारकतिर्यङ्मनुष्यनपुं-  
सकेषु मध्ये कस्यापेक्षया कस्याल्पत्वं बहुत्वं, बहुत्वं तुल्यत्वं विशेषाधिकत्वं वा भवतीत्यल्पबहुत्व-  
विषयकः प्रथमः प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! सव्वत्थोवा’  
सर्वस्तो का—सर्वापेक्षया न्यूना ‘मणुस्सणपुंसगा’ मनुष्यनपुंसका भवन्तीति । श्रेण्यसख्येयभा-  
गवर्त्तिप्रदेशराशिप्रमाणत्वादिति । ‘णेरइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा’ मनुष्यनपुंसकापेक्षया नैरयि-  
कनपुंसकापेक्षया असख्येयगुणा अधिका भवन्ति, अङ्गुलमात्रक्षेत्रप्रदेशराशौ तद्गतप्रमाणवर्गमूले द्विती-  
यवर्गमूलेन गुणिते यावान् प्रदेशराशिर्भवति तावत्प्रमाणसु धनीकृतस्य लोकस्यैकप्रादेशिकीषु श्रेणीषु

एएसिणं भंते ! णेरइयणपुंसगाणं तिरिख जोगिय णपुंसगाणं इत्यादि सूत्र—१४

ટીકાર્થ—ગૌતમ ને ઇસ સૂત્ર દ્વારા એસા પૂછા હૈ—હે ભદન્ત ! ઇન નૈરયિકનપુસકો કે  
તિર્યગ્યોનિકનપુસકો કે ઓર મનુષ્યનપુસકો કે બીચ મેં “કયરે કયરે હિંતો” કૌન કિન સે  
“જાવ વિસેસાહિયા” યાવત્ અલ્પ હૈ બહુત હૈ, તુલ્ય હૈ અથવા વિશેષાધિક હૈ ? અર્થાત્—હે ભદન્ત  
સામાન્ય રૂપ સે નારક તિર્યજ્જ ઓર મનુષ્યનપુસકો મેં સે કૌન કિસકી અપેક્ષા અલ્પ હૈ ?  
કૌન કિસકી અપેક્ષા બહુત હૈ ? કૌન કિનકી અપેક્ષા બરાવર હૈ ! ઓર કૌન કિનકી અપેક્ષા  
વિશેષાધિક હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રભુ કહતે હૈ—“ગોયમા ! સવ્વત્થોવા મણુસ્સ ણસ્સણપુસંગા”  
હે ગૌતમ ! સવ્ સે કમ મનુષ્યનપુસક હૈ ક્યોકિ ઇનકા પ્રમાણ આકાશ શ્રેણી કે અસખ્યાતવે  
ભાગ મેં જિતની પ્રદેશરાશિ હૈ ઉતના કહા ગયા હૈ “ણેરइयणपुंसगा” असंखेज्जगुणा” મનુષ્ય  
નપુસકો કી અપેક્ષા નૈરયિક નપુસકો કા પ્રમાણ અસખ્યાતગુના અધિક હૈ ક્યોકિ અંગુલ માત્ર  
ક્ષેત્ર પ્રદેશરાશિ જો પ્રથમ વર્ગમૂલ હોતા હૈ ઇસ પ્રથમ વર્ગમૂલ કો દ્વિતીયવર્ગમૂલ સે ગુણિત કરને  
પર અંગુલ માત્ર ક્ષેત્ર પ્રદેશરાશિ મેં જિતની પ્રદેશ રાશિ નિષ્પન્ન હોતી હૈ ઇતને પ્રમાણવાલી ઘની  
કૃત લોક કી ઇક પ્રદેશવાલી શ્રેણિયો મેં જિતને આકાશ પ્રદેશો કી સખ્યા હો—ઇતને નૈરયિક

“एतस्मि णं भंते ! णेरइयणपुंसगाणं तिरिख जोगिय णपुंसगाणं” इत्यादि

ટીકાર્થ—ગૌતમ સ્વામીએ આ સૂત્ર દ્વારા પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે હે ભગવન્ આ  
નૈરયિક નપુસકોમા, તિર્યગ્યોનિક નપુસકોમા અને મનુષ્ય નપુસકોમા “કયરે કયરે હિંતો”  
કોણ કોનાથી “જાવ વિસેસાહિયા” યાવત્ અલ્પ છે, કોણ કોનાથી વધારે છે, કોણ કોના  
બરાબર છે ? અને કોણ કોનાથી વિશેષાધિક છે ? અર્થાત્ હે ભગવન્ સામાન્ય પણાથી નારક  
તિર્યગ્ય અને મનુષ્ય નપુસકોમા કોણ કોનાથી અલ્પ છે ? કોણ કોનાથી વધારે છે ? અને  
કોણ કોની બરાબર છે ? અને કોણ કોનાથી વિશેષાધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ  
ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—ગોયમા ! સવ્વત્થો વા મણુસ્સ ણપુસંગા” હે ગૌતમ ! સૌથી  
ઓછા મનુષ્ય નપુસકો છે કેમકે—તેઓનું પ્રમાણ આકાશ શ્રેણીના અસંખ્યાત ભાગમાં



યાવન્તો નમઃપ્રદેશસ્તાવત્રમાણકત્વાત્, નારકનપુંસકાનામિતિ । ‘તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અણં-  
તગુણા’ તિર્યગ્યોનિકનપુસકાઃ મનુષ્યનપુસકાપેક્ષયા અનન્તગુણા અધિકા ભવન્તિ નિગોદજીવાના-  
મનન્તાનન્તત્વાદિતિ ॥ સામાન્યતો નપુસકાલ્પબહુત્વ પ્રદર્શ્ય સમ્પ્રતિ—કેવલનૈરયિકનપુંસકવિષયક  
દ્વિતીયમલ્પબહુત્વં પ્રદર્શયિતુમાહ—‘एएसिणं’ इत्यादि, ‘एएसिणं भंते’ एतेषा खलु भदन्त ।  
रयणप्पभापुढवी णेरइय णपुंसगाणं’ रत्नप्रभापृथिवीनैरयिकनपुंसकानाम्, ‘जाव अहे सत्तम-  
पुढवीणेरइय णपुंसगाणय’ यावदधः सप्तमतमतमापृथिवी नैरयिकनपुंसकाना च अत्र यावत्प-

નપુસક હૈ । “તિરિક્ષ જોણિયણપુંસગા અણંત ગુણા” નૈરયિક નપુસકો કી અપેક્ષા તિર્યગ્યો  
નિક નપુસક અનન્ત ગુણાધિક હૈ । ક્યોકિ તિર્યગ્યોગિકનપુસકો મે નિગોદજીવ મી આજાતે હૈ—  
ઔર નિગોદ જીવ અનન્ત હોતે હૈ । ઇસ તરહ સામાન્યરૂપ સે નપુસકો કા અલ્પ વહુત્વ પ્રકટ  
કરકે અવ સૂત્રકાર કેવલ નૈરયિક નપુસકો કા દ્વિતીય અલ્પ વહુત્વ પ્રકટ કરતે હૈ —ઇસમેં  
ગૌતમ ને પ્રમુ સે એસા પૂછા હૈ—“एएसिणं भंते । रयणप्पभा पुढवी णेरइया णपुसगाणं  
जाव अहे सत्तमपुढवी नैरइय णपुसगा ण य” हे भदन्त । इन रत्न प्रभा पृथिवीके नैरयिक

જેટલી પ્રદેશરાશિ છે, ‘જેરહયણપુંસગા અસંખેજ્ઞ ગુણા’ મનુષ્ય નપુસકો કરતા નૈરયિક  
નપુસકોનું પ્રમાણ અસંખ્યાતપણુ વધારે છે કેમકે—આગળ માત્ર ક્ષેત્ર પ્રદેશરાશિ કે જે  
પહેલુ વર્ગ મૂલ થાય છે એ પહેલા વર્ગ મૂળને બીજા વર્ગ મૂળથી ગુણાથો આગળ માત્ર  
ક્ષેત્ર પ્રદેશરાશિમા જેટલી પ્રદેશ રાશિ થાય છે, એટલા પ્રમાણુ વાળી ધની કૃતલોકની એક  
પ્રદેશ વાળી શ્રેણીમા જેટલા આકાશ પ્રદેશોની સંખ્યા હોય એટલા નૈરયિક નપુસકો છે  
“તિરિક્ષ જોણિય પુસગા અણંતગુણા” નૈરયિક નપુસકો કરતા તિર્યગ્યોનિક નપુસકો અનન્ત  
ગણા છે. કેમકે—તિર્યગ્યોનિક નપુસકોમા નિગોદ જીવો પણ આવી જાય છે અને નિગોદ  
જીવો અનન્ત હોય છે આ પ્રમાણે સામાન્યપણુથી નપુંસકોનું અલ્પ બહુ પાણુપ્રગટ કરીને  
હવે સૂત્રકાર કેવળ નૈરયિક નપુંસકોનું બીજુ અલ્પ બહુ પાણુ પ્રગટ કરે છે આમા ગૌતમ-  
સ્વામી એ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—“एएसि णं भंते ! रयणप्पभापुढवी णेरइया णपुस-



દેન શર્કરા પ્રમાણ બાલુકા પ્રમાણ ધૂમ પ્રમાણ તમા પ્રમાણ નૈરયિક નપુંસકાનાં સગ્રહો ભવતિ ‘કયરે કયરે હિંતો જાવ વિસેસાહિયા વા’ કતરે નારકાઃ કતરેભ્યો નારકેભ્યો યાવદલ્પા વા વહુકા વા તુલ્યા વા વિશેષાધિકા વેતિ દ્વિતીયાલ્પવહુત્વવિષયકો દ્વિતીયઃ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ— ‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सर्व्वत्थोवा’ सर्व्वस्तोका. सर्व्वेभ्यो नारकेभ्योऽल्पाः, ‘अहेसत्तमपुढवीणेइय णपुंसगा’ अधःसत्तमतमतापृथिवी नारकनपुंसकाः, अभ्यन्तरश्रेण्यसंख्ये-  
यभागवर्तितमः प्रदेशराशिप्रमाणत्वादिति । ‘छट्पुढवीणेइय णपुंसगा असंखेज्जगुणा’ तमतम-  
ापृथिवीनारकनपुंसकेभ्यः तम. प्रमाख्यषष्ठपृथिवीनैरयिकनपुंसका असंख्येयगुणा अधिका भवन्ति,  
‘जाव दोच्चपुढवीणेइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा’ यावद् द्वितीयपृथिवीनैरयिकनपुंसका असं-  
ख्येयगुणा अधिका भवन्ति ।

નપુંસકો સે લેકર યાવત્ શર્કરા પ્રમાણ બાલુકા પ્રમાણ પંક પ્રમાણ ધૂમ પ્રમાણ તમા પ્રમાણ નૈરયિક નપુંસક ફ્રિન નૈરયિક નપુંસકો સે યાવત્ અલ્પ વહુત તુલ્ય ઔર વિશેષાધિક હૈ ? इस प्रकार का यह द्वितीय अल्प बहुत्व विषयक प्रश्न है । इस प्रश्न के उत्तर में प्रभु कहते हैं—“गोयमा । सर्व्वत्थोवा अहेसत्तम पुढवी णेरइय णपुंसगा” हे गौतम ! सबसे कम अधः सत्तम पृथिवी के नैरयिक नपुंसक है क्योंकि इनका प्रमाण अभ्यन्तर श्रेणी के असंख्यातवे भाग में जितने आकाश प्रदेश होते हैं उतना कहा गया है ‘छट् पुढवी णेरइय णपुंसगा असंखेज्ज गुणा’ सातवीं पृथिवी के नैरयिक नपुंसको की अपेक्षा जो छठवीं तमा नाम की पृथिवी है उसके नैरयिक नपुंसक असंख्यातगुणे अधिक है । “जाव दोच्च पुढवीणेइय णपुंसगा असंखे-

ગાળં જાવ અહે સત્તમ પુઢવી નેરહય ણપુંસગાણય” હે ભગવન્ આ રત્ન પ્રભા પૃથ્વીના નૈર-  
યિક નપુંસકોથી લઈને યાવત્ શર્કરા પ્રમાણ, બાલુકા પ્રમાણ, પંક પ્રમાણ, ધૂમ પ્રમાણ તમા પ્રમાણ  
અને તમસ્તમ પ્રમાણ-એટલે હે અધ —સપ્તમી પૃથ્વીના નૈરયિકોમા “કયરે કયરે હિંતો જાવ  
વિસેસા હિયા” કયા નૈરયિક નપુસકો કંકતા યાવત્ અલ્પ, વધારે, તુલ્ય અને વિશેષાધિક  
છે ? આ રીતનો આ અલ્પ બહુપણાના સંબંધમાં બીજો પ્રશ્ન છે. આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ  
ગૌતમ સ્વમીને કહે છે કે—“ગોયમા ! સર્વ્વત્થો વા અહે સત્તમ પુઢવી નેરહય ણ પુંસગા”  
હે ગૌતમ ! સૌથી ઓછા અધ, સપ્તમી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો છે. કેમકે—આમનું  
પ્રમાણ અભ્યન્તર શ્રેણીના અસંખ્યાતમા ભાગમા એટલા આકાશ પ્રદેશો હોય છે, એટલું  
જુદું છે ‘છટ્ટ પુઢવીનેરહય ણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ સાતમી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો  
કતા જે ટૂંકા તમા નામની પૃથ્વી છે, તેના નૈરયિક નપુસકો અસંખ્યાત ગણા વધારે છે  
જાવ દોચ્ચ પુઢવી નેરહય ણ પુંસગા અસંખેજ્જ ગુણા ‘છટ્ટી પૃથ્વી નૈરયિક યાવત્ બીજી પૃથ્વીના

અર્થે ભાવઃ— સત્તમપૃથિવીનારકનપુસકાપેક્ષયા ષષ્ઠપૃથિવીનારકનપુસકા અસહ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ ષષ્ઠપૃથિવીનારકનપુસકાપેક્ષયા પચ્ચમપૃથિવીનારકનપુસકા અસહ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ । પચ્ચમપૃથિવીનારકનપુસકાપેક્ષયા ચતુર્થપૃથિવીનારકનપુસકા અસહ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ । ચતુર્થપૃથિવીનારકનપુસકાપેક્ષયા તૃતીયપૃથિવીનારકનપુસકા અસહ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ । તૃતીયપૃથિવીનારકનપુસકાપેક્ષયા દ્વિતીયપૃથિવીનારકનપુસકા અસહ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ । સર્વેષામપિ એતેષા નારકનપુસકાના પશ્ચાનુપૂર્વ્યા પૂર્વપૂર્વનૈરયિકપરિમાણહેતુશ્રેણ્યસહ્યેયમાગાપેક્ષયા પશ્ચાનુપૂર્વ્યાસપ્રેસપ્રે અસહ્યેયગુણા સહ્યેયગુણશ્રેણ્યસહ્યેયમાગવર્તિનમપ્રદેશરાગિપ્રમાણ-

જ્જગુણા” છઠ્ઠી પૃથિવી કી અપેક્ષા યાવત્ દ્વિતીય પૃથિવી કે નૈરયિક નપુસકો કી અપેક્ષા છઠ્ઠી પૃથિવી કે નૈરયિક નપુસક અસહ્યાત ગુણે અધિક હૈ છઠ્ઠી પૃથિવી કે નૈરયિક નપુસકો કી અપેક્ષા પાંચવી પૃથિવી કે નૈરયિક નપુસક અસહ્યાતગુણે અધિક હૈ । પાંચવી પૃથિવી કે નૈરયિક નપુસકો કી અપેક્ષા ચતુર્થ પૃથિવી કે નૈરયિકનપુસક અસહ્યાત ગુણે અધિક હૈ । ચતુર્થ પૃથિવી કે નૈરયિક નપુસકો કી અપેક્ષા તૃતીય પૃથિવી કે નૈરયિક નપુસક અસહ્યાત ગુણે અધિક હૈ । તૃતીય પૃથિવી કે નૈરયિકો કી અપેક્ષા દ્વિતીય પૃથિવી કે નૈરયિક અસહ્યાત ગુણે અધિક હૈ । ઇસ તરહ ઇન સવ નૈરયિક નપુસકો કા પ્રમાણ પશ્ચાનુ પૂર્વી સે પૂર્વ પૂર્વ નૈરયિકો કે પરિમાણ કા હેતુભૂત જો શ્રેણિકા અસહ્યાત વાં ભાગ હૈ । ઇસ અસહ્યાતવે ભાગ કી પશ્ચાનુપૂર્વી સે આગે આગે કી અસહ્યાત ૨ ગુણિત જો શ્રેણિ હૈ ઇસ શ્રેણિકા જો અસહ્યાતવા ભાગ હૈ ઇસ અસહ્યાતવે ભાગ મેં રહે હુએ આકાશ પ્રદેશો કી રાગિ કે વરાવર હૈ । ઇસ પ્રકાર સે યહ નૈરયિક નપુસકો કા પ્રમાણ સત્તમ પૃથિવી કે નૈરયિકો કી અપેક્ષા છઠ્ઠી પૃથિવી કે નૈરયિક નપુસકો કા અસહ્યાત ગુણાઅધિક નિકલ આતા હૈ । ઇસ કી અપેક્ષા પાંચવી આદિ પૃથિવિયો કે નૈરયિક નપુસકો કા અસહ્યાત ગુણા ૨ અધિક નિકલ આતા હૈ ઇસી પ્રકાર પૂર્વાનુ પૂર્વી સે દ્વિતીય પૃથિવી કે નૈરયિકો સે લેકર આગે ૨ કી પૃથિવિયો કે નૈરયિકો કા પ્રમાણ

નૈરયિક નપુસકો કરતા છઠ્ઠી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુસકો કરતા પાંચમી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુસકો કરતા ચાલીસ પૃથ્વીના નૈરયિક નપુસકો અસહ્યાત ગણા વધારે છે ચાલીસ પૃથ્વીના નૈરયિક નપુસકો કરતા ત્રીજી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુસકો અસહ્યાત ગણા વધારે છે ત્રીજી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુસકો કરતા બીજી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુસકો અસહ્યાત ગણા વધારે છે આ પ્રમાણે આ સઘળા નૈરયિકોના પરિમાણના હેતુ રૂપ જો શ્રેણીનો અસહ્યાતનો ભાગ છે, એ અસહ્યાતમા ભાગની પશ્ચાનુ પૂર્વીથી પછી પછીની અસહ્યાત અસહ્યાત અસહ્યાત ગણી જો શ્રેણીયો છે તે શ્રેણીનો જો અસહ્યાતનો ભાગ છે, તે અસહ્યાતમા ભાગના રહેલા આકાશ પ્રદેશોની રાશીની બરાબર છે, આ પ્રમાણે આનૈરયિક નપુસકોનું પ્રમાણ જાતની પૃથ્વીના નૈરયિકો કરતા છઠ્ઠી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુસકોનું અસહ્યાત ગણું વધારે

ત્વાદિતિ । ‘इमीसेरयणप्पभाएपुढवीए’ एतस्या रत्नप्रभायाः पृथिव्याः, ‘णेरइय णपुंसगा’ नैरयिकनपुंसकाः ‘असंखेज्जगुणा’ असख्यातगुणाः, द्वितीयचर्करापृथिवीनारकनपुंसकापेक्षया एकस्यां रत्नप्रभाख्यप्रथमपृथिव्यां वर्तमाना ये नारकनपुंसकास्ते असख्यातगुणा अधिकाः, अङ्गुलमात्रक्षेत्रप्रदेशराशौ तद्वत्प्रथमवर्गमूले द्वितीयवर्गमूलेन गुणिते यावान्प्रदेशगणिस्तावत्प्रमाणानु धनीकृत-लोकस्यैकप्रादेशिकीषु श्रेणीषु यावत्, आकाशप्रदेशास्तावत्प्रमाणत्वादिति ।

अयं भावः—प्रतिपृथिवीं च पश्चानुपूर्व्यां पूर्वोत्तरदक्षिणदिग्भाविनो नारकनपुंसकाः सर्व-स्तोकाः, तदपेक्षया दक्षिणदिग्भाविनोऽसख्येयगुणाः यतः पश्चानुपूर्व्यां पूर्वपूर्वपृथिवीगतदक्षिणदि-ग्भाविभ्योऽपि अग्रेऽग्रेतनपृथिव्या पूर्वोत्तरपश्चिमदिग्भाविनो नैरयिका असख्येयगुणा भवन्ति ।

असंख्यात २ गुणा हीन होता है । ऐसा जान लेना चाहिये । “इमी से रयणप्पभाए पुढ-वीए” तथा इस रत्नभा पृथिवी के “णेरइय णपुंसगा” नैरयिक नपुंसका द्वितीय चर्करा पृथिवी के नैरयिक नपुंसको की अपेक्षा “असंखेज्जगुणा” असख्यात गुणे अधिक है । क्यों कि इनका प्रमाण, अङ्गुल मात्र क्षेत्र में जितनी प्रदेश राशि में उसमें रहे हुए प्रथम वर्गमू-लको द्वितीय वर्ग मूल से गुणित करने पर जितनी प्रदेशराशि आती है । उतने प्रमाण की एक प्रदेशवाली श्रेणियों में जितने आकाश प्रदेश होते हैं । उतने प्रमाण के रत्न प्रभा पृथिवी के नैरयिक होते हैं । इस प्रकार से यह द्वितीय अल्प बहुत्व है । प्रत्येक पृथिवी में पूर्व दिशा में उत्तर दिशा में, और पश्चिम दिशा में जो नारक नपुंसक हैं वे सब से कम हैं । इनकी अपेक्षा दक्षिण दिशा में जो नारक नपुंसक हैं वे असंख्यातगुणे अधिक हैं । पूर्व पूर्व की पृथिवियों की दक्षिण दिशा के नैरयिक नपुंसको की अपेक्षा पश्चानुपूर्वी से आगे आगे की पृथिवियों में पूर्व उत्तर और पश्चिम दिशा में रहे हुए नैरयिक नपुंसक असंख्यात गुणे अधिक हैं । प्रज्ञापना

નીકળી આવે છે તેના કરતાં પાચમી વિગેરે પૃથ્વીયોના નૈરયિક નપુંસકોનું પ્રમાણ અસં-ખ્યાત ગણુ પૂર્વાનુપૂર્વિથી બીજી પૃથ્વીના નૈરયિકોથી લઈને પછી પછીના પૃથ્વીયોના નૈર-યિકોનું પ્રમાણ અસંખ્યાત પણું હીન-ઓછું હોય છે. તેમ સમજવું. “इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए” तथा આ રત્નપ્રભા પૃથ્વીના “णेरइयण पुंसगा” नैरयिक नपुंसको બીજી ચર્કરા પ્રભા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતા “असंखेज्जगुणा” असंख्यात गणुा વધારે હોય છે કેમકે—તેનું પ્રમાણ આંગળ માત્ર ક્ષેત્રમા જેટલી પ્રદેશ રાશિમાં રહેલા પહેલા વર્ગ મૂળને બીજા વર્ગમૂળથી ગુણવાથી જેટલી પ્રદેશ રાશિ આવે છે, એટલા પ્રમાણની એક પ્રદેશ વાળી શ્રેણીઓમાં જેટલા આકાશ પ્રદેશો હોય છે, એટલા પ્રમાણના રત્નપ્રભા પૃથ્વીના નૈરયિકો હોય છે. આ પ્રમાણે આ બીજા અલ્પ બહુપણાનું કથન છે. દરેક પૃથ્વીમાં પૂર્વદિશામાં ઉત્તર દિશામાં અને પશ્ચિમ દિશામાં જે નારક નપુંસકો છે, તેઓ સૌથી ઓછા છે. તેના કરતાં દક્ષિણ દિશામાં જે નારક નપુંસકો છે. તેઓ અસંખ્યાત નપુંસકો કરતાં પશ્ચિમાનુ

તદુક્તમ્ પ્રજ્ઞાપનાયામ્—દિસાણુવાણ સત્વત્થોવા, અહેસત્તમપુઢવીનેરડયાપુરત્થિમપચ્ચત્થિમઉત્તરેણ, દાહિણેણ અસલ્લેજ્જગુણા । દાહિણે હિંતો આહેસત્તમપુઢવીનેરડયેહિતો છટ્ઠાણ તમાણપુઢવીમેનેર ડયાપુરત્થિમપચ્ચત્થિમઉત્તરેણઅસલ્લેજ્જગુણા, દાહિણેણ અસલ્લેજ્જગુણા, દાહિણિલ્લેહિતો તમાપુઢવી-નેરડયેહિતો પચ્ચમાણ પુઢવીણ નેરડયાપુરત્થિમ પચ્ચત્થિમઉત્તરેણ અસલ્લેજ્જગુણા, દાહિણેણ અસ-લ્લેજ્જગુણા । દાહિણિલ્લેહિતો ધૂમપ્પમાપુઢવીનેરડયેહિતો ચઝ્ઞત્થીણ પકપ્પમાણ પુઢવીણ નેરડયાપુર-ત્થિમપચ્ચત્થિમઉત્તરેણ અસલ્લેજ્જ ગુણા, દાહિણેણઅસલ્લેજ્જગુણા । દાહિણિલ્લેહિતો પકપ્પમા પુઢ-વીનેરડયેહિતો તડયાણ વાલુયપ્પમાણ પુઢવીણ નેરડયા પુરત્થિમ પચ્ચત્થિમ ઉત્તરેણ અસલ્લેજ્જગુણા, દાહિણેણ અસલ્લેજ્જગુણા । દાહિણિલ્લેહિતો વાલુયપ્પમા પુઢવીનેરડયે હિંતોદુડયાણ સવ્વરૂપમાણ પુઢવીણ નેરડયા પુરત્થિમ પચ્ચત્થિમ ઉત્તરેણ અસલ્લેજ્જગુણા, દાહિણેણ અસલ્લેજ્જગુણા । દાહિ-ણિલ્લેહિતો સવ્વરૂપમાપુઢવીનેરડયેહિતો ઇમીસે રયણપ્પમાણ પુઢવીણેણે ડયા પુરત્થિમ પચ્ચત્થિમ ઉત્તરેણ અસલ્લેજ્જગુણા, દાહિણેણ અસલ્લેજ્જગુણા’ ઇતિ ॥

સૂત્ર મે એસા હી કહા હૈ —“દિસાણુવાણ” ઇત્યાદિ પાઠ ટીકા મં સગૃહી હૈ વહાં દેગલેના ચાહિણ, ઉસકા અર્થ ઇસ પ્રકાર હૈ —‘દિશા કે અનુપાત સે અર્થાત્ દિશા કી અપેક્ષા કો લેકર અવ સતમ પૃથિવી કે નૈરયિક પૂર્વ પશ્ચિમ ઓર ઉત્તર દિશા મં સવસે કમ હૈ । પૂર્વ પશ્ચિમ ઉત્તર દિશા કે નૈરયિકો કો અપેક્ષા ક્ષણિ મેં અસલ્યાત ગુણે અવિક હૈ ॥૧॥

અથ સતમ પૃથિવી કી દક્ષિણ દિશા કે નૈરયિકો કી અપેક્ષા છઠી પૃથિવી કે પૂર્વ પશ્ચિમ ઉત્તર દિશા કે નૈરયિક અસલ્યાત ગુણે હૈ, ઊનકી અપેક્ષા વહા દક્ષિણ દિશા મં અસલ્યાત ગુણે હૈ ॥૨॥ તમા પૃથિવી કે દક્ષિણાત્ય નૈરયિકો કી અપેક્ષા પાચવી ધૂમ પ્રમા કે પૂર્વ પશ્ચિમ ઉત્તર દિશા કે નૈરયિક અસલ્યાત ગુણે હોતે હૈ, ઓર ઊનકી અપેક્ષા દક્ષિણ મં અસલ્યાત ગુણે હોતે હૈ ॥૩॥ પાંચવી ધૂમ પ્રમા કે દક્ષિણાત્ય નૈરયિકો કી અપેક્ષા ચૌથી પક પ્રમા પૃથિવી ક પૂર્વ પશ્ચિમ ઉત્તર દિશા કે નૈરયિક અસલ્યાત ગુણે હોતે હૈ । ઊનકી અપેક્ષા વહા દક્ષિણ દિશા

પૂર્વીયી આગળ આગળની પૃથ્વીઓમા પૂર્વ, ઉત્તર, અને પશ્ચિમ દિશામા રહેલા નૈરયિક નપુંસકો અસખ્યાત ગણા વધારે છે પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમા એજ પ્રમાણે કહ્યું છે ‘દિસાણુવાણ’ ઇત્યાદિ પાઠ ટીકાના સંગ્રહ કરેલો છે તેા તે પાઠ ત્યાથા જોઈ લેવો તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—દિશાના અનુપાતથી અર્થાત્ દિશાની અપેક્ષાથી અથ સપ્તમી પૃથ્વીના નૈરયિક પૂર્વ પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશામા સૌથી ઓછા છે. પૂર્વ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશાના નૈરયિકો કરતા દક્ષિણ દિશામા અસખ્યાત ગણા વધારે છે ॥૧॥

અથ સપ્તમી પૃથ્વીની દક્ષિણ દિશાના નૈરયિકોની અપેક્ષા છઠી પૃથ્વીના પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર દિશાના નૈરયિકો અસખ્યાત ગણા છે. તેના કરતા ત્યા દક્ષિણ દિશાના અસખ્યાત ગણા છે ॥૨॥

અથ સપ્તમી પૃથ્વીના દક્ષિણ દિશાના નૈરયિકોની અપેક્ષા છઠી પૃથ્વીના પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર દિશાના નૈરયિકો અસખ્યાત ગણા છે. તેના કરતા ત્યા દક્ષિણ દિશાના અસખ્યાત ગણા છે ॥૩॥

मैं असंख्यात गुणे होते हैं ।४। चौथी पंक्त प्रभा पृथिवी के दक्षिणात्य नैरयिको की अपेक्षा तीसरी वाला का प्रभा पृथिवी के नैरयिक पूर्व पश्चिम उत्तर में असंख्यात गुणे हैं उनकी अपेक्षा वहां दक्षिण में असंख्यात गुणे हैं ।५। तीसरी वाला का प्रभा पृथिवी के दक्षिणात्य नैरयिको की अपेक्षा दूसरी शर्करा प्रभा पृथिवी के नैरयिक पूर्व पश्चिम उत्तर में असंख्यात गुणे हैं, वहां उनकी अपेक्षा दक्षिण में असंख्यात गुणे हैं ।६। दूसरी शर्करा प्रभा पृथिवी के दक्षिणात्य नैरयिको की अपेक्षा इस रत्नप्रभा पृथिवी के नैरयिक पूर्व पश्चिम उत्तर में असंख्यात गुणे हैं, उनसे भी वहां दक्षिण में नैरयिक असंख्यात गुणे अधिक हैं, उन से भी वहां दक्षिण में नैर-

પાયમી ધૂમ પ્રભાના દક્ષિણ દિશાના નૈરયિકો કરતા ચોથી પંક પ્રભા પૃથ્વીના પૂર્વ પશ્ચિમ ઉત્તર દિશાના નૈરયિકો અસંખ્યાત ગણા હોય છે તેના કરતાં ત્યાં દક્ષિણ દિશાના નૈરયિકો અસંખ્યાત ગણા હોય છે. ચોથી પંક પ્રભા પૃથ્વીના દક્ષિમ દિશાના નૈરયિકો કરતાં ત્રીજી વાલુકા પ્રભા પૃથ્વીના નૈરયિકો પૂર્વ પશ્ચિમ અને ઉત્તરમાં અસંખ્યાત ગણા હોય છે. તેના કરતાં ત્યાં દક્ષિણમાં અસંખ્યાત ગણા છે. ૧૫૫૧ ત્રીજી વાલુકા પ્રભા પૃથ્વીના દક્ષિણ દિશાના નૈરયિકો કરતા બીજી શર્કરા પ્રભા પૃથ્વીના નૈરયિકો પૂર્વ, પશ્ચિમ ઉત્તરમાં અસંખ્યાત ગણા હોય છે. અને ત્યાં તેના કરતાં દક્ષિણમાં અસંખ્યાત ગણા છે. ૧૬૧૧ બીજી શર્કરા પ્રભા પૃથ્વીના નૈરયિકો પૂર્વ પશ્ચિમ, ઉત્તરમાં અસંખ્યાત ગણા છે. તેનાથી પણ ત્યાં દક્ષિણ દિશામાં અસંખ્યાત ગણા વધારે નૈરયિકો છે. ૧૭૧૧

અથ તૃતીય તિર્યગ્યોનિકનપુસકવિષયકમલ્પવહુત્વ દર્શયતિ—‘एएसिण भंते’ एतेषा खलु भदन्त । ‘तिरिक्खजोणिय णपुंसगाणं’ तिर्यग्योनिकनपुंसकानाम् । ‘एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुसगाणं’ एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानाम् । ‘पुढवीकाइयजाववणस्सइकाइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुसगाणं’ पृथिवीकायिकयावत्, अत्र यावत्पदेन अप्कायिकतेजस्कायिक-वायुकायिकतिर्यग्योनिकनपुसकानां वनस्पतिकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुसकानाम् । ‘वेइं दिय-तेइदियंचउरिंदियपंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं’ द्वीन्द्रियत्रीन्द्रियचतुरिन्द्रियपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुसकानाम्, ‘जलयराणं’ जलचरतिर्यग्योनिकनपुसकानाम् ‘थलयराणं’ स्थलचरतिर्यग्योनिकनपुंसकानाम् ‘खह्यराणय’ खेचरतिर्यग्योनिकनपुसकानां च ‘कयरेकयरेहिंतोजाव-विसेसाहियावा’ कतरे कतरेभ्यो यावदल्पा वा बहुका वा तुल्यावा विशेषाधिका वा भवन्तीति

યિક । ૭। તૃતીય અલ્પવહુત્વ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—“एते सिणं भंते ! तिरिक्ख जोणिय णपुंसगाणं” हे भदन्त । इन तिर्यग्योनिक नपुंसको के, “एगिंदिय तिरिक्खजोणिय णपुंसगाणं” एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुसको के, “पुढवी जाव” पृथिवी कायिक नपुसको के—यावत्—अप्कायिक नपुसको के, तैजस कायिक नपुसको के, वायु कायिक नपुसको के “वणस्सइकाइय एगिंदिय तिरिक्खजोणिय णपुंसगाणं” वनस्पतिकायिक नपुंसको के “वेइंदिय तेइंदिय—चउरिंदिय पंचेंदिय तिरिक्ख जोणिय णपुंसगाणं” दोइन्द्रिय नपुसको के, तेइन्द्रिय नपुसको के, चौइन्द्रिय नपुंसको के, पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुसको के, “जलयराणं” जलचर पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुसको के “थलयराणं” स्थलचर तिर्यग्योनिक नपुसको के “खह्यराणय” खेचर तिर्यग्योनिक नपुसको के बीच में “कयरे कयरे हिंतो” कौन किन से अप्पा वा अल्प है / कौन किनसे “बहुका वा” अधिक हैं / कौन किनसे “तुल्ला वा” बराबर है / और कौन किनसे “विसेसाहिया वा” विशेषाधिक है / उत्तर में प्रभु कहते हैं—

હવે ત્રીજા પ્રકારના અલ્પ બહુપણાનુ કથન કરવામા આવે છે

“एएसि णं भंते ! तिरिक्खजोणिय णपुंसगा णं” હે ભગવન્ આ તિર્યગ્યોનિક નપુ મ-સકોમા “एगेदिय तिरिक्खजोणिय णपुंसगा णं” એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુ મકો મા “पुढवी जीव” પૃથ્વાકાયિક નપુ મકોમા યાવત્ અપ્કાયિક નપુ મકોમા તૈજસ્કાયિક નપુ-મકોમા વાયુકાયિક નપુ મકોમા “वणस्सइ काइय एगिंदिय तिरिक्खजोणिय णपुसगा णं” વનસ્પતિ કાયિકોમા “वेइ दिय ते इदिय-चउरिंदिय-पंचेंदिय तिरिक्ख जोणिय ण पुंसगा णं” બેઇન્દ્રિય વાળા નપુ મકોમા, ત્રણ ઇન્દ્રિય વાળા નપુ મકોમા, પાંચ ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુ મકોમા “जलयराणं” જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુ-મકોમા “थलयराणं” સ્થલચર તિર્યગ્યોનિક નપુ મકોમા “खह्यराणय” ખેચર તિર્યગ્યો-નિક નપુ મકોમા “कयरे कयरे हिंतो” કોણ કોનાથી “अप्पा वा” અલ્પ છે ? કોણ કોના થી “बहुका वा” વધારે છે ? કોણ કોનાથી “तुल्ला वा” તુલ્ય-સમાન છે ? અંતે કોણ

પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ — ‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम । ‘सर्व्वत्थोना’ सर्व्वस्तोकाः ‘खहयरतिरिक्खजोणियणपुंसगा’ खेचरतिर्यग्योनिकनपुसकाः, प्रतरासंख्येयभागवर्त्यसंख्येयश्रेणीगत-  
नभःप्रदेशराशिप्रमाणत्वादिति । खेचरतिर्यग्योनिकनपुसकापेक्षया ‘थलयरतिरिक्खजोणियणपुंस-  
गासंखेज्जगुणा’ स्थलचरतिर्यग्योनिकनपुंसकाः संख्येयगुणाधिका बृहत्तरप्रतरासंख्येयभागवत्य-  
संख्येयश्रेणीगताकाशप्रदेशराशिप्रमाणत्वादिति । जलयरतिरिक्खजोणियणपुंसगा संखेज्जगुणा’  
स्थलचरनपुंसकापेक्षया जलचरतिर्यग्योनिकनपुंसका संख्येयगुणाधिका बृहत्तमप्रतरासंख्येय  
भागवर्त्यसंख्येयश्रेणीगताकाशप्रदेशराशिप्रमाणत्वात् ‘चउरिंदियतिरिक्खजोणिय णपुंसगा  
विसेसाहिया’ जलचरनपुंसकापेक्षया चतुरिन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुसका विशेषाधिका, असंख्ययोज

“गोयमा ! सर्व्वत्थो वा खहयर तिरिक्ख जोणिय णपुंसगा” हे गौतम ! सर्व से कम  
खेचर तिर्यग्योनिक नपुंसक है । क्योंकि इनका प्रमाण, प्रतर के असंख्यात भाग वर्ती जो अस-  
ख्यात श्रेणियाँ हैं उन श्रेणियों में जो आकाश प्रदेश राशि है उसके बराबर है । इन खेचर  
तिर्यग्योनिक नपुंसको की अपेक्षा जो “थलयर तिरिक्ख जोणिय णपुंसगासंखेज्ज गुणा”  
स्थलचर तिर्यग्योनिक नपुंसक है वे संख्यात गुणे अधिक है । क्योंकि इनका प्रमाण बृहत्तर  
जो प्रतर है—उस प्रतर के असंख्यातवे भागवर्ती जो असंख्यात श्रेणियाँ हैं उन श्रेणियों में जो  
आकाश प्रदेश राशि है उसके बराबर है । स्थलचर नपुंसको की अपेक्षा “जलयर तिरिक्ख  
जोणिय णपुंसगा संखेज्ज गुणा” जो जलचर तिर्यग्योनिक नपुंसक है वे संख्यात गुणे अधिक  
है । क्योंकि इनका प्रमाण बृहत्तमजो प्रतर है उस प्रतर के असंख्यातवे भागवर्ती जो अस-  
ख्यात श्रेणियाँ हैं उन श्रेणियों की आकाश प्रदेश राशि के बराबर है । “चउरिंदिय तिरिक्ख  
जोणिय णपुंसगा वि सेसाहिया” जलचर नपुंसको की अपेक्षा चौरिन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुं-  
सक विशेषाधिक है । क्योंकि इनका प्रमाण असंख्यात योजन कोटा कोटि प्रमाण आकाश

કોનાથી “વિસેસાહિવા વા” વિશેષાધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે  
છે કે— ‘ગોયમા ! સર્વ્વત્થો વા સ્વહયર તિરિક્કલ્લ જોણિય ણપુંસગા’ હે ગૌતમ ! સૌથી  
ઓછા ખેચર તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કેમકે—તેનું પ્રમાણ પ્રતરના અસંખ્યાત શ્રેણીયો છે,  
તે શ્રેણીયોમા જે આકાશ પ્રદેશ રાશિ છે, તેની બરાબર છે આ ખેચર તિર્યગ્યોનિક નપું-  
સકો કરતા “થલચર તિરિક્કલ્લ જોણિય ણપુંસગા સંખેજ્જગુણા” સ્થલચર તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો  
છે, તેઓ સંખ્યાતગણા વધારે હોય છે. કેમકે—તેનું પ્રમાણ જે બૃહત્તર પ્રતર છે, તે પ્રતરના  
અસંખ્યાત ભાગવર્તી જે અસંખ્યાત શ્રેણીયો છે, તે શ્રેણીયોમા જે આકાશ પ્રદેશરાશી છે,  
તેની બરાબર છે સ્થલચર નપુંસકો કરતાં “જલચરતિરિક્કલ્લ જોણિયણપુંસગા સંખેજ્જ-  
ગુણા” જે જલચર તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો છે, તેઓ સંખ્યાતગણા વધારે છે. કેમ કે—તેનું  
પ્રમાણ જે બૃહત્તર પ્રતર છે, તે પ્રતરના અસંખ્યાતમા ભાગવર્તી જે અસંખ્યાત શ્રેણીયો છે,  
તે શ્રેણીયોના આકાશ પ્રદેશ રાશીની બરાબર છે. “ચઉરિંદિયતિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગા વિસે-  
સહિયા” જલચર નપુંસકો કરતા ચારિંદ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો વિશેષાધિક છે.



जनकोटिकोटिप्रमाणाकाशप्रदेशराशिप्रमाणानु घनीकृतस्य लोकस्य एकप्रादेशिकीषु श्रेणिषु यावन्तो नमःप्रदेशास्तावत्प्रमाणत्वादिति 'ते इन्द्रियतिरिक्ख जोणियणपुंसगा विसेसाहिया' चतुरिन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकापेक्षया त्रीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका विशेषाधिका भवन्ति प्रभूततर श्रेणीगताकाशप्रदेशराशिप्रमाणत्वादिति 'वेइंदियतिरिक्ख जोणिय णपुंसगा विसेसाहिया' त्रीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकापेक्षया द्वीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका विशेषाधिका भवन्ति प्रभूततम श्रेणीगताकाशप्रदेशराशिप्रमाणत्वादिति 'ते उक्काइयएगिदियतिरिक्खा असखेज्जगुणा' द्वीन्द्रियनपुंसकापेक्षया तेजस्कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्यणपुंसका असख्येयगुणा अधिका भवन्ति सूक्ष्मवादरभेदभिन्नानां तेजस्कायिकनपुंसकानामसख्येयलोकाकाशप्रदेशप्रमाणत्वादिति ॥ 'पुढवीकाइयएगिंदिय तिरिक्ख जोणिया' तेजस्कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्यणपुंसकापेक्षया पृथिवीकायिकैकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक

की जो प्रदेश राशि है । उस प्रदेश राशि प्रमाण जो घनीकृत लोक की एक प्रदेश वाली श्रेण्यां है उन श्रेणियों में जितने आकाश के प्रदेश हैं उतने हैं "तेइंदिय तिरिक्ख जोणिय णपुंसगा विसेसाहिया" चौड्न्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसको की अपेक्षा तेइन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसक विशेषाधिक है । क्योंकि इनका प्रमाण प्रभूततर श्रेणीगत आकाश प्रदेश राशि के बराबर है । "वेइंदियतिरिक्ख जोणिय णपुंसगा विसेसाहिया" तेइन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसको की अपेक्षा जो दो इन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसक हैं वे विशेषाधिक हैं क्योंकि इनका प्रमाण प्रभूततम श्रेणीगत आकाश की प्रदेश राशि के बराबर है । तेउक्काइय एगिदिय तिरिक्खा असखेज्जगुणा" द्वीन्द्रिय नपुंसको की अपेक्षा तेजस्कायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसक असख्यात गुणे अधिक है । क्योंकि—सूक्ष्म और वादर तेजस्कायिक नपुंसको का प्रमाण असख्यात लोकाकाश प्रदेशों के बराबर कहा गया है । "पुढवीकाइयएगिंदिय तिरिक्ख जोणिया" तेजस्कायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसको की अपेक्षा पृथिवीकायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक

डेभडे—तेनुं प्रमाण असख्यात योजन डोटाडोटि प्रमाण आकाशनी ने प्रदेशराशि छे ते प्रदेश प्रदेश राशि प्रमाण घनीकृत लोकनी एक प्रदेशवाणी ने श्रेणियो छे, ते श्रेणियोमा नेटलाआकाशना प्रदेशो छे, ओटला छे "तेइंदियतिरिक्ख जोणिय णपुंसगाविसेसाहिया" यार एद्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसकोकरता त्रय एद्रिय वाणा तिर्यग्योनिक नपुंसको विशेषाधिक छे डेभडे—तेनु प्रमाण प्रभूततर श्रेणिमा रडेव आकाश प्रदेश राशिनी जराजर छे "वेइंदिय तिरिक्ख जोणिय णपुंसगा विसेसाहिया" त्रय एद्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसको करता जे एद्रिय वाणा ने तिर्यग्योनिक नपुंसको छे, तेन्ने विशेषाधिक छे डेभडे तेओनुं प्रमाण प्रभूततम श्रेणिमा रडेव आकाशनी प्रदेश राशिनी जराजर छे "तेउक्काइयएगिंदियतिरिक्खा असखेज्जगुणा" जे एद्रिय वाणा नपुंसको करता तेजस्कायिक ओउ एद्रिय वाणा तिर्यग्योनिक नपुंसको असख्यातगुणा वधारे छे डेभडे—सूक्ष्म जने जाइने तेजस्कायिक

કનપુસકા: 'વિસેસાહિયા' વિશેષાધિકા ભવન્તિ પ્રભૂતાસંખ્યેયલોકાકાશપ્રદેશપ્રમાણત્વાદિતિ ।  
 'एवं आज्वाऊ' एवम्—एवमेव पृथिवीकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकवदेव अप्कायिका  
 वायुकायिकाः, यथोत्तरं विशेषाधिका भवन्ति तथाहि—पृथिवीकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका-  
 पेक्षया अप्कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसका विशेषाधिका भवन्ति प्रभूततरासंख्येयलोकાકાશપ્રદેશ-  
 પ્રમાણત્વાત્ । અપ્કાયિકનપુસકાપેક્ષયા વાયુકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકા વિશેષાધિકાઃ,  
 પ્રભૂતતમાસંખ્યેયલોકાકાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વાત્ । 'वणस्सइकाइय एगिंदियतिरिक्ख जोणिय  
 णपुंसगा अणंतगुणा' वायुकायिकनपुंसकापेक्षया वनस्पतिकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुसका  
 अनन्तगुणा अधिका भवन्ति अनन्तलोकाकાશપ્રદેશરાશિપ્રમાણત્વાદિતિ તૃતીયમલ્પમહુત્વમ્ ।

નપુંસક “વિસેસાહિયા” વિશેષાધિક હૈ । ક્યોકિ इनका प्रमाण प्रभूत असंख्यात लोकाकाश  
 के प्रदेशो के बराबर है । “एवं आज्वाऊ एगिंदिय तिरिक्ख जोणिय णपुंसगा अणंत-  
 गुणा” पृथिवी कायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसक विशेषाधिक है । क्योकि इनका प्रमाण  
 प्रभूततर असंख्यात लोकाकाश के प्रदेशो के बराबर कहा गया है । अप्कायिक नपुंसको  
 की अपेक्षा वायुकायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसक विशेषाधिक है । क्योकि इनका प्रमाण  
 प्रभूततम असंख्यात लोकाकाश के प्रदेशो की राशि के बराबर है “वणस्सइकाइय एगिंदिय  
 तिरिक्ख जोणिय णपुंसगा अणंतगुणा” वायुकायिक नपुंसको की अपेक्षा वनस्पति कायिक  
 एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसक अनन्त गुणे अधिक है । क्योकि इनका प्रमाण अनन्त लोका-  
 काश के प्रदेशो के बराबर कहा गया है । इस प्रकार से यह तिर्यग्योनिक नपुंसको का तृतीय  
 अल्पबहुत्व है ।

કેાનુ' પ્રમાણ અસંખ્યાત લોકાકાશના પ્રદેશોની બરાબર કહેવામાં આવેલ છે "પૃથ્વીકાઇય  
 ષગિંદિયતિરિક્ખજોણિયા' તેજસ્કાયિક એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કરતા પૃથ્વી  
 કાયિક એક ઇન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુસક "વિસેસાહિયા" વિશેષાધિક છે કેમકે તેનું પ્રમાણ  
 પ્રભૂત અસંખ્યાત લોકાકાશના પ્રદેશોની બરાબર છે. "एवं आज्वा ऊ षगिंदियतिरिक्खजो-  
 णिय णपुंसगा अणंतगुणा" પૃથ્વી કાયિક એક ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુસક વિશેષા-  
 ધિક છે. કેમકે તેઓનું પ્રમાણ પ્રભૂતર અસંખ્યાત લોકાકાશના પ્રદેશોની બરાબર છે- અપ-  
 કાયિક નપુસકો કરતા વાયુકાયિક એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો વિશેષાધિક છે.  
 કેમકે—તેઓનું પ્રમાણ પ્રભૂતતમ અસંખ્યાત લોકાકાશના પ્રદેશોની રાશિની બરાબર છે.  
 ' वणस्सइय काइय षगिंदियतिरिक्ख जोणिय णपुंसगाअणंतगुणा" વાયુકાયિક નપુંસકોના  
 કરતા વનસ્પતિકાયિક એક ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો અનંતગુણ વધારે છે. કેમકે—  
 તેઓનું પ્રમાણ અનંતલોકાકાશના પ્રદેશોની બરાબર છે આ પ્રમાણે આ તિર્યગ્યોનિક નપું-  
 સકોનું ત્રીજું અલ્પ મહુત્વ છે

સમ્પ્રતિ—મનુષ્યનપુંસકવિષયકં ચતુર્થમલ્પવહુત્વમાહ—‘एएसि णं’ इत्यादि, एएसिणं भंते’ एतेषां खलु भदन्त ! ‘मणुस्सणपुंसगाणं’ मनुष्यनपुंसकानाम् ‘कम्मभूमिण णपुंसगाणं’ कर्मभूमिकनपुंसकानाम् ‘अकम्मभूमिणणपुंसगाणं’ अकर्मभूमिकनपुंसकानाम् ‘अंतरदीवगाणय’ अन्तरद्वीपकानां च ‘कयरे कयरेहिंतो कतरे कतरेम्य अप्पावा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा अल्पावा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिकावेति प्रश्न., भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि ‘गोयमा’ हे गौतम ! सव्वत्थोवा सर्वस्तोका, अन्तरदीवग अकम्मभूमिण मणुस्सनपुसगा अन्तर द्वीपकाकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसका, एते च समूच्छेनजा ज्ञातव्या, गर्भव्युत्क्रान्तिकमनुष्यनपुसकानामन्तरद्वीपेऽसंभवात् गर्भव्युत्क्रान्तिकनपुसका यदि तत्र भवेयुस्तदा ते कमभूमिजा संद्वता एव लभ्यन्ते न तु तत्रोत्पत्तिमन्त इति देवउत्तरकुरु अकम्मभूमिगा दोवितुल्ला सव्वेज्जगुणा अन्तर द्वीपकमनुष्यनपुंसकापेक्षया देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसका सख्येयगुणा अधिका भवन्ति

મનુષ્ય નપુંસક વિષયક ચતુર્થ અલ્પ વહુત્વ હસ પ્રકાર સે હૈ—“एएसिणं भंते ! मणुस्सणपुंसगाणं कम्मभूमिणणपुंसगाणं अकम्मभूमिणणपुंसगाणं अंतर दीवगाणय कयरे-हिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहियावा” इसमें गौतम ने प्रभु से ऐसा पृछा है—हे भदन्त ! मनुष्य नपुसको के, कर्मभूमिक मनुष्य नपुसको के, अकर्मभूमिक मनुष्य नपुसको के, और अन्तरद्वीपज मनुष्य नपुसकों के बीचमे कौन मनुष्य नपुसक किन मनुष्यनपुसको से अल्प है ? कौन किनसे अधिक है ? कौन किनके बराबर है ? और कौन किनसे विशेषाधिक है ? उत्तरमे प्रभु कहते हैं—“गोयमा ! अंतर दीवग अकम्म भूमिण मणुस्स णपुंसगा” हे गौतम ! अन्तर द्वीपज जो मनुष्य नपुसक हैं—वे “सव्वत्थोवा” सबसे कम हैं— ये अन्तरद्वीपज मनुष्य नपुसक समूच्छेन जन्मवाले होते हैं. क्योंकि गर्भजमनुष्य नपुसकों की अन्तरद्वीपमें संभावना नहीं है. अन्तरद्वीपमें जो गर्भज मनुष्य नपुसक हो तो वे कर्मभूमि मे सहगण करके

હવે મનુષ્ય નપુસકોના સંબંધમા ચોથુ અલ્પ બહુ યાતુ ઇહેવામાં આવે છે “एएसिणं भंते मणुस्स णपुंसगाणं कम्मभूमिणणपुंसगाणं अकम्मभूमिण णपुंसगाणं अंतर दीवगाणय कयरेकयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा” આમા ગોતમ સ્વામીને પ્રભુને એવુ પૂછ્યુ છે કે—હે ભગવન્ મનુષ્ય નપુસકોમાં, અકર્મ ભૂમિના મનુષ્ય નપુસકોના અને અન્તરદ્વીપના મનુષ્ય નપુસકોમાં કયા મનુષ્ય નપુસકો કયા મનુષ્ય નપુસકોથી અલ્પ-ઓછા છે ? કોણ કોનાથી વધારે છે ? કોણકોની બરાબર છે ? અને કોણ કોનાથી વિશેષાધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ ગોતમ સ્વામીને કહે છે કે— ‘गोयमा ! अंतर दीवग अकम्म भूमिणमणुस्स णपुंसगा सव्वत्थोवा” હે ગોતમ ! અન્તરદ્વીપના જે મનુષ્ય નપુસકો છે, તેઓ સૌથી ઓછા છે આ અન્તરદ્વીપના મનુષ્ય નપુસકો સમૂચ્છેન જન્મવાના કોણ છે કેમકે—ગર્ભજ મનુષ્ય નપુસકોની અન્તરદ્વીપના સંભાવના નથી અન્તરદ્વીપના જે મનુષ્ય નપુસકો

દેવકુરુત્તરકુરુગતગર્ભજમનુષ્યાણામન્તરદ્વીપજગર્ભજમનુષ્યેભ્યઃ સંખ્યેયગુણત્વાત્ તથા ગર્ભજમનુષ્યાણા મુચ્ચારાદ્યાશ્રયણેન સમૂર્ચ્છિમનુષ્યાણામુત્પાદાત્ સંખ્યેયગુણત્વં બોધ્યમ્ સ્વસ્થાને તુ દેવકુરુત્તર કુરુવાસિત્તયાનામપિ સ્વસ્થાને પરસ્પરં તુલ્યતૈવેતિ ‘**एवं णाव पुव्वविदेहअवर विदेह कम्मभूमिग मणुस्स णपुंसगादोवि तुल्ला संखेज्जगुणा**’ एवं यावत् पूर्वविदेहापरविदेहकर्मभूमिकમનુષ્યનપું- સકા દ્વયેऽપિ સંખ્યેયગુણા । યાવત્પદેન દેવકુરુત્તરકુરુમનુષ્યનપુંસકાપેક્ષયા હરિવર્ષરમ્યકવર્ષા- કર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકાઃ સંખ્યેયગુણાઃ સ્વસ્થાને તુ હરિવર્ષરમ્યકવર્ષનપુંસકાઃ દ્વયેऽપિ પરસ્પરં તેભ્યોઽપિ હૈમવત હૈરણ્યવતવર્ષાકર્મભૂમિકમનુષ્યાઃ સંખ્યેયગુણાઃ સ્વસ્થાને તુ પરસ્પરંદ્વયેऽપિતુલ્યાઃ, તેભ્યો ભરતૈરવતવર્ષ કર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકાઃ સંખ્યેયગુણાઃ, સ્વસ્થાનેદ્વયેઽપિ પરસ્પરં તુલ્યાઃ તેભ્યઃ

લાયે હુણ હોતે હૈ કિન્તુ વહાં કે જનમે હુણ નહીં હો સકતે । “**देव कुरुत्तर कुरु अकम्मभूमिगादोवि तुल्ला संखेज्ज गुणा**” દેવ કુરુ ઔર ઉત્તર કુરુ રૂપ અકર્મભૂમિજ મનુષ્ય નપુંસક અન્તરદ્વીપજ મનુષ્ય નપુંસકોકી અપેક્ષા સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । ક્યોકિ અકર્મભૂમિગત મનુષ્ય અન્તર દ્વીપજગર્ભજ મનુષ્યો સે સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । ગર્ભજ મનુષ્યો કે ઉન ઉચ્ચાર પ્રસ્રવણ આદિ મલકે સમ્બન્ધ સે વહાં સમૂર્ચ્છિત મનુષ્યો કા ઉત્પાદ હોનેસે વે અસંખ્યાત ગુણે દેવ કુરુ કે ઔર ઉત્તર કુરુ કે મનુષ્ય નપુંસક પરસ્પર આપસ મેં તુલ્ય હૈ “**एवं जाव पुव्व विदेहावर विदेह कम्मभूमिक मणुस्स णपुंसगा दोवि तुल्ला संखेज्ज गुणा**” દેવ કુરુ ઉત્તર કુરુ અકર્મભૂમિક મનુષ્ય નપુંસક કી અપેક્ષા હરિવર્ષ ઔર રમ્યકવર્ષ કે મનુષ્ય નપુંસક સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ પર યે સ્વસ્થાન મેં સમાન હી હૈ—ઇનકી અપેક્ષા મી હૈમવત ક્ષેત્ર કે ઔર હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર કે જો મનુષ્ય નપુંસક હૈ વે સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ—પર ઇનમેં મી આપસમેં તુલ્યતા હૈ—ઇનકી અપેક્ષા ભરત ઈરાવત ક્ષેત્ર કે મનુષ્ય નપુંસક સંખ્યેય ગુણે અધિક હૈ ઔર પરસ્પર મેં તુલ્ય ઇનકી અપેક્ષા પૂર્વ વિદેહ ઔર પશ્ચિમ વિદેહ કે જો કર્મ ભૂમિક મનુષ્ય નપુંસક

નપુંસકો હોય તો તેઓ કર્મભૂમિમાંથી સંહરણકરીને લાવવામાં આવેલા હોય છે. પરંતુ ત્યાના જન્મેલા હોતા નથી. ‘**देवकुरुत्तरकुरुअकम्मभूमिगा दोवि तुल्ला संखेज्जगुणा**’ દેવ કુરુ અને ઉત્તર કુરુ ૩૫ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકો અન્તરદ્વીપના મનુષ્ય નપુંસકો કરતા અંખ્યાતગણા વધારે હોય છે કેમકે અકર્મ ભૂમિમાં રહેલા મનુષ્યો અન્તરદ્વીપના ગર્ભજ મનુષ્યો કરતાં સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે ગર્ભજ મનુષ્યોના ઉચ્ચાર, પ્રસ્રવણ વિગેરે મહત્ત્વા સંબંધથી ત્યાં સમૂર્ચ્છિમ મનુષ્યોના ઉત્પાદ થવાથી તેઓ અસંખ્યાત ગણા છે દેવ- કુરુ અને ઉત્તરકુરુના મનુષ્ય નપુંસકો પરસ્પરમાં સમાન છે ‘**एवं जाव पुव्वविदेहावर विदेह कम्मभूमणुस्सण णपुंसगा दोवि तुल्ला संखेज्जगुणा**’ દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકો કરતા હરિવર્ષ રમ્યક વર્ષના મનુષ્ય નપુંસકો સંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે પરંતુ તેઓ સંસ્થાનમાં સરખા જ હોય છે. તેના કરતા પણ હૈમવત ક્ષેત્રના અને હૈરણ્યવત ક્ષેત્રના

તેમ્ય' પૂર્વવિદેહાપર વિદેહ કર્મભૂમિક મનુષ્યનપુંસકાઃ સહચેયગુણા' સ્વસ્થાને તુ દ્વયેઽપિ પર-  
સ્પર તુલ્યતા એવેતિ ચતુર્થમલ્પબહુત્વમિતિ ॥

સમ્પ્રતિ—પઞ્ચમં નારકતિર્યઙ્મનુષ્યવિષયમલ્પબહુત્વમાહ --‘‘એસિણં’’ ઇત્યાદિ ‘‘એસિ-  
ણં મંતે’’ એતેષાં સ્વલ્પ મદન્ત ! ‘‘નેરઙ્ગયણપુંસગાણં’’ નૈરયિકનપુસકાનામ્ ‘‘રયણપ્પમા પુઢવીનેરઙ્ગ-  
યણપુંસગાણં’’ રત્નપ્રમાપૃથિવીનૈરયિકનપુસકાનામ્ । ‘‘જાવ અહે સત્તમ પુઢવિનેરઙ્ગયણપુંસગાણં’’  
યાવદધસત્તમપૃથિવી નૈરયિકનપુંસકાનામ્ ‘‘તિરિક્કજોણિયણપુંસગાણં’’ તિર્યગ્યોનિકનપુસકા-  
નામ્ ‘‘ર્ગિદિયતિરિક્કજોણિયાણં’’ એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનામ્ ‘‘પુઢવીકાઙ્કયર્ગિ-  
દિયતિરિક્કજોણિયણપુંસગાણં’’ પૃથિવીકાયિકૈકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુસકાનામ્ ‘‘જાવ વણસ્સ-  
ઙ્કાઙ્કયર્ગિદિય તિરિક્કજોણિયણપુંસગાણં’’ યાવદ્વનસ્પતિકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકા-

હૈં વે સહ્યાત ગુણે અધિક હૈ. પરન્તુ સ્વસ્થાન મેં વે દોનો તુલ્ય હૈ ઇસ પ્રકાર સે યહ  
મનુષ્ય નપુંસક વિષયકા ચતુર્થ અલ્પ બહુત્વ હૈ ।

અવ નારક ઔર તિર્યઞ્ચ ઔર મનુષ્યો કે સમ્બન્ધ કો લેકર પાચવા અલ્પબહુત્વ પ્રદર્શિત  
કરતે હૈ—‘‘એસિણં મંતે! નેરઙ્ગયણપુંસગાણં’’ ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા હૈ—  
હે મદન્ત ! ઇન નૈરયિક નપુંસકો કે—‘‘રયણપ્પમાનેરઙ્ગયણપુંસગાણં’’ રત્ન પ્રમાનૈરયિક નપુંસકો  
કે ‘‘જાવ અહે સત્તમ પુઢવિનેરઙ્ગયણપુંસગાણં’’ રત્ન પ્રમા યાવત્ અધ સત્તમ પૃથિવી કે  
નૈરયિક નપુંસકો કે ‘‘તિરિક્કજોણિયણપુંસગાણં’’ તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કે ‘‘પુઢવીકાઙ્ક-  
ર્ગિદિયતિરિક્કજોણિયાણં’’ પૃથિવીકાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કે ‘‘જાવ  
વણસ્સઙ્કાઙ્કયર્ગિદિયતિરિક્કજોણિયણપુંસગાણં’’ યાવત્ વનસ્પતિકાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક  
નપુંસકો કે—યાવત્ પદસે અપ્કાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કે તેજસ્કાયિક એકેન્દ્રિય

ઁ મનુષ્ય નપુંસકો છે તેઓ સંખ્યાત ગણા વધારે છે. પરંતુ તેમાં પણ પરસ્પરમા સમાન  
પણું છે તેના કરતાં ભરત ઐરવક્ષેત્રના મનુષ્ય નપુંસકો સંખ્યાત ગણા વધારે છે. અને પર-  
સ્પરતુલ્ય છે તેના કરતાં પૂર્વવિદેહ અને પશ્ચિમ વિદેહના ઁ કર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકો છે.  
તેઓ સંખ્યાત ગણા વધારે છે પરંતુ સ્વસ્થાનમા આ બેઉ સરખા છે આ પ્રમાણે આ મનુષ્ય  
નપુંસક સંબંધમા ચોથુ અલ્પ બહુ પણ છે.

હવે નારક, તિર્યંચ અને મનુષ્યોના સંબંધ લઈને પાચમા અલ્પ બહુપણાનુ કથન કરે  
છે ‘‘પપ્પસિણં મંતે ! નેરઙ્ગયણપુંસગાણં’’ આ સૂત્રથી ગૌતમસ્વામી પ્રશ્નને એવું પૂછે છે કે-  
હે ભગવન્ આ નૈરયિક નપુંસકોમા ‘‘રયણપ્પમા નેરઙ્ગયણપુંસગાણં’’ રત્નપ્રમા પૃથ્વીના નૈર-  
યિક નપુંસકોમા ‘‘જાવ અહેસત્તમપુઢવિ નેરઙ્ગયણપુંસગાણં’’ યાવત્ અધઃ સત્તમી પૃથ્વીના  
નૈરયિક નપુંસકોમાં ‘‘પુઢવીકાઙ્કયર્ગિદિયતિરિક્કજોણિયાણં’’ પૃથ્વીકાયિક એકેન્દ્રિય  
વાળા તિર્યંચોનિક નપુંસકોમા ‘‘જાવ વણસ્સઙ્કાઙ્કયર્ગિદિયતિરિક્કજોણિયણપુંસગાણં’’

નામ્ અત્ર યાવત્પદેન અપ્કાયિક તેજસ્કાયિક વાયુકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાના સંગ્રહો ભવતિ બેંદ્રિયતેંદ્રિયચરિંદ્રિય પંચિંદ્રિયતિરિક્ષજોણિયણપુસગાણં' દ્વીન્દ્રિયત્રીન્દ્રિય ચતુરિન્દ્રિય પञ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનામ્ જલચરાણં જલચરનપુસકાનામ્ 'થલચરાણં' સ્થલચરનપુંસકાનામ્ 'સ્વહચરાણં' સ્થલચરનપુંસકાનામ્ "મણુસ્સણપુંસગાણં મનુષ્યનપુસકાનામ્ કમ્મભૂમિગાણં કર્મભૂમિક મનુષ્યનપુસકાનાથ 'અકમ્મભૂમિગાણં અકર્મભૂમિક મનુષ્યનપુંસકાનામ્ અંતર દીવગાણય અન્તરદ્વીપકામનુષ્યનપુસકાનાં ચ એતેપાં મધ્યે કયરે કયરે હિંતો કતરે કતરેમ્યઃ અપ્પાવા અલ્પાવા બહુયાવા વહુકા વા તુલ્યા વા તુલ્યા વા 'વિસેસાહિયાવા વિશેષાધિકા વા ભવતીતિ પ્રશ્નઃ ભગવાનાહ ગોયમા ઇત્યાદિ ગોયમા હે ગૌતમ ! 'સવ્વત્થોવા' સર્વસ્તોકા—સર્વેભ્યોઽલ્પિયાંસ· 'અહેસત્તમપુઢવીણેરિયણપુસગા' અથ· સત્તમપૃથિવીનૈરયિકનપુંસકા—સત્તમતમતમાપૃથિવીનૈરયિકનપુસકા ભવન્તિ સપ્તમનારકનપુંસકાપેક્ષયા, છદ્ધપુઢવીણેરિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા ષષ્ઠ પૃથિવીનારક નપુસકા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ જાવ દોચ્ચ

તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કે, વાયુકાયિક એકેન્દ્રિ તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કે તથા "બેંદ્રિય તેંદ્રિય ચરિંદ્રિય પંચિંદ્રિય તિરિક્ષ જોણિય ણપુંસગાણં" દોઢિન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કે તેંદ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કે ચૌંદ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કે ઓર પંચન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુસકો કે "જલચરાણં" જલચર નપુસકો કે "થલચરાણં" સ્થલચર નપુંસકો કે "સ્વહચરાણં" 'સ્થલચરનપુંસકો કે મણુસ્સ ણપુસગાણં" મનુષ્યનપુસકો કે "કમ્મભૂમિગાણં" કર્મ ભૂમિક મનુષ્ય નપુંસકો કે "અંતરદીવ ગાણય" અન્તર દ્વીપક મનુષ્ય નપુંસકો કે બીચ મેં "કયરે કયરેહિંતો અપ્પાવા, બહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયાવા" કૌન મનુષ્યનપુંસક કિન મનુષ્યનપુસકો સે અલ્પ હૈ ? કૌન કિનસે બહુત હૈ ? કૌન કિનસે તુલ્ય હૈ ? ઓર કૌન કિનસે વિશેષાધિક હૈ ? ઇસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં પ્રભુ ગૌતમ સે કહતે હૈ—"ગૌયમા ! સવ્વત્થોવા અહે સત્તમ પુઢવીનેરિયણપુંસગા" હે ગૌતમ ! સવસે કમ અથઃસત્તમ પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસક

યાવત્ વનસ્પતિકાયિક એક ઇંદ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુસકોમાં યાવત્ પદ્ધતી અપકાયિક એક ઇંદ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોમાં તેજસ્કાયિક એક ઇંદ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોમાં વાયુકાયિક એક ઇંદ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોમાં "બેંદ્રિય તેંદ્રિય-ચરિંદ્રિય પંચિંદ્રિય તિરિક્ષ જોણિય ણપુંસગાણં" એ ઇંદ્રિય વાળા, ત્રણ ઇંદ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોમાં ચાર ઇંદ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુસકોમાં અને પાચ ઇંદ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોમાં "જલચરાણં" જલચર નપુંસકોમાં "થલચરાણં" સ્થલચર નપુંસકોમાં "સ્વહચરાણં" સ્થલચર નપુંસકોમાં "મણુસ્સણપુંસગાણં" મનુષ્ય નપુંસકોમાં "કમ્મભૂમિગાણં" કર્મ-ભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકોમાં "અંતરદીવગાણં" અને અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકોમાં 'કયરે કયરે હિંતોઅપ્પા વા વહુયા વા તુલ્લાવા વિસેસાહિયા વા" કયા મનુષ્ય નપુંસક કયા મનુષ્ય નપુંસકો કરતા અલ્પ છે ? કોણ કોનાથી વધારે ? કોણ કોની બરાબર છે ? અને કોણ કોનાથી વિશેષ અધિક છે ? ગૌતમ સ્વામીના આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—"ગૌયમા !

પૃથ્વીનેરિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા' યાવદ્ દ્વિતીયર્કરાપ્રમાપૃથિવીનૈરયિકનપુંસકા અસખ્યેયગુણા ભવન્તિ, યાવત્પદસગ્રાહ્યસ્થાયમર્થઃ' ષષ્ઠપૃથિવીનારકનપુંસકાપેક્ષયા પચ્ચમપૃથિવીનારકનપુંસકા' અસખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, તદપેક્ષયા ચતુર્થપૃથિવીનારકનપુંસકા અસખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, તદપેક્ષયા તૃતીયપૃથિવીનારકનપુંસકા અસખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, તદપેક્ષયા ચ દ્વિતીયર્કરાપૃથિવીનારકનપુંસકા અસખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તીતિ । દ્વિતીયનારકપૃથિવીનૈરયિકનપુંસકાપેક્ષયા 'અંતરદીવગમણુસ્સણપુંસગાઅસંખેજ્જગુણા' અંતરદ્વીપકમનુષ્યનપુંસકા અસખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તીતિ, ગર્ભજાનામુચ્ચારાદિસમુત્પન્નસમૂર્ચ્છિમમનુષ્યાપેક્ષયા તેષામસખ્યેયગુણત્વ બોધ્યમ્ તત્ર તેષામસખ્યેયગુણત્વેન સમૂર્ચ્છનસમવાત્, અંતરદ્વીપજમનુષ્યનપુંસકા-

હૈ । “છટ્ટપૃથ્વી નેરિયણપુંસગાઅસંખેજ્જગુણા” સત્તમનારક કે નપુંસકો કી અપેક્ષા છઠીતમા પૃથિવી કે જો નૈરયિક નપુંસક હૈ વે અસખ્યાત ગુણે અધિક હૈ “ જાવ દોચ્ચ પૃથ્વી નેરિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” યાવત્ દ્વિતીય પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસક અસખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । યાવત્પદ સે યહાં યહ અર્થ સગ્રહીત કરકે પ્રકટ કિયા ગયા હૈ— છઠવીં પૃથ્વી કે નૈરયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા પચ્મપૃથિવી કે જો નૈરિક નપુંસક હૈ વે અસખ્યાત ગુણે અધિક હૈ પચ્મ પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા ચતુર્થ પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા તૃતીય પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસક અસખ્યાતગુણે અધિક હૈ તૃતીય પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા દ્વિતીય પૃથિવી કે જો નૈરયિકનપુંસક હૈ વે અસખ્યાત ગુણો અધિક હૈ । તથા દ્વિતીય પૃથિવી કે નારકો કી અપેક્ષા જો “ અંતર દ્વીવગ મણુસ્સ ણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા ” અંતર દ્વીપજ મનુષ્યનપુંસક હૈ વે અસખ્યાતગુણો અધિક હૈ । યે ગર્ભજ મનુષ્યો કે ઉચ્ચાર પ્રસ્રવણ-મલમૂત્ર આદિ શરીર કે મલો મેં ઉત્પન્ન હોને કે કારણ સમૂર્ચ્છિમ મનુષ્ય અસખ્યાત ગુણે અધિક હોતે હૈ ક્યોકિ વહાં ઇતને સમૂર્ચ્છિત હોતે હૈ અંતર દ્વીપજ મનુષ્યનપુંસકો કી અપેક્ષા

સવ્વત્યો વા અહે સત્તમ પૃથ્વી નેરિયણપુંસગા” હે ગૌતમ ! સૌથી ઓછા અધ સત્તમી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો છે “છટ્ટપૃથ્વી નેરિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” સાતમા નરકના નપુંસકો કરતાં છઠ્ઠી તમા નામની પૃથ્વીના જે નૈરયિક નપુંસકો છે તે અસખ્યાત ગણા વધારે છે “જાવ દોચ્ચ પૃથ્વી નેરિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” યાવત્ બીજી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો અસખ્યાત ગણા વધારે છે. અર્થાત્ અહિયા યાવત્ પદ થી આ નીચ પ્રમાણે નો અર્થ સ ગ્રહ કરીને બતાવેલ છે—છઠ્ઠી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતા પાચમી પૃથ્વીના જે નૈરયિક નપુંસકો છે, તેઓ અસંખ્યાત ગણા વધારે છે પાચમી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતા ચોથી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો અસખ્યાત ગણા વધારે છે ચોથી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતા ત્રીજી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો અસંખ્યાતગણા વધારે છે ત્રીજી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતા બીજી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતા જે ‘અંતરદીવગમણુસ્સ ણપું-



પેક્ષયા 'દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ અકર્મભૂમિગમણુસ્સણપુંસગા દોવિતુલ્લાસંઘેજ્જગુણા' દેવકુરુ-  
 ત્તરકુર્વકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકા' સઘ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ સ્વસ્થાને તુ દ્વયેઽપિ એતે પરસ્પરં  
 તુલ્યા ભવન્તિ । 'જાવપુવ્વવિદેહઅવરવિદેહકર્મભૂમિગમણુસ્સણપુંસગાદોવિ તુલ્લાસંઘેજ્જ-  
 ગુણા' યાવત્ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકા દ્વયેઽપિ તુલ્યા' સઘ્યેયગુણા', અયંભાવઃ  
 દેવકુરુત્તરકુર્વકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકાપેક્ષયા હરિવર્ષરમ્યકવર્ષાકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકાઃ સઘ્યેયગુ-  
 ણાધિકા ભવન્તિ તથા સ્વસ્થાને દ્વયેઽપિ પરસ્પરં તુલ્યાઃ એતદપેક્ષયા હૈમવતહૈરણ્યવતાકર્મભૂમિક-  
 મનુષ્યનપુંસકાઃ સઘ્યેયગુણાધિકાઃ સ્વસ્થાને દ્વયેઽપિ પરસ્પરં તુલ્યા ભવન્તિ એતદપેક્ષયા ભરતૈર-  
 વતકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકા' સઘ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ, સ્વસ્થાને દ્વયેઽપિ પરસ્પરં તુલ્યા ભવન્તિ,  
 એતદપેક્ષયાઽપિ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકા' સઘ્યેયગુણાધિકાઃ, સ્વસ્થાને પરસ્પર  
 તુલ્યાશ્ચ ભવન્તીતિ । પૂર્વવિદેહાપરવિદેહાઽકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકાપેક્ષયા 'રયણપ્પમાપુઢવીણેરેઽ-

“દેવ કુરુત્તરકુરુ અકર્મભૂમિગમણુસ્સ ણપુંસગા દોવિ તુલ્લા સંઘેજ્જ ગુણા ” દેવકુરુ ઔર  
 ઉત્તર કે જો મનુષ્ય નપુંસક હૈ વે સઘ્યાત ગુણિતો અધિક હૈ પરન્તુ યે ઢોનો સ્વસ્થાન મેં તુલ્ય  
 હૈ । “જાવ પુવ્વવિદેહઅવરવિદેહ કર્મ ભૂમિગમણુસ્સ ણપુંસગા દોવિ સંઘેજ્જ ગુણા”  
 ‘યાવત્’ યાવત્પદ સે દેવકુરુ ઔર ઉત્તર કુરુકે મનુષ્યનપુંસકો કી અપેક્ષા હરિવર્ષ ઔર રમ્ય-  
 કવર્ષ કે જો મનુષ્યનપુંસક હૈ વે સઘ્યાત ગુણિત હૈ । પર યે ઢોનો પરસ્પર મેં તુલ્ય હૈ । ઇન્કી  
 અપેક્ષા હૈમવત ઔર હૈરણ્યવત ક્ષેત્ર કે જો મનુષ્યનપુંસક હૈ વે સંઘ્યાત ગુણિતો હૈ-પર યે ઢોનો  
 આપસ મેં તુલ્ય હૈ । ઇન્કી અપેક્ષા ભરત ક્ષેત્ર ઔર ઐરાવત ક્ષેત્ર કે જો મનુષ્યનપુંસક હૈ વે  
 સંઘ્યાત ગુણિત અધિક હૈ-ઔર સ્વસ્થાન મેં તુલ્ય હૈ । તથા ઇન્કી અપેક્ષા જો પૂર્વ વિદેહ ઔર  
 પશ્ચિમ વિદેહ કે કર્મ ભૂમિક મનુષ્યનપુંસક હૈ વે સઘ્યાત ગણિત હૈ । પર યે મી સ્વસ્થાન મેં તુલ્ય હૈ

સગા અસંઘેજ્જગુણા” અંતર દ્વીપના મનુષ્ય નપુંસકો છે, તેઓ અસંખ્યાત ગણા વધારે છે.  
 આ ગર્ભજ મનુષ્યોના ઉચ્ચાર, પ્રસવણુ-મત્તમૂત્ર વિગેરે શરીરના મળથી ઉત્પન્ન થવાના કારણે  
 સંભૂચિર્ધ્મ મનુષ્ય અસંખ્યાતગણા વધારે હોય છે કેમકે—ત્યા એટલા સંભૂચિર્ધ્મ હોય છે.  
 અંતરદ્વીપ જ મનુષ્ય નપુંસકો કરતાં ‘દેવકુરુત્તર કુરુ અકર્મભૂમિગ મણુસ્સણપું-  
 સગા દોવિ તુલ્લા સંઘેજ્જગુણા” દેવકુરુ અને ઉત્તર કુરુ આજે મનુષ્ય નપુંસક છે, તેઓ  
 સંખ્યાતગણા વધારે છે પરંતુ આ બન્ને સ્વસ્થાનમાં તુલ્ય છે. “જાવ પુવ્વવિદેહ અવરવિદેહ  
 કર્મભૂમિગ મણુસ્સ ણપુંસગા સંઘેજ્જગુણા” અહિયા યાવત્પદથી દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુના  
 મનુષ્ય નપુંસકોના અપેક્ષાર્થી હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષના જે મનુષ્ય નપુંસકો છે, તેઓ  
 સંખ્યાત ગણા વધારે છે. પરંતુ આ બન્ને પરસ્પરમાં સરખા છે તેના કરતા ભરતક્ષેત્ર અને  
 ઐરવત ક્ષેત્રના જે મનુષ્ય નપુંસકો છે, તેઓ સંખ્યાતગણા વધારે છે અને સ્વસ્થાનમાં તુલ્ય  
 છે. તથા તેના કરતાં પૂર્વ વિદેહ અને પશ્ચિમ વિદેહના કર્મભૂમિજ જે મનુષ્ય નપુંસકો છે,  
 તેઓ સંખ્યાતગણા છે. પરંતુ તેઓ પણ સ્વસ્થાનમાં તુલ્ય છે. કર્મભૂમિ જ પૂર્વવિદેહ અને

યણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા' રત્નપ્રભાપૃથિવીનૈરયિકનપુસકા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ । રત્ન-  
પ્રમાનપુંસકાપેક્ષ્યાઽપિ 'સ્વહયરપંચિદિયતિરિક્વજોણિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા' સ્થલચરપંચે-  
ન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ, સ્થલચરનપુંસકાપેક્ષ્યાઽપિ 'થલયરપંચિદિ-  
યતિરિક્વજોણિયણપુંસગા સંખેજ્જગુણા' સ્થલચરપંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકા સંખ્યેયગુ-  
ણાધિકા ભવન્તિ સ્થલચરનપુસકાપેક્ષ્યાઽપિ 'જલયરપંચિદિયતિરિક્વજોણિયણપુંસગા સંખે-  
જ્જગુણા' જલચરપંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ જલચરનપુસકાપે-  
ક્ષ્યા 'ચૌરિદિયતિરિક્વજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા' ચૌરિન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકા વિશે-  
ષાધિકા ભવન્તીતિ ચૌરિન્દ્રિયનપુંસકાપેક્ષ્યાપિ—'તેઈદિયતિરિક્વજોણિયણપુંસગા વિસેસા-

કર્મભૂમિક ધૂર્વ વિદેહ ઔર પશ્ચિમ વિદેહ કે મનુષ્યનપુંસકો કી અપેક્ષા “ રયણપ્પભાપુઢવીળે-  
રહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા ” રત્નપ્રભા પૃથિવી કે જો નૈરયિક નપુંસક હૈ વે અસંખ્યાત  
ગુણે અધિક હૈ । ઇનકી અપેક્ષા “ સ્વહયરપંચિદિયતિરિક્વજોણિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા ”  
સ્થલચરપંચેન્દ્રિયતિર્યગ્ય યોનિક નપુસક અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । ઇન સ્થલચરનપુંસકો કી અપેક્ષા  
“ થલયરપંચિદિયતિરિક્વજોણિયણપુંસગા સંખેજ્જગુણા ” સ્થલચરપંચેન્દ્રિયતિર્યગ્ય યોનિ-  
કનપુંસક સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । ઇન સ્થલચરનપુસકો કી અપેક્ષા—“ જલયરપંચિદિય-  
તિરિક્વજોણિયણપુંસગા સંખેજ્જગુણા ” જલચર પંચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસક સંખ્યાત ગુણે  
અધિક હૈ । ઇન જલચર નપુસકો કી અપેક્ષા “ચૌરિદિયતિરિક્વજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા”  
ચૌઈન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસક વિશેષાધિક હૈ ચૌઈન્દ્રિયનપુંસકોકી અપેક્ષા “તેઈદિયતિરિક્વ-  
જોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” તેઈન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુસક વિશેષાધિક હૈ. ચૌઈન્દ્રિયનપુંસકો

પશ્ચિમ વિદેહ ન । મનુષ્ય નપુ સકો કરતાં “રયણપ્પભાપુઢવી ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા”  
રત્ન પ્રભા પૃથ્વીના જે નૈરયિક નપુ સકો છે. તેઓ અસંખ્યાતગણા વધારે છે. તેના કરતા  
“સ્વહયરપંચિદિયતિરિક્વજોણિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” યેચર પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક  
નપુંસકો અસંખ્યાતગણા વધારે છે આ યેચર નપુ સકો કરતા “થલયર પંચિદિયતિરિક્વજો-  
ણિયણપુંસગા સંખેજ્જગુણા ” સ્થલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુ સકો સંખ્યાતગણા વધારે  
છે. આ સ્થલચર નપુ સકો કરતા “જલચર પંચિદિયતિરિક્વજોણિયણપુંસગા સંખેજ્જગુણા”  
જલચર પંચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુ સકો સંખ્યાતગણા વધારે છે. આ જલચર નપુ સકો  
કરતા “ચૌરિદિયતિરિક્વજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” ચાર ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક  
નપુંસકો વિશેષાધિક છે —ચાર ઇન્દ્રિયવાળા નપુ સકો કરતા તેઈદિયતિરિક્વજોણિયણપું-  
સગા વિસેસાહિયા” ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુ સકો વિશેષાધિક છે ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા  
તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કરતા “તેઈદિયતિરિક્વ જોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” બે ઇન્દ્રિયવાળા  
તિર્યગ્યોનિક નપુ સકો વિશેષાધિક છે બે ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુ સકો કરતા “તેઝકા

હિયા' ત્રીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકા ભવન્તીતિ ત્રીન્દ્રિયનપુંસકાપેક્ષયાઽપિ—'વેઈન્દ્રિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા' દ્વીન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકા ભવન્તીતિ । દ્વીન્દ્રિયનપુંસકાપેક્ષયાપિ 'તેઝકાઝયર્ણિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા' તેજસ્કાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા અસંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તીતિ । તેજસ્કાયિકાપેક્ષયાપિ—'પૃથ્વીકાઝયર્ણિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા' પૃથિવીકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાવિશેષાધિકા ભવન્તીતિ પૃથિવીકાયિકૈકેન્દ્રિયનપુંસકાપેક્ષયાપિ 'આઝકાઝયર્ણિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા' અપ્કાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકા ભવન્તીતિ અપ્કાયિકનપુંસકાપેક્ષયાઽપિ 'વાઝકાઝયર્ણિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા' વાયુકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકા ભવન્તીતિ વાયુકાયિકનપુંસકાપેક્ષયાઽપિ 'વણસ્સઝકાઝયર્ણિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અણંતગુણા' વનસ્પતિકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા અનન્તગુણા અધિકા ભવન્તીતિ પઞ્ચમમલ્પવહુત્વમ્ । સમાપ્તં નપુંસકાનામલ્પવહુત્વપ્રકરણમ્ ॥સૂ. ૧૭॥

કી અપેક્ષા “તેઈન્દ્રિય તિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” તેઈન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક વિશેષાધિક હૈ । તેઈન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુંસકો કી અપેક્ષા ‘વેઈન્દ્રિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા’ દોઈન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક વિશેષાધિક હૈ । દ્વીન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો કી અપેક્ષા “તેઝકાઝયર્ણિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” તૈજસકાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક અસંખ્યાતગુણે અધિક હૈ । તેજસ્કાયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા “પૃથ્વીકાઝયર્ણિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” પૃથિવીકાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક વિશેષાધિક હૈ । પૃથિવીકાયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા ‘આઝકાઝયર્ણિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા’ અપ્કાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસક વિશેષાધિક હૈ । અપ્કાયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા ‘વાઝકાઝયર્ણિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા’ વાયુકાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસક વિશેષાધિક હૈ । વાયુકાયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા ‘વણસ્સઝકાઝયર્ણિદિયતિરિક્ષજોણિયણપુંસગા અણંતગુણા’ વનસ્પતિકાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક અનન્તગુણે અધિક હૈ ? ઇસ પ્રકાર સે પાંચવાં નૈરયિક તિર્યજ્વ મનુષ્ય સમ્બન્ધી અલ્પ વહુત્વ હૈ । નપુંસકો કા અલ્પ વહુત્વ—પ્રકરણ સમાપ્ત હુઆ । સૂત્ર ૧૭॥

इए णिंदियतिरिक्खजोणिय णपुंसगा असंखेज्जगुणा” तैजसकायिक एकं ध द्वियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसके। असंख्यातगुणा वधारे छे. तेजस्कायिक नपुंसके करता ‘पृथ्वीकाइयर्णिदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया” पृथ्वीकायिक एकं ध द्वियवाणा तिर्यग्योनिके विशेषाधिक छे. पृथ्वीकायिक नपुंसके करता ‘आउकाइयतिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया” अप्कायिक एकं ध द्वियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसके विशेषाधिक छे. अप्कायिक नपुंसके करता ‘वाउकाइयर्णिदियतिरिक्खजोणिय णपुंसगा विसेसाहिया” वायुकायिक एकं ध द्वियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसके विशेषाधिक छे वायुकायिक नपुंसके करता “वणस्सइकाइयर्णिदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा अणंतगुणा” वनस्पति-

સમ્પ્રતિ—નપુંસકવેદકર્મણો બંધસ્થિતિં નપુંસકવેદસ્ય પ્રકારઞ્ચ દર્શયિતુમાહ—‘નપુંસગ-વેદસ્સ ણં મંતે’ ઇત્યાદિ,

**મૂલમ્**—‘નપુંસગવેદસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ કેવઇયં કાલં વંધઠિઈં પન્નત્તા ? ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ દોન્નિ સત્તમાગા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જઇમાગેણ ડુણગા । ઉક્કોસેણં વીસં સાગરોવમ-કોડાકોડીઓ, દોણિય વામસહસ્સાઈં અવાધા અવાહૂણિયા કમ્મઢિઈં કમ્મણિસેગો । નપુંસગવેદેણં મંતે ! કિં પગારે પન્નત્તે ? ગોયમા ! મહાણગરદાહસમાણે પન્નત્તે સમણાઉસો ! સેત્તં નપુંસગા’ ॥ સૂ૦ ૧૮॥

**છાયા**—નપુંસકવેદકર્મસ્ય ચલુ ભદન્ત ! કર્મણઃ કિયન્તં કાલં વન્ધસ્થિતિઃ પ્રજ્ઞસા ? ગૌતમ ! જઘન્યેન સાગરોપમસ્ય દ્વૌ સત્તમાગૌ પલ્યોપમસ્ય અસંખ્યેયમાગેનોનકૌ ઉત્કર્ષેણ વિંશતિસાગરોપમસ્ય કોટિકોટયઃ, દ્વે ચ વર્પસહસ્રે અવાધા અવાધોના કર્મસ્થિતિઃ કર્મ-નિષેકઃ । નપુંસકવેદઃ ચલુ ભદન્ત ! કિંપ્રકારકઃ પ્રજ્ઞસઃ ? ગૌતમ ! મહાનગરદાહસમાનઃ પ્રજ્ઞસઃ શ્રમણાયુષ્મન્ ! તે પતે નપુંસકાઃ ॥સૂ૦ ૧૮॥

અવ સૂત્રકાર નપુંસક વેદ કર્મ કી બંધસ્થિતિ ઓર નપુંસક વેદ કા પ્રકાર પ્રકટ કરતે—‘નપુંસગવેદસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ કેવઇયં કાલં વંધઠિઈં પન્નત્તા—’ઇત્યાદિ ।

**ટીકાર્થ**—યહાં ગૌતમ ને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા હૈ— ‘નપુંસકવેદસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ’ હે ભદન્ત ! નપુંસક વેદ કર્મ કી ‘કેવઇયં કાલં વંધઠિઈં પન્નત્તા’ બંધસ્થિતિ કિતને કાલ કી કહી ગયી હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન કહતે હૈ—‘ગોયમા ! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ દોન્નિ સત્તમાગા-પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જઇમાગેણ ડુણગા’ હે ગૌતમ ! નપુંસક વેદ કર્મ કી બંધસ્થિતિ જઘન્ય સે સાગરોપમ કે સાત માગો મેં સે પલ્યોપમ કે અસંખ્યાતવેં માગ સે દો સાતિયા માગ પ્રમાણ

કાર્થિક એક ઇદ્રિયવાળા નપુંસકો અનતગુણા વધારે છે આ પ્રમાણે આ પાત્રશુ નેરાયક, તિર્યચ અને મનુષ્ય સંખ્યા ધી અદ્ય બહુપણું કહ્યું છે આ રીતે આ નપુંસકોનું અદ્ય બહુ-પણાનું પ્રકરણ સમાપ્ત થયું ॥સૂ૦૧૭॥

હવે સૂત્રકાર નપુંસક વેદકર્મની બંધસ્થિતિ અને નપુંસક વેદનો પ્રકાર પ્રગટ કરે છે — ‘નપુંસગવેદસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ કેવઇયં કાલં વંધઠિઈં પન્નત્તા’ ઇત્યાદિ

**ટીકાર્થ**—અહિયા ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—‘નપુંસકવેદસ્સ ણં મંતે ! કમ્મસ્સ’ હે ભગવન્ નપુંસક વેદ કર્મની કેવઇય કાલં વંધઠિઈં પન્નત્તા’ બંધસ્થિતિ કેટલા-કાળની કહેવામા આવી છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રશ્નગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—‘ગોયમા ! જહન્નેણ સાગરોવમસ્સ દોન્નિ સત્તમાગા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જઇમાગેણ ડુણગા’ હે ગૌતમ ! નપુંસક વેદકર્મની બંધસ્થિતિ જઘન્યથી સાગરોપમના સાતલાગોમાથી પલ્યોપમના અસં-

ટીકા—“ળપુંસગવેદસ્સ ણં મંતે” નપુંસકવેદસ્ય ચલુ મદન્ત ! ‘કમ્મસ્સ’ કર્મણ કૈવડ્યં કાલં બંધઠિઈ પન્નત્તા:’ કિયન્તં કાલં બન્ધસ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા કથિતેતિ પ્રશ્ન. મગવાનાહ —‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ ! ‘જહન્નેણં’ જઘન્યેન “સાગરોવમસ્સ” સાગરોપમસ્ય ‘દોન્નિ સત્તભાગા’ દ્વૌ સત્તભાગૌ “પલિઓવમસ્સ” પલ્યોપમસ્ય ‘અસંચેજ્જઙ્ગમાગેણ ડ્ઞણગા’ અસ-ચ્યેયનભાગેનોનકા હીના ઇત્યર્થઃ, સાગરોપમસ્ય સત્તભાગા કર્ણીયાઃ તેષુ દ્વૌ ભાગૌ તૌ ચ પલ્યો-પમસ્યાસચ્યેન ભાગેન હીનૌ તથા “ઉક્કોસેણં” ઉત્કર્ષેણ “વીસ સાગરોવમકોડાકોડીઓ” વિંશતિઃ સાગરોપમ કાટિકોટચઃ “દોન્નિ ય વાસસહસ્સાઈ અવાધા” દ્વે ચ વર્ષસહસ્રે અવાધા દ્વિસહસ્રવર્ષપ્રમિતોઽવવાધાકાલઃ “અવાહૂણિયા કમ્મટ્ઠિઈ” અવાધોના—અવાધાકાલેન હીના કર્મસ્થિતિઃ ‘કમ્મણિસેકો’ કર્મનિષેક કર્મદલિકરચનેતિ ॥

હૈ. તથા—“ઉક્કોસેણં વીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ” ઉત્કૃષ્ટ સે ૨૦ વીસ સાગરોપમ કોટા કોટિ કી હૈ । “દોન્નિય વાસસહસ્સાઈ અવાધા” ઇસમેં દો હજાર વર્ષ કી અવાધા હૈ ‘અવાહૂણિયા કમ્મટ્ઠિઈ’ અવાધા કાલ સે હીન કર્મ સ્થિતિ “કમ્મણિસેગો” કર્મ નિષેક કર્મ દલિકો કી રચના હૈ. “ળપુંસગવેણં ણં મંતે ! કિં પગારે પન્નત્તે” હે મદન્ત ! નપુંસક વેદ કૈસા કહા ગયા હૈ ? “ગોયમા ! મહાળગરદાહસમાણે પન્નત્તે” નપુંસક વેદ મહાનગર કે દાહ કે સમાન કહા ગયા હૈ । ક્યો કિ સમસ્ત મી અવસ્થાઓ મેં મદન દાહ અર્થાત્ કામ વિકાર મહાનગર કો જલાને કે જૈસા હી હોતા હૈ । ઇસ વેદ કે ઉદય મેં સ્ત્રી ઓર પુરુષ દોનો કી અભિલાષા હોતી હૈ. અતઃ ઇસે મહાનગર કે જલાને વાલે દાહકે જૈસે દાહવાલા કહા ગયા હૈ । “સમણાઉસો” હે શ્રમણ ! આયુષ્મન્ ! “સેત્તં ણપુંસગા” ઇસ પ્રકાર મેદ ઓર પ્રમેદો કો લેકર નપુંસકો કા નિરૂપણ કિયા ગયા હૈ. નપુંસક પ્રકરણ સમાપ્ત હુઆ । સૂત્ર—૧૮

ખ્યાતમાં ભાગથી યે સાતિયાભાગ પ્રમાણની છે. તથા “ઉક્કોસેણં વીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ” ઉત્કૃષ્ટથી ૨૦ વીસ સાગરોપમ કોડા કોડીની છે. ‘દોન્નિય વાસસહસ્સાઈ અવાધા’ આમાં યે હજાર વર્ષનો અવાધા કાળ છે “અવાહૂણિયા કમ્મટ્ઠિઈ” અવાધા કાળથી હીન કર્મસ્થિતિ “કમ્મણિસેગો” કર્મનિષેક-કર્મદલિકોની રચના છે. “ળપુંસગવેણં મંતે ! કિં પગારે પન્નત્તે” હે ભગવન્ નપુંસકવેદ કેવા પ્રકારના કહેલ છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ કહે છે કે—“ગોયમા ! મહાળગરદાહસમાણે પન્નત્તે” નપુંસક વેદ મહાનગરના દાહ પ્રમાણેનો કહેલ છે કેમકે—સધળા એવી અવસ્થાઓમાં મદન દાહ અર્થાત્ કામવિકાર મહાનગરને બાળવા જેવોજ હોય છે. આ વેદના ઉદયમાં સ્ત્રી અને પુરુષ બન્નેની અભિલાષા થાય છે. તેથી તેને મહાનગરને બાળવાનાદાહ જેવો જે દાહ તેના જેવા દાહવાળો કહેલ છે. “સમણા ઉસો” હે શ્રમણ આયુષ્મન્ “સે તં ણપુંસગા” આ રીતે ભેદ અને પ્રભેદોને લધને નપુંસકોનું નિરૂપણ કરવામાં આવેલ છે. આ રીતે આ નપુંસક પ્રકરણ સમાપ્ત ॥ સૂ. ૧૮ ॥

‘ળપુંસગવેળ ણં મંતે’ નપુંસકવેદઃ સ્વલ્પ મદન્ત । ‘કિં પગારે પન્નત્તે’ કિં પ્રકાર — કીદશઃ પ્રજ્ઞત—કથિત ઇતિ પ્રશ્ન મગવાનાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ “ગોયમા” હે ગૌતમ । ‘મહાળગર-દાહસમાળે પન્નત્તે’ મહાળગરદાહસમાન, સર્વાસ્વપિ અવસ્થાસુ મદનદાહો મહાળગરદાહસમાન એવ સ્ત્રીપુરુષોમયાભિલાષવિષય પ્રજ્ઞતઃ—કથિતઃ ‘સમળાડસો’ શ્રમળાડુષ્મન્ ! હે શ્રમળ ! હે આડુષ્મન્ । “સેત્તં ણપુંસગા” તે એતે ઉપરિ પ્રદર્શિતા મેદપ્રમેદામ્યા નપુસકા નિરૂપિતા ઇતિ નપુંસકપ્રકરણમ્ ॥સૂ ૧૮॥

સમ્પ્રતિ—સકલસ્ત્રીપુરુષનપુંસકવિષયે નવ અલ્પવહુત્વાનિ વક્તવ્યાનિ તથાહિ—પ્રથમં સામાન્યતઃ સ્ત્રીપુરુષનપુંસકવિષયકમલ્પવહુત્વમ્ ॥૧॥ સામાન્યતસ્તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રીપુરુષનપુંસક-વિષયક દ્વિતીયમ્ ॥૨॥ એવં સામાન્યતો મનુષ્યસ્ત્રીપુરુષનપુસકવિષયક તૃતીયમ્ ॥૩॥ સામાન્યતો દેવ સ્ત્રીપુરુષનારકનપુસકવિષયકં ચતુર્થમ્ ॥૪॥ સામાન્યતસ્તિર્યગ્યમનુષ્યસ્ત્રીપુરુષનપુસક—દેવસ્ત્રી પુરુષનારકનપુંસક—વિષયક સમિશ્ર પચ્ચમમ્ ॥૫॥ વિશેષતસ્તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રીપુરુષનપુંસકવિષયક ષષ્ઠમ્ ॥૬॥ વિશેષતો મનુષ્યસ્ત્રીપુરુષનપુસકવિષયક સપ્તમમ્ ॥૭॥ વિશેષતો દેવસ્ત્રીપુરુષનારક-નપુંસકવિષયકમષ્ટમમ્ ૮। વિશેષતસ્તિર્યગ્યમનુષ્યસ્ત્રીપુરુષનપુસક—દેવસ્ત્રીપુરુષ—નારકનપુસકવિષયક સમિશ્ર નવમમ્ ૧૯। તત્ર પઞ્ચાલ્પવહુત્વાનિ સામાન્યતિર્યગાદિ સમ્બન્ધીનિ ॥૫॥ ચત્વારિ ચ વિશેષતિ-

અવ સૂત્રકાર નૌ અલ્પ વહુત્વ કે સમ્બન્ધ મેં વક્તવ્યતા પ્રકટ કરતે હે—ઇનમે સામા-ન્ય સે સ્ત્રી પુરુષ નપુસક કે વિષય મેં પ્રથમ અલ્પ વહુત્વ હે ૧। સામાન્ય સે તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રી, પુરુષ ઔર નપુંસક કે વિષય મેં દ્વિતીય અલ્પ વહુત્વ હે ૨। ઇસી પ્રકાર સામાન્ય સે મનુષ્ય સ્ત્રી, પુરુષ ઔર નપુસક વિષયક તૃતીય અલ્પ વહુત્વ હે ૩। સામાન્ય સે દેવ સ્ત્રી પુરુષ ઔર નારક નપુંસક વિષયક ચતુર્થ અલ્પ વહુત્વ હે ૪। સામાન્ય સે સમસ્ત સે મિલા હુઆ પચ્ચમ અલ્પ વહુત્વ હે ૫। ઇસકે આગે વિશેષ કી અપેક્ષા સે તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રી પુરુષ નપુસકો કા છઠા અલ્પ-વહુત્વ હે ૬। વિશેષ સે મનુષ્ય સ્ત્રી પુરુષ નપુંસકો કા સાતવા અલ્પ વહુત્વ હે ૭। વિશેષ સે દેવ સ્ત્રી પુરુષ નારક નપુસકો કા આઠવા અલ્પ વહુત્વ હે ૮। તિર્યન્ચ મનુષ્ય સ્ત્રી પુરુષ નપુસક ઔર દેવ સ્ત્રી પુરુષ નારક નપુસક, ઇન સર્વવિજાતીયવ્યક્તિયો કા સમિશ્ર નૌવા અલ્પ વહુત્વ હે ૯। ઇમ

હવે સૂત્રકાર નૌ અલ્પ બહુપણના સબધમા ઇધન પ્રકટ કરે છે —તેમા સામાન્ય પણાથી સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુસકોના સબધમા પહેલુ અલ્પ બહુપણુ છે ૧ સામાન્ય પણાથી તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુસકોના સબધમા બીન્તુ અલ્પ બહુપણુ છે ૨ એન્ પ્રમાણે સામાન્ય પણાથી મનુષ્ય સ્ત્રી, પુરુષ, અને નપુસકના સબધમા ત્રીન્તુ અલ્પ બહુપણુ છે ૩ સામાન્ય પણાથી દેવ સ્ત્રી, પુરુષ અને નારક નપુસકોના સબધમા ચોથું અલ્પ બહુપણુ છે. ૪ સામાન્ય પ્રકારથી સબધાથી મળેલુ પાંચમુ અલ્પ બહુપણુ છે ૫ પછી વિશેષની અપેક્ષાની તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રી, પુરુષ અને નપુસકોનુ છઠ્ઠુ અલ્પ બહુપણુ છે ૬ વિશેષ પ્રકારથી મનુષ્ય સ્ત્રી, પુરુષ નપુસકોનુ સાતમુ અલ્પ બહુપણુ છે વિશેષથી દેવ સ્ત્રી, પુરુષ, નારક નપુસકોનુ આઠમું અલ્પ બહુપણુ છે ૮

ર્યગાદિ સમ્બન્ધીનિ ઇતિ નવાલ્પવહુત્વાનિ તત્ર તાવત્ પ્રથમં પઞ્ચસામાન્યાલ્પવહુત્વાનિ પ્રદર્શ્યન્તે  
“एएसि णं” इत्यादि,

મૂલમ્—‘एएसि णं भंते ! इत्थीणं पुरिसाणं णपुंसगाण य  
कयरेकयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा !  
सव्वत्थोवा पुरिसा, इत्थीओ संखेज्जगुणा, णपुंसगा अणंतगुणा  
॥१॥ एएसि णं भंते ! तिरिक्खजोणिय इत्थीणं तिरिक्खजोणिय  
पुरिसाणं तिरिक्खजोणिय णपुंसगाण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा  
वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवा  
तिरिक्खजोणियपुरिसा तिरिक्ख इत्थीओ असंखेज्जगुणा, तिरि-  
क्खजोणियणपुंसगा अणंतगुणा ॥२॥ एएसि णं भंते ! मणुस्सित्थीणं  
मणुस्सपुरिसाणं मणुस्सणपुंसगाण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा  
बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवा  
मणुस्सपुरिसा, मणुस्सित्थीओ संखेज्जगुणा मणुस्सणपुंसगा असंखेज्ज-  
गुणा ॥३॥ एएसि णं भंते ! देवित्थीणं देवपुरिसाणं णेरइयणपुंसगाण  
य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसा-  
हिया वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवा णेरइयणपुंसगा देवपुरिसा  
असंखेज्जगुणा, देवित्थीओ संखेज्जगुणाओ ॥४॥ एएसि णं भंते !

પ્રકાર સે યે સામાન્ય સે પાંચ ઔર વિશેષ સે ચાર ંસે યે નૌ અલ્પ બહુત્વ હૈ । ંનમૈં સે  
સૂત્રકાર પ્રથમ પાંચ સામાન્ય અલ્પબહુત્વો કો કહતે હૈ —

‘एएसि णं भंते ! इत्थीणं पुरिसाणं नपुंसगाण य’ इत्यादि ॥ सू १८ ॥

‘તિર્ય’ચ મનુષ્ય સ્ત્રી પુરૂષ અને દેવ સ્ત્રી પુરૂષ નપુ સક આ સઘળી વિન્નતીય વ્યક્તિઓનું  
મિશ્રિત નવમુ અલ્પ બહુપણુ છે. આ પ્રમાણે આ સામાન્ય પ્રકારથી પાચ અને વિશેષ પ્રકાર  
થી ચાર ંસે રીતે આ નવ અલ્પ બહુપણુ છે. આમાથી સૂત્રકાર પહેલાના પાચ સામાન્ય અલ્પ  
બહુપણુનુ કથન કરે છે — ‘एएसि णं भंते ! इत्थीणं पुरिसाणं नपुंसगाण य’ इत्यादि



तिरिक्खजोणित्थीणं तिरिक्खजोणियपुरिसाणं तिरिक्खजोणियणपुंस-  
गाणं मणुस्सित्थीणं मणुस्सपुरिसाणं मणुस्सणपुंसगाणं देवित्थीणं देव-  
पुरिसाणं णेरइयणपुंसगाणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया  
वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? गोयमा ! सब्बत्थोवा मणुस्सपुरिसा  
मणुस्सित्थीओ संखेज्जगुणा । मणुस्सणपुंसगा असंखेज्जगुणा, णेरइयणपुं-  
सगा असंखेज्जगुणा, तिरिक्खजोणियपुरिसा असंखेज्जगुणा तिरि-  
क्खजोणित्थियाओ संखेज्जगुणा, देवपुरिसा असंखेज्जगुणा देवित्थि-  
याओ संखेज्जगुणा, तिरिक्खजोणियणपुंसगा अणंतगुणा' ॥सू० १९॥

छाया—पतेषां खलु भदन्त ! स्त्रीणां पुरुषाणां नपुंसकानां च कतरे कतरेभ्योऽल्पा  
वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोकाः पुरुषाः स्त्रियः संख्ये-  
यगुणाः, नपुंसका अनन्तगुणाः ॥१॥ पतेषां खलु भदन्त ! तिर्यग्योनिकस्त्रीणां तिर्यग्योनि-  
निकपुरुषाणां तिर्यग्योनिकनपुंसकानां च कतरेकतरेभ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशे-  
षाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोकास्तिर्यग्योनिकपुरुषाः, तिर्यग्योनिकस्त्रियोऽसंख्येयगुणाः,  
तिर्यग्योनिकनपुंसका अनन्तगुणाः ॥२॥ पतेषां खलु भदन्त ! मनुष्यस्त्रीणां मनुष्यपुरुषाणां  
मनुष्यनपुंसकानां च कतरे कतरेभ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वा ?  
गौतम ! सर्वस्तोका मनुष्यपुरुषाः, मनुष्यस्त्रियः संख्येयगुणाः, मनुष्यनपुंसका असंख्येय-  
गुणाः ॥ ३ ॥ पतेषां खलु भदन्त ! देवस्त्रीणां देवपुरुषाणां नैरयिकनपुंसकानां च कतरे  
कतरेभ्यः अल्पा वा, बहुका वा, तुल्या वा, विशेषाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोकाः नैर-  
यिकनपुंसकाः, देवपुरुषा असंख्येयगुणाः, देवस्त्रियः संख्येयगुणाः ॥४॥ पतेषां खलु  
भदन्त ! तिर्यग्योनिकस्त्रीणां तिर्यग्योनिकपुरुषाणां तिर्यग्योनिकनपुंसकानां मनुष्यस्त्रीणां  
मनुष्यपुरुषाणां मनुष्यनपुंसकानां देवस्त्रीणां देवपुरुषाणां नैरयिकनपुंसकानां च कतरे कत-  
रेभ्योऽल्पा वा, बहुका वा, तुल्या वा, विशेषाधिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोका मनुष्यपु-  
रुषाः, मनुष्यस्त्रियः संख्येयगुणाः, मनुष्यनपुंसका असंख्येयगुणाः, नैरयिकनपुंसका अन-  
संख्येयगुणाः, तिर्यग्योनिकपुरुषा असंख्येयगुणाः, तिर्यग्योनिकस्त्रिय संख्येयगुणाः, देवपुरुषा  
असंख्येयगुणाः, देवस्त्रियः संख्येयगुणाः, तिर्यग्योनिकनपुंसका अनन्तगुणा ॥सू० १९॥

टीका — 'एएसि णं भते' पतेषां दत्तनामानां प्राणिनां नत्वे तेषां सामान्यतः दशानां  
“पुरिसाणं” पुरुषाणाम्, सामान्यतः पुरुषजातानां नपुंसगाणं य नपुंसकानां च नपुंसकजातानां

યાનામ્ ‘કયરે કયરેહિંતો’ કતરે કતરેભ્યઃ એતેષા મત્યે કેષામપેક્ષયા કે દૃવ્યર્થઃ । ‘અપ્પા વા  
 વહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા’ અલ્પા વા વહુકા વા તુલ્યા વા વિશેષાધિકાવેતિ  
 સામાન્યતઃ સ્ત્રીપુરુષનપુંસકાનામલ્પવહુત્વાદિવિપયકઃ પ્રથમ પ્રશ્નઃ, ભગવાનાહ—‘ગોયમા’  
 इत्यादि “गोयमा” हे गौतम ! “सव्वत्थोवा पुरिसा” सर्वस्तोकाः पुरुषाः पुरुषाः सर्वेभ्यः  
 स्त्रीनपुंसकेभ्योऽल्पा भवन्तीति । ‘इत्थीओ संखेज्जगुणा’ पुरुषापेक्षया स्त्रियः सख्यातगुणा  
 अधिका भवन्तीति ‘णपुंसगा अणंतगुणा’ स्त्र्यपेक्षयाऽपि नपुंसका अनन्तगुणा अविका भवन्तीति  
 वनस्पतिमपेक्ष्य नपुंसकानामनन्तगुणत्वमिति प्रथममल્पवहुत्वम् । १।

टीकार્थ—ગૌતમ ને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા હૈ—હે ભદ્રન્ત ! ઇન સામાન્ય સે ‘इत्थीणं’  
 સ્ત્રિયો કે ‘पुरिसाणं’ સામાન્ય પુરુષ જાતિયો કે ‘णपुंसगाण य’ એવ સામાન્ય સે નપુસકો  
 કે બીચ મેં ‘कयरे कयरेहितो’ કૌન કિન સે ‘अप्पा वा’ અલ્પ હૈ / કૌન કિન સે ‘वहुया वा’  
 અધિક હૈ ? કૌન કિન કે ‘तुल्ला वा’ બરાવર હૈ ઔર કૌન કિન સે ‘विसेसाहिया वा’ વિશેષા-  
 ધિક હૈ ? ઇસ પ્રશ્ન કે ઉત્તર મેં પ્રશ્ન ગૌતમ સે કહતે હૈ—‘गोयमा’ હૈ ગૌતમ ,સવ્વત્થોવા પુરિસા’  
 સવસે કમ પુરુષ હૈ—અર્થાત્ સ્ત્રિયો ઔર નપુસકો કી અપેક્ષા પુરુષ વહુત થોડે હૈ । ઇનકી અપેક્ષા—  
 ‘इत्थीओ संखेज्जगुणा’ પુરુષો કી અપેક્ષા સ્ત્રિયાં સહ્યાત ગુણિત અધિક હૈ ‘णपुंसगा अणंत  
 गुणा’ સ્ત્રિયો કી અપેક્ષા નપુંસક અનન્ત ગુણિત અધિક હૈ । વનસ્પતિ કી અપેક્ષા સે ઇનકા  
 અનન્તગુણત્વ કહા ગયા હૈ. યહ પ્રથમ અલ્પ વહુત્વ હૈ ।

द्वितीय अल्पवहुत्व इस प्रकार से है—इसमें गौतम ने प्रश्न से ऐसा पूछा है —‘एएसि णं

टीकार्थ—ગૌતમ સ્વામીએ પ્રશ્નને એવું પૂછ્યું છે કે—હે ભગવન્ સામાન્યપણાથી  
 “इत्थीणं” સ્ત્રીયોમા “पुरिसाणं” સામાન્ય પુરુષ જાતિયોમાં “णपुंसगाण य” અને સામાન્ય  
 થી નપુંસકોમા “कयरे कयरेहितो” કેાણ કેાનાથી “अप्पा वा” અલ્પ છે ? કેાણ કેાનાથી  
 “वहुया वा” વધારે છે ? કેાણ કેાની “तुल्ला वा” તુલ્ય છે ? અને કેાણ કેાનાથી “विसेसा-  
 हिया वा” વિશેષાધિક છે ?

ગૌતમ સ્વામીના આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રશ્ન કહે છે—“गोयमा” હે ગૌતમ “सव्वत्थोवा  
 पुरिसा” સૌથી ઓછા પુરુષો છે અર્થાત્ સ્ત્રિયો અને નપુસકો કરતા પુરુષો ઘણા ઓછા છે.  
 “इत्थीओ संखेज्जगुणा” પુરુષો કરતા સ્ત્રિયો સંખ્યાતગણી વધારે છે, “णपुंसगा अणंतगुणा”  
 સ્ત્રિયો કરતાં નપુંસકો અનંતગણા વધારે છે વનસ્પતિની અપેક્ષાથી તેમનું અનંતગણાપણું  
 કહ્યું છે આ રીતે આ પહેલું અલ્પ બહુપણું કહ્યું છે ૧

બીજું અલ્પ બહુપણું આ પ્રમાણે છે—આમા ગૌતમ સ્વામીએ પ્રશ્ન ને એવું પૂછ્યું છે  
 કે—‘एएसि णं भंते ! तिरिक्ख जोणित्थीणं तिरिक्ख जोणियपुरिसाणं तिरिपुंक्खजोणिय ण-

અથ દ્વિતીયમલ્પવહુત્વમાહ—‘**एएसि**’ णं इत्यादि ‘**एएसि णं भंते**’ एतेषां खलु भदन्त ! ‘**तिरिक्खजोणित्थीणं**’ तिर्यग्योनिकस्त्रीणाम् ‘**तिरिक्खजोणियपुरिसाणं**’ तिर्यग्योनिक पुरुषाणाम् ‘**तिरिक्खजोणियणपुंसगाण य**’ तिर्यग्योनिकनपुंसकानां च ‘**कयरे कयरेहितो**’ कतरे कतरेभ्यः केषामपेक्षया के इत्यर्थः. ‘**अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया**’ अल्पावा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वेति द्वितीयाल्प बहुत्व विषयकः प्रश्नः भगवानाह—‘**गोयमा**’ इत्यादि ‘**गोयमा**’ हे गौतम ! ‘**सव्वत्थोवा तिरिक्खजोणियपुरिसा**’ तिर्यग्योनिकस्त्रीपुरुषनपुंसकेषु सर्वे स्तोकाः तिर्यग्योनिकपुरुषा भवन्तीति । ‘**तिरिक्खजोणित्थीओ असंखेज्जगुणा**’ तिर्यग्योनिक पुरुषापेक्षा तिर्यग्योनिकस्त्रियोऽसख्येयगुणाधिका भवन्तीति “**तिरिक्खजोणियणपुंसगा अणंतगुणा**’ तिर्यग्योनिकनपुसका स्तिर्यग्योनिकस्त्र्यपेक्षया अनन्तगुणाधिका भवन्ति वनस्पतिमपेक्ष्य एषामनन्तगुणत्वमिति द्वितीयमल્पवहुत्वम् । २। अथ तृतीयमल્पवहुत्वमाह—“**एएसि ण**’ इत्यादि ‘**एएसि णं भंते**’ एतेषां खलु भदन्त ! ‘**मणुस्सित्थीणं**’ मनुष्यस्त्रीणाम् ‘**मणुस्स पुरिसाणं**

भते ? **तिरिक्खजोणित्थीणं तिरिक्खजोणियपुरिसाणं तिरिक्खजोणियणपुंसगाण य**’ हे भदन्त ! इन तिर्यग्योनिक स्त्रियो के तिर्यग्योनिक पुरुषो के और तिर्यग्योनिक नपुसकोके बीच में ‘**कयरे कयरेहितो अप्पा वा**’ बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा’ कौन किन से अल्प है ? कौन किन से अधिक है ? कौन किनके बराबर हैं कौन किनसे विशेषाधिक है ? इस प्रश्न के उत्तरमें प्रभु कहते—“**गोयमा ! सव्वत्थोवा तिरिक्खजोणियपुरिसा**” हे गौतम ! सबसे कम तिर्यग्योनिक पुरुष है ‘**तिरिक्खजोणित्थीओ असंखेज्जगुणा**’ तिर्यग्योनिक स्त्रिया तिर्यग्योनिक पुरुषो की अपेक्षा असख्यात गुणी अधिक है । “**तिरिक्खजोणियणपुंसगा अणंतगुणा**” तिर्यग्योनिक स्त्रियो की अपेक्षा तिर्यग्योनिक नपुसक वनस्पति जीवो की अनन्तानन्तता की अपेक्षा अनन्त गुणे अधिक है । इस प्रकार से यह द्वितीय अल्प बहुत्व

સગાણ ય” હે ભગવન્ આ તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયોમા તિર્યગ્યોનિક પુરુષોમા, અને તિર્યગ્યોનિક નપુંસકોમા “કયરે કયરેહિતો અપ્પા વા વહુયા વા, તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા” કોણ કોનાથી અલ્પ છે ? કોણ કોનાથી વધારે છે ? કોણ કોની બરાબર છે ? અને કોણ કોનાથી વિશેષાધિક છે. ગૌતમ સ્વામીના આ પ્રશ્નના ઉત્તરમા પ્રભુ કહે છે કે — ‘ગોયમા ! સવ્વત્થોવા તિરિક્ખજોણિયપુરિસા” હે ગૌતમ ! સૌથી ઓછા તિર્યગ્યોનિક પુરુષ છે ‘તિરિક્ખજોણિત્થીઓ અસંસેજ્જગુણા” તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો તિર્યગ્યોનિક પુરુષો કરતાં અસખ્યાત ગણી વધારે છે “તિરિક્ખજોણિયણપુસંગા અણંતગુણા” તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો કરતાં તિર્યગ્યોનિક નપુસકો વનસ્પતિ છોડોની અનતાનંતતાની અપેક્ષાએ અનંતગણા વધારે છે આ રીતે આ બીજું અલ્પ બહુપણ આ કથું છે. ૨

ત્રીજું અલ્પ બહુપણ આ પ્રમાણે છે ‘**एएसि ण भंते ! मणुस्सित्थीणं मणुस्सपुरिसाणं मणुस्स णपुंसगाण य**’ કયરે કયરેહિતો અપ્પાવા, વહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા” ગૌતમ સ્વામીએ

મનુષ્યપુરુષાણામ્ ‘મણુસ્સણપુંસગાણ ય’ મનુષ્યનપુંસકાનાં ચ ‘કયરે કયરેહિંતો’ કતરે કતરેભ્ય કસ્યાપેક્ષ્યા કે इत्यर्थः अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा’ અલ્પા વા વહુકા વા તુલ્યાવા વિશેષાધિકા વેતિ પ્રશ્નઃ ભગવાનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि ‘गोयमा’ हे गौतम! ‘सव्वत्थोवा’ सर्वस्तोकाः ‘मणुस्सपुरिसा’ मनुष्यपुरुषाः मनुष्यस्त्रिपुरुषनपुसकेषु स्तोका भवन्तीति ‘मणुस्सिस्थीओ संखेज्ज’ गुणा’ मनुष्यस्त्रियो मनुष्यपुरुषापेक्षया सख्येयगुणाधिका भवन्तीति । ‘मणुस्सणपુંसगा असंखेज्जगुणा’ मनुष्यस्त्र्यपेक्षया मनुष्यनपुंसका असख्येयगुणाधिका भवन्ति श्रेण्यसख्येयभागतप्रदेश शशि प्रमाणत्वादिति तृतीयमल्पबहुत्वम् ॥३॥

अथ चतुर्थमल्पबहुत्वमाह—‘एएसि णं’ इत्यादि, ‘एएसि णं भंते’ एतेषां खलु भदन्त ‘देवित्थीणं’ देवस्त्रीणां देवीनामित्यर्थः ‘देवपुरिसाणं’ देवपुरुषाणां पुंजातीयकदेवानाम् -णेरइ-यणपुंसगाण य’ नैरयिकनपुंसकानां च ‘कयरे कयरेहિंतो’ कतरे कतरेभ्यः कस्यापेक्षया के इत्यर्थः ‘अप्पा वा’ अल्पा वा ‘बहुया वा’ बहुका वा ‘तुल्ला वा’ तुल्या वा ‘विसेसाहिया

कहा गया है । तृतीय अल्प बहुत्व इस प्रकार से है—“एएसि णं भंते । मणुस्सिस्थीणं मणुस्सपुरिसाणं मणुस्सणपुंसगाण य कयरेकयरेहિंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसे-साहिया वा” गौतम ने ऐसा पूछा है कि हे भदन्त ! इन मनुष्य स्त्रियों के मनुष्य पुरुषों के और मनुष्य नपुंसकों के बीच कौन किनसे अल्प है ? कौन किनसे बहुत है ? कौन किनके बराबर हैं और कौन किन से विशेषाधिक है ? उत्तर में प्रभु ने कहा है—‘गोयमा ? सव्व-त्थोवा मणुस्सपुरिसा’ हे गौतम ! सबसे कम मनुष्य—पुरुष है—‘मणुस्सिस्थीओ संखेज्ज गुणा’ मनुष्य स्त्रियाँ मनुष्य पुरुषों की अपेक्षा सख्यात गुणी अधिक है । ‘मणुस्स णपुंसगा असंखेज्जगुणा’ मनुष्य स्त्रियाँ की अपेक्षा मनुष्य नपुंसक असख्यात गुणे अधिक है—यह समूच्छिम मनुष्यों की अपेक्षा से कहा गया है । ऐसा यह तृतीय अल्प बहुत्व है ।

चतुर्थ अल्प बहुत्व इस प्रकार से है -- ‘एएसि णं भंते ! देवित्थीणं, देवपुरिसाणं, णेरइ-यणपुंसगाण य कयरे कयरेहિंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा ? इसमें गौतम

એવો પ્રશ્ન કર્યો છે. કે હે ભગવન્ આ મનુષ્ય સ્ત્રિયોમાં મનુષ્ય પુરુષોમાં અને મનુષ્ય નપુંસકોમાં કેણુ કેનાથી અલ્પ-ઓછા છે ? કેણુ કેનાથી વધારે છે ? કેણુ કેની બરાબર છે ? અને કેણુ કેનાથી વિશેષાધિક છે ? પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ! સવ્વત્થોવા મણુસ્સપુરિસા” હે ગૌતમ ! સૌથી ઓછા મનુષ્ય-પુરુષ છે “મણુસ્સિસ્થીઓ સંખેજ્જ-ગુણા” મનુષ્ય સ્ત્રિયો મનુષ્ય પુરુષો કરતાં સખ્યાતગણી વધારે છે “મણુસ્સ ણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” મનુષ્ય સ્ત્રિયો કરતા મનુષ્ય નપુસકો અસખ્યાતગણી વધારે છે. આ કથન સમૂચ્છિમ મનુષ્યની અપેક્ષાથી કહેલ છે. આ રીતે આ ત્રીજુ અલ્પ બહુપણું કહેલ છે. ૩

ચોથું અલ્પ બહુપણું આ પ્રમાણે છે—“एएसि णं भंते ! देवित्थीणं देवपुरिसाणं णेरइयणपुंसगाण य कयरे कयरेहિंतो अप्पा वा, बहुया वा, तुल्ला वा, विसेसाहिया वा” गौतम

વા' વિશેષાધિકા વા इत्यल्पवहुत्वविषयकः प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सव्वत्थोवा’ सर्वस्तोका ‘णेरइयणपुंसगा’ नैरयिकनपुंसका सर्वेभ्यो देवस्त्री-पुरुषेभ्यो नैरयिकनपुंसका अल्पा भवन्ति । अगुलमात्रक्षेत्रप्रदेशरागौ स्वप्रथमवर्गमूलेन गुणिते यावान् प्रदेशराशि भवति तावत्प्रमाणासु घनीकृतस्य लोकस्य एकप्रादेशिकीपु श्रेणीपु यावन्तो नभःप्रदेशास्तावत्प्रमाणत्वादिति । ‘देवपुरिसा असंखेज्जगुणा’ नारकनपुसकापेक्षया देवपुरुषा असंख्यातगुणा अधिका भवन्ति, असंख्येययोजनकोटिकोटी प्रमाणायां सूचौ यावन्तो नभः प्रदेशास्तावत्प्रमाणासु घनीकृतस्य लोकस्यैकप्रादेशिकीपु श्रेणीपु यावन्त आकाशप्रदेशास्तावत्प्रमाणत्वादिति । ‘देवित्थीओ संखेज्जगुणाओ’ देवपुरुषापेक्षया देवस्त्रियः संख्येयगुणाधिका भवन्ति द्वात्रिंशद्गुणाधिकत्वादिति चतुर्थमल्पवहुत्वमिति ॥

ને પ્રમુ સે એસા પૂછા છે—હે ભદ્રાંત ! ઇન દેવસ્ત્રિયો કે, દેવ પુરુષો કે ઓર નૈરયિક નપું-સકો કે વીચ મેં કૌન કિનસે અલ્પ છે ? કૌન કિનસે વહુત છે ? કૌન કિનકે વરાવરહેં ? ઓર કૌન કિન સે વિશેષાધિક છે ઇસકે ઉત્તર મેં પ્રમુ ને એસા કહા છે ગોયમા ! હે ‘ગૌતમ’ ! ‘સવ્વત્થોવા’ સર્વસે કમ ‘ણેરઇયણપુંસગા’ નૈરયિકનપુંસકા હૈ। ક્યોકિ ઇનકા પ્રમાણ અગુલમાત્ર ક્ષેત્ર મેં જિતની પ્રદેશ રાશિ છે ઇસકો ઇસીકે પ્રથમવર્ગમૂલ સે ગુણિત કરને પર જિતને પ્રદેશ રાશિ આતી છે ઇતની ઘનીકૃત લોકકી એક પ્રદેશ વાલી શ્રેણિયો મેં જિતને આકાશ પ્રદેશ હોતે હૈં ઇતના છે । “દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” નારક નપુસકોં કી અપેક્ષા દેવપુરુષ અસંખ્યાત ગુણે અધિક છે । ક્યોકિ ઇનકા પ્રમાણ અસંખ્યાત યોજન કોટાકોટિ પ્રમાણ સૂચિ મેં જિતને આકાશ પ્રદેશ હોતે હૈં ઇતની ઘનીકૃતલોકકી એક પ્રદેશ વાલી શ્રેણિયોં મેં જિતને આકાશ પ્રદેશ છે ઇતના કહા ગયા છે. “દેવિત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ” દેવસ્ત્રિયાં દેવપુરુષોં કી અપેક્ષા સંખ્યાત ગુણી અધિક છે । ક્યોકિ દેવિયો કા પ્રમાણ દેવોં સે વત્તીસ ગુણા અધિક કહા ગયા છે । ઇસ

સ્વામીએ આ સબ ધમા એવો પ્રશ્ન કર્યો છે કે—હે ભગવન્ આ દેવીયોમાં, દેવપુરુષોમાં અને નૈરયિક નપુસકોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ છે ? કોણ કોનાથી વધારે છે ? કોણ કોની બરાબર છે ? અને કોણ કોનાથી વિશેષાધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રભુએ ગૌતમ સ્વામીને એવું કહ્યું કે “ગોયમા” હે ગૌતમ ! “સવ્વત્થવા” સૌથી ઓછા “ણેરઇયણપુસગા” નૈરયિક નપુંસકો છે કેમકે—તેઓનું પ્રમાણ આગળ માત્રમાં જેટલી પ્રદેશ રાશિયો છે, તેને તેનાજ પહેલા વર્ગમૂળથી ગુણતા જેટલી પ્રદેશ રાશી આવે છે, જેટલી ઘનીકૃત લોકની એક પ્રદેશવાળી શ્રેણિયોમાં જેટલા આકાશ પ્રદેશો હોય છે, જેટલા છે. ‘દેવપુરિસા અસં-ખેજ્જગુણા’ નારક નપુસકો કરતા દેવપુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે હોય છે. કેમકે—તેનું પ્રમાણ અસંખ્યાત યોજન કોટાકોટિ પ્રમાણ સોઢના જેટલા આકાશ પ્રદેશો હોય છે, જેટલી ઘનીકૃત લોકની એક પ્રદેશવાળી શ્રેણિયોના જેટલા આકાશ પ્રદેશ છે, જેટલું કહેલું છે, દેવિ-ત્થીઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ દેવસ્ત્રિયો—દેવીયો દેવ પુરુષો કરતા અસંખ્યાત ગણી વધારે છે. કેમકે —દેવિયોનું પ્રમાણ દેવોથી બત્તીસ ગણ વધારે કહેલું છે. આ રીતે આ એવું અલ્પ બહુ-

સમ્પ્રતિ—સામાન્યતઃ સકલસંમિશ્રપञ्चમમલ્પવહુત્વમાહ—‘एएसि णं’ इत्यादि, ‘एएसि ण भंते’ एतेषां खलु भदन्त ! तिरिक्खजोणित्थीणं’ तिर्यग्योनिकस्त्रीणाम् ‘तिरिक्खजोणिय-पुरिसाणं’ तिर्यग्योनिकपुरुषाणाम् ‘तिरिक्खजोणियणपुंसगाणं’ तिर्यग्योनिकनपुसकानाम् ‘मणुस्सित्थीणं’ मनुष्यस्त्रीणाम् ‘मणुस्सपुरिसाणं’ मनुष्यपुरुषाणाम् ‘मणुस्सणपुंसगाणं’ मनुष्यनपुंसकानाम् ‘देवित्थीणं’ देवस्त्रीणाम् ‘देवपुरिसाणं’ देवपुरुषाणाम् ‘णेरइय-णपुंसगाण य’ नैरयिकनपुंसकाना च ‘कयरे कयरेहिंतो’ कतर कतरेभ्य ‘अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा’ अल्पा वा, बहुका वा, तुल्या वा, विशेषाधिका वेति पञ्चमाल्पवहुत्वविषयकः पञ्चमः प्रश्नः, भगवानाह—‘गोयमा’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे गौतम ! ‘सव्वत्थोवा मणुस्सपुरिसा’ सर्वस्तोका मनुष्यपुरुषा ‘मणुस्सित्थीओ’ संखेज्ज

પ્રકાર સે યહ ચતુર્થઅલ્પ વહુત્વ હૈ. સામાન્ય કી અપેક્ષા સવ સે સમિશ્ર પંચમ અલ્પ વહુત્વ ઇસ પ્રકાર સે હૈ—“एएसि णं भंते तिरिक्खजोणित्थीणं तिरिक्खजोणियपुरिसाणं तिरिक्ख-जोणियणपुंसगाणं” ગૌતમ ને ઇસમેં એસા પૂછા હૈ—હે ભદન્ત ! ઇન તિર્યગ્યોનિકલિયો કે, તિર્યગ્યોનિક પુરુષો કે, તિર્યગ્યોનિકનપુંસકોકે, “મણુસ્સિત્થીણં” મનુષ્યલિયોકે, “મણુસ્સ પુરિસાણં” મનુષ્ય પુરુષો કે “મણુસ્સણપુંસગાણં” મનુષ્યનપુસકો કે ‘દેવિત્થીણં’ દેવલિયો કે, “દેવપુરિસાણં” દેવ પુરુષો કે એવ “ણેરઇયણપુંસગાણ ય” નૈરયિકનપુંસકો કે વીચ મેં “કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા, વહુયા વા, તુલ્લા વા, વિસેસાહિયા વા” કૌન કિનસે અલ્પ હૈ ? કૌન કિન સે વહુત હૈ ? કૌન કિનકે બરાવર હૈ ? ઓર કૌન કિનસે વિશેષાધિક હૈ ? એસા યહ પ્રશ્ન પચ્ચમ અલ્પ વહુત્વ કો લેકર ગૌતમ ને કિયા હૈ. ઇસકે ઉત્તર મેં પ્રભુ ગૌતમ સે કહતે હૈ—“गोयमा ! सव्वत्थोवा मणुस्सपुरिसा” હે ગૌતમ ! સવ સે કમ મનુષ્ય પુરુષ હૈ ।

“મણુસ્સિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણા” મનુષ્ય પુરુષો કી અપેક્ષા મનુષ્ય લિયાં સહ્યાત ગુણી અધિક પણું કહેલ છે. સામાન્યની અપેક્ષાથી બધાથી મળેલુ પાંચમુ અલ્પ બહુપણુ આ પ્રમાણે છે --“एएसि णं भंते ! तिरिक्खजोणित्थीणं तिरिक्खजोणियपुरिसाणं, तिरिक्खजोणिय णपुंसगाणं” ગૌતમ સ્વામીએ આ સૂત્ર દ્વારા એવુ પૂછ્યું છે કે—આ તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિઓમાં તિર્યગ્યોનિક પુરુષોમાં અને તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો માં “મણુસ્સિત્થીણં” મનુષ્ય સ્ત્રિઓમાં “મણુસ્સપુરિસાણં” મનુષ્ય પુરુષોમાં “મણુસ્સણપુંસગાણં” મનુષ્ય નપુસકોમાં “દેવિત્થીણં” દેવોની સ્ત્રિઓમાં “દેવપુરિસાણં” દેવ પુરુષોમાં અને “ણેરઇય ણપુંસગાણ ય” નૈરયિક નપુસકોમાં ‘કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા, વહુયા વા, તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા” કોણ કોનાથી અલ્પ-ઓછા છે ? કોણ કોનાથી વધારે છે ? કોણ કોની તુલ્ય છે ? કોણ કોનાથી વિશેષાધિક છે આ પ્રમાણે આ પાંચમાં અલ્પ બહુપણના સંબંધમાં ગૌતમ સ્વામીએ પ્રશ્ન પૂછ્યો છે તેના ઉત્તરમાં પ્રભુ ગૌતમ સ્વામીને કહે છે. કે—“गोयमा ! सव्वत्थोवा मणुस्सपुरिसा” હે ગૌતમ ! સૌથી ઓછા મનુષ્ય પુરુષ છે.

ગુણા' મનુષ્યપુરુષાપેક્ષયા મનુષ્યસ્ત્રિય સહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ । 'મણુસ્સણપુંસગા અસંખે-  
જ્જગુણા' મનુષ્યનપુસકા મનુષ્યસ્યપેક્ષયાડપિ અસહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ સમૂચ્છિમમનુષ્યા-  
પેક્ષયા 'નેરયિકનપુંસગા અસંખેજ્જગુણા' મનુષ્યનપુસકાપેક્ષયા નૈરયિકનપુસકા અસહ્યેય-  
ગુણાધિકા ભવન્તિ । અસહ્યેયથ્રેણ્યાકાગપ્રદેશરાગિ પ્રમાણત્વાદિતિ । 'તિરિક્ખજોણિયપુરિસા-  
અસંખેજ્જગુણા' નૈરયિકનપુસકાપેક્ષયા તિર્યગ્યોનિકપુરુષા અસહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ  
પ્રતરાસહ્યેયભાગવર્ત્યસહ્યેયથ્રેણીગતાકાગપ્રદેશરાગિપ્રમાણત્વાદિતિ 'તિરિક્ખજોણિત્થિયાઓ  
સંખેજ્જગુણાઓ' તિર્યગ્યોનિકપુરુષાપેક્ષયા તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિય સહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ  
ત્રિગુણાધિકત્વાદિતિ । 'દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા' તિર્યગ્યોનિકસ્યપેક્ષયા દેવપુરુષા અસહ્યેય  
ગુણા અધિકા ભવન્તિ, પ્રભૂતતરપ્રતરાસહ્યેયભાગવર્ત્યસહ્યેયથ્રેણીગતાકાગપ્રદેશરાગિપ્રમાણત્વાદિતિ ॥

હૈ "મણુસ્સણપુંસગા અસંખેજ્જ ગુણા" મનુષ્યનપુસક મનુષ્ય ત્રિયો કી અપેક્ષા અસહ્યાત  
ગુણા અધિક હૈ । યહ કથન સમૂચ્છિમ મનુષ્યો કી અપેક્ષા સે હૈ । ક્યોકિ સમૂચ્છિમ મનુષ્ય  
નિયમ સે નપુંસક હી હોતે હૈ । "નેરયિકનપુંસગા અસંખેજ્જગુણા" સમૂચ્છિમમનુષ્યનપુસકો  
કી અપેક્ષા નૈરયિક નપુંસક અસહ્યાત ગુણે અધિક હૈ ક્યોકિ ઇનકા પ્રમાણ અસહ્યાત થ્રેણીકે  
આકાશ પ્રદેશો કી રાગિકે વરાવર કહા ગયા હૈ "તિરિક્ખજોણિયપુરિસા અસંખેજ્જગુણા"  
નૈરયિક નપુસકો કી અપેક્ષા તિર્યગ્યોનિક પુરુષ અસહ્યાત ગુણે અધિક હૈ । ક્યોકિ ઇનકા  
પ્રમાણ પ્રતર કે અસહ્યાતવે ભાગ મે રહને વાલી જો અસહ્યાત થ્રેણિયાં હે ઇન થ્રેણિયો મં જો  
આકાશ પ્રદેશરાગિ હૈ ઇસકે વરાવર કહા ગયા હૈ । "તિરિક્ખજોણિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ  
તિર્યગ્યોનિક પુરુષો કી અપેક્ષા તિર્યગ્યોનિક ત્રિયાં સહ્યાતગુણી અધિક હૈ । ક્યોકિ ઇનકા  
પ્રમાણ પુરુષો કી અપેક્ષા ત્રિગુણા કહા ગયા હૈ. "દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા" તિર્યગ્યોનિક-  
ત્રિયો કી અપેક્ષા દેવપુરુષ અસહ્યાત ગુણે અધિક હૈ । ક્યોકિ ઇનકા પ્રમાણ પ્રભૂતતરજુ

'મણુસ્સિત્થિઓ અસંખેજ્જગુણા' મનુષ્ય પુરુષો કરતા મનુષ્યસ્ત્રિયો સહ્યાત ગણી વધારે  
છે. 'મણુસ્સ ણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા' મનુષ્ય નપુસક મનુષ્ય ત્રિયો કરતા અસહ્યાત  
ગણી વધારે છે આ કથન સમૂચ્છિમ મનુષ્યોની અપેક્ષાથી કહેલ છે કેમકે—સમૂચ્છિમ  
મનુષ્ય નિયમથી નપુસકોગ કહેલ છે. નેરયિકનપુંસગા અસંખેજ્જગુણા' મનુષ્ય  
નપુસકો કરતા નૈરયિક નપુસકો અસહ્યાતગણી વધારે છે. કેમકે—તેમનું પ્રમાણ અસહ્યાત  
થ્રેણીના આકાશ પ્રદેશોની રાશિની બરાબર કહેલ છે. તિરિક્ખજોણિયપુરિસા અસંખેજ્જ-  
ગુણા' નૈરયિક નપુસકો કરતા તિર્યગ્યોનિક પુરુષો અસહ્યાતગણી વધારે છે કેમકે—તેઓનું  
પ્રમાણ પ્રતરના અસહ્યાતમા લાગતા રહેવાવાળી જે અસહ્યાત થ્રેણીના છે, એ થ્રેણીના  
જે આકાશ પ્રદેશરાગિ છે. તેની બરાબર કહેલ છે. તિરિક્ખજોણિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ  
તિર્યગ્યોનિક પુરુષો કરતા તિર્યગ્યોનિક ત્રિયો સહ્યાતગણી વધારે છે, કેમકે—તેમનું પ્રમાણ  
પુરુષા કરતા ત્રિગુણી કહેવાના આવેલ છે. દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા' તિર્યગ્યોનિક ત્રિયો



‘દેવિત્થિયાઓ સંસ્થેજ્જગુણાઓ’ દેવપુરુષાપેક્ષા દેવસ્ત્રિયઃસંસ્થેયગુણા અધિકા ભવન્તિ, દ્વાત્રિંશદ્ગુણત્વાદિતિ ‘તિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગા અણંતગુણા’ દેવ્યપેક્ષ્યા તિર્યગ્યોનિક્રનપુસકા અનન્તગુણા અધિકા ભવન્તિ, નિગોદજીવાનામનન્તત્વાદિતિ પચ્ચમમન્પવહુત્વમિતિ ॥સૂ. ૧૯॥

પૂર્વ સામાન્યવિષયકાણિ પચ્ચાલ્પવહુત્વાનિ પ્રરૂપિતાનિ, સામ્પ્રતં વિશેષમધિકૃત્ય શેષાણિ ચત્વારિ અલ્પવહુત્વાનિ પ્રદર્શયન્ વિશેષસ્તિર્યગ્યોનિકવિષયક પ્ષ્ટમલ્પવહુત્વમાહ—‘એયાસિ ણં મંતે ! તિરિક્કલ્લ’ ઇત્યાદિ, ।

મૂલસૂ—“એયાસિ ણં મંતે ! તિરિક્કલ્લજોણિત્થીણં જલયરીણં થલયરીણં સ્વહયરીણં તિરિક્કલ્લજોણિયપુરિસાણં જલયરાણં થલયરાણં સ્વહયરાણં તિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગાણં ઇર્ગિદિયતિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગાણં પુઠ્ઠવીકાઙ્કયઈર્ગિદિયતિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગાણં જાવ વણસ્સઙ્કાઙ્કયઈર્ગિદિયતિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગાણં વેઙ્કિદિયતિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગાણં તેઙ્કિદિયતિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગાણં ચરુરિદિયદિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગાણં પંચિદિયતિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગાણં જલયરાણં થલયરાણં સ્વહયરાણં કયરે કયરેહિંતો જાવ વિસેસાહિયા વા ? ગોયમા !

પ્રતર કા અસંખ્યાતવાં ભાગ હૈ, ઉસ અસંખ્યાતવેં ભાગ મેં રહી હુઈ જો અસંખ્યાત શ્રેણિયાં હૈ, ઉન શ્રેણિયો મેં સ્થિત આકાશ પ્રદેશ રાશિ કે બરાબર કહા ગયા હૈ । “દેવિત્થિયાઓ સંસ્થેજ્જગુણાઓ” દેવસ્ત્રિયાં દેવપુરુષો કી અપેક્ષા સંખ્યાત ગુણી અધિક હૈ. ક્યોકિ ઇનકા પ્રમાણ દેવપુરુષો કી અપેક્ષા ૩૨ વત્તીસ ગુણા અધિક કહા ગયા હૈ. “તિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગા અણંતગુણા” દેવસ્ત્રિયો કી અપેક્ષા તિર્યગ્યોનિક નપુસક અનન્તગુણે અધિક હૈ—યહ અધિકતા કા કથન નિગોદજીવો કે અનન્તાનન્ત હોને સે કહા ગયા હૈ—ઇસ પ્રકાર સે યહ પંચમ અલ્પવહુત્વ કા કથન હૈ । ૫। ॥સૂ. ૧૯॥

કરતા દેવપુરુષો અસંખ્યાતગણી વધારે છે. કેમકે—તેમનું પ્રમાણ પ્રભૂતતર પ્રતરના અસંખ્યાત મા ભાગનું છે, તે અસંખ્યાતમા ભાગમાં રહેલી જે અસંખ્યાત શ્રેણિયો છે. તે શ્રેણિયોમાં રહેલ આકાશ પ્રદેશ રાશિની બરાબર કહેલ છે “દેવિત્થિયાઓ અસંસ્થેજ્જગુણાઓ” દેવોની સ્ત્રિયો દેવપુરુષો કરતા અસંખ્યાત ગણી વધારે છે. કેમકે—તેનું પ્રમાણ દેવ પુરુષો કરતાં ૩૨ બત્રીસ ગણું વધારે કહેલ છે. “તિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગા” દેવ સ્ત્રિયો કરતાં તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો અનંત ગણી વધારે છે આ અધિકપણાનું કથન નરકનિગોદ જીવો અનંતાનન્ત હોવાથી કહેલ છે આ રીતે પાચમું અલ્પ બહુપણું કહેવામા આવેલ છે ॥સૂ. ૧૯॥

सम्बन्धोवा स्वहयरतिरिक्खजोणियपुरिसा, स्वहयरतिरिक्खजोणि  
 स्थियाओ संखेज्जगुणाओ. थलयरपंचिंदियतिरिक्खजोणियपुरिसा  
 संखेज्जगुणा, थलयरपंचिंदिय तिक्खजोणिस्थियाओ संखेज्जगुणाओ,  
 जलयरतिरिक्खजोणियपुरिसा संखेज्जगुणा, जलयरतिरिक्खजोणिस्थि-  
 याओ संखेज्जगुणाओ, स्वहयरपंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा असं-  
 खेज्जगुणा. थलयरपंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा, संखेज्जगुणा,  
 जलयरपंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा संखेज्जगुणा. चउरिंदियतिरि-  
 क्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया, तेइंदिय०णपुंसगा, विसेसाहिया,  
 वेइंदिय० णपुंसगा विसेसाहिया, तेउक्काइय एगिंदियतिरिक्खजोणि-  
 यणपुंसगा असंखेज्जगुणा, पुढवीकाइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा  
 विसेसाहिया, आउक्काइय एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसा-  
 हिया, वाउक्काइयएगितिक्खजोणिय णपुंसगा विसेसाहिया, वणस्स  
 इकाइय एगिंदियतिरिक्खजोणिय णपुंसगा अणंतगुणा' ॥सू० २०॥

छाया—एतासां खलु भदन्त ! तिर्यग्योनिकस्त्रीणां जलचरीणां स्थलचरीणां खेच-  
 रीणां तिर्यग्योनिकपुरुषाणां जलचराणां स्थलचराणां खेचराणां तिर्यग्योनिकनपुंसकानां  
 मेकेन्द्रितिर्यग्योनिकनपुंसकानां पृथिवीकायिकेकेन्द्रितिर्यग्योनिकनपुंसकानां यावन्नस्प-  
 तिकायिकेकेन्द्रितिर्यग्योनिकानां द्वान्द्रितिर्यग्योनिकनपुंसकानां त्रान्द्रितिर्यग्योनिक नपु-  
 सकानां चतुरिन्द्रितिर्यग्योनिक नपुंसकानां पञ्चेन्द्रितिर्यग्योनिकनपुंसकानां जलचराणां  
 स्थलचराणां खेचराणां च कतरे कतरेभ्यो यावद्विशेषाधिकता वा ? गोतम ! सर्वन्तोक्ता.  
 खेचरतिर्यग्योनिकपुरुषा खेचरतिर्यग्योनिकस्त्रियः स येयगुणा, स्थलचरपञ्चेन्द्रिय-  
 तिर्यग्योनिकपुरुषाः संयेयगुणा, स्थलचरपञ्चेन्द्रितिर्यग्योनिकस्त्रियः स येयगुणा,  
 जलचरतिर्यग्योनिकपुरुषाः संयेयगुणा, जलचरतिर्यग्योनिकस्त्रियः स येयगुणा, खेचर  
 पञ्चेन्द्रितिर्यग्योनिकनपुंसका असंयेयगुणा स्थलचरपञ्चेन्द्रितिर्यग्योनिकनपुंसकाः  
 संयेयगुणा, जलचरपञ्चेन्द्रितिर्यग्योनिकनपुंसका स येयगुणा, चतुरिन्द्रितिर्यग्यो-  
 निकनपुंसका विशेषाधिकता, त्रान्द्रितिर्यग्योनिकनपुंसका विशेषाधिकता, द्वान्द्रिय-

તિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકાઃ, તેજસ્કાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા અસંખ્યેય  
ગુણાઃ, પૃથિવીકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકાઃ, અપ્કાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્ય-  
ગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકાઃ, વાયુકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકાઃ,  
વનસ્પતિકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા અનન્તગુણાઃ ॥સૂ. ૨૫॥

અથ વિશેષતસ્તિર્યગાદિસમ્બન્ધિપટ્તમલ્પવહુત્વમાહ—‘એયાસિ ણં મંતે’ इत्यादि ।

ટીકા—‘એયાસિ ણં મંતે’ એતાસાં સ્વલુ ભદન્ત ! ‘તિરિક્કલ્લજોણિત્થીણં’ તિર્યગ યોનિ-  
કલ્લીણામ્ ‘જલયરીણં’ જલચરીણામ્—જલચરલ્લીણામ્ ‘થલયરીણં’ સ્થલચરીણા સ્થલચરલ્લીણામ્  
‘સ્વહયરીણં’ સ્વેચરીણાં સ્વેચરલ્લીણામ્ ‘તિરિક્કલ્લજોણિયપુરિસાણં’ તિર્યગ્યોનિકપુરુષાણામ્ ‘જલ-  
યરાણં’ જલચરાણાં જલચરપુરુષાણામ્ ‘થલયરાણં’ સ્થલચરપુરુષાણામ્ ‘સ્વહયરાણં’ સ્વેચરાણા  
સ્વેચરપુરુષાણામ્ ‘તિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગાણં’ તિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનામ્ ‘એગિંદિયતિરિક્કલ્લ-  
જોણિયણપુંસગાણં’ એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનામ્ ‘પુઢવીકાઙ્કાયએગિંદિયતિરિક્કલ્લ જોણિ-  
સગાણં’ પૃથિવીકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનામ્ । તથા—‘જાવ વણસ્સઙ્કાયએગિંદિ-  
યતિરિક્કલ્લજોણિયણપુંસગાણં’ યાવદ્વનસ્પતિકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાનામ્ । અત્ર યાવ-

અવ વિશેષ સે તિર્યંચાદિ સમ્બન્ધી છઠા અલ્પવહુત્વ કહતે હૈ—इसमें गौतम ने प्रभु से  
ऐसा पूछा है—“एयासि णं मंते ? तिरिक्खजोणित्थीणं” हे भदन्त ! इन तिर्यग्योनिकल्लियो  
के “जलयरीणं” जलचरल्लियोके, “थलयरीणं” स्थलचरल्लियोके, “स्वहयरीणं” स्वेचरल्लियो  
के “तिरिक्खजोणियपुरिसाणं” तिर्यग्योनिक पुरुषो के “जलयराणं” जलचर पुरुषो के “थल-  
यराणं” स्थलचर पुरुषो के “स्वहयराणं” स्वेचर पुरुषो के तिरिक्खजोणियणपुंसगाणं तिर्यग्यो-  
निकनपुंसकों के “एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” एकेन्द्रियतिर्यग्योनिक नपुंसको के,  
“पुढवीकाइ एगिंदिय तिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” पृथिवीकायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक  
नपुंसको के तथा—“जाव वणस्सइकाइयतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” यावत् अप्कायिक, तेजस्का-  
यिक वायुकायिक एकेन्द्रियतिर्यग्योनिक नपुंसको के—वनस्पतिकायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिकनपु-

હવે વિશેષ પ્રકારથી તિર્યંચ વિગેરેના સબધમા છઠા અલ્પ બહુપણાનુ કથન કરવામાં  
આવે છે.—આમા ગૌતમ સ્વામીએ પ્રભુને એવું પૂછ્યું છે કે—“एयासि णं मंते ! तिरिक्ख  
जोणित्थीणं” હે ભગવન્ આ તિર્યંચોનિક સ્ત્રિયોમા “जलयरीणं” જલચર સ્ત્રિયોમા “थल-  
यरीणं” સ્થલચર સ્ત્રિયોમા “स्वहयरीणं” સ્વેચર સ્ત્રિયોમા “तिरिक्ख जोणिय पुरिसाणं” તિર્યંચો  
નિક પુરુષોમા “जलयराणं” જલચર પુરુષોમા “थलयराणं” સ્થલચર પુરુષોમા “स्वहयराणं” સ્વેચર  
પુરુષોમા “तिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” તિર્યંચોનિક નપુસકોમા “एगिंदिय तिरिक्खजो-  
णिय णपुंसगाणं” એક ઇન્દ્રિયવાળા તિર્યંચોનિક નપુસકોમા તથા—“जाव वणस्सइकाइय  
तिरिक्खजोणिय णपुंसगाणं” યાવત્ અપ્કાયિક, તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક, એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યં  
ચોનિક નપુસકોમા—वनस्पतिकायिक એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યંચોનિક નપુસકોમા—वेइंदिय

त्वदेन अष्कायिकतेजस्कायिकवायुकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुसकाना ग्रहण भवति । 'वेइंदिय-  
तिरिखजोणियणपुंसगाणं' द्वीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुसकानाम् 'तेइंदियतिरिखजोणियणपुं-  
सगाणं' त्रीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुसकानाम् 'चउरिंदियतिरिखजोणियणपुसगाणं' चतुरिन्द्रि-  
यतिर्यग्योनिकनपुसकानाम् 'पंचिंदियतिरिखजोणियणपुंसगाणं' पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपु-  
सकानाम् 'जलयराणं' गर्भव्युत्क्रान्तिकजलचराणाम् 'थलयराणं' गर्भजस्थलचराणाम् 'खहयराणं'  
गर्भजखेचराणाम् 'कयरे कयरेहिंतो' कतरे कतरेभ्य 'जाव विसेसाहिया' यावद्विशेषा-  
धिका, अत्र यावत्पदेन अल्पा वा बहुका वा, तुल्या वेत्येतेषा ग्रहण भवतीति षष्ठान्पवहुत्वविष-  
यक प्रश्न, भगवानाह—'गोयमा' ! इत्यादि, 'गोयमा' हे गौतम । 'सव्वत्थोवा' सर्वस्तोकाः  
सर्वेभ्योऽन्पीयांस' 'खहयरतिरिखजोणियपुरिसा' खेचरतिर्यग्योनिकपुरुषा भवन्तीति, 'खह-  
यरतिरिखजोणित्थियाओ संखेज्जगुणाओ' खेचरतिर्यग्योनिकपुरुषापेक्षया खेचरतिर्यग्योनि-  
कस्त्रिय सख्येयगुणा अधिका भवन्ति त्रिगुणत्वात् । 'थलयरपंचिंदियतिरिखजोणियपुरिसा-

सको के, "वेइंदियतिरिखजोणियणपुंसगाणं" दो इन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुसको के "तेइंदिय-  
तिरिखजोणियणपुंसगाणं" ते इन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुसको के "चउरिंदियतिरिखजोणियणपुं-  
सगाणं" चौइन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुसको के, "पंचिंदियतिरिखजोणियणपुंसगाणं" पञ्चेन्द्रिय  
तिर्यग्योनिकनपुसको के, "जलयराणं" गर्भजजलचरोके, "थलयराणं" गर्भजस्थलचरो के एव 'खहय-  
राणं' गर्भजखेचरो के बीच में "कयरेकयरेहिंतो जाव विसेसाहिया' कौन किनसे अन्य हे कौन  
किनसे बहुत हे / कौन किनके बराबर है / और कौन किनसे विशेषाधिक ह / इसके उत्तर  
में प्रभु कहते हैं 'गोयमा ? सव्वत्थोवा खहयर तिरिखजोणियपुरिसा' हे गौतम / सब से कम  
खेचर तिर्यग्योनिक पुरुष ह 'खहयर तिरिखजोणित्थियाओ संखेज्जगुणाओ' खेचर तिर्यग्योनिक  
पुरुषों की अपेक्षा खेचर तिर्यग्योनिकस्त्रियों सम्यात गुणी अधिक हे क्योंकि पुरुषों की अपेक्षा  
तिगुनी होती है । 'थलयरपंचिंदियतिरिखजोणियपुरिसा सखेज्जगुणा' खेचरस्त्रियों की

तिरिखजोणिय णपुंसगाणं" ये ध द्वियपाणा तिर्यग्योनिक नपुसकोना "तेइंदियतिरिखजोणिय  
णपुसगाणं" त्रय ध द्विय पाणा तिर्यग्योनिक नपुसकोना चउरिंदियतिरिखजोणिय-  
णपुंसगाणं" चार ध द्विय पाणा तिर्यग्योनिक नपुसकोना पंचिंदियतिरिखजोणियणपुंस-  
गाणं" पांच ध द्विय पाणा तिर्यग्योनिक नपुसकोना जलयराणं' गर्भज जलचरोना थल  
यराणं' गर्भज स्थलचरोना अने "खहयराणं" गर्भज खेचरोना 'कयरे कयरेहिंतो जाव  
विसेसाहिया वा' जाके नदी अइप छे / जाके नदी बरारे छे / जाके नदी अने १२ छे /  
अने जाके नदी विशेषाधिक छे / आ प्रश्नना उत्तरना प्रभु गौतम कहानि छे छे छे-  
'गोयमा' सव्वत्थोवा खहयरतिरिखजोणियपुरिसा' छे गौतम / खेचर खेचर तिर्यग्योनिक  
तिर्यग्योनिक पुरुष छे खहयरतिरिखजोणित्थियाओ संखेज्जगुणाओ" खेचर तिर्यग्योनिक  
पुरुषों अने खेचर तिर्यग्योनिक स्त्रियों न अना नदी बराबर छे अने-उत्तरना अने स्त्रिये न  
प्रताप १५, १६ पक्ष छे थलयर पंचिंदियतिरिखजोणियपुरिसा सखेज्जगुणा' अने

‘સંખેજ્જગુણા’ સ્થલચરપચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકપુરુષા સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ ।  
 ‘થલચરપંચિદિયતિરિક્ખજોણિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ સ્થલચરપુરુષાપેક્ષયા સ્થલચરપચ્ચેન્દ્રિય-  
 તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ ત્રિગુણિત્વાદિતિ । ‘જલચરતિરિક્ખજોણિયપુ-  
 રિસા સંખેજ્જગુણા’ સ્થલચરપચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકપુરુષા સંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ ।  
 ‘જલચરતિરિક્ખજોણિયત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ જલચરપુરુષાપેક્ષયા જલચરતિર્યગ્યોનિક-  
 સ્ત્રિયઃ સંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ । પુરુષાપેક્ષયા ત્રિગુણાધિકત્વાત્ इति । ‘સહચરપંચિદિય-  
 તિરિક્ખજોણિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ જલચરપચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપું-  
 સકા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ । ‘થલચરપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા સંખેજ્જગુણા’  
 સ્થલચરપુંસકાપેક્ષયા સ્થલચરપચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ સંખ્યેયગુણાઅધિકા ભવન્તિ ।  
 ‘જલચરપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા સંખેજ્જગુણા’ સ્થલચરનપુંસકાપેક્ષયા જલચરપચ્ચે-

અપેક્ષા સ્થલચર પચ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક પુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક છે । ‘થલચરપંચિદિયતિરિક્ખ-  
 જોણિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ સ્થલચર પુરુષો કી અપેક્ષા સ્થલચર પચ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક  
 સ્ત્રિયાં સંખ્યાત ગુણી અધિક હૈં । ક્યોકિ પુરુષો કી અપેક્ષા સ્ત્રિયાં ત્રિગુની હોતી હૈ । ‘જલ-  
 ચરતિરિક્ખજોણિયપુરિસા સંખેજ્જગુણા’ સ્થલચર સ્ત્રિયો કી અપેક્ષા જલચરતિર્યગ્યોનિક-  
 પુરુષસંખ્યાતગુણે અધિક છે ‘જલચરતિરિક્ખજોણિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ જલચર પુરુષો  
 કી અપેક્ષા જલચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયાં સંખ્યાત ગુણી હૈ । ક્યોકિ પુરુષો કી અપેક્ષા સ્ત્રિયો કા પ્રમાણ  
 ત્રિગુના કહા ગયા હૈ । ‘સહચરપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ જલચર-  
 સ્ત્રિયો કી અપેક્ષા સ્થલચર પચ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક અસંખ્યાત ગુણે અધિક છે । ‘થલચર  
 પંચિદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા સંખેજ્જગુણા’ સ્થલચર નપુંસક સંખ્યાતગુણે અધિક હોતે હૈ । ‘જલચરપંચિ-

સ્ત્રિયો કરતાં સ્થલચર પચ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક પુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે છે “થલચર પંચિ-  
 દિયતિરિક્ખજોણિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” સ્થલચર પુરુષો કરતાં સ્થલચર પાંચ ઇન્દ્રિયો  
 વાળી સ્ત્રિયો સંખ્યાત ગણી વધારે છે કેમકે—પુરુષો કરતાં સ્ત્રિયો ત્રણ ગણી હોય છે ‘જલ-  
 ચરતિરિક્ખજોણિયપુરિસા સંખેજ્જગુણા’ સ્થલચર સ્ત્રિયો કરતાં જલચર તિર્યગ્યોનિક પુરુષો  
 સંખ્યાત ગણા વધારે છે “જલચરતિરિક્ખજોણિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” જલચર પુરુષો  
 કરતાં જલચર તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો સંખ્યાત ગણી છે. કેમકે—પુરુષો કરતા સ્ત્રિયોનું પ્રમાણ ત્રણ-  
 ગણુ કહેવામા આવેલ છે, “સહચરપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” જલચર  
 સ્ત્રિયો કરતા ખેચર પાંચ ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો અસંખ્યાતગણા વધારે છે.  
 “થલચરપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા સંખેજ્જગુણા” ખેચર પાંચ ઇન્દ્રિય વાળા તિર્ય-  
 ગ્યોનિક નપુંસકો કરતા સ્થલચર પાંચ ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો સંખ્યાત ગણા  
 વધારે હોય છે “જલચરપંચિદિયતિરિક્ખજોણિયણપુંસગા સંખેજ્જગુણા” સ્થલચર નપું-

दियतिरिक्खजोणियनपुसगा संखेज्जगुणा' स्थलचर नपुसको की अपेक्षा जलचर पंचेन्द्रियतिर्यग्योनिक नपुसक सख्यातगुणे अधिक होते हैं। "चउरिंदियतिरिक्खजोणियनपुंसगा विसेसाहिया" जलचर नपुसकों की अपेक्षा चौइन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुसक विशेषाधिक है। "तेइंदियणपुंसगा विसेसाहिया" चौइन्द्रियनपुंसको की अपेक्षा तेइन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुसक विशेषाधिक हैं। "वेइंदियणपुंसगा विसेसाहिया" तेइन्द्रियनपुसको की अपेक्षा द्वीन्द्रियनपुसक विशेषाधिक हैं। "तेउक्काइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा असंखेज्जगुणा' द्वीन्द्रिय नपुसकों की अपेक्षा तेजस्कायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुसक असंख्यात गुण अधिक है। "पुढवीक्काइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुसगा विसेसाहिया" पृथिवीकायिक एकेन्द्रियतिर्यग्योनिक नपुंसक तेजस्कायिकनपुसको की अपेक्षा विशेषाधिक है। "भाउक्काइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया" पृथिवीकायिक नपुसकों की अपेक्षा जलकायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुसक विशेषाधिक है। 'चाउक्काइएगिंदियतिरिक्खजोणियण-

સકો કરતા જલચર પદ્ધિ દ્વિય તિર્થગોનિક નપુત્તકો સંખ્યાત નહીં વધારે હોય છે  
 “ચરિરિદિયતિરિક્તગોણિયનપુત્તના વિસેનાદિયા” જલચર નપુત્તકો કરતા ચાર  
 ઇદ્રિયવાળા તિર્થગોનિક નપુત્તકો વિશેષાધિક છે, તેદ્દિયણપુત્તના વિસેનાદિયા”  
 ચાર ઇદ્રિયવાળા તિર્થગોનિક નપુત્તકો કરતા ચાર ઇદ્રિય વાળા નપુત્તકો વિશે  
 શાધિક છે ‘વેદિયણપુત્તના વિસેનાદિયા’ નપુત્તકો ઇદ્રિયવાળા નપુત્તકો કરતા  
 એકદિર વાળા નપુત્તકો વિશેષાધિક છે તેજક્રાશ્વ પર્ણિદિયતિરિક્તગોણિયનપુત્તના  
 જલચેજ્જગુણા’ એ ઇદ્રિય વાળા નપુત્તકો કરતા તેજર પિત્ત એક ઇદ્રિય વાળા તિર્થગોનિક  
 નપુત્તકો સંખ્યાત નહીં વધારે છે. ‘પુત્તવાનાદર્શનદિયતિરિક્તગોણિય પુત્તના  
 વિસેનાદિયા” પુત્તવાનાદર્શન દ્વિયવાળા તિર્થગોનિક નપુત્તકો તેજર પિત્ત નપુત્તકો  
 કરતા વિશેષાધિક છે ‘જાડક્રાશ્વ પર્ણિદિય તિરિક્તગોણિયનપુત્તના વિસેનાદિયા’ પુત્ત  
 વાનાદર્શન નપુત્તકો કરતા અષ્ટાધિક એક ઇદ્રિય વાળા તિર્થગોનિક નપુત્તકો વિશેષ



તિરિક્વજોણિયણપુંસગા વિસેસા હિયા' અપ્કાયિકનપુસકાપેક્ષયા વાયુકાયિકેકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસકા વિશેષાધિકા ભવન્તીતિ । 'વણસ્સઙ્કાઙ્કયણ્ણિદિયતિરિક્વજોણિયણપુંસગા અણંતગુણા' વાયુકાયિકનપુંસકાપેક્ષયા વનસ્પતિકાયિકેકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા અનન્તગુણાવિકા ભવન્તીતિ ।  
ષષ્ઠમલ્પબહુત્વમ્ ॥સૂ. ૨૦॥

સમ્પ્રતિ વિશેષતઃ સત્તમાષ્ઠમલ્પબહુત્વમાહ—'એયાસિ ણં મંતે ! મણુસિસ્થીણં' इत्यादि.

મૂલમ્—'એયાસિ ણં મંતે ! મણુસિસ્થીણં કમ્મભૂમિયાણં અકમ્મભૂમિયાણં અંતરદીવિયાણં મણુસ્સપુરિસાણં કમ્મભૂમિયાણં અકમ્મભૂમિયાણં અંતરદીવગાણં મણુસ્સણપુંસગાણં કમ્મભૂમિયાણં અકમ્મભૂમિયાણં અંતરદીવગાણં ય કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા બહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસા-હિયા વા ? ગોયમા ! અંતરદીવિયા મણુસિસ્થિયાઓ મણુસ્સપુરિસા ય એતેણં દુન્નિયતુલ્લા વિ સવ્વથોવા દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ અકમ્મભૂમિગમણુસિસ્થિયાઓ મણુસ્સપુરિસા ય એતેણં દોન્નિ વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા, હરિવાસ-રમ્મગવાસઅકમ્મભૂમિગમણુસિસ્થિયાઓ મણુસ્સપુરિસા ય એતેણં દોન્નિ વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા, હેમવયહેરણ્ણવયઅકમ્મભૂમિગમણુસિસ્થિયાઓ મણુ-સ્સ પુરિસા ય એતેણં દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા, ભરહેરવયકમ્મભૂમિગમણુસ્સ-પુરિસા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા, ભરહેરવયકમ્મભૂમિગમણુસિસ્થિયાઓ દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા । પુવ્વવિદેહાવરવિદેહકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા-દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા । પુવ્વવિદેહાવરવિદેહકમ્મભૂમિગમણુસિ-

પુંસગા વિસેસાહિયા'' વાયુકાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુંસક અપ્કાયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા વિશેષાધિક છે । "વણસ્સઙ્કાઙ્કયણ્ણિદિયતિરિક્વજોણિયણપુંસગા અણંતગુણા" વાયુકાયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા વનસ્પતિકાયિક એકેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક અનન્ત ગુણે છે ॥સૂત્ર ૨૦॥

ધિક છે "વાઙ્કકાઙ્કયણ્ણિદિયતિરિક્વજોણિયણપુંસગા વિસેસાહિયા" વાયુકાયિક એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો અપ્કાયના નપુંસકો કરતા વિશેષાધિક છે 'વણસ્સઙ્કાઙ્કયણ્ણિદિયતિરિક્વજોણિયણપુંસગા અણંતગુણા" વાયુકાયના નપુંસકો કરતાં વનસ્પતિ કાયના એક ઇન્દ્રિય વાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો અનન્તગણ છે. ॥સૂ. ૨૦॥



त्थियाओ दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा । अंतरदीवगमणुस्सणपुंसगा असं-  
 खेज्जगुणा, देवकुरु उत्तरकुरुअकम्मभूमिगमणुस्सणपुंसगा दो वि तुल्ला संखे-  
 ज्जगुणा, तहेव जाव पुव्वविदेहअवरविदेहकम्मभूमिगमस्सणपुंसगा दो  
 वि तुल्ला संखेज्जगुणा ७॥ एयासि णं भंते ! देवित्थीणं भवणवासिणीणं  
 वाणमंतरीणं जोइसिणीणं वेमाणिणीणं देवपुरिसाणं भवणवासीणं जाव-  
 वेमाणियाणं सोहम्मगाणं जाव गेवेज्जगाणं अगुत्तरोववाइयाणं णेरइय-  
 णपुंसगाणं, रयणप्पभापुट्ठीणेरइयणपुंसगाणं जाव अहेसत्तमपुट्ठीणेरइ-  
 याण य कयरेकयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिय  
 वा ? गोयमा ! सव्वत्थोवा अणुत्तराववाइयदेवपुरिसा, उवरिमगेवे-  
 ज्जदेवपुरिसा संखेज्जगुणा, तं चेव जाव आणाए कप्पे देवपुरिसा संखे-  
 ज्जगुणा । अहे सत्तमाए पुट्ठीए णेरइयणपुंसगा अमंखेज्जगुणा, मह-  
 स्सारे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा । महासुक्के कप्पे देवपुरिसा  
 असंखेज्जगुणा पंचमाए पुट्ठीए णेरइयणपुंसगा अमंखेज्जगुणा, लंताए  
 कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा, चउत्थीए पुट्ठीए णेरइयणपुंसगा  
 असंखेज्जगुणा, वंभलोए कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा, तच्चाए पुट्ठी  
 णेरइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा. माहिदे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा  
 सणकुमारकप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा. दोच्चाए पुट्ठीए णेरइया असं-  
 खज्जगुणा. ईसाणे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा, ईसाणे कप्पे देवि-  
 त्थियाओ संखेज्जगुणाओ. सोहम्मं कप्पे देवपुरिसा संखेज्जगुणा  
 सोहम्मं कप्पे देवत्थियाओ संखेज्जगुणाओ. भवणवासिदेवपुरिसा  
 असंखेज्जगुणा । भवणवासिदेवित्थियाओ संखेज्जगुणाओ. इमीने

रयणप्पभापुढ्वीए णेरइयणपुंसगा असंखेज्जगुणावाणमंतरदेवपुरिसा  
असंखेज्जगुणा । वाणमंतरदेवित्थियाओ संखेज्जगुणाओ, जोइसियदेव-  
पुरिसा संखेज्जगुणा । जोइसियदेवित्थियाओ संखेज्जगुणा ॥सू० २१॥

छाया—पतासां खलु भदन्त ! मनुष्यस्त्रीणां कर्मभूमिकानामकर्मभूमिकानामन्तर-  
द्वीपकानां मनुष्यपुरुषाणां कर्मभूमिकानामकर्मभूमिकानामन्तरद्वीपकानां मनुष्यनपुंसकानां कर्म-  
भूमिकानामकर्मभूमिकानामन्तरद्वीपकानां च कतरे कतरेभ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा  
विशेषाधिका वा ? गौतम ! अन्तरद्वीपका मनुष्यस्त्रियो । मनुष्यपुरुषाश्च एते खलु द्वये च  
तुल्या अपि सर्वस्तोकाः देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषाश्च एते खलु द्वयेऽपि तुल्याः  
संख्येयगुणाः हरिवर्षरम्यकवर्षाकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियः मनुष्यपुरुषाश्च एते खलु द्वयेऽपि तुल्याः  
संख्येयगुणाः, हैमवतहैरण्यवताकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियो मनुष्यपुरुषाश्च द्वयेऽपि तुल्याः  
संख्येयगुणाः, भरतैरवतकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियो द्वयोऽपि तुल्याः संख्येयगुणाः । पूर्वविदे-  
हापरविदेहकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियो द्वयोऽपि तुल्याः संख्येयगुणाः । अन्तरद्वीपकमनुष्य-  
नपुंसका असंख्येयगुणाः, देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसका द्वयेऽपि तुल्याः संख्येय-  
गुणाः । तथैव यावत्पूर्वविदेहापरविदेहकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसका द्वयेऽपि तुल्याः संख्येय-  
गुणाः । ७ ॥ पतासां खलु भदन्त ! देवस्त्रीणां भवनवासिनीनां वानव्यन्तरीणां ज्योति-  
ष्कीणां वैमानिकीनां देवपुरुषाणां भवनवासिनां यावद्वैमानिकानां सौधर्मकाणां यावद्द्रैवेय-  
काणामनुत्तरोपपातिकानां नैरयिकनपुंसकानां रत्नप्रभापृथिवीनैरयिकनपुंसकानां यावदधः-  
सप्तमपृथिवीनैरयिकनपुंसकानां च कतरे कतरेभ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशेषा-  
धिका वा ? गौतम ! सर्वस्तोका अनुत्तरोपपातिकदेवपुरुषाः, उपरितनग्रैदेवेयकवदेवपुरुषाः  
संख्येयगुणाः, तदेव यावदानते कल्पे देवपुरुषाः संख्येयगुणाः, अधःसप्तम्यां पृथिव्यां नैरयि-  
कनपुंसका असंख्येयगुणाः, पष्ठ्यां । पृथिव्यां नैरयिकनपुंसकाः असंख्येयगुणाः, सहस्रारे  
कल्पे देवपुरुषा असंख्येयगुणाः, महाशुके कल्पे देवपुरुषा असंख्येयगुणाः, पञ्चम्यां पृथिव्यां  
नैरयिकनपुंसका असंख्येयगुणाः, लान्तके कल्पे देवपुरुषा असंख्येयगुणाः, चतुर्थ्यां पृथिव्यां  
नैरयिकनपुंसका असंख्येयगुणाः, ब्रह्मलोके कल्पे देवपुरुषा असंख्येयगुणाः, तृतीयस्यां पृथिव्यां  
नैरयिकनपुंसका असंख्येयगुणाः, माहेन्द्रे कल्पे देवपुरुषा असंख्येयगुणाः, सनत्कुमारकल्पे  
देवपुरुषा असंख्येयगुणाः, द्वितीयस्यां पृथिव्यां नैरयिकनपुंसका असंख्येयगुणाः, ईशाने कल्पे  
देवस्त्रियः संख्येयगुणाः, सौधर्मे कल्पे देवपुरुषाः संख्येयगुणाः, सौधर्मे कल्पे देवस्त्रियः  
संख्येयगुणाः ! भवनवासिदेवपुरुषा असंख्येयगुणाः भवनवासिदेवस्त्रियः संख्येयगुणाः प्तस्यां  
रत्नप्रभायां पृथिव्यां नैरयिकनपुंसका असंख्येयगुणाः, वानव्यन्तरदेवपुरुषाः असंख्येयगुणाः,  
वानव्यन्तरदेवस्त्रियः संख्येयगुणाः, ज्योतिष्कदेवपुरुषाः संख्येयगुणाः, ज्योतिष्कदेवस्त्रियः  
संख्येयगुणाः ॥८॥ ॥सू० २२॥



પ્રશ્નઃ ભંગવાનાહ ‘ગોયમા’ इत्यादि ‘गोयमा’ हे गौतम ! “अंतरदीवगा मणुस्सि-  
 त्थियाओ मणुस्सपुरिसा य’ अन्तरद्वीपका मनुष्यस्त्रियः मनुष्यपुरुषाश्च ‘एएसि णं  
 दुन्नि य तुल्ला वि सव्वत्थोवा’ एते खलु द्वयेऽपि तुल्याः सर्वस्तोकाः भवन्ति  
 तथा एते द्वयेऽपि स्वस्थाने परस्परं तुल्या भवन्ति अन्तरद्वीपकस्त्रीपुरुषाणा युगलधर्मो-  
 पेतत्वा दित्यर्थः ‘देवकुरुत्तरकुरु अकम्मभूमिगमणुस्सिस्थियाओ मणुस्सपुरिसा य’  
 देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियो मनुष्यपुरुषाश्च “एए णं दोन्नि वि तुल्ला सखेज्जगुणा’  
 एते खलु द्वयेऽपि तुल्या संख्येयगुणाः अन्तरद्वीपकमनुष्यस्त्रीपुरुषापेक्षया देवकुरुत्तरकुर्वकर्म-  
 भूमिकस्त्रीपुरुषाः संख्यातगुणा भवन्ति स्वस्थाने एते द्वयेऽपि परस्परं तुल्याश्च भवन्ति । एतदपे-  
 क्षया ‘हरिवासरम्मगवास अकम्मभूमिगमणुस्सिस्थियाओ मणुस्सपुरिसा य’ हरिवर्षरम्यकवर्षा  
 कर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियो मनुष्यपुरुषाश्च “एएणं दोन्नि वि तुल्ला संखेज्जगुणा’ एते खलु  
 द्वयेऽपि तुल्याः संख्येयगुणा देवकुरुत्तरकुरुस्त्रीपुरुषापेक्षया हरिवर्षरम्यकवर्षकस्त्रीपुरुषाः संख्येय-  
 गुणा अधिका भवन्ति तथा हरिवर्षरम्यकवर्षकस्त्रीपुरुषास्तु परस्पर तुल्या एव भवन्तीत्यर्थः ।

સે વિશેષાધિક હૈ / ઉત્તર મેં પ્રમુ ને કહા હૈ - “ગોયમા ! અંતરદીવગા મણુસ્સિસ્થીઓ મણુસ્સપુરિસા ય” હે ગૌતમ ! અન્તરદ્વીપજમનુષ્યસ્ત્રિયાં ઓર અન્તર દ્વીપજ મનુષ્ય પુરુષ “एएणं दुन्नि य” ये दो “तुल्ला वि सव्वत्थोवा” परस्पर में समान है और सबसे कम है । क्यो कि अन्तरद्वीपज स्त्री—पुरुष युगलिक धर्मोपेत होते हैं । “देवकुरुत्तरकुरु अकम्मभूमिग-  
 मणुस्सिस्थियाओ मणुस्सपुरिसा य एएणं दोन्नि वि तुल्ला संखेज्जगुणा” देवकुरु एवं उत्तरकुरु रूप अकर्मभूमि की मनुष्य स्त्रिया और मनुष्य पुरुष ये दोनो परस्पर में समान है परन्तु अन्तर द्वीपज मनुष्य—स्त्रियो और पुरुषो की अपेक्षा संख्यात गुणे अधिक है । “हरि वासरम्मगवास अकम्मभूमिग मणुस्सिस्थियाओ मणुस्सपुरिसा य” हरिवर्ष और रम्यक वर्ष रूप अकर्मभूमिकी मनुष्यस्त्रिया और मनुष्य पुरुष “एतेणं दोन्नि वि तुल्ला संखेज्ज-  
 गुणा” ये दोनो स्वस्थान में तो तुल्य हैं परन्तु देवकुरु एवं उत्तरकुरु की मनुष्य स्त्रियो

‘ગોયમા ! ‘અ તરદીવગા મણુસ્સિસ્થીઓ મણુસ્સપુરિસા ય’ હે ગૌતમ ! અંતરદ્વીપની મનુષ્ય સ્ત્રિયો અને અંતરદ્વીપના મનુષ્ય પુરુષો “एएणं दुन्नि य” આ બન્ને ‘तुल्ला वि सव्वत्थोवा’ પરસ્પર સમાન છે, અને સૌથી ઓછા છે કેમકે—અ તરદ્વીપના સ્ત્રી પુરુષો યુગલિક ધર્મ વાળા હોય છે “देवकुरुत्तरकुरु अकम्मभूमिगमणुस्सिस्थियाओ मणुस्सपुरिसा य एएणं दोन्नि वि तुल्ला संखेज्जगुणा” देवकुरु અને ઉત્તરકુરુ રૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયો અને મનુષ્ય પુરુષ આ બન્ને પરસ્પરમા સરખા છે. પરંતુ અંતરદ્વીપની મનુષ્યસ્ત્રિયો અને પુરુષો કરતા સખ્યાતગુણ વધારે છે “हरिवासरम्मगवास अकम्मभूमिग मणुस्सिस्थियाओ मणुस्सपुरिसा य” हरिवर्ष અને रम्यकवर्ष રૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયો અને મનુષ્ય પુરુષો

‘हेमवय हेरणवय अकम्मभूमिगमणुस्सस्थिओ मणुस्सपुरिसा य’ हेमवत हेमवतहेरणवताकर्म-  
भूमिकमनुष्यस्त्रियो मनुष्यपुरुषाश्च ‘दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा’ द्वयेऽपि तुल्या  
सख्येयगुणा हरिवर्परम्यकवर्षाणीपुरुषापेक्षया हेमवतहेरणवतस्त्रीपुरुषा सख्यातगुणाधिका  
भवन्ति तथा—स्वस्थानं गते परस्पर तुल्याश्च भवन्तीति । ‘भरहेरवयकम्मभूमिगमणु-  
स्सपुरिसा दो वितुल्ला संखेज्जगुणा’ हेमवतहेरणवताकर्मभूमिकमनुष्यस्त्री पुरुषापेक्षया भरतैर-  
वतकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषा द्वयेऽपि तुल्या सख्येयगुणा अधिका भवन्ति ॥ ‘भरहेरवयकम्मभूमिग  
मणुस्सित्थियाओ दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा’ कर्मभूमिकमनुष्यपुरुषापेक्षया भरतैरवतकर्म-  
भूमिकमनुष्यस्त्रिय द्वयोऽपि परस्पर तुल्या सत्य सख्येयगुणा अधिका भवन्ति तत्र मनुष्यापेक्षया  
स्त्रीणां सप्तविंशतिगुणाधिकत्वादिति । “पुल्लविदेहअवरविदेहकम्मभूमिगमणुस्सपुरिसा  
दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा” भरतैरवतमनुष्यस्त्र्यपेक्षया पूर्वविदेहापरविदेहकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषा-

और मनुष्य पुरुषो से सख्यातगुणे अधिक है । “हेमवयहेरणवय अकम्मभूमिग मणु-  
स्सित्थियाओ मणुस्सपुरिसा य” हेमवत और हेरणवत रूप अकर्मभूमि के मनुष्य स्त्रिया  
और मनुष्य पुरुष “दो वि तुल्ला” दोनों आपस में तुल्य होते हुए हरिवर्ष म्यकवर्ष है  
स्त्री पुरुषो की अपेक्षा “संखेज्जगुणा” सख्यात गुणे अधिक है । “भरहेरवयकम्मभूमिग  
मणुस्सपुरिसा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा” भरतक्षेत्र और ऐरवत क्षेत्र रूप कर्मभूमि के  
मनुष्य पुरुष हेमवत और हेरणवत रूप अकर्मभूमि के मनुष्यस्त्रिया एवं मनुष्य पुरुषो ने  
सख्यात गुणे अधिक है । परन्तु ये दोनों भी परस्पर में समान हैं । “भरहेरवयकम्मभूमिग  
मणुस्सित्थियाओ दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा” भरत और ऐरवत क्षेत्र के मनुष्य पुरुषो ने  
अपेक्षा यहां के मनुष्य स्त्रिया परस्पर में समान होती हुई सख्यात गुणा अधिक है । क्योंकि  
यहां स्त्रिया पुरुषो की अपेक्षा सत्ताईस गुणा अधिक होती है । “पुल्लविदेह अवरविदेहकम्म-  
भूमिगमणुस्सपुरिसा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा” पूर्वविदेह और अपरविदेह रूप कर्मभूमि

पण्य दोन्नि तुल्ला संखेज्जगुणा” आ अपने स्वस्थाननाले तुल्य है परन्तु हेमवत और हेरणवत  
उत्तरकुंडली मनुष्य स्त्रियो अपने मनुष्य पुरुषोकी सख्यातगुणा अपेक्षा है हेमवय हेरणवय  
अकम्मभूमिग मणुस्सित्थियाओ मणुस्सपुरिसा य” हेमवत अपने हेरणवत के मनुष्य स्त्रियो  
मनुष्य स्त्रियो अपने मनुष्य पुरुषो “दो वि तुल्ला” अपने परस्पर में तुल्य है अपने स्वस्थान  
अने स्वस्थाननाले स्त्रियपुरुषो केगा संखेज्जगुणा” सख्यात गुणा अपेक्षा है भरहेरवयकम्म  
भूमिगमणुस्सपुरिसा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा” भरतक्षेत्र अपने ऐरवत क्षेत्र के मनुष्य  
मनुष्य पुरुषो हेमवत अपने हेरणवत के मनुष्य स्त्रियो मनुष्य स्त्रियो अपने मनुष्य पुरुषो  
अपेक्षा सख्यातगुणा अपेक्षा है परन्तु ये दोनों भी परस्पर में समान हैं । “भरहेरवयकम्मभूमिग  
मणुस्सित्थियाओ दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा” भरतक्षेत्र अपने ऐरवत क्षेत्र के मनुष्य पुरुषो ने  
अपेक्षा यहां के मनुष्य स्त्रियो परस्पर में समान होती हुई सख्यात गुणा अधिक है । क्योंकि  
यहां स्त्रिया पुरुषो की अपेक्षा सत्ताईस गुणा अधिक होती है । “पुल्लविदेह अवरविदेहकम्म-  
भूमिगमणुस्सपुरिसा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा” पूर्वविदेह और अपरविदेह रूप कर्मभूमि

દ્વયેऽપિ પરસ્પરં તુલ્યાઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ “પુવ્વવિદેહઅવરવિદેહકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થિયાઓ દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણાઓ” પૂર્વાપરવિદેહમનુષ્યપુરુષાપેક્ષયા પૂર્વવિદેહાપરવિદેહ કર્મભૂમિક મનુષ્યસ્ત્રિયો દ્વય્યોઽપિ પરસ્પરં તુલ્યાઃ સત્યઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ સતતવિંગતિગુણ-ત્વાત્ ! ‘અંતરદીવગમણુસ્સણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહમનુષ્યસ્ત્રયપેક્ષયા અન્તર-દ્વીપકમનુષ્યનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ શ્રેણ્યસંખ્યેયભાગતાકાશપ્રદેશરાગ્નિપ્રમાણત્વાદિતિ । ‘દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ અકમ્મભૂમિગમણુસ્સણપુંસગા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ અન્તરદ્વીપક મનુષ્યનપુંસકાપેક્ષયા દેવકુરુત્તરકુર્વકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકા દ્વયેઽપિ પરસ્પર તુલ્યાઃ સન્તઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ ‘તહેવ જાવ પુવ્વવિદેહ અવરવિદેહકમ્મભૂમિગમણુસ્સણપુંસગા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ તથૈવ યાત્ત પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકા દ્વયેઽપિ

કે મનુષ્ય પુરુષ પરસ્પર મેં સમાન હોતે હુએ ભરત ક્ષેત્ર એવ એરવત ક્ષેત્ર કી મનુષ્યસ્ત્રિયો સે સખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । તથા—“પુવ્વવિદેહ-અવરવિદેહ કમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થિયાઓ દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણાઓ” પૂર્વવિદેહ ઔર પશ્ચિમ વિદેહ કે મનુષ્ય પુરુષો કી અપેક્ષા વહાં કી મનુષ્ય સ્ત્રિયા પરસ્પર મેં સમાન હોતી હુઈ સખ્યાત ગુણી અધિક હૈ । ક્યોકિ યહાં સ્ત્રિયાં સત્તાઈસ ગુણી-અધિક હૈ । “અંતરદીવગમણુસ્સણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” પૂર્વવિદેહ ઔર પશ્ચિમ વિદેહ કી મનુષ્યસ્ત્રિયો કી અપેક્ષા અન્તરદ્વીપ કે મનુષ્ય નપુંસક અસખ્યાત ગુણે અધિક હૈ ક્યોંકિ યે શ્રેણિયો કે અસખ્યાતભાગવર્તી આકાશ રાશિ પ્રમાણવાલે હોતે હૈ । “દેવ કુરુત્તરકુરુ અકમ્મભૂમિગ મણુસ્સણપુંસગા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” દેવકુરુ ઔર ઉત્તરકુરુ રૂપ અકર્મભૂમિ કે મનુષ્ય નપુંસક પરસ્પર મેં સમાન હોતે હુએ અન્તરદ્વીપજ મનુષ્ય-નપુંસકો કી અપેક્ષા સખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । “તહેવ જાવ પુવ્વવિદેહઅવરવિદેહ કમ્મ-ભૂમિગમણુસ્સણપુંસગા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” ઇસી પ્રકાર યાવત્ દેવકુરુ ઔર

પરસ્પરમાં સમાન છે, અને ભરતક્ષેત્ર અને એરવતક્ષેત્રના મનુષ્ય સ્ત્રિયો કરતાં સંખ્યાતગણા વધારે છે તથા—“પુવ્વવિદેહ અવરવિદેહકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થિયાઓ દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણાઓ” પૂર્વવિદેહ અને પશ્ચિમ વિદેહના મનુષ્ય પુરુષો કરતાં ત્યાંની મનુષ્ય સ્ત્રિયો પરસ્પરમાં સરખી છે, અને સંખ્યાતગણા વધારે છે કેમકે—અહિયાં સ્ત્રિયો સત્યાવી સગણી વધારે છે “અંતરદીવગમણુસ્સણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” પૂર્વવિદેહ અને પશ્ચિમવિદેહ ની મનુષ્ય સ્ત્રિયો કરતાં અંતરદ્વીપના મનુષ્ય નપુંસકો અસંખ્યાતગણા વધારે છે, કેમકે—તેઓ શ્રેણિયોના અસંખ્યાતભાગવર્તી આકાશ પ્રદેશ રાશિ પ્રમાણ વાળા હોય છે ‘દેવકુરુ-ત્તરકુરુ અકમ્મભૂમિગ મણુસ્સણપુંસગા’ દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ રૂપ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકો પરસ્પરમાં સરખા હોતાથકા અંતરદ્વીપના મનુષ્ય નપુંસકો કરતાં સંખ્યાતગણા વધારે છે. ‘તહેવ જાવ પુવ્વવિદેહ અવરવિદેહ કમ્મભૂમિગમણુસ્સણપુંસગા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ આજ પ્રમાણે યાવત્ દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુના મનુષ્ય નપુંસકો કરતાં

तुल्या सन्त्येयगुणाधिका भवन्ति अत्र यावत्पदेन देवकुरुत्तरकुरुमनुष्यनपुसकापेक्षया ह्रस्वि-  
रस्यकवर्पाऽकर्मभूमिकमनुष्यनपुसका द्वयेऽपि परस्पर तुल्या सन्त सन्त्येयगुणाधिका भावन्ति  
एतदपेक्षया हैमवतहरेण्यवताकर्मभूमिकमनुष्यनपुसका द्वयेऽपि परस्परं तुल्या सन्त सन्त्येय-  
गुणाधिका भवन्ति एतदपेक्षयाऽपि भरतैवतकर्मभूमिकमनुष्यनपुसका द्वयेऽपि परस्पर तुल्या सन्त  
सन्त्येयगुणाधिका भवन्ति एतत्पर्यन्त पूर्वप्रकरणस्य संग्रहो भवति तथा भर्तैवतकर्मभूमिक मनुष्यनपुन-  
कापेक्षया पूर्वविदेहापरविदेह कमभूमिकमनुष्यनपुसका द्वयेऽपि परस्परं तुल्या सन्त सन्त्येयगुणा,  
धिका भवन्तीति । सप्तममल्पबहुत्वम् ॥७॥

अथाष्टम विधेयता देवर्षीपुरुषनारकनपुंसकविषयक्रमन्यवदुत्तमाह “एयासि णं भंते” इत्यादि “एयासि णं भंते । देवित्थीणं” एतामा गच्छ भदन्त । देवर्षीणान् ‘भवणवामिणीणं’ भवनवासिनीनाम् ‘वाणमंतरीणं’ वानव्यन्तरीणान् ‘जोइमिणीणं’ ज्योतिष्हीनाम् ‘रेमाणि-

उत्तर कुरु मनुष्य नपुंसको की अपेक्षा हरिवर्ष और गन्धर्वों के मनुष्य नपुंसक दोनों समान रूप से सत्यात गुणों अधिक हैं। इसी प्रकार हरिवर्ष और गन्धर्वों के मनुष्य नपुंसक की अपेक्षा हेमवत और हेरण्यवत क्षेत्र के मनुष्य नपुंसक दोनों समान रूप से सत्यात गुणों अधिक हैं। हेमवत और हेरण्यवत क्षेत्र के मनुष्य नपुंसक की अपेक्षा मग्न क्षेत्र और मेरु क्षेत्र के मनुष्य नपुंसक परस्पर में समान होते हुए सत्यात गुणों अधिक हैं—उत्तरी अर्ध में पूर्वविदेह और पश्चिमविदेह रूप कर्मभूमि के मनुष्य नपुंसक परस्पर में समान रूप से सत्यात गुणों अधिक हैं। यह सातवाँ अन्य ब्रह्म है।

अथ विशेष कां लेकर देव स्त्री पुरुष नारक नपुंसक विप्लव पाठ्य जप करत करत है- इसमें गौतमस्वामी ने प्रभु से ऐसा पूछा है- 'अथ्यामि पां भन्ते! देवित्रीणां नारायणमि णीणां पाणमन्तरीणां जोडमिणीणां वेमाणिणीणां' इति । इन सब नारायण नमन करने पर देवियों का पाप नष्ट हो जाता है और वे स्वर्ग जा सकती हैं । देवियों का कहना है- 'देव्याः देव्याः' ।



અથાગ્રે યથોત્તરમસંખ્યાતગુણા પ્રદર્શ્યન્તે “અહેસત્તમાણ પુઢવીણે” અઘઃસતમ્યાં પૃથિવ્યાં તમસ્તમાભિધાનાયામ્ “નેરિયકનપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” નૈરયિકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાઃ, આનતકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષયા સતમનારકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । સતમનારકનપુંસકાપેક્ષયા ‘છટ્ટીણ પુઢવીણે નેરિયકનપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ ષષ્ટ્યાં તમાયા નારકપૃથિવ્યાં યે નૈરયિકનપુંસકાઃ સન્તિ તે અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તીતિ । ‘સહસ્સારે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા’ ષષ્ટપૃથિવીનારકનપુંસકાપેક્ષયા સહસ્રારકલ્પે યે દેવપુરુષાઃ સન્તિ તે અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ ‘મહાસુક્કે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા’ સહસ્રારકલ્પદેવાપેક્ષયા મહાસુક્કે કલ્પે દેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તીતિ ‘પંચમાણ પુઢવીણે નેરિયકનપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ મહાસુક્કલ્પદેવાપેક્ષયા પઞ્ચમ્યાં ધૂમપ્રભાયા પૃથિવ્યા યે નૈરયિકનપુંસકા તે અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ ‘લંતણ કપ્પે દેવા અસંખેજ્જગુણા’ પઞ્ચમપૃથિવીનારકનપુંસકા

કો કહતે હૈ—અહેસત્તમાણ પુઢવીણે નેરિયકનપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ આનતકલ્પ કે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા અઘઃસતમી તમતમા નામકી પૃથિવી મેં નૈરયિક નપુંસક અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । “છટ્ટીણ પુઢવીણે નેરિયકનપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” સાતવીં પૃથિવી કે નૈરયિકનપુંસકો કી અપેક્ષા છટ્ટી પૃથિવી મેં નૈરયિકનપુંસક અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । “સહસ્સારે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” છઠવી પૃથિવી કે નૈરયિકનપુંસકો કી અપેક્ષા સહસ્રાર કલ્પ મેં જો દેવપુરુષ હૈ વે અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ “મહાસુક્કે કપ્પે દેવા અસંખેજ્જગુણા’ સહસ્રાર કલ્પકે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા મહાસુક્કલ્પમેં જો દેવપુરુષ હૈ વે અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ “પંચમાણ પુઢવીણે નેરિયકનપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ મહાસુક્કલ્પકે દેવો કી અપેક્ષા પાંચમી ધૂમપ્રભા પૃથિવી કે નૈરયિકનપુંસક અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । “લંતણ કપ્પે દેવા અસંખેજ્જગુણા’ પાંચવીં પૃથિવી કે નૈરયિકનપુંસકો કી અપેક્ષા લાન્તક કલ્પ

હવે અસંખ્યાત ગુણવાળા દેવોનુ કથન કરવામા આવે છે—“અહે સત્તમાણ પુઢવીણે નેરિયકનપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” આનતકલ્પના દેવપુરુષો કરતાં અઘઃસતમી તમઃસ્તમા નામની પૃથ્વીમાં નૈરયિક નપુંસકો અસંખ્યાતગણા વધારે છે “છાક્ષીણ પુઢવીણે નેરિયકનપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” સાતમી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતાં છટ્ટી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો અસંખ્યાતગણા વધારે છે “સહસ્સારે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” છટ્ટી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતા સહસ્રારકલ્પના દેવપુરુષો અસંખ્યાતગણા વધારે છે “મહાસુક્કે કપ્પે દેવા અસંખેજ્જગુણા” સહસ્રારકલ્પના દેવપુરુષો કરતા મહાસુક્કલ્પના દેવપુરુષો અસંખ્યાતગણા વધારે છે “પંચમાણ પુઢવીણે નેરિયકનપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” મહાસુક્કલ્પના દેવપુરુષો કરતાં પાંચમી ધૂમપ્રભા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો અસંખ્યાતગણા વધારે છે. “લંતણ કપ્પે દેવા અસંખેજ્જગુણા” પાંચમી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતા લાન્તક કલ્પના દેવપુરુષો અસંખ્યાત ગણા વધારે છે. “ચત્તીણ પુઢવીણે નેરિયકનપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” લાન્તક કલ્પના દેવપુરુષો કરતાં

પેક્ષ્યા લાન્તકકલ્પદેવપુરુષા અસહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । “ચૃત્થીએ પુઢવીએ ગેરહયણપુસગા અસંઁજ્જગુણા” લાન્તકકલ્પદેવાપેક્ષ્યા ચતુર્થપૃથિવીપ્રક્રમ્ભાનૈરયિકનપુંસકા અસહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । “વંમલોએ કપ્પે દેવપુરિસા અસંઁજ્જગુણા” ચતુર્થપૃથિવીનારકનપુસકાપેક્ષ્યા બ્રહ્મલોકે કલ્પે યે દેવપુરુષા સ્તે અસહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । “તચ્ચાએ પુઢવીએ ગેરહયણપુંસગા અસંઁજ્જગુણા” બ્રહ્મલોકદેવાપેક્ષ્યા તૃતીયસ્યાં વાલુકાપ્રમાયા પૃથિવ્યાં યે નારકનપુંસકા સન્તિ તે અસહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । “માહિંદે કપ્પે દેવપુરિસા અસંઁજ્જગુણા” તૃતીયપૃથિવીનારકનપુસકાપેક્ષ્યા માહેન્દ્રકલ્પે યે દેવપુરુષા સન્તિ તે અસહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । “સળંકુમારકપ્પે દેવપુરિસા અસંઁજ્જગુણા” માહેન્દ્રકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષ્યા સનત્કુમારકલ્પે યે દેવપુરુષા ભવન્તિ તે અસહ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તીતિ । “દોચ્ચાએ પુઢવીએ ગેરહયણપુંસગા અસંઁજ્જગુણા” સનત્કુમારદેવાપેક્ષ્યા દ્વિતીયસ્યા શર્કરાપૃથિવ્યાં યે નારકનપુસકા સન્તિ તે અસહ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તીતિ । “ઈસાણે કપ્પે દેવપુરિસા અસંઁજ્જગુણા” દ્વિતીયપૃથિવી નારકાપેક્ષ્યા

કે દેવપુરુષ અસહ્યાત ગુણે અધિક હૈ । ‘ચૃત્થીએ પુઢવીએ ગેરહયણપુંસગા અસંઁજ્જગુણા’ લાન્તક કલ્પ કે દેવપુરુષોં કી અપેક્ષા ચતુર્થી પક્રમ્ભા પૃથિવી કે નૈરયિકનપુસક અસહ્યાત ગુણે અધિક હૈ “વંમલોએ કપ્પે દેવપુરિસા અસંઁજ્જગુણા” ચતુર્થ પૃથિવી કે નૈરયિકનપુસકો કી અપેક્ષા બ્રહ્મલોક કલ્પ કે દેવપુરુષ અસહ્યાત ગુણે અધિક હૈ । “તચ્ચાએ પુઢવીએ ગેરહયણપુંસગા અસંઁજ્જગુણા” બ્રહ્મલોક કલ્પકે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા તૃતીય વાલુકા પ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિકનપુસક અસહ્યાત ગુણે અધિક હૈ “માહિંદે કપ્પે દેવપુરિસા અસંઁજ્જગુણા” તૃતીય પૃથિવી કે નારક નપુંસકો કી અપેક્ષા માહેન્દ્ર કલ્પકે દેવપુરુષ અસહ્યાત ગુણે અધિક હૈ । “સળંકુમારકપ્પે દેવપુરિસા અસંઁજ્જગુણા” માહેન્દ્રકલ્પ કે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા સનત્કુમારકલ્પકે દેવપુરુષ અસહ્યાત ગુણે અધિક હૈ । “દોચ્ચાએ પુઢવીએ ગેરહયણપુંસગા અસંઁજ્જગુણા” સનત્કુમાર કલ્પકે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા દ્વિતીય શર્કરાપ્રમા પૃથિવી મેં જો નૈરયિક નપુંસક હૈ વે અસહ્યાત ગુણે અધિક હૈ । “ઈસાણે કપ્પે દેવપુરિસા અસંઁજ્જગુણા” દ્વિતીય પૃથિવીકે નૈરયિકનપુસકોકી

ચોથી પ ક્રમ્ભા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો અસહ્યાતગણા વધારે છે ‘વંમલોએ કપ્પે દેવપુરિસા અસંઁજ્જગુણા’ ચોથી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતાં બ્રહ્મલોક કલ્પના દેવપુરુષો અસહ્યાત ગણા વધારે છે “તચ્ચાએ પુઢવીએ ગેરહયણપુંસગા અસંઁજ્જગુણા” બ્રહ્મલોક કલ્પના દેવપુરુષો કરતા ત્રીજી વાલુકાપ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો અસહ્યાતગણા વધારે છે ‘માહિંદે કપ્પે દેવપુરિસા અસંઁજ્જગુણા’ ત્રીજી પૃથ્વીના નારક નપુંસકો કરતા માહેન્દ્રકલ્પના દેવપુરુષો અસહ્યાતગણા વધારે છે “સળંકુમારકપ્પે દેવપુરિસા અસંઁજ્જગુણા” માહેન્દ્રકલ્પના દેવપુરુષો કરતાં સનત્કુમાર કલ્પના દેવપુરુષો અસહ્યાતગણા વધારે છે “દોચ્ચાએ પુઢવીએ ગેરહયણપુંસગા અસંઁજ્જગુણા” સનત્કુમાર કલ્પના દેવપુરુષો કરતા બીજી શર્કરા પ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો અસહ્યાતગણા વધારે છે. “ઈસાણે કપ્પે દેવપુરિસા અસંઁજ્જગુણા” બીજી

ઈશાનકલ્પે યે દેવપુરુષા સ્તે અસંખ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ એતે સર્વે યથોત્તરમસંખ્યાતગુણા  
 ઇતિ। ‘ઈસાણે કલ્પે દેવત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ ઈશાનકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષયા ઈશાનકલ્પદેવ-  
 સ્ત્રિયઃ સંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ દ્વાત્રિશદ્ગુણત્વાત્ ‘સોહમ્મે કલ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા  
 ઈશાનદેવ્યપેક્ષયા સૌધર્મકલ્પદેવપુરુષાઃ સંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તિ દ્વાત્રિશદ્ગુણત્વાત્ ‘સોહમ્મે  
 કલ્પે દેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ સૌધર્મદેવપુરુષાપેક્ષયા સૌધર્મકલ્પદેવસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણા  
 ભવન્તિ દ્વાત્રિશદ્ગુણત્વાત્ “ભવણવાસિદેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” સૌધર્મકલ્પદેવ્યપેક્ષયા ભવન-  
 વાસિદેવપુરુષા અસંખ્યાતગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘ભવણવાસિદેવત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ ભવન  
 વાસિદેવસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ દ્વાત્રિયદ્ગુણત્વાત્ “ઈમીસે રયણપ્પમા પુઢવીએ ણેહરૂયા  
 અસંખેજ્જગુણા” ભવનવાસિદેવ્યપેક્ષયા એતસ્યાં રત્નપ્રમાપૃથિવ્યાં નૈરયિકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણા  
 ધિકા ભવન્તીતિ “વાનમંતરદેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” રત્નપ્રમાપૃથિવોનારકનપુંસકાપેક્ષયા વાન

અપેક્ષા ઈશાન કલ્પ મેં જો દેવપુરુષ હૈ વે અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ યહાં પર્યન્ત અસંખ્યાતગુણે કહે  
 હૈ । ‘ઈસાણે કલ્પે દેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ ઈશાનકલ્પ કે દેવ પુરુષો કી અપેક્ષા ઈશાન  
 કલ્પ મેં દેવસ્ત્રિયાં સંખ્યાત ગુણી અધિક હૈ । ક્યોકિ દેવો કી અપેક્ષા દેવસ્ત્રિયો  
 કા પ્રમાણ બત્તીસ ગુણા અધિક કહા ગયા હૈ । “સોહમ્મે કલ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જ-  
 ગુણા” ઈશાનકલ્પ કી દેવસ્ત્રિયો કી અપેક્ષા સૌધર્મકલ્પ કે દેવપુરુષ સંખ્યાતગુણે અધિક  
 હૈ । “સોહમ્મે કલ્પે દેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” સૌધર્મકલ્પ કે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા સૌધર્મ  
 કલ્પ મેં દેવ સ્ત્રિયાં સંખ્યાત ગુણી અધિક હૈ ‘ભવણવાસિ દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા’ સૌધર્મકલ્પકી  
 દેવિયો કી અપેક્ષા ભવનવાસિ દેવપુરુષ અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । ‘ભવનવાસિ દેવિત્થિયાઓ  
 સંખેજ્જગુણાઓ’ ભવનવાસી દેવો કી , અપેક્ષા ભવનવાસિ દેવસ્ત્રિયાં સંખ્યાત ગુણી અધિક હૈ ।  
 ઈમીસે રયણપ્પમાપુઢવીએ ણેરૂયા અસંખેજ્જગુણા” ભવનવાસિ દેવિયો કી અપેક્ષા ઇસ રત્નપ્રમા  
 પૃથિવીકે જો નૈરયિકનપુંસક હૈ વે અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ “વાણમંતર દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા”

પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતાં ઇશાન કલ્પના દેવપુરુષો અસંખ્યાતગણી વધારે છે આ કથન  
 પર્યન્ત અસંખ્યાતગણી કથનકથુ છે. “ઈસાણે કલ્પે દેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” ઇશાનક-  
 લ્પના દેવપુરુષો કરતા ઇશાનકલ્પની દેવસ્ત્રિયો-દેવીયો સંખ્યાતગણી વધારે છે કેમકે—દેવોકરતા  
 દેવીયોનું પ્રમાણ બત્તીસ ગણી વધારે કહેલ છે “સોહમ્મે કલ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા” ઇશાન  
 કલ્પની દેવીયો કરતાં સૌધર્મ કલ્પના દેવપુરુષો સંખ્યાતગણી વધારે છે સોહમ્મે કલ્પે દેવિ-  
 ત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ સૌધર્મ કલ્પના દેવપુરુષો કરતા સૌધર્મકલ્પની દેવસ્ત્રિયો-દેવીયો  
 સંખ્યાતગણી વધારે છે. ‘ભવણવાસિદેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” સૌધર્મ કલ્પની દેવિયો  
 કરતાં ભવનવાસી દેવપુરુષો અસંખ્યાતગણી વધારે છે. “ભવણવાસિ દેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જ  
 ગુણાઓ” ભવનવાસી દેવોકરતાં ભવનવાસી દેવોની સ્ત્રિયો—દેવીઓ સંખ્યાતગણી વધારે છે.

વ્યન્તરદેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ “વાનમંતરદેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણા’  
વાનવ્યન્તરદેવપુરુષાપેક્ષ્યા વાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ ‘જોઈસિયદેવપુરિસા  
સંખેજ્જગુણા’ વાનવ્યન્તરદેવપેક્ષ્યા જ્યોતિષ્કદેવપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ ।  
‘જોઈસિયદેવિત્થિઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ જ્યોતિષ્કદેવપુરુષાપેક્ષ્યા જ્યોતિષ્કદેવસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણા-  
ધિકા ભવન્તિ દેવાપેક્ષ્યા દેવીનાં દ્વાત્રિશદ્ગુણાધિકત્વાદિત્યષ્ટમમલ્પબહુત્વમ્ ॥સૂ૦ ૨૧॥

સપ્રતિવિશેષતસ્તિર્યઙ્મનુષ્યસ્ત્રીપુરુષનપુસક—દેવસ્ત્રીપુરુષ—નારકનપુસકવિષયક સમિશ્રં નવ-  
મમલ્પબહુત્વમાહ —“આસિ ણં મંતે ! ઇત્યાદિ,

મૂલમ્—‘આસિ ણં મંતે ! તિરિસ્વજોણિત્થીણં જલયરીણં થલ  
યરીણં સ્વહયરીણં તિરિસ્વજોણિયપુરિસાણં જલયરાણં થલયરાણં સ્વહયરાણં  
તિરિસ્વજોણિયણપુંસગાણં ઈર્ગિદિયતિરિસ્વજોણિયણપુંસગાણં આઝકા  
ઈયર્ગિદિયતિરિસ્વજોણિયણપુંસગાણં જાવ વણસ્સઙ્કાઈયર્ગિદિયતિરિ  
સ્વજોણિયણપુંસગાણં બેઙ્ગિદિયતિરિસ્વજોણિયણપુંસગાણં તેઙ્ગિદિયતિરિસ્વ  
જોણિયણપુંસગાણં ચઊર્ગિદિયતિરિસ્વજોણિયણપુંસગાણં પંચિદિયતિરિ

પ્રથમ નારક પૃથ્વી કે નૈરયિકનપુંસકો કી અપેક્ષા વાનવ્યન્તરદેવપુરુષ અસંખ્યાત ગુણે અધિક  
હૈ । “વાનમંતર દેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ’ વાનવ્યન્તર દેવપુરુષો કી અપેક્ષા વાનવ્યન્તર  
દેવસ્ત્રિયાં સંખ્યાતગુણી અધિક હૈ । ‘જોઈસિય દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા’ વાનવ્યન્તર દેવિયો  
કી અપેક્ષા જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષ સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । “જોઈસિયદેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જ  
ગુણાઓ’ જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષો કી અપેક્ષા જ્યોતિષ્ક દેવસ્ત્રિયો સંખ્યાત ગુણી અધિક હૈ । ક્યોકિ  
દેવો કી અપેક્ષા દેવિયો કા પ્રમાણ બત્તીસ ગુના અધિક કહા ગયા હૈ । ક્યોકિ જ્યોતિષ્ક  
દેવ પુરુષો કી અપેક્ષા જ્યોતિષ્ક દેવિયાં વત્તીસ ગુણી અધિક હોતી હૈ । સૂત્ર—॥૨૧॥

“ઈમીસે રયણપ્પમાપુઢવીણ. ણેરઙ્ગ્યા અસંખેજ્જગુણા” ભવનવાસિ દેવિયેા કરતા આ ૨૨ન  
પ્રભા પૃથ્વીના જે નૈરયિક નપુ સડો છે, તે આ અસંખ્યાતગણા વધારે છે “વાનમંતર  
દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા,, પહેલી નારક પૃથ્વીના નૈરયિક નપુ સડો કરતા વાનવ્યન્તર દેવ  
પુરુષેા અસંખ્યાતગણા વધારે છે “વાનમંતરદેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” વાનવ્યન્તર  
દેવપુરુષેા કરતા વાનવ્યન્તર દેવસ્ત્રિયેા સંખ્યાતગણી વધારે છે “જોઈસિયદેવપુરિસા સંખેજ્જ-  
ગુણા” વાનવ્યન્તર દેવિયેા કરતા જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષેા સંખ્યાતગણા વધારે છે “જોઈસિ-  
યદેવિત્થિયાઓ સંખેજ્જગુણાઓ” જ્યોતિષ્ક દેવ પુરુષેા કરતા જ્યોતિષ્ક દેવોની સ્ત્રિયેા—  
દેવીયા સંખ્યાતગણી વધારે છે કેમકે—દેવો કરતા દેવીયેાનું પ્રમાણ બત્તીસગણું વધારે કહયું  
છે. એટલે કે—જ્યોતિષ્ક દેવપુરુષેા કરતા જ્યોતિષ્ક દેવિયેા બત્તીસગણી વધારે છે. ॥સૂ ૨૨॥

कखजोणियणपुंसगाणं जलयराणं थलयराणं खहयराणं मणुस्सिस्थीणं  
 कम्मभूमियाणं अकम्मभूमियाणं अंतरदीवीयाणं मणुस्सपुरिसाणं कम्म-  
 भूमियाणं अकम्मभूमियाणं अंतरदीवयाणं मणुस्सणपुंसगाणं कम्मभूमि-  
 याणं अकम्मभूमियाणं अंतरदीवयाणं देवित्थीणं भवणवासिणीणं वाण-  
 मंतरीणं जोइसिणीणं वेमाणिणीणं देवपुरिसाणं भवणवासिणं वाणमंत-  
 राणं जोइसियाणं वेमाणियाणं सोधम्मगाणं जाव गेवेज्जगाणं अणुत्तरो-  
 ववाइयाणं णेरइयणपुंसगाणं रयणप्पभापुढवीणेरइयणपुंसगाणं जाव अहेस-  
 त्तमपुढवीणेइयणपुंसगाणं य कयरे कयरेहिंतोअप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा  
 विसेसाहिया वा ? गोयमा ! 'अंतरदीवगअकम्मभूमिगमणुस्सिस्थियाओ-  
 मणुस्सपुरिसा य, एए णं दो वि तुल्ला. सव्वत्थोवा-देवकुरुउत्तरकुरुअकम्मभू-  
 मिगमणुस्सिस्थीओ मणुस्सपुरिसा य, एए णं दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा एवं  
 हरिवासम्मगवासअकम्मभूमिगमणुस्सिस्थीओ मणुस्सपुरिसा य एते णं दो  
 वि तुल्ला संखेज्जगुणा, एवं हेमवयहेरणवयअकम्मभूमिगमणुस्सिस्थीओ  
 मणुस्सपुरिसा य एए णं दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा भरहेखयकम्मभूमिगमणुस्स  
 पुरिसा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा भरहेखयकम्मभूमिगमणुस्सिस्थीओ दो  
 वि तुल्ला संखेज्जगुणा, पुव्वविदेहअवरविदेहकम्मभूमिगमणुस्सपुरिसा दो  
 वि तुल्ला संखेज्जगुणा <sup>पुव्वविदेह</sup> अनुत्तरोववाइयदेवपुरिसा <sup>असंखेज्जगुणा</sup> असंखेज्जगुणा <sup>उवरिम-</sup>  
 गेवेज्जदेवपुरिसा <sup>संखेज्जगुणा</sup> जाव आणयकप्पे देवपुरिसा <sup>संखेज्जगुणा</sup>  
 अहेसत्तमाए पुढवीए णेरइणपुंसगा असंखेज्जगुणा छट्ठीए पुढवीए णेरइय-  
 णपुंसगा असंखेज्जगुणा सहस्सारे कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा महा-  
 क्के कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा पंचमाए पुढवीए णेरइणपुंसगा

असंखेज्जगुणा लंतए कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा, चउत्थीए पुढवीए  
 णेरइणपुंसगा असंखेज्जगुणा, बंभलोए कप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा,  
 तच्चाए पुढवीए णेरइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा माहिंदे कप्पे देवपुरिसा  
 असंखेज्जगुणा, सणंकुमारकप्पे देवपुरिसा असंखेज्जगुणा, दोच्चाए  
 पुढवीए णेरइयणपुंसगा असंखेज्जगुणा अंतरदीवगअकम्मभूमिगमणुस्स  
 णपुंसगा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा देवकुरु उत्तरकुरु अकम्मभूमिग  
 मणुस्स णपुंसगा दो वि तुल्ला संखेज्जगुणा एवं जाव विदेहत्ति ईसाणे कप्पे  
 देवपुरिसा असंखेज्जगुणा, ईसाणे कप्पे देवित्थियाओ संखेज्जगुणाओ  
 सोधम्मे कप्पे देवपुरिसा संखेज्जगुणा सोहम्मे कप्पे देवित्थियाओ संखेज्ज-  
 गुणाओ भवनवासिदेवपुरिसा असंखेज्जगुणा, भवणवासिदेवित्थियाओ  
 संखेज्जगुणाओ इमीसे रयणप्पभापुढवीए णेरइणपुंसगा असंखेज्जगुणा.  
 खहयरतिरिक्खजोणियपुरिसा संखेज्जगुणा खहयरतिरिक्खजोणित्थियाओ  
 संखेज्जगुणाओ, थलयरतिरिक्खजोणियपुरिसा संखेज्जगुणा थलयर-  
 तिरिक्खजोणित्थियाओ संखेज्जगुणाओ जलयरतिरिक्खजोणियपुरिसा  
 संखेज्जगुणा जलयरतिरिक्खजोणित्थियाओ संखेज्जगुणाओ, वाण-  
 मंतरदेवपुरिसा संखेज्जगुणा वाणमंतरदेवित्थियाओ संखेज्जगुणाओ जोइ-  
 सियदेवपुरिसा संखेज्जगुणा, जोइसियदेवित्थियाओ संखेज्जगुणाओ,  
 खहयरपंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा संखेज्जगुणा, थलयर०णपुंसगा  
 संखेज्जगुणा जलयर०णपुंसगा, संखेज्जगुणा चउरिंदियणपुंसगा विसेसा-  
 हिया तेइंदियणपुंसगा विसेसाहिया वेइंदियणपुंसगा विसेसाहिया तेउक्का-  
 इयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा असंखेज्जगुणा पुढवी काइयएगिंदिय



तिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया आउक्काइयएगिं दियतिरिक्खजोणि-  
यणपुंसगा विसेसाहिया वाउक्काइयएगिंदियतिरिक्ख जोणियणपुंसगाविसे-  
साहिया, वणस्सइक्काइयएगिंदियतिरिक्खजोणिय णपुंसगा अणंतगुणा” २२

छाया—एतासां खलु भदन्त ? तिर्यग्योनिकस्त्रीणां जलचरीणां स्थलचरीणां  
खेचरीणां तिर्यग्योनिकपुरुषाणां जलचराणां स्थलचराणां खेचराणां तिर्यग्योनि-  
कनपुंसकानामेकेन्द्रितिर्यग्योनिकनपुंसकानाम्, अप्कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानां  
यावद्वनस्पतिकायिकैकेन्द्रितिर्यग्योनिकनपुंसकानां, द्वीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानां त्रीन्द्रि-  
तिर्यग्योनिकनपुंसकानाम् चतुरिन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानां पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनि-  
कनपुंसकानाम् जलचराणां स्थलचराणां खेचराणां मनुष्यस्त्रीणां कर्मभूमिकानामकर्म-  
भूमिकानामन्तरद्वीपिकानां मनुष्यपुरुषाणां कर्मभूमिकानामकर्मभूमिकानामन्तरद्वीपिकानां  
मनुष्यनपुंसकानां कर्मभूमिकानामकर्मभूमिकानामन्तरद्वीपिकानाम् देवस्त्रीणां भवनवासिनीनां  
वानव्यन्तरीणां ज्योतिष्कीनां वैमानिकीनां देवपुरुषाणां भवनवासिनां बानव्यन्तराणाम्  
ज्योतिष्काणां वैमानिकानां सौधर्मकाणां यावद् ग्रैवेयकाणामनुत्तरोपपातिकानां नैरयिकनपु-  
सकानां रत्नप्रभापृथिवीनैरयिकनपुंसकानां यादधःसप्तमपृथिवीनैरयिकनपुंसकानां च कतरे  
कतरेभ्योऽल्पा वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वा ? गौतम ! अन्तरद्वीपकाकर्म-  
भूमिकमनुष्यस्त्रियो मनुष्यपुरुषाश्च, एते खलु द्वयेऽपि तुल्याः सर्वस्तोकाः देवकुरुत्तरकुर्व-  
कर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियो मनुष्यपुरुषाश्च एते खलु द्वयेऽपि तुल्याः संख्येयगुणा, एवं हरिवर्ष  
रम्यकवर्षाकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियो मनुष्यपुरुषाश्च, एते खलु द्वयेऽपि तुल्याः संख्येयगुणाः  
एवं हिमवतहैरण्यवताकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियो मनुष्यपुरुषाश्च एते खलु द्वयेऽपि तुल्याः  
संख्येयगुणाः भरतैरवतकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषाः द्वयेऽपि संख्येयगुणाः भरतैरवतकर्मभूमिक-  
मनुष्यस्त्रियो द्वयोऽपि संख्येयगुणाः पूर्वविदेहापरविदेहकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषाः द्वयेऽपि  
संख्येयगुणाः पूर्वविदेहापरविदेहकर्मभूमिकमनुष्यस्त्रियो द्वयोऽपि संख्येयगुणाः अनुत्तरोप-  
पातिकदेवपुरुषाः असंख्येयगुणाः, उपरितनग्रैवेयकदेवपुरुषाः संख्येयगुणाः यावदानते कल्पे  
देवपुरुषाः संख्येयगुणाःअधःसप्तम्या पृथिव्यां नैरयिकनपुंसका असंख्येयगुणाः, पृथ्यां पृथि-  
व्यां नैरयिकनपुंसका असंख्येयगुणाः, सहस्रारे कल्पे देवपुरुषा असंख्येयगुणाः, महाशुक्रे  
कल्पे देवपुरुषा असंख्येयगुणाः, पञ्चम्यां पृथिव्यां नैरयिकनपुंसका असंख्येयगुणाः, लान्तके  
कल्पे देवपुरुषा असंख्येयगुणाः, चतुर्व्यां पृथिव्यां नैरयिकनपुंसका असंख्येयगुणाः, ब्रह्मलोके  
कल्पे देवपुरुषा असंख्येयगुणाः, तृतीयस्या पृथिव्यां नैरयिकनपुंसका असंख्येयगुणाः, माहे-



ન્દ્રે કલ્પે દેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણાઃ સનત્કુમારે કલ્પે દેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણાઃ, દ્વિતીયસ્યાં પૃથિવ્યાં નૈરયિકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાઃ અન્તરદ્વીપકાર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાઃ દેવકુરુત્તરકુર્વકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકા દ્વયેऽપિ તુલ્યાઃ સંખ્યેયગુણાઃ, એવં યાવદ્વિદેહૈતિ ઈશાને કલ્પે દેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણાઃ, ઈશાને કલ્પે દેવસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણાઃ સૌધર્મે કલ્પે દેવપુરુષા સંખ્યેયગુણાઃ સૌધર્મે કલ્પે દેવસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણાઃ, ભવનવાસિદેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણાઃ, ભવનવાસિદેવસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણાઃ પતસ્યાં રત્નપ્રભાયાં પૃથિવ્યાં નૈરયિક-નપુંસકા અસંખ્યેયગુણાઃ સ્થલચરતિર્યગ્યોનિકપુરુષા સંખ્યેયગુણાઃ સ્થલચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણાઃ સ્થલચરતિર્યગ્યોનિકપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણાઃ સ્થલચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણાઃ જલચરતિર્યગ્યોનિકપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણાઃ જલચરતિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણાઃ વાનવ્યન્તરદેવપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણાઃ, વાનવ્યન્તરદેવસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણાઃ ય્યોતિઃકદેવપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણાઃ ય્યોતિઃકદેવસ્ત્રિયઃ સંખ્યેયગુણાઃ સ્થલચરપઞ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ સંખ્યેયગુણાઃ સ્થલચરપઞ્ચેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા સંખ્યેયગુણાઃ જલચરપઞ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ સંખ્યેયગુણાઃ ચતુરિન્દ્રિયનપુંસકા વિશેષાધિકાઃ ત્રીન્દ્રિયનપુંસકાઃ વિશેષાધિકાઃ દ્વીન્દ્રિયનપુંસકાઃ વિશેષાધિકાઃ તેજસ્કાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાઃ, પૃથિવીકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ વિશેષાધિકાઃ અપ્કાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકાઃ વિશેષાધિકાઃ વાયુકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકાઃ વનસ્પતિકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા અનન્તગુણાઃ ॥સૂ ૨૨॥

ટીકા - ‘એયાસિ ણં મંતે !’ એતાસાં સ્વલ્પ ભદન્ત ! ‘તિરિક્સજોણિત્થીણં’ તિર્યગ્યો નિક્ષીણામ્, તથા—‘જલયરીણં’ જલચરતિર્યગ્યોનિક્ષીણામ્, તથા ‘થલયરીણં’ સ્થલચરીણા સ્થલચરતિર્યગ્યોનિક્ષીણામ્, તથા - ‘સ્વહયરીણં’ સ્થલચરીણામ્ સ્થલચરતિર્યગ્યોનિક્ષીણામ્, તથા— ‘તિરિક્સજોણિયપુરિસાણં’ તિર્યગ્યોનિકપુરુષાણામ્ ‘જલયરાણં’ જલચરપુરુષાણામ્ ‘થલયરાણં’

અવ સૂત્રકાર નિશેષ કો લેકર તિર્યગ્યોનિક પુરુષનપુંસક, મનુષ્યસ્ત્રી પુરુષનપુંસક દેવસ્ત્રી પુરુષ ઓર નારક નપુંસક ઇન સર્વો કા સમિલિત નૌવાં અલ્પવહુત્વ કહતે હૈ—

‘એયાસિ ણં મંતે ! તિરિક્સજોણિત્થીણં જલયરીણં થલયરીણં—ઇત્યાદિ ।

ટીકાર્થ—હે ભદન્ત ! ઇન તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો કે-જલચરતિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો કે, ‘જલ-યરીણં’ સ્થલચર તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયો કે, તથા—‘સ્વહયરીણં’ સ્થલચર તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો કે તથા—

હવે સૂત્રકાર વિશેષને લઈને તિર્યગ્ય સ્ત્રી, પુરુષ અને મનુષ્ય સ્ત્રી, પુરુષ નપું-સક, દેવ, સ્ત્રી પુરુષ અને નારક નપુંસક આ બધાનું સંમિલિત નવમ અર્થ બહુપલુ કહે છે.—‘એયાસિ ણં મંતે ! તિરિક્સજોણિત્થીણ જલયરીણં થલયરીણં’ ઇત્યાદિ

ટીકાર્થ—હે ભગવન્ આ તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયોમા જલચર તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયોમા, ‘થલયરીણં’ સ્થલચરતિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયોમા, તથા ‘સ્વહયરીણં’ સ્થલચર તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયોમા

स्थलचरपुरुषाणाम्. 'खहयराणं' खेचरपुरुषाणाम् 'तिरिक्खजोणियणपुंसगाणं' तिर्यग्योनिकनपुंसकानाम् 'एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं' एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानाम्. 'पुढवीकाइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं' पृथिवीकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानाम्. 'आउक्काइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं' अप्कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानाम्. 'जाव वणस्सइकाइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं' यावद्वनस्पतिकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानाम् । अत्र यावत्पदेन तेजस्कायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानां ग्रहणं भवति । तथा 'बेइंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं' द्वीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानाम् तथा—'तेइंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं' त्रीन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानाम्, तथा—'चउरिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं' चतुरिन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसकानाम् तथा—'पंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं'

“तिरिक्खजोणियपुरिसाणं” तिर्यग्योनिक पुरुषो के - “जलयराणं” जलचर पुरुषो के, “थलयराणं” स्थलचर पुरुषो के, “खहयराणं” खेचर पुरुषो के “तिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” तिर्यग्योनिक नपुंसको के—“एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” एकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसको के—अर्थात्—“पुढवीकाइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” पृथिवीकायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिकनपुंसको के तथा — “आउक्काइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” अप्कायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिकनपुंसको के, “जाव वणस्सइकाइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” यावत्—तेजस्कायिकएकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसको के, वायुकायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुंसको के वनस्पतिकायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिकनपुंसको के, तथा—“बेइंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” दो इन्द्रिय वाले तिर्यग्योनिकनपुंसको के, तथा —“तेइंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” तेइन्द्रियतिर्यग्योनिक नपुंसको के तथा—“चउरिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” चौइन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसको के, तथा—“पंचि-

मा तथा “तिरिक्खजोणियपुरिसाणं” तिर्यग्योनिक पुरुषोमा “जलयराणं” जलचर पुरुषोमा “थलयराणं” स्थलचर पुरुषोमा “खहयराणं” खेचर पुरुषोमा. “तिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” तिर्यग्योनिक नपुंसकोमा “एगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” ऐकं इन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसकोमा “पुढवीकाइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” पृथ्वीकायिक ऐकं इन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसकोमा तथा “आउक्काइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” अप्कायिक ऐकं इन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसकोमा “जाव वणस्सइकाइयएगिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” यावत् तेजस्कायिक ऐकं इन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसकोमा, वायुकायिक ऐकं इन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसकोमा, वनस्पतिकायिक ऐकं इन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसकोमा तथा “बेइंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” दो इन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसकोमा तथा “तेइंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” त्रै इन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसकोमा तथा—“चउरिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” चार इन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक नपुंसकोमा तथा —“पंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं” पांच इन्द्रियवाणा तिर्यग्योनिक

पञ्चेन्द्रितिर्यग्योनिकनपुंसकानाम् 'जलयराणं' जलचराणाम् 'थलयराणं' स्थलचराणाम् 'खह-  
यराणं' खेचराणाम् 'मणुस्सिस्थीणं' मनुष्यस्त्रीणाम् 'कम्मभूमियाणं' कर्मभूमिकानाम् कर्मभूमि-  
समुत्पन्नस्त्रीणाम् एवमग्रेऽपि । 'अकम्मभूमियाणं' अकर्मभूमिकस्त्रीणाम् 'अंतरदीवियाणं' अन्त-  
रद्वीपकमनुष्यस्त्रीणाम् । 'मणुस्सपुरिसाणं' मनुष्यपुरुषाणाम् 'कम्मभूमियाणं' कर्मभूमिकानां  
मनुष्यपुरुषाणाम् 'अकम्मभूमियाणं' अकर्मभूमिकमनुष्यपुरुषाणाम् 'अंतरदीवियाणं' अन्तर-  
द्वीपकमनुष्यपुरुषाणाम् । तथा—'मणुस्सणपुंसगाणं' मनुष्यनपुंसकानाम् 'कम्मभूमियाणं' कर्म-  
भूमिकमनुष्यनपुंसकानाम् 'अकम्मभूमियाणं' अकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकानाम् 'अंतरदीवगाणं'  
अन्तरद्वीपकमनुष्यनपुंसकानाम् तथा—'देवित्थीणं' देवस्त्रीणाम् 'भवणवासणीणं' भवनवासि-  
नीदेवीनाम् 'वाणमंतरीणीणं' वानव्यन्तरीणाम् 'जोइसिणीणं' ज्योतिष्कीना देवीनाम् 'वेमाणिणीणं'  
वैमानिकीना देवीनाम् 'देवपुरिसाणं' देवपुरुषाणाम् 'भवणवासिणं' भवनवासिनां देवपुरुषाणाम्

दियतिरिक्खजोणियणपुंसगाणं" पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुंसको के—“जलयराणं, थल-  
यराणं”, जलचरो के स्थलचरो के, खेचरो के “मणुस्सिस्थीणं” मनुष्यस्त्रियो के अर्थात्—  
“कम्मभूमियाणं” कर्मभूमि में उत्पन्न हुई मनुष्य स्त्रियों के, “अकम्मभूमियाणं” अकर्मभूमि-  
में उत्पन्न हुई मनुष्य स्त्रियो के, “अंतरदीवियाणं” अन्तर द्वीप में उत्पन्न हुई मनुष्यस्त्रियो के,  
“मणुस्सपुरिसाणं” मनुष्यपुरुषो अर्थात्—“कम्मभूमियाणं” कर्मभूमि मे उत्पन्न हुए मनुष्य-  
पुरुषो के “अकम्मभूमियाणं” अकर्मभूमि में उत्पन्न हुए मनुष्य पुरुषो के “अंतरदीवयाणं”  
अन्तरद्वीप में उत्पन्न हुए मनुष्य पुरुषों के, तथा “मणुस्सणपुंसगाणं” मनुष्य नपुंसकों के अर्थात्  
“कम्मभूमियाणं” कर्मभूमिक मनुष्यनपुंसकों के, “अकम्मभूमियाणं” अकर्मभूमिक मनुष्य नपुंसको  
के “अंतरदीवगाणं” अन्तर द्वीपकमनुष्यनपुंसको के तथा—“देवित्थीणं” देवस्त्रियो के अर्थात्  
“भवणवासिणीणं” भवनवासि देवस्त्रियो के, “वाणमंतरीणं” वानव्यन्तर देवस्त्रियो के, “जोइ-  
सिणीणं” ज्योतिष्क देवस्त्रियों के, “वेमाणिणीणं” वैमानिक देवस्त्रियों के “देवपुरिसाणं”

नपुसकेभा, “जलयराणं थलयराणं” जलयरोभा, स्थलयरोभा, जेयरोभा “मणुस्सिस्थीणं”  
मनुष्यस्त्रियोभा अर्थात् “कम्मभूमियाणं” कर्मभूमिभा उत्पन्न धयेली मनुष्य स्त्रियोभा “अक-  
म्मभूमियाणं” अकर्मभूमिभा उत्पन्न धयेली मनुष्य स्त्रियोभा “अंतरदीवियाणं” अंतरद्वीपभा  
उत्पन्न धयेली मनुष्यस्त्रियोभा “मणुस्सपुरिसाणं” मनुष्य पुउपोभा अर्थात् ‘कम्मभूमियाणं’  
कर्मभूमिभा उत्पन्न धये मनुष्य पुउपोभा “अकम्मभूमियाणं” अकर्मभूमिभा उत्पन्नधयेला  
मनुष्य पुउपोभा “अंतरदीवगाणं” अंतरद्वीपभा उत्पन्न धयेला मनुष्य पुउपोभा  
तथा “देवित्थीणं” देवस्त्रियोभा अर्थात् “भवणवासीणं” भवनवासि देवोभा—अथेवे  
के भवनवासि देवस्त्रियोभा “वाणमंतरीणं” व्यन्तर देवस्त्रियोभा “जोइसिणीणं” ज्योतिष्क  
देव स्त्रियोभा “वेमाणिणीणं” वैमानिक देवस्त्रियोभा “देवपुरिसाणं” देव पुउपोभा

‘વૈમાણિયાણં’ વૈમાનિકાના દેવપુરુષાણામ્ । ‘સોહમ્મગાણં’ સૌધર્મકાનામ્ ‘જાવ ગેવેજ્જગાણં’ યાવદ્ગ્રૈવેયકાનામ્ યાવત્પદેન ઈશાનસનત્કુમારમાહેન્દ્રલાન્તકમહાશુકસહસ્રારાઽઽનતપ્રાણતારણાચ્યુતપર્યન્તાનાં દેવાનામ્, તથા—‘અણુત્તરોવવાહ્યાણં’ અનુત્તરોપપાતિકાનામ્, ‘નેરિયણપુંસગાણં’ નૈરયિકનપુંસકાનામ્ ‘રયણપ્પમાપુઢવીનેરિયણપુંસગાણં જાવ અહેસત્તમપુઢવીનેરિયણપુંસગાણં ય’ રત્નપ્રમાપૃથિવીનૈરયિકનપુસકાનાં યાવદધઃસત્તમપૃથિવીનૈરયિકનપુસકાનાં ચ. અત્ર યાવત્પદેન શર્કરાપ્રમાવાલુકાપ્રમાપઙ્કપ્રમાધૂમપ્રમાતમઃપ્રમાપૃથિવીનૈરયિકનપુંસકાના સપ્રહો ભવતીતિ જ્ઞેયમ્ ‘કયરે કયરે હિંતો’ કતરે કતરેભ્યઃ ‘અપ્પા વા’ અલ્પાવા ‘વહુયા વા’ વહુકા વા ‘તુલ્લા વા’ તુલ્યા વા ‘વિસેસાહિયા વા’ વિશેષાધિકા વેતિ પ્રશ્નઃ, ભગવનાહ—‘ગોયમા’ इत्यादि, ‘गोयमा’ हे

દેવપુરુષોં કે અર્થાત્ “ભવણવાસિણં” ભવનવાસિદેવો કે ભવનવાસિ દેવપુરુષો કે “વૈમાણિયાણં” વૈમાનિક દેવ પુરુષોં કે, “સોહમ્મગાણં” સૌધર્મક દેવપુરુષો કે “જાવ ગેવેજ્જગાણં” યાવત્ ઈશાન, સનત્કુમાર, માહેન્દ્ર, બ્રહ્મ, લાન્તક, મહાશુક, સહસ્રાર, આનત, પ્રાણત, આરણ, અચ્યુત ઇનકલ્પોં કે દેવપુરુષો કે તથા ગ્રૈવેયક દેવપુરુષો કે, તથા—“અણુત્તરોવવાહ્યાણં” અનુત્તરોપપાતિક દેવ પુરુષો કે, તથા—“નેરિયણપુંસગાણં” નૈરયિકનપુસકો કે અર્થાત્ “રયણપ્પમા પુઢવીનેરિયણપુંસગાણં” રત્નપ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિકનપુસકો કે—યાવત્—શર્કરા પ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિકનપુંસકો કે, વાલુકા પ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિકનપુસકો કે, પઙ્કપ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિક નપુંસકો કે, ધૂમપ્રમા પૃથ્વી કે નૈરયિક નપુંસકો કે તમઃપ્રમા પૃથિવી કે નૈરયિકનપુસકો કે ઓર અધઃ સત્તમ પૃથિવી કે નૈરયિક નપુસકો કે બીચ મેં “કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા વહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા” કૌન કિન સે અલ્પ હૈ ? કૌન કિનસે વહુત હૈં કૌન કિનકે બરાવર હૈ ? ઓર કૌન કિન સે વિશેષાધિક હૈ ? ઉત્તર મે પ્રશ્ન કહતે હૈ—‘ગોયમા !

અર્થાત્ ‘ભવણવાસિણં’ ભવનવાસિ દેવોમાં—ભવનવાસિ દેવ પુરુષોમાં “વૈમાણિયાણં” વૈમાનિક દેવપુરુષોમાં “સોહમ્મગાણં” સૌધર્મકદેવના દેવપુરુષોમાં “જાવ ગેવેજ્જગાણં” યાવત્ ઈશાન, સનત્કુમાર, માહેન્દ્ર, બ્રહ્મ, લાન્તક, મહાશુક, સહસ્રાર, આનત, પ્રાણુતિ, આરણુ અચ્યુત આ કલ્પોના દેવપુરુષોમાં તથાગ્રૈવેયક દેવપુરુષોમાં તથા “અણુત્તરોવવાહ્યાણ” અનુત્તરોપપાતિક દેવપુરુષોમાં તથા “નેરિયણપુંસગાણં” નૈરયિક નપુંસકોમાં અર્થાત્ “રયણપ્પમાપુઢવીનેરિયણપુંસગાણં” રત્નપ્રમા પૃથ્વીનાં નૈરયિક નપુંસકોમાં, યાવત્ શર્કરા પ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકોમાં વાલુકાપ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકોમાં, પઙ્કપ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકોમાં, ધૂમપ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકોમાં, તમઃપ્રમા પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકોમાં અને અધઃસત્તમી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકોમાં “કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા, વહુયા વા, તુલ્લા વા, વિસેસાહિયા વા” કોણ કોનાથી અલ્પ ઓછા છે ? કોણ કોનાથી વધારે છે ? કોણ કોની બરાબર છે ? અને કોણ કોનાથી વિશેષાધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્ન ગૌતમસ્વામીને કહે છે કે—“ગોયમા ! અંતરદીવગઅકમ્મમ્”

ગૌતમ ! ‘અંતરદીવગઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ મણુસ્સપુરિસા ય’ અન્તરદ્વીપકાકર્મભૂમિક-  
મનુષ્યસ્ત્રિયો મનુષ્યપુરુષાશ્ચ ‘एए णं दो वि तुल्ला सव्वत्थोवा’ એ તે સ્વલ્પ સ્ત્રિય પુરુષાશ્ચ દ્વયેડપિ  
તુલ્યા સર્વસ્તોકા, હે ગૌતમ ! સર્વસ્તોકાઃ, સર્વેડમ્યોડલ્પા અન્તરદ્વીપકમનુષ્યસ્ત્રિયો મનુષ્યપુરુષાશ્ચ  
ભવન્તિ તથા એ તે દ્વયેડપિ સ્વસ્થાને પરસ્પરં તુલ્યાશ્ચ યુગલધર્મોપેતત્વાદિતિ । અન્તરદ્વીપકમનુષ્યસ્ત્રી-  
પુરુષાપેક્ષયા ‘देवकुरुत्तरकुरु अकम्मभूमिग मणुस्सित्थीओ मणुस्सपुरिसा य’ દેવકુરુત્તર-  
કુર્વકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયો મનુષ્યપુરુષાશ્ચ ‘संखेज्जगुणा’ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ, તથા—‘एए णं  
दो वि तुल्ला’ સ્વસ્થાને એ તે સ્વલ્પ દ્વયેડપિ પરસ્પર તુલ્યા ભવન્તીતિ । ‘एवं हरिवासरम्मगवासं’  
એવમ્—પૂર્વવદેવ દેવકુર્વાદિમનુષ્યસ્ત્રીપુરુષાપેક્ષયા હરિવર્ષરમ્યકવર્ષાકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયો મનુષ્યપુરુષાશ્ચ  
સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ । તથા ઇમે પરસ્પરં તુલ્યાશ્ચ ભવન્તીતિ । ‘एवं हेमवयहैरणवय अकम्म-  
भूमिग मणुस्सित्थीओ मणुस्सपुरिसा य संखेज्जगुणा’ હરિવર્ષરમ્યકવર્ષસ્ત્રીપુરુષાપેક્ષયા હૈમવત-  
હૈરણ્યવતાકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્ત્રિયો મનુષ્યપુરુષાશ્ચ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ તથા, સ્વસ્થાને હૈમવતહે-

અંતરદીવગઅકમ્મભૂમિગમણુસિત્થીઓ મણુસ્સપુરિસા ય” હે ગૌતમ ! અન્તરદ્વીપક મનુષ્ય સ્ત્રિયા  
, ઓર અન્તર દ્વીપક મનુષ્ય પુરુષ “एए णं दो वि तुल्ला सव्वत्थोवा ” સવસે કમ હૈં ઓર યે  
દોનો સ્વસ્થાન મેં વરાવર હૈં । ક્યો કિ ઇનકા યુગલિક ધર્મ હૈ । અન્તર ભૂમિક મનુષ્ય સ્ત્રી ઓર પુરુષો  
કી અપેક્ષા “देवकुरुत्तरकुरुअकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ मणुस्सपुरिसा य संखेज्जगुणा  
एतेणं दो वि तुल्ला” દેવકુરુ ઓર ઉત્તર કુરુ રૂપ અકર્મ ભૂમિ કી મનુષ્ય સ્ત્રિયાં ઓર મનુષ્ય  
પુરુષ સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । તથા—યે દોનો પરસ્પર મેં તુલ્ય હૈ । “एवं हरिवासरम्मगवा-  
सं” ઇસી પ્રકાર દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ મનુષ્ય સ્ત્રી ઓર મનુષ્ય પુરુષો કી અપેક્ષા હરિવર્ષ ઓર રમ્યક વર્ષ  
રૂપ અકર્મભૂમિ કી મનુષ્ય સ્ત્રિયાં ઓર મનુષ્ય પુરુષ સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ ઓર સ્વસ્થાન  
મેં યે આપસ મેં વરાવર હૈં । “एवं हेमवयहैरणवयं” ઇસી પ્રકાર હરિવર્ષ ઓર રમ્યક  
વર્ષ કી મનુષ્ય સ્ત્રિયો એવ પુરુષો કી અપેક્ષા હૈમવત ઓર હૈરણ્યવત રૂપ અકર્મભૂમિ

મિગમણુસ્સિત્થીઓ મણુસ્સપુરિસાય” હે ગૌતમ ! અન્તરદ્વીપની મનુષ્યસ્ત્રિયો અને અન્તર  
દ્વીપના મનુષ્યપુરુષો “एए णं दो वि तुल्ला सव्वत्थोवा” એ બન્ને સ્વસ્થાનમાં બરોબર છે  
કેમકે—તેઓ યુગલિક ધર્મવાળા છે અને અંતરદ્વીપની મનુષ્ય સ્ત્રિયો અને પુરુષો ડગતા સૌથી  
ઓછા છે “देवकुरुत्तरकुरु अकम्मभूमिगमणुस्सित्थीओ मणुस्सपुरिसा य संखेज्जगुणा  
एते णं दो वि तुल्ला” દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ રૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્યસ્ત્રિયો અને મનુષ્ય  
પુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે કમ છે અને પરસ્પર એ બન્ને સગળા છે “एवं हरिवासरम्म-  
गवासं” એજ પ્રમાણે દેવકુરુ અને ઉત્તર કુરુ મનુષ્યસ્ત્રિયો અને મનુષ્ય પુરુષો ડગતા  
હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષ રૂપ અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયો અને મનુષ્ય પુરુષો સંખ્યાત ગણા  
વધારે છે, અને સ્વસ્થાનમાં તેઓ પરસ્પરમાં તુલ્ય છે “एवं हेमवयहैरणवयं” એજ  
પ્રમાણે હરિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષની મનુષ્યસ્ત્રિયો અને મનુષ્ય પુરુષો ડગતા હૈમવત અને

રણ્યવતક્ષેત્રસ્થા ઇમે પરસ્પરં તુલ્યાશ્ચ ભવન્તીતિ । ‘ભરહેરવયકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ હૈમવતહૈરણ્યવતાકર્મભૂમિકમનુષ્યછીપુરુષાપેક્ષયા ભરતૈરવતકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષા દ્વયેઽપિ સહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ । ભરહેરવયકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણાઓ’ ભરતૈર વતમનુષ્યપુરુષા પેક્ષયા ભરતૈરવતકર્મભૂમિકમનુષ્યલિયો દ્વ્યોઽપિ સહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । તથા સ્વસ્થાને પરસ્પરં તુલ્યાશ્ચ ભવન્તિ । ‘પુવ્વવિદેહ અવરવિદેહ કમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ ભરતૈરવતકર્મભૂમિકમનુષ્યસ્યપેક્ષયા પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યપુરુષાઃ સહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ તથા—સ્વસ્થાને ઇમે દ્વયેઽપિ પરસ્પરં તુલ્યા ભવન્તીતિ ‘પુવ્વવિદેહાવરવિદેહકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થિયાઓ દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા’ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહમનુષ્યપુરુષાપેક્ષયા પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યલિયો દ્વ્યોઽપિ સહ્યેયગુણાધિકા

કી મનુષ્ય સ્ત્રિયાં ઔર મનુષ્ય પુરુષ સહ્યાતગુણે અધિક હૈ તથા સ્વસ્થાન મે યે આપસ મેં તુલ્ય હૈ. “ભરહેરવયકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” ભરત ક્ષેત્ર ઔર ઈરવત ક્ષેત્ર રૂપ કર્મભૂમિ કે મનુષ્ય પુરુષ હૈમવત ઔર હૈરણ્યવતરૂપ અકર્મભૂમિ કી મનુષ્ય સ્ત્રિયાં ંવં મનુષ્ય પુરુષો કી અપેક્ષા સહ્યાત ગુણે અધિક હૈં । ઔર સ્વસ્થાન મેં યે આપસ મેં સમાન હૈ “ભરહેરવયકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” ભરત ઔર ઈરવત ક્ષેત્ર કે મનુષ્ય પુરુષો કી અપેક્ષા યહાં કી મનુષ્ય સ્ત્રિયાં સહ્યાત ગુણી અધિક હૈ તથા સ્વસ્થાન મેં યે પરસ્પર મેં તુલ્ય હૈ “પુવ્વવિદેહ અવરવિદેહ કમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” ભરત ઔર ઈરવત ક્ષેત્ર કી મનુષ્ય સ્ત્રિયોં કી અપેક્ષા પૂર્વ વિદેહ ઔર અપર વિદેહ રૂપ કર્મ ભૂમિ કે મનુષ્ય પુરુષસહ્યાત ગુણે અધિક હૈ । તથા યે સ્વસ્થાન મેં પરસ્પર મેં તુલ્ય હૈ ‘પુવ્વવિદેહાવરવિદેહ કમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થિયાઓ દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” પૂર્વવિદેહ ઔર અપરવિદેહ રૂપ કર્મભૂમિક પુરુષો કી અપેક્ષા

હૈરણ્યવત ઇપ અકર્મભૂમિની મનુષ્યસ્ત્રિયો અને મનુષ્ય પુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે છે. તથા સ્વસ્થાનમાં—પરસ્પરમાં તુલ્ય છે. “ભરહેરવયકમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” ભરતક્ષેત્ર અને ઈરવતક્ષેત્ર ઇપ કર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષો હૈમવત અને હૈરણ્યવત ઇપ અકર્મભૂમિની મનુષ્યસ્ત્રિયો અને મનુષ્ય પુરુષો કરતાં સંખ્યાતગણા વધારે અને સ્વસ્થાનમાં તેઓ પરસ્પરમાં તુલ્ય છે “ભરહેરવયકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થીઓ દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” ભરત અને ઈરવત ક્ષેત્રના મનુષ્ય પુરુષો કરતાં ત્યાંની મનુષ્ય સ્ત્રિયો સંખ્યાતગણી વધારે છે. તથા સ્વસ્થાનમાં ઔ પરસ્પર તુલ્ય છે. “પુવ્વવિદેહ અવરવિદેહ કમ્મભૂમિગમણુસ્સપુરિસા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” ભરત અને ઈરવત ક્ષેત્રની મનુષ્યાસ્ત્રિયો કરતા પૂર્વવિદેહ અને અપરવિદેહ ઇપ કર્મભૂમિના મનુષ્ય પુરુષો સંખ્યાતગણા વધારે છે. તથા તેઓ સ્વસ્થાનમાં પરસ્પર તુલ્ય છે “પુવ્વવિદેહાવરવિદેહ કમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થિયાઓ દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” પૂર્વવિદેહ અને અપરવિદેહ ઇપ



સતર્વિંશતિગુણત્વાત્, સ્વસ્થાને તુ પરસ્પર તુલ્યાશ્ચ ભવન્તીતિ । ‘અણુત્તરોવવાઇયદેવપુરિસા અસંખે-  
જ્જગુણા’ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહમનુષ્યસ્યપેક્ષયા અણુત્તરોપપાતિકદેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ  
અત્રત ઉપરિતનપ્રૈવેયકાદારમ્ય પશ્ચાનુપૂર્વ્યાઽપ્રેતના આનતકલ્પપર્યન્તા દેવપુરુષા યથોત્તર સંખ્યાત-  
ગુણાઃ, તથાહિ—‘ઉવરિમગેવેજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા’ અણુત્તરોપપાતિકદેવાપેક્ષયા ઉપરિતનપ્રૈવે-  
યકદેવપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણાધિકાસ્તેભ્યો ‘જાવ આણતકલ્પે દેવપુરિસા । સંખેજ્જગુણા’ મધ્યમપ્રૈવેય-  
કદેવપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણાઃ, તેભ્યોઽધસ્તનપ્રૈવેયકદેવપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણા, તેભ્યોઽચ્યુતકલ્પદેવપુરુષાઃ  
સંખ્યેયગુણાઃ, તેભ્ય આરણકલ્પદેવપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણા, તેભ્ય પ્રાણતકલ્પદેવપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણાઃ,

પૂર્વવિદેહ ઓર પશ્ચિમ વિદેહ રૂપ કર્મભૂમિ કી મનુષ્યલિયા સંખ્યાત ગુણી અધિક હૈં ક્યોકિ  
યે યહાં કે મનુષ્યો કી અપેક્ષા ૨૭ સતાઈસ ગુણી અધિક હોતી હૈં યથા સ્વસ્થાન મેં યે  
પરસ્પર મેં તુલ્ય હૈં “અણુત્તરોવવાઇદેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” પૂર્વવિદેહ ઓર પશ્ચિમ  
વિદેહ કી મનુષ્ય લિયો કી અપેક્ષા અણુત્તરોપપાતિક દેવ પુરુષ અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈં ।  
“ઉવરિમગેવેજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા” ઉપરિતન પ્રૈવેયક કો લેકર પશ્ચાનુપૂર્વી  
સે આનત કલ્પકે દેવ પુરુષ સંખ્યાત ગુણે હૈં, જૈસે—અણુત્તરોપપાતિક દેવ પુરુષો કી અપેક્ષા  
ઉપરિતન પ્રૈવેયક કે જો દેવ પુરુષ હૈં વે સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈં । “જાવ આણતકલ્પે  
દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા” યાવત્ આનત કલ્પ મેં જો દેવ પુરુષ હૈં વે સંખ્યાત ગુણે  
અધિક હૈં । ભાવ ઇસકા ઈસા હૈં—અણુત્તરોપપાતિક દેવો કી અપેક્ષા ઉપરિતન પ્રૈવેયક  
દેવ પુરુષ સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈં । ઇનકી અપેક્ષા મધ્યમ પ્રૈવેયક કે દેવ પુરુષ સંખ્યાત ગુણે  
અધિક હૈં ઇનકી અપેક્ષા અધસ્તન પ્રૈવેયક કે જો દેવપુરુષ હૈં વે સંખ્યાત ગુણે અધિક  
હૈં । ઇનકી અપેક્ષા અચ્યુતકલ્પ કે જો દેવપુરુષ હૈં વે સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈં । ઇનકી

કર્મભૂમિના પુરુષો કરતા પૂર્વ વિદેહ અને પશ્ચિમ વિદેહ રૂપ કર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રિયો  
સંખ્યાતગણી વધારે છે કેમકે તેઓ ત્યાના મનુષ્યો કરતા ૨૭ સત્યાવીમગણી વધારે હોય  
છે તથા સ્વસ્થાનમાં તેઓ પરસ્પર તુલ્ય છે “અણુત્તરોવવાઇદેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા”  
પૂર્વવિદેહ અને પશ્ચિમ વિદેહની મનુષ્ય સ્ત્રિયો કરતા અણુત્તરોપપાતિક દેવપુરુષ અસંખ્યાત  
ગણી વધારે “ઉવરિમગેવેજ્જદેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા” ઉપરિતન પ્રૈવેયકને લઈને પશ્ચાનુ-  
પૂર્વીથી આનતકલ્પપર્યન્તના દેવ પુરુષો સંખ્યાતગણી વધારે છે કેમકે—અણુત્તરોપપાતિક દેવ  
પુરુષો કરતાઉપરિતન પ્રૈવેયકના જે દેવપુરુષો છે, તેઓ સંખ્યાતગણી વધારે છે “જાવ આણત-  
કલ્પે દેવપુરિસા સંખેજ્જગુણા” યાવત્ આનત કલ્પમાં જે દેવપુરુષો છે, તેઓ સંખ્યાતગણી  
વધારે છે આ કથનનો જાવ એવો છે કે—અણુત્તરોપપાતિક દેવો કરતા ઉપરિતન પ્રૈવેયક દેવપુરુષો  
સંખ્યાતગણી વધારે છે તેના કરતા મધ્યમ પ્રૈવેયક દેવપુરુષો સંખ્યાતગણી વધારે છે તેના  
કરતાં અધસ્તન પ્રૈવેયકના જે દેવ પુરુષો છે તેઓ સંખ્યાતગણી વધારે છે તેના કરતા અચ્યુત



તેમ્ય આનતકલ્પદેવપુરુષાઃ સંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । અથાગ્રે—અસંખ્યાતાઃ પ્રદર્શ્યન્તે—‘અહે-સત્તમાર્ પુઢવીર્ ગેરિયણપુંસગા સંસ્થેજ્જગુણા’ આનતકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષયા અધઃસત્તમ્યાં પૃથિવ્યાં નૈરયિકનપુંસકા અસંખ્યાતગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘છટ્ઠીર્ પુઢવીર્ ગેરિયણપુંસગા અસંસ્થેજ્જગુણા’ સત્તમપૃથિવીનારકનપુંસકાપેક્ષયા ષષ્ઠ્યાં તમઃ પ્રમાપૃથિવ્યાંનારકનપુંસકા અસંખ્યાતગુણા અધિકા ભવન્તીતિ । ‘સહસ્સારે કપ્પે દેવપુરિસા અસંસ્થેજ્જગુણા’ તમાપૃથિવીનારકનપુંસકાપેક્ષયા સહસ્ત્રાર-દેવકલ્પે દેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘મહાસુવ્વકે કપ્પે દેવપુરિસા અસંસ્થેજ્જગુણા’ સહસ્ત્રારકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષયા મહાશુક્રકલ્પદેવપુરુષા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘પંચ-મીર્ પુઢવીર્ ગેરિયણપુંસગા અસંસ્થેજ્જગુણા’ મહાશુક્રકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષયા પચ્ચમ્યા પૃથિવ્યાં

અપેક્ષા આરણકલ્પ કે જો દેવ પુરુષ હૈ વે સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । ઇનકી અપેક્ષા પ્રાણત-કલ્પ કે જો દેવ પુરુષ હૈ વે સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ ઓર ઇનકી અપેક્ષા જો આનત કલ્પ કે દેવ પુરુષ હૈ વે સંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । યહાસે આગે અસંખ્યાત ગુણે કહતે હૈ—‘અહે સત્તમાર્ પુઢવીર્ ગેરિયણપુંસગા અસંસ્થેજ્જગુણા’ આનત કલ્પ કે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા અધઃ સત્તમી પૃથિવી મેં જો નૈરયિક નપુંસક હૈ વે અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ । “છટ્ઠીર્ પુઢવીર્ ગેરિયણપુંસગા અસંસ્થેજ્જગુણા” છઠી પૃથિવી કે જો નૈરયિક નપુંસક હૈ વે સત્તમનારકનપુંસકો કી અપેક્ષા અસંખ્યાત ગુણે અધિક હૈ “સહસ્સારે કપ્પે—દેવપુરિસા અસંસ્થેજ્જગુણા” સહસ્ત્રારકલ્પ મેં જો દેવ પુરુષ હૈ વે છઠવીં પૃથિવી કે નૈરયિક-નપુંસકો કી અપેક્ષા અસંખ્યાતગુણે અધિક હૈ । “મહાસુવ્વકે કપ્પે દેવપુરિસા અસંસ્થેજ્જગુણા” મહાશુક્ર કલ્પ મેં જો દેવ પુરુષ હૈ વે સહસ્ત્રારકલ્પ કે દેવ પુરુષો કી અપેક્ષા અસંખ્યાતગુણે અધિક હૈ । “પંચમીર્ પુઢવીર્ ગેરિયણપુંસગા અસંસ્થેજ્જગુણા” પાંચવીં પૃથિવી મેં જો નૈરયિક

કલ્પના જે દેવપુરુષો છે, તેઓ સંખ્યાતગણા વધારે છે તેના કરતાં આરણ્ય કલ્પના જે દેવ પુરુષો છે, તેઓ સંખ્યાતગણા વધારે છે, તેના કરતાં પ્રાણુત કલ્પના જે દેવ પુરુષો છે, તેઓ સંખ્યાતગણા વધારે છે. અને તેના કરતાં આનતકલ્પના દેવપુરુષો છે, તેઓ સંખ્યાતગણા વધારે છે અહિંથી આગળ અસંખ્યાતગણાનું કથન કરે છે “અહે સત્તમાર્ પુઢવીર્ ગેરિયણપુંસગા અસંસ્થેજ્જગુણા” આનત કલ્પના દેવપુરુષો કરતાં અધઃ સત્તમી પૃથ્વીના જે નૈરયિક નપુંસકો છે, તેઓ અસંખ્યાતગણા વધારે છે. છટ્ઠીર્, પુઢવીર્ ગેરિયણપુંસગા અસંસ્થેજ્જગુણા” છટ્ઠી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો સાતમી પૃથ્વીના નારક નપુંસકો કરતાં અસંખ્યાત ગણા વધારે છે. “સહસ્સારે કપ્પે દેવપુરિસા અસંસ્થેજ્જગુણા” સહસ્ત્રાર કલ્પના દેવ પુરુષો છટ્ઠી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતાં અસંખ્યાત ગણા વધારે “મહાસુવ્વકે કપ્પે દેવપુરિસા અસંસ્થેજ્જગુણા” મહાશુક્ર કલ્પના જે દેવ પુરુષો છે તેઓ સહસ્ત્રાર કલ્પના દેવપુરુષો કરતાં અસંખ્યાતગણા વધારે છે “પંચમીર્ પુઢવીર્ ગેરિયણપુંસગા અસંસ્થેજ્જગુણા” પાંચમી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો મહાશુક્ર કલ્પના દેવપુરુષો

નૈરયિકનપુંસકા અસહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘લંતણ કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા’ પञ्चमपृथिवीનારકનપુસકાપેક્ષયા લાન્તકકલ્પે દેવપુરુષા અસહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘ચઉત્થીણ પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ લાન્તકદેવપુરુષાપેક્ષયા ચતુર્થ્યા પૃથિવ્યા નારકનપુસકા અસહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘વંમલોણ કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા’ ચતુર્થ પૃથિવીનારકનપુસકાપેક્ષયા બ્રહ્મલોકે કલ્પે દેવપુરુષા અસહ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ ઇતિ । ‘તચ્ચાણ પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ બ્રહ્મલોકદેવપુરુષાપેક્ષયા તૃતીયસ્યાં પૃથિવ્યાં નૈરયિકનપુસકાઃ અસહ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તીતિ । ‘માહિંદે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા’ તૃતીયપૃથિવીનૈરયિકનપુસકાપેક્ષયા માહેન્દ્રે કલ્પે દેવપુરુષા અસહ્યેયગુણા અધિકા ભવન્તિ । ‘સળંકુમારે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા’ માહેન્દ્રકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષયા સનત્કુમારકલ્પે દેવપુરુષા અસહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘દોચ્ચાણ પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ સનત્કુમારક-

નપુંસક હૈ વે મહાશુક્રકલ્પ કે દેવ પુરુષો કી અપેક્ષા અસહ્યાતગુણે અધિક હૈ “લંતણ કપ્પે-દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” લાન્તક કલ્પ મેં જો દેવ પુરુષ હૈ વે પાંચવી પૃથિવી કે નારક નપુસ-કો કી અપેક્ષા અસહ્યાતગુણે અધિક હૈ । “ચઉત્થીણ પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” લાન્તક કલ્પકે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા ચતુર્થી પૃથિવી કે જો નારક હૈ વે અસહ્યાતગુણે અધિક હૈ । “વંમલોણ કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” બ્રહ્મલોક કલ્પ મેં જો દેવ પુરુષ હે વે ચતુર્થી પૃથિવી કે નારકો કી અપેક્ષા અસહ્યાતગુણે અધિક હૈ । ‘તચ્ચાણ પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” બ્રહ્મલોકકલ્પ કે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા તૃતીય પૃથિવી મેં જો નૈરયિક નપુંસક હૈ વે અસહ્યાતગુણે અધિક હૈ । “માહિંદે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” તૃતીય પૃથિવી કે નારકો કી અપેક્ષા માહેન્દ્રકલ્પ કે દેવપુરુષ અસહ્યાતગુણે અધિક હૈ “સળંકુ-મારે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” માહેન્દ્રકલ્પ કે દેવપુરુષો કી અપેક્ષા સનત્કુમાર કલ્પ મેં જો દેવ પુરુષ હે વે અસહ્યાતગુણ અધિક હૈ । “દોચ્ચાણ પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જ-

કરતા અસ ખ્યાતગણા વધારે છે “લંતણ કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” લાન્તક કલ્પના દેવ પુરુષો પાંચવી પૃથ્વીના નારક નપુસકો કરતા અસ ખ્યાતગણા વધારે છે “ચઉત્થીણ પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” લાન્તક કલ્પના દેવપુરુષો કરતા ચોથી પૃથ્વીના નારકો અસ ખ્યાતગણા વધારે છે “વંમલોણ કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” બ્રહ્મલોક કલ્પના જે દેવપુરુષો છે, તેઓ ચોવી પૃથ્વીના નૈરયિકો કરતા અસ ખ્યાતગણા વધારે છે. “તચ્ચાણ પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” બ્રહ્મલોક કલ્પના દેવપુરુષો કરતા ત્રીજી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુસકો અસ ખ્યાતગણા વધારે છે. “માહિંદે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” ત્રીજી પૃથ્વીના નારકો કરતા માહેન્દ્ર કલ્પના દેવપુરુષો અસ ખ્યાતગણા વધારે છે “સળંકુમારે કપ્પે દેવપુરિસા અસંખેજ્જગુણા” માહેન્દ્ર કલ્પના દેવ પુરુષો કરતા સનત્કુમાર કલ્પના દેવપુરુષો અસ ખ્યાતગણા વધારે છે ‘દોચ્ચાણ પુઢવીણ ણેરહયણપુંસગા

લ્પદેવપુરુષાપેક્ષયા દ્વિતીયસ્યાં પૃથિવ્યાં નારકનપુસકા' અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । 'અંતર-  
દીવગઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા' દ્વિતીયનારકનપુસકાપેક્ષયા અંતરદ્વીપકા-  
કર્મભૂમિકમનુષ્યનપુંસકા અસંખ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । અતોઽગ્રે વિદેહપર્યન્ત સંખ્યાતાઃ પ્રદ-  
ર્શ્યન્તે—'દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ અકમ્મભૂમિગ મણુસ્સણપુંસગા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા' અંતર-  
દ્વીપકાકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુસકાપેક્ષયા દેવકુરુત્તરકુર્વકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુસકા. સંખ્યેયગુણાધિકા  
ભવન્તિ તથા ઇમે સ્વસ્થાને પરસ્પરં તુલ્યાશ્ચ ભવન્તિ । 'एवं जाव विदेहत्ति' एव यावद्विदेह इति,  
अयं भावः—अन्तरद्वीपकमनुष्यनपुसकापेक्षया देवकुरुत्तरकुर्वकर्मभूमिकमनुष्यनपुसकाः सख्येयगु-  
णाधिका भवन्ति । तथा—इमे द्वयेऽपि स्वस्थाने परस्परं तुलया एव भवन्ति, एवं हरिवर्षरम्यक-  
वर्षकाकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसकाः देवकुरुत्तरकुरुमनुष्यनपुंसकापेक्षया सख्येयगुणाधिका भवन्ति,

ગુણા” સનત્કુમાર કલ્પ કે દેવો કી અપેક્ષા દ્વિતીય પૃથિવી મેં જો નૈરયિકનપુંસક હૈ વે અસંખ્યા-  
તગુણે અધિક હૈ “અંતરદીવગઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” દ્વિતીય પૃથિવી  
નૈરયિક નપુંસકો કી અપેક્ષા અંતર દ્વીપક અકર્મભૂમિક મનુષ્ય નપુસક અસંખ્યાતગુણે અધિક હૈ ।

અર્થ દેવકુરુત્તરકુરુ સે લેકર વિદેહ પર્યન્ત કે સંખ્યાતગુણે કા કથન કરતે હૈ—“દેવકુરુ  
ઉત્તરકુરુઅકમ્મભૂમિગમણુસ્સણપુંસગા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા” અંતર દ્વીપક અકર્મભૂમિક  
મનુષ્ય નપુંસકો કી અપેક્ષા દેવકુરુત્તરકુરુ રૂપ અકર્મભૂમિ કે મનુષ્યનપુસક સંખ્યાતગુણે  
અધિક હૈ । તથા યે સ્વસ્થાન મેં પરસ્પર તુલ્ય હૈ “एवं जाव विदेहत्ति” इसी प्रकार विदेह  
तक जानना चाहिए—इसका भाव ऐसा है —देवकुरु उत्तरकुरु के मनुष्यनपुंसक अन्तर  
द्वीपक मनुष्यनपुंसको की अपेक्षा संख्यातगुणे अधिक हैं, तथा—ये दोनो स्वस्थान में परस्पर  
में तुल्य है । इसी प्रकार हरिवर्षक और रम्यक वर्षक अकर्मभूमिकमनुष्यनपुंसक देवकूर्वादि  
मनुष्यनपुंसको की अपेक्षा संख्यातगुणे अधिक है । तथा ये दोनो आपस में स्वस्थान की

અસંખેજ્જગુણા” સનત્કુમાર કલ્પના દેવો કરતાં બીજી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુ સકો. અસંખ્યાત  
ગણા વધારે છે ‘અંતરદીવગઅકમ્મભૂમિગ મણુસ્સણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” બીજી પૃથ્વીનાં  
નૈરયિક નપુ સકો કરતાં અંતરદ્વીપ જ અકર્મભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકો. અસંખ્યાતગણા વધારે છે.  
હવે દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુથી લઈને મહાવિદેહપર્યન્તના સંખ્યાતગણાનું કથન કરવામાં  
આવે છે.—“દેવકુરુ ઉત્તરકુરુ અકમ્મભૂમિગમણુસ્સણપુસગા દો વિ તુલ્લા સંખેજ્જગુણા”  
અંતરદ્વીપના અકર્મભૂમિના મનુષ્યનપુ સકો કરતા દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ રૂપ અકર્મ  
ભૂમિના મનુષ્ય નપુંસકો સંખ્યાતગણા વધારે છે તથા તેઓ સ્વસ્થાનમાં પરસ્પરતુલ્ય  
છે. ‘एवं जाव विदेहत्ति’ એજ પ્રકારથી વિદેહ પર્યન્તનું કથન સમજવું આ કથનના  
ભાવ એવો છે કે—દેવકુરુઅને ઉત્તરકુરુના મનુષ્યનપુંસકો અંતરદ્વીપના મનુષ્યાનપુંસકો  
કરતા સંખ્યાતગણા વધારે છે ને તે બંને સ્વસ્થાનમાં પરસ્પર તુલ્ય છે એજ પ્રમાણે  
રિવર્ષ અને રમ્યકવર્ષ અકર્મભૂમિના મનુષ્યનપુંસકો, દેવકુરુ વિગેરે મનુષ્ય નપુંસકો કરતાં

તથા ઇમે દ્વયેઽપિ સ્વસ્થાને પરસ્પરં તુલ્યાશ્ચ ભવન્તીતિ । તથા—હરિવર્ષરમ્યકવર્ષમનુષ્યનપુસકાપેક્ષયા હૈમવતહૈરણ્યવતાકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુસકાઃ સહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ, સ્વસ્થાને ઇમે દ્વયેઽપિ પરસ્પરં તુલ્યાશ્ચ ભવન્તિ । તથા—હૈમવતહૈરણ્યવતમનુષ્યનપુસકાપેક્ષયા ભરતૈરવતકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુસકા સહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ સ્વસ્થાને ઇમે દ્વયેઽપિ પરસ્પર તુલ્યાશ્ચ ભવન્તિ । તથા—ભરતૈરવતકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુસકાપેક્ષયા પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુસકા સહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ તથા સ્વસ્થાને ઇમે પરસ્પરં તુલ્યાશ્ચ ભવન્તીતિ ॥ ‘ઈસાણે કપ્પે દેવપુરિસા અસંસ્થેજ્જગુણા’ પૂર્વવિદેહાપરવિદેહકર્મભૂમિકમનુષ્યનપુસકાપેક્ષયા ઈશાનકલ્પે દેવપુરુષા અસહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘ઈસાણે કપ્પે દેવિત્થિયાઓ સંસ્થેજ્જગુણાઓ’ ઈશાનકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષયા ઈશાનકલ્પે દેવસ્ત્રિયઃ સહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તિ । ‘સોહમ્મે કપ્પે દેવપુરિસા સંસ્થેજ્જગુણા’ ઈશાનકલ્પદેવસ્ત્રિયપેક્ષયા સૌધર્મકલ્પે દેવપુરુષા સહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘સોહમ્મે કપ્પે દેવિત્થિયાઓ સંસ્થેજ્જગુણાઓ’ સૌધર્મકલ્પદેવપુરુષાપેક્ષયા સૌધર્મકલ્પે દેવસ્ત્રિય સહ્યાતગુણ-

અપેક્ષા તુલ્ય હૈ હૈમવત એવ હૈરણ્યવત અકર્મભૂમિક મનુષ્ય નપુસક હરિવર્ષ ઓર રમ્યક વર્ષ કે મનુષ્ય નપુંસકો કી અપેક્ષા સહ્યાતગુણે અધિક હૈ એવ સ્વસ્થાન મેં યે આપસ મેં તુલ્ય હૈ । ભરતક્ષેત્ર ઓર એરવત ક્ષેત્ર કે જો મનુષ્ય નપુંસક હૈ વે હૈમવત ઓર હૈરણ્યવત મનુષ્ય નપુંસકો કી અપેક્ષા સહ્યાતગુણે અધિક હૈ ઓર સ્વસ્થાન મે યે આપસ મેં તુલ્ય હૈ ભરતક્ષેત્ર એવ એરવત ક્ષેત્ર કે મનુષ્ય નપુંસકો કી અપેક્ષા પૂર્વવિદેહ ઓર અપરવિદેહ કે જો મનુષ્ય નપુસક હૈં વે સહ્યાતગુણે અધિક હૈ । તથા સ્વસ્થાન મેં યે દોનો પરસ્પર તુલ્ય હૈ “ઈસાણે કપ્પે દેવપુરિસા અસંસ્થેજ્જગુણા” ઈશાન કલ્પ મેં જો દેવપુરુષ હૈ વે પૂર્વવિદેહ ઓર પશ્ચિમવિદેહ કે મનુષ્યનપુસકો કી અપેક્ષા અસહ્યાતગુણે અધિક હૈ । “ઈસાણે કપ્પે દેવિત્થિયાઓ સંસ્થેજ્જગુણાઓ” ઈશાન કલ્પ મેં જો દેવસ્ત્રિયાં હૈં વે ઈશાન કલ્પ કે દેવપુરુષોં કી અપેક્ષા સહ્યાતગુણી અધિક હૈ । “સોહમ્મે કપ્પે દેવપુરિસા સંસ્થેજ્જગુણા” સૌધર્મકલ્પ મેં જો દેવ પુરુષ હૈ વે ઈશાન કલ્પ કી

સંખ્યાતગણા વધારે છે તથા તે બેડ પરસ્પરમા તુલ્ય છે હૈમવત અને હૈરણ્યવત અકર્મ-  
ભૂમિના મનુષ્યનપુંસકો હરિવર્ષ, અને રમ્યકવર્ષના મનુષ્ય નપુસકો કરતા સંખ્યાતગણા  
વધારે છે અને સ્વસ્થાનમા તેઓ પરસ્પરમા તુલ્ય છે ભરતક્ષેત્ર અને એરવતક્ષેત્રના મનુષ્ય  
નપુસકો કરતા પૂર્વવિદેહ અને અપરવિદેહના એ મનુષ્ય નપુસકો છે, તેઓ સંખ્યાતગણા  
વધારે છે તથા સ્વસ્થાનમા આ બન્ને તુલ્ય છે. ‘ઈસાણે કપ્પે દેવપુરિસા અસંસ્થેજ્જગુણા’  
ઈશાન કલ્પના દેવપુરુષો, પૂર્વ વિદેહ અને પશ્ચિમ વિદેહના મનુષ્ય નપુસકો કરતા અન્ય-  
ખ્યાતગણા વધારે છે. ‘ઈસાણે કપ્પે દેવિત્થિયાઓ સંસ્થેજ્જગુણાઓ’ ઈશાનકલ્પની દેવસ્ત્રિયા  
ઈશાન કલ્પના દેવપુરુષો કરતા સંખ્યાતગણા વધારે છે ‘સોહમ્મે કપ્પે દેવપુરિસા સંસ્થે  
જ્જગુણા’ સૌધર્મ કલ્પમા એ દેવપુરુષો છે તેઓ ઈશાનકલ્પની દેવસ્ત્રિયા કરતા સંખ્યાત-  
ગણા વધારે છે ‘સોહમ્મે કપ્પે દેવિત્થિયાઓ સંસ્થેજ્જગુણાઓ’ સૌધર્મ કલ્પના એ દેવ



गित्थीओ संखेज्जगुणाओ' स्थलचरतिर्यग्योनिकपुरुषापेक्षया स्थलचरतिर्यग्योनिकस्त्रिय सख्ये-  
यगुणाधिका भवन्तीति । 'जलयरतिरिक्खजोणियपुरिसा संखेज्जगुणा' स्थलचरस्त्रियपेक्षया  
जलचरतिर्यग्योनिकपुरुषा सख्येयगुणाधिका भवन्ति । तथा—'जलयरतिरिक्खजोणित्थीओ  
संखेज्जगुणाओ' जलचरतिर्यग्योनिकपुरुषापेक्षया जलचरतिर्यग्योनिकस्त्रिय सख्येयगुणाधिका  
भवन्तीति । 'वाणमंतरदेवपुरिसा संखेज्जगुणा' जलचरस्त्रियपेक्षया वानव्यन्तरदेवपुरुषा सख्ये-  
यगुणाधिका भवन्ति । तथा—'वाणमंतरदेवित्थीओ संखेज्जगुणाओ' वानव्यन्तरदेवपुरुषापेक्षया  
वानव्यन्तरदेवस्त्रिय संख्यातगुणाधिका भवन्तीति । 'जोइसियदेवपुरिसा संखेज्जगुणा' वानव्य-  
न्तरदेवपेक्षया ज्योतिष्कदेवपुरुषा सख्येयगुणाधिका भवन्ति तथा—'जोइसियदेवित्थीओ संखे-  
ज्जगुणा' ज्योतिष्कदेवपुरुषापेक्षया ज्योतिष्कदेवस्त्रिय संख्यातगुणाधिका भवन्ति । 'सहयरपं-  
चिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा संखेज्जगुणा' ज्योतिष्कदेवपेक्षया खेचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्यो-  
निकनपुसका सख्येयगुणाधिका भवन्तीति । 'थलयरणपुंसगा संखेज्जगुणा' खेचरनपुसकापेक्षया  
स्थलचरपञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुसका सख्येयगुणाधिका भवन्ति । 'जलयरणपुंसगा संखे-

पुरुषो की अपेक्षा स्थलचर तिर्यग्योनिक स्त्रियाँ संख्यातगुणी अधिक है । "जलयर  
तिरिक्खजोणियपुरिसा अमंखेज्जगुणा' स्थलचरस्त्रियो की अपेक्षा जलचर तिर्यग्योनिक पुरुष  
संख्यात गुणे अधिक है । 'जलयरतिरिक्खजोणित्थियाओ संखेज्जगुणाओ'

जलचरतिर्यग्योनिक पुरुषो की अपेक्षा जलचर तिर्यग्योनिक स्त्रियाँ संख्यातगुणी अधिक है ।  
'वाणमंतरदेवपुरिसा संखेज्जगुणा' जलचरस्त्रियो की अपेक्षा वानव्यन्तर देवपुरुष संख्यात-  
गुणे अधिक है । 'वाणमंतरदेवित्थियाओ संखेज्जगुणाओ' वानव्यन्तर देवो की अपेक्षा  
वानव्यन्तर देवस्त्रियाँ संख्यातगुणी अधिक है । 'जोइसियदेवपुरिसा संखेज्जगुणा'  
वानव्यन्तर देवियो की अपेक्षा ज्योतिष्क देव पुरुष संख्यातगुणे अधिक है ।  
"जोइसियदेवित्थियाओ संखेज्जगुणा" ज्योतिष्क देवस्त्रियाँ ज्योतिष्क देवपुरुषा की अपेक्षा  
संख्यातगुणी अधिक है । "सहयरपंचिंदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा संखेज्जगुणा" ज्यो-  
तिष्क देवियो की अपेक्षा खेचर तिर्यग्योनिकनपुसकसंख्यातगुणे अधिक है । "थलयरणपुंसगा

पुरुषो संख्यातगुणी वधारे छे थलयरतिरिक्खजोणित्थियाओ संखेज्जगुणाओ" स्थलचर  
तिर्यग्योनिक पुरुषो संख्यातगुणी वधारे छे 'जलयर-  
तिरिक्खजोणियपुरिसा संखेज्जगुणा' स्थलचरस्त्रियो संख्यातगुणी वधारे छे 'वाणमंतरदेव  
पुरिसा संखेज्जगुणा' वानव्यन्तर देवपुरुष संख्यातगुणी वधारे छे 'वाणमंतरदेवि  
त्थियाओ संखेज्जगुणाओ' वानव्यन्तर देवस्त्रियो संख्यातगुणी वधारे छे 'जोइसियदेवपुरिसा संखेज्जगुणा'  
वानव्यन्तर देवपुरुष संख्यातगुणी वधारे छे 'जोइसियदेवित्थियाओ संखेज्जगुणा' ज्योतिष्क देवस्त्रियो  
संख्यातगुणी वधारे छे 'सहयरपंचिंदियतिरिक्खजोणिय  
पुरिसा संखेज्जगुणा' ज्योतिष्क देवस्त्रियो संख्यातगुणी वधारे छे 'थलयरणपुंसगा संखेज्जगुणा'  
खेचरनपुसका संख्यातगुणी वधारे छे

‘જ્ઞાગુણ’ સ્થલચરનપુસકાપેક્ષયા જલચરનપુસકા. સહ્યેયગુણાધિકા ભવન્તીતિ । ‘ચતુરિન્દ્રિયણપુંસગા વિસેસાહિયા’ જલચરનપુંસકાપેક્ષયા ચતુરિન્દ્રિયનપુંસકા વિશેષાધિકા ભવન્તીતિ । ‘તેઙ્ગિન્દ્રિયણપુંસગા વિસેસાહિયા’ ચતુરિન્દ્રિયનપુસકાપેક્ષયા ત્રીન્દ્રિયનપુસકા વિશેષાધિકા ભવન્તિ । તથા—‘વેઙ્ગિન્દ્રિયણપુંસગા વિસેસાહિયા’ ત્રીન્દ્રિયનપુંસકાપેક્ષયા દ્વીન્દ્રિયનપુસકા વિશેષાધિકા ભવન્તીતિ । ‘તેઽકકાઙ્ગિન્દ્રિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા’ દ્વીન્દ્રિયનપુંસકાપેક્ષયા તેજસ્કાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા અસહ્યેયગુણા ભવન્તીતિ । ‘પુઠ્ઠવીકાઙ્ગિન્દ્રિયણપુંસગા વિસેસાહિયા’ તૈજસ્કાયિકનપુસકાપેક્ષયા પૃથિવીકાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુંસકા વિશેષાધિકા ભવન્તિ । તથા—‘આઽકકાઙ્ગિન્દ્રિયણપુંસગા વિસેસાહિયા’ પૃથિવીકાયિકનપુસકાપેક્ષયા અપ્કાયિકૈકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિકનપુસકા વિશેષાધિકા ભવન્તીતિ । તથા—‘વાઽકકાઙ્ગિન્દ્રિયણપુંસગા

સંખેજ્જગુણા” જ્વેચરનપુંસકો કી અપેક્ષા સ્થલચર પચ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિક નપુંસક સહ્યાતગુણે અધિક હૈ । “જલચરણપુંસગા સંખેજ્જગુણા” સ્થલચરનપુસકો કી અપેક્ષા જલચર નપુંસક સહ્યાત ગુણે અધિક હૈ । “ચતુરિન્દ્રિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” જલચર નપુસકો કી અપેક્ષા ચૌદિન્દ્રિયનપુંસક વિશેષાધિક હૈ । “તેઙ્ગિન્દ્રિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” ચૌદિન્દ્રિય નપુંસકો કી અપેક્ષા તેઙ્ગિન્દ્રિય-નપુસક વિશેષાધિક હૈ । “વેઙ્ગિન્દ્રિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” તેઙ્ગિન્દ્રિય નપુસકો કી અપેક્ષા દ્વીન્દ્રિય-નપુસક વિશેષાધિક હૈ । “તેઽકકાઙ્ગિન્દ્રિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” દ્વીન્દ્રિયનપુસકો કી અપેક્ષા તૈજસ્કાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુસક અસહ્યાત ગુણે અધિક હૈ । “પુઠ્ઠવીકાઙ્ગિન્દ્રિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” તેજસ્કાયિકનપુંસકો કી અપેક્ષા પૃથિવીકાયિક એકેન્દ્રિયતિર્યગ્યોનિક નપુસક વિશેષાધિક હૈ । “આઽકકાઙ્ગિન્દ્રિય

ણપુંસગા” વધારે છે ‘સ્થલચરનપુંસગા સંખેજ્જગુણા’ જ્વેચર નપુસકો કરતા સ્થલચર પચ્ચેન્દ્રિય તિર્યગ્યોનિકનપુંસકો સખ્યાતગુણા વધારે છે “જલચરણપુંસગા સંખેજ્જગુણા” સ્થલચર નપુસકો કરતા જલચર નપુંસકો સખ્યાતગુણા વધારે છે ‘ચતુરિન્દ્રિયણપુંસગા વિસેસાહિયા’ જલચર નપુંસકો કરતા ચૌદિન્દ્રિયવાળા નપુસકો વિશેષાધિક છે “તેઙ્ગિન્દ્રિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” ત્તરેન્દ્રિયવાળા નપુંસકો કરતા ત્રણેન્દ્રિયવાળા નપુંસકો વિશેષાધિક છે ‘વેઙ્ગિન્દ્રિયણપુંસગા વિસેસાહિયા’ ત્રણેન્દ્રિયવાળા નપુંસકો કરતા બેન્દ્રિય વાળા નપુસકો વિશેષાધિક છે. “તેઽકકાઙ્ગિન્દ્રિયણપુંસગા અસંખેજ્જગુણા” બેન્દ્રિયવાળા નપુંસકો કરતા તેજસ્કાયિક એકેન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો અસખ્યાતગુણા વધારે છે ‘પુઠ્ઠવીકાઙ્ગિન્દ્રિયણપુંસગા વિસેસાહિયા’ તેજસ્કાયિક નપુંસકો કરતા પૃથિવીકાયિક એકેન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો વિશેષાધિક છે. “આઽકકાઙ્ગિન્દ્રિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” પૃથિવીકાયિક એકેન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો વિશેષાધિક છે. “વાઽકકાઙ્ગિન્દ્રિયણપુંસગા વિસેસાહિયા” અપ્કાયિક એકેન્દ્રિયવાળા તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો વિશેષાધિક છે.



विसेसाहिया' अप्कायिकनपुसकापेक्षया वायुकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुसका विशेषाधिका भवन्ति इति । तथा—'वणस्सइकाइयएगिदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा अणंतगुणा' वायुकायिकनपुंसकापेक्षया वनस्पतिकायिकैकेन्द्रियतिर्यग्योनिकनपुसका अनन्तगुणाधिका भवन्तीति निगोदजीवानामनन्तानन्तत्वादिति, नवममल्पवहुत्वम् ॥सू० २२॥

॥ इत्यल्पवहुत्वप्रकरण समाप्तम् ॥

सम्प्रति- स्त्रीपुरुषनपुसकानां भवस्थितिमान कायस्थितिमान च क्रमेण अभिधातुमाह—  
'इत्थी णं भंते' इत्यादि ।

मूलम्—'इत्थी णं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता ? गोयमा ! एगेणं आएसेणं जहा पुंवि भणियं० एवं पुरिसस्स वि णपुं. सगस्स वि संचिट्ठणा पुणरपि तिण्हंपि जहा पुंवि भणिया, अंतरं तिण्हं पि जहा पुंवि भणियं तहा नेयव्व' ॥सू० २३॥

छाया—स्त्रीणां भदन्त ! कियन्त कालं स्थितिः प्रज्ञता ? गौतम ! एकेन आदेशेन यथा पूर्वं भणितम्० । एवं पुरुषस्यापि नपुंसकस्यापि संचिट्ठणा(कायस्थितिः) पुनरपि त्रयाणामपि यथा पूर्वं भणिता । अन्तरं त्रयाणामपि यथा पूर्वं भणितं तथा नेतव्यम् ॥०सू०२३

टीका—'इत्थी णं भंते' स्त्रीणां खलु भदन्त ! 'केवइयं कालं' कियन्त कालं किय-

तिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया" पृथिवीकायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुसको की अपेक्षा अप्कायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिक नपुसक विशेषाधिक है । "वाउक्काइयएगिदिय तिरिक्खजोणियणपुंसगा विसेसाहिया" अप्कायिक नपुसको की अपेक्षा वायुकायिक एकेन्द्रिय तिर्यग्योनिकनपुसक विशेषाधिक है तथा "वणस्सइकाइयएगिदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा अणंतगुणा" वायुकायिक नपुसको की अपेक्षा वनस्पतिकायिक एकेन्द्रियतिर्यग्योनिक नपुसक अनन्त गुणे अधिक है । क्योंकि निगोद जीव अनन्त होते हैं । सूत्र ॥२२॥

"नौवा अल्पवहुत्व समाप्त" "अल्पवहुत्व प्रकरण समाप्त"

अत्र सूत्रकार स्त्री, पुरुष और नपुंसक उनकी भवस्थिति और कायस्थिति का पक्ष क्रमशः कहते हैं—'इत्थी णं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता' इत्यादि

छे तथा 'वणस्सइकाइयएगिदियतिरिक्खजोणियणपुंसगा अणंतगुणा' वायुकायिक नपुंसको करता वनस्पति कायिक एकेन्द्रिय वायु तिर्यग्योनिक नपुंसको अनन्तगुणा अपेक्षा है । केवइयं—निगोद जीव अनन्त होते हैं ॥सू०२३॥

नवमा अल्प वहुत्व प्रकरण समाप्त

अ ५ अल्पवहुत्व प्रकरण समाप्त

इति सूत्रकार द्वारा पुरुष, स्त्री और नपुंसकानी भवस्थिति और कायस्थिति का पक्ष क्रमशः कहते हैं—'इत्थी णं भंते ! केवइयं कालं ठिई पन्नत्ता' इत्यादि

તકાલપર્યન્તમ્ ‘ઠિર્ઠિ પન્નત્તા’ સ્થિતિઃ—આયુષ્યકાલરૂપા પ્રજ્ઞતા—કથિતા ઇતિ પ્રશ્નઃ, ‘ભગવા-  
નાહ—‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ, ‘ગોયમા’ હે ગૌતમ । ‘એગેણં આદેસેણં જહા પુવ્વિં  
ભણિયં’ એકેનાદેશેન યથા પૂર્વ મણિતમ્ । સ્ત્રીના સ્થિતિઃ કિયત્કાલં ભવતીતિ, સ્ત્રીપ્રક-  
રણે એવ કથિતા અતસ્તત એવ ઇહાપિ વિજ્ઞેયા । નનુ યદિ પૂર્વમેવ કથિતા તદાઽત્ર પુનઃસૂત્રોચ્ચા-  
રણે પુનરુક્તિઃ કથં નેતિ ચેન્ન, પૂર્વ સ્ત્ર્યાદીનામધિકારે પૃથક્પૃથગ્રૂપેણ સ્વસ્વાધિકારે સ્થિત્યાદિકં  
પ્રતિપાદિતમિહ તુ સમુદાયરૂપેણ પ્રતિપાદનાત્ । ‘એવં પુરિસસ્સ વિ ણપુંસગસ્સ વિ’ એવ પુરુષ-  
સ્ત્યાપિ નપુસકસ્થાપિ યથા સ્ત્રીનાં સ્થિતિઃ સ્ત્રીપ્રકરણે કથિતા તથા પુરુષનપુંસકયોરપિ સ્થિતિઃ  
તત્તત્પ્રકરણે કથિતા તતો જ્ઞાતવ્યેતિ । ‘સંચિટ્ઠણા પુણરવિ’ કાયસ્થિતિઃ પુનરપિ ‘તિણ્હંપિ’  
ત્રયાણા સ્ત્રીપુરુષનપુંસકાનામપિ ‘જહા પુવ્વિં ભણિયા’ યથા—યેન પ્રકારેણ પૂર્વમ્ સ્ત્ર્યાદિતત્તત્પ્ર-

ટીકાર્થ—ઇસમેં ગૌતમ ને પ્રશ્ન સે એસા પૂછા હૈ—“ઈત્થી ણં મંતે ! કેવદ્દયં કાલં  
ઠિર્ઠિ પન્નત્તા” હે મદન્ત । સ્ત્રિયો કી આયુ કિતને કાલ કી કહી ગઈ હૈ ? ઉત્તર મેં પ્રશ્ન  
કહતે હૈ —‘ગોયમા ! એગેણં આદેસેણં જહા પુવ્વિં ભણિયં” હે ગૌતમ । એક આદેશ સે જિસ  
પ્રકાર સે પહિલે—સ્ત્રી પ્રકરણ મેં સ્થિતિ કહી ગઈ હૈ । યહાં પર મી વહી સ્થિતિ કહલેની યાહિયે ।  
યદિ સ્ત્રી પ્રકરણ મેં યહ બાત કહ દી ગઈ હૈ તો ફિર સે યહાં ઇસે સૂત્ર રૂપ સે ઉદ્ભાવિત કરને  
મેં પુનરુક્તિ દોષકી આપત્તિ ક્યો નહીં માની જાવેગી ? સો એસી આશંકા ઠીક નહીં હૈ, ક્યોકિ  
સ્ત્રીપ્રકરણ મેં તો સ્ત્ર્યાદિકોકી પૃથક્ ૨ રૂપ સે સ્થિતિ આદિકા પ્રતિપાદન કિયા ગયા હૈ.  
પરન્તુ યહાં સમુદાયરૂપ સે સ્થિતિ આદિ કા પ્રતિપાદન હુઆ હૈ અતઃ પુનરુક્તિ દોષ કી આપત્તિ  
નહીં આતી હૈ. ઇસી પ્રકારસે એવ “પુરિસસ્સ વિ ણપુંસગસ્સ વિ” પુરુષ ઓર નપુંસકકી મી સ્થિતિ  
ઉન ૨ કે પહિલે કહે ગયે પ્રકરણ સે જાન લેની યાહિયે. “સંચિટ્ઠણા” કાયસ્થિતિ મી ઇન ત્રીનો  
કી સ્ત્રી—પુરુષ ઓર નપુસક કી—“જહા પુવ્વિં ભણિયા” જૈસી કાયસ્થિતિ પહિલે ઉન ઉનકે  
પ્રકરણ મેં કહ દી ગઈ હૈ વૈસી હી યહાં પર મી કહ લેની યાહિયે, “અંતરંપિ” સ્ત્રી, પુરુષ ઓર

ટીકાર્થ—આ સૂત્ર દ્વારા ગૌતમસ્વામીએ પ્રશ્નને એવુ પૂછ્યુ છે કે—“ઈત્થી ણં મંતે ! કેવ-  
દ્દય કાલ ઠિર્ઠિ પન્નત્તા” હે ભગવન્ સ્ત્રિયોનુ આયુષ્ય કેટલાકાળનું કહ્યુ છે ? આ પ્રશ્નના  
ઉત્તરમા પ્રશ્ન ગૌતમ સ્વામીને કહે છે—“ગોયમા ! એગેણં આદેસેણં જહા પુવ્વિં ભણિયં” હે  
ગૌતમ । એક આદેશથી જે પ્રમાણે પહેલા સ્ત્રી પ્રકરણમા સ્થિતિનુ કથન કર્યું છે. એજ  
પ્રમાણેની સ્થિતિનુ કથન અહિયા પણ મમજ્ઞુ

શંકા—જો સ્ત્રી પ્રકરણમા આ બાત કહેવામા આવી ગઈ છે, તો પછી અહિયા સૂત્રરૂપે  
કહેવામા પુનરુક્તિ દોષ કેમ નહીં મનાય ?

ઉત્તર—આ પ્રમાણેની શંકા કરવી ઠીક નથી કેમ કે—સ્ત્રી પ્રકરણમા તો સ્ત્રી વિગેરેની  
જૂઠી જૂઠી સ્થિતિ વિગેરેનુ કથન કરવામા આવેલ છે પરન્તુ અહિયા સમુદાયરૂપથી સ્થિતિ  
વિગેરેનુ પ્રતિપાદન થયુ છે તેથી પુનરુક્તિ દોષાપત્તિનો સંભવ નથી. “એવં પુરિસસ્સ વિ ણપું-  
સગસ્સ વિ” પુરુષ અને નપુસકોની સ્થિતિ પણ તેના તેના સંબંધમા પહેલા કહેવામા  
આવેલ પ્રકરણમાની સમજૂતીથી ‘સંચિટ્ઠણા’ આ ત્રણેની કાયસ્થિતિ પણ એટલેકે સ્ત્રી,  
પુરુષ અને નપુસકોની કાયસ્થિતિ. ‘જહા પુવ્વિં ભણિયા’ જે પ્રમાણે તે તે પ્રકરણમા પહેલા

करणे भणिता—कथिता तथैवात्रापि ज्ञातव्या । ‘अंतरं पि’ स्त्रीत्वपुरुषत्वनपुसकत्वानामन्तरमपि ‘तिष्ठपि’ त्रयाणां स्त्रीपुरुषनपुसकानामपि ‘जहा पुर्व्वि भणियं’ यथा पूर्व्वं त्रीपुरुषनपुसकप्रकरणे अन्तरं भणित—कथितम् ‘तहा’ तथैव दहापि ‘णैयव्वं’ नेतव्यं ज्ञातव्यमिति । अप्यवहुत्वमपि पूर्व्वदेवज्ञातव्यम् तथाहि—

‘एयासि णं भंते ? इत्थीणं पुरिसाणं णपुंसगाणं य कयरे कयरेहिं तो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा, सव्वत्थोवा पुरिसा इत्थीओ संवेज्जगुणाओ णपुसगा अणंतगुणा’

छाया—एतासा खलु भदन्त । स्त्रीणां पुरुषाणां नपुसकानां च कतरे कतरेभ्योऽप्या वा बहुका वा तुल्या वा विशेषाधिका वा ‘सर्वस्तोका’ पुरुषा स्त्र्यादितो हीनसंख्यत्वात् पुरुषापेक्षया स्त्रियः संख्येयगुणाधिका, स्त्र्यपेक्षया नपुसका अनन्तगुणा, एकेन्द्रियाणामनन्तसंख्योपेत—त्वादिति ॥सू० २३॥

नपुसक इत तीનો ત્રા અતર મી “જહા પુર્વ્વિ ભણિયં તહા ણેયવ્વ” જસા પહિલે ઇત્તે પ્રકરણ મેં કહ દિયા ગયા હૈ વૈસા હી યહાં પર મી વહ જાન લેનાં ચાહિણ તથા—અપ્પ વહુત્વ મી પહલે કેં જૈસા હી ઇત્તકા જાનનાં ચાહિણ જૈસે—“એયાસિ ણં ભંતે ! ઇત્થીણં પુરિસાણં ણપુંસગાણં ય કયરે કયરેહિં તો અપ્પા વા વહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા સવ્વત્થોવા પુરિસા ઇત્થીઓ સંવેજ્જગુણાઓ, ણપુંસગા અણંતગુણાઓ” ગૌતમ ન ઇત્ત પ્રકરણ દ્વારા જવં એસા પૂછા—હે ભદન્ત ! ઇત ત્વીં પુરુષ ઓર નપુમ્મનો કે વીચ મેં કૌન કિનમેં બાપ હૈ ? કૌન કિનસે અધિક હૈ ? ઓર કૌન કિનક વગવર હૈ । ઓર કૌન કિનમેં વિશેષારિક હૈ ? તવ પ્રશ્ન ગૌતમ સે એસા કહા હૈ—હે ગૌતમ ! ઇત્તમ સવમ કમ તો પુરુષ ૨ ઓર પુરુષાં કી અપેક્ષા ત્રિયાં સંખ્યાત ગુણી અધિક હૈ ઓર ત્રિયો કી અપક્ષા નપુમ્મન જનન ગુણે અધિક

કહેલ છે, એજ પ્રમાણે તે અહિયાં પણ સમજી લેવી ‘અંતરં પિ’ ઓ પૂરૂપ અને નપુસકાનું અંતરપણુ “જહા પુર્વ્વિ ભણિયં તહા ણેયવ્વ” જે પ્રમાણે પહેલાં લેનાના પ્રશ્નના અંતરતા આવેલ છે, એજ પ્રમાણે અહિયાં પણ સમજી લેવું જોઈએ—અયામિ ણં ભંતે ! ઇત્થીણં પુરિસાણં ણપુંસગાણં ય કયરે કયરેહિં તો અપ્પા વા, વહુયા વા તુલ્લા વા, વિસેસાહિયા વા, સવ્વત્થોવા પુરિસા ઇત્થીઓ સંવેજ્જગુણાઓ ણપુંસગા અણંતગુણાઓ નેતવ્યં નેતવ્યમિતિ આ પ્રકરણ દ્વારા ત્યારે અણું પૂછવું કે—હે ભદ્રવ ! આ ત્વીં પુરૂપ અને નપુસકના કેટલું કોનાથી અધિક છે ? કેટલું કોનાથી વધારે છે ? કેટલું કોની અપાક્ષા ૨ અને કેટલું કોનાથી વિશેષાધિક છે ? આ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં પ્રશ્નને ગૌતમજનકનાં ને કણુ ૨ ૬ ૧૦ નાં સૌથી ઓછા તો પૂછ્યો છે અને પૂરૂપ જનતા ત્રિયો ને વધારે ને વધારે છે અને ત્રિયો ૨ જનતા નપુસકો અતરપણુ વધારે છે ઇત્ત—એક ૬ દિવસનાં હિં ૨ નપુસક ૧ હિં ૨ છે અને તેઓ સંખ્યાના વતરપણી અંતરતાને જનન સંખ્ય હિં ૨ સંખ્યદેવ

મૂલમ્—તિરિક્કજોણિત્થીઓ તિરિક્કજોણિયપુરિસેહિંતો તિગુણા  
ઓ તિરુવાહિયાઓ મણુસિસ્થીઓ મણુસપુરિસેહિંતો સત્તાવીસદ્ગુણાઓ  
સત્તાવીસદ્ગુણાહિયાઓ દેવિત્થીઓ દેવપુરિસેહિંતો વત્તીસદ્ગુણાઓ  
વત્તીસદ્ગુણાહિયાઓ । સે તં તિવિહા સંસારસમાવણ્ણમા જીવા પન્નત્તા  
ગાહા—તિવિહેસુ હોઈ મેઓ, ઠિઈં ય સંચિદ્વળંતરપ્પવહુત્તં ।

વેયાળ ય બંધઠિઈં, વેઓ તહ કિં પગારો ઉ ॥૧॥

સેત્તં તિવિહા સંસારસમાવણ્ણમા જીવા પન્નત્તા' ॥સ્. ૨૪॥

### બીજ્યા પડિપત્તીસમત્તા

છાયા—તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયઃ તિર્યગ્યોનિકપુરુષેભ્યસ્ત્રિગુણા સ્ત્રિરૂપાધિકાઃ । મનુષ્ય-  
સ્ત્રિયો મનુષ્યપુરુષેભ્યઃ સપ્તવિંશતિગુણાઃ સપ્તવિંશતિરૂપાધિકાઃ । દેવસ્ત્રિયો દેવપુરુષેભ્યો દ્વાત્રિ-  
શદ્ગુણા દ્વાત્રિશદ્ગુણાધિકાઃ । તે एते त्रिविधाः संसारसमापन्नका जीवाः प्रज्ञप्ताः ॥ गाथा-  
स्त्रिविधेषु भवति भेदः, स्थितिश्च संचिद्वणाऽन्तरमल्पबहुत्वम् ।

વેદાનાં ચ બન્ધસ્થિતિર્વેદસ્તથા કિં પ્રકારસ્તુ ॥૧॥

તે एते त्रिविधाः संसारसमापन्नकाः जीवाः प्रज्ञप्ताः ॥સ્. ૨૪॥

॥ દ્વિતીયા પ્રતિપત્તિઃ સમાપ્તા ॥

ટીકા—પુરુષેભ્યઃ સ્ત્રિયઃ સહચરગુણા इति कथितम् तत्र का स्त्रियः स्वजातिपुरुषापेक्षया  
કતિગુણા इति प्रश्नावकाशमाश्रित्य तन्निरूपणार्थमाह—‘તિરિક્કજોણિત્થીઓ’ इत्यादि,  
‘તિરિક્કજોણિત્થીઓ તિરિક્કજોણિયપુરિસેહિંતો’ તિર્યગ્યોનિકસ્ત્રિયઃ તિર્યગ્યોનિકપુરુ-

है । क्योंकि एकेन्द्रियजीव नपुंसक ही होते हैं और वे सख्या में वनस्पति की अपेक्षा अनन्ता-  
नन्त कहे गये हैं । सूत्र—२३॥

यहाँ पहले सूत्र में कहा है कि पुरुषो की अपेक्षा स्त्रियाँ सख्यात गुणी अधिक हैं—सो  
कौन स्त्रियाँ किन स्वजातीय पुरुषो से कितने गुणी अधिक हैं ? इस प्रश्न के अवकाश में  
कहते हैं—“तिरिक्कजोणित्थियाओ तिरिक्कजोणियपुरिसेहितो तिगुणाओ तिरुवाहि-

પડેલાંના સૂત્રમા અમ કહેવામા આવેલ છે કે—પુરુષો કરતા સ્ત્રિયો સખ્યાતગુણી  
વધારે છે તો કઈ સ્ત્રિયો કયા સ્વજાતીય પુરુષો થી કેટલાગણી વધારે છે ? આ પ્રશ્નના સદ-  
ર્ભમા કહેવામા આવે છે કે—“તિરિક્કજોણિત્થિયાઓ તિરિક્કજોણિયપુરિસેહિંતો તિગુ-  
ણાઓ તિરુવાહિયાઓ” આમા જે તિર્યગ્યોનિક સ્ત્રિયો છે, તેઓ તિર્યગ્યોનિક પુરુષો કરતા ત્રણ  
ગણી વધારે છે એટલે કે—તેઓ ત્રિરૂપાધિક છે “મણુસિસ્થિયાઓ સત્તાવીસદ્ગુણાઓ”  
મનુષ્ય યોનિક જે સ્ત્રિયો છે તેઓ મનુષ્ય પુરુષો કરતા સત્તાવીસગણી વધારે છે અર્થાત્  
સત્તાવીસરૂપાધિક છે. “દેવિત્થિયાઓ દેવપુરિસેહિંતો વત્તીસદ્ગુણાઓ” દેવસ્ત્રિયો દેવ પુરુષો

पेभ्यः, 'तिगुणा उ तिरूवाहियाओ' त्रिगुणास्तु तिरूपाधिका, 'मणुस्सिस्तथीओ' मनुष्यस्त्रिय  
'मणुस्सपुरिसेहितो' मनुष्यपुरुषेभ्यः, 'सत्तावीसङ्गुणाओ' सप्तविंशति गुणा 'सत्तावीसङ्ग-  
वाहियाओ' सप्तविंशतिरूपाधिकाश्च भवन्तीति । 'देवित्थीओ देवपुरिसेहितो' देवस्त्रियो देवपु-  
रुषेभ्यः 'वत्तीसङ्गुणाओ वत्तीसङ्गिरूवाहियाओ' द्वात्रिंशद्गुणा द्वात्रिंशद्रूपाधिका, उक्तमन्यत्रापि—

‘तिगुणा तिरूवाहिया तिरियाणं इत्थिया मुणैयव्वा ।

सत्तावीसगुणा पुण मणुयाण तदद्विया चैव ॥१॥

वत्तीसगुणा वत्तीसरूवअठिया उ होति देवाणं ।

देवीओ पणत्ता जिणेहिं जियरागदोसेहि' ॥२॥

छाया—‘त्रिगुणा स्त्रिरूपाधिका स्तिरश्चा स्त्रियो ज्ञातव्या ।

सप्तविंशतिर्गुणाः पुनर्मनुजाना तदधिकाश्चैव ॥१॥

द्वात्रिंशद्गुणा द्वात्रिंशद्रूपाधिकास्तु भवन्ति देवानाम् । देव्य प्रजप्ता जिनैर्जितरागद्वेषै ॥२॥

याओ” इनमें जो तिर्यग्योनिक स्त्रियाँ हैं वे तिर्यग्योनिक पुरुषों की अपेक्षा त्रिगुनी हैं—इसी का भाव है—कि वे त्रिरूपाधिक हैं। ‘मणुस्मिस्तियाओ सत्तावीसऽगुणाओ” मनुष्ययोनिक स्त्रियाँ हैं वे मनुष्य पुरुषों की अपेक्षा सत्ताईस गुनी अधिक हैं अर्थात् सत्ताईसरूपाधिक हैं। “देवित्थियाओ देवपुरिसेहिंतो वत्तीसऽगुणाओ” देव स्त्रियाँ देवपुरुषों की अपेक्षा वत्तीस गुनी अधिक हैं—वत्तीस रूपाधिक हैं। ऐमा ही अन्यत्र कहा है—

“तिगुणा तिरुवाहिया तिरियाणं उत्थिया पुणेव्वा ।

सत्तावीसगुणा पुण मण्डुयाणं तदहिया चेव ॥१॥

वृत्तीसगुणा वृत्तीसरूढअहिया उ होंति देवाणं ॥

देवीओ पणत्ता जिणेहिं जियरागदोसेहिं ॥२॥

अब प्रतिपत्ति का उपसंहार करते हुए सूत्रकार कहते हैं—“मे नं तिविहा संसार-

समापन्नगा जीवा पन्नत्ता” इस प्रकार से समार समापन्नक तीव्र तीन प्रकार में कहे गये हैं इस अधिकृत प्रतिपत्ति के अर्थाधिकार की मप्रह गाथा जो इस प्रकार से दृष्टा गई है—“तिविहेसु” इत्यादि

કરતા મત્રાસગણી વધારે છે એટલે કે બત્રીસરૂપાધિ છે એ-૪ પ્રમાણે બી-૪પા-૧૬ છે કે-

‘तिगुणा तिरुवाहिया तिरियाण इन्दिया मुणयन्ना ।

सत्तावसिगुणा पुण मणुयाण तदहिया चय ॥२॥

यत्तोसगुणा यत्तोन्नित्वप्रदिश उ त्तिंति द्याप ॥

देवीओ णणत्ता जिणेहि, जियराज्योनेहि ॥२॥

આ બીજી પ્રતિપત્તિને ઉપનિષદગ્રંથના નવમી રૂઠિ છે કે -- તે બં નિર્નિહા જગત્ત  
સમાવર્ણના જીવા વર્ણતા' આ રનાથે સુનારે નેનાપનાર ઉપ વળ પ્રત્યક્ષ રૂઠિમાન.  
આવ્યા છે આ અધિગત પ્રતિપત્તિના એવ વિદ્યાની સંસ્કારથી આ પ્રત્યક્ષ રૂઠિ છે --  
'નિવિદ્યેસુ' ઇત્યાદિ

આપણા આ પ્રમાણે - આ રીતે જેને વિષે આપણે જાણીએ છીએ તે પ્રમાણે આ રીતે આપણે જાણીએ છીએ.

સમ્પ્રતિ— પ્રતિપત્તિમુપસહરનાહ—‘સે ત્તં’ ઇત્યાદિ, ‘સે ત્તં તિવિદ્ધા સંસારસમાવન્નગા-  
જીવા પન્નત્તા’ તે એતે ત્રિવિદ્ધા સ્થિતિપ્રકારકાઃ સસારસમાપન્નકા. જીવા પ્રજ્ઞતા—કથિતા ઇતિ ।  
સમ્પ્રતિ—અધિકૃતપ્રતિપત્ત્યર્થાધિકારસગ્રહગાથામાહ—‘તિવિદ્ધેસુ’ ઇત્યાદિ, ‘તિવિદ્ધેસુ’ ત્રિવિદ્ધેષુ  
વક્તવ્યેષુ સ્ત્રીપુરુષનપુસકવેદેષુ ‘હોઈ’ ભવતિ ‘ભેયો’ ભેદનામાક. પ્રથમોઽધિકારો ભવતીતિ ।  
‘ઠિઈય’ સ્થિતિશ્ચ તદનન્તરં દ્વિતીયોઽધિકાર. સ્થિતે. । તદનન્તરમ્ ‘સંચિદ્ધિના’ સાતત્યેનાવ-  
સ્થાનમ્, તદનન્તરમ્ ‘અંતરં’ અન્તરં વિરહકાલકથનમ્, તદનન્તરમ્ ‘અપ્પવહુ’ અલ્પવહુત્વમ્,  
તદનન્તરમ્—‘બેયાણ ય’ વેદાનાઞ્ચ ‘વંધઠિઈ’ બન્ધસ્થિતિ. । તદનન્તરમ્ ‘વેઓ તદ્દા કિં  
પગારો ડ’ વેદસ્તથા કિ પ્રકારસ્તુ । વેદ કિ પ્રકારકો ભવતીતિ કથનમિતિ ॥ ‘સે ત્તં’ તે એતે  
‘તિવિદ્ધા’ ત્રિવિદ્ધા સ્થિતિપ્રકારકાઃ ‘સંસારસમાવન્નગા’ સસારસમાપન્નકા. સસારે વર્તમાના  
ઇત્યર્થ. ‘જીવા’ જીવાઃ—પ્રાણા. ‘પન્નત્તા’ પ્રજ્ઞતા. કથિતા ઇતિ ॥૨૪॥

ઇતિ શ્રી—વિશ્વવિખ્યાતજગદ્ગુલ્લભ—પ્રસિદ્ધવાચક—પચ્ચદશભાષાકલિતલલિતકલાપાલાપક—  
પ્રવિશુદ્ધગદ્યપદ્યાનૈકગ્રન્થનિર્માપક—વાદિમાનમર્દક શાહુચ્છત્રપતિ કોલ્લાપુરરાજ-  
પ્રદત્ત જૈનશાસ્ત્રાચાર્ય—જૈનધર્મદિવાકર પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલ—વ્રતિ વિર-  
ચિતજીવાભિગમસૂત્રસ્ય પ્રમેયઘોતિકાવ્યાયાં વ્યાખ્યાયાં ત્રિવિધાનામ-  
દ્વિતીયા પ્રતિપત્તિઃ સમાપ્તા ॥૨॥

इसका अर्थ इस प्रकार से है—इस वेदत्रैविध्य निरूपक प्रतिपत्ति में स्त्री, पुरुष और  
नपुंसक ऐसे तीन वेद कहे गये हैं. इन तीन वेदों में भेद नामका प्रथम अधिकार है. अर्थात्  
इन तीनों वेदों के तीन २ भेद कहे गये हैं. बाद में इनकी वेदों की स्थिति के सम्बन्ध में  
द्वितीय अधिकार है. इसके बाद सचिद्वृणा—इन वेदों की कायस्थिति का काल कहा गया है  
फिर अन्तर—विरह काल इनका कहा गया है, फिर इनके सम्बन्ध में अल्प बहुत्व कहा गया  
है । इन वेदों की बन्धस्थिति कितनी क्या है यह समझाया गया है । तथा इनका प्रकार  
कैसा होता है यह भी प्रकट किया गया है. इस प्रकार से ससार का समापन्न ससार में  
वर्तमान तीन प्रकार के जीवों के सम्बन्ध में यह द्वितीय प्रतिपत्ति कही गई है । ॥सूत्र॥२४॥  
जैनशास्त्राचार्य जैनधर्मदिवकर पूज्य श्री घासीलालजी महाराजविरचित ‘जीवाभिगम’ सूत्र  
की प्रमेयघोतिका व्याख्या में त्रिविधानामक दूसरी प्रतिपत्ति समाप्त ॥२॥

આ ત્રણ વેદોમાં ત્રણ ત્રણ ભેદો કહ્યા છે તે પછી આ વેદોની સ્થિતિના સંબંધમાં બીજો  
અધિકાર કહ્યો છે તે પછી સચિદ્વૃણા—આ વેદોની કાયસ્થિતિ નો કાળ કહ્યો છે તે પછી  
અંતર—વિરહકાળ કહ્યો છે તે પછી તેના સંબંધમાં અલ્પ બહુપણાનું કથન કરવામાં આવ્યું છે  
આ વેદોની બન્ધ સ્થિતિ કેટલી અને કઈ કઈ છે ? તે સમજાવવામાં આવ્યું છે  
તથા તેનો પ્રકાર કેવો હોય છે ? એ પણ પ્રકટ કરવામાં આવેલ છે આ રીતે સંસાર સમા-  
પન્ન—સસારમાં રહેલા ત્રણ પ્રકારના જીવોના સંબંધમાં આ બીજી પ્રતિપત્તિ કહેવામાં  
આવેલ છે ॥સૂ.૦૨૪॥

જૈન શાસ્ત્રાચાર્ય જૈનધર્મદિવાકર પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ વિરચિત જીવાભિગમ  
સૂત્રની પ્રમેયઘોતિકા નામની વ્યાખ્યામાં ત્રિવિદ્ધા નામની બીજી પ્રતિપત્તિ સમાપ્ત ॥૨॥

## जीवाभिगमसूत्रका शुद्धिपत्र

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाङ्क	पंक्ति
प्रथमा प्रतिपत्तिः			
प्राप्ताशेषातिशयकला प्राप्तो-	प्राप्ताशेषातिशय-	२	३
पदेऽगमन्तरेण	कला आप्तोपदेऽगमन्तरेण		
गणीपिटग	गणिपिटग	४	३
नत्वस्मिन्	नत्वन्यस्मिन्	१०	१०
सयम्क्	सम्यक्	१४	५
करीशकतोऽनथी	करीशकतोऽनथी	१५	२१
द्वितनाभर्गभा कदीपण पाछे	द्वितनाभर्गभाथी		
	कदीपणपाछे-	१७	२०
सुनते	सुनते	१८	१४
जन्तुआ	जन्तुओ	१९	१४
जावा जीवाभिगमे	जीवाजीवाभिगमे	२१	७
अवाअवाअवाभिगमे	अवाअवाभिगमे	२३	२३
परमाणुपोगला	परमाणुपोगला	२४	८
समासआ	समासओ	२४	८
आगसत्विक्कायस्स-	आगामत्विक्कायस्म	२८	२२
स्ति स्तिपरिणामपरिणतना	स्ति स्तिपरिणामपरिणताना	२८	२
परमाणुपोगला	परमाणुपोगला	३२	२
मन्तरत्त	मन्तरत्त	३२	८
नद्वीनपरिणवा	नद्वीनपरिणवा	३३	३



अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाङ्क	पंक्ति
नपुंसग	नपुंसग	४१	६
सिद्ध	सिद्ध	४३	२३
परम्परसिद्ध संसार	परंपरसिद्ध असंसार	४४	२२
दुखमयसिद्धा	दुसमयसिद्धा	४४	२६
खाव	जाव	४४	२६
जीवेसु	जीवेसु	४५	२३
द्वीन्द्रियादयादयश्च—	द्वीन्द्रियादयश्च	५२	११
ने	ने	५४	१८
प्राणातिपात	प्राणापान	५४	२५
भाषाप्रयोग्यान्	भाषाप्रायोग्यान्	५५	२
पुनर्मनः प्रयोग्य,	पुनर्मनः प्रायोग्य,	५५	३
सञ्ज्ञवर्जानां	सञ्ज्ञवर्जानां	५५	५
अहारए	आहारए	५६	३
आणाहारए	अणाहारए	५६	१४
उपात	उपपात	५६	१८
अएज्जत्तेणं	अपज्जत्तेणं	५६	२५
सग्रहार्थ	सग्रहार्थ	५७	६
अपर्याप्तक	अपर्याप्तक	५७	१४
”	”	”	१७
सधष्ठी	सधणी	५७	२१
तदनन्तरमगाहना	तदनन्तरमवगाहना	५८	१
नहिं	नहि	६२	१९
संढनन	संढनन	६२	२६
तेसिणं जीराणं	तेसिं णं भंते ! जीवाण	६८	२३
लोहकसाए	लोहकसाए	६८	३०
शखान्	शाखान्	७२	७
इच्छाया	इतिच्छाया	७२	८
पथु	पथु	७४	२२
उपरिना	उपरना	७४	२६

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाङ्क	पंक्ति
आशाता	अशाता	७७	१५
छ	छे	७७	२३
आक्षार	आक्षारक	७७	२५
केवली समुद्धातसमुद्धातस्तु	केवली समुद्धातसमवहतस्तु	८०	६
समुद्धात	समुद्धात	८०	१४
वेदधुं	वेदधु	८३	२६
भते ।	भते ।	८४	१८
वयजोगा	वयजोगी	८५	१३
तीवण्णाइ	तिवण्णाइ	८६	२
सुक्किल्लिइ	सुक्किल्लाइ	८६	९
णा	णो	८६	१७
गाँयमा	गोयमा	८७	१२
अहारन्ति	आहरन्ति	८८	२४
आत्मशरीरराव०	आत्मशरीराव	८९	१०
अहारमाहरन्ति	आहारमाहरन्ति	७५	११
अवधिदशंन	अवधिदशंन	९१	२४
आपतो	आपता	९१	३१
भावभां	भावभा	९३	२६
लोकाधंभां	लोकाधंभा	९५	२८
आहरमाहरेति	आहारमाहरेति	९६	२५
वहार	आहार	९८	११
प्रतिनियति	प्रतिनियत	९९	१४
आहारन्ति	आहरेन्ति	१००	६

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाङ्क	पंक्ति
नपुसग	नपुंसग	४१	६
सिद्ध	सिद्ध	४३	२३
परम्परसिद्ध संसार	परम्परसिद्ध असंसार	४४	२२
दुखमयसिद्धा	दुसमयसिद्धा	४४	२६
खाव	जाव	४४	२६
जीघेसु	जीवेसु	४५	२३
द्वीन्द्रियादयादयश्च—	द्वीन्द्रियादयश्च	५२	११
ने	ने	५४	१८
प्राणातिपात	प्राणापान	५४	२५
भाषाप्रयोग्यान्	भाषाप्रायोग्यान्	५५	२
पुनर्मनः प्रयोग्य,	पुनर्मनः प्रायोग्य,	५५	३
सञ्ज्ञिवर्जानां	सञ्ज्ञिवर्जानां	५५	५
अहारए	आहारए	५६	३
आणाहारए	अणाहारए	५६	१४
उपात	उपपात	५६	१८
अएज्जत्तेणं	अपज्जत्तेणं	५६	२५
संग्रहार्थं	संग्रहार्थं	५७	६
अपर्याप्तक	अपर्याप्तक	५७	१४
”	”	”	१७
सधणी	सधणी	५७	२१
तदनन्तरमगाहना	तदनन्तरमवगाहना	५८	१
नहिं	नहि	६२	१९
संनन	संनन	६२	२६
तेसिणं जीराणं	तेसिं णं भंते ! जीवाण	६८	२३
लोहकसाए	लोहकसाए	६८	३०
शस्त्रान्	शास्त्रान्	७२	७
इच्छाया	इत्तिच्छाया	७२	८
पथु	पथु	७४	२२
उपरिना	उपरिना	७४	२६

अंशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाङ्क	पंक्ति
आशाता	अशाता	७७	१५
छ	छे	७७	२३
आहार	आहारक	७७	२५
केवली समुद्धातसमुद्धातस्तु	केवली समुद्धातसमवहतस्तु	८०	६
समुद्धात	समुद्धात	८०	१४
वेदुं	वेदुं	८३	२६
भते !	भते !	८४	१८
वयजोगा	वयजोगी	८५	१३
तीवण्णाइ	तिवण्णाइ	८६	२
सुक्किल्लिइ	सुक्किल्लाइ	८६	९
णा	णो	८६	१७
गांयमा	गोयमा	८७	१२
अहारन्ति	आहरन्ति	८८	२४
आत्मशरीराव	आत्मशरीराव	८९	१०
अहारमाहरन्ति	आहारमाहरन्ति	७५	११
अवधिदंशं	अवधिदंशं	६१	२४
आपतो	आपता	६१	३१
मात्रमां	मात्राभां	६३	२६
लोकाधंभां	श्लोकाधंभां	६५	२८
आहरमाहरेंति	आहारमाहरेंति	९६	२५
अहार	आहार	९८	११
प्रतिनियति	प्रतिनियत्	९९	१४
आहारन्ति	आहरेन्ति	१००	४
गण्णी	गण्णी	१००	२१
अने	अने	१००	२३
विहारमगगण	विहाणमगगण	१०१	८
अहरेंति	आहारेंति	१०१	३३
एगगुण	एकगुण	१०२	६
दुर्ब्बिगंधाइ	दुर्ब्बिगंधाई	१०२	८

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाङ्क	पंक्ति
गौतमा	गौतम !	१०२	२७
आहार	आहार	१०२	३०
का	को	१०३	७
तिष्ठता	तिष्ठता	१०४	२५
अहारेति	आहारेति	१०५	१३
अहारेति	आहारेति	१०५	१४
७	७	१०७	२३
आहारेति	आहारेति	१०८	१२
ताइ किं भंते ! अणतरो	ताइं भंते ! किं अणं,	१०८-९	१८-१९
आहारेति	आहारेति	१०८	२६
”	”	१०९	१५
अणुइं	अणुइं	१०९	१७
ताइ किं भंते !	ताइं भंते ! किं	१०९	२०
आहारेति	आहारेति	१०९	२८
गृह्णन्ति	गृह्णन्ति	१११	६
आहे	अहे	१११	१९
स्वायित	स्वोयित	११२	३०
चतुर्दिशि	चतुर्दिशि	११३	८
आहारेति	आहारेति	११३	२९
चतुर्दिशि	चतुर्दिशि	११४	८
की	के	११४	१९
व्याह	व्याह	११५	८
दुग्धिगंधाह	दुग्धिगंधाह	११६	४
व्या	व्याह	११६	८
अवने	अव	११६	२४
आहार	आहार	११७	३०
विपरिमाणहत्ता	विपरिमाणइत्ता	११७	२२
परिपाळत्ता	परिपाळइत्ता	११७	२२
परिमाऽइत्ता	परिमाऽइत्ता	११७	२३

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाङ्क	पंक्ति
सव्वस्पृणवाण	सव्वप्पणयाए	११७	२७
भते	भते	११७	१०
जावा	जीवा	११८	५
भगवानानह—	भगवानाह	११९	१४
ओ।गणीसमुं	ओ।गणीसमुं	११९	२३
पृथिवाकायिक	पृथिवीकायिक	१२०	१२
योनक	योनिक	१२०	१५
भते	भंते	१२१	१७
६७ भा	६६	१२१	२४
मुहुत्त	मुहुत्तं	१२१	३१
अन्तमुहूत्त	अन्तमुहूत्तं	१२२	१०
कहीं	कहीं	१२२	१०
एकविंशतम	एकविंशतितमं	१२३	१
उववज्जां	उववज्जंति	१२४	१८
कत्यागतगतिकाः	कत्यागतिकाः	१२५	८
कइ	कइ	१२५	१८
गत्यागतिकाः	कत्यागतिका	१२६	१
पुढवाकाइया	पुढवीकाइया	१२७	४
आहारा	आहारो	१२७	१०
तिरिक्खजाणिय	तिरिक्खजोणिय	१२७	११
साहम्मे	सोहम्मे	१२७	१२
मरणंतिय	मारणंतिय	१२७	१३
ना	नो	१२७	१६
खरवादरपृथिधीकायिका	खरवादरपृथिवीकायिका	१२९	५
साघर्म	सौघर्म	१३५	१२
श्रवण	श्रमण	१३८	१७
ठिवुगसठिया	थिवुगसठिया	१४१	१६

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाङ्क	पंक्ति
"	"	"	२७
अवेने।	अवेने	१४१	२३
अवस्थाय	अवस्थाय	१४३	२१
अपर्यप्तक	अपर्याप्तक	१४४	१९
गत्यागतिद्वारपर्यन्त	गत्यागतिद्वारपर्यन्त	१४५	१
अवेने	अवेने	१४५	३०
—साला	साखा	१४८	७
बहुबीजाः	बहुबीजाः	१४९	११
—शाला	शाखा	१४९	१०
बादरकपित्थयोरिवेति	बदरकपित्थयोरिवेति	१५०	४
सुहुमवणस्सइया	सुहुमवणस्सइकाइया	१५०	२२
वाण	वाणा	१५१	२३
सत्तं	सेत्त	१५२	१३
वल्लीयश्च	वल्लीच	१५३	९
तृणवलयहरितोषधि	तृणवलयहरितौषधि	१५३	१०
लयाकारेण	वल्याकारेण	१५४	२
एकस्थिकाश्च	एकास्थिकाश्च	१५५	५
वाणी	वाणी	१५५	२१
अेकस्थिक	अेकास्थिक	१५५	२७
अेकस्थिक	अेकास्थिक	१५५	३१
साला	साखा	१५६	१५
—असन	अगोक	१५६	१७
स्वदा	खंधा	१५६	२२
असन	अशोऽक	१५६	२५
—अेकस्थिक	अेकास्थिक	१५७	२८
—फली	फला	१५७	१४
अवर	उवर	१५७	१८
—फली	फला	१५७	२४
रुं ध	रुं द	१५८	२६



अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाङ्क	पंक्ति
रागद्वेथी	रागद्वेथी	१६१	२०
सहारणसरीर	साहारणसरीर	१६३	१९
डे	डे	१६६	२६
डडे	डडी	१६६	३१
अवगाहन्त	अवगाहना	१६७	८
आदारिका	औदारिकाः	१७१	२
जाज्वल्पमान	जाज्वल्यमानः	१७४	१०
विगेर	विगेरे	१७५	३०
अपर्याप्तधर्म	अपर्याप्तधर्म	१७६	४
गातम	गौतम	१७६	९
प्रकरणम्	प्रकरणम्	१७६	३०
राहं	राहं	१७७	३
दि । इ	दियाइ	१७७	४
वउ	वेउ	१७८	१४
एवमधोवातवातावपि तिर्यक्	एवमधोवाततिर्यक्वातावपि	१८२	१०
र्मण्डलिकाभिर्मिश्रितो	र्मण्डलिकाभिर्मिश्रितो	१८३	३
उत्कलिका	उत्कलिका	१८३	२३
प्ताकाश्च	प्ताकाश्च	१८४	३
मरणांतियसमुग्धाए	मारणांतियसमुग्धाए	१८४	१०
अन्तर्मुहूर्त	अन्तर्मुहूर्त	१८५	३०
आ वायुकायिक	आह्वर वायुकायिक	१८५	२४
काययोगिन	काययोगिनः	१८८	१६
जलउया	जलाउया	१९०	२४-२५
एगतोतत्ता	एगतोवत्ता	१९०	२६
सपुक्काभाहवाहा	सपुक्कामाहवाहा	१९०	२६
पर्याप्ताश्चापर्याप्ताश्चेति	पर्याप्ताश्चापर्याप्ताश्चेति	१९१	३
सवार्तसहननयुक्तानि	सेवार्तसहननयुक्तानि	१९२	२
द्विद्वियजोवानां	द्वीन्द्रियजीवानां	१९२	३

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाङ्क	पंक्ति
दघाद्धाताः	समुदघाताः	१९२	९
सम्यग्दृष्टि	सम्यगदृष्टि	१९३	१८
उत	श्रुत	१९५	१३
सागारोपउत्ता	सागारोवउत्ता	१९५	१८
राहिणिया	रोहिणिया	१९८	४
सरारगा	सरीरगा	१९८	१२
पुत्तिकाः	पुत्रिकाः	१९८	२३
स्वीभी	स्वाभी	१९९	२५
पर्यायभांथी	पर्यायभांथी	२०१	२५
पर्याप्तक	पर्याप्तक	२०२	३२
सन्नाआ	सन्नाओ	२०५	७
किति	कति	२०६	२
जसे	जैसे	२०८	१५
कर्मण	कर्मण	२०८	२१
षड्गुलाधिकानि	षड्गुलाधिकानि	२१०	३
सङ्खन	सङ्खन	२१२	३०
तम	तमा	२१७	२६
त्रथु	त्रथु	२२१	२८
जीव	जाव	२२२	१८
परिटाटित	परिशिटित	२२३	२१
अवगति	अवगाहित	२२३	२२
पडिसिद्धो	पडिसेहो	२२५	१
पडिसिद्धो	पडिसेहो	२२५	१२
पडिसिद्धो	पडिसेहो	२२५	२०
गतिवाण	गतिवाणा	२२५	२४
अंता मुहुत्तं	अंतोमुहुत्तं	२२६	१५
पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक	पञ्चेन्द्रियतिर्यग्योनिक	२२९	१२
वहा	वदा	२३०	१६

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠાંક	પંક્તિ
જઘન્યનાડુગુલસ્યા—	જઘન્યનાડુગુલસ્યા—	૨૩૩	૧
કષાયયોગ	કષાયયોગ	૨૩૪	૨૬
મનુષ્યાં	મનુષ્યોં	૨૩૭	૧૮
પ્રકારની	પ્રકારનાં	૨૩૭	૨૨
તિથિયોમા	તિથિયોમાં	૨૩૭	૨૫
ઉદ્દા	ઉદ્દા	૨૪૨	૩
કૃષ્ણનીલકાપાતાલ્યા	કૃષ્ણનીલકાપોતાલ્યા	૨૪૫	૭
દાકોસ	દો કોસ	૨૪૫	૧૦
પર્યાપ્તવાળા	પર્યાપ્તવાળાં	૨૪૬	૨૧
તિથિરશુ	તિથિરશુ	૨૪૭	૬
અમલ્યાતવર્ષાયુક્ત	અસલ્યાતવર્ષાયુષ્ક	૨૪૭	૧૧
નરકાં	નરકોં	૨૪૭	૧૮
અને સમવહત	અને અસમેવહત	૨૪૭	૨૬
મઝલિણોય	મઝલિણાયો	૨૫૩	૭
"	"	"	૧૯
દુભિપુષ્પા	દુભિપુષ્પાં	૨૫૪	૩
ભોગવિપ્રાં	ભોગવિપ્રાઃ	૨૫૪	૩
આશીવિશ	આશીવિષ	૨૫૪	૨૧
નિઃશ્વાસ કહેવાય છે	નિઃશ્વાસવિષ કહેવાય છે.	૨૫૪	૨૬
નિરૂપયિતુ	નિરૂપયિતું	૨૫૫	૪
કટકાં	કટકોં	૨૫૬	૧૫
ગાડવિ	ગાડયંવિ	૨૬૦	૩
ગાડંવિ	ગાડયંવિ	૨૬૦	૧૨
ગાડંવિ	ગાડયંવિ	૨૬૦	૨૫
મેદાદિકં	મેદાદિકં	૨૬૨	૨
અપજ્જાત્તાય	અપજ્જત્તાય	૨૬૫	૨૬
અંતોમુહુતં	અંતોમુહુતં	૨૬૫	૩૧
થલ છે.	થયેલ છે	૨૬૬	૨૫
બાહ્યેષુ	બાહ્યેષુ	૨૭૦	૫
વિતતપક્ષી	વિતતપક્ષી	૨૭૦	૧૮

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠાઢ્ઢ	પંક્તિ
અંગુલાસલેજ્જભાગં	અંગુલાસંલેજ્જઈ ભાગં	૨૭૨	૨
ધનુઃ - પૃથક્ત્વમ્	ધનુઃ પૃથક્ત્વમ્	૨૭૨	૩
પૃથક્ત્વ	પૃથક્ત્વ	૨૭૨	૧૫
જ્જભાગં	જ્જઈભાગં	૨૭૨	૨૨
દોળ્હંપિ	દોળ્હંપિ	૨૭૩	૧
સ્વહયરસંમૂચ્છિમ	સ્વહયરસંમુચ્છિમ	૨૭૪	૩
વેઝ-	વેઝ-	૨૭૪	૧૪
ત્રિપ્રકામકા	ત્રિપ્રકારકાઃ	૨૭૬	૧૭
સંમૂચ્છિમ	સંમૂચ્છિમ	૨૭૭	૮
માત્સ્યાદિ	મત્સ્યાદિ	૨૭૭	૧૦
કમ્મણ	કમ્મણ	૨૭૮	૨૮
છાવ્વિહા	છવ્વિહા	૨૭૯	૨૫
કીલકા	કીલિકા	૨૮૦	૨૨
હાકકાઉપર	હાકકાઉપર	૨૮૦	૨૭
જાટેવા	જાટેવા	૨૮૧	૧૭
આવા	આવી	૨૮૧	૧૯
ન્યથ્રોધ	ન્યથ્રોધ	૨૮૨	૨૩
સાઈસંઠિયા	સાઈસંઠિયા	૨૮૨	૨૩
કુબ્જ	કુબ્જ	૨૮૩	૧૬
પરંતુ	પરંતુ	૨૮૩	૨૬
હોય છે.	હોય છે,	૨૮૬	૨૪
તેઓને અવધિજ્ઞાન હોય છે.	તેઓ સમ્યક્ દષ્ટિ હોય છે.	૨૮૭	૨૨
	તેઓને અવધિજ્ઞાન હોય છે.		
સુધા	સુધી	૨૮૭	૩૨
જલચરણુ	જલચરેણુ	૨૮૯	૨
ચઝગાઈયા	ચઝગાઈયા	૨૯૧	૧૧૧
અંતોમુહુત્તં	અંતોમુહુત્તં	૨૯૨	૧૧૨
ગવ્યૂતપૃથક્ત્વમ્	ગવ્યૂતપૃથક્ત્વમ્	૨૯૨	૧૭
ઉત્કર્ષેણ	ઉત્કર્ષેણ	૨૯૨	૧૮
અંગુલસ્સ	અંગુલસ્સ	૨૯૪	૨૮

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाङ्क	पंक्ति
उद्धृत्नाक्षर	उद्धृत्नाक्षर	२६५	२७
गर्भंयुक्ततिष्ठ	गर्भंयुक्ततिष्ठ	२६५	२८
उद्धृत्य	उद्धृत्य	२९९	८
उद्धृत्य थर्ध तने	उद्धृत्य थर्ध ने	२६६	२६
प्रज्ञप्तास्त था	प्रज्ञप्तास्तवथा	३०३	१
मेदा	मेदो	३०७	१३
उक्ता—	उक्को	३०९	१
समुच्छिन्नमणुस्सा	समुच्छिन्नमणुस्सा	३१०	२८
योजनशतसहस्रेषु	योजनशतसहस्रेषु	३११	९
मिथ्यादृष्टिवा	मिथ्यादृष्टिवाणा	३१२	२१
अंतरदीवजा	अंतरदीवया	३१४	१६
अंतरदीवजा	अंतरदीवया	३१४	२८
अंतरदीवजा	अंतरदीवया	३१५	३
अकासाई	अकसाई	३१७	१६
नोसनोवउत्ता	नो सन्नोवउत्ता	३१८	१६
नहीं होते हैं	वे सज्ञोपयुक्त नहीं होते हैं ।	३१९	८
सज्ञा	सज्ञाः	३१९	१३
संज्ञा	सज्ञाः	३१९	२५
स्वाभीन	स्वाभीने	३२०	२२
आधणा	सधणा	३२०	२२
विनना	विनाना	३२०	२६
प्रज्ञप्ति	प्राप्ति	३२१	१३
समुद्घातोने	समुद्घातोने	३२१	२७
असन्ना	असन्नी	३२१	३०
प्राप्तिज्ञान	प्राप्त थया	३२४	२०
जातस्य	जात्यस्य	३२७	२४
असखेज्जावासाउया	असखेज्जवासाउया	३२९	३
अनन्तरद्वृत्ता	अनन्तरोद्वृत्ता	३२९	४
वाण	वाणा	३२९	२६
अंत	अत	३३१	१०

अशुद्धः	शुद्धः	पृष्ठाङ्कः	पंक्तिः
मनुष्य	मनुष्य	३३१	१८
शीतलीभूत	शीतलीभूत	३३१	२६
प्रभुन	प्रभुने	३३२	१३
भवनासिनः	भवनवासिनः	३३४	२
संहनमस्ति	संहननमस्ति	३३४	९
यावत्पदेण	यावत्पदेन	३३५	८
कर्मणम्	कर्मणम्	३३८	२
संहनमन्थि—	संहननमन्थि	३३९	७
भोजतया	भोग्यतया	३४०	५
छ	छे.	३४०	२४
णाणा संठिया	णाणासंठाणसंठिया	३४१	१८
णाणा संठिया	णाणासंठाणसंठिया	३४१	२९
ऊन	ऊन	३४२	२६
इत्थियवेगा	इत्थियवेया	३४२	३०
अज्जन्थी	अज्जन्थी	३४३	२६
उपजोगे	उवजोगे	३४४	३
”	”	”	२५
आहामाहरेंति	आहारमाहरेंति	३४४	२८
पाठने।	पाठने।	३४४	३०
दुविह	दुविहा	३४८	१०
अपसर्पिण्ये।	अवसर्पिण्ये।	३५१	२९
उसप्पिणी	उरसप्पिणी	३५२	५
वणस्सइकाइण्णं	वणस्सइकाइण्णं	३५२	१०
होती	होता	३५६	१०

## दूसरी प्रतिपत्ती—

मणुस्सित्थीआ	मणुस्सित्थीओ	३६०	१२
देवित्थीआ	देवित्थीओ	३६०	१६
सुपमारी	सुसुमारी	३६४	१८
उर परिसर्पिण्यश्च	उरःपरिसर्पिण्यश्च	३६५	९
सैरिन्ध्वः	सैरिन्ध्रचः	३६६	९

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠાઙ્ક	પંક્તિ
છિયકલી	છિપકલી	૩૬૭	૨
પ્રભેદે	પ્રભેદે	૩૬૭	૩૧
કથુ કથન છે	કથન કથુ છે	૩૬૭	૩૧
કમ્મમૂમિયાઓ	કમ્મમૂમિયાઓ	૩૬૮	૪
અકમ્મમૂમિયાઓ	અકમ્મમૂમિયાઓ	૩૬૮	૫
કુરુરુષુ	કુરુષુ	૩૬૯	૯
ગાયમા	ગોયમા !	૩૭૦	૧૨
સ કિં તં	સે કિં તં	૩૭૧	૫
મતરદાવત્થીઓ	મંતર દેવિત્થીઓ	૩૭૨	૧૬
પુવ્વકોડી	પુવ્વકોડી	૩૭૫	૫
ઉક્કાસેણં	ઉક્કોસેણં	૩૭૫	૭
અંતા મુહુત્ત	અંતો મુહુત્ત	૩૭૫	૧૪
ઉત્તકર્ષણ	ઉત્તકર્ષેણ	૩૭૬	૨૦
કિયન્તં કિયન્તં	કિયન્તં કાલં	૩૭૬	૨૩
મુત્તકર્ષણ	મુત્તકર્ષેણ	૩૭૬	૨૫
ભવાસ્થિતિ	ભવસ્થિતિ	૩૭૭	૩૨
ઉક્કો-	ઉક્કો-	૩૭૮	૩૧
દેસૂણં	દેસૂણા	૩૮૩	૨૧
દેશાન	દેશોન	૩૮૫	૧૮
દેસૂણાં	દેસૂણા	૩૮૫	૨૭
સ્થિથિ	સ્થિતિ	૩૮૬	૨૦
સ્વીઝાર	સ્વીઝર	૩૮૬	૨૪
કમ્મમૂમિગ	કમ્મમૂમિગ	૩૮૬	૨૬
મરતરવતેષુ	મરતૈરવતેષુ	૩૮૭	૩
અરવત	અરવત	૩૮૭	૨૦
સ્વભાવ	સ્વભાવ	૩૮૭	૨૩
પલ્યાપમ	પલ્યોપમ	૩૮૮	૧૧
થયલે	થયેલ	૩૮૮	૨૪
હેઠવત	હેઠવત	૩૮૮	૨૬
તિતન્નિ	તિન્નિ	૩૮૮	૨૭



અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠાક્ર	પંક્તિ
પ્રણવણ	પ્રણવણ	૩૯૦	૨૪
અકમ્મભૂમિગ	અકમ્મભૂમિગ	૩૯૦	૩૦
જમ્મણ	જમ્મણ	૩૯૧	૨૩
અકમ્મભૂમિગ	અકમ્મભૂમિગ	૩૯૨	૧૭
તિન્ન	તિન્નિ	૩૯૨	૨૩
અકમ્મ ભૂમિગ	અકમ્મભૂમિગ	૩૯૨	૨૬
ખેજ્જહમાગ	ખેજ્જહમાગં	૩૯૩	૨૨
પજ્જરશલ્પલ્યોપમાનિ	પજ્જાશલ્પલ્યોપમાનિ	૩૯૪	૨૧
ઉત્કર્ષેણ	ઉત્કર્ષેણ	૩૯૬	૧
પજ્વપશ્ચાશત્	પજ્વપજ્જાશત્	૪૦૦	૪
પલ્લેપમમ્	પલ્લેપમની	૪૦૦	૨૬
ઉક્કાસેણ	ઉક્કોસેણ	૪૦૨	૬
પુઘકાડી	પુવ્વકોડી	૪૦૨	૮
અકમ્મભૂમિગણુસ્સિત્થિત્તિ	અકમ્મભૂમિગમણુસ્સિત્થિત્તિ	૪૦૩	૨
સહરણં	સંહરણં	૪૦૩	૫
પૃથકૂત્વામ્યધિતાનિ	પૃથકૂત્વામ્યધિકાનિ	૪૦૩	૨૨
જઘન્યેકં	જઘન્યેનૈકં	૪૦૩	૨૨
જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્તમ્	જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્તમ્	૪૦૪	૮
જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્તમ્	જઘન્યેનાન્તર્મુહૂર્ત્તમ્	૪૦૪	૧૩
ગાતમ	ગૌતમ !	૪૦૫	૧૯
પલ્લેપમનુ	પલ્લેપમનુ	૪૦૭	૨૭
બાર	વાર	૪૦૯	૨૦
બાર	વાર	૪૦૯	૨૯
છમ્મથવાબાર	છવાર	૪૧૦	૨૭
સાતભવતો	સાતભવતો	૪૧૩	૨૩
અતણ્ણ	અતણ્ણ	૪૧૪	૧
ગૌતમસ્વામીને	ગૌતમસ્વામીને	૪૧૬	૩૦
ઐરાવત	ઐરવત	૪૧૭	૨૮
ઉત્કૃષ્ટ	ઉત્કૃષ્ટ	૪૧૮	૯
અંતર્મુહૂર્ત્તનો છે,	અંતર્મુહૂર્ત્તનો છે.	૪૧૮	૩૦

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाङ्क	पंक्ति
आवशे	आवशे	४१६	२४
आयुवाली होकर ग्रहण कर लेवें	आयुवाली होकर जन्म ग्रहण कर लेवें	४२२	१३
अकर्मभूमिक	अकर्मभूमिक	४२२	१९
संक्षेपत	संक्षेपत	४२३	४
अकर्ष	अकर्म	४२४	२२
जहन्ननं	जहन्नेनं	४२५	२१
असंखे	असंखेज्ज	४२६	२१
उत्तरकुड्नी	उत्तरकुड्नी अने देवकुड्नी	४२६	२३
रीते	रीत	४२७	३०
समान्य	सामान्य	४२९	२२
क्षेत्र	क्षेत्र	४३१	१३
अन्तर्मुहूर्त	अन्तर्मुहूर्त	४३४	१७
अन्तरकाणु	अन्तरकाणतो	४३६	२६
सधणी	सधणी	४३७	२३
तिरिक्खनोणित्थीओ	तिरिक्खजोणित्थीओ	४४१	१८
संखेज्जगुणाआ	संखेज्जगुणाओ	४४३	१३
कम्मभूमियाणं अंतरदी०	कम्मभूमियाणं अकम्मभूमियाणं अंतरदी०	४४३	३२
अधारे	अधारे	४४४	२५
अकम्ममिभूग	अकम्मभूमिग	४४५	३
तेअे	तेअे	४४५	२६
वेमाणिणीय	वेमाणिणीय	४४६	३१
अदेशे	अदेशे	४४७	२६
ज्योतिष्कदेव्यो	ज्योतिष्कदेव्यो	४४८	९
वेमाणिणी	वेमाणिणी	४४९	२४
गोयमा	गोयमा	४५०	११
संखेज्जगुणाओ	संखेज्जगुणाओ	४५२	८
गुणाआ	गुणाओ	४५२	२७
जार्य	जाय	४५६	११
हैभवत	हैभवत	४६१	६
कर्मभमिज	कर्मभूमिज	४६१	१६

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाङ्क	पंक्ति
कल्पोपनकल्पातीत	कल्पोपनकल्पातीत	४६२	६
विशानना	विमानना	४६२	२८
विस्तारान्या	विस्तारान्यां	४६३	१
पुरुषाणा	पुरुषाणां	४६३	१
मुहूत्तम्	मुहूत्तम्	४६३	२०
मूसातिरेक	सातिरेकम्	४६३	२३
जधन्य थी	जधन्य थी	४६४	२८
पुरुषणामपि	पुरुषणामपि	४६५	५
जधन्यतोऽन्तर्मुहूर्त्त	जधन्यतोऽन्तर्मुहूर्त्त	४६५	९
जा	जो	४६५	१२
और	और	४६५	२०
कालकी	कालका	४६७	१२
चारित्रधम	चारित्रधर्म	४६७	१४
पुरुषां	पुरुषों	४६८	१४
सव्वट्टसिद्धाणं	सव्वट्टसिद्धाणं	४७०	२४
पञ्चविंशतिः	पञ्चविंशतिः	४७२	८
द्वात्रिंशत्सागरोपमाणि	द्वात्रिंशत्सागरोपमाणि	४७३	७
उनत्तीस	उनतीस	४७३	१५
उक्केसेणं	उक्कोसेणं	४७८	१८
पडुच्च	पडुच्च	४७८	२६
अकम्मभूमि०	अकम्मभूमि०	४७९	४
अकम्मभूमि०	अकम्मभूमि०	४७९	२१
अन्तर्मुहूर्त्त	अन्तर्मुहूर्त्त	४८०	१०
भरतादा	भरतादौ	४८२	१
पुन	पुनः	४८२	९
शेष	शेषं	४८७	७
पणाना	पणाने	४८७	२६
होन से	होनेसे	४९०	१८
मुहु	मुहुत्तं	४९४	२

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाङ्क	पंक्ति
वतस्पत्ति०	वनस्पति०	४९४	५
का	की	४९४	७
दशविधिभवन०	दशविधभवन०	४९५	१
भ्योऽल्या	भ्योऽल्पा	४९६	१५
असंख्येयगुणा	असंख्येयगुणा	४९९	२६
देवाभां	देवोभां	५०२	३१
बृहत्तरक्षेत्र०	वृहत्तरक्षेत्र०	५०४	१
वधरे	वधादे	५०७	२८
आणयपाणयगाई	आणयपाणयमाई	५०८	२४
अधिक	अधिक	५१०	१२
श्रेणि	श्रेणिषु	५११	६
भणनात्	भणनात्	५१३	१
सर्वाथसिद्ध	सर्वाथसिद्ध	५१४	२७
द्वादशकल्पोपन्न	द्वादशकल्पोपपन्न	५१५	४
देवकुरुत्तरकुरु	देवकुरुत्तरकुरु	५१६	२०
पूर्वविदेर	पूर्वविदेह	५१७	१६
अधस्तनग्रैवेयकदेवपुरुषाक्षेया	अधस्तनग्रैवेयकदेवपुरुषापेक्षया	५१८	५
मज्झिमगेवेज्जपुरिसा	मज्झिमगेवेज्जदेवपुरिसा	५१८	२३
स्त्रारकल्पदारम्भ	स्त्रारकल्पादारम्भ	५१९	३
पथी पथीना संभ्यातगण्वा	पथीपथीनाअसंभ्यातगण्वा	५१९	२६
गय ह	गया है	५२१	१२
पन्नात्ते	पन्नत्ते	५२४	२०
चउरिदिय०	चउरिंदिय.	५२५	८
वेइंदियतिरि०	वेइंदियतिरि०	५२८	१८
नपुंसक	नपुंसक	५२८	३०
एगदियतिरिक्खजोणिय नपुसक	एगिदियतिरिक्ख		
	जोणियनपुसगा	५२९	११
एगिदिय	एगिंदिय	५२९	१३
आउ	आउ, तेउ	५२९	११
से किं त	से त्तं	५२९	३१

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠાઙ્ક	પંક્તિ
ત્રિદ્વીય	ત્રીન્દ્રિય	૫૩૧	૧૮
પુવ્વુત્તમેદો	પુવ્વુત્તમેદો	૫૩૧	૨૫
અંતો મુહુ	અંતો મુહુત્ત	૫૩૩	૮
સ	સા	૫૩૭	૩
સહસ્રાણિ	સહસ્રાણિ	૫૩૭	૫
આસ્થિતિનુ સાતમી	આ સ્થિતિનું કથન સાતમી	૫૩૭	૨૧
કાલં ઠિઈ	કેવડ્યં કાલં ઠિઈ	૫૩૮	૬
કેવડ્યં કાલં ઠિઈ પન્નત્તા	(યહ અધિકછપા હૈ)	૫૩૮	૮
કિયન્તં કાલં સ્થિતિઃ પ્રજ્ઞતા	(યહ અધિક છપા હૈ)	૫૩૮	૯
નપુંસક કી કિતને	નપુંસક કી સ્થિતિ કિતને	૫૩૮	૧૭
મુહુત્ત	મુહુત્તં	૫૩૮	૧૮
અન્તર્મુહુત્ત	અન્તર્મુહૂત્ત	૫૪૦	૧૨
ભેદ મેં	ભેદ સે	૫૪૦	૧૯
ચઉપ્પાય	ચઉપ્પય	૫૪૦	૨૯
મુહુંત્ત	મુહુત્તં	૫૪૧	૨
સ્થિતિ	સ્થિતિ	૫૪૧	૩
નપુંસકોની સ્થિતિ	નપુંસકોની છે અહિયા જે ક્ષેત્રની અપેક્ષા લઈને મનુષ્ય		
	નપુંસકોની સ્થિતિ	૫૪૧	૨૭
મરહેરવય વિદેહાવર	મરહેરવયપુવ્વવિદેહાવર	૫૪૧	૩૨
કર્મભૂમિકમરતૈરવતપૂર્વ	કર્મભૂમિક મરતૈરવતપૂર્વ—	૫૪૨	૪
મણુસ્સણપુસગસ્સ	મણુસ્સણપુંસગસ્સ	૫૪૨	૧૪
મતે	મંતે !	૫૪૨	૨૦
મણુસ્સણપુસગસ્મ	મણુસ્સણપુંસગસ્સ	૫૪૨	૩૦
ઉત્કૃષ્ટમન્તર્મુહૂત્ત	ઉત્કૃષ્ટમન્તર્મુહૂત્ત	૫૪૩	૩
યુગલઘર્મિયો	યુગલઘર્મિયો	૫૪૩	૯
તેઓ નપુંસક હોતા નથી	ગર્ભજ હોતા નથી જે અકર્મ ભૂમિના મનુષ્યો ગર્ભજ હોય છે, તેઓ નપુંસક હોતા નથી,	૫૪૩	૨૦
પ્રમાણેની	પ્રમાણેની	૫૪૩	૨૬

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠાઙ્ક	પંક્તિ
ઊરપસિષ્પ	ઊરપરિસપ્પ	૫૪૪	૧૭
નપુંસણં	નપુંસણં	૫૪૪	૨૨
નપુંસગસ્સ	નપુંસણ	૫૪૪	૨૭
કાલસો	કાલઓ	૫૪૪	૨૭
એવ	એવં	૫૪૫	૨૧
મન્તે	મતે !	૫૪૬	૧
નપુસણ્તિ	નપુંસણ્તિ	૫૪૬	૧
નપુંસય ઇતિ	નપુંસક ઇતિ	૫૪૬	૨
કિત્કાલં	કિયત્કાલ	૫૪૬	૨
પ્રટક	પ્રગટ	૫૪૬	૬
નપુસક	નપુંસક	૫૪૬	૧૨
નપુંસણં	નપુંસણં	૫૪૬	૧૫
સમય	સમયં	૫૪૬	૨૪
તત્રૈકં	તત્રૈક	૫૪૭	૧
નપુસણં મન્તે	નપુંસણં મંતે !	૫૪૭	૬
સૂત્રકાર	સૂત્રકાર	૫૪૭	૧૮
અનંતઉત્સપિણી	અનંતઉત્સપિણી	૫૪૭	૨૬
અનંતઅવસપિણીયે	અન તઅવસપિણીયે	૫૪૭	૨૭
દસવાસસહસ્સાહં	દસવાસસહસ્સાહં	૫૪૭	૩૧
તેત્તીસં	તેત્તીસં	૫૪૭	૩૧
પૂર્વસ્થિતિ સૂત્રે	પૂર્વસ્થિતસૂત્રે	૫૪૮	૨
એક	એક	૫૪૮	૬
કેવચિરં	કેવચ્ચિરં	૫૪૯	૧૫
બતાવે	બતાવે	૫૪૯	૨૬
નપુંસગાત્તિ	નપુસગત્તિ	૫૪૯	૨૭
તિયંગ્યોનિકનપુસકની	તિયંગ્યોનિક નપુંસક છે, આરીતે કેટલાકાણ સુધી થતા રહે છે, અર્થાત્ તિયંગ્યોનિક નપુસકની	૫૪૯	૨૯
તિયગ	તિયંગ	૫૫૦	૩

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाङ्क	पंक्ति
हायस्थितिमान	कायस्थितिमानं	५५०	५
असंखेज्जाओ	असंखेज्जाओ	५५०	१९
अतो	अंतो	५५१	२
परिपत्तव्य	प्रतिपत्तव्य	५५१	३
अतो	अंतो	५५१	७
मुहुत्त	मुहुत्तं	५५१	१०
णपुंसगाय	णपुंसगाणय	५५१	२१
मगेगाण वि	महोरगाण वि	५५२	१
केवच्चिरं	केवच्चिरं	५५२	१३
एत्त	एत्त	५५२	१९
थोपगा	थोपगा	५५२	२१
खेत्त	खेत्त	५५२	२६
मुहुत्त	मुहुत्त	५५२	२७
पुहुत्त	पुहुत्त	५५२	२८
उत्कर्णेण	उत्कर्णेण	५५३	४
नपुसण	नपुसण	५५३	६
नपुस	नपुस	५५३	७
पेरत्त	पेरत्त	५५३	१२
हेत्ति	हेत्ति	५५३	१८
पुत्त	पुत्त	५५३	२४
अत्त	अत्त	५५३	२८
पुत्त	पुत्त	५५३	२८
उत्कर्णेण	उत्कर्णेण	५५४	५
अत्त	अत्त	५५४	२१
पुत्त	पुत्त	५५४	२१
उत्कर्णेण	उत्कर्णेण	५५४	२२
अत्त	अत्त	५५४	२८
पुत्त	पुत्त	५५४	२९
उत्कर्णेण	उत्कर्णेण	५५४	१



अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाङ्क	पंक्ति
मुत्कर्षण	मुत्कर्षेण	५५५	२
मणुस्स नपुंसगस्सखेत्त	मणुस्स-नपुंसगस्स खेत्तं	५५५	१४
अंतो मुहुत्तं	अंतो मुहुत्तं	५५५	१९
कालमन्त्रं	कालमन्तरं	५५६	३
जघन्येनान्तमुद्धतम्	जघन्येनान्तमुद्धर्त्तम्	५५६	५
जघन्येनान्तमुद्धर्त्तम्	जघन्येनान्तमुद्धर्त्तम्	५५६	६
यापदपाद्वे पुरुलं परावर्त्तं	यावदपार्द्धपुद्गलपरावर्त्तं	५५६	११
जघन्येनान्तमुद्धर्त्तम्	जघन्येनान्तमुद्धर्त्तम्	५५६	१३
भते	भंते !	५५६	१५
अतरं	अंतरं	५५६	१५
गौयमा !	गोयमा !	५५६	१७
अन्तमुद्धर्त्तं	अन्तमुद्धर्त्तं	५५६	१९
पुरिसणपुंसा	पुरिसणपुंसगा	५५६	२२
गोदमा !	गोयमा !	५५६	२९
सागरोवमसमपुहुत्तं	सागरोवमसय पुहुत्तं	५५६	२९
भंते	भंते !	५५७	१
नपुसकत्वस्य	नपुंसकत्वस्य	५५७	४
अन्तर मुद्धर्त्तका	अन्तमुद्धर्त्तका	५५७	१०
नैरचिरुनपुसकका	नैरयिकनपुसकका	५५७	१७
अंतर मुद्धर्त्तं	अंतमुद्धर्त्तं	५५७	१८
पुरिसणपुंसा	पुरिसणपुंसगा	५५७	२०
सच्चिद्रणंतरे	संचिद्रणंतरे	५५७	२०
भाभ	नाभ	५५७	२१
ण	णं	५५७	२४
प्रश्नाना	प्रश्नाना	५५७	२५
तरुकाले	तत्कालो	५५७	२६
अंतरमुद्धर्त्तं	अंतमुद्धर्त्तं	५५७	२८
अंतरमुद्धर्त्तं	अंतमुद्धर्त्तं	५५७	३०
अंतोमुहुत्तं	अंतोमुहुत्तं	५५८	

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠાક્ર	પંક્તિ
કિતને	કિતનેક	૫૫૮	૧૫
સાગરોવમસ્સાઈ	સાગરોવમસહસ્સાઈ	૫૫૮	૧૮
પરમપરા	પરંપરા	૫૫૮	૨૦
નરેહય	નેરહય	૫૫૮	૨૩
નપુંસગસ્ય	નપુંસગસ્સ	૫૫૮	૨૩
એક મુહૂર્તનુ	એક અન્તમુહૂર્તનુ	૫૫૮	૨૬
ળપુંગસ્સ	ળપુંસગસ્સ	૫૫૮	૩૦
મદેદન્તર્મુહૂર્ત	મવે અન્તર્મુહૂર્ત	૫૫૯	૨
એકેન્દ્રિ યોનિય	એકેન્દ્રિય યોનિક	૫૫૯	૮
અસંખેજ્જ લોયા	અસંખેજ્જા લોયા	૫૫૯	૧૫
અવસર્પિણી અવસર્પિણિયાં	અવસર્પિણિયાં	૫૫૯	૨૦
મુહુર્ત	પુહુર્ત	૫૫૯	૨૧
કંઠક વધારે અંતર કહ્યું છે	કંઠક વધારે સાગરોપમ શતપૃથક્કાવ નું છે. અહિંયાં સાતિરેક-કંઠક વધારે એમ જે કહ્યું છે	૫૫૯	૨૨
તિરિક્કલ	તિરિક્લ	૫૫૯	૨૪
તિયંજ્યોનિક	તિયંજ્યોનિક	૫૫૯	૩૧
અંતો મુહૂર્તમ્	અન્તર્મુહૂર્તમ્	૫૬૦	૧
વનસ્પતિકાલ	વનસ્પતિકાલ	૫૬૦	૧૬
અન્ત	અનન્ત	૫૬૦	૧૯
વાઉણં	વાઉળં	૫૬૦	૨૧
વળસ્સઙ્કાલોગ	વળસ્સઙ્કાલો	૫૬૦	૨૧
અસંખેજ્જલોયા	અસંખેજ્જા લોયા	૫૬૦	૨૫
સંખ્યેયવર્ષાભ્યાધિકે	સંખ્યેયવર્ષાભ્યધિકે	૫૬૧	૫
વળસ્સ કાલો	વળસ્સઙ્ક કાલો	૫૬૧	૧૯
વળસ્સહ	વળસ્સઙ્ક	૫૬૧	૨૬
એક્ક	એક્કં	૫૬૧	૨૩
પોગાલપરિદિદં	પોગાલપરિયદ્દં	૫૬૧	૨૫
ઉત્સપિણ્યવસપિણ્યોઽ	ઉત્સપિણ્યવસપિણ્યોઽ	૫૬૨	૮

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाङ्क	पंक्ति
स्वइयराणं	स्वहयराणं	५६२	१०
ऐरावत	ऐरेवत	५६२	२४
एव	एवं	५६२	२८
जग्मणं	जम्मणं	५६३	२८
वणस्स	वणस्सइ	५६३	२८
व्यवसान	व्यवधान	५६३	३०
वणस्सहः	वणस्सइ	५६४	२२
इरि	इरिवध	५६४	२४
गोयमा !-विसेससाहिया	(सम्पूर्ण दुवारा हुई है)	५६५	५
ससहियावा	विसेसाहिया वा	५६५	९
अंतरदावग	अंतरदीवग	५६५	२६
विससाहियावा	विसेसाहियावा	५६६	११
णपुसगा-णपसगा	णपुंसगा-णपुसगा	५६६	१५
जोणिथणपुंसगा	जोणिय णपुंसगा	५६६	१६
जोणिणपसगा	जोणिय णपुसगा	५६६	१७
कतरे कतरेभ्यो विशेषाधिकावा	कतरे कतरेभ्यो यावद्विशेषाधिकावा	५६६	२६
तिर्यग्योनि नपुंसकानां	तिर्यग्योनिक नपुंसकाना	५६७	६
संख्येय	संख्येय	५६७	९
चतुरिन्द्र	चतुरिन्द्रि	५६७	९
त्रिन्द्रियतिर्यग्योनि	त्रिन्द्रियतिर्यग्योनिक	५६७	१०
तेजस्का कायिकैकेन्द्रिय	तेजस्कायिकैकेन्द्रिय	५६७	११
नपुसविशेषाधिका	नपुंसका विशेषाधिका	५६७	१२
असंख्येयगुणायां वद् द्वीतोथ	असंख्येयगुणा यावद् द्वितीय	५६७	२४
असंख्येय	असंख्येय	५६७	२५
संख्येय	संख्येय	५६७	२६
असंख्येयगुणा	असंख्येयगुणा	५६७	२८
असंख्येय	असंख्येयगुणा	५६७	२८
संख्येय	संख्येय	५६७	२९
सकोः	सका	५६७	३०

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠાઙ્ક	પંક્તિ
તિર્યગ્યોનિક	તિર્યગ્યોનિક	૫૬૭	૩૦
બહુત્વં બહુત્વં	બહુત્વં	૫૬૮	૬
નપુંસકા પેક્ષયા	નપુંસકા:	૫૬૮	૧૦
તાવત્પ્રમાણસુ	તાવત્પ્રમાણાસુ	૫૬૮	૧૧
મણુસ્સ ણસ્સ	મણુસ્સ	૫૬૮	૧૮
ણેરહય	ણેરહય	૫૬૮	૨૫
વિશેષાધિય	વિશેષાધિક	૫૬૮	૩૧
તિર્યગ્યોગિક નપુંસકો	તિર્યગ્યોનિક નપુંસકો	૫૬૯	૮
ણેરહયા	ણેરહય	૫૬૯	૧૧
ણેરહય ણપુંસગા	ણેરહયણપુંસગા	૫૬૯	૧૩
પુંસગા	ણપુંસગા	૫૬૯	૧૮
ગેરનમા	ણેરહયા	૫૬૯	૨૨
નૈરયિકનપુંસકો	નૈરયિકનપુંસકો	૫૭૦	૧૩
અઘ:	અઘ:	૫૭૦	૧૫
નેદહય	નેરહય	૫૭૦	૧૯
કકનાં	કરતાં	૫૭૦	૨૨
સ ય મમાં	સ યંધમાં	૫૭૦	૨૩
ણેરહય	ણેરહય	૫૭૦	૨૪
ણેરહય	ણેરહય	૫૭૦	૨૭
ણેરહવ	ણેરહય	૫૭૦	૨૯
છટ્ટિપૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતાં	છટ્ટી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો અસંખ્યાતગણા વધારે છે. છટ્ટી પૃથ્વીના નૈરયિકનપુંસકો કરતાં	૫૭૧	૨૨
પાંચમી પૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતાં માંથી	પાંચમીપૃથ્વીના નૈરયિક નપુંસકો કરતાં ચોથી	૫૭૧	૨૨-૨૩
અસંખ્યા અસંખ્યાત અસંખ્યાત	અસંખ્યાત અસંખ્યાત	૫૭૧	૨૭
નપુંસકા	નપુંસક	૫૭૨	૧૦
રત્નમા	રત્નપ્રમા	૫૭૨	૧૦
ણેરહય	ણેરહય	૫૭૨	૨૩
તેઓ અસંખ્યાત નપુંસકો કરતાં	તેઓ અસંખ્યાતગણા વધારે છે. પહેલીપહેલી પૃથ્વીઓની દક્ષિણ દિશા ના નૈરયિકનપુંસકો કરતાં	૫૭૨	૩૦

અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠાક્ર	પંક્તિ
સલ્વત્થોવા	સવ્વત્થોવા	૫૭૩	૧
આહે	અહે	૫૭૩	૨
તમાણ પુઢવીમે	તમાણ પુઢવીણ	૫૭૩	૨
ળેહડ્યા	ળેરડ્યા	૫૭૩	૧૦
દિસાણુણાણં	દિસાણુવાણં	૫૭૩	૧૨
સંગૃહી	સગૃહીત	૫૭૩	૧૨
ક્ષણિમેં	દક્ષિણમેં	૫૭૩	૧૫
ત્યાંથા	ત્યાંથી	૫૭૩	૨૪
મૃત્વી	પૃથ્વી	૫૭૩	૩૧
શર્કર્ણપ્રમા	શર્કર્ણપ્રમા	૫૭૪	૯
દક્ષિમ	દક્ષિણ	૫૭૪	૨૪
પુઢવી	પુઢવી	૫૭૫	૨૪
ત્રણ્ણદ્રિયવાળા નપુંસકોમાં પાંચ—	ત્રણ્ણદ્રિયવાળા નપુંસકોમાં, ચાર ઇદ્રિયવાળા નપુંસકોમાં પાંચ—	૫૭૫	૨૭
સલ્વત્થોવા	સવ્વત્થોવા	૫૭૬	૧
નપુંસકો કેમકે	નપુંસકો છે, કેમકે	૫૭૬	૨૩
પ્રતરના અસંખ્યાત ઐણિયો છે,	પ્રતરના અસંખ્યાત ભાગવર્તિ જે અસંખ્યાત ઐણિયો છે	૫૭૬	૨૩
જલચર	જલચર	૫૭૬	૨૯
વિસેસહિયા	વિસેસાહિયા	૫૭૬	૩૧-૩૨
નપુંસકકો	નપુ સકો	૫૭૬	૩૨
તેઝકાઈય	તેઝકાઈય	૫૭૭	૬
તે પ્રદેશ પ્રદેશ	તે પ્રદેશ	૫૭૭	૨૨
તેઈડિય	તેઈડિય	૫૭૭	૨૩
કાયિક	કાયિક	૫૭૮	૨૧
પ્રભૂતર	પ્રભૂતતર	૫૭૮	૨૪
વળસ્સડકાઈય	વળસ્સડકાઈય	૫૭૮	૨૭
અકમ્ભૂમિમનુષ્ય નપુ સકોમા	કમ્ભૂમિના મનુષ્યનપુંસકોમા અકમ્ભૂમિના મનુષ્યનપુંસકોમા	૫૭૮	૨૪

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाङ्क	पंक्ति
कुरुवासित्तयानामपि	कुरुवासिद्वयानामपि	५८०	३
णाव	जाव	५८०	३
हरिवर्परम्यकवर्षाकर्मभूमिकमनुष्य नपुं- सकाः संख्येयगुणाः स्वस्थाने	(यह पंक्ति अधिक है ।)	५८०	५-६
परस्परं	परस्परं तुल्याः	५८०	६
ऐरावत	ऐरवत	५८०	१९
अभ्यातगष्टा	सभ्यातगष्टा	५८०	२४
तियग्योनिक	तिर्यग्योनिक	५८१	१६
एकेन्द्रियतियग्योनिक	एकेन्द्रियतिर्यग्योनिक	५८१	१७
ववस्सइ	वणस्सइ	५८१	१८
तियग्योनिक	तिर्यग्योनिक	५८१	१९
नपुंसकानाथ	नपुंसकानाम्	५८२	५
तुल्या वा तुल्यावा	तुल्ला वा तुल्यावा	५८२	७
थलचराण	थलयराण	५८२	१५
नपुंसको के	नपुंसको के	५८२	१७
गौयमा	गोयमा	५८२	२०
थल्यज्ञाण	थल्यराण	५८२	२७
समूर्च्छिम	समूर्च्छिम	५८३	७
पंचम पृथ्वीके नैरयिक नपुंसको की अपेक्षा चतुर्थ	पंचम पृथ्वीके नैरयिक नपुंसको की अपेक्षा चतुर्थ पृथ्वीके नैर- यिक नपुंसक असख्यात गुणे अधिक है चतुर्थ	५८३	१३
दीवग	दीवग	५८३	१७
अमन्यातगुणो	अमख्यात गुणे	५८३	१८
समूर्च्छिम	समूर्च्छिम	५८३	१९
सञ्चयोवा	सञ्चयोवा	५८३	२१
नपुंसको नैरयिक नपुंसको करता है-भीष्म पृथ्वीना नैरयिक नपुं- सको छे ते असभ्यात गष्टा वधारे छे भीष्म पृथ्वीना नैरयिक नपुंसको करता है		५८३	३०

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठाङ्क	पंक्ति
अकर्मभूमिग	अकम्म भूमिग	५८४	११
दो वि सखेज्जगुणा	दो वि तुल्ला सखेज्जगुणा	५८४	१३
गुणितो	गुणित	५८४	१६
ऐरावत	ऐरवत	५८४	१७
गणित	गुणित	५८४	१९
भ भूच्छित	संभूच्छित	५८४	२२
अकर्मभूमिग	अकम्मभूमिग	५८४	२३
खहयरपंचिदिय	खहयरपंचिदिय	५८५	११
न !	न!	५८५	१६
पंचिदिय	पंचिदिय	५८५	२२
विससाहिया	विसेसाहिया	५८६	२
अणंतणा	अणंतगुणा	५८६	२३
आउक्काइयतिरिक्ख	आउक्काइय एगिंदियतिरिक्ख	५८६	२९
णपुसगवेदेणं	णपुंसगवेदेणं	५८७	७
सधणी	सधणी	५८८	२६
तिरिपुंक्खजोणियण	तिरिक्खजोणियणपुं	५९२	२९
कतर	कतरे	५९६	६
संभ्यातगणी	असंभ्यातगणी	५९७	२९
एयासिण ण	एयासि णं	६००	५
सगाणं	य णपुंसगाणं	६००	१२
तिरिक्खजोणियणपुंसगाणं	तिरिक्खजोणियणपुंसगाणं	६०१	१३
तिरिक्खजोणियपरिसा	तिरिक्खजोणिय पुरिसा	६०१	२९
सखेज्जगुणाओ	सखेज्जगुणाओ	६०२	२५
कम्मभूमिगमस्सणपुंसगा	कम्मभूमिगमणुस्स णपुंसगा	६०५	३
अणुत्तराववाइया	अणुत्तरोववाइया	६०५	९
थियाओ	थियाओ	६०५	१९
अकम्मभूमिग	अकम्मभूमिग	६०८	५
मणुस्सस्थिओ	मणुस्सिस्थियाओ	६०९	१